

أحبك بطريقتي

رضا عبد الحميد

ديوان فصحى

أحبك بطريقتي ...

شعر

رضا عبد الحميد



أحبك بطريقتي

رضا عبد الحميد

تصميم الغلاف للفنان / خالد احمد جاد

دار

البديع العربي

للطباعة والنشر

ت / 01061635162

رقم الإيداع: 2022/ 17942

الترقيم الدولي: 4-3102-94-977-978

إن الآراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن آراء
وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط

يمنع نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي وسيلة تصويرية أو
إلكترونية أو ميكانيك بما فيها التسجيل الفوتوغرافي و التسجيل على
أشرطة أو أقراص مضغوطة أو أي وسيلة نشر أخرى بما فيها المعلومات
واسترجاعها بدون إذن كتابي من المؤلف طبقاً لقانون حماية الملكية الفكرية
رقم 82 لسنة 2002 والقوانين المماثلة لها



أحبك بطريقتي



الإهداء

لكل عشاق كلماتي

رضا عبد الحميد



المقدمة

الشاعر/ رضا عبد الحميد (عضو مجلس إدارة نادي
أدب قصر ثقافة منية النصر):

المتابع لأشعار الشاعر/ رضا عبد الحميد يلاحظ أنه يؤمن
بالحرية في اختيار الموضوعات؛ فنراه يجيد في الشعر
الغنائي والعاطفي والاجتماعي والوطني والملحمي
والديني أيضاً، كما تتنوع لغته التي ينظم بها، طبقاً
لمقتضيات الإبداع؛ فهو لا يكاد يتدخل فيما يوحيه إليه،
 ويفرضه عليه الإلهام من فيوضات، يتلقاها بحدسه
وبصيرته، ويعبر عنها دون انتظار لزمن قادم أو مكان
مناسب؛ فنراه يسجل مطالع قصائده - بلا تردد ودون
انتظار- ربما على كف يده إذا لم تسعفه الأوراق

فهو شاعر متأجج المشاعر، متفاعل مع ما يحيط به من
أحداث ومواقف متسارعة، يتتبعها ويعبر عن رأيه فيها،
منتقداً ما بها من عوار، وتلك هي طبيعته في علاقاته
بالعالم المحيط به؛ فهو لا يكتب الشعر، بل الشعر هو
الذي يكتبه ويعبر عنه بصدق ونقاء، دون مواراة أو رياء
هذا النهر المتدفق إبداعاً، يروي ظمأ متابعيه من
المتعطشين إليه في المنتديات والمواقع المصرية
والعربية؛ فيمنحوه شهادات التقدير ودروع التميز، ورغم
أن بعض تلك الكيانات الثقافية بمواقع التواصل

أحبك بطريقتي

الاجتماعي قد منحته شهادات دكتوراه فخرية؛ إلا أنه رفض أن تضاف إلى اسمه (لكونها غير صادرة من جامعات رسمية) مكتفيا بها كرمز من رموز التقدير ليس إلا، وبهذا يضيف شاعرنا الكبير إلى قيمته الإبداعية، قيمة أخلاقية ترفض الزيف والخداع، وهو بهذا يؤكد اتساقه مع ما ينشده في أشعاره من قيم ومثل ومبادئ.

فتحية تقدير واحترام للشاعر الكبير/ رضا عبدالحميد (شاعر الإحساس الصادق والمشاعر الإنسانية والخلق الفاضل النبيل الكريم).

عدي شلبي



أنا مقتنع ...

النصرُ أتِ أنا مقتنعٌ
ورجائي في الله لا يمتنعُ
عندي يقينٌ عندي ثقةٌ
يردعان من يشكُّ
ومن يبتدعُ
و مهما كان العدوُّ جبلاً عُتلاً
وسلاحه فتاكاً مبيداً
لا خوفَ منه ولا فرغُ
النصرُ أتِ أنا مقتنعُ
أنا مقتنعُ



أملِي في الله خالداً في الدماءِ
لا ينسيني اليائسين



عزة الله و الكبرياء
فلسطين في القلب والعين راسخة
ما بقيت الأرض و السماء
فلسطين لحي الحزين
و نشوة الإسراء
وبيت الأنبياء
وقبله الشهداء
و قصيدتي
وقصيدة الشعراء
من قبلي ومن بعدي
في كلّ الأنحاء
فلسطين شلال من الشوق لا ينقطع
النصر أت أنا مقتنع
أنا مقتنع





فلسطينُ مَدَّتْ يَدَهَا للسلامِ
لعدوِّ عاشقٍ للسامِ
لا يعرفُ سوى التعديَّ
والقهرَ والإجرامِ
وسلبَ الحقوقِ
وغرسَ الألغامِ
واغتصابَ أرضِ الأنامِ
لا يقبلُ العدلَ
يُزرعُ الفتنَ
ويخططُ للانقسامِ
يعشقُ الدمَ بجنونِ
ويقتنُ فنونَ الانتقامِ
عدوُّ يطيعُ شيطانه
وربما له سجدَ وركعُ
النصرُ أتِ أنا مقتنِعُ
أنا مقتنِعُ



كيف لمدرعاتِ العدوِّ
بحجرٍ صغيرٍ أن تصاب؟
هذا فرقٌ في العتادِ
هذه شريعَةُ الغابِ
الظلمُ في الدنيا تفسَى
واللطفُ عن نظرها غابِ
والباطلُ على بصيرتهِ تغشَى
والحبُّ هاجرَ الألبابِ
والصدقُ من خوفه فضَّلَ الانسحابِ
وشمسُ الحريةِ حجبتها
غيومُ السحابِ
وشلَّتْ الضمانُ
واللسانُ عن قولِ الحقِ امتنعَ
النصرُ أتِ أنا مقتنعُ
أنا مقتنعُ



في ترابِ غزّة
وتحت بيوتها التي هُدمتْ
أرى شهيدَ النصرِ المبينِ نبتْ
فلسطينُ
يا غصنَ الزيتونِ
يا حضنَ السلامِ
لا تبكي من عدوِّكِ
وابكي على الفاروقِ
وابنِ الوليدِ
وصلاحِ الدينِ
فمثلهم لم تلدُ الأرحامُ
لا تبكي من عدوِّكِ
وتحسري على أمةٍ
فيها الخائنُ
والبائعُ



ومن خلَع
وفيها من لا يرى
ولا ينطقُ ولا يستمعُ
النصرُ أتِ أنا مقتنَعُ
أنا مقتنَعُ
أنا مقتنَعُ
أنا مقتنَعُ





ضحايا الفقر ...

" الطفولة المسترجلة "

الفقرُ حملني
ما ليس لي به طاقةً
وأنا ما زلتُ صغيراً
لم يخرجوا لي البطاقةً
ولم أعش طفولتي كباقي الأطفالِ
ولم أعرف اللعبَ
سئمتُ من التعبِ
حملتُ أحمالَ الرجالِ
إنها دنيا قاسيةٌ
لم ترأفْ لي بحالِ
من أجلِ لقمةِ العيشِ
أذوقُ المرارَ



أغوصُ في العناء
صابراً على الأقدارُ
أيامي ليلها دموعُ
وأنينُ بالنهارُ
أنظرُ إلى الحياةِ
متحدِّياً الانكسارُ
من أجلِ أُمي الأرملةِ
وإخوتي اليتامى الصغارُ
أطوي الحديدُ
وأعبرُ النارُ
لم ولن أمدَّ يدي لأحدٍ بسؤالٍ
مهما كانت ظروفِي
ولن أتسولُ
مهما إشتدت حاجتي
فهذا عازُ



بِدُ الْأَبِ...

يَدُ الْأَبِ

هَذِهِ يَدُ

يَحْبُهَا اللَّهُ وَالرَّسُولُ

كَمْ تَعَبْتُ كَمْ تَشَفَقْتُ

مِنْ عِبَاءِ الْحَمُولِ

كَمْ عَانَتْ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ

طَوَالَ الْعَامِ

وَفِي كُلِّ الْفُصُولِ

لَمْ تَكُنْ يَوْمًا مَرْفَهَةً

وَكَيْفَ تَرْتَاخُ وَهِيَ تَعُولُ

لَمْ تَتَّعَمْ يَوْمًا بِالْكَرِيمَاتِ

وَلَمْ تَتَفَرَّغْ لِلْمَهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

لَمْ تَحْمَلِ الْقَلَمَ لِتَوْقِيعِ

الْحُضُورِ وَالْإِنْصِرَافِ



في دفترِ المسئولِ
قرأتُ أسرارَ هذه التشققاتِ
فسمعْتُها تقولُ
من لم يأكلْ من كدِّه
يعشُ كالمنزلونِ
ومن لم يُطعمِ أبناءه من الحلالِ
فالأكرم أن يزولِ
لقد خلقنا الله في كبدِ
والرزقُ كدُّ في الحصولِ
كم أطعمتنا هذه اليدُ
ونحن صغارٌ وضعافٌ
لم نعلمْ عن طعامنا كيف نجولُ
يدك يا أبي وسامٌ على عمري
هذا أقلُّ ما أقولُ
تقبَّلْ أسفِي عن عالمِ



ظالمٍ وجهولٍ
يُكرِّمُ الأمَّ والمرأةَ في كلِّ عامٍ
والأبُ عيدًا واحدًا لا ينونُ
كأنَّكَ تعملُ خلفَ الكواليسِ
وكأنَّكَ في الحربِ جنديٌّ مجهولُ
لكنْ يا أباي كفى بالله
أنْ أوصى في قرآنِهِ
وعنكَ يقولُ
(و بالوالدين إحساناً)
في البرِّ والأصولِ
وأخرى (ولا تقلنَّ لهما ...)
وأخرى (واخفضنَّ لهما)
وأخرى (وقلنَّ ربي ارحمهما)
وأخرى (وصاحبهما)
وأخرى وأخرى



فتكريمُ الله أسمى يا أباي
وأعظمُ من
تكريمِ تلك العقولِ
لا ينكرُ فضلَكَ إلا جاحدٌ
قلبه عن ردِّ الجميلِ مشلولٌ





مازلتَ بداخلي....

مازلتَ بداخلي
ومازلتُ بداخلكِ
وبالفراقِ
أوشكنا على الرحيلِ
فلنتمهّل قليلاً
لننقذَ العشقَ الجميلَ
لا نتسرّع في القرارِ
ونقتل الشوقَ الذليلَ
ألم يشفع لبقاءِ هوانا
ذلك العمرُ الطويلُ؟
لا تخذعْ نفسكِ وتوهّمها
وتتحدّى المستحيلَ
لن تهزمنَا الخلافاتُ
ولا تزلزلنا الأقاليمُ



الحبُّ راسخٌ في القلبِ كالنخيلِ
لن يستطيعَ الرِّيحُ كسرَهُ
كالشجرِ الهزيلِ
أنتَ مني وأنا منك
والحنينُ فينا دليلُ
أنتَ لي وأنا لك
لا أرى عنكَ البديلِ
أنتَ فيَّ وأنا فيكَ
شلالٌ من حبِّ يسيلُ
يا حبيبي
فلنذكرُ محاسنَ أوقاتنا
لنسحقَ الجرحَ الضئيلِ
يا حبيبي
كلُّ شيءٍ بقدرِ
وبأمرِ ربِّ جليلِ
يا حبيبي



فلننظرُ لغدٍ أفضلُ
الأملُ أماننا طويلُ
يا حبيبي
وإن افترقنا فلن
يُبقيَ فراقنا إلا القليلُ
فتمسكْ معي بحبِّنا
فربما لا نجدُ المثلُ





المشردون

من سكن القصر افترى
لا ينظر لمن على الثرى
ومن لبس الحرير والصوف
لا يبكي على من اعترى
ومن امتلأت جيوبه بالنقود
بخل على من تعسر
وأصبح كل شيء بمقياس
ومن شبع
لم يشعر بمن
قطع أمعاه الجوع
وشردته الحروب
وتوغل إلى عظامه
البرد كالرصاص
وفي دمائه اليأس جرى
من سكن القصر افترى



ظلمتُنا الدنيا والناسُ
لم تعدْ تَرانا الأعيُنُ
ولا يحتوينا الإحساسُ
ماتت الضمائرُ
في كلِّ الأجناسُ
لا تذكرنا المساجدُ ولا الأجراسُ
قسّتْ القلوبُ وقطعتْ بيننا وبينها
حبلَ المساسُ
ألم نكن بشرًا مثلكم
في المنشأ والأساسُ؟
تركتمونا تحت أقدام
الفقر والحروبِ نُداسُ
لا ملجأ لنا ولا قول إلا
نعوذُ برَبِّ الناسُ
رَبِّ الكونِ وربِّ الورى
من سكن القصرَ افترى



دمعٌ لا يجفُّ...^م

"محمد الدرّة"

صورةٌ في العين سكنتُ
وعُتقتُ على جدران القلوبِ
الدمعُ في ذكراها
من دماننا مسكوبُ
هذا كفرٌ هذا جرمُ
هذا عيبٌ في الحروبِ
يقتلون الأبرياء
بغيرِ ذنبٍ من الذنوبِ
يقتلون طفلاً يغني
بلادي وطني المحبوبِ
ويرى أبوه الرصاصَ
في أحشائهِ يجوبُ
وهناك فرقٌ في التسلحِ



ينبغي منه الهروبُ
هناك بُعد في المبادئ
كالمشارقِ و الغروبِ
أيها العالمُ الأصمُّ
الأعمى و المنكوبُ
تكيلُ بمكيالين و العدلُ
في عدالتك مقلوبُ
مُحيي من أخلاقك الدمِ
والظلمُ هو المنسوبُ
تَبًّا لكبريائكِ ناصريُّ
الغاصبِ على المغصوبِ
ميزانك للقهرِ أقربُ
تشتكي منه الشعوبُ
يا حسرتي على مجلسِ أمنِ
على أمره مغلوبُ
صنع الفيتو ليحققَ



خبثهم المطلوب
وعارٌ على جامعةٍ دولٍ
جالسةٌ مثل الطوب
لا وزنَ لها ولا كلمة
ولا اهتزازَ ولا شجوب
وحكامٌ على كراسيهم
فيهم المذبذب والمرعوب
ووطنٌ ممزقٌ الوحدة
كلُّ يسير في دروب
واعتزوا بأعداءِ الله
فكلُّ من إرادته مسلوب
أذلهمو الله للأعداءِ
فهم للأسدِ كالأرنوب
يا من وقَّعتم على قرارٍ
في ظلماتِ التأميرِ مكتوب



تعالوا ليعلمكم مُحَمَّدٌ
الأخلاقَ في ميادينِ الحروبِ
سيظل دُمُ الدرّةِ في
رقابِكُم ذنبًا من الذنوبِ





رباعيات عاشق ..

قالوا:

جُنِنْتُ فِي غِرَامِكَ وَلِلْمَجْنُونِ مَعْدَرَةٌ
وَعَنهُ رُفِعَ الْقَلْبُ وَنَالَ الْمَغْفِرَةَ
وَأَرَانِي فِي هَوَاكَ أَعْقَلَ الْعَقْلَاءِ
لَأَنْنِي عَشَفْتُكَ بِعَيُونِ قَلْبٍ مَبْصِرَةٌ



الجب

الْحُبُّ لَكَ وَفِيكَ وَمَنْكَ اكْتَمَلُ
وَلَمَسْتُ فِي حَضْرِكَ ضِيَاءَ الْأَمَلِ
فِي أَوْصَافِكَ احْتَارَ شِعْرِي السَّاهِرُ
فَجَمَالَكَ عَلَى إِبْدَاعِ الْخَالِقِ اشْتَمَلُ



وجهك

على وجهك هبط البدرُ من المساء
وتلألأت شمسُ الضحى بالضياء
وفي شعركِ نام الليلُ سرمدًا
وفي شفَتَيْكِ اختفت الأحرفُ بحيانًا



حبك

حبُّك يجري في دمائي وأنفاسي
والشوقُ لكِ احتلَّ إحساسي
لا تبعدْ عني ولو طرفة عينٍ
وصبُّ شهيد حنينك في كأسِي



تزينت

تزينت بكِ دنيــــــــــــــــاي كالبيستان
وطيورُ فرحي رقصت على الأفنان
ارفق بروحي إن أفرطتُ في نشوتي
فقبالكِ قضيتُ عمرًا من الأحران



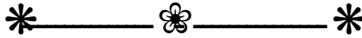
أسامحُ

أسامحُ كلَّ من يلومني في حبِّك
فهو لا يرى ما أراه في قريبتك
فليست كلُّ العيون كعيونك
وليست كلُّ القلوب كقلبك



مقالتيك

في مقالتكِ سكن البحرُ بلا شطآنٍ
وتفتحتُ على خديكِ أزهارُ البانِ
تلاقت في خلقكِ حلاوةَ الجمالِ
وفي أخلاقكِ تعانقُ الذوقُ بالإحسانِ



أحب

أحبُّ فيكِ كلَّ ما فيكِ وأعشقُ
وشوقي لكِ في دمائي يتدفقُ
يا من هواه قتلني فأحياني
وما زلتُ للموتِ من أجلكِ أسبقُ



عانيت^م

كم عانيتُ قبلك وقلابي انكوى
 وشقيتُ في دربي من هوى إلى هوى
 وجدتُ فيك حباً صادقاً وفيها
 على كلِّ أسبابِ السعادةِ احتوى



يا جنة^م

يا جنةُ جنتك من الجحيمِ أتألمُ
 ومن سوءِ ماضٍ فررتُ أندمُ
 حزيناً على عمرٍ قضيتُهُ بلا أنتِ
 فسامحني فإنني كنتُ لا أعلمُ



بِكَ اِكْتَفَيْتُ^م

بِكَ اِكْتَفَيْتُ وَلَمْ لَا اُكْتَفِي
وَأَنْتِ الْحَبِيبُ الْمَخْلُصُ الْوَفِي
فِي بَعْدِكَ لِلْقَاءِ أَمْسُوتُ شَوْقًا
وَفِي قَرَبِكَ تَرْحَلُ أَحْزَانِي وَتُخْتَفِي





محمديّة ...

بمناسبة مولد المصطفى (ص)

هلّ ربيعُ الندى بذكراه
لمولدٍ أعظم خيرِ البشرِ
محمدُ الأمينُ حبيبُ الإلهِ
النورُ الذي فينا .انتشرُ
في رجمِ أمّةٍ ذكر الله
وكان حملاً مريحاً مُستقِرّاً
في وضعه قالت :يا فرحتاه
لم أشعرُ بألمٍ ولا بضررٍ
وقالت حليلة :يا سعده
جاء النورُ وهطل المطرُ
محمدُ .منذ أن اصطفيناه
لدينا الخيرُ نَمّاً وكثراً
جميلٌ كاملٌ ما أحلاه



حسنته فاق حُسنَ القمرِ
شفيعٌ لمن سار في هُداةِ
معه في أعلى الجنانِ حُشُرُ
عظيمٌ أسرى به الإلهُ
إلى سدرَةِ المنتهى حَضُرُ
من الخلقِ والخلقِ اصطفاهُ
وما له شبيهةٌ في الأثرِ
وذكره في الأذانِ أعلاهُ
إذا ذكرَ المؤذنُ: اللهُ ذُكِرُ
نقيُّ أتاناً بدينِ النجاةِ
بمكارمِ الأخلاقِ أمرُ
الجمالِ من صاحبه اشتكاهُ
وحنَّ إليه الجذعُ والحجرُ
شربَ كووساً من المعاناةِ
وأوذي كثيراً لكنه صبرُ
قاتله في مكة كلَّ الطغاةِ



وكذَّبَ الحقودُ الأشْرَ
أقسم لله الله بضحاة
أن ما ودعـــــــــــــــــه وهجر
وهاجر ليثربَ مع من هواه
أبوبكرُ خيرُ رفيقِ السفرِ
وبلغ بيثربَ النورُ مدا
حين سمعت بهذا الخبرِ
وكلُّ ما فيها جاء حياء
وقالوا: علينا البدرُ ظهرُ
وجاءت بدرٌ ونصر الله
المسلمين على من كفر
وقُتل أبو جهلٍ وجف دماء
بيدِ شابين مازالا في الصغرِ
سيرةُ الحبيبِ فيها محاكاة
يحرار فيها العقلُ والفكرُ
وفي فتح مكة الكُلُّ رآه



بجيش الإيمان قوي مُنتصر
وكلُّ من حاربه أتاه
يعلمن إسلامه ويعتذرو
بحبِّ عفى عن أذاه
وأطلق سراح كلِّ من أسر
أسمى رسولٍ قد عرفناه
وخيرُ نذيرٍ جاء بالندى
صلى عليك يا طه الإله
بعددِ الرمالِ وورقِ الشجر
بدونك نقول: وا سلاماه
بموتك بكى القلبُ وانحسر
سبيلك منذ أن تركناه
تألم فينا الكلُّ وخسر
ومجدُ الأسودِ مذ نسيناه
في يدنا سيفُ البطولةِ كسر
وتحقق فينا ما كرهناه



وَتَحَكَّمْ فِينَا رِعَاةَ الْبِقَرِ
عَدُوٌّ غَوَانَا فَتَبِعْنَاهُ
فَأَسْقَطْنَا فِي تِلْكَ الْحُفْرِ
صَرْنَا غَنَاءً وَالْكَثُّ تَاهُ
وَهَذَا بِنَصِّ حَدِيثٍ ذُكِرَ
صَلَاحُ الدِّينِ افْتَقَدْنَاهُ
وَابْنُ الْوَالِدِ وَأَيْضًا عُمَرُ
مَجْدُ الْبَطُولَةِ قَدْ نَسِينَاهُ
رُوحُ الْكِرَامَةِ فِينَا تَحْتَضِرُ
سَلَاحُ الْعَدُوِّ نَالَ مِنْهُ
وَنَحْنُ نَجْلِسُ فِي الْمَوْثَمِ
لَمَنْ تَتَنَادَى لَا حَيَاةَ
قَدَمُ الشَّجَاعَةِ مِنْهُ يُتَرُ
الْكُرْسِيُّ يَشْكُو مِنْ اعْتِلَاةِ
لَا صَوْتَ لَنَا وَلَا خَبْرَ
كُلُّ حَرِيصٍ عَلَى دُنْيَاهُ



كُلُّ بِكَأْسِ الْخُلُودِ سُكْرٌ
كُلُّ يَغْنِي عَلَى لِيْلَاهِ
كُلُّ لَمْحُو الْأَخْرِ مَكْرٌ
اللَّهُ لَنَا الْخَيْرُ ارْتَضَاهِ
فَمَنْ اعْتَرَى بغيره قُهِرُ
يَنَادِي عَلَيْنَا وَمَا لِبَيْنَاهِ
كَأَنَّ فِي أَدَانِنَا وَقْرُ
مَا ضَرَرْنَا لَوْ نَاجَيْنَاهِ
فِي كُلِّ صَلَاةٍ وَحِينَ السَّحْرِ
وَعُدْنَا إِلَيْهِ وَصَالِحِنَاهِ
لِيُعِيدَ بِفَضْلِ فِينَا النَّظْرُ
مَا لَجَأَ لَهُ عَبْدٌ نَادَاهِ
إِلَّا تَابَ عَلَيْهِ وَغَفِرُ
فَمَا النَّصْرُ إِلَّا فِي رِضَاهِ
وَهَذَا الدَّلِيلُ وَبِالْمَخْتَصِرِ
حَمَلٌ نَوْحًا وَنَجَاهِ



على ذاتِ ألواحٍ ودُسرٍ
وإبراهيمٍ في النارِ وقاه
فما مسته ولو بشرز
ونصر موسى على من عداه
فرعونَ الذي طغى وفجر
ومحمدٌ في الغارِ أخفاه
فما رأوه بقرب البصر
لا إله إلا الله
من قالها لا يفتقر
سيأتي النصر إن أطعناه
هو القوي هو المقتدر
على النبيِّ عظيمِ الجاه
صل كثيرًا ولا تقتصر





أنا و قلبي ..

يا قلبي

بدونك

لن أبقى إنساناً

لا تجرني للخلف

للجرح والأحزان

أنا وأنت يا قلبي خلقنا

للحبِّ والكراهة والحنان

وأن نعبد الله ولا نشرك به

وأن نرجم الشيطان



الرجوع للخلف

هزيمة وخسران

امضِ معي للأمام



فما زال الزمانُ
يزرغُ لنا الأملَ في كلِّ مكانٍ
من نظرٍ لماضيه المؤلمِ
فسيظلُّ واقفاً حيرانُ
لا إلى الجنةِ يذهب ولا
ينتهي حرقاً في النيرانِ



يا قلبي
اعتصمِ بالمستقبلِ
قاومِ اليأسَ واسحقِ الحرمانَ
ليس لي عنك غنى
أنتَ لي قدوةٌ وبيانُ
امضِ معي يا قلبي وتحلِ
بالصبرِ والنسيانِ
لا تكن في الهمِّ ذليلاً
ولا تبقَ في الشوقِ مهانُ



من صانك فصنه واحذف

من عذر وخان

واترك من باعك وارحل

معي إلى أي مكان

من غادر الغادر لم يخسر

ومن بقي في قربه خسران



يا قلبي

الحبُّ خطيرٌ كالبحرِ

لم تأتِ رياحه بأمان

لا راحةً في قلبِ موجِه

ولا يروي ماؤه ظمآن

وها أنتَ منه تعلمتَ

وخرجتَ منه الكسبان



يا قلبي لم تكن الأول
ولا آخر من في الأحران...
فطريقُ العمرِ ممتلئٌ
بالقصصِ وفيها الألوانُ
هذا يبكي من حبِّ زائفٍ
وذلك من لدغةِ ثعبانٍ
هذا يشكو قسوةَ غريبتهِ
وذاك فقد الأوطانُ
الكلُّ ينعي على حاله
من قسوةِ جمرِ الفقدانِ
الفائزُ من يطوي الماضي
ويحرقُ أوراقَ ماكان
ويرسمُ لحياةٍ أفضلُ
في الصفحةِ أجملَ عنوانُ





الذكريات...

تركتُ الفجآنَ والصورَ
سئمتُ من الانتظارِ

* — * — *

فما الذكرياتُ إلا
حالةٌ من الاحتضارِ

* — * — *

تعبتُ من النظرِ إليها
وتشتتتُ بي الأفكارُ

* — * — *

لن أرجوَ منك العودَةَ
ولن أخضعَ للانكسارَ



إن كنت تهواني بصدقٍ
فلم تتركني أحтар؟

* ————— *

بين فنجانٍ وصورٍ
وزجاجٍ ترجمه الأمطارُ

* ————— *

في ليلٍ يغشاه سهْدٌ
فيجعله كالنهارُ

* ————— *

بين أملٍ ويأسٍ
فوق موجٍ من المراوُ

* ————— *



بين رفضٍ وقبولٍ
على منتصفِ القرارِ



أراني في جنةِ حبِّك
متقلِّبًا في النارِ



الحبُّ يسير على
قضيبيّن كالقطارِ



الودُّ والحنينُ معا
في كلِّ الأسفارِ





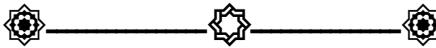
هذان للعشقِ روحٌ
ودماءُ الاستمرارُ



حبُّ بلا لقاءٍ
كوطنٍ بلا استقرارٍ



إن كنت في الحبِّ عليماً
فلم تخرج عن المسارِ؟





سنا مرة أخرى...

إهداء إلى الشاعرة / سناء أبو العلا

في سناء

أكتبُ مرة أخرى
وسأظل أكتبُ بلا انتهاء
فقلبي حين يذكرها
يصيرُ طيراً في السماء
وتصبحُ نشوتي
كالقمر في المساء

سنا...

ليستُ امرأةً فقط
كباقي النساء
فهي تختلفُ كثيراً
في كلِّ الأشياء



قلبها يتكون
من الحبّ والصفاء
وضميرها حيّ صادق
غنيّ بالنقاء
وعقلها ذكيّ حكيم
إن شئتَ قل: فائقُ الذكاء
يعجبني فيها أنها
من أوفى الأصدقاء
شاعرةٌ جميلةٌ
كلماتها تبهرُ القراء
تكتبُ ما يفيدُ الناسَ
ويعجب الأراء
وتحبُّ أمّ الدنيا مصرَ
حبَّ الأوفياء
وتكره من يعاديها
أو يمسهأ بإيذاء
ويعجبني أيضا أنها



طيبة كثيرة العطاء
تطعم المساكين
وتساعد الفقراء
وتمسح دموع اليتامى
فتحولهم سعداء
ويؤلمني أنها جُرِحَتْ
كثيراً من الأقرباء
وحرمت من أحبائها
ومُنِعَتْ من اللقاء
يا من ظلمتموها
وسقيتموها كأسَ العناء
أمن العدل أنها يوماً
سقتكم كأسَ الهناء
وأنتم ملأتم قلبها بمرّ البكاء
أمن الرحمة أنها
وهبتكم الحنان بكلّ سخاء



وأنتم ألقيتم بها في بحرٍ

القسوة فيه هي الماء

يا سناء ..

بصبرِ المؤمنين تحلّي

فلكِ عند الله خيرُ الجزاءِ

سناء ...

ليستِ زوجتي

ولا معشوقتي

ولا حبيبتي

ولا أختي

ولا قريبتني

ولا جارتي

حتى لا يُساءُ

الظن من السفهاءِ

سناء ...

وردةٌ عبيرُها



يجذبُ الشعراءُ
ومسلَّةُ تقدفها نظراتُهم
مدحًا وشكرًا
سناغ...
بعيدةٌ عني مسافاتُ
وساعاتُ
لكننا يربطنا ويريدُ من الدماءُ





أنفذي ...

إني غريقٌ في بحرِ هواك
والقلبُ لا يهوى سواك
أبدًا لن يفرقنا الموجُ
ولا الريحُ ولا الهلاكُ
مركبُ العشقِ في انتظارنا
يراني من بعيدٍ ويراكُ
كنتُ واثقًا أنك ستأتي
وكيف لا وأنا مُناكُ
مُد يديكَ لتنفذي إني
في حمى الله ثم حماكُ
من أجلي تضحي وتفتدي
وأنا روعي وقلبي فداكُ
دمتُ لي ودمتُ لكُ
إلى منتهي ومنتهاكُ



لا ترحل ...

يا حبيبي

أشتاقُ إليكَ وأنتَ أمامَ عيني

فماذا بي إن رحمتَ عني؟!

أتراني تحلو دنياي؟

أو ينتهي حزني؟

أنا المصدومُ بخبرِ رحيلِكَ

والحيرةُ تزلزلُ ظنِّي

لا ترحلُ عني

يا حبيبي

أنا منكَ وأنتَ مني

لا تتسرّعْ

وصُنْ ما بينكَ وبينِي

ألمَ تعلمَ أنَّكَ

في الروحِ رُوحِي



وفي القلبِ قلبي
وفي العينِ عيني
لا ترحلْ عني
يا حبيبي
ما بيننا
ليس حبًّا ولا عشقًا
ولا حنينًا ولا شوقًا
إنما وريدٌ من الحياةِ
يملؤنا دفنًا
ويضخ النبض منك إليَّ
وإليك مني
لا ترحلْ عني يا حبيبي
لا ترحلْ وابقَ ليبيقى قلبي
في نشوةِ رؤياك يغني
لا ترحلْ عني رجاء



اعمل لله ...

لا تفرح بظهور الصورة
فهذا في الأصل رياء
الصورة حتماً ستغيب
والسيرة تخذ في ثناء
وتمنّ دعاءً من قلب
أحبك حباً بوفاء
إن كنت لله ستعمل
فهنيئاً لك خير جزاء
وإن كنت للناس ترائي
فسيدهبُ عملك في هباء
الله هو الواحد الأغنى
وإليه نحن الفقراء
خزائنه بالخير مليئة
لا تنقص من فيض عطاء



خلقنا بفوارقَ وفضائلَ
ولسنا في الفضلِ سواءَ
وجعل فينا أولي القوةِ
وجعل فينا الضعفاءَ
لنعيشَ في الدنيا جميعاً
في حبِّ يحميه إزاءَ
سعادتكِ ليست في الصورةِ
أو ذكركِ بين الأسماءِ
سعادتكِ الأكملُ أن تجعلَ
كلَّ من حولك سعاداً
سعادتكِ الأسمى أن تحظى
بدخولِ قلوبِ البسطاءِ
وأن تمسحَ رأساً ليتيمٍ
قد حُرِمَ حنانَ الآباءِ
وأن تجعلَ من قلبكِ دوماً



أرضاً للحبِّ وسماءً
وأن تزرعَ من كلِّ دمائِكَ
الوردَ ولو في الصحراءِ
وأن تنثرَ أنوارَ الفرحةِ
في صوتِ غريقٍ في بكاءٍ
وأن تهبَّ عمرَكَ ويديكَ
بضميرٍ في كلِّ بناءٍ
لسعادةِ قلبِكَ أبوابُ
مفتوحةٌ صباحاً ومساءً
فدعِكَ من حبِّ الصورةِ
واعملْ في صمتٍ وخفاءٍ
وضعْ بصماتِكَ في الخيرِ
تنفَعك من بعدِ فناءٍ
اللهُ يحبُّ من الناسِ
المخلصَ من عاشِ بصفاءٍ
الدنيا يقينٌ لزوالِ



لا لأحدٍ في مداها بقاءً
وما نحن على ظهرها إلا
ترابٌ يحملُ أسماءَ
من عاش لحسنها مخدوعاً
يرها بعين الجهلاء
من فيها يناققُ ويرائي
مذمومًا مثل الحقراء
الذي أخلصَ الله سبيقي
كشمسٍ تبعثُ في ضياء





زمن السفهاء ...

تَبَّأ لَزْمِنِ فَقَدِ الْحَيَاءِ
وَقَتْلِ الصِّدْقِ
وَأَسْرِ الْوَفَاءِ
يَرْجُمُ الْمَلَائِكَةَ وَيُقْبَلُ الْحَقْرَاءُ
وَيَحْبِسُ الشَّرْفَاءُ
وَيُكْرَمُ السَّفَهَاءُ
وَيَحْتَرَمُ الْأَغْنِيَاءُ
وَيَتَوَجَّعُ الْفَاسِقِينَ
وَيَعَاقِبُ الْمُتَقِينَ
وَيَحْتَقِرُ النُّبَلَاءُ
وَيَنْفِرُ الْعَاقِلِينَ
وَيُقَرِّبُ الْأَغْيِيَاءُ
تَبَّأ لَزْمِنِ يُوْتَمَنُ فِيهِ الْخَائِنُ
وَيَخَوُّ فِيهِ الْأَمْنَاءُ



تَبًّا لِمَن يَتَحَدَّثُ فِيهِ الرُّوْبِيضَةُ
فِي أُمُورِ الْعَامَةِ كَالْعِلْمَاءِ
تَبًّا لِمَن الْإِعْلَامُ فِيهِ كَذَابٌ أَشْرٌ
لِشَرَفِ الْكَلِمَةِ أَسَاءَ
تَبًّا لِمَن السُّفَهَاءُ
سَحَقًا لِمَن فِيهِ
زَعْمَاءُ
وَرُؤَسَاءُ
وَحُكَّامٌ
وَمُلُوكٌ
وَأَمْرَاءُ
تَفَرَّعُوا
يَسُومُونَ شَعُوبَهُمْ سُوءَ الْعِنَاءِ
وَأَوْشَكَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ أَنْ يَقُولَ
أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ
تَبًّا لِمَن عَبَدُوا الْكِرَاسِيَّ



و عشقوها عشقاً بلا انتهاء

وأضاعوا عزة أمتهم والكبرياء

واتخذوا من أعدائها

أصدقاء و أولياء

ورقصوا لهم واقفين

وصلوا لله جالسين

وجعلوهم رموزاً و عظماء

وأهدوهم المليارات

وأخذوا على الطفل

الرضيع ضريبة

ورسوماً على الأجراء

الكل سيلعنه التاريخ

(وكفى بالله عليكم شهيداً)

أيها الأشقياء

تنبأ لزمن السفهاء



سحقاً لمن تأمروا على فلسطين
وعلى العراق
وعلى سوريا
واليمن
وليبيا
وبورما
وغيرهم في كلِّ الأنحاء
سحقاً لمن بدأ الإعتداء
سحقاً لمن قتل الأبرياء
وغرس الألغام
وسفك الدماء
سحقاً لمن أيقظ الفتنة
في قلوب الأشقاء
وجعل الأهل في أوطانهم أعداء
تباً لزمّن السفهاء
قلُّ تبأً وقلُّ سحقاً



قُلُهُمَا كَثِيرًا أَوْ كَمَا مَا تَشَاءُ
وَلَا تَعْجَبُ مِنَ الْأَحْدَاثِ
وَمِنَ الْأَشْيَاءِ
فَإِنْ فَرَعُونَ وَهَامَانَ
وَأَبَالَهَبِ
وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ سُلُولِ
وَمَسِيلِمَةَ الْكَذَابِ
وغيرهم من أئمة البلاءِ
ما زالوا أحياءُ
ولكن اختلفت الأسماءُ
سنةُ الله في خلقه
وكلُّ هالكٍ إلا وجهه
له الحكمُ وله البقاءُ
تَبًّا لِمَنْ السَّفَهَاءُ





تأمل...

" دعوة للتأمل "

تأمل في صنع الله
واقراء القــــرآن
ففيه للعلم إعجاز
وبلاغــــة وبيان
وانظر يمينك وشمالك
ولا تكــــن غفلاً
وانظر شرقك وغربك
وفي كل مكان
من لا يرى الجمــــال
فهو كالفــــان
ولا دنيا لمن مات
وأنفً بالأكفــــان



في خلق السماء والأرض
ترى قدرة الرحمن
رفع السماء وأمسكها
بلا عمد ولا جدران
والشمس ترسل نورها
وهي من النيران
وحول الأرض كل عام
تقوم بالدوران
والقمر منها يضيء
رغم ابتعاد المكان
والنجوم في ليل السماء
تتألق بالمعان
فيها للمسافر والمبحر
دليل واستبيان
والليل والنهار آيتان
في بعضهما يولجان



في الليلِ ظلامٌ وسكونٌ
لراحةِ الأبدانِ
والنهارُ مبصرٌ ليسعى
على رزقِ الإنسانِ
والجبَّالُ الشامخاتُ
فيها للأرضِ اتزانُ
والبحارُ في جوفها
اللؤلؤُ والمرجانُ
وأسماكُ مختلفةٌ أنواعها
والقشورُ والحيتانُ
والسفنُ على مائها
تحملُ الأطنانُ
والسحبُ تحملُ الأمطارَ
للزراعِ والوديانِ
ألم تَرَ إبداعَ اللهِ
في النباتاتِ والحيوانِ؟



الأزهارُ في الشوكِ تتفتحُ
فَيُقْبَلُ الشوكُ ويزانُ
والطيرُ أبابيلُ
تهاجر كلَّ البلبدانُ
منتظمةً في سربها
لا اعوجاج ولا فقدانُ
والفواكهُ هذا عننبُ
وهذا تفاحُ وذلك رمانُ
وهذه مانجو وهذا موزُ
وبرتقالُ على الأفنانُ
والخضرواتُ بطاطسُ
وقرغُ وبادنجانُ
متنوعةٌ في أشكالها
مختلفةٌ في الأوزانُ
تسقى بماءٍ واحدٍ
وفيها المُلحَى والحمضانُ



ألم تنظرُ لجسمِك
وتلمسُ الإِتيقَانُ؟
لقدمِيَاكَ كيفَ بِأَكْ
تمشِيَا نَ؟
ويديَاكَ كيفَ تحمِلَانُ؟
وكيفَ تضعُ نَ؟
كيفَ تسمعُ كيفَ تبصرُ
وكيفَ ينطقُ اللسانُ؟
كيفَ تشمُّ كيفَ تحسُّ
كيفَ تميزُ الألبَانُ؟
كيفَ تفكرُ كيفَ تتوقعُ
كيفَ تروحُ في النسيَانُ؟
آيَاتُ اللَّهِ لَا تَعْدُ
وفيها الفضلُ والإحسانُ
وإذا أردنا أن نحصيها
نحتسبُها إلى أزمانُ



يا غافلا عن ذكرِ ربِّكَ
إنك في خسـران
ألا تستحي أنك ميتٌ
والنجمُ والشجرُ يسجدان
يا ربُّ لك الحمدُ والشكرُ
في كلِّ أوانٍ
والصلاة والسلامُ
على المصطفى العذنان





دمع الندم ...

دمعك صار كالبحار
وما انتهيت
وليأبك أصبح كأنه صار
وقد ندمت
قلت: لك لا تُصـدق
ولكنك صدقت
قلت لك: اسمعني
وما سمعت
قلت لك: لا تبع
ولكنك ابعت
وهدمت قصرًا في الغرام
لك بنيت ...
واليوم جننت
جنت بعدما فات الميعاد



رميتني في نارٍ غـدرِك
وزهبتَ لمن مثلما
رميتني رـمـاك
ومن نفسِ كأسٍ أسقيتنيه
شـرـبـت
دمعك صار كالبحـار
وما انتهيت
وليلك أصبح كانهـار
وقد ندمت
ولم جئت
وماذا تنتظرُ من قلبٍ جريح
على فراشِ الجوى نائمٍ طريح
قال له طبيبُ الغرام
أنت كالطائرِ الذبيح
أنصحك وبالتوضيح
لا تتحرك لا تتكلم



لا تنفعل حتى لا تتألم
حذر تُك وأنا معك صريح
لعلك قد سمعت
وإن طاب قلبي من الجراح
وفاق من غيبوبته وارتاح
لا أدري! هل سيرضى عنك
ويعفو ويقبل السماح؟
أم عندما يراك يتجدد
جرحُه ويسرعُ بالنواح!
لمثل هذا الذل أنت ما انتبهت
دمعك صار كالبحر
وما انتهيت
وليلك أصبح كالنهـار
وقد ندمت
وكيف سؤلت لك نفسك أن
تعدّو؟



بعدهما تخليتَ عني
ونقضتَ العهدَ وودُ
قلبي لم يعد طيباً كالأولِ
من غدركَ المشهودُ
أنا أشكُّ أنه تحولَ
ظلمك له تخطى الحدودُ
وقلب ربيعهِ الجميلِ
خريفاً وصواعق ورعودُ
فلن تستطيعَ استعطافه
بدمعك فوق الخدودُ
طريقُ العودةِ بيننا أصبح
مسدودُ
أنا وقلبي طوبنا صفحةً
ماضيها
ودعونا الله في السجودُ



ورجوانه أن ننسـالك
فنسـيناك بفضـلـ وجود
شكراً جزياً
شكراً جزياً
يا من علمتـني
أن من زرع الأشـواك
لا يحصد الـورود
شكراً جزياً شكراً جزياً
أنا قـد فهمت
دمعك صار كالبحـار
وما انتهيت
وليلك أصبح كالنهـار
وقد ندمت





حديث البحر ...

أيها البحرُ الكبيرُ
أنتَ للهِبِّ السفيرُ
كم جرينا على شاطئك
وسابقنا الموجَ الكثيرُ
كم تغنَّينا للعشقِ معا في وقتِ الغروبِ
قلْ لحبيبي: إن كنتَ نسيتَ حبي
فأنا عن حبِّك لن أتوبُ
نسيانُ حبِّك صعبٌ جدا بل مستحيلٌ
إني أراه ذنباً من الذنوبِ
مهما طال بُعدك واختفيتَ عني
فلن تستطيعَ الهروبُ
سأحاصركَ بحنيني وأشواقِي في كلِّ الدروبِ
ولن أسمحَ لكَ أن تنسانيَ بمجردِ التفكيرِ
أيها البحرُ الكبيرُ
أنتَ للهِبِّ السفيرُ



قلّ لحبيبي: أنا في انتظارك
في مكانٍ لقائنا الأول
باقٍ على عهدي ولا أتحوّل
مقلتي في الماضي الجميل تتجول
يفيضُ سيلُ الشوقِ من روعي
فأت لي كي تطيبَ جروحي
كلمـا زاد بعدُك
ازداد في القلبِ قربُك
وأشرقَت شمسُ اللقاءِ في صباحي
أنا لا أرى لبعْدِكَ عني سببًا ولا تفسيرُ
أيها البحرُ ————— الرُّ الكبيرُ
أنتَ للـحـبِّ السفيرُ
قلّ له: يا بحرُ هل أنا لك أسأتُ
أو جهلت حبّك يوماً أو نسيتُ
كلُّ عمري الماضي له عشتُ
كم من الليالي له في أحلامي رأيتُ



كم مع القمرِ الساهرِ له غَنَيْتُ
كم فرحتُ كم حزنْتُ من أجله وما زلتُ
قلُ تالله أنا غيره في الدنيا ما عشقتُ
فَعُدْ لي كفاك بعدًا
هيا لعشِ غرامنا كالعصافيرُ
أيها البحرُ الكبيرُ
أنتَ للحبيبِ السفيرُ
قل له : الموتُ لي أرحمُ من هجرِكُ
تعبتُ من بُعدك واحترتُ في أمرِكُ
حرمتني من جنتك
والقيتني في جمركِ
أنسيتَ عهدكُ لي وعهدي لكُ؟
أم جُرُفتَ في تيارِ الهوى
بعشقٍ جديدٍ؟ أه من
الحيرةِ أه من الانتظارِ
أه من شوقِ عذبِ القلبِ



وشتت الأفكار آه من حنيني
وخوفي وقلقي ولهفتي
ووحدي والنار
آه من طول ليلي وحرقتي بالنهار
سؤالي عنك على شفا الإنتحار
فإلى أين سيرحل بنا المصير؟
أيها البحرُ الكبيرُ
أنت للحبِّ السفيرُ





العراق

غرسْتُ حَبَّكَ يا عراقُ
في الروحِ وردةً
وكلُّ أشواقي
ودقاتُ قلبي
ونبضُ دمائي
وقصائدي
للسفرِ إليكِ مستعدةً
عليكِ نرف الفؤادُ
دمًا
ودموعًا وآهاتٍ
تواسيكِ في كلِّ شدةٍ
غرسْتُ حَبَّكَ يا عراقُ
في الروحِ وردةً
ولي فيكِ يا عراقُ



ذكريات

وأصدقاء

وأحباب

وأهل

ولك عليّ فضلٌ

وكرمٌ ومودةٌ

من نقودك بنيتُ بيتي

وادخرتُ الباقي

أيام كان العراقُ عراقي

وزعيمها عليّ حبي باق

أحبّ المصريين حبّ

العشاق

لم يأخذُ مني ضريبةً

ولم يسلطْ عليّ كفيلاً

أكون له ذليلاً

يقاسمني في كذي



ويستعبدُ في العملِ
يدي
ويعاملني بقسوةٍ و بحدّةٍ
غرسْتُ حبًّا يا عراقُ
في الروحِ وردةً
أحرق الله من خانوكِ
ومن عليكِ تأمروا
ومن باعوكِ بكراسٍ عدّةً
إنني أراهم في كوابيس الليلِ المبهمِ
ومذبلةِ التاريخِ
وجوههم مسـودّةً
غرسْتُ حبًّا يا عراقُ
في الروحِ وردةً
لماذا لم يجنحوا الحبِّك؟
ليحموا نخيـاً أكُ
ودجلاكِ وفـرأتكُ



جعلوه كالمتسولٍ يمد يدهُ
غرسْتُ حبَّكَ يا عراقُ
في الروحِ وردةُ





لماذا؟

لماذا هذا البغض والحقْدُ

والعداء للمسلمين؟

بالأمس بورما

واليوم في الصين

وفي الماضي القريب

منذ عشرات السنين

في البوسنة والهرسك

وأفغانستان والشيشان

وكلَّ يومٍ في فلسطين

أيها المجرمون

لعنكم الله

إلى يوم الدين

ثم صبَّ عليكم

العذاب المهين



لا أعلم لهم ذنبا
سوى أنهم مسلمون
يقولون لا إله إلا الله
محمدٌ رسولُ الله
على علمٍ بها وبقينُ
وما أرى غيرَ أنكم
للإسلامِ كارهُونُ
فلمَ تحاربون الله
ولمَ ظلمكم لأنفسكم هـ_____ذا؟

لم_____اذا...؟

الإسلامُ خيرُ دينُ
إرتضاه ربُّ العالمينُ
للإنسِ والجنِّ أجمعينُ
حيث قال أصدقُ القائلين
في كتابه المبينُ
في أسمى كلامِ



ولو شاء لخرسنا بكمو الأرض
ولكن يُملي لكم حتى حين
حتى إذا أخذكم لم يفلتكم
ولن تجدوا ناصرين
فلا تغرّنكم قوتكم
ولا تتجبروا على المستضعفين
فإن الله عزيز ذو انتقام
وهو القوي المتين
لا تخذعكم أسلحتكم
فجنود الله أشد وأقوى
لكنكم لا تفقهون
أنظروا إلى الزلازل
والصواعق والبراكين
وما أخفاه الله أعظم
أفلا تعقلون؟



من شرَّكم الحَجْرُ است_____ عاذ
لم_____ اذا؟

أتاكم الله قوةً وحضارةً
مكَّن لكم في الأرضِ
فقتلتم عباده الموحدين
وبغيتم في الأرضِ مفسدين
وقهرتم المستضعفين
وأخرجتم من ديارهم المؤمنين
لا ذنبَ لهم إلا أن قالوا
ربُّنا الله رب العالمين
مالنا سواه معبودٌ وملاذُ
لم_____ اذا؟

موتوا بغيظكم
فوالله مهما فعلتم
فلن تقضوا على الإسلام
حتى ولو تخلى عنه



حكّام ورؤساء وزعماء
وملوّك وأمرأء المسلمين
للدين ربُّ يحميه
ألم تقرءوا؟
" إنا نحن نزلنا الذكرَ وإنا له لحافظون "

النصرُ للمسلمين
وقريباً يعود الفاروقُ
وابنُ الوليدِ وصلاح الدينُ
إنكم قوم تعمهونُ
بأعينكم لا تبصرونُ
وبقلوبكم لا تفقهونُ
وبعقولكم لا تعقلونُ
لو علمتم ما في الإسلام من خيرٍ ورحمةٍ ونعيم
لأتيتم إليه زاحفينُ
ولا استحوذتم عليه إستحواذاً
لم_____إذا؟



الفهرس

| | |
|----|--------------------|
| ٣ | الإهداء..... |
| ٤ | المقدمة..... |
| ٦ | أنا مقتنع..... |
| ١٢ | ضحايا الفقر..... |
| ١٤ | يُدُّ الأب..... |
| ١٨ | مازلتَ بداخلي..... |
| ٢١ | المشردون..... |
| ٢٣ | دمعٌ لا يجفُّ..... |
| ٢٧ | رباعيات عاشق..... |
| ٢٧ | قالوا:..... |
| ٢٧ | الحبُّ..... |
| ٢٨ | وجهُك..... |
| ٢٨ | حبُّك..... |
| ٢٩ | ترينت..... |



- ٢٩..... أسامُحُ
- ٣٠..... مقلتيك
- ٣٠..... أحبُّ
- ٣١..... عانيتُ
- ٣١..... يا جنَّةُ
- ٣٢..... بكِ اكتفيتُ
- ٣٣..... محمديَّة
- ٤٠..... أنا و قلبي ..
- ٤٤..... الذكريات ..
- ٤٨..... سناء مرة أخرى ..
- ٥٣..... أنقذني ..
- ٥٤..... لا ترحلْ ..
- ٥٦..... اعمل لله ..
- ٦٠..... زمنُ السفهاءِ ..
- ٦٥..... تأمَّلْ ..



| | |
|----|-------------------|
| ٧١ | دمعُ الندمِ |
| ٧٧ | حديث البحر |
| ٨١ | العراق |
| ٨٦ | لماذا ؟ |
| ٩٣ | المحتويات |



أحبك بطريقتي



دار

البيوع العربي

للطباعة والنشر

01061635162 \ ☎



أَيُّهَا الْبَحْرُ الْكَبِيرُ
أَنْتَ لِلْحَبِّ السَّفِيرُ
كَمْ جَرِينَا عَلَى شَاطِئِكَ
وَسَابِقْنَا الْمَوْجَ الْكَثِيرُ
كَمْ تَغْنَيْنَا لِلْعَشْقِ مَعَا فِي وَقْتِ الْغُرُوبِ
قُلْ لِحَبِيبِي : إِنْ كُنْتَ نَسِيتَ حَبِيَّ
فَأَنَا عَنْ حَبِّكَ لَنْ أَتُوبُ
نَسِيَانُ حَبِّكَ صَعْبٌ جِدًا بَلْ مُسْتَحِيلُ
إِنِّي أَرَاهُ ذَنْبًا مِنَ الذَّنُوبِ
مَهْمَا طَالَ بَعْدُكَ وَاخْتَفَيْتَ عَنِي
فَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْهَرُوبُ
سَأَحَاصِرُكَ بِحَنِينِي وَأَشْوَاقِي فِي كُلِّ الدَّرُوبِ

شعر
رضا عبد الحميد

دار
البيدع العربي