

مجلس



شعر
اسراء محمد وحيد

محلش ...

شعر

إسراء وحيد

معاش
إسراء وحيد
تصميم الغلاف للفنان / أحمد فريد
دار
البديع العربي
للطباعة والنشر
ت / 01061635162
01557535590
رقم الإيداع: 2022/ 10086
الترقيم الدولي: 4-1768-94-977-978

إن الأراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن آراء
وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط

يمنح نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي وسيلة
تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيها التسجيل
الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطة أو أقراص مضغوطة أو أي
وسيلة نشر أخرى بما فيها المعلومات واسترجاعها بدون إذن
كتابي من المؤلف طبقاً لقانون حماية الملكية الفكرية رقم 82
لسنة 2002 والقوانين المماثلة لها

الإهداء

الى ...

أبي العزيز سندي، وقلبي، وأول حبيب

أستاذي وقدوتي وأقرب قريب

محمد وحيد

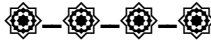
الشفاعة

إسراء ميم وحيد

ألومك ليه..؟

والومك ليه ...؟
علي حاجه ما عملتهاش
وانا ذنبي ايه ...؟
اعيش حياه ما بحبهاش
والومك ليه على احساس بيك
تفكيري ومشاعري
وقلبي اللي كان شاريك
هيفيد بايه ..؟
اعيد وازيد في كلام خلصان
من يومك وانت ما بتقولش
غير إنك مخنوق زهقان

حتي العتاب ما بينا
أصبح مالوش مكان
وقلبك ما كانش يعرف
لحبي البريء عنوان
ولا كنت دفا ولا ضهر
ولا كنت حتي أمان
فألومك ليه ...؟



الومك عشان قلبك اللي ما دقليش
ولا عشان حياتي عندك
طلعت ما تساويش
ولا عشان قدمت قلبي ليك
ولا عشان دموعي اللي نزلت عليك

الومك عشان قلبي اللي حبك
ولا عشان حبيت وجودي جمبك
الومك على جراح قلبي وكسرتة
ولا عشان جربت تتسلي بمحبته
الومك ليه وانت أصلا ما حسنتيش
وكل كلامي وملامي عندك ما يساويش
ومهما اتكلمت انت اصلا ما بتسمعنيش
اللوم والعتاب بيكونوا علي قد المحبه
ومهما هلوم لا هقل ولا هزيد عندك حبه
ما هو اللي فقلبك ليا عمره ماكان محبه
فخليني ساكته ومداريه بركان النار
اضحك واهزر واخبي دموعي بالهزار
عارفه ان ده للكل انسب قرار
فالومك ليه؟

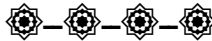


يا قلبي ...

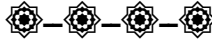
يا قلبي ما تيجي نتكلم
ماكنت لوحدك خالي
لا تعبان ولا مشغول
ولا شاغلي بالي
ولا كنت بشتكى منك
كنت هادي وراضي بحالي



وكنا متفقين سوا وواخدين قرار
لا تحب ولا تعشق
ولا تضعف ولا تنهار
ومشينا علي العهد سنين
كان ليلنا ليل ونهارنا نهار

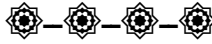


كلمنى كلام راجل لراجل كبير
فهمنى ليه دقائق بقت كثير
وبكل جحود توجعنى كمان
وفاكرنى من السعادة هطير

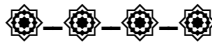


تعالى اقولك علي سر مميت
هيكسرك حبه فتافيت
عقلي قالي عليه في ساعه صفا
اخترت اللي قلبه مشغول وحببت
طب انا اعمل وياك ايه
طب فين ذنبي شاورلي عليه

يعنى احميك ايام وسنين
وتروح للجرم وتلعب بيه
ماشى اتفضل قاسى واحترار
وسرح لى عقلى بالساعات
خلينى أدخل ف انهيار



طبعا مش لاقى كلام
ولا حتى فارقلك ملام
فالح بس تحب وتعشق
واولع انا انشالله ما انام



بس احب اقولك يا فصيح
كلمه واحده من غير تجريح



انت مش قد اي كلام

ايوة انت طلعت عيل

أيوه عيل بصحيح

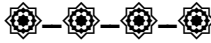


ياما قفلي الباب

قاعد لوحدك ليه؟
وقافل باب اوضتك عليك
هتدخل في اكتاب
والناس هتتصعبن عليك
بلاش وقتك يكون في الضلمة
سيب الفون هتتعب عنيك
يا ابني بلاش أصحاب
من ورا شاشه
وتقفل فرحتك
على كتر اللايكات حواليك
قربنا ننسي ملامح وشك تفاصيلك
ده حتي شكلك اتغير
وحاله استوريهاتك بتحير

لا عارفينك فرحان ولا زعلان
ولا عميق وكبرت
ولا تافهه ولسه صغير
يا ابني اقعد معنا
خلينا نتونس بيك
يا ابني وحشانا قعدتك
يا ابني الله يخليك
يا ابني العمر بيجري
وما لحقتش افرح بيك
يا ابني بالله عليك
طب ما تقوم تخرج شوية وتتمشى
طب اقوم البس انا ونزل نتعشى
طب اتخانق مع اخواتك

انشالله حتى بالمقشه
طب اطلعلي من الأوضه
عاوزه ارتبها
انزل وصلي اختك اصلي بأديها
طب شوفلي دي شغاله
خدها جربها
يا ابني زهقتني ... طهقتني
يا ابني خنقتني جننتني



خلاص حفظت كل الكلام
ومش عاوز اسمع أي ملام
كله يقعد جنب همه
وانا هحكي حكايتي لأمي

يا اما انا مش حابس نفسي
ولا حابب الاكتئاب
يا اما انا مكسورة نفسي
والسبب حبة كلاب
انا مسجون من غير ززانه
وشايف الكون كله ضباب
ابنك يا اما مخنوق
ونفسه والله يفوق
ويعلي مقامه لفوق ولفوق
ابنك كان فر فوش
والحزن ما يعرفهوش
والمشاكل ما تهמוש
وكلام الناس ما يشغلهموش

ولا تُحْكِمِ نَفْسِيْته قَرُوش
يا اما ابْنُكَ انْكَسِر
وَمَنْ غَدَرَ النَّاسِ انْحَسِر
وَمَنْ مَوَاقِفِ الدُّنْيَا انْعَصِر
يا اما انا جِوَهَ الْفَوْنِ هَرَبَان
وَمَنْ حَقِيْقَةِ النَّاسِ زَهْقَان
وَمَنْ مِشَاكِلِ وَقَوْلَانَا وَقَالُوا طَهْقَان
يا اما النَّاسِ مَا يَقْتَتِشُ سَالِكِه
ما بِيْتَجْمَعُوشُ غَيْرِ
عَلَى عَارِكِه او فَارِكِه
او بِنْتِ رَخِيْصِه
بِسِ مَسْمِيْنَهَا مَلِكِه
يا ما الزَّمَانِ مَتَغْيِرِ

كثير عن زمان
ما فيش ثقه ولا امانه
ولا حتي امان
واللي تحسبه موسي
يطلع في الآخر سعران
يا اما الحبسه دي بالنسبة لي
بقت حرية
بهرب فيها من المرازيه
ومن وشوش شكلها غلبانه
بس قلوبها جامده وجاحدة
جاحدة يا اما ومفتريه
عارفه يا اما
يوم ما حبيت ونويت اني افرح

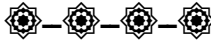
طلعت بتتسلي وفي قلبي بتجرح
لا والله دي كانت لمشاعري بتدبح
يا اما سبيني أعيش هربان
واتطمني عليا لو عطشان
وقوليلي تاكل لو جعان
وبلاش قسيه لو بكلمه
انتي غيرهم نبع الحنان
واطفي النور واقفلي الباب
ولو حد سال عليا
قولي مش موجود
قولي خرج قولي نايم
انشالله تقولي عنده اكتاب
ياما اقفلي الباب

قهوة وسجارة

قهوة وسجارة وسحابه مغيمة
ولسعه برد وشويه مطر
جو غريب ينفع فرايحي
وساعات كئيب
لامم معاه ذكريات
ضحكه وبسمه وحبه آهات
حضن يدفي ودمعه تدفي
ووجع جوه القلب مخفي
ذكره حلوة وقاعدة حلوة
مع نغمه فاكرها بدايتها غنوه
وملامح وش محفورة
ثابته في ذاكرتي بالقوة
وصوت جميل وكلام جميل

لما بفتكره قلبي يميل
واسرح فيه ساعات وساعات
وماملش مهما كان ليلي طويل
ومكان بعيد زمان رحته
ما بنساش تفاصيله ولا ريحته
وحرکات مجنونه بعفويه
مع التزام الكل بمساحته
وفجاه اشوف في خيالي حاجه
وحلم قديم ودمعه على سجادة
واحس كأن السحابة في عيوني
وتروح البسمه المرسومه والسعادة
واشتاق لناس حضنها التراب
قبل ما اشبع منها

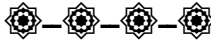
و فرقنا القدر اكتبني علينا الغياب
ونفسي ترجع واكلمها
واول دقة حب واول دقة خوف
واول نظرة وجع ونظرات الكسوف
وشكلي وانا طفل واقف اطلب المصروف



وارجع ثاني لفنجانني
وشكل المطر ودخاني
وافكرني بان الماضي
كل اللي فيه ذكرى
ومهما كانت لازم افكر في بكره
والملم حاجتي واشيائي
ومعاها مشاعري واشواقي



واجري علي بيتي
ومن المطر اتخفي
وانسي كل حاجه وانام
في سريري واتدفي



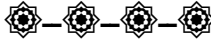
يا شمس ...

الشمس طالعه في السما زاهيه
تنور طريقك يا بلدي يا طاهرة
الشمس ساطعه فوق جبين ارضك الحره
شاهدة شهادة حق علي ايامك المرة
يا شمس أمرى نورك
ينزل علي رؤس الجهل
يمنع صدي صوته وينشر شعاع العدل
يا شمس
سجلي بالوقت والتواريخ
واكتبي في صفحات التاريخ
كل كلمه آه طلعت من مظلوم
كل ابن من اهله بقي محروم

اكتبي بنور شعاعك ...
اكتبي اسم اللي باع
احفظى وشوش الغلابه
اللي حقهم ضاع
اكتبي واحفظى
كل كلمه وكل سطر
من اول ضربه الم
لحد ما قلبوا القطر
يا شمس يا زاهيه
ويا ارض يا طاهرة
يوم لقا الخالق والنفوس صافيه
احكي كل اللي سجلتاه



وكل اللي شهدتك عليه
ونسيب الحكم لرب العالمين
هو قادر يرد الحق من الظالمين



ناس وناس ...

ناس وناس

ناس ورق وناس ازاز

وناس معدنها من فولاز

ناس ببساطة بتنكسر

وناس بكلمه بتتحسر

وناس بتمشي بالابتزاز

ناس شبه الايام

وناس عايشه ف احلام

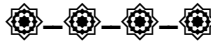
ماشيين ورا بعضينا

ولا حدش حاسس بينا

ايام تعلينا ...

وايام تانيه توطينا

ناس حلوة و فرفوشه
وناس ايامها منكوشه
ناس جرحها خربوشه
وناس بتنزف من قلوبها
وناس من كتر القهر والذل
بقت مرووشه
واهي دنيا وبنقضي فيها اوقات
حلوة ساعات ومره ساعات
ناس عايشه بتضحك
وناس بتلحن في الآهات
واهي ناس وناس





قالولي زمان ...

قالولي زمان
الحب مجرد عنوان
والحبيب مش طيب
ده بسبع الوان
قالولي دى مجرد بدايات
وهتخلص اوام مع بدايه الآهات
قالولي كتير وما سمعتش
كبرت دماغي ومركزتش
ورميت قلبي في دوامة الحب
ومشوقتش فيها غير وجع القلب
قالولي ياما عنه حكايات
عن الوجع والغدر
والخيانه ... والاهات

وانا ...

انا قلبي كان رافض يصدق حد

وكان يحط لكل حكاية حد

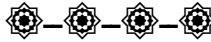
وعاش على امل يلاقي من البشر حد

يتحدوا سوا ويحطوا للجراح حد

وفضلت ادور وادور لحد ما لقيتك

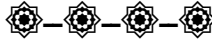
بدائتك كانت اجمل ماتمنيتك

ونسيت كل كلام الناس وحببتك

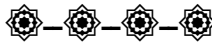


كان عندي امل فيك

كان عندي امل فيك
اصل كلامك كان غيرهم
تفكيرك كان غير تفكيرهم
وطريقتك طبيعيه ومش فالك

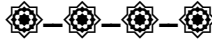


كان عندي امل فيك
وسلمتاك روعي وقلبي
بينت حبي ما اعرفتش اخبي
صدقته وامنت وده كان ذنبي
واستسلمت لتمثيل عنيك



كان عندي امل فيك
وقولت انت اللي هتعوطني

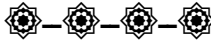
وفردت ایدی وسیتک تاخذنی
وحلفت ما غیرک یدخل حصنی
وقلبي والله کان شاراااریک



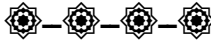
کان عندي امل فيک
وظلعت قصه وتمثليہ
دور واتلعب علیا
حسیتک بكل ما فیا
والعیب ما طلعت فیک
العیب کان فیا لأنی
حطیت امالی فیک

دَه مَشْ جَبِيب

قالولي ده مش حب وده مش حبيب
قالولي محتاجه تنسي مش محتاجه طبيب
قالولي غيبي زي ما هو بيغيب

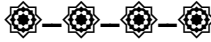


قالولي امسحي كل ذكرة
قالولي استنى شمس بكره
قالولي يجي مليون فكره
وانا كل نبضه في قلبي بتفكرنى بيك



قالولي لو بيحبك
ما كانش علي قلبك هيقسى
قالولي لو بيحبك
ما كانش لكل وعوده ينسى

قالولي كان ادى لنفسه
او ليكي انشالله فرصه

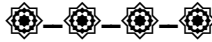


قالولي طب انسي انتى
وعيشي حياتك
قالولي وجعك بسبب
اشتياقك للي فاتك
قالولي حتي اصرخي
اصرخي يا بنتى
واطلعي من سكاتك
وانا كل نبضه في قلبي
بتفكرنى بيك

وقلبي رغم وجعه لسه شاريك

ومش شايف حد بعدك

ولا فاكر حد قبلك



وهم من القول ما بيسكوتوش

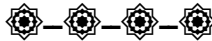
وعيونى من الدموع ما بيترحموش

وقلبي كأنه في معركة وسط وحوش

وعايشه ادارى وجعي وحزنى ورا وشوش

وانت اصلا من البدايه بايعني

بشويه قرووووووش



ما یستاهلش

علي فكره
هي مش مدلوقه
ولا بتتاقل عليك
ولا حابه تخنقك
ولا تتحكم فيك
ولا قاصده تزهدك
ولا تزن عليك
كل الحكاية حبت بجد
ويمكن كمان عشقتك
وبتموت فيك



فيها ايه لما تكلمك تظمن عليك
صحيت فطرت لبست نزلت
مين اللي حواليك
خلصت خرجت رجعت نايم
اكلت طب صايت
فيها ايه لما تشوفك دنيا ليها
بدايه تنسيها كل وجع فيها
تفرح فتجري عليك بضحكه
تحزن فتيجي وما تخبيش دموع عنيتها



لا هي مش نكديه يا حزين
هي شافتك عوض السنين
الحب والشوق .. السند والحنين

وزى ما قالوا زمان
الحب احساس مش كلام وخلص
مش شات ومكالمات
ولا احلام واضغات
طب فاكر ايه
جابرها علي عجرتك
زعيقك .. انفعالك
انشغالك عنها ونرفرتك
طب يا ترى ...
اهتمامها واخذ من يومها
يا ترى بتنام
ولا اهتمامها واكل نومها
رخمه هي صح؟

مستفزة .. متطفله؟
ازاي تهتم بيك
وتخاف عليك؟
وتراعي شعورك؟
ازای تحزن لوجعك؟
وعاوزه تسكن بين ضلوعك
دی اكيد اتجننت صح؟
لا هي ما اتجننتش
كل الحكايه انها عشقت حد
وطلع ما يستاهلش



ما تقول لیش معیش
اصلها بتوصلنی ما اعیش
واللام بتروح للو
لو ما صدقتش ... لو ما أمنتش
لو ما اهتمتش ... لو ما حبتش
ما كنتش بقیت كده
ما كنتوش قولتولي معیش
كنت هعیش عادی
زی ما كنت عایشه
ما انا قبل كل ده
كنت راضیه وانت ماشیه
كنت بحلم بس
كنت عارفه انه حلم



ما كُنش عندى سراب
ولا اضطراب ولا الم
ما كانش دموعي ملزمانى
ولا قلبى كان بيعانى
ولا كان يجى فى بالى
انى اسلم قلبى بايدى
لحد اناااااا
ولا يتقالي معلش
وبعدين معلش ...
هعمل ايه بمعلش ..؟
هتسببى امالى
والقصور اللى بنيتها بمحبه

ولا الوردة اللي زرعتها جوه قلبي

وكبرت حبه حبه

ولا شوقي وحنيني

اللي غلب كل الأحبه

همسح بيها دموعي

ولا هتجيب قلبي وضلوعي

ولا هنتقل وجعي

وتنهي موضوعي

معلىش بقي ...

خلو معلىش دى ليكوا

اصل ما حدش هيحس بيكوا

لما تحسو بوجع زى وجعي

بين ايديكوا



وتعرفو ان ما تنفعش معلش

فمعلش

محدثش يقولي معلش



انا مش زيك

ولا عمرى يوم اعمل زيك
وتكون محتاجلي ومتلاقنيش
ولا اشوف الشر في يوم عندك
وابعد واقول لا ما يشغلنيش
ولا هنسي في يوم اني وعدتك
وانساك واكمل حياتى واعيش
انا هفضل كده بعيد عنك
واراقبك من بعيد بشوئيش
وادعيلك تدوم الفرحة ليك
ومش مهم اموت او اعيش

عيشته والسلام

لما الحب يدق القلب
ويجرح فيه
واعيش بس عشان ادويه
لما الدقه تكون وجع
بدل ما بتحبيه
تبقي عيشه والسلام
لما حبيبي يكون مع غيري
وقدام عيني
لما يكون
مش هو البر اللي ينجيني
لما ادارى دموعي عشان
اقدر اقويني

تبقى عيشه والسلام
لما جراحي تكون ملياني
والاحزان كلها علشاني
واعيش حياتي وحداني
تبقى عيشه والسلام
واهي ايام و بنعيشها بمرها
وهتاخذ وقتها
ولو يوم طلبت حلوها
هشوفوا بس في الاحلام
ماهي عيشه والسلام

كلام منهي

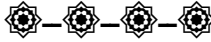
وتعدي وتزدي بكلام منهي
وعايزة تبني بعد ما كنتي بتهدى

لا انسي نرجع تاني سوا
ونعيش مع بعض من تاني
واللي حصل منك زمان
ندمنى علي كل اللي كان



ما تحاوليش وما تحكيش
في حاجه مر عليها كثير
اصلا ناسي انتي مين
وناسي ايام ليا كثير
متحاوليش تستعطيني
انتى خلاص ندمتيني

علي كل سنيني
اللي عشتها معاكي



ما تورنيش دموع عنيكي
انتى خدتى كل اللي ليكي
ودفنتي ايامي معاكي
وبلاش تعيدي وتزيدي
في كلام منهي



الفهرس

المحتويات

٣	الإهداء
٣	ألومك ليه ..؟
٩	يا قلبي
١٤	ياما قفلي الباب
٢٢	قهوة وسجارة
٢٧	يا شمس
٣١	ناس وناس
٣٤	قالولي زمان
٣٧	كان عندي امل فيك
٤٠	ده مش حبيب
٤٤	ما يستاهلش
٤٩	معاش

٥٤ انا مش زيك

٥٦ عيشه والسلام

٥٩ كلام منهي

٦٢ الفهرس

دار
البيوع العربي
للطباعة والنشر
٠١٠٦١٦٣٥١٦٢ / ت



كتاب يصدر عن
مجلة البديع العربي

اللوم والعتاب بيكونوا على قد المحبه
ومهما هلوم لا هقل
ولا هزيد عندك حبه
ما هو اللي ف قلبك ليا عمره ما كان محبه
فخليني ساكته ومداريه بركان النار
اضحك واهزر واخبي دموعي بالهزار
عواطفه شايفه ان ده للكل انسب قرار
فألومك ليه؟

طار
البديع العربي