

# حالة حلوة

شعر  
هالة هارون

# حالة حلوة ..

أشعار بالعامية المصرية

شعر

هالة هارون

حالة حلوة ..  
شعر / هالة هارون  
برعاية  
سلسلة إصدارات  
" دليل المبدعين العرب "  
هاتف / 01061635162  
رقم الإيداع:  
الترقيم الدولي: 978-977-90

إن الآراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن آراء  
وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف وتوجهاته

يمنع نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأية وسيلة  
تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيها التسجيل الفوتوغرافي  
والتسجيل على أشرطة أو أقراص مضغوطة أو أي وسيلة نشر أخرى بما  
فيها المعلومات واسترجاعها بدون إذن كتابي من المؤلف طبقاً لقانون  
حماية الملكية الفكرية رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ والقوانين المماثلة له

## الإهداء

إلى ...

كل روح تألمت في رحلتها داخل الجسد  
وكل عين أوجها أن ترى من خلال كل عين  
وكل أذن سمعت النداء من بعد الأفق

إلى ...

الأرض، والسما، وتراب الوطن

إلى ...

جيلي، وكل جيل .. الكلمة خريطة ودليل

الشاعرة

هالة هارون



**كلام بيشبهنبي ..**

ماجاش ليه حد نبهني  
كتبت كلام بيشبهني  
وفيه م الناس  
ووجع الراس  
سابوه وراحو اشترولي  
مداس لكل مقاس  
ويشكو لبعض توهني  
\*■\*■\*■\*■\*  
كتبت كلام على عيني  
يقوم ربي يوريني  
مين اللي مشوم  
ومين مهزوم  
ومين دينه على ديني  
\*■\*■\*■\*■\*  
كتبت كلام على جبيني  
وبيه ترابها يناديني

واعيش واموت ويحييني  
وعلي لساني وف تكويني



كتبت كلام على مرايتي  
وحكايتكم على حكايتي  
ياريت لو حد فيها رشيد  
يحط نهاية لروايتي



## ليلة حنة ...

ولما يقولو أوطاني  
أكون سجنى وسجاني  
جدارك اية حجر بيموت  
ونا جدار قلبي ما يعاني



ولما يقولو أوطاني  
تهب عضامي عمداني  
دهب مصهور وتحت قصور  
بيغلي والهوا الجاني



ولما يقولو أوطاني  
يضيع اسمي وعنواني  
وميهمش كلام بحروف  
ومن غير كلمة في معاني

وأموت وأحيا وأنا الفاني  
واعود من ثاني لمكاني  
ومش كل الحياة تتعاش  
ماحدث عنده أوطاني

★■★■★■★

وما اعرف ليه دي ظلماني  
وحباهم وكرهاني  
وعلى بابها وف ترابها  
ونسواني وقتلاني

★■★■★■★

وخليني على بالك  
سامر ليالك وموالك  
وأحلامي.. وأيامي  
خديهم واكتبي أغاني

ما بحلمش بوطن تاني  
ولا القضبان دي منعاني  
واروح الجنة  
ف ليلة حنة  
وأخد بردو أوطاني

**ليلى ...**

انا طول عمري مستتي  
يدوب ضحكة واجيبها منين  
وظلعان عيني وكإني  
ركبت حصان صلاح الدين

★■★■★■★

وسيف الحق من ضلعي  
ولا تشلنيش هنا رجلين  
كأصغر طير وبجناحين  
وفوق ظهر النسور والبوم  
وفوق راس الصقور والغيم

★■★■★■★

انا طول عمري متغمي  
بسواد الليل وطول همي  
ودمي الشوف وكلي عينين  
وروح واحد ف روح ملايين

وناف شارع ملوش آخر  
بزق ف ليلو يتاخر  
والاقي الليل وراه الليل  
وبيقولو انا الساخر

★■★■★■★

ونا النكتة اللي متدحكش  
وشمس ف ضهر مبتطلعش  
ووسط الكون انا المجنون  
على ليلي اللي مبترحمش

## حببيتي الحولة ...



واعمل إيه ف حبيتي الحولة  
مت عليها وطلعت غولة  
وبترز عني بايدها الشولة  
وآخر الكون وخبيتها الأولى

★■★■★■★

وهمها تفضل كاسره عنيا  
وقاطعة إديا وقافلة عليا  
ومهزومة وبشوية مية  
وساكتلهم وولا المذهولة

★■★■★■★

جنة عليهم ضاقت بيا  
وألف قضية وقلبي ضحية  
وزر عالي الفدادين حنية  
وجواها التعابين مجدولة

كانت شمس أما الناس راحة  
دلوقتي لا شايفة ولا سامعة  
ومطفية ولا محصلة شمعة  
وكله بيوصل إلا دي راجعة  
وبتقولك ليواب مقفولة



قلب حبيتي فيه ناس مجهولة  
وداست قلبي ومش مسئولة  
وألف حوار وسوار  
و كبار زوار  
وحية ومقتولة  
وحالفة لتأخذ مني التار  
أصل حبيتي ....مش معقولة  
مش قولتلكو ..حبيتي الحولة.

## حالة حلوة ...

مش بس ألقى غنوة  
لا كانت حالة حلوة  
كت الأحلام ف ليها  
ونهارها ومية سبيلها  
★■★■★■★

مش بس دنيا تانية  
لا كانت دنيا دنيا  
كل الحياة في حنة  
وانت بيها ف حنة تانية  
وكنت تبقي انت ف تانية  
★■★■★■★

كانت للفرحة فرحة  
والنجوم لامعه وسارحة  
والنسايم كت حناين  
مش هجير الصيف وجارحة

كانت نهار وطالع  
بنسى بيه كل المواجع  
واللي اتعلمته كله  
هي بيه بكل المراجع  
كانت بيوت وضلة  
وطبطبة وحتى الشوارع



كانت سحاب منددي  
وقتها مين بس أدى  
ياريت زماني سابني  
عندها أو كان يهدي  
حالة حلوة

## جرة عسل ...

فوق حدود المحتمل  
طالعة للفضا بجمل  
مررت أيام حياتنا  
ويقولو جرة عسل  
★■★■★■★  
واشتغل عبد الرغيف  
وهي فينا بالطيف  
بس عارفة مصلحتنا  
أقنعتني انام خفيف  
★■★■★■★  
علمتنا من مفيش  
وحوطتنا بألف شيش  
بس بعد ما علمتنا  
عرفتنا... يامين يعيش

وانت رايحة بالسلامة

عند ناصية الندامة

وطي راسك كالنعامة

ثم أجمل ابتسامة

★■★■★■★

مدي ايدك يلا مدي

واكسري ضهري وهدى

وزى ما عدى يعدى

وانا اللي جى بعدى



## ولاد الخدامين ...

أنا باكل عيش

وببيع نفسي

انا مش همي

مين ع لكرسي

★■★■★■★

امته تطبيط

انا متمر مط

من طلعة شمسي

لحد الدنيا اما تمسسي

كان نفسي اعيش

ياما كان نفسي

★■★■★■★

قالو الجربوع

جاهل مخدوع

مين خلاني حاجة غريبة

كده غير نفسي

ورماني وجت وزى ما ترسي  
وياريتهم ياخذو كمان يآسي



وابن الجعانيين ميحقش  
ليه غير صح آمين  
جرى ايه ياولاد  
ف ولاد الاسياد  
والباقي ولاد الخدامين



انا ف الزحمة محروق  
ولا ميت مليون فحمة  
وشبيه الكل ما تعرف مين

## مراجيع البنات ...

وذكريات  
عن الضحكة اللي كانت  
مش محسوبة حسابات  
عن الكلمة اللي كانت  
متقصدش حاجات  
ولمة الصور.. والكوره الكفر  
مراجيح البنات  
على أوراق شجر  
من الصفصاف  
مضلل على عيون القمر  
دلوقتي الروح بتجري  
ما بين حبة حفر  
كت أكبر مشكلات  
إزاي كل الولاد  
هتطلع السحاب

وتجيب غزل البنات  
وكان العيد سعيد  
كنا بنبلس جديد  
كت الهدوم تبييت  
معانا في تبات  
كت أكبر معجزات  
دلوقتي أهم صوت  
تلاقيه سجين السكات  
وتلاقي الدنيا رايحة  
مش دنيا خد وهات  
دلوقتي فيه مشاعر  
فوق رفوف التلاجات  
والحلو بقى نهايته  
اطباق وكوبايات  
والحلو اللي ف حياتنا  
خلاص بيقولو مات

**محدثش...!**

واعلم بان الوهم سهم  
وصاب وعشش  
واعلم بان طريق حياتك  
غش وماغشش  
في كل تفصيلة ف حياتك  
عشت ومعشش



ونهاية الصفحة الكئيبة  
واضحة ومريبة  
لما يكون عنوانها خيبة  
تفرد كما الجلد المكرمش



مين اللي جالو الموت  
وقال اخش وما اخشش



واللا اللي كان راضي

واللا اللي راح عادي

★●★●★●★

واللي يعيش جبان

يموت مهان

فاضي ومحيلتوش

حتى نفسه

وكان ف نفسه

ومات مهمش

★●★●★●★

في ناس عيون هتقوله شوفت

وناس ديول هتقول مشفتش

أغلب ما في الحياة عفن

وأحلى ما في الدنيا وطن

وساعات يكون ..كفن

وساعات يكون يطفش

★■★■★■★

في ناس بطون وناس ماعون

وناس لا شوف ولا يسمعون

وناس بقر لا يفقهون

عالم محشش

★■★■★■★

والكل طيب عنده هو

مظلوم وهو عنده جوه

واللي ظلم..

أكيد محدش

## الدنيا مجوزة ...

وكان ناوي على الفرحة  
لكن مفرحش.

وكان طالع يجيب القوت  
وراح مرجعش

★□★□★□★

وكان صابح على همه  
وكان قافل على حلمه  
وخايف من نهار بkra  
فتلقاه البعيد محلمش

★□★□★□★

وكت فيه حاجة مكسورة  
كما البرواز علي الصورة  
يحدث نفسه ليه وازاي  
اتاري نفسه مقهورة

وكان محني على رزقه

وكان دافع تمن صدقه

وكان يتمنى تصبح جنة

بس العمر كان سابقه

★□★□★□★

وكان بترابه وبطينه

وزيه كتير علي دينه

وكان محتاج يحط سياج

على عمره اللي سارقينه

★□★□★□★

وكان معزوم على الدنيا

وعارف إنها فانيه

وعاش محروم ومات مهزوم

واتاري الدنيا محجوزة

لناس تانية

**مختوم ...**

الاسم والوسم سايب  
ف الدنيا اكبر علامة  
والطير مفارق لأرضه  
وواخذ معاه السلامة  
ان عاد تعود الكرامة  
وان قام تقوم القيامة



قالو عنيك ف الأرض  
قولت العنين عاشقين  
لا تموت ولا تنكسر  
وتعيش ليوم الدين  
والأرض عرض وفرض  
ونا أسير الطين

كل اللي ماتو عليها  
كانو زينا مسحورين  
وايش تشتري يا حزين  
قال اشترى كوم تراب  
وابدر سماها سحاب  
وارضى بحفر الغراب  
بس نموت مستورين



ياللي رفعتو السعر  
على اللي انكوى بالصبر  
وكتب شوية شعر  
على كفوف الإدين  
وصفحة المحرومين  
أول يمين وانت طالع  
على طريق الجبين



مختوم بختم الهوى  
وللا بختم الجوى  
قلب الشوارع  
جوة قلب الطيبين  
والعيد بعيد والدنيا  
بتقول انتو فين؟

## الهوى ...

ونا الهوي جنوبي

بنتبدل عيوبي

ولا اعرف يوم

امشي مطاطي

ولا الم توبي

★■★■★■★

ونا مجبل معايا

متسندنيش عصايا

وخايل ف العبايا

ولا تدور ورايا

كفاية تجول صعيدي نوبي

★■★■★■★

ونا الهوى الشمالي

وعالي وبحري عالي

ونا بكترة عيالي ولا

ولا صاحب معالي

ونا الهوى سيناوي

انا الجبل اللي ناوي

وفوق ع الصخر

بحرس رمل

ونا أصلا مخاوي

★■★■★■★

انا الهوى المسافر

وبدو يجي طائر

ونا الطير اللي حاير

بجناح مكسور حزين

★■★■★■★

وانا م الفلاحين

برغم عليا طين

ولسه قلب اخضر

وساجناني السنين

لا يقدر يوم عليا  
لا شبح و عدو دين  
ليه مسلمانا هيا  
بأدين مكتفين؟



## كفاية اسمك...

اسم ابوك  
مش مجرد اسم ثاني  
بعد اسمك  
دا الخريطة اللي ببيان  
فيها أصلك  
اللي منقوش فيها رسمك



كنز ثاني  
لما يتمنى  
تكون أنت الأمانى  
لو بتفهم ف المعانى  
اسم ابوك كل الكلام  
والصمت  
والنوح والأغاني

دا اللي ساند لك حروف

اسمك عليه

انت من غيره انت مين؟

أو حتي ايه؟

★■★■★■★

زرعة الأحلام

ودتك قدام

قصتك

كل الحكاية

كت بداية

عنده هو وعندك انت

بقية الأيام

★■★■★■★

كل تجعيدة وتنهيدة

كل حنيية

تبعتك في حنة تانية



كون زي ما رباك  
دول حبتين ف الدنيا  
والأصل كله هناك  
و يدوب بيجري القطر  
وطالين من الشباك



اللي اسمه ..بعد اسمك  
يابن ابوك ..روح وقوله  
كفاية اسمك

## الغلابة الرخاص ..

نايم ليه ع البلاط ؟

من قلة الحفر؟

طب ما تموت من سكات

قالك ربك أمر

أمر تعيش مفيش

وتموت ومتساويش

بين الحياة وبينك

ميت الف سور وشيش

★■★■★■★

بيقولك طق موت

اوعى تسمعنا صوت

متحملناش حياتك

متكلفناش تابوت

حلم الوصول مقتول  
وكل باب مقفول  
وانت اللي مش معقول

★■★■★■★

وعادم..... سنينك  
ومكسورة... عينك  
وعشت ومعشنتش  
ومش ..ع المقاس

★■★■★■★

وهي اللي ميتها  
عنبر ..وسكر  
لكل الخلايق  
وحلقك ممرر  
ولا بد تخرس  
وتعمى وخلاااص

في ناس هي ليهم  
تطبطب عليهم  
وناس..... هما ليها  
وجارت عليهم  
وطاهرة.. ومداس  
\*■\*■\*■\*  
وشرط المحبة  
نموت حبة حبة  
وهي اللي حابه  
تدوس قلب ماس  
للغلاية الرخااااص

## عينيا خضرا..

طب ليه بأه والعيشة مرة  
والواقع مسحول وعرة  
واحنا بنموت الف مرة  
الحكاية مستمرة

★■★■★■★

موتنا جوع والمية عكرة  
بس عايشين فيها ذكرى  
وفي سكوت وبألف فكرة  
وهي حالفة ألا نكره

★■★■★■★

وحلمنا برا المجرة  
وبكرا حرة  
وحلوة واحلى م اللي برا  
تكنش انا اللي عنيا خضرا  
وبوء مية ف وسط صحرا

طب ليه بأه وأنا لسه حي  
يطفو عيني بجير حي  
بعلو صوتي ف وسط حي  
ما الاقي حي

★■★■★■

ف جب يوسف ليه رموني  
فيها إيه لو كان سابوني  
كان زمني مالي زي  
بطوي ف الايام طي

★■★■★■

كسبوا ايه لما طفوني  
طفو جوة الحي ضي  
وبكرا حالف ماهو جي  
بكرا حالف ماهو جي



## فسكونيا ...

رمضان في مصر حاجة تانية  
أصل البلد دي غير الدنيا  
عايشين على حرف الآخرة  
ويموتوا مليون ف الثانية

★■★■★■★

والهم بقى أد الدنيا  
ومعديين بالقهر سنين  
بالخطر م الدنيه الفانية  
واسم الله صارت ..فسكونيا

★■★■★■★

خطر الصعيد طالع والع  
باللي اتولد فيها راع  
والفلاحين خطراتهم طين  
معر فشي رايح من راجع

جرار وماشي علي جنتنا  
لا مين نجدنا ولا غاتنا  
واشمعنا هو اللي اخدناه  
ياريته هو كمان فاتنا

★■★■★■★

تذكرته بتودي الآخرة  
والموتة م الدرجة الفاخرة  
وتترمي عشان الأجرة  
تموت هنا؟  
وللا ف الباخرة؟

## مش نافحة !..

ارسم حلمك بالألوان  
من غير وولاً أبواب و حطان  
وارسم كرسي ويا فطة كبيرة  
ومكتوبة اتقفل الدكان

★■★■★■★

وارسم يومنا معدي السور  
محروق أو بجناح مكسور  
وارسم جملة وفعل وفاعل  
وكفاية جر ومجرور

★■★■★■★

وارسم ضلة ونور  
علي باب الكهف المهجور  
ارسم لما بتعمل قفة  
وتغني لكذاب الزفة  
وتخلي الطابق مستور

ارسم ممكن ارسم جاييز  
صورة متبقاش ف البرواز  
ولا فيها لا ألوان ولا فرشة  
ولا وشوش ناس ولا كسر إزاز

★■★■★■★

ارسم توب مترقع  
وارسم شال متمزع  
وازعق زي ماتزعق  
ولا من شاف ولا يسمع

★■★■★■★

حاول ترسم بقعة  
لون سيئة السمعة  
حاول ترسم دمك  
وتلون بيه الجمعة

وأنت ف آخر الصفحة  
كان ناقصك دي الصفحة  
ارسم بكرا معدي علينا  
وقطعها وقالك مش نافعة  
مش نافعة



## بالباقى طعمية ...



صحيح اللمة كدابة

ودايرة بطبلة وربابة

ولفة الزفة ف الحارة

وكت محتاجة ندابة

★■★■★■★

وصحن الفول وانا والغول

وخذ عمري وسنين جاية

وامشي منين ؟ كدا علطول.

طب استنى هنا شوية

وهات بالباقي.. طعمية

★■★■★■★

وبتقوله وانا سامع

لقيته جنب باب جامع

وانا اعرف أمي لو ضايح

ومن غير سحر ألم البحر

وأجيب الفجر ونا راجع

انا اعرف أمي

ريحتها .. وطرحتها

وماسك طرف جالبيتها

ف رقتها وقسوتها

★■★■★■★

وضحكتها وشرار عينها

وكرهاني... وواكلينها

وماشي جوة شرابينها

اللي .. قاطعينها

★■★■★■★

وست الكل .. أم الدنيا

بتبعني أنا ف.. ثانية

واموت وافدي عتب بيتها

ولا اعرف ليه ف قلبتها

بتبقى ... ام ناس .. ثانية

## مركب ورق ...

غريبة حالك مهيب  
وعاشو مش عايشين  
معليش ف وادي التعالب  
غير صوت عوا الكدايين



غارزة ف ايدينا المخالب  
شايلين هوان السنين  
نوار ف زرع الشوارع  
غطى ..سواد الطين  
والموج على الشط راجع  
والعمي مش شايفين



ياللي نداكي أداااان  
وميت صلاه وصولجان  
فاهمة بدون ترجمان  
ويعيش صلاح الدين

ياللي القلوب ليكي توب  
وتراب بدنا دروب  
انت الطرق والمداين  
إلا طريق الهروب  
أنت النهار اللي باين  
مهما يقولو غروب

★■★■★■★

مركب ورق فيها نوح  
وفيه غرق ف السفوح  
وكتير سفن بس ماتت  
وانت اللي فيها الروح

★■★■★■★

مركب ورق

## رابعة ...

ف صورة حبييتي

لقيت بحر دم

ونهر اتردم

ومنكوشة جدا

ويائسة وعدم

★■★■★■★

ورايحة وراجعة

وطرشا وسامعة

وبسمة ودمعة

وواقفة وراكعة

★■★■★■★

دا ايه كل دا انتي

ياقلب الصنم

وعيني ف عينك

وبيني وبينك

مفيش حرف واقع

يابكمة وصمم

غنية ولابسة  
ف رجليها ماس  
وناس ع المقاس  
وعايشين مداس  
ودي تشيل هموم  
من زبالة العفن  
وفي كل يوم  
حاطة ورد ف كفن  
★■★■★■★  
وفي كل مرة  
نقلب ف صفحة  
نلاقي الطابور  
بس مستني نفحة  
وصفحة ف صفحة  
وفي دنيا رايحة  
وبتبان خسارة  
وف الأصل رابحة



## نفس القماشة...!

أنا لما احبها  
قولها يابختها  
أنا ف الحب الحياة  
الابتدا والمنتهى

★■★■★■★

أنا ف الحب خطر  
صنف نادر م البشر  
كف إيدي لو عصر  
قلب الحجر ينزل مطر

★■★■★■★

أنا لما اعيش في ذل حبها  
عمري ما أكل  
حرها ف القلب ضل  
أنا منها ولها

مي اللي قال إن احنا موتنا  
وللا غرك يوم سكوتنا  
دا احنا لو حيطان بيوتنا  
لينا يوم ونعلي صوتنا

★■★■★■★

والمهم فيها حالك  
ماشى فيها ما بدالك  
واشتريتها بحر مالك  
جدك الباشا ادهالك

★■★■★■★

ليه ابن باشا وجدو باشا  
ولابسه من نفس القماشة  
واحنا محروقين بنارها  
وانكوى قلب الفراشة

قافلة ع الغلابة بابها  
وعاشو ماسكين ديل تيابها  
وتستعر تقول.. ذنوبها  
وكل روح فدو لعتبها

★■★■★■★

بس مسروقة بمهارة  
أبوة محبوسة بجدارة  
سايبة مفتاح القضية  
وييا بواب العمارة

★■★■★■★

والحرافيش زي ماهي  
ف جملة النايمين يا حارة  
والكلام مبقاش عبارة  
إنما.... لغة الإشارة

أبي بي بي ...

هو لوحد شهادة  
وبعضا منهم يبقو سادة  
وبعضا منهم يبقى زيادة  
أمر ناهي فوق العادة

★■★■★■★

له رجلين بتطير  
وإن جعر بيقولو عصافير  
وشتيمته شوية عقاقير  
أصله متولدش ولادة

★■★■★■★

هو لوحده عيون .. عاقل  
وانا أعمي ومجنون  
ولا أصلا كاين ولا أكون  
عايش فقر وجهل ودون  
آخر عربية ف الكون

ونا وحدي من الطين  
ولا عندي شوية ملايين  
وتقلش ابن الخدامين  
راضع ذل .. واسمي عبادة

★■★■★■★

هو لوحده يعيش  
واحنا ياإما بفرو وريش  
ويفتو لنا بمية وعيش  
واحنا ف منتهى السعادة

★■★■★■★

هو لوحده الحر  
و فاكتر نفسه حاله يسر  
وكلنا ميلنا ومهدود حيلنا  
وبقى رب بينفع ويضر  
وناقص نسجد فوق سجادة

واحنا ولاد التيت

وارد كهف العفاريت

امتي نقبض بالعبيط

وللا وارثين البلادة

★■★■★■★

هو لوحده ..الحي

ربك خالقه ملهشي ..زي

طايح فيها رايح جي

ونا متكثف من فوقي

الهم بيتستف

ومينفعش مقلشي أي

أي ي ي ي .....



## مدينتي ...

قولنا ننادي.... البنا  
يبني لنا ع الأرض الجنة  
نزرع أحلام لسنين أدام  
بقلوب الماس وتراب حنة

★■★■★■★

أرض الشمس بتشرق منها  
وناسها جواهرها وبتزينها  
وحررة لا واخذنها وجايبنها  
وست الدنيا والله يصونها

★■★■★■★

واحلم بالضى وأرض النور  
اللي بيدخلها من غير سور  
واحلم بحروف وكلام ف الدور  
والصوت الحي

ونسيمها عليل

ونهارها طويل

والليل مواويل

وملهاش زي

★■★■★■★

مهيش مدينة حزينة

ولا قافلة بابها علينا

واحنا البيبان والحيطان

واحنا البحور والسفينة

★■★■★■★

واحنا الدوا والمواقع

لمانا والحضن واسع

مش فرقتنا وداستنا

قاسية وعاصية علينا

مدينتي كل المداين  
فيها الشوارع حناين  
ضلتها وللا صورتها  
وللا أحكي أيه في حكايتها  
غير إنها قلبي بيتها  
وانا كنت فاكِر ساكنها  
وهي اللي سكناني باين  
هي اللي سكناني باين



## شارعنا ...

قبل الشوارع في شوارع  
وبعدها برود شوارع  
وبعدنا اللي مكملين  
هواحنا متنا قبل موتنا  
وللا احنا اصلا ميتين  
احنا مششش..... متأكدين



أصلها مبقتش فارقة  
شمسها ف الضل حارقة  
عمرها وظروفها طارئة  
بس سمي وقول أمين



هي بتديق حبة حبة  
ولا ماشية بالمحبة  
بس دي بتوسع عليهم



متخمي ...



كل اما امشي ف شارع

الاقى حروفها ف دمي

ثلث همومها جميعا

ذلت أمي

بكتب على جدران قلبها

إني بحبها

واما بدوس أرضها هاين

على قلبي يسمي

★■★■★■★

قاعدة معايا ف قلبي حكاية

تقلش الصورة جوة مراية

وانا ويايا

لوحدي عليها

ببكي واغني

انا حبيبتها.. يخرب بيتها

وللا بلاش

لحسن جبروتها يمكن مني

ونا متغمي

★■★■★■★

حاطة كلبش ف إيدي ومتعرفش

ان انا متكلبش قلبي

وهي العين والنيني

★■★■★■★

وف مواويلي شارعها دايلي

تقول شريان ومنور ليلى

وبيشيل عني

مجنون رسمي وأدام اسمي

مبيعرفش يعيش متغمي

وحبي سجني

## بياع بليلة ...

ارسم خطوط ع الطريق

بيين علامة الخطر

وارسم نهاية البرئ

وارسمها ضله وشجر

★■★■★■★

ارسم كلام ع الوشوش

يداوي جرح الوحوش

قول متناموش

هد العروش

ارسم قمر

★■★■★■★

ارسم ورود ع الحدود

بلاش بدم وبارود

ومن جدود الجدود

احنا الشعوب والجنود

ارسم خرابة وشحاتين  
وارسم ديابة ومدبوحين  
وارسم ملك بزملك  
ورغيف

وحبة مطحونين

★■★■★■★

ارسم هنا

بياع بليلة

يحكي حكاية ألف نيلة  
زارع بساتين جبن طارح  
حاجات غريبة ومستحلية

★■★■★■★

وارسم بطل وارسم طبل

وارسم بهاليل الهبل

وارسم أمل لم يكتمل

واوسم كمان  
ارسم حيطان وارسم ببيان  
وارسم علم وارسم ودان  
وفلوس كتيرة وحكايات  
وشوشنا تاھت ف الحاجات  
وبباعين غزل البنات  
وارسم سكات  
سكات

## ما ماتشي ...

افتح ببيان الفضا  
وارفع ريات النداء  
واكتب حروف من ندى  
غني متسكتشي

★■★■★■★

اسكن قصور السحاب  
ودق ميت ألف باب  
أنت الهوا والتراب  
وأنت اللي ما ماتشي

★■★■★■★

أنت اللي واحد صحيح  
مهما يقولو جريح  
ونور نهاره صريح  
كمل ومرجعشي



وأنت ورا ألف شيش  
أنت الوحيد ف المفيش  
وعشان كدا بتعيش  
خافين ومتخفشي  
★■★■★■★  
أنت اللي في كل بيت  
لما لزرعك رويت  
واستكثروا ما جنيت  
الحلم ماباتشي

## التعريف بالشاعر

الاسم / هالة هارون

مواليد / ١٩٧٣ محافظة الشرقية

شاعرة وكاتبة مصرية . خبير لغة عربية .

- دراسات عليا إرشاد نفسي

. دراسات عليا صحة نفسية

**صدر للشاعرة:**

.قلوب ..... ديوان شعر

.كن جديداً ..... تنمية بشرية في التحدث

التحفيزي

.حالة حلوة ..... ديوان أشعار عامية غنائية

**لها تحت الطبع:**

. عفاريتي ..... مجموعة قصصية سايكودراما

.العشق ..... ديوان شعر

## الفهرس

٥	كلام بيشبهنى ..
٨	ليلة حنة ..
١٢	لىلى ..
١٥	حببىتى الحولة ..
١٨	حالة حلوة ..
٢١	جرة عسل ..
٢٤	ولاد الخدامىن ..
٢٧	مراجىح البنات ..
٣٠	محدث ..
٣٤	الدنىا محجوزة ..
٣٧	مختوم ..
٤١	الهوى ..
٤٥	كفاىة اسمك ..
٤٩	الغلابة الرخاص ..
٥٣	عىنىا خضرا ..
٥٦	فسكونىا ..

## حالة حلوة

---

- ٥٩..... مش نافعة
- ٦٣..... بالباقي طعمية
- ٦٦..... مركب ورق
- ٦٩..... رابحة
- ٧٢..... نفس القماشة
- ٧٦..... أي ي ي
- ٨٠..... مدينتي
- ٨٤..... شارعنا
- ٨٧..... متغمي
- ٩٠..... بياع بليلة
- ٩٤..... ما ماتشي





ارسم هنا  
بياع بايلة  
يحكى حكاية ألف نيلة  
زارع بساتين جبن طارح  
حاجات غريبة ومستحيلة  
وارسم بطل وارسم طبل  
وارسم بهائل الهبل  
وارسم أمل لم يكتمل  
وارسم كمان  
ارسم حيطان وارسم ببيان  
وارسم علم وارسم ودان  
وفلوس كثيرة وحكايات  
ووشوشنا تاهت ف الحاجات  
وبياعين غزل البنات  
وارسم سكات  
سكات



01061635162