

أنس ييـضون



شروق الحكم من
بلاد المغرب

في كل كلمة جِـكْـفَة

شروق الحكم من بلاد المغرب
في كل كلمة حكمة

Anas Baidoune

هذا الكتاب نشرته مجاناً، ولكل من أراد دعم جهد الكاتب وكانت لديه الاستطاعة، يمكنه دعمي عبر
paypal التالي:

<https://paypal.me/AnassBaidoune>

صفحتي على إنستغرام:

<https://www.instagram.com/anas.baidoune.official/>

صفحتي على فيسبوك:

<https://web.facebook.com/61565043423023/>

للدعم بواسطة payoneer لمن يرغب ولديه الاستطاعة:

anas01tech@gmail.com

الكاتب : أنس بيضون

الإهداء الأول:

إلى أبي الذي جعلني مقدماً، وأبي، وإلى أمي التي حفرتني على أمي الفضل لأصحاب الفضل،
لولاهما لما كتبت هذه الأفوريزمات.

الإهداء الثاني:

إلى أستاذ الفيزياء الذي نهرني عندما رأيته أحمل كتاب أدب، أقول له: اليوم ألفت كتاباً، وهذه
السطور لك بكل أدب.

مدخل

"إنني أقول في بضع كلمات ما يقوله الآخرون في مجلدات"

فريدريش نيتشه

المقدمة:

هذا الكتاب لا يطلب من القارئ أن يمرّ عليه مرورًا عابرًا، بل يدعوه إلى الوقوف، والتأمل، وإعادة النظر. لغته ليست زخرًا لفظيًا، بل كثافة مقصودة؛ جُمِلَ قصيرة في ظاهرها، عميقة في باطنها، شذرات وُلدت من احتكاك الفكر بالوجدان. أسلوبه يقوم على الاقتصاد اللغوي دون فقر، وعلى التكتيف دون غموض متكلف، حيث تُختزل التجربة الإنسانية في صور بلاغية حادة، ومفارقات فلسفية تلامس جوهر الوعي والوجود.

يمزج النص بين النفس الفلسفي والتوتر الشعري، فلا هو خطاب تجريدي جاف، ولا هو انفعال عاطفي منفلت، بل منطقة وسطى نادرة، يُجاور فيها السؤالُ الفكرةَ، وتجاور فيها الحكمةُ الجرحَ. تتكرر في الكتاب ثيمات الوعي، والمعنى، والإنسان، والهوية، لكن دون وعظ أو تقرير؛ بل عبر عبارات تفتح أكثر مما تُغلق، وتقلق أكثر مما تُطمئن.

اللغة ليست وسيلة للقول فحسب، بل أداة للفهم والكشف، تُستخدم لتعرية الأفكار لا لتجميلها، ولملامسة المعنى لا للإحاطة به. كل نص يقف بذاته، وفي الوقت نفسه ينتمي إلى نفس فكري واحد، يرى في الكتابة فعل مساءلة قبل أن تكون فعل إجابة.

هذا الكتاب لا يقدّم خلاصات نهائية، ولا يدّعي امتلاك الحقيقة، بل يترك القارئ أمام أسئلة مفتوحة، وتجارب لغوية تدفعه إلى التفكير، وربما إلى إعادة التفكير في ما اعتاد اعتباره بديهياً.

1. الغاية من الكتابة:

أكتب لا لكيلا أنسى، بل لكيلا أنسى.

2. جمالية العبارات:

لو كان من عاداتك وضع خط على العبارة التي تستهويك، فثق بي جيداً، فإنك ستملاً كتابي بخطوط وعلامات تنصيص.

3. أسمى من جسد:

هي أرقى من أن يحويها جسد.

4. التعلق:

كنت لها ظلاً، وكانت لي جسداً.

5. أمنيتي:

أحياناً أتمنى لو كنت شجرة، تستمتع بالشمس طوال اليوم، وتشرب مياهاً صافية من باطن الأرض، وتستمتع إلى غناء العصافير، وتبدي إعجابها بمعزوفات الرياح عبر حفيفها.

6. إمكانية السعادة:

لن تشعر بسعادة مطلقة في عالم كئيب.

7. بر الوالدين:

يجب أن ترَحَمَ والديك وهم شيوخ أكثر مما رَحْمُوكَ وأنت مولود.

8. دوستويفسكي ولد مرتين:

ولد دوستويفسكي مرتين: الأولى ولادةً بيولوجية كسائر الناس، والثانية ولادةً نفسية حين جاءه العفو من الإعدام. ولا ريب أن الولادة الأخيرة أسمى من الأولى، ومن المؤكد أن عبقريته في سبر أغوار النفس البشرية لم تكن لتوجد لولا هذه المحنة التي جعلته يتذوق الموت قبل حصوله.

9. أوفى صديق:

أوفى صديق ليس الكلب بل الكتاب.

10. كلامك موسيقى:

كلامك موسيقى من عزف حبالك الصوتية.

11. النباتية:

النباتيون هم أشخاص تغلبوا على غرائزهم الحيوانية.

12. ضع نفسك مكانه:

حتى الحيوان الذي تذبحه يتألم؛ لأنه يملك إحساساً. ضع نفسك مكانه لتستشعر معاناته.

13. مديحٌ وهجاء:

ولا ينفع القمر مديحٌ، ولا يضر الشمس هجاءٌ.

14. أترجى النوم:

أترجى من النوم أن يزورني، ويأبى المَجِيئُ إلا في الصباح.

15. رحمة الإله:

رحمة الإله أوسع من الكون، وأرحب من عقول المتشددين.

16. القتل جرم:

قتلك لمن يخالفك في الدين، هو فعل لم تقم به أخطُ الشياطين.

17. غاية الإيمان:

غاية الإيمان أن يُشعر المؤمنُ غيرَ المؤمن بالأمان.

18. نَحَتْ قَصيدة:

نحتت قصيدة حبها على قلبي، ليس بقلم بل بالدماء.

19. سَتْنَقَد:

حتى لو كنت ملاكًا، فلن تسلم من الانتقاد.

20. البيوت:

البيوت مقابر الأحياء.

21. الحب:

يُتَقَرَّبُ إلى الرب بالحب لا بالكراهية.

22. حقيقة الزمان:

الزمان قاتل صامت وسلاحه الأيام والثواني.

23. التفلسف:

التفلسف ارتقاء لا يناله الجميع.

24. عتاب محب لوطنه:

أُيسَمَّى وطنًا من لا يمنحك موضعًا تحت ترابه إلا بئس؟

25. المفروض:

الوطن يجب أن يحتويك، أكثر مما تحتويه.

26. الصديق الوفي:

في كثير من الأحيان يكون الصديق أوفى من أخيك.

27. الكتب المقدسة:

الكتب المقدسة لم تكتب في عهد من جاءوا بها، بل كتبت بعد وفاتهم.

28. بناء الحضارة:

الحضارة لا تبنى بالطوب والحجارة بل بعقول وقلوب مجسدة.

29. حبي لوطني:

لن أخون وطني، بل سأخون من يخونه.

30. الحياة الحقيقية:

تبتدئ حياتك عندما تنتهي معاناتك.

31. حياتك باختصار:

مراحل حياتك ليست سوى فاصلة، بل فواصل، ثم تتحول إلى علامة تعجب تلازمك عمرًا كاملاً، وفي الأخير تصبح نقطة نهاية تتحول بدورها إلى علامة استفهام.

32. المال والأخلاق:

عندما يحضر المال، تغيب الأخلاق عند الضعفاء.

33. العزاء:

عزاؤك للموتى أنك ميت، ولو بعد حين.

34. جريمة:

هي جريمة أن تعتبر التفكير رذيلة.

35. متى نتقدم:

لن نتقدم أمة لا تستثمر في الكوادر البشرية والمراكز البحثية.

36. مكانك في العالم:

حتى لو اعتقدت أنك ثابت في مكانك ، أنت والكرة الأرضية في كل يوم بل في كل ساعة في مكان ما في هذا الوجود.

37. الوطنية:

أحبّ المغرب، وأكره ناهبيه.

38. ندرة جمالك:

جمالك نادر ندرة الذهب في الأرض.

39. الخلود:

قد تخلد إسمك لكن لن تخلد أنت في هذه الحياة.

40. المأوى الحقيقي:

لا يمكن أن تجد مأوى أريح من ذاتك.

41. عدوك و ألمك:

تذكر عدوك في كل لحظة، لن ينسيك آلامك بالمرّة.

42. حقيقة مؤلمة:

حقيقة مؤلمة خير من ألف وهم مريح.

43.صوتك:

صوتك بلسم للقلوب، ومنازة للعقول.

44.العجز:

العجز هو أن تظل حبيسًا لرغباتك ومشاعرك.

45.السعادة والغنى:

إذا لم تشعر بالسعادة وأنت فقير، فلن تشعر بها وأنت غني.

46.تحقيق الأحلام:

الأحلام الكل يحلم بها عند نومه ، ولكن من يقوم من سريره باكرا هو من يحققها.

47.الحب:

كيف لا تحب وأنت نتاج علاقة حب.

48.ظهور الإعلانات:

هناك من يربط جودة منتج بعدد مرات ظهوره في الإعلانات.

49.الأغنياء والفقراء:

الأغنياء يُحصون ما يملكون، والفقراء يُحصون ما يفتقدون.

50.شوقنا للولادة:

كنا نشتاقي للخروج من بطون أمهاتنا ونركلُهنَّ بأرجلنا، فلما جاء موعد خروجنا، كان أول ما فعلناه هو البكاء.

51.الموت والضمير:

الموت أفضل من أن تحيا بلا ضمير.

52.السنوات و الذكريات:

نحن لا نتذكر السنوات، بل نتذكر الذكريات.

53.حياتك وإنسانيتك:

يجب أن تكون غايتك في الحياة أن تستمر إنسانيتك بالقدر الذي ترغب فيه استمرار حياتك.

54.الحبيب والحديد:

جرح الحبيب أشد إيلاما من جرح الحديد.

55.الحجر:

حتى الحجر يتغير.

56.معدنك:

معدنُ ذاتك أثمنُ المعادن.

57. الكاتب والكتاب:

إذا لم تتعرف على شخصية الكاتب، فكيف يمكنك أن تلم بمحتوى الكتاب؟

58. المنطق:

نستخدم المنطق أحياناً ونقع في مغالطاته أحياناً.

59. الاختراعات:

إن دافع الفهم هو الذي مكن الإنسان من تحويل الأفكار المجردة إلى أدوات مبتكرة.

60. السقوط:

كل خطوة نخطوها في الحياة هي تعثر وسقوط.

61. حوار الفلاسفة:

أقوال الفلاسفة تتقاطع فيما بينها أحياناً وتتعارض أحياناً.

62. الممكن والمستحيل:

ممكناً اليوم هو مستحيل الأمس، ومستحيل اليوم هو ممكن الغد.

63. لا مهرب:

لا مهرب لك من الوجود بعد الوجود فيه، إلا بالفناء.

64. إذا كذبت مرة:

إذا كذبت عليّ مرةً، فلن أصدقك ألف مرة.

65. الموسيقى والثقافة:

لونك الموسيقي، مؤشر لمستواك الثقافي.

66. العوالم:

عدد العوالم بعدد الكائنات.

67. الوعي والنوم:

حتى عندما أنام، يظل وعيٌ واعياً.

68. لا تكن:

لا تكن عبداً لرغباتك، بل كن سيّداً في جميع أحوالك.

69. العقلاء والجهلاء:

العقلاء لا يتوقفون عن طرح الأسئلة، والجهلاء لا يتوقفون عن الإجابة عليها.

70. أفلام الرعب:

مشاهدة أفلام الرعب هو نوع من التعذيب النفسي.

71. عاطفي إنساني:

أن أكون عاطفي أفضل من أن أكون منزوع الإنسانية.

72.مرور السنين:

رغم مرور السنين، يظل بداخلنا ذلك الطفل الصغير.

73.الموت والحياة:

كل ثانية تقربك من الموت، وتبعدك عن الحياة.

74.الأفكار والرصاص:

الأنظمة القمعية تخشى الأفكار أكثر من الرصاص.

75.الجنس والقدارة:

جاء من عملية جنسية ويصف الجنس بالقدارة.

76.الولادة والألم:

بكيت لحظة ولادتي، لأن قلبي تحطم لما سقطت من بطن أمي.

77.حقيقة الحياة:

الحياة موت مغلف بحياة.

78.حب العائلة:

كيف لا أحب عائلتي، وهم دمي، وأنا الدم الذي في أجسادهم يسري؟

79.المادية والعقلانية:

الشخص المادي كليا ، لم يكتمل لديه الإدراك عقليا.

80.الحمار والغباء:

في لحظة تأمل، سأل الحمار نفسه: لماذا يُقال عن كل غبي إنه حمار؟ فتوصل إلى أن كل من يستغله البشر دون مقابل يستحق هذا النعت، سواء كان إنسانًا أو حمارًا.

81.حلل ولا تهرب:

يجب أن تقرأ لتحلل الواقع ، لا لأن تهرب منه.

82.كتابة التاريخ:

كم من تاريخ لا يُكتب إلا بالدم، وكم من أمجاد لا تُكتب إلا بالدرّ.

83.أسعد شخص:

أسعد شخص هو الذي يفني حياته في عمل يحبه.

84.بيع الأفكار:

الكاتب يبيع أفكاره من خلال الكتاب.

85.دراسة التاريخ:

لا مستقبل لمن لم يعمل في حاضره باجتهاد، ولا حاضر لمن لم يدرس ماضيه بإنصاف.

86.التنازل:

التنازل في بعض الأحيان ينزل من قيمتك.

87. حقيقة الكتب:

الكتب هي خلاصة أفكار وخبرات، وليست مجرد كلمات على أوراق.

88. السعادة:

السعادة تُصنع ولا تُعطى، لأنها تنبع من الداخل لا تأتي من الخارج.

89. الرذيلة:

الرذيلة في أن تقتل من يخالفك في الدين، وتعتبر فعلك فضيلة.

90. إنسانيتك وإنجازاتك:

على قدر إنسانيتك على قدر إنجازاتك.

91. من الغباء:

من الغباء أن تتوقع الحياة.

92. أشرف الأعمال:

أشرف الأعمال إنقاذ حياة إنسان.

93. لا تتحدث:

لا تتحدث عن ذاتك و دع أعمالك تقوم بذلك.

94. دوستوفسكي:

دوستوفسكي يخطّ ما عجزت أعماقنا عن البوح به.

95. الحياة:

الحياة مقابر الأحياء

96. المرأة:

لا يظهر وجهك الحقيقي، حتى لو رأيت في المرأة.

97. فيودور:

دوستوفسكي لا يكتفي بالحديث عن معاناتنا بلسانه، بل ينحتها في ذاكرة الأدب بوجدانه.

98. الكتاب الجيد:

الكتاب الذي لا يعلمك مهارة ولا يملأ جيبك بالدراهم البراقة ، لا يستحق منك الشراء ولا القراءة.

99. هم يضحكون:

هم يضحكون على الملء وأنا أبكي في خفاء وفي صمت.

100. الحاضر والماضي والمستقبل:

نحيا في كل ثانية حاضر، ونموت في كل ثانية ماضي، ونولد في كل ثانية مستقبل.

101.الوداع:

لا يخيفني الموت بقدر ما يخيفني الوداع.

102.التأليف والترجمة:

أصعب أنواع التأليف هو الترجمة.

103.عن أي حرية:

عن أي حرية تتكلمون وأرواحنا داخل أجسادنا مسجونة.

104.التقييم:

أحيانا لانستطيع حتى تقييم ذواتنا فضلا عن أن نقيم غيرنا.

105.روايات تدفني:

روايات دوستويفسكي ظلت تدفني أكثر مما دفاني معطف غوغول.

106.معطف غوغول:

لا يشعر بالبرد كل من قرأ رواية المعطف لغوغول.

107.الوجود والعدم:

السر في الوجود وليس في العدم.

108.الفن والقراءة:

الفن يهذب النفوس والقراءة تنمي العقول.

109.الموسيقى والفضيلة:

لاتخف من شخص يعشق الفن والموسيقى.

110.ثانية:

ماذا لو كان عمرك وعمر الكون مجرد ثانية.

111.منطق العبيد والأحرار:

أستعرب من أن تكره من يُحرّرك ، هذا منطق العبيد وليس منطق الأحرار.

112.الحياة صورة:

الحياة مجرد صورة متحركة، لا نعرف حقيقتها إلا حين نلتقطها بكاميرتنا الشخصية.

113.تعاملك مع الضعيف:

تعاملك الحسن مع الضعيف هو مجرد أنانية لكي تشعر بالسعادة من جهة، ومن جهة أخرى تُسقط حالته عليك وبالتالي تخشى من أن يصيبك ما أصابه ، لهذا أنت تُساعدُهُ.

114.لاتخف:

لاتخف من شخص يعشق الحياة.

115.الأمل:

الأمل هو ما يجعلنا نستمر في هذه الحياة.

116. ماذا أقرأ:

أنا لا أقرأ كتابًا من حجر وورق، بل أقرأ أفكارًا وتجارب تكاد لا تُصدّق.

117. الحياة:

الحياة مأساة عنوانها الألم.

118. ذكرياتك:

لن يبكي عليك أحد في موتك أكثر من ذكرياتك.

119. عندما تموت:

عندما تموت حتى الشمس ستشتاق لظلك.

120. الموت خلاص:

الموت هو الخلاص الوحيد من معاناة هذا العالم.

121. الحزن والفرح:

صرت أحزن من شدة الفرح وأفرح من شدة الحزن.

122. قسوة الحياة:

لم تكفي الحياة بالقسوة علي بل قست حتى على والدي.

123. بعد كل شيء:

وبعد كل شيء سينتهي كل شيء وفي الآخر ستموت.

124. بلوغ الثلاثين:

عندما تبلغ الثلاثين يموت فيك ذلك الطفل الصغير، ويزداد داخلك العجز الذي ستصير إليه

125. الموت والحياة درجات:

الموت والحياة درجات، درجٌ يُصعدُكَ للأعلى، ودرجٌ يُنزلُكَ للأسفل.

126. ماذا لو؟

ماذا لو كنت أنا المرأة التي تعكس الشخص الذي أظنه في المرأة؟

127. أشفق على نفسك:

لطالما أشفقت على الناس ولم أشفق على الشخص الذي أراه في المرأة.

128. أحببتها:

أحببتها ونسيت حب نفسي، واشفقت على مساكين ولم أشفق على نفسي.

129. الحبُّ احتراقٌ..:

الحب من طرف واحد هو كاحتراق بيت بدون نوافذ.

130. الناجحون:

الناجحون هم من يعتبرون مجيء يوم جديد ولادة جديدة لهم.

131. الفلاسفة:

الفلاسفة هم الوحيدون الذين أيقظوا البشرية من سباتها.

132. هجرتني وجرحتني:

هجرتني وجرحتني بكلام كان وقعه علي أشد من السهام.

133. الحب إتصال:

الحب ليس مجرد إتصال جنسي بل هو إتصال روحي

134. لماذا لا يثق الناس في بعضهم البعض؟

يقول أنطون تشيخوف: هناك سببان وراء عدم ثقتنا بالناس،

الأول: أننا لا نعرفهم. والثاني: أننا نعرفهم

كوننا لانعرفهم يعني لانعرف حقيقتهم وأما معرفتهم فهي معرفتهم السطحية

135. مساعدة نفسك:

في بعض الأحيان، تكون مساعدة نفسك قبل غيرك هي عين الفضيلة.

136. الحقيقة المرة:

الفقراء لا ينعمون حتى بجنائزهم وقبر لائقين.

137. عذاب الضمير:

يكفي المجرمين عقوبة عذاب ضميرهم.

138. المؤامرة في جملة:

أكبر مؤامرة جعل نظرية المؤامرة مؤامرة.

139. اللسان واليدان:

عندما يعجز اللسان تنطلق اليدان.

140. الكتاب الجيد:

الكتاب الجيد يتجدد مع كل قراءة له.

141. احترام الكتب:

أتدري لماذا نحن مُتَخَلِّفون؟ لأننا لا نحترم الكتب، ونبيعها على الرصيف، وليس في مكتبات

على الرفوف.

142. إكتساب المعرفة:

يجب أن تكون غايتك إكتساب المعرفة وليس مجرد إكتساب الشواهد.

143. لن تشعر بسعادة في عالم مليئ بالمعاناة :

قد تشعر بملذات الحياة، لكن عندما تعتاد عليها، لن يبقى لها مفعولها الأول. وفي النهاية، ستنضم لقطيع الأشباح الذي لا يرى بعضه بعضاً، رغم تشابههم، لأن الأنانية حجبت مشاعر الإخاء والتعاطف. وبالتالي، تصبح إنساناً تشعر بالوحدة وسط الجموع، تبكي ولا يرى أحد دموعك، وتتألم ولا يشعر بألمك أحد، وتسقط في حفر المعاناة ولا أحد يمد يده لِيَنْتَشِلُكَ. تصرخ ولا يسمع صراخك أحد. مرحباً بك في نادي الأموات المتحركين، مرحباً بك في عالم الأشباح الغير مرئيين، مرحباً بك في عالم كله سراب وليس فيه شيء حقيقي، حتى البشر الفانين.

144. لا تخف من أفكارى فإن لم تفدك فلن تقتلك:

الأفكار تبقى أفكاراً، يُرد عليها بأفكار مضادة أو يتم تدعيمها بأفكار مشابهة أو مماثلة. فلماذا تخاف منها، مع أنها لن تؤذي أدنيك؟ فهي مجرد موجات صوتية مغلقة بمشاعر. واعلم أن الأمم التي تحجب الأفكار تُجهض أي تقدم كان ممكناً أن يحدث، وهي بذلك تجرم في حقها وحق رعاياها. لا يمكننا أن نتقدم ونحن نفكر بنفس الطريقة، ولا يمكننا أن نتقدم ونحن مجرد نسخ مكررة من أفكار متوارثة. الأفكار الجديدة والثورية وغير المألوفة هي التي تحدث الفارق، وهي من ركائز التقدم.

145. لا تخف:

لا تخف من شخص يحب الحياة ويقدرها، لأنه مهما عمل فلن يسلبها منك.

146. لا تكرهني:

إذا كرهتني لمجرد أفكارى، فالأجدر بك أن تكره نفسك لفعلتك تلك.

147. لفظتنا الحياة:

لفظتنا الحياة فيها لكي يفترسنا الموت في الأخير.

148. السارق أكثر ضرراً:

أشعر بأن الوقت يسرق مني أهم شيء، ألا وهي حياتي.

149. الحب الحقيقي:

أحببتها حتى صرت أرى من خلال عيونها، وجسدي لا يضخ فيه دم إلا من قلبها.

150. قرابة اللغات:

صلة القرابة بين اللغات في بعض الأحيان أشد قرباً من القرابة بين الأخ وأخيه.

151. ننام ونستيقظ:

ننام لكي نرى أحلاماً ونستيقظ لكي نحقق أهدافاً.

152. سبب فقرك:

لولا ضعف طموحك لما كنت فقيراً.

153. نصفك أنتى ونصفها ذكرك:

كل ذكر نصفُ أنثى وكل أنثى نصفها ذكر فلما التنازع يا أميرة ويا بطل.

154. زماننا:

صرنا في زمن أغلقت فيه الحقيقة عينيها، وأغلق فيه الحق فمه، وأصيب فيه العقل بالجنون.

155. الكل مراقب:

الكل مراقب بما فيهم غطاء هاتفك.

156. الشيوخوخة القاتلة:

حتى وإن لم يقتلك شيء، فستقتلك الشيوخوخة بلا ريب.

157. الموت:

الموت هو الحقيقة المطلقة.

158. الحياة:

الحياة مأثم كبير.

159. ذاتك:

ذاتك هي أهم مشاريعك في هذا العالم.

160. طموح النجوم:

لما أراد النجم أن يباهي أقرانه أشار لي وقال: ذلك طموحي ومبتغاي.

161. القراءة كخلاص:

يتغير واقع الشعوب عندما تبتدئ بالقراءة.

162. الفلسفة الحقيقية:

ما الفلسفة إن لم تكن القدرة على التشكيك في البديهيات قبل التظاهر بفهم المستحيلات؟

163. قدوتك:

يجب أن تكون قدوتك الآن، ذاتك في المستقبل.

164. العقول الجامدة:

الجليد يذوب، والحجارة تتفتت، والحديد ينصهر، لكن هناك بعض العقول جامدة لا تتغير.

165. فن تقديم الطعام:

طريقة تقديمك للطعام أهم من مذاق الطعام نفسه.

166. الجحيم:

إذا كان الجحيم مثل الكوابيس فإنه سيكون مكانا مرعباً.

167. الغدر والخيانة:

الغدر والخيانة من أخلاق العبيد، لا السادة.

168. الإشتياق:

هجرت ألعاب الصغر لما صار جسدي جسد شاب، ولكن الطفل الذي بداخلي لازال يريد أن يلعب بتلك الألعاب.

169. الطفل الذي بداخلي:

لازال الطفل الذي بداخلي يريد اللعب بتلك الألعاب.

170. اللغة طاقة:

اللغة طاقة وليست مجرد حروف وكلمات.

171. العمر والتكاثر:

كلما تقدمت في العمر انخفضت عندك الرغبة في التكاثر والبقاء.

172. جنة المثقفين:

معرض الكتاب جنة المثقفين.

173. التاريخ والكتب:

لن ندخل التاريخ وعالمنا خارج الكتب.

174. الكتاب الجيد:

الكتاب الجيد هو قليل الصفحات وكثير المعلومات.

175. أنا الأسد:

أنا الأسد الذي يحسبُ عدوي أنه يراه في المرأة.

176. المساعدات الإنسانية:

المساعدات الإنسانية، لن تجعل من الشياطين ملائكة.

177. السعادة والبرمجة:

أكون أسعد إنسان عندما أحل مشكلة برمجية.

178. سؤالك وجوابه:

نصف جوابه في صياغة سؤالك.

179. الأصل هو:

الأصل في الإنسان هو الغباء، وليس الذكاء، والغدر وليس الوفاء.

180. ليس بإنسان:

ليس بإنسان من يدفع طفلاً إلى البكاء.

181. الغوص في الأعماق:

لم أكتشف أعماق نفسي إلا بعد أن قرأت دوستوفسكي.

182. البشر والفضائيون:

لم يصل البشر إلى الرقي الأخلاقي الذي يمكنهم ملاقة الكائنات الفضائية.

183. الضحك والبكاء:

من الصعب أن تضحكني لكن من السهل أن تبكينني.

184. الحرية والجسد:

حتى لو تحررت من كل شيء فجسدك سجن لروحك.

185. فضائلنا:

حتى ولو رمونا بكل رذيلة فستظل فضائلنا تعانق السماء.

186. فهمت نفسي:

فهمت نفسي من خلال فهم نفوس الآخرين.

187. القيمة الحقيقية:

لن تشعر بقيمة حياتك إلا عند لحظة وفاتك.

188. الجهل والتفلسف:

الجهل هو وقود التفلسف.

189. طرح الأسئلة:

يبدأ كل شيء عندما نطرح الأسئلة.

190. سيأتي يوم:

سيأتي يوم تبكي عليك فيه مرأتك وتشتاق لك فيه ثيابك.

191. وقت الجريمة:

عند وقوع الجريمة، يصبح الكل محققين.

192. قيمة وقتك:

قيمة وقتك فيما تقضيه فيه.

193. فعل الخير:

هناك لفعل الخير لذة لا تفوقها لذة.

194. الحب الحقيقي:

حبيبك الحقيقي هو الذي يحبك أثناء فورك وليس أثناء غناك.

195. صاروا يُهْمَلُونَ:

صاروا يهملون حتى ثيابي، لما الدنيا أهملتني.

196. ثقل همي:

من ثقل همي وضعت يدي على ذقني كيلا يسقط رأسي.

197. القبيح:

القبيح هو من يكره النظر لوجهه في المرأة.

198. سيء الخلق:

القبیح هو سيء الخُلُق، وليس سيء الخُلُقَة.

199. عینین و زاویتین:

لديک عینین لترى الشیء الواحد من زاویتین.

200. البسطاء والاقتباسات:

البسطاء يرون الجمال العادية اقتباسات.

201. سارق الأموال:

كما تدين تدان يا سارق الأموال.

202. العقل والشهوة:

هناك من يقوده عقله، وهناك من تقوده شهواته.

203. كتاب الإكتئاب:

الحياة كتاب عنوانه اكتئاب.

204. تقبل الأفكار:

ليس الغريب في تقبل الأفكار التي تشبهك، لكن الغريب هو أن نتقبل الأفكار التي لا تشبهك.

205. المادية:

المادية هي عملة هذا الزمان.

206. الحقيقة:

الحقيقة لا ترى دائما بعيونك، قد تراها بعيون الآخرين.

207. زاد جهلي:

كلما اكتشفت نفسي زاد جهلي.

208. التلقين:

التلقين تلقيم.

209. العيش والمعاناة:

أتعبني العيش في عالم مليء بالمعاناة.

210. إياك أن يموت:

إياك أن يموت ضميرك وجسدك على قيد الحياة.

211. تواضع الأرض وشموخ السماء:

كن متواضعا تواضع الأرض وكن شامخا شموخ السماء.

212. الأرض تداس:

حتى الأرض التي تحوي الذهب والألماس تداس.

213. حقيقة الحياة:

حسبت الحياة حملاً وديعاً ووجدتها أسداً في الإفتراس ولها مَكْرُ الثعالب.

214. رأيت في المرأة:

رأيت في المرأة، فما علمت: أنا الشخص الذي ينظر في المرأة، أم الشخص الذي في المرأة هو الذي ينظر إلي؟

215. معيارك الأخلاقي:

عندما يختل معيارك الأخلاقي تغدو وضيعاً بالنهار وفي المساء عبداً للساقى.

216. العمل والخمول:

هناك من يطمح للنجاح بعمله، وهناك من استلذ الخمول بكسله.

217. خير سند:

ظهرك هو خير سند لك.

218. عينك وعيون الآخرين:

إذا لم تبصر بعينيك فلن تبصر بعيون الآخرين.

219. التفاهة:

التفاهة هي ما جعلت لقروء الحديقة مكانة.

220. ملخص الحياة:

الحياة أولها بكاء وعيشها شقاء وآخرها فناء.

221. قراءة الجرائد والمجلات:

أعتقد أن الأنظمة الشمولية والقمعية هي التي روجت لثقافة قراءة الجرائد والمجلات، واعتبرت أن هذا هو سلوك المثقفين، وصرفت بشكل أو بآخر الناس عن قراءة الكتب الجيدة التي تحمل بين طياتها الثقافة الأقرب إلى الحقيقة.

222. السعادة:

السعادة مخدر مؤقت.

223. الحياة:

الحياة معاناة للأحياء.

224. عالم أليم:

الأموات استراحوا من معاناة هذا العالم الأليم.

225. ذاتك والكون:

ذاتك تجسد للكون في صورة إنسان.

226. ثروتك:

ثوانيك هي ثروتك، ووقتك أثمن مُمتلكاتك.

227.الحكيم الحقيقي:

الحكيم هو من يعتبره المجانين مجنونًا.

228.حقيقة العنف:

العنف كالموجات ينتشر في جميع الإتجاهات، وكالوباء ينتقل عند الإقتراب.

229.محاكمة الزمن:

لا يمكن محاكمة الماضي بعقلية الحاضر، ولا يمكن تصور المستقبل بمقاييس الحاضر.

230.الجنون والعبقرية:

بين الجنون والعبقرية شعرة.

231.الحقيقة المطلقة:

الموت هو الحقيقة المطلقة ووقوعه حتمية محققة.

232.الوجود:

الوجود لا يرحم الأحياء.

233.أنت:

أنت ووجودك وفناؤك وعدمك سواء.

234.السادة والعبيد:

قد تكون سيذا ولديك أخلاق العبيد، وقد تكون عبدا ولديك أخلاق السادة.

235.التافهون والعظماء:

التافهون يفتخرون بِالْعُظَمَاءِ ، وَالْعُظَمَاءُ يَعْتَبِرُونَ أَنفُسَهُمْ تَافِهِينَ.

236.بين الغباء والعظمة:

الحب يجعلنا نقوم بأشياء غبية، والخوف يجعلنا نقوم بأعمال عظيمة.

237.وقتك ثروتك:

لا وزن لوقتك إن لم تستنزفه فيما يفيدك.

238.لاخير:

لاخير في حياة رتيبة وليس فيها إنجاز.

239.الإغراء:

أصبحت تغريني الكتب أكثر مما تغريني النساء.

240.جنون العبقرية:

جنّ نيتشه عندما بلغ أسمى مراتب العبقرية.

241.تذكر الجرح:

تَذَكَّرُ الجرح، جرحٌ، لادواءَ لَهُ ولا شفاءً.

242. مصير ثروتك:

حتى تَرَوْتُكَ التي طمحت لتحقيقها، سَيَقْتَسِمُهَا الورثةُ فيما بينهم بعد موتك.

243. العنف:

لو كان للعنف جنس لكان ذَكَرٌ.

244. أسير المرأة:

أحزن حينما أرى الأسير الذي ينعكس في المرأة.

245. الجينات والسلوك:

ما لا يُورَثُ جينياً، يُورَثُ سلوكياً.

246. وهم الكمال:

من كثرة نقائص الإنسان، يتوهم أنه كامل.

247. العطاء والأخذ:

الغني الحقيقي يحتاج للعطاء أكثر مما يرغب الفقير في الأخذ.

248. إنسانيتك في خطر:

أحياناً، لكي تحتفظ بإنسانيتك، يجب عليك هجر الإنسان وصدقة الحيوان.

249. ماذا لو؟

ماذا لو كانت كل حياتك، بما فيها، مجرد حلم لذبابة في مكان ما؟

250. الحياة علقم:

حسبت الحياة لُقمة سائغة، فوجدتها علقماً لا يُستساغ ولا يُهضم.

251. الرحلة:

رحلتك في هذا العالم تبدأ من رحم أمك، تنتقل إلى رحم الوجود، ثم إلى رحم المقابر.

252. الكتابة تخاطر:

الكتابة تَخَاطِرُ عابر للجغرافيا والزمن.

253. سافرنا:

سافرنا عبر القارات والدول، ولم يبقَ لنا إلا السفر عبر الزمن والمجرات.

254. الوسيط:

الكتاب هو وَسِيطٌ بين المُتَخَاطِرِينَ بالأفكار.

255. يموت ولا تموت:

يَمُوتُ صَاحِبُ الفِكرَةِ وهي حية لا تَمُوتُ.

256. أعظم شجاعة:

أعظم شجاعة، أن لا تجعل أحداً يفكر نيابة عنك.

257. أنت الشخص الذي:

أنت الشخص الذي مات في المستقبل، والعدم الذي لم يكن في الماضي، والإنسان الذي يعتقد أنه يعيش في الحاضر.

258. ثمن الحرية:

عندما يَتَحَرَّرُ خروف، سَيَعْتَبِرُهُ الرَّاعِي آثَمًا، وَيَعْتَبِرُهُ الْقَطِيع مَارِقًا.

259. العبودية الحديثة:

حتى لو ارتدى الإنسان ملابس أنيقة، سيظل عبدًا في الوظيفة.

260. الوظيفة:

ملابسك الأنيقة، لا تنفي عنك عبودية الوظيفة.

261. التناقض:

لا يمكن للمرء أن يكون منقاداً وحرّاً في نفس الوقت.

262. عش الآن:

عش لحظة الآن، وانس لحظة الماضي، وحضّر للحظة المستقبل.

263. كرمي:

أكرمّ النهار بابتسامة، وأكرمّ الليل بدمعة.

264. الإرادة:

الحياة جنة لمن أراد، وجحيم لمن أراد.

265. المصير:

بعد زوال مجموعتنا الشمسية، ستنسى منجزاتنا وحضارتنا البشرية.

266. الفرد والمجتمع:

الفرد عصارة المجتمع، والمجتمع انعكاس لأفراده.

267. تجاوز الإنسانية:

لن نرقى حتى نكون كائنيين، لأن صفة 'إنسانيين' تقصي التعاطف مع الكائنات الأخرى.

268. الحياة:

الحياة صراع دائم ودام.

269. دافع العنف:

تلجأ للعنف عندما تعجز عن التعبير.

270. الموت والحياة:

أنا لا أخشى الموت بقدر ما أخشى الحياة.

271. الإنسانية:

أنت إنسان بقدر ما تمتلك من الإنسانية

272. السعادة سراب:

وتحسب السعادة شيئاً وهي زئبق كالسراب

273. الإلهام:

الإلهام وحي المثقفين

274. القيمة:

إن عدم شهرة الشخص لا يُعتبر دليلاً على رداءة فكره.

275. إميل سيوران:

قلبي اشتعل فيه بركان لما قرأت سيوران.

276. سذاجة الحمار:

حين رأى الحمار أنثى الأسد، احمرّ خجلاً، فقد توهم في نظراتها عشقاً، بينما هي تُخفي بين أنيابها شهوة افتراسه. وبعد لحظات، انقضت عليه وافترسته، وتركته جثة هامة، تاركةً جحاشه يتامى، لا يملك سوى عويل الحزن.

277. سامي الدروبي:

لو لم يوجد سامي الدروبي، لظلت عوالم دوستوفسكي غريبة عن أرواحنا؛ فهو الجسر بين الأدب الروسي و الوجدان العربي.

278. أفكارك وأخلاقك:

كلما ارتقت أفكارك ارتقت أخلاقك.

279. يا إلهي:

قلبي يا إلهي أوسع من الكون مادمت فيه، دقاته تنبض لك عبادة وتنفسي لك تسبيح.

280. الشعور والعقول:

الفن يخاطب الشعور والفلسفة تخاطب العقول.

281. الرياضيات لغة:

الرياضيات هي لغة الطبيعة، التي تفصح بها عن قوانينها.

282. تجاوز الزمن:

لن تعرف السعادة حتى تنسى الماضي، ولن تنجح حتى تستغل الحاضر، ولن تتفوق حتى تخطط للمستقبل.

283. الانحطاط والرقى:

المنحط فكراً لا يتلذذ إلا بالانحطاط، والذكي لا يتذوق إلا أرقى الأفكار.

284.مرآة لذتك:

السعادة مرآة لذاتك ومنظارك للعالم.

285.أمي:

أحس بإحساس أمي لإحساسي

286.من ألف العطاء:

من ألف العطاء، مهما أعطيته استقله، ومهما اشتغل ما استقل.

287.الولادة والموت:

نزداد في كل لحظة شروق، ونموت في كل لحظة غروب.

288.إسألني أولاً:

إسألني قبل أن تكرهني.

289.سرعة مجتمعاتنا:

السرعة التي تسير بها مجتمعاتنا للإمام، هي نفس السرعة التي ترجع بها إلى الخلف.

290.نهايتنا:

نهاية البشر ستكون على أيدي بشر.

291.الحكمة والحقيقة:

حب الحكمة والبحث عن الحقيقة يكون من خلال فهم الذات والحياة.

292.معنى الحياة:

عندما تكرس وقتك للبحث عن الحقيقة، ستكتشف ذاتك ويصبح لك معنى لحياتك، وبالتالي ستصير الحكمة صفة من صفاتك.

293.فلسفة السعادة:

ستشعر بالسعادة عندما تمنحها لعدوك، بينما ستشعر بالتعاسة عند سلبها من حبيبك.

294.الترجمة المتقنة:

الترجمة المتقنة، أسمى مراتب التأليف.

295.الأحلام والأهداف:

لولا الأحلام لما إستحملت الحياة، ولولا الأهداف لما عرفت النجاح.

296.تقييم الطعام:

يجب أن يكون تقييمك للطعام بما فيها من فوائد، وليس بما فيها من منكهات وتوابل.

13.شخصيات دوستوفسكي:

في هذا العالم الفسيح، لا بد أنك التقيت بشخصية من شخصيات دوستوفسكي، إن لم تكن أنت واحدة منها.

298.التفكير:

التفكير منبع الرقي و التغيير.

299.فوائد الطعام:

لا تركز على لذة الطعام، بل ركز على فوائده.

300.التفكير حياة:

عندما تتوقف عن التفكير تتوقف عن الحياة.

301.القصة والقصيدة:

القصة هي المهمة وليس القاص ، والقصيدة هي المهمة وليس الشاعر.

302.الحواس:

نحن نرى العالم كما تريد الحواس، وليس كما نريد.

303.سنان شات:

إختم يومك بصفحة من كتاب ، وليس بصورة على سنان.

304.قيمة الوقت:

تستشعر قيمة الوقت عندما تنظمه.

305.رد الإساءة:

تتساوى مع المسيء إذا رددت على إساءته بمثلها.

306.الغاية:

وجدت لتحيا لا لتشفى.

307.موطني وانتمائي:

الأرض وطني، والإنسانية إنتمائي، والحب مذهبي.

308.إلهي:

إسمك الأعظم في جيناتنا، رموز وحروف.

309.أبي وأمي:

كيف لا أحب أمي وأبي، وهما السبب في وجودي.

310.عقلي وعقل غيري:

أحتاج عقلي لأدرك وجودي ، وأحتاج عقل غيري لأستدلّ به على وجودي.

311.شخص كئيب:

أكثر من نَظَرٍ للسعادة شخص كئيب.

312.الكوابيس والعذاب:

بعض الكوابيس تَتَجَرَّعُ العذاب النفسي فيها بشكل رهيب.

313. المعري:

معرفة الزمان أن تجيد القراءة ولا تقرأ للمعري.

314. الأفكار والأعداء:

إذا رجحت أفكارك كثرت أعداءك.

315. رحلة للأعماق:

النوم رحلة لأعماق ذاتك.

316. إنسان:

أنت إنسان وانتهى الكلام.

317. أعظم أعمالك:

أكبر عمل إبداعي تقوم به في يومك هو حلمك عند نومك.

318. قراءة شوبنهاور:

أن تصيبك قذائف الهاون، أهون من أن تقرأ شوبنهاور.

319. واقع مجتمعاتنا:

عندما يريد الغرب تصوير مشاهد المأساة، يكفيه أن يوجه عدسة كاميراه نحو واقع مجتمعاتنا.

320. أتجول:

أتجول داخل دروب نفسي فأحياناً أسمى على الجبال وأحياناً أسقط في حفر ولا أجد حبال ،
أحياناً أكون مُسألماً وأحياناً يتحتم عليّ القتال.

321. متى أكتب:

أكتبُ عندما أشعرُ برغبةٍ في الكتابة، ولا أصطنعُ شعوري لكي أرغمَ يدي على الكتابة. بل
ألهمُّ، فأشعرُ، فأكتبُ.

322. الجهل والعلم:

علمك بالجهل جهلٌ، وجهلك عن العلم عيبٌ.

323. التضامن:

الإنسانية لا تتجزأ؛ يجب أن تتضامن مع كل مظلوم ومضطهد.

324. التباهي نرجسية:

عقدة النقص والدونية هي التي تجعل المتباهي يتباهى، بكل نرجسية.

325. الحياة فيديو:

الحياة فيديو مصور بدقة تختلف باختلاف الزاوية التي ننظر إليه بها، وبه إعلانات مزعجة
نشاهدها على مضض، لأنها قد تكون مصدر دخل لغيرنا.

326. حقوق المرأة:

الشخص الذي يعادي حقوق النساء هو في الدرجة الأولى معادي لحقوق أمه وأخته وبنته، فضلاً عن زوجته. فهو، بالمصطلح الديني، عاق لأمه، ومهمل لأخته وبنته. ومن منظور إنساني، هو ذكوري متسلط.

327. خرق القوانين:

خرق قوانين الطبيعة ممكن، لكن في الأحلام.

328. الأكل والجنس:

شهوة الأكل والشراب هي سبب استمرارنا على قيد الحياة، بينما شهوة الجنس هي التي حفظت جنس البشر من الانقراض.

329. التحفيز منتج:

التحفيز يُعتبر منتجاً له تاريخ صلاحية، لذا اغتتم اللحظة واجعل منه عادة لتحقيق الاستمرارية.

330. الشك:

ليس العيب أن تشك مرة، بل العيب أن لاتتشك بالمرّة.

331. الندرة والقيمة:

إن الندرة هي ما يمنح الشيء قيمته الحقيقية.

332. الحياة و الوجود:

الحياة اشتتت الفناء ، والوجود اشتهى العدم.

333. فيزياء الكم:

فيزياء الكم إذا لم تفهمها خدعتك ، وإذا فهمتها جننتك.

334. موت قبل موت:

التفكير في الموت موت.

335. ملائكة وشياطين:

ألسنتهم السنة ملائكة وعقولهم عقول الشياطين.

336. جودة الأفكار:

لاتكفي جمالية الفكرة بقدر مدى واقعيّتها وعمليّتها.

337. الألم:

على مقدار ألمك، تكون عظمتك.

338. كفاح و موت:

نكافح طوال حياتنا، وفي النهاية، يكون الموت والفناء هما المصير.

339. الموسيقى بالنسبة لي:

الموسيقى بالنسبة لي مثل الهواء والماء؛ لا يمكنني الاستغناء عنها.

340. نعيش حَيَاتَانِ:

نعيش حَيَاتَانِ و بِشَخْصِيَّتَانِ؛ الأولى بالنهار عندما يكون الوعي طاغياً على اللاوعي، وحياة ثانية بالليل عندما يكون اللاوعي طاغياً على الوعي.

341. لا تزعه:

إذا رأيت عدوك يحفر قبره بيده، فناوله المجرفة.

342. السينيما:

الخدع السينمائية هي السحر المعاصر.

343. ما الزمان:

الأيام مجرد أرقام، والاشهر مجرد أسماء، والسنوات مجرد إكمال دورة الأرض حول المدار.

344. الوعي:

لقد تجاوز وعينا ذواتنا إلى وعينا بكوننا.

345. اللغة:

اللغة جزء من شخصيتك.

346. الفن الحقيقي:

الفن الحقيقي هو الذي يكون مرآة الواقع وليس الذي يُزَيِّفُهُ.

347. الخلود و الفناء:

الخلود خلود الأفكار وإن صرت ميتا , والموت موت الضمير وإن كنت خالدا حيا.

348. المعاناة والنبوغ:

لولا المعاناة لما كان هناك نبوغ.

349. حَلِمْتُ:

حَلِمْتُ في الماضي أن حاضري مستقبلٌ مهيبٌ.

350. المرأة والمرأة:

أتساءل: ماذا يكون شعور المرأة حين تحقق فيها امرأة فائقة الجمال؟

513. صراع الزمن:

كل من أراد أن يصارع الزمن صرعه.

352. الإستهباب:

العلم ما إستوعبت ونقدت، وليس ما كررت وحفظت.

353. الندم:

الندم عبثُ العبثِ،

لا يُغيّرُ أقدارَ العَدُوِّ،

ولا يُصلح زلاتِ الأُمس،
ولو تحسّرت إلى الأبد.

الندمُ عبثُ العبثِ،
فهل بكاؤك يحي من مات
وقد واره الترابُ وطواه اللحدُ؟

الندمُ عبثُ العبثِ،
أحيي الأزهارَ إذا ذبلتْ،
ويردُّ عطرَها الذي
كان عابقًا ذاتَ أحد؟

الندمُ عبثُ العبثِ،
أحين ينكسرُ الزجاجُ،
هل يجمعُ الكونُ شتاتَه
بعد أن صارَ فتاتًا مُبعثرًا في المدّ؟

الندمُ عبثُ العبثِ،
فهل تغسلُ دموعُ الطغاةِ أيديهمُ
وقد لطختها الدماءُ،
ولو أغرقوا بالسودِ إلى الأبد؟

354. أنت:

الحياة مبتدأ خبره أنت.

355. نفسك:

لا يوجد شخص احرص على مصلحتك من نفسك.

356. الفكر والعلم:

الفكر هو أن تفكر خارج المألوف، والعلم هو اكتشاف الغامض والمجهول.

357. الحلم تفكير:

حتى الحلم هو عملية تفكير.

358. الإكتئاب:

وما انكسار ظلي إلا من شدة حزني.

359. سؤال وجواب:

لا يوجد سؤال ساذج بل توجد أجوبة ساذجة.

360. الحياة ثابتة ومتغيرة:

الحياة ثابتة للمشاهد بحواسه ومتغيرة للدارس بعقله وأدواته.

361. عند اكتشاف نظرية:

عندما تكتشف نظرية جديدة، يجب أن تكون أول من يحاول دحضها.

362. الشوكولا والمال:

تناولك لقطعة من الشوكولا قد يسبب لك السعادة أكثر من حصولك على أطنان من العملات البراقة.

363. لن تشعر بالسعادة:

لن تشعر بالسعادة إلا بقلب كبير يحتويك ويحتوي العالم من حولك.

364. مضحك علينا:

كلنا مضحك علينا بطريقة أو أخرى.

365. أشد الخيانة:

خيانة الحبيب أشد أنواع الخيانة.

366. سهام:

عيناك سهام لا تخطئ فؤادي.

367. اللغة عقد اجتماعي:

اللغة عقد اجتماعي يُفرض علينا التحدث بها.

368. الوعي جحيمك:

الوعي هو الجحيم الذي خلق الجحيم بداخلك.

369. الجهل:

الجهل هو أن تعتقد بوجود حقيقة مطلقة.

370. رأيت الجمال في ثغرها:

رأيت الجمال في ثغر حبيبتي، وكل ما رأيته هي المال في محفظتي.

371. خلاصة الإلهام:

الإلهام هو أن تأتي بأفكار جديدة من أفكار قديمة.

372. السيد الحقيقي:

السيد هو من له السيادة على نفسه، والعبد هو من خضع لشيء، حتى لو كانت ذاته.
373. لن تكون حرًا:

لن تكون حرًا حتى تتحرر من ذاتك ومن ذوات الآخرين.
374. المال وسيلة:

المال وسيلة للعيش وليس وسيلة للحياة.

375. كالرُّوح بلا جسد:

الحياة بلا هدف كالرُّوح بلا جسد.

376. لولا النسيان:

لولا النسيان لأصبحنا ذئاب.

377. غاية اللباس:

الثياب جُعِلَتْ لِتُدْفِنَكَ من البرد، وتقيك من الحر، ولم تُجْعَلْ للتباهي في السماء والبر.
378. قيمتك:

قيمتك في رصيدك الداخلي وليس في رصيدك البنكي.

279. راتبك:

الراتب مجرد رقم على تطبيق، يصبح ورقة في جيب.

280. الحياة فيديو:

الحياة فيديو يسوء كلما ازداد عدد مشاهديه.

281. العمل الحر:

لا يوجد عمل حر، فكل عمل يتطلب مقابلًا وخدمة.

282. الإنجاز:

قد تعيش أكثر من يوم في يوم إذا أنجزت.

283. لا أحقد أبدًا:

في النهاية، أبقى إنسانًا أحب وأكره، أفرح وأغضب، لكنني مع ذلك لا أحقد أبدًا.

284. رقم وأرقام:

بداية الكون رقم، وعمر الكون أرقام. ويوم ولادتك رقم، وعمرك أرقام. وراتبك رقم، و معيشتك أرقام. هكذا هي الأمور: إما أن تكون رقمًا أو تكون أرقامًا.

285. العطاء الحقيقي:

العطاء هو أن تفرح أكثر من المعطى له.

286. الرأسمالية :

الرأسمالية سعّرت كل شيء، حتى الإنسان أصبح له سعر.

287. لن أخضع لها:

أحبُّها لكن لن أخضع خُضُوعَ العبد لها.

288. كسرت قلبي:

هجرتني وكسرت قلبي حتى في أحلامي.

289. أتوق لرؤيتها:

صرت أتوق لرؤيتها ولو في المنام.

290. الإفتخار:

الإفتخار يكون بالإنجازات وليس بالموروثات.

291. الرأسمالية تشييء:

الرأسمالية هي تشييء الأشياء وتسعير اللاشيء.

292. معاناة الإنسان:

لطالما عانى الإنسان لمجرد كونه إنسان.

293. نضوج العقل:

عندما ينضج عقلك، يغادر هوس الحب قلبك.

294. حتى الحياة ستموت :

حتى الحياة ستتجرع مرارة الموت في الأخير.

295. من المفترض:

من المفترض أن تستحم قبل وبعد الجنس، وليس بعد الجنس فقط كما يفعل الكثيرون.

296. صوت كل مظلوم:

المتقف الحقيقي هو صوت كل مظلوم وكل من لاصوت له.

297. تواضع:

تواضع لأنك مجرد مرحلة من دورة الحياة.

298. أهم وظيفة للمثقف:

أهم وظيفة للمثقف هي تنوير المجتمع وتحريره.

299. الإغتراب:

أشعر بالإغتراب وأنا في وطني.

300. ثمن الحرية:

ثمن الحرية هو الأعلى والأثمن.

301. نار لا تنطفئ:

يحسبني الناس هادئاً، والحقيقة أن بداخلي حرباً ضروساً، وناراً لا تنطفئ.

302. الموسيقى والمشاعر:

إذا لم تحرك الموسيقى مشاعرك، فأنت لست إنساناً.

303. الإهتمام والإنجاز:

إذا تَغَيَّرَتْ اهْتِمَامَاتُكَ، تَغَيَّرَتْ إِنْجَازَاتُكَ.

304. حوارك مع الكاتب:

القراءة حوار مع الكاتب؛ يحاورك بالحروف، وتجيبه بالأفكار.

305. عاداتك:

عاداتك الذرية سيف ذو حدين، إما أن تنتج بها طاقة كهربائية أو تنتج بها قنبلة نووية.

306. فصل الكلام عن قائله:

من المنطق أن تفصل صدق الكلام عن قائله.

307. بعد سن الثلاثين:

بعد سن الثلاثين، أصبحت علاقتي بالفتيات مجرد إعجاب كالضغط على الزر الأزرق، ولم يعد حبي لونه أحمر كما كان في سالف الأزمان.

308. حزن لذيد:

السعادة حزن لذيد.

309. الكوابيس:

إذا كان الجحيم مثل الكوابيس التي أراها، فإنه مكان مرعب.

310. الأثرياء:

سر المال اكتشفه الأثرياء.

311. لا وعيك:

إذا توقف لا وعيك، توقفت حياتك.

312. موت المجرم:

عندما يموت المجرم، يرتاح منه الوجود كله، بما في ذلك جسده.

313. كوخ و قصر:

السعادة كوخُ الفقراء، والإكتئاب قَصْرُ الأغنياء.

314. ثلاث مدارس يتصارعون حول ذاتك:

هناك ثلاث مدارس فلسفية تتصارع على ذاتك: الأنا الأعلى تمثل المثالية، والأنا تمثل الواقعية والمادية، والهو تمثله الأبيقورية.

315. ثلاث ذوات في ذات:

من الوهم اعتقادك أنك لوحده، فهناك ثلاث مستويات من الذوات تتصارع حول شخصك ووعيك.

316. الإنسان الخارق:

ليس الإنسان الخارق هو القوي، بل الإنسان الخلق الذكي.

317. الحياة أقصر:

الحياة أقصر من أن تعيش.

318. بكت السماء:

بكت السماء من شدة حُزني، وانشقت الأرض للإنفطار قلبي.

319. رجاحة العقلية:

العبرة ليست بالشهادات المدرسية، وإنما برجاحة الفكر والعقلية.

320. أقبح تجارة:

أقبح تجارة هي التَّجَارَة بمعاناة الناس.

321. عندما تتجاوز العشرينات:

عندما تتجاوز العشرينات، يبدأ عمرك بالتسارع نحو الشيخوخة.

322. قبور متحركة:

لا أرى أحياء، بل أرى قبورًا متحركة.

323. محبة الإله:

الكون بما فيه من سعة لم يتسع للإله، لكن قلبي اتسع له.

324. الألم:

شعورك بالألم ألم.

325. حتى هي مدعوسة:

حتى الحشرات في مجتمعاتنا مُداسة وكئيبة.

326. أنياب:

هناك من تبرز أنيابه في فمه، وهناك من تظهر في ضميره.

327. السماء والفضاء:

شتان بين من منتهاه السماء، وبين من منتهاه الفضاء.

328. والسؤال المطروح:

والسؤال المطروح: هل سَيَسْتَمِرُّونَ في حبي عندما يتوقف عطائي؟

329. أزمة المثقفين:

أكبر أزمة يواجهها المثقف، هي وهمه في إمتلاك المعرفة.

330. يجب أن تكون ثقافتنا:

يجب أن تكون ثقافتنا بصرية مما نقرأ، أكثر من أن تكون سمعية مما نسمع.

331. الفقر والغنى:

الفقر يصنع الإجرام، والغنى يصنع الجشعاء.

332. سرعة الأيام:

ليست الأيام سريعة بل نحن من نفهمها ببطء.

333. الوحدة الحقيقية:

الوحدة هي أن تعتقد أنك وحيد، وليس أن تكون وحيدًا.

334. كئيب:

العالم كئيب بدون الحبيب.

335. لعنة الموت:

يموت كل شيء، إلا الحقيقة خالدة لا تموت.

336. الكتاب الرديء:

الكتاب الذي لا ترشدك سطوره لا يستحق القراءة.

337. ابتلعنا الحياة:

ابتلعنا الحياة، ولن تلفظنا إلا في قبورنا بعد الوفاة.

338. الكتاب الجيد:

الكتاب الجيد هو الذي تتيه بين سطوره مفكرًا.

339. أفكار وعقول:

الأفكار الكبيرة لا تستوعبها العقول الصغيرة.

340. راتبك قيد:

راتبك هو قيد عبوديتك.

341. سرعة الرحيل:

نخرج من الدنيا أسرع مما نأتي إليها.

342. الشخصية:

حينما يعجز خصمك عن الرد، يهاجم شخصك.

343. لا أعلم:

لا أعلم حين أعلم أن ما علمته علم يعلم.

344. عظمة نيتشه:

نيتشه اختار أن يفقد عقله على أن يسلمه لأحد.

345. وهم المعرفة:

وهم المعرفة في ادعائها أو الاعتقاد بامتلاكها.

346. القطيع هو:

القطيع هو من ينقاد من دون تفكير.

347. الحضارة الحقيقية:

الحضارة لا تنزل من السماء كالمطر بل تنبت من الأرض كالزراع.

348. النقيضين:

الإنسان يجمع بين نقيضين متناقضين: كمال الروح ونقص الجسد، ليكون كائنًا مليئًا بالتناقضات.

349. اكتئاب انعكاسك:

إذا اُكْتُئِبَ شخصك الذي في المرآة، فطبّطب عليه بكلمات.

350. السعادة في العطاء:

السعادة في أن تعطي، لا في أن تأخذ.

351. حياتك فناء:

حياتك فناء في المستقبل.

352. أنت انعكاس:

ماذا لو كان الذي في المرآة هو الحقيقي، وأنت مجرد انعكاس؟

353. بين الطبيب والمفكر:

الطبيب قد ينقذ المئات، بينما المفكر ينقذ بِأَطْرُوحَاتِهِ أُمَّمًا وحضارات.

354. تَوَكَّأْتُ عَلَى الْعَصَا:

توكأت على العصا فَتَوَكَّأْتُ عَلَيَّ وظننت أنني أَطَأُ الأرض فوجدت أنها هي التي تَطَأُ عَلَيَّ.

355. عيناك ورجلاك:

عيناك في الأعلى لترى السماء، ورجلاك تحت لَتَطَأُ الوضعاء.

356. عمق فهم الكتاب:

هناك من لا يتجاوز فهمه غلاف الكتاب.

357. أحيانًا لا أتعرف:

أحيانًا لا أتعرف على انعكاسي الذي في المرآة.

358. تموت:

تموت عندما يموت ضميرك.

359. الحياة لغز:

الحياة لغز لا يفك إلا بعد الوفاة.

360.الكتابة:

الكتابة هي تخاطر.

361.المتكبر:

الشخص المتكبر لا يخجل ولا ينزجر.

362.المشكلة:

ليس المشكلة في وجود متكبرين، بل المشكلة في وجود مقدسين لهم.

363.أفضل أن أكون:

أفضل أن أكون عدماً على أن أكون عبداً.

364.أرى الزمن:

أرى الزمن من خلال تاريخ ميلادي.

365.مجرد ذباب:

لا تنتظر من الذباب الشهد والعسل.

366.أشياء جميلة:

هناك أشياء، من شدة جمالها، تحدّق فيك أكثر كلما حدّقتَ فيها.

367.جمال الجماد:

جمال الجماد له عيون.

368.جمالية الفن التشكيلي:

جمالية الفن التشكيلي في تعدد قراءته.

369.شتان:

أشرب قهوة لكي أبرمج وغيري يشربها ليُفَرِّمَج.

370.أخبث سارق:

أخبث سارق هو الزمن لأنه يسرق عمرك.

371.إنسانيتك هي الأهم:

ليس المهم جنسيتك ووطنك، بل الأهم حفاظك على إنسانيتك.

372.حين نصمت:

حين نصمت نحن، يتكلم الصمت.

373.الفقر لعنة:

الكل يدوس عليك إذا كنت فقيراً.

374.الخجل:

الطفل الخجول يخجل حتى من اللعب.

375. بعض الأطباء:

هناك بعض الأطباء يتاجرون بصحتك.

376. الذباب:

وتحسب أن الذباب عديم القيمة و تبخسه، وهو بالمليارات لو أردت صنعه.

377. أسياذ العالم:

كل شخص يرى والذله أسياذ العالم.

378. الفقر والفقراء:

الفقر لا ينهش إلا أجساد الفقراء.

379. بعض المشاهير:

هناك مشاهير، لكن شهرتهم أسيرة الصحف والتلفاز.

380. طفل وقبر:

طفل اليوم هو عجوز الغد، وعجوز اليوم هو قبر الغد.

381. العيون سهام:

العيون سهام تصيب أكثر مما تخطئ.

382. مركز الكون:

كل كائن يعتقد نفسه مركز الكون.

383. تألم:

تَأْلَمْ لِكِي تَتَعَلَّمْ.

384. المال في سطر:

المال هو مصباح علاء الدين لكن لا يحقق جميع الأمنيات.

385. التلوث والتدخين:

جدران بيوتنا من التلوث اتسخت، فكيف يكون حال الذين يدخلون بنهم.

386. الوعي هو السبب:

الوعي هو سبب الألم والمعاناة.

387. وجودك:

وجودك بسبب مجموعة من العوامل أقرب للاستحالة من الإمكان.

388. العطش:

عندما تكون عطشاناً ترى ماء المجاري عذباً فراتاً.

389. الرجل الحقيقي:

الرجل الحقيقي هو الذي لا يجعل أنثى تبكي.

390. عندما تجوع:

عندما يجوع بطنك يذهب عقلك.

391. دمعي:

بكيت قبل سقوط المطر، فتوقف المطر بينما دمعي لا زال ينهمر.

392. كاميرات المراقبة:

ساهمت كاميرات المراقبة في تعزيز الثقة بين الزبائن والباعة.

393. أراها وتراني:

أراها عمارة وتراني سيارة.

394. قبرك:

حتى أرض قبرك تشتريها بمقابل.

395. موتى الغد، يعزون موتى اليوم:

نحن موتى المستقبل نعزي موتى الحاضر ونبكي على أموات الماضي.

396. من شدة حزني:

من شدة حزني بكى شخصي الذي في المرأة.

397. انعكاسي:

لن أشعر بالحرية ما دام إنعكاسي حبيس المرأة.

398. الحياة باختصار:

الحياة باختصار ثلاث ثوانٍ.

399. أحياناً:

أحياناً لا أكاد أتعرف على نفسي.

400. لا تكن نسخة:

لا تسعى لتكون نسخة من غيرك، بل كن النسخة الأفضل من ذاتك.

401. تقلبات الزمن:

الماضي وادي منسي، والحاضر قارب مرسٍ، والمستقبل عدد فلا تحص.

402. الحياة مشقة:

الحياة مشقة، نحن نعرق على الأرض، والسحب تعرق أمطاراً في السماء.

403. التعلّم الحقيقي:

إذا لم تعلمك الحياة، فلن تعلمك كتب تطوير الذات.

404. عرفتهم فقراء:

عرفتهم فقراء من الحزن الذي على وجوههم.

405.تجاوز التواصل:

عندما تجاوزنا التواصل بالكلام بدأنا بالغناء.

406.الطمع المحمود:

طمعك في الاستثمار أفضل من طمعك في الادخار.

407.قل للمتكبر:

قل للمتكبر إنك سترمى في حفرة كما يُلقى الطعام للكلاب، وسيضعون فوق رأسك الوحل والتراب.

408.الحكيم:

الحكيم هو من يتعلم من أزماته.

409.الجديد والقديم:

جديد اليوم هو قديم الغد.

410.بين القراءة والكتابة:

أنر عقلك بالقراءة ومرنه بالكتابة.

411.نحن متفاوتون:

نحن مختلفون في كل شيء، إلا في ألم العيش ومعاناة الوفاة، فهما مقسَّمان بالتساوي.

412.المعاناة:

المعاناة في سعيك لِلْمُعَانَاة.

413.التعاسة:

السعي وراء السعادة مصدر للتعاسة.

414.الأحلام:

الأحلام تعيد تشكيل مناظر اليقظة.

415.الحقيقة والأوهام:

الحقيقة واحدة والأوهام شتى.

416.العالم باختصار:

هناك أنا وأنت وهو وهي، هؤلاء الأربعة يشكلون العالم.

417.الممارسة والفراسة:

الممارسة تؤدي إلى زيادة الفراسة.

418.النوم:

أثناء النوم نكون أقرب إلى الجنون من التعقل.

419.العمر:

ما العمر إلا سلم شاق نتسلقه حتى نلتقي بالوفاة.

420.قيمة الحياة:

لم يدرك قيمة الحياة إلا الحيوان الكسلان.

421.قناع الحياة:

كلنا نرتدي قناع الحياة، ولا يسقط إلا عندما نواجه الوفاة.

422.الرادع الأخلاقي:

يجب أن يكون الرادع أخلاقي وذاتي قبل أن يكون مجتمعي قانوني.

423.الدلافين والثعابين:

هناك من له أخلاق الدلافين وهناك من له أخلاق الثعابين.

424.ياليتني:

ياليتني ظللت طفلاً.

425.السعادة والعمر:

كلما ازددت في العمر، قلّت سعادتك.

426.مطرقة نيتشه:

نيتشه هدمه بناء.

427.عقلك ليس حاوية:

عقلك ليس حاوية لكي ترمى فيها الأزبال.

428.بين التبسيط والتعقيد:

ليست الفلسفة في تعقيد المفاهيم، بل في تبسيطها.

429.وجهات نظر:

أرى الطيور تمشي في السماء، وتراني أخلق على الأرض. أرى الأسماك تزحف في البحر،

وهي تراني أسبح في اليابسة.

430.حتى ترغب المرأة:

لا أرى نفسي في المرأة إلا عندما يرغب انعكاسي بذلك.

431.بين الأنا والهو:

لاتجعل أناك العليا تخضع لدركات الهو.

432.اكتنّب وبكى:

اكتنّب الاكتئاب من صحبتي، وبكى البكاء لحزني.

433.سجين وسيد:

أنت سجين ذاتك وسيد على قراراتك.

434.احتلت عقلي:

تغللت في قلبها، وهي احتلت عقلي.

435.توأمي:

إذا لم تَلِدْ لي أمي توأمي، فقد ولّدت لي مرآتي.

436.حزني:

أحزنت الحزن حين حزنت.

437.بين الأسود والخراف:

نعيش في زمن صارت فيه الخراف أسوداً والأسودُ خرافاً.

438.تقردن واستأسد:

زماننا تقردن فيه الأسد واستأسد فيه القرد.

439.عند مرضك:

عندما تمرض، تمرض حتى اللغة التي تعبر بها عن مرضك.

440.تعصبك:

تعصبك لفكرتك دليل على عدم اطلاعك على باقي الأفكار.

441.علاقتي بالكتاب:

فتحت الكتاب ففتح فكري، وقرأت سطورَه فقرأت أفكارِي، ودونت فيه ملخصاتي ودونت هي عني انطباعاتي.

442.العالم الحقيقي:

العالم الحقيقي هو من تتسع دائرة جهله بكثرة تساؤلاته.

443.الكتاب الذي لا يقرأ:

الكتاب الذي لا يقرأ عند قراءته لا يستحق منك القراءة.

444.الأسد والغزالة:

ماذا لو حسبت الغزالة نفسها أسداً وحسب الأسد نفسه غزالة.

445.الوفاء الحقيقي:

ماذا تفعل إذا كان كلبك أوفى منك.

446.الكتاب باختصار:

الكتاب انعكاس لكاتبه ومرآة لقارئه.

447.أسياد العالم:

الفئران في جحورها تحسب نفسها سادة العالم.

448. بيننا وبينهم:

هم يخططون للمستقبل ونحن أسرى للماضي.

449. أشباه المثقفين:

هناك أشباه المثقفين يقولون أكثر مما يعملون.

450. بيتي جسدي:

بيتي جسدي أينما ارتحلت هو معي.

451. بين العلم والجهل:

كلما ازداد علمك عن شيء ازداد جهلك عن أشياء.

452. تنفسك تلويث:

حتى تنفسنا يلوث الجو.

453. موت الأسد:

إذا مات الأسد استأسد الحمار وتغابى الثعلب.

454. انتهاء العالم:

ينتهي العالم بانتهاء حياتك.

455. توأمك:

كل واحد منا له توأمه في المرأة.

456. بدون إهتمام:

نظرت المرأة إليّ ولم أعرها إهتمامي.

457. سعادتك و تعاسته:

لا تبني سعادتك على أنقاض تعاسة الآخرين.

458. الفقر رذيلة:

وتحسبُ الفقرَ فضيلةً وهو سببٌ لجلِّ الرذائل.

459. إذا جمعنا القدر:

إذا جمعنا القدر فلن يوقفنا شيءٌ أو بشرٌ.

460. أتوق لأراها:

صرت أتوق للنوم لكي أراها في الحلم.

461. لا أرى ما تراه:

لا أرى ما تراه فكيف ترى ما أراه.

462. عشق الموسيقى:

لماذا نعشق الموسيقى؟ السؤال أهم من الإجابة.

463. انصهار الضوء:

أرى الوقت يمضي انصهار الضوء من الشمس.

464. إذا كنت بين المجانين:

إذا كنت بين المجانين، ولم تكن مجنوناً، فَتَظَاهَرُ بالجنون.

465. مضي الوقت:

أرى الوقت يمضي سريعاً، كسرعة الضوء في إزاحة الظل.

466. بعض دوافعنا:

لطالما اختبأ الإنسان وراء إنسانيته.

467. الأستاذ أب:

أستاذك هو أبك الثاني.

468. الحزن والسعادة:

الحزن والسعادة وجهان لعملة واحدة.

469. رغم تكبره:

رغم تكبره فإني دائماً أدوس على قدمه وهو يدوس على سراي.

470. الهدف من القراءة:

هناك من يقرأ ليرتقي وهناك من يقرأ ليستقي.

471. الألم النفسي:

الألم النفسي أشد من الألم الجسدي بألف ألف مرة.

472. أساس الثراء:

الدماغ هو أساس الثراء.

473. التكامل بين الجنسين:

المرأة ظل الرجل، والرجل ظل المرأة.

474. الحياة جنون:

الحياة جنون لابد تصحيحه.

475. عزفت لها لحنا:

عزفت لها لحناً من أوتار قلبي ولم ترقص هي إلا عند قبري.

476. الجمال فخ:

الجمال هو فخ الطبيعة الأشرس.

477. الفكر السليم:

يفسد الفكر إذا كان نخبويّاً أو شغبويّاً.

478. الموسيقى المؤثرة:

ليست موسيقى تلك التي لا تتجاوز الأذان.

479. تذوق الثقافة:

لن تتشبع ثقافة ما ما لم تتذوق أطباقها.

480. قطفت قلبي:

قطفت قلبي قبل أن تقطفي أزهار حديقتي.

481. ألفت الوحدة:

ألفت الوحدة بسبب كثرة انعزالي، وصار صديقي كتابي، ورفيقي من جنس الكلاب.

482. أهم شيء:

كل ثانية يزداد مولود، وكل ثانية يموت شخص آخر، لذا فلا تهتم إلا لتاريخ ميلادك ودع الآخرين يهتمون لتاريخ وفاتك.

483. الانعكاس:

ماذا لو رأيت في المرآة يومًا ولم تر انعكاسك.

484. مروض الأسود:

كيف لمروض الأسود أن يخشى القرود.

485. لماذا نبكي:

نبكي بأعيننا بسبب ما رأيناه في هذا العالم.

486. أنا أروض الأسود:

أنا أروض الأسود وهو يخشى ظل القرود.

487. أستاذك:

من لا يحترم أساتذته كمن لا يحترم والديه.

488. قلبي لا يتحمل:

قلبي لا يتحمل قطف تلك الأزهار.

489. مأساتنا:

مجتمعاتنا تركز على الكم بدل الكيف.

490. هناك إعلاميون:

هناك إعلاميون يركزون على الإلقاء أكثر من المضمون.

491. الألم والإحساس:

لا يتألم إلا من لديه إحساس.

492. الكتاب الجيد:

كلما كررت قراءتك لكتابٍ جيدٍ اكتشفت شيئاً جديداً.

493. جانبك الآخر:

يظهر جانبك العنيف عندما تشاهد الأسود تفترس الغزلان، ولا يأنبك الضمير.

494. الحجة:

لن تقوى حجتك بعلو صوتك.

495. الغبي:

الغبي هو من يعتقد أن الحيوانات أغبياء.

496. هاتفى عالم:

هاتفى عالم أدخله بعيني و أَتَجَوَّلُهُ بأصابعي.

497. هناك من يموت جوعاً:

هناك من يموت جوعاً وأنتم تعبثون بالطعام، يا مجرمين.

498. بكاء قلبي:

بكت عيوني لبكاء قلبي.

499. انعكاسك:

لا يوجد من يحبك أكثر من انعكاسك الذي في المرأة.

500. الكتاب والمترجمين:

الكتابُ شמוש والمترجمون أقمار.

501. عالم كئيب:

عالم كئيب تبكي فيه السحب وتموت فيه النجوم.

502. وطني في قلبي:

وطني في قلبي أينما ارتحلت هو معي.

503. أرى الكتاب:

أرى الكتاب أفكاراً كتبت على شكل حروف.

504. الآثار:

الآثار تراث إنساني، هي ملُكٌ للجميع.

505. الوهم:

الأشياء لا تحقق السعادة، بل الاعتقاد بأنها تفعل هو ما يحققها.

506. أنا لا أرضى:

أنا لا أرضى أن أكون في القاع، كحال الزيت مع الماء.

507. ذات مرة:

ذات مرة نظرت إلى المرأة ولم أجد انعكاسي، فألفيته بجانبه يشاهد التلفاز.

508. كتب تَقْرُوكَ:

هناك كتب تَقْرُوكَ عندما تَقْرُوها.

509. كلنا:

كلنا أَيْفُوريون، لكننا ننكر ذلك.

510. نعيش:

نعيش لكي نموت في النهاية.

511. نجاحك:

استقامة طريقك ليست بجهدك، وإنما بك والدك.

512. الموت يلزمك:

الموت يلزمك لزوم الجلد للجسد.

513. الكسل والعسل:

النفس تشتتهي الكسل اشتهاه الطفل للعسل.

514. المتحدث والمخاطب:

عندما تقرأ كتابًا، يكون الكاتب هو المتحدث وأنت المخاطب، وعندما تدون ملاحظاتك، تصير أنت المتحدث وهو المخاطب.

515. إكسير الخلود:

حتى لو اكتشف إكسير الخلود، فقد خسرت البشرية ملايين العقول.

516. السماء تبكي:

رأيت السماء تبكي دموعًا من المطر، فسألتها عن السبب، فَأَجَابَتْنِي: كيف لا أبكي والماء تصعد روحه ويموت في كل شبر من الأرض؟

517. جثث وقبور:

نحن جثث متحركة، سكننا قبورًا كبيرة ومتحجرة.

518. البيوت قبور:

وما البيوت إلا قبورٌ للأحياء.

519. الساذج:

الساذج هو من يظن أنه بمقدوره أن يلجم إنسانًا.

520. الانتهازي:

الانتهازي هو الذي شعاره : الغاية تبرر الوسيلة.

521. الطفولة والألعاب:

عندما كنا أطفالاً أبرياء، كانت تسعدنا أرخص الألعاب.

522. الفلسفة والخرافة:

التفلسف يقودك إلى العلوم، والخرافة تقودك إلى الجنون.

523. محفّزك للقراءة:

إذا أردت تحفيزاً للقراءة، فاعتبرها جولة في خيال الكاتب أو سفرًا إلى أقصى الأماكن.

524. سعادتك والآخر:

لا تجعل سعادتك مرهونة بالآخرين.

525. الكاتب يخاطبك:

ماذا لو كان الكاتب يخاطبك أنت بالذات.

526. إكسير الخلود:

الكتابة إكسير الخلود للكاتب.

527. عيونها كالنجوم:

عيونها كالنجوم، هي للتائه مرشد وهاج.

528. كنت تائها:

كنت تائها في واحات قلبك حتى هدتني شمس عيونك.

529. تقديس الماضي:

من يقدس ماضيه، فلن يعمل في حاضره، ولن يخطط لمستقبله.

530. حقيقة الكتب:

ليست مجرد كومة من الكتب، بل هي جبال من الأفكار.

531. عندما تموت:

عندما تموت، تفقدك حتى مرآتك وثيابك.

532. كئيب وسعيد:

أكون كئيباً من شدة سعادتي، وأكون سعيداً من شدة اكتئابي.

533. حياتي باختصار:

ازددت في الأمس، وأعيش اليوم، وسأموت في الغد.

534. أين يعيش انعكاسي:

أرغب في معرفة أين يعيش انعكاسي الذي في المرأة.

535. حين هجرتني:

حين كسرت قلبي، كُسرَت مرأتي.

536. أسير غرفتك:

وتحسب نفسك تعيش في عالم مترامي الأطراف، ثم تكتشف أنك أسير غرفة، وسرير، ومرحاض.

537. محطات الحياة:

الحياة رحلة، محطاتها الحزن والألم.

538. لاتخف:

لاتخف من شخص يعشق الموسيقى.

539. الحياة باختصار:

الحياة بحر متقلب بين المد والجزر.

540. لا يغرنك النور:

لا يغرنك النور يا صاح، فهو الذي يحرق فراشات المصباح.

541. كلامها:

كل كلامها جميل، كأنه غناء.

542. أنسيّة أنت؟:

أنسيّة أنت؟ وما جنسك؟ في الصباح غزالة، وبالليل ملكة للجِنّ.

543. عاهدت نفسي:

عاهدت نفسي ألا أعجب بغيرك.

544. أشفق:

أشفق على الشخص الذي أراه في المرأة.

545. ينسى:

الإنسان في كثير من الأحيان ينسى أنه إنسان.

546. لن ترتاح:

لن ترتاح ما دمت تخشى النجاح.

547. قال الأسد للغزالة:

قال الأسد للغزالة لما اصطادها وهي حية تبكي: عذراً، ولكي إن لم أفرسك، ستفترسني زوجتي.

548. الخيانة طبعها:

قدمت لها وروداً قبل أن أشتريها، وهي قدمت لي عهوداً ولم تف بها.

549. حاربت العالم:

حاربت العالم من أجلك، وأنت لم تحاربي أحداً غيري.

550. فني جزء مني:

كيف تريد مِئِّي أن أبيع فنِّي وهو جزء مِئِّي؟

551. أنتِ أنا:

أنا لست نصفكِ، وأنتِ لستِ نصفِي. أنتِ أنا، وأنا أنتِ.

552. أهديتها فأهدتني:

أهديتها قلبي فأهدتني طُغنة من خنجر.

553. نجحت:

نجحت لا لنفسِي بل لكي أفرح أهلي.

554. أخشى حزن أهلي:

لا أخشى الموت بل أخشى حزن الأهل علي.

555. عندما يطول الليل والنهار:

يطول ليل المريض ويطول نهار الأجير.

556. أنت قلبي:

أنت قلبي ونبضي، أنت العروق التي يجري فيها دمي.

557. تذوق الحياة:

الذي لم يتذوق الفن لم يتذوق الحياة.

558. عندما مت:

مت فتبخر ظلي وتحرر شخصي الذي في المرأة.

459. لا ترد الإساءة بمثلها:

لا ترد الإساءة بمثلها، أفعندما يعضك الكلب هل تعضه؟

560. لا نداس:

نحن بشر، لا نداس دوس الحذاء للحجر.

561. اللص الأشد فتكاً:

وما رأيت لصاً أشدَّ فتكاً من الزمن، يسرق العمر ولا يفرق بين طفل وكهل.

562. عار و شعار:

هناك من تاريخ ولادته عار، وهناك من تاريخ وفاته شعار.

563. التناسخ:

الدليل الأقوى على عدم وجود التناسخ هو عدم قدرتنا على تذكر حيواتنا السابقة.

564. الليل والصباح:

حتى الليل يخشى الظلام، والنور يستبشر بالصباح.

565. صراع:

قد تصارع العالم وتصرعه لكن قد تصارع ذاتك وتَصْرَعُكَ.

566.الثقة في النفس:

أرى أسدا حين أنظر في المرأة، والأسد يرى انعكاسي حين ينظر في بركة الماء.

567.الموت ألم:

الحياة متعة والموت ألم.

568.متواضع لكن:

لا تحسبن تواضعي مذلة بل إنه عز وكبرياء.

569.أنا المغناطيس؟

وما عدت أدري أنا المغناطيس أم إنه أنت.

570.لما هجرتيني:

صاحبُ الوحدة، واستمعت للصمت، وتلذذت بالألم حين هجرتيني.

571.الفارق بيني وبينه:

الفارق بيني وبين المتكبر كالفارق بين البحر والبئر، أنا لاحدود لي وهو حده الوحل والحجر.

572.شتان:

شتان بين من منتهاه الوحل والحجر، وبين من منتهاه الشمس والقمر.

573.الكتب والاستمتاع:

إذا أردت الإستمتاع فعليك بالكتب والروايات.

574.هي شمس وينبوع:

هي شمس تضيء للضال طريقه وهي للظمآن ينبوع ونهر.

575.أبي وأمي:

أبي نور أشد سطوعا من الشمس، وأمي قلب أشد اتساعا من الكون.

576.جمالك وتأثيرك:

أنت أشد جمالاً من الجمال، وأكثر تأثيراً من السحر.

577.الحياة والموت:

الحياة حركة والموت سكون.

578.حلمت بنفسي:

حلمت بنفسي أسداً، يحلم أنه إنسان يملك شجاعة الأسد.

579.هناك بيوت:

هناك بيوت تنفيه داخلها.

580.التعلم:

تَعْلَمُكَ لِلْعِلْمِ يَجْنِبُكَ الشَّقَاءَ وَالْأَلَمَ.

581. يرى صورتي:

حتى الأسد يرى صورتي في مرآته.

582. مشاعر الفصول الأربعة:

الأرض تتساقط أوراق أشجارها من الإكتئاب في الخريف، والسماء تمطر حزنا وألما في الشتاء، والواحات تبتهج زهورها وتتفتح من شدة الفرح في الربيع، والكل يدفع بعضه بعضا من شدة الحر في الصيف.

583. الأرق:

أحيانا أكون متكئا وحيدا في الظلام ويأبى النوم زيارتي حتى قدوم الصباح.

584. لا تنظر إلى وجهك:

لا تنظر إلى وجهك بعينيك مباشرةً دون مرآة، لأن ذلك مستحيل وعيب ومحال.

585. عيناك:

عيناك لترى العالم لا لكي ترى قفاك.

586. لا تسب:

لا تسب الأسود وأنت في عرينهم.

587. اختلاف مشاعري باختلاف الايام:

أشعر بالحرية يوم الجمعة، وبالسعادة يوم السبت، وبالإكتئاب يوم الأحد، وبالممل في باقي الأيام.

588. السعادة والإكتئاب:

ستشعر بالسعادة عندما تمنحها لغيرك، وستشعر بالإكتئاب عندما تسببه لغيرك.

589. الزمن:

الزمن في تسارع مستمر.

590. استخراج الحقائق:

لا يمكننا استخراج الحقائق بتكديس الأكاذيب.

591. عند بُكائها:

عند بُكائها ظَهَرَ الطفل الذي بداخلها.

592. أعظم الفقر:

أعظم الفقر قلة الأدب.

593. التفاهم:

إذا كان كل منا يتكلم لغته، فكيف أفهم وتفهم ما قلته ؟

594. الأعداد التخيلية:

هناك أعداد لا وجود لها إلا في خيالك.

595. ألم وبكاء:

حتى الحياة بدايتها ألم وبكاء.

596. الحياة:

الحياة حلم طويل.

597. حتمية الإستكشاف:

إذا لم تنتظر من تحت الستار فلن تتعرف على الأسرار.

598. النسيان:

لولا النسيان لما استعملت الحياة.

599. أفضل وقت:

أفضل زمن هو الحاضر، وأنسب وقت هو الآن.

600. ضخامة الكون:

الكون أوسع حتى من خيالنا و تصوراتنا.

601. جمال التخيل:

ليس جمال الرواية ما أمتعني بل جمال تخيلي لها.

602. النوم:

النوم لذة الدماغ.

603. اشتريت أفكارا:

اشتريت أفكارا على شكل كتب.

604. الليل:

الليل كالنهار، غير أنه مظلم.

605. هويتك:

الذي يتنكر لهويته كمن يتنكر لذريته.

606. ما جدوى الكتابة ؟

ما جدوى الكتابة إن لم تعبر عن أنيا.

607. حين نشارك أحبائنا مصائبنا:

حين نشارك أحبائنا مصائبنا، فكأنما نحاول تنظيف أنفسنا منها وتلطيفهم بها.

608. لا مفر من الألم:

في هذا العالم، لا مفر من الألم إلا عبر ألم آخر.

609. تحبه وتبغضه:

لا يوجد شخص تحبه وتُبغِضُه في الوقت نفسه إلا ذاتك.

610. رغبة التكاثر:

لا زال للإنسان المعاصر رغبة التكاثر التي كانت لدى الخلية الأولى.

611. لا تدخلنا الجحيم مرتين:

إلهي، لا تدخلنا الجحيم مرتين، فقد عشناه من قبل في هذا العالم الكئيب.

612. بين النهار والليل:

في النهار أرى العالم، وفي الليل أرى ذاتي وذوات الآخرين.

613. أنت الذي:

أنت الحيوان المنوي الذي قتلت ملايين إخوتك لكي تعيش.

614. الشيطان شماعة:

الشيطان هو شماعة الجانب الشرير من شخصك.

615. صوتك موسيقى:

صوتك موسيقى أوتارها حبالك الصوتية.

616. بين الإدراك والوجود:

أنت موجود ما دمت مُدرِّكًا، وإن لم تُدرِّك، و أنت غير موجود إن لم تكن مُدرِّكًا، حتى وإن كنت مُدرِّكًا.

617. الخرافات:

الخرافات هي فيروسات تنمو في الجوانب التي لم تشرق فيها شُمسُ العلوم.

618. العقل سجين:

العقل سجين الجسد، يتحرر عندما نموت.

619. اعتقد ما تشاء:

اعتقد ما تشاء مادام ذلك لا يؤذي غيرك من الإنسان أو الحيوان.

620. لا أغير مبادئ:

أغير ملابس كل يوم، وأغير أفكارى بعد كل اقتناع، أما الشيء الوحيد الذي لا أغيره فهو مبادئ.

621. الإنسان والفن:

الإنسان قطعة فنية، فكيف لا يستنار من القطع الفنية الأخرى؟

622. الوقت سارق:

الوقت سارق الأرواح.

623.خلق الأطفال:

إذا أردت أن تَتَخَلَّق، فَتَخَلِّقْ بخلق الأطفال.

624.احتلال الجسد:

روحي احتلت هذا الجسد ولن تتركه حتى تستنزفه بالكامل.

625.عبودية الذات:

إذا كنت عبدا لجسدك فلا حاجة لأحد آخر أن يستعبدك.

626.سعادتهم وكآبتهم:

سعادة الجهال كآبة، وكآبة العلماء سعادة.

627.محاورة الشيطان:

إذا رغبت في محاورة الشيطان وأردت أن توصل له فكرتك، فمن المفروض والمنطقي أن تتحدث لغته.

628.في كل يوم:

في كل يوم جديد أنت شخص جديد.

629.التفكير:

عندهم التفكير فضيلة، وعند البعض إثم وجريمة.

630.خدعتنا الساعة:

خدعتنا الساعة خداع السراب للعطشان.

631.العلم والجهل:

العلم هو معرفة نقاط جهلك، والجهل توهم كمال علمك.

632.عدالة الموت:

الموت لا يفرق بين الشرير والطيب.

633.لذة السياقة:

نشعر بلذة السياقة، لأننا نخترق الزمكان.

634.البينج بَانج:

لن أستغرب إذا قيل لي لقد حدث البينج بَانج قبل لحظات.

635.لولا أمك وأباك:

لولا أمك وأباك لما كنت في هذه الحياة.

636.طباع الناس:

حفظت طباع الناس حفظي لإسمي.

637.الحياة مدرسة:

الحياة مدرسة، والزمن معلم، وأنت بينهما تلميذ.

638. الحيوانات لديها أخلاق:

حتى الحيوانات لديها قيمها وأخلاقها.

639. تقدم الشعوب:

لن تتقدم الشعوب الأسيرة لماضيها، والمتكاسلة في حاضرها، والمهملة مستقبلها.

640. الوظيفة:

الوظيفة عبودية مقننة.

641. من الغباء:

من الغباء أن تترك البحر وتُجَدَّف فوق الرمال.

642. أثنِ شيء:

في الببداء نكتشف أن أثنِ شيء هو الماء.

643. الصحة وراحة البال:

كل شيء يمكن شراؤه بالمال إلا الصحة وراحة البال.

644. الحياة لحظات:

الحياة لحظات عيش لأموات الغد مع أحياء الأمس.

645. كل ثانية:

كل ثانية تقربك من الموت وتبعدك عن الحياة.

646. لا أستطيع:

لا أستطيع تخيل عالم بدون موسيقى.

647. ضدان:

الحياة والموت ضدان، إذا حضر أحدهما غاب الآخر.

648. الغاية:

الغاية هي السعادة.

649. المال:

كثرة المال عند الأغنياء أعباء، ونقصه عند الفقراء شقاء.

650. سمى وتدنى:

سمى الإنسان لما صار له وعي، وتدنى لما هجر قيمه.

651. لا نرتاح:

حتى في المنام لا نرتاح، تغرينا الأحلام وتزعجنا الكوابيس.

652. العقل:

العقل هو من جعلنا على رأس السلسلة الغذائية.

653. قد نكون:

قد نكون موتى نحيا عندما نموت.

654. ننسى:

ننسى لكي يتسنى لنا العيش في هذه الحياة.

655. السيطرة على الذات:

إذا لم تسيطر على ذاتك، ستخسر سمعتك بل ربما حياتك.

656. تكلمت أمعائي:

لما رأيت الطعام، تكلمت أمعائي من شدة الجوع.

657. السذاجة:

الحمار هو الذي كلما رأى وجهه في المرآة استغرب.

658. المثقف والمثقفة:

المثقف يغريه الكتاب أكثر مما تغريه النساء، والمثقفة تغريها الكتب أكثر من الذراري والعيال.

659. فك التلاس:

نستخدم الرياضيات كَتَعَاوِيز لَفَك تَلاس هذا الكون المعقد.

660. الغاية:

الغاية من الوجود هي التفكير بلا حدود.

661. الحي والميت:

كل حي متغير، وكل ثابت ميت.

662. الإنجليزية:

الإنجليزية لغة المال والأعمال.

663. الروبوتات والإنسان:

لا نختلف عن الروبوتات إلا في حرية الإرادة والمشاعر الإنسانية.

664. يوم ميلادك:

لا تعتقد أنه بعد استيقاظك من النوم أنك في يوم جديد، بل أنت لازلت تعيش في اليوم الذي

جئت فيه إلى هذا العالم.

665. بين الوهم والسراب:

نحن نعيش في الحاضر بين وهم الماضي وسراب المستقبل.

666. الحاضر الأزلي:

نحن نعيش في حاضر أزلي ممتد أبدي لا يختلف فيه إلا أسماء الأيام والشهور والسنوات.

667. الإكتئاب واللامعنى:

الاكتئاب هو شعورك باللامعنى وعدم الرغبة في الحياة.

668. الغوص في الذات:

كيف لك أن تكتشف نفسك، وأنت لم تغص في أعماقها؟

669. الكتاب الجيد:

الكتاب الذي لا يدفعك للتفكير لا يستحق منك القراءة.

670. الفهم:

كلما ابتعدت عن فهم العالم زاد جهلك عن ذاتك.

671. العلم سحر:

العلم هو السحر الواقعي والمباح.

672. الصمت صوت:

الصمت صوت غير مزعج.

673. الموت:

الموت ضريبة الحياة.

674. الرياضة:

الرياضة إكسير الشباب.

675. دور الدولة:

دور الدولة صيانة كرامة مواطنيها.

676. العبد والمختل:

العبد هو من يمدح جلاده، والمختل هو من يمدح دكتاتورته.

677. كلنا نحلم؟

كلنا نحلم بأحلام، لكن ليس كلنا يضع ويحقق أهدافاً.

678. العلم والإله:

العلم هو الرابط بين الإنسان والإله.

679. تربة الحضارة:

الحرية هي التربة الخصبة للحضارة.

680. الخوف من الموت:

الخوف من الموت يؤدي إلى عدم التمتع بالحياة.

681. الذل والفخر:

شعورك بالذل في الحاضر هو ربط عزك بالماضي، وشعورك بالفخر بالمستقبل هو عملك عليه في الحاضر.

682. بين الجهل والعلم:

الجهل هو ادعائك للعلم، والعلم هو اعترافك بالجهل.

683. بين المرأة والرجل:

المرأة مرآة أمها، والرجل صورة أبيه.

684. الأفكار والمشاعر:

الكلام هو نقل الأفكار، والغناء هو نقل المشاعر.

685. التاريخ الموثق:

تاريخ بلا مخطوطات كعملة بلا نقوش.

686. تقييم أخطائك:

لا ينتقد أخطائك إلا حبيب، وما يمدحها إلا منافق.

687. الخلود الحقيقي:

لا نخلد أسماءنا بتمائيل بل نخلدها بأفكار وأقوال.

688. قيمة الحياة:

ما عرف قيمة الحياة إلا الميت أثناء الإحتضار.

689. الجاهل والمتقف:

الجاهل يحرق الكتاب ليشعل موقدًا يطهو عليه طعامه، والمتقف يقرأ وصفة طعامه في كتاب.

690. جسمك وظلك:

قد يكون جسمك الحقيقي هو ظلك، وأنت ظل لجسمك.

691. المحبة:

المحبة مشاعر وأفعال.

692. حبيب جسدك:

مهما كنت حراً فأنت حبيب جسدك.

693. الحياة قصيرة:

الحياة قصيرة مثل مقطع موسيقي مدته دقيقة، هذا هو الواقع وهذه الحقيقة.

694. حين انتصبنا:

حين انتصبنا، انتصبت المشاكل أمامنا.

695. الزمن في جملة:

نعيش في مستقبل من سبقونا، وفي ماضي من سيأتون بعدنا، والحاضر نقطة عابرة بين هذا وذاك.

696. بيننا وبينهم:

في الدول المتقدمة، عند الاختلاف تُطرح الأفكار، أما في الدول المتخلفة، فعند أبسط اختلاف تُرفع الأيدي وتُطلق أبشع الألفاظ.

697. ذاتك مالك:

لا شيء يستحق أن تحزن لأجله إلا ذاتك.

698. مأساتنا وعينا:

الوعي هو الذي نتج عنه رخاء في المعيشة وأزمة في العيشة.

699. فُكِّر:

فكر في المعلومة وحلّ لها بعقلك قبل أن تستقر في أعماق أذنك.

700. أكون سعيدًا:

أكون سعيدًا عندما يسعد والديّ.

701. الموت:

الموت خنجر يطعن الجميع دون تمييز.

702. غربة الذات:

صرت غريبًا حتى على نفسي.

703. من لا يعتبر:

من لا يعتبر من قصص الواقع، فلن تنفعه الروايات الخيالية مهما كانت معبرة.

704. منطق الغاب:

رغم عيشنا في المدن المتحضرة، ما زلنا أسرى لمنطق الغاب.

705. مولود جديد:

أنت مولود جديد مع كل فجر جديد.

706. العيب الحقيقي:

ليس من العيب أن تحب، بل العيب أن تكره.

707. الجنسيات و الإنسانية:

الجنسيات تفرقنا، لكن الإنسانية تجمعنا.

708. المنطق:

غالبًا ما يكون منطق المنطق هو اللامنطق.

709. الموت:

الموت قاتل صامت.

710. أنت الكتاب:

لفهم أي كتاب، يجب أن تكون أنت الكتاب الذي يقرأه الكاتب.

711. سيقتلك الموت:

سيقتلك الموت ولو كنت على الفراش.

712. تباين الناس:

الغبي يتحسر على الماضي، و البسيط يعيش في الحاضر، والذكي يحيا في المستقبل.

713. العزلة:

العزلة جحيم بالنسبة للشخص الاجتماعي ونعيم للإنطوائي.

714. تقبل الآخر:

ليس المشكلة في انتمائك، لكن كل العيب هو التعصب لهويتك وإيديولوجياتك.

715. متى نرتقي؟

لن نرتقي حضارياً حتى نرتقي فكرياً.

716. عمرك كله ثانية:

بعد عمر طويل ستكتشف أنك عشت اللحظة التي ستستعرض فيها حياتك قبل وفاتك.

717. قلبي نضج:

قلبي نضج بحرارة حبك، فسقط بين يديك، وأترقب بلهفة ماذا ستفعلين به.

718. السؤال أهم من الإجابة:

السؤال يتعدد بتعدد السائلين، في حين أن الجواب واحد، لذا فإن طرح السؤال أسمى من تلقي الإجابة.

719. الفيلسوف الحقيقي:

الفيلسوف الحقيقي هو الذي لا تخدعه حواسه، ولا ينحاز لمعتقداته، ولا يتعصب لآرائه.

720. سيثوب:

سيثوب لرُشده عندما يتوب.

721. لا ينتصر الخير دائماً:

في الروايات والأفلام ينتصر الخير على الشر، بينما في الواقع، غالباً ما ينتصر الشر على الخير.

722. دنيا الإكتئاب:

الدنيا مجرد التفكير فيها يشعرك بالاكتئاب.

723. الحب أنانية:

الحب هو أنانية متبادلة بين طرفين.

724. علو الصوت:

مهما كان صوتك جهورًا، فلن تتفوق على نباح الكلاب.

725. ستستيقظ:

ستستيقظ عندما تعرف أنك مُحدّر.

726. الرياضيات والموسيقى:

حاولنا فهم الكون بمعادلات رياضية، وحاولنا نقل مشاعرنا بنُوتات موسيقية.

727. متى أشعر بالسعادة ؟

أشعر بالسعادة عندما يثور وعيي، ويعمل عقلي انتفاضة.

728. بين الجنون والذهول:

كم فرضية وصف صاحبها بالجنون، ولما أثبتت شعر الناس بالذهول.

729. العبودية المعاصرة:

الوظيفة هي أحد أشكال العبودية المعاصرة.

730. الآخر مرآتك:

الآخر هو مرآة تعكس أناك.

731. اختيار الكتب:

اختر كتابك بناءً على مؤلفه وموضوعه، بدلاً من غلافه وعنوانه.

732. لغة الكون:

الكون ليس له لغة، لذلك طوّعنا لغة الرياضيات لمحاولة فهمه.

733. المعرفة:

المعرفة هي معرفة عدم المعرفة والسعي لها.

734. الإنسان:

الإنسان بطبعه كسول.

735. معرفتك لذاتك:

لا يوجد أحد يعرف حقيقتك أكثر مما تعرف نفسك.

736. حبّ من أول إستماع :

حب قطعة موسيقية من أول استماع، كالحب الذي لا يحتاج لتبرير أو إقناع.

737. دورة الحياة:

لطالما اقتنّت من الطبيعة، وفي النهاية ستقتنّ الطبيعة عليك.

738. العرافة دجل:

العرَّاف يجهل مستقبله، ويدعي معرفة مستقبل الآخرين.

739.الحكمة:

الحكمة غاية لا تُدرك.

740.التفلسف الحقيقي:

التفلسف هو الجراءة على طرح جميع الأسئلة، والتشكيك في جميع الأجوبة.

741.شرف الفلسفة:

لن أنال شرف الفلسفة حتى أكون للعلم معلمًا.

742.أسمائنا وأعمارنا:

أسمائنا مجرد أحرف، وأعمارنا مجرد أرقام.

743.السعادة في زماننا:

حتى السعادة في زماننا، أصابها الاكتئاب.

744.أمانة النقل:

لا تخلو السير الذاتية من الجوانب الخفية، مهما كان كاتبها أمينًا.

745.عندما ترتقي:

عندما ترتقي بفكرك وتحلّق عاليًا في السماء، ستري المتكبرين تحت أقدام الصراصير.

746.إختلاف التطلعات:

الطفل لا يملُّ من الاكتشاف، والشاب لا يرعوي عن الاندفاع، والشيخ لا يغيّر مبدأه، ولو بالإقناع.

747.التاريخ والأخبار:

لا يوجد تاريخ غير مؤدّج، ولا خبر غير ميسس.

748.دراسة التاريخ:

دراسة التاريخ لا تُستقى من طرف واحد.

749.لا تكن:

لا تكن ممن يموت ويُنسى، بل كن ممن يُدشّن له تمثال ومبنى.

750.الخلود والفناء:

الخلود، خلود الأفكار، والموت، موت الضمائر.

751.اسمك:

اسمك هو مجرد تشيء لذاتك، لا أكثر ولا أقل.

752.التجارب:

التجارب هي ما تجعل الإنسان إنسانًا.

753. الوعي واللاوعي :

قد يكون اللاوعي هو الوعي الحقيقي، والوعي هو اللاوعي الظاهر.

754. منتهى إدراكنا :

نحن ندرك من الكون القدر الذي تتيحه لنا حواسنا وأدواتنا.

755. أنيس وسعيد:

أنيس وحدتي، سعيد بكأبتي.

756. مبدأ السعادة:

سعادة بمبدأ اللأسعادة هي تعاسة كئيبة، لابد أن تعيشها ولو لمرة واحدة.

757. حياتك:

حياتك رقم، والرقم مجرد رمز.

758. قد يكون واقعنا:

قد يكون واقعنا حلمًا نستيقظ منه عندما ننام.

759. حدود العقل:

لا يمكن لعقل بهذا الحجم أن يستوعب كونًا بذلك الحجم.

760. شساعة الكون وحقارة كوكبنا:

عندما ننظر لشساعة الكون، نعرف مدى بساطة بل وحقارة كوكبنا.

761. حتى تنتهي الحياة:

قد تكون الإشارات التي بعثناها من مسبارات متعددة، لن يصل مداها حتى تنتهي الحياة على كوكب الأرض.

762. نسبية ذكائنا:

مهما اعتقدنا أننا أذكىء، فإن الحقيقة عكس ذلك، لأننا عاجزون عن فهم كل شيء في الحياة.

763. كلماتي نار:

كلماتي نار، تسري دفنًا في القلوب الطيبة، وتشتعل حريقًا في القلوب الظالمة.

764. السفر خارج الأرض:

إذا أتاحت لك فرصة السفر خارج الأرض، ستعلم أن الانتماء الحقيقي هو الانتماء للإنسانية، فهو الأسمى والأصح.

765. قدح لا مدح:

وصفك بالأسطورة هو قدح لا مدح.

766. كثيرون:

هناك الكثيرون ممن يستخدمون التكنولوجيا ولا يستخدمون عقولهم.

767. المرأة:

حتى صورتك في المرأة لا تعكس حقيقتك.

768. توريث الإيديولوجيات:

يكفي جيل واحد لتوريث أي إيديولوجيا، حتى وإن كانت رديئة وساذجة.

769. النسيم والوباء:

الأفكار الجيدة كالنسيم، والأفكار السيئة كالوباء.

770. رمزك السري:

رموزك السرية هي المفاتيح التكنولوجية الحديثة.

771. الجنون:

لم يجنوا من كثرة التفكير، بل جنوا من كثرة التهميش.

772. القراءة المثمرة:

القراءة الفعالة هي أن تربط قراءتك بالوقت لا بعدد الصفحات.

773. من المفارقة:

من المفارقة تسمية شارع بشارع الأزهار وهو مليء بالقاذورات والأزبال.

774. لا يميل:

يميل ظلي، لكن جسدي لا يميل.

775. قيمتك:

قيمتك الحقيقية تكمن في قيمك المعنوية، لا المادية.

776. قيمة القيم:

قيمة القيم تتجلى في تحويل تصوراتك من الجانب الفكري إلى الجانب العملي.

777. عالما:

العالم الذي نعيشه تجريدي وفوق واقعي.

778. سذاجة الإنسان:

من سذاجة الإنسان أن يكره من دله على المعرفة.

779. الابتكار:

مزج الواقع بالخيال يولد الابتكار.

780. توأم روعي:

توأم روعي هو انعكاسي في المرأة فقط.

781. الجمال والقبح:

الإنسان بفطرته يعشق الجمال وينفر من القبح.

782. مقياس التحضر:

تحضر الدول يقاس بمدى تكريمها واحترامها لعمّال النظافة.

783. لست وحيداً:

أنا لست وحيداً، بل تحيط بي الحروف والكلمات.

784. ثابت أينشتاين:

لا شيء ثابت، حتى ثابت أينشتاين الكوني لا وجود له.

785. امسح نظارتك:

يجب أن نمسح نظاراتنا لنرى العالم بوضوح.

786. سنتقدم:

سنتقدم عندما نشغل عقولنا، ويصبح الفيلسوف قدوتنا والعلم مرجعنا.

787. تمنيت:

تمنيت لو أن السماء تمطر معرفة وسعادةً.

788. الجمال:

ليس الجمال في شكلك أو مظهرك، بل في جوهرك وعقلك.

789. الذكريات:

عندما تشيخ، ستكتشف أن رأس مالك الحقيقي هو الذكريات.

790. الإنسانية:

سنرجع لإنسانيتنا عندما نوقف الحرب بين جنسنا.

791. الزمن والحياة:

الزمن وهم، والحياة محاكاة.

792. علمك عن شيء:

علمك عن شيء هو في الواقع فرع من فروع جهلك به.

793. اللامعنى:

المعنى الحقيقي للحياة هو اللامعنى.

794. سلوكك:

سلوكك هو مرآة فكرك.

795. المعرفة:

المعرفة تراكمية ولا تُستحدث من العدم.

796. بين الطالب والعامل:

الطالب يبيع سنوات من عمره في سبيل المعرفة، والعامل يبيع عقوداً من عمره من أجل عملة.

797.سؤال:

هل جسدي يمثل هويتي، أم أن هويتي هي التي تمثل جسدي؟

798.أسئلتك:

أسئلتك أهم من إجاباتك.

799.أنت:

أنت سجين جسديك، وأسير حاجاتك، وعبد لرغباتك.

800.المال وسيط:

المال مجرد وسيط بينك وبين حاجاتك.

801.الخيال:

أنت سجين ذاتك، ولا يحررك إلا الخيال.

802.سعادتك وتعاستك:

سعادتك تأتي من داخلك، وتعاستك تأتي من حولك.

803.لا يشبهك:

لا يوجد في العالم مثلك، حتى الشخص الذي تراه في مرآتك لا يشبهك.

804.السعادة والتعاسة:

السعادة هي الغاية التي لا تُدرك، والتعاسة هي اللعنة التي لا تُكسر.

805.الأفكار خالدة:

الأفكار ليست ثابتة، بل هي متغيرة و خالدة.

806.تناسخ الأفكار:

ليس هناك تناسخ للأرواح، بل هناك تناسخ للأفكار.

807.لن تحظى بالسعادة :

لن تحظى بالسعادة حتى تحظى بالأمن والرعاية الصحية، والتعليم الجيد، والمحتوى الثقافي

الراقي، والطبيعة الخلابة من حولك.

808.الكتاب:

أقدم آلة للسفر عبر الزمن والعوالم هي الكتاب.

809.النهايات :

نهاية القصص عادة ما تكون سعيدة، ونهاية الحياة دائماً ما تكون تعيسة.

810.التبسيط والتعقيد:

تبسيط الأفكار قد يكون تعقيداً، وتعقيدها قد يكون تبسيطاً.

811.الجاذبية والزمن :

الجاببية هي سبب شيخوختنا، والزمن هو سبب فنائنا.

812. هدفك عظيم:

هدفك في الحياة عظيم، حتى وإن رآه الآخرون صغير.

813. مرور العصور:

مرور العصور كفيل بصنع المعجزات.

814. جمال الزنايق:

جمالك جمال الزنايق في الحقول... وصوتك شدو العصافير في المروج.
وروحك سكنت القلوب والعقول... لك خضع الطغاة و رفعوك فوق البروج
أنت الخريف والشتاء الهطول... أنت الربيع بل أنت لروحي زوج
815. رفاهية المعيشة:

رفاهية المعيشة تؤدي حتمًا إلى رفاهية التفكير.

816. تكريم المرأة:

المجتمعات المتحضرة هي التي تعطي المرأة مكانة.

817. غريزة البقاء:

عند توريث جيناتك، تنخفض غريزة البقاء لديك.

818. حبك أنانية:

حبك للطرف الآخر هو أكبر تجسيد لأنانيتك.

819. الفرادة:

كل خلية منك NFT غير قابلة للبيع ولا للإستبدال.

820. عيون الشينيغامي:

أصبحت حين أنظر للمرأة أرى مايراه صاحب عيون الشينيغامي.

821. ستحيا:

ستحيا عندما تعرف قيمة الحياة.

822. الحقيقة المطلقة:

لا وجود لحقيقة مطلقة، فكل شيء نسبي في هذا العالم.

823. الميتافيرس:

قد يكون الميتافيرس هو العالم الحقيقي.

824. كثرة المعلومات:

في عصرنا، ليس هناك مشكلة في قلة المعلومة، بل في كثرتها.

825. الكاتب الجيد:

غاية الكاتب الجيد هي نقل معرفته، وليس كلماته.

826. جودة معلوماتك:

جودة معلوماتك أهم من جودة حذائك.

827. لا تكن ثابتاً:

لا تكن ثابتاً لا تتغير، فحتى الموتى يتغيرون.

828. حقيقة الزمن:

لا يوجد ماضٍ ولا مستقبل، بل هناك حاضر سرمدى.

829. البرامج الترفيحية:

البرامج الترفيحية تسرق عمرك بمُوافقتك ورضاك.

830. التخاطب بالروح:

لا يكون الحوار مفتوح إلا إذا كان التخاطب بالروح.

831. الجمال والقبح:

الجمال نسبي، بينما القبح مطلق ومتفق عليه.

832. السر:

جهلنا بشيء ما هو ما جعلنا نعتقد أنه سر.

833. الوجود والحياة:

الوجود غير موجود حقيقة ، والحياة مجرد محاكاة.

834. المال:

وجود المال يشتري السعادة للأغنياء، وغيابه يسبب التعاسة للفقراء.

835. نبكي و نفرح:

نبكي و نفرح تجسيداً لمشاعرنا.

836. الجحيم والنعيم:

الجحيم تدخله العقول قبل القلوب، والنعيم تدخله القلوب قبل العقول.

837. الذكريات:

الذكريات مقطع فيديو في مخيلتك.

838. حكمك وأحكامهم:

أنت لا تحتاج إلى حكم الآخرين بقدر ما يحتاج الآخرون إلى حكمك.

839. الإنسان من المفترسات:

الإنسان لا يزال من المفترسات لأنه محتفظ بمبدأ أكل القوي للضعيف.

840. لعنة الظلام:

الأرض في أصلها سواد، لكن الشمس كسرت لعنة الظلام.

841. إذا ألفت كتاب:

إذا ألفت كتبًا، ستترك إرثًا وستشعر بالارتياح.

842. صورتك:

صورتك هي انعكاسك الخالد.

843. البداية والنهاية:

لكل بداية نهاية، ولكل نهاية بداية جديدة.

844. الكلام:

الكلام مرآة تفكيرك.

845. بين التحدث والتفكير:

لن تحسن التحدث حتى تحسن التفكير.

846. قساوة الحياة:

قساوة الحياة جعلتني نائمًا عندما أكون مستيقظًا ويقظًا عندما أكون نائمًا.

847. إختيار الكتب:

لا تختار كتابًا من غلافه البراق ولا من عنوانه الرنان.

848. الأسطورة:

الأسطورة ما هي إلا انعكاس للتصور البشري.

849. البساطة و التعقيد:

كل مسألة بسيطة فيها جانب معقد، وكل مسألة معقدة فيها جانب بسيط.

850. أشد الغدر:

أشد الغدر غدر الزمان والأخ.

851. انظر إلى الآخر:

انظر إلى الآخر كمرآة تعكس أخلاقك، لا أخلاقه.

852. لن ترتاح :

لن ترتاح حتى تشقى، ولن تشقى حتى ترتاح.

853. تعدد العوالم :

لا يوجد عالم واحد، بل هناك عوالم بعدد الكائنات، فكلّ له تصوره الخاص.

854. الحقيقة لا وجود لها:

الحقيقة لا وجود لها، كاستحالة وجود المدينة الفاضلة.

855. اختلاف الأنواق:

اختلاف أذواق الناس باختلاف أصناف الأشياء.

856. سعادتك:

سعادتك قد تكون تعاسة للآخرين.

857. الأسئلة الوجودية:

مهما كنت منشغلاً طوال يومك، فإن الأسئلة الوجودية ستأتيك عند أو أثناء نومك.

858. الغرابة:

غرابة وجودنا هي السبب في غرابة أسئلتنا.

859. كل طرفة عين:

كل طرفة عين، تسرقك من الحياة وتدنيك من الوفاة.

860. الإنقراض:

الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يعي أنه سينقرض مهما فعل.

861. غياب الإنسان:

من غياب الإنسان حمله همّ فناء الكون ونسيانه لفناءه.

862. بين البساطة والتعقيد:

الأمر التي نعتقد أنها بديهية هي أشد المسائل تعقيداً.

863. معنى وجودك:

معنى وجودك يأتي من داخلك، لا من حولك.

864. لسنا أسياداً:

نحن لسنا أسياداً حتى على أنفسنا.

865. المخاض:

لا توجد ولادة بدون مخاض.

866. ألغاز محيرة:

الحياة مليئة بالألغاز المحيرة.

867. الوعي:

الوعي جحيم يوصل حتماً إلى نعيم في الحياة وبعد الممات.

868. السعادة كيس:

السعادة كيس من دريهمات تنتهي قبل أن تنوي الشراء بها.

869. اغتيال الطفولة:

اغتيالوا جانبنا التشكيكي لما كنا أطفال.

870. جمالك:

جمالك يصرخ من شدة الجمال.

871. أنت تحمل الموت معك:

أنت تحمل الموت معك في كل مكان، حتى يحملك إلى ما وراء المكان.

872. قيمة الحياة:

لن تعرف قيمة الحياة إلا بعد أن تمر بالمعاناة.

873. الموت يلزمك:

الموت يلزمك مادمت على قيد الحياة.

874. وجودك وموتك:

وجودك معجزة، وموتك سر.

875. لم نختر شيء:

نحن لم نختر مجرتنا، ولا مجموعتنا الشمسية، ولا كوكبنا، ولا بشريتنا. لم نختر قارتنا، ولا دولتنا، ولا مدينتنا، ولا حيّا. لم نختر عصرنا، ولا زمننا، ولا أبويننا، ولا جنسنا، ولا ديننا ولا حتى زمان ولادتنا.

876. التفكك الأسري:

التفكك الأسري يكمن في غياب الوحدة والانسجام، وليس في مجرد الانفصال.

877. حقيقة القرض:

القرض هو أخذ مال مقابل حريتك.

878. استحليت النوم:

استحليت النوم و لكأنني استحليت الوفاة.

879. قامات فكرية:

بين الصفحة الأولى والأخيرة من الكتاب، لن تظل الشخص نفسه.

880. كان هناك عظماء:

كان هناك عظماء عندما كان حتى الترفيه عن النفس يكون بالمطالعة.

881. ليس للمتقنين عزلة:

ليس للمتقنين عزلة، فهم يجالسون الكتاب من خلال كتبهم، و يقيمون معهم حوارات تفوق كل تصور.

882. اكتئاب:

نضحك لأن معظم وقتنا غارق في الاكتئاب.

883. انتقال الأفكار:

تنتقل الأفكار عبر الكلام المباشر آنيا وعبر الزمن كتابيا.

884.شمعة الأمل:

أطفأت شمعة الأمل في قلبي عندما أدركت أن الموت يقترب ليطفئ حياتي.

885.حتى المرأة :

حتى المرأة لاتعكس صورتك الحقيقية.

886.لا تحزن:

لا تحزن على أنك ستموت، فالكون نفسه يمضي إلى ذات المصير.

887.نحن فضائيون:

نحن فضائيون بالنسبة لمجرات أخرى.

888.المعاناة:

المعاناة، كل المعاناة، تكمن في العيش في هذه الحياة.

889.أنت الخاسر:

أنت الخاسر في اليانصيب ولو ربحت، لأنك بسببه تخسر قناعتك.

890.احتمالية الفوز:

توقف عن إيهام نفسك بالفوز في اليانصيب وسط مليارات البشر.

891.بين الفشل والنجاح:

أحياناً، يبدأ الفشل من حيث يبدو النجاح.

892.السعادة:

حتى السعادة اشتراها الأغنياء من الفقراء بسعر زهيد.

893.شدة البرد:

أنفي يكاد يتجمد من شدة البرد.

894.القراءة النقدية:

القراءة النقدية هي ما يحقق الثقافة الحقيقية، على عكس القراءة السريعة.

895.حاضرنا وحاضرهم:

حاضرنا هو ما كان مستقبلاً لمن عاشوا بالأمس، ومستقبلنا هو حاضر لمن سيأتي في الغد.

896.عقلك:

عقلك كون في ذاتك.

897.قد أكون:

قد أكون سراً، لا أظهر إلا عندما يراني غيري، أو حين أرى نفسي في المرأة.

898.من اللامنطق:

من اللامنطق التقدم إلى الأمام بالرجوع للخلف.

899.التعاسة:

وَعَيَانٍ مُخْتَلِفَانِ لَا يَكُونَانِ إِلَّا التَّعَاسَةَ.

900.الفريلانس عبودية:

الفريلانس عبارة عن عبودية رقمية.

901.الوعي:

الوعي لدى الإنسان يفرض عليه أن يكون سلوكه أرقى من باقي الحيوانات.

902.الفلسفة:

الفلسفة تغني عقلك وتُفَقِّرُ جيبك.

903.لا يسود:

لا يسود شعرك مجدداً بعد أن يشيب.

904.العمل من الأنترنت:

إذا كان لديك حاسوب وإنترنت ولم تحقق منهما مدخولاً، فأنت مخبول.

905.الجحيم والوظيفة:

الجحيم أن تشتغل في وظيفة تكرها.

906.رغبة البقاء:

الرغبة في البقاء هي الوازع الذي لا يسمح لنا بإنهاء حياة الآخرين.

907.ملخص الزمن:

حاضرنا كان مستقبلاً بالأمس، وسيصبح ماضياً في الغد.

908.النقد والفانتازيا:

تفكيري النقدي حال دون استمتاعني بالأعمال الفانتازية.

909.الحب والأنانية:

الحب هو أعظم تجسيدٍ للأنانية.

910.حقيقة الحاضر:

الحاضر ليس إلا عيشاً بين الماضي والمستقبل.

911.الترف والفراغ:

الترف والفراغ هو الذي جعل الإنسان القديم يفكر في الأسئلة الوجودية.

912.السعادة عند نهاية الأسبوع:

شعوري عند اقتراب نهاية الأسبوع شعور العبد الذي حرره سيده.

913.راتبك:

راتبك هو الأجر الذي تأخذه مقابل ثواني عمرك.

914. جحيم وبكاء:

جحيم الحياة هو ما يجعلنا نبكي عند الولادة.

915. الحياة والنهاية:

الحياة معاناة والنهاية مأساوية.

916. مجرد أدوات:

الشعوب الجاهلة هي مجرد أدوات في يد الشعوب المتعلمة.

917. الإنسان:

الإنسان بطبعه أناني.

918. الأيام:

الأيام أنستنا إنسانيتنا.

919. ذاتك:

ذاتك جحيمك.

920. كلنا عبيد:

كلنا عبيد لجيناتنا وسجناء ذواتنا.

921. المرأة لا تعكس:

حتى المرأة لا تعكس الحقيقة دائماً.

922. أهم اكتشاف:

الإنترنت يعد من أهم الاكتشافات المعاصرة.

923. المرأة:

المرأة تعكس كل شيء إلا حقيقتك.

924. أنت تشتغل ومديرك نائم:

إذا لم يكن لك مصدر دخل وأنت نائم فستكون تعمل بينما مديرك نائم.

925. الحياة عمل شاق:

الحياة عمل شاق، ومع ذلك لا نتقاضى عنه أي مال، بل الأجر الوحيد الذي نناله فيها هو الآلام.

926. الأحد:

الأحد هو يوم الاكتئاب الأسبوعي.

927. الحزن:

الحزن يلزمنا ملازمة الظل للجسد.

928. الموسوعية:

الشخص الموسوعي الحقيقي لا بد أن يكون موضوعيًا.

929. السعادة ثواني:

لا أتذكر عدد الثواني التي كنت فيها سعيدا.

930. الإنسان مفترس:

طهو اللحم لا ينفي أننا من المفترسات.

931. الآلات الموسيقية:

الآلات الموسيقية هي الأدوات التي استطاع الإنسان من خلالها أن يعبر عن مشاعره.

932. الحياة تعاسة:

الحياة تعاسة بأشكال وتجليات مختلفة.

933. تجليات الحياة:

الحياة مشكلة تتجلى في مرآيا مختلفة، وكل يراها من زاويته.

934. العناصر الأربعة في الرواية الإسلامية:

في الرواية الإسلامية، يمكن إيجاد مخلوقات تقابل العناصر الأربعة:

1. الماء: خلق الكون من ماء، كما في قوله تعالى: "وجعلنا من الماء كل شيء حي".
2. النار: خُلق الجن من النار، كما ورد في قوله تعالى: "والجان خلقناه من قبل من نار السموم". ويمكن إدراج الملائكة ضمن هذا العنصر، حيث خُلقت من النور الذي يمثل توهج النار.
3. التراب: خلق آدم، أصل البشر وأول إنسان، من تراب، كما جاء في قوله تعالى: "ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين".
4. الهواء: خلق عيسى بن مريم من نفخة روح الله، التي يمكن اعتبارها بمثابة هواء، كما في قوله تعالى: "ومريم بنت عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا".

935. الفناء أو الخلود:

الوعي هو ما سيحدد مصير الكون: الفناء أو الخلود.

936. طعم السعادة:

طعم السعادة حلو من كثرة المرارة.

937. السعادة تعاسة:

حتى السعادة لم تعد تسعدنا.

938. تحقيقك لأهدافك:

حتى تحقيقك لأهدافك، هو في نهاية المطاف تحقيق لأهداف جينائك بطريقة أو بأخرى.

939. أهدافك أم أهدافه:

حتى تحقيقك لأهدافك قد يكون في الحقيقة تحقيقًا لأهداف الآخرين.

940. الحرية وهم:

الحرية مجرد وهم، ونحن أسرى لِجِنَايَاتِنَا.

941. الموسيقى خمري:

الموسيقى هي خمري الوحيد الذي أتنشّى به ولا يسكرني.

942. الرغبة في الخلود:

من الغريب أن الإنسان ليس لديه مشكلة في أن يفنى، لكنه لا يتقبل أن تفنى البشرية. إذا دلّ هذا على شيء، فإنه يدل على أن رغبة خلود الجين الأول لا تزال موجودة في جينات الأحفاد.

943. ستشعر بالدوار:

حتمًا ستشعر بالدوار إذا كانت من حولك مباني بآلاف الأدوار.

944. بين قبرين ولُحْدَيْن:

نولد في لحد، ونعيش طوال حياتنا في قبور كبيرة، ثم في النهاية يُلفّ علينا اللحد من جديد، وندخل القبر مرة أخرى، لكن قبر الموت أصغر من قبر الحياة.

945. الثقافة:

الفن جزء من الثقافة، ولكن ليس كل فنان مثقف.

946. بين الزراعة والصناعة:

الزراعة هي بداية الحضارة، والصناعة هي نهايتها.

947. الشؤم الحقيقي:

الشؤم الحقيقي هو أن تكون سعادتك تعاسة لغيرك، وأن تكون تعاستك سعادة لغيرك.

948. الحرية المالية:

لن تنال السعادة الحقيقية إلا إذا نلت الحرية المالية.

949. راتبك:

راتبك هو جزء من عمرك الذي أفنيته في العمل.

950. أنت عبد:

أنت عبد لمن يفوقك معرفة.

951. الفلسفة والتفلسف:

الفلسفة للعامة، والتفلسف للخاصة، وكلاهما لخاصة الخاصة.

952. هنالك عوالم:

هنالك عوالم بعدد الأزمنة والأمكنة.

953. وقتك:

وقتك مال غيرك.

954. ذاتك:

ذاتك مرآتك.

955. الموت:

الموت قد يُؤجِّل، لكنه وقوعه حتمي ومُحَقَّق.

956. الاجتهاد والنجاح:

كلما زاد كدُّك واجتهادك، زاد شعورك بنجاحك.

957. الكآبة والسعادة :

الكآبة هي سعادة غير مفهومة، والسعادة هي كآبة مفهومة.

958. إذا راودتك نفسك :

إذا راودتك نفسك وشعرت بالكسل عن العمل، فاعلم أن جميع الموجودات تعمل وتكدُّ بكيفية أو بأخرى.

959. الموسيقى نوستالجيا:

موسيقى الآن هي نوستالجيا الغد.

960. الجينات والحضارات:

لولا الرغبة في انتقال الجينات، لما كانت هناك حضارات.

961. كن رحيم قبل الرحيل:

إذا لم تكن رحيماً بالناس في حياتك، فلن ينفعلك ترحمهم عليك بعد مماتك.

962. خيالي:

أطلقت العنان لخيالي حتى كاد يفر مني.

963. الموت سيتكفل:

لا داعي لأن تقتلني، فإن الموت سيتكفل بذلك.

964. الإصلاح:

الإصلاح يكون للشيء الناقص لا للكامل.

965. الأنواق تختلف:

الأنواق تختلف باختلاف أدمغتنا وألسنتنا.

966. الزمن والاحتضار:

نتخيل كل اللحظات: الماضي، الحاضر، والمستقبل، باستثناء لحظة وفاتنا.

967. الحياة:

الحياة موت مؤجل.

968. قد تنجو:

قد تنجو من الحياة، لكنك لن تنجو من الفناء.

969. الفلسفة:

إذا لم تحفزك الفلسفة على سبل العيش، فقطعا لن تحفزك على سبل الوفاة.

970. أكون كئيبا:

أكون كئيبا حتى عند سعادتي.

971. الحياة مشقة:

الحياة مشقة، لا راحة فيها سوى للأموات.

972. ألفنا النعم:

ألفنا النعم حتى تناسيناها.

973. العبد الشرير:

هناك بعض العبيد، تحريرهم زلة وخطيئة.

974. نأبي و ونحب:

نأبي الحقيقة إذا كانت مؤلمة ونحب الكذب إذا كان مريحا.

975. حياتك:

حياتك فلم رعب ينتهي بوفاتك.

976. الموت ملازمك:

الموت ملازمك لزوم الجلد للجسد.

977. النوم:

أزور النوم، فلا يزورني؛ فينام هو وتظل عيناى مفتوحتين.

978. الملل:

الملل من قلة العمل.

979. لما رأيتك:

لما رأيتك، كبرت ثلاثاً على قلبي.

980. مثلي ومثلك:

مثلي ومثلك كمثل القمر للشمس، من شدة نورك يضيء كل كياني.

981. كن خلوقاً:

كن خلوقاً أولاً، ثم حدثني عن الأخلاق.

982. كسر كبريائي:

لا أحب أن يكسر كبريائي حتى في أحلامي.

983. أنت جميلة ؟

ما عدت أعرف: أنت جميلة أم أنا الذي أراك كذلك؟

984. لا تتفلسف وانت جائع:

لا تتفلسف وأنت جائع، اشبع بطنك وبعدها أطلق العنان لأفكارك.

985. الألم:

أحياناً أنسى الألم، فأتألم لا للألم، بل لنسيانه.

986. وما تعجبت من شيء:

وما تعجبت من شيء أكثر من قارئ للأدب غير مُؤدّب.

987. لن تهرب:

مهما تشبثت بالحياة فلن تهرب من الوفاة.

988. أوقات الأكل:

يجب أن تربط الأكل بالجوع وليس بالزمن.

989. ذاتك هي الحقيقة:

ذاتك هي الحقيقة الوحيدة والباقي عبارة عن صور وانعكاسات.

990. ما دمت حياً:

الإنسان خالد منذ الولادة إلى الوفاة.

991. النوم:

النوم هو انسحاب الوعي وسيطرة اللاوعي، وهو زيارة لأعماق رغباتك ومخاوفك.

992. النوم سفر:

النوم هو سفر من أناك السطحية إلى أعماقها.

993. أسرع طريق:

أسرع طريق لعقل الرجل هو إشباع بطنه بالطعام، وأسرع طريق لقلب الأنثى هو الإطراء عليها بالكلام.

994. أنت مجرد فكرة:

أنت مجرد فكرة فكر بها أبوك، وأنت مجرد أفكار بعد دفنك في التابوت.

995. أخيراً وشريرين:

ما رأيت ملائكة ولا شياطين، بل رأيت أخياراً وشريرين.

996. حتمية الموت:

أعتقد أنني أتهرب من الموت، غير أن كل خطواتي تقودني إليه.

997. خسارة ومكسب:

موتك خسارة لأحبائك ومكسب لأعدائك.

998. لن يفتقدك أحد:

لن يفتقدك أحد أكثر من ظلك وثيابك ومرآتك.

999. نحن ثمار:

نحن ثمار يقطفنا الموت، وزهور يزرعنا الأهل في أحضان التراب.

1000. ما ذُقتُ الخمر:

ما ذقت الخمر أبدًا حتى سكرت بخمر حبك.

1001. أسامح الكل:

أغفر للجميع ما عدا إساءتي لنفسي.

1002. أنا أعلم:

أنا أعلم حين أعلم أن ما علمته هو علم لا يتعلم.

1003. لقاءك ولادة:

الناس ولدوا مرة واحدة، وأنا في كل لقاء بك أصبح مولودا.

1004. أطفال بكوا:

أطفال بكوا، وما دروا أكان بكأؤهم من ألم فقدان أحبائهم أم من ألم جوعهم.

1005. النقص والكمال:

ادعاء الكمال نقص، والاعتراف بالنقص كمال.

1006. مجيء الموت:

مجيء الموت متزامن مع رحيلنا، فإذا جاء رحلنا، وإذا غاب عشنا.

1007. الموسيقى رسالة:

الموسيقى رسالة قبل كل شيء.

1008. العيش و توهم العيش :

هناك من يعيش وهناك من يعتقد ذلك.

1009. رسالة الحب :

الفن رسالة مقدسة من الإنسان للإله.

1010. آفة الآفات:

آفة الآفات أن تتوهم البشعات أنهن أميرات الأميرات.

1011. كذب المرأة:

إذا كذبت عليك المرأة وأرتك انعكاس جمالك، فإن عيني يكذبان ادعاءك.

1012. الكتاب لا يموتون:

الكتاب لا يموتون بل يزدادون بازدياد عدد قرائهم.

1013. سأظل مخلصا لها:

سأظل مخلصا لحبها ولن تنسينيها الأيام وإن طالت.

1014. هي سماء واسمها أسماء:

حبها ليس ترفاً بل هو حياة. هي قلبي، هي عيوني، هي العروق التي تجري فيها الدماء. هي سماء، واسمها أسماء.

1015. هجرتني:

هجرتني ولم يهجر قلبك قلبي، كرهنتني بسبب تعلقي، ولم يُحبب قلبي غيرك.

1016. كيف لا أعشقتك:

كيف لا أعشقتك، وأنت كالروح للجسد؟ أنت أنا، وأنا أنت.

1017. قلب المجتمع:

قلب المجتمع متفرق بين أفراده.

1018. القطيع:

القطيع لا يستطيع التحرر، بل إن ذلك مستحيل.

1019. الوقاحة:

هناك من لا يملك ما يعرض سوى وقاحته، وهناك من لا تملك ما تعرض سوى جسدها.

1020. عكس التيار:

السباحة عكس التيار مرهقة، لكنها تمنحك ميزة أنك لن تغرق مع القطيع الذي يجرفه التيار.

1021. المحبة أزهار:

المحبة كالأزهار، إن لم تزرعها فكيف لك أن تقطفها؟

1022. سجيّتك:

إن لم تعش على سجيّتك، فستعيش حتمًا على سجيّة الآخرين.

1023. مكانة التراث:

من لا يعتز بتراثه كالعاق لوالديه.

1024. لن ترتاح:

لن ترتاح أرواحنا حتى تفارق أجسادنا، ولن تهناً أجسادنا حتى تُقبض أرواحنا.

1025. لم أعد أخاف:

لم أعد أخاف الموت بسببك، فقد نزعَتِ روحي قبل أن ينتزعها ملك الموت.

1026. الحكمة:

الحكمة في كلمة.

1027. المترجم:

المترجم هو جسر ينقل الأفكار من لغة الكاتب إلى لغتك.

1028. ماذا لو؟

ماذا لو كنت أسدا يحلم بنفسه إنسان؟

1029. الحياة والألم:

الحياة موت، والمتعة ألم.

1030. التاريخ:

التاريخ كُتب بدماء الأبرياء.

1031. الكتاب والمغنون:

الكتاب نقلوا أفكارهم عبر الكتابة، والمغنون نقلوا مشاعرهم إلينا عبر الغناء.

1032. ملخص الحياة:

ملخص الحياة: وجود، عمل، وفناء.

1033. الرضع لا يتكلمون:

الرضع لا يتكلمون لأن مَلَأِكِيَّتَهُمْ لا تسمح بذلك.

1034. الحياة ثلاث ثوانٍ:

الحياة ثلاث ثوانٍ: ثانية الحاضر، ثانية الماضي، وثانية المستقبل.

1035. شتان:

أبدي له نَوَاجِدي، وهو يكشر عن أنيابه.

1036. الخوف والرغبة:

الخوف من الموت والرغبة في الحياة هما ما يَدْفَعَانِنَا للاستمرار.

1037. الحياة أقصر:

الحياة أقصر من أن تضيعها في الاكتئاب.

1038. أنت شمس و قمر:

تغيب الشمس وأنت شمس لا تغيب. حين أراك ليلاً، يطغى ضياؤك على ضوء القمر المنير.

أنت الكمال لو تجسد في شخص، وما دونك أدنى ومعييب.

1039. ترجمة الشعر:

كلام الأبيك يمكن ترجمته، أما الشعر فمهما حاولت لا يُترجم.

1040. الأحلام:

الحقيقة الوحيدة في هذه الحياة هي الأحلام.

1041. الحروف تشتعل:

لا تنتظر سطورًا من الورود أكتبها، وأنا الحروف تشتعل عند كتابتي.

1042. الهاوية:

إذا أمعنت النظر في الهاوية فضولاً، فستمعنُ النظر إليك غضبًا.

1043. ودّع:

ودّع الحياة قبل أن تودعك، وابكِ على نفسك قبل أن يبكيك أحبابك.

1044. من الصعب:

من الصعب أن تظل إنسانًا طوال حياتك.

1045. ضيق الأفق:

ضيق الأفق لا يرى في الشجر منفعةً سوى الظل.

1046. البعوض والذباب:

أكثر الكائنات إزعاجًا: البعوض والذباب.

1047. غاب العقل:

إذا حضر الجنس غاب العقل.

1048. الفشل:

الخوف من الفشل فشل.

1049. غاب الدهاء:

إذا حضرت النساء غاب دهاء الرجال.

1050. مسكن الأرواح:

الجسم هو المسكن الذي تساوت فيه الأرواح.

1051. الاكتئاب:

ما عدت أشعر بشيء سوى الاكتئاب.

1052. شعوري بالإكتئاب:

أشعر بالإكتئاب من شدة الإكتئاب.

1053. رغبتي:

في اللازمان، أريد أن أذهب إلى اللامكان.

1054. رأيت جمالها:

رأيت جمالها الذي لم تراه هي حتى في المرأة.

1055. أبكي لموتي:

أبكي لموتي قبل موتي، فمن ذا الذي سيبكيني أكثر من عيني؟

1056. آفة الآفات:

آفة الآفات هي الترجمات.

1057. فلا أسف:

من تشبه نفسها بالحلوى، فلا أسف عليها من الحشرات والذباب.

1058. عقلية القطيع:

حتى لو كنت أيلًا، فإن قطيع الخرفان سيكرهك.

1059. أنت القمر:

أراك قمرًا في سماء قلبي.

1060. جوهرك:

جوهرك هو جوهرتك.

1061. حبك:

خشبات المسارح تبدو برفع الستار، إلا حبك فقد أحببتك قبل أن ترفعي الستار.

1062. بعدك وقربك:

بعدك برد يُقشِّرُ، وقربك نار تحرق.

1063. لا مقارنة:

لا يمكن مقارنة الكائنات البيولوجية بالمجرات أو بالكواكب السماوية.

1064. بعد وفاتك:

بعد وفاتك، ستُنسى كل ذكرياتك إن لم تُدونها.

1065. السعادة نجم:

أرى السعادة نجمًا يبتعد كلما اقتربت منه.

1066. الإنسان أشد افتراسا:

الإنسان يأخذ صوف الخراف ويحوّله إلى رداء، ويأخذ جلد الأبقار ويحوّله إلى حذاء، ويأخذ لحم الغزال ويحوّله إلى غذاء.

1067. الغاية:

غاية وجودك هي تواجدك.

1068. الغني الأخلاقي:

الغني الحقيقي هو من لا يجعل أحدًا من معارفه فقيرًا.

1069. انتمائي:

الإنسانية انتمائي، والأرض وطني.

1070. أراها و تراني:

أراها نصفى الثاني، بينما ترانى قِطْعَة من المال.
1071.وهم التحرر:

قد يتحرر العبد من سيده، لكنه يظل عبداً لنفسه.
1072.أنا و أنت:

أنا في ذهنك، وأنت في ذهني، فلن ينسانا إنس ولا جني.
1073.التفوق:

التفوق أن تتفوق على أستاذك، وتتجاوزُ أباك.
1074.زاوية نظرك:

لكل حدث وجهان: وجه سلبي ووجه إيجابي، وأنت من يختار ويحدد ما يمثلك.
1075.أقصر وأطول:

أقصر طريق هو الذي تعتقد أنه كذلك ولو كان طويلاً، وأطول طريق هو الذي تعتقد أنه طويل ولو كان قصيراً.

1076.الفصاحة:

الفصاحة هي أن تتحدث فلا يُعرف من لكنتك جنسيتك.
1077.روايات دوستويفسكي:

جميع الروايات تستهلك عند قراءتها، إلا روايات دوستويفسكي، فهي تتجدد مع كل قراءة لها.
1078.ستقتلك الشيوخوخة:

إن لم يقتلك أعداؤك، فستقتلك الشيوخوخة أنت وأحفادك.
1079.التفلسف:

من لم ينتقف، لن يتفلسف.

1080.بين الأمس و الغد:

إذا لم تتجاوز غياب الأمس، فلن تحظى بحكمة في الغد.
1081.دراسة الفلسفة:

لن تكون بعد قراءة الفلسفة كما كنت قبلها.

1082.الاحتقار:

من شدة احتقاره لي، صار يحتقر حتى حاجاتي.

1083.المحتوى الراقى:

المحتوى الراقى كَرَجِيق الورود: قليل كمه، فائح نداه.

1084.التحرر والخلاص:

نظن أن عيب الحياة هو الوفاة، لكنها في الحقيقة تحرر و خلاص.

1085.جواهر الحياة:

الحياة ما عندها قيمة بلا الواليد والميمة.

1086.كيل بمكيالين:

يقدسون الخبز ولا يقдسون الإنسان.

1087.البلاغة:

ما الغاية من كتاب لا يفهمه إلا كاتبه.

1088.بين الشباب و الشيخوخة:

يجب أن ترى نفسك في المرأة كهلاً وأنت شاب، وعند شيخوختك يجب أن ترى نفسك شاباً من الداخل.

1089.باختصار:

الإنسان عدو ما يجهل، والطبيعة تكره الفراغ، ولولا طمع بعض الأغنياء لَمَا وُجد فقراء.

1090.الفلسفة:

الفلسفة هي تبسيط المعقّد وتعقيد المبسّط.

1091.عشق أسماء:

حتى الإلهام لم يعد يزورني، واستُبدل بعشقتك يا أسماء.

1092.الإبداع:

الإبداع أن تتحدث اللوحة بألوانها، وأن تعبر الموسيقى عنك بأنغامها.

1093.لومي قلبك:

لا تلوميني، بل لومي قلبك الذي أحبه قلبي.

1094.نفسي تأبى:

ونفسي تأبى الانحطاط فحتى نزولي على المصعد طلوع.

1095.تعلم:

تعلم لكي لا تتألم.

1096.الأناني:

أشير إلى نفسي، لكنه لا يرى إلا ذاته.

1097.طُرُق وطريق:

هناك طرق عديدة للفشل، وطريق واحد فقط للنجاح.

1098.السعادة:

السعادة إحساس لا يتكرر مرتين في هذه الحياة.

1099.الكمال:

الكمال غاية لا تُدرك، بل حتى المبدعين لهم هفواتهم وأخطاؤهم التي لا تُعد.

1100. بين السطور:

الكتاب الجيد يفتح لك آفاقاً لم يكن الكاتب نفسه يقصدها.

1101. النور ظلها:

من شدة جمالها، أبقى النور إلا أن يكون ظلها.

1102. حبها:

حبها كدقات القلب، ليس لي فيها خيار.

1103. حياتي فيلم:

حياتي فيلم رعب، أنا المشاهد والممثل فيه.

1104. إلهام و أسماء:

إلهام هجرتني بوحيتها، واستبدلت بك يا أسماء.

1105. بعد وفاتك:

لن تترك شيئاً بعد وفاتك غير صورك وذكرياتك.

1106. دور الممثل و دورك:

عندما تشاهد فيلماً، تذكر أن الممثل يقوم بدوره في حياته بينما أنت في تلك اللحظة تتهرب من دورك.

1107. حكمة دوستوفسكي:

دوستوفسكي مرآة ترى فيها ما يعتمل في نفسك، ويتنبأ بما قد يخفيه لك قدر حياتك.

1108. تأبى نفسي:

وتأبى نفسي أن تتخيل موتي وفنائي.

1109. اختلاف الأماكن:

هناك أماكن تشعر فيها كأنك في النعيم، وأخرى كأنك في الجحيم.

1110. الحياة والقيمة:

الحياة ثمينة، لكننا في كثير من الأحيان نهدها بلا قيمة.

1111. حبك نيران:

لقد أشعل حبك نيران قلبي.

1112. الانقراض:

الفئران تقرض جسد البشرية حتى تنقرض كالديناصورات.

1113. ثار وجداني:

ثار وجداني بنار من المعاني.

1114.دائماً ما نَحْنُ:

دائماً ما نَحْنُ للماضي أكثر مما نَسْتَبْشِرُ بالمستقبل.

1115.تشاؤم مبرر:

كيف لا أكون متشائماً وأنا أنتظر الموت، وهو يتقفى أثري؟

1116.متنا:

متنا، لحظة حمل أمهاتنا.

1117.الخلود الحقيقي:

هناك من يُسَطِّر اسمه في كتاب التاريخ، وهناك من لا يُكْتَبُ إسمه إلا على شاهد قبره.

1118.وأنا أبكي:

سقطت من بطن أمي وهي فرحة وأنا أبكي.

1119.الموت:

الطفل يهرب من الموت، والشاب يُسَارِعُهُ، والكهل يَسْرِعُهُ.

1120.الزهد:

لا أحد يزهد في شيء زهداً كاملاً.

1121.إعجاب بالأفكار:

هناك أفكار تبتسم إعجاباً حين تطلع عليها.

1122.أنا أسعى:

أنا أسعى للكمال وهو لا يزال متعلقاً بأدْيَالِي.

1123.تذوق الفن:

الذي لا يتذوق الفن لا يتذوق الحياة.

1124.العدم الحقيقي:

العدم الحقيقي يكمن بين الحياة والموت.

1125.بين الموت والولادة:

ماذا لو كانت الولادة موتاً والموت ولادة؟

1126.الفناء:

لحمك الطري غداً تحت القبر قديد.

1127.نغلق أعيننا:

حين نرغب في النظر إلى أعماقنا، نغلق أعيننا.

1128.الولادة إعدام:

الولادة حكم إعدام مؤجل.

1129. قيمتك:

قيمتك تُقاس بمعارفك لا بذهبك وجواهرك

1130. نصفي الثاني:

نصفي الثاني هو جزئي الشمال.

1131. الحب الهرموني:

الحب هو مزيج من التفكير والعوامل الهرمونية.

1132. ليس بإنسان:

ليس بإنسان من يفرح لِمُعَانَاةِ أخيه الإنسان.

1133. النوم والمعاناة:

لا أنام لأرتاح، بل لأهرب من المعاناة.

1134. الألم:

الألم مرافق للإنسان مرافقة الجلد للجسد.

1135. سذاجة الإنسان:

من سذاجة الإنسان أنه قد يغويه ثعلب أو يغريه ثعبان.

1136. هناك أبعاد:

هناك أبعاد في هذا العالم لا تسعفنا حواسنا لإدراكها.

1137. مجرد فكرة:

رأيك في لا يتعدى كونه فكرة من أفكارك.

1138. الموت قاتل:

الموت هو أقسى القتلة المتسلسلين.

1139. بين العلم والفلسفة:

الأسئلة الوجودية يعالجها العلم، والمعضلات الأخلاقية تُحلّ بالفلسفة.

1140. جثث الأشجار:

كنت أستمتع بالكتب الورقية حتى انتبهت أن الأوراق ما هي إلا جثث لأشجار بريئة.

1141. تجربة الموت:

أرى الموت، صوته يخاطبني، وأشم طعمه المر العلقمي، وأتحسس دَبْدَبَاتِهِ بيدي، وأتذوق سواده المرعب.

1142. الإنسان والجمال:

الجمال تعشقه كل الموجودات، وتسعى إليه جميعها، ومن بينها الإنسان. الميزة الوحيدة لهذا الأخير هي قدرته على التعبير عنه.

1143.الطموح والمرض:

تكسرت كل طموحاتي تحت أعتاب المرض.

1144.الحنين إلى الكتاب:

أجد الحنين إلى الكتاب و أرغب في معانقة أوراقه.

1145.المجد الحقيقي:

المجد الحقيقي لا يشترك فيه إثنان.

1146.فخرک:

لا يجب أن تفتخر بشيء لم تبذل فيه جهدًا.

1147.كل ما فاتك:

كل ما فاتك في الحياة ستجده داخل المكتبات.

1148.ننسى الألم:

ننسى الألم عندما نتوقف عن التعبير عنه.

1149.كل و هدفه:

هناك من يسعى للحياة أبدًا، وهناك من يخطط للموت غدًا.

1150.بيننا نجوم:

بيننا نجوم لا تستحقهم الأرض، بل مكانهم في السماء.

1151.هناك و هناك:

هناك من يرى نفسه في المرأة، وهناك من ترى المرأة نفسها فيه.

1152.الثراء و الفقر:

يجب أن تسعى للثراء لأن المال عصب الحياة، لا أن تمجد الفقر لأنه من مسببات الوفاة.

1153.الخلود:

لولا الموت لما سعينا للخلود.

1154.فكر:

فكر في أن تفكر بأفكارٍ مفكّرة.

1155.هناك أفكار:

هناك أفكار تموت قبل الولادة.

1156.هناك من:

هناك من يتمنى لك الخلود وهناك من يريد مسحك من الوجود.

1157.كي لا تتألم:

تأمل وتعلم كي لا تتألم.

1158. ورود و أشواك:

هناك من يَتَحَوَّلُ رُفْأَتُهُ إلى ورود وهناك من يتحول إلى أشواك.

1159. الطموح للسعادة:

هناك من يطمح للسعادة وهناك من تطمح إليه.

1160. فاختر لنفسك:

إذا كان من المحتم أن تكون عبدا فاختر لنفسك صفوة السادة.

1161. الذكريات:

لم يبقَ من تلك اللحظات إلا الذكريات.

1162. حياتك فيلم:

حياتك فيلم من تمثيلك وتصويرك وإخراجك.

1163. أحسست بإحساسه:

رأيت المعاناة في عينيه، وشعرت بالألم لألمه، وتلمست معاناة قلبه بقلبي.

1164. الموت:

كلنا ماضون للموت حتماً.

1165. لا تخف من الموت:

لا تخف من الموت لأن الكل يسعى إليه، وهو حتماً ستلقاه في نهاية الطريق.

1166. معاناة الحبيب:

بكِيت، فتساقطت دموعي على خدّها؛ وتألّمت، فألمني شعوري بألمها... وعزائي الوحيد: أن الموت مصيري ومصيرها.

1167. حب الأعمى:

أحببتها حب الأعمى للون الأسود.

1168. الكتب نعيم:

الكتب مثل النعيم، كلما اشتريت أردت المزيد.

1169. لا قيمة لأحلامك:

لا قيمة لأحلامك إن لم تتجاوز دماغك.

1170. عشاق الحياة و عشاق الموت:

عشاق الحياة يَتَسَارِعُونَ من أجل البقاء وعشاق الموت يَتَسَارِعُونَ من أجل الفناء.

1171. لايسعنا الواقع:

لا أتحدث إلى حبيبتي بحروف وكلمات بل بتخاطر وخيالات، لايسعنا الواقع لنلتقي فيه بل نلتقي في الأحلام.

1172.جمالها كون:

جمالها كون لا يُحد، سموها سموات لا تُعد، فضائلها عدد لا يُعد.

1173.نتبادل الصمت:

من كثر تفاهمنا نتبادل الصمت بدل الكلمات.

1174.من كثرة جمالك:

من كثرة جمالك سال لعاب الغيوم شتاء عليك.

1175.توشيح والدي:

أردت توشيح والدي بالنجوم فلم يكفني صدرهما فوشحتهم نجوما في أرجاء السماء.

1176.همومي:

همومي عددها مثل النجوم كلما عددت تهت وزادت شجوني.

1177.نحن:

نحن موتى الغد.

1178.أجسادنا سجن:

كل الأحياء أرواحهم مسجونة في أجسادهم.

1179.الكائن الأعلى:

الكائن الأعلى هو الذي سيسيطر وقد يكون من غير جنس الأناسي.

1180.بين إرادتين:

نيتشه كان يطمح لإرادة القوة، وأنا أطمح لإرادة الخلود.

1181.ننام وأعيننا:

ننام وأعيننا تنظر إلى الأعلى، وكأننا نشاق للرجوع إلى السماء.

1182.الأعالي والقمم:

الأعالي والقمم لا تُمنح لذوي القلوب الضعيفة كالغنم.

1183.نحن والزمن:

نحن مواليد الأمس وأبناء اليوم وموتى الغد.

1184.القرون:

لا هيبة لقرون لا تملكها الأسود.

1185.أسمى عدالة:

أعلى العدالة في أن لا تظلم نفسك.

1186.يا إلهي:

لولا حبك يا إلهي ما كنت حيا ولما نبض قلبي.

1187. قُصُورُكُمْ وَأَجْسَادُكُمْ:

قصوركُم إلى خراب وأجسادكم إلى تراب.

1188. الحب:

الحب جحيم القلوب.

1189. حبك يسكن قلبي:

إلهي أسكن في مملكتك وحبك يسكن قلبي.

1190. تفكيرك عبادة:

رفع القلم عن المجنون حتى يعقل : هذا يعني أن العاقل يتعبد بفكره وتفكيره وإعمال عقله، وبهذا نستنتج أن التفكير أيضا عبادة.

1191. أي نفع:

وأي نفع للمواظظ إن كنت تخاطب الصم.

1192. كسرت قلبي:

كسرت قلبي حتى أحسست بكسر ذراعي سجننتني في قلبها وابتلعت المفتاح.

1193. هناك كتب:

هناك كتب تستمتع بقرائتها وهناك كتب تستمتع بتعذيبك.

1194. المرأة:

المرأة ذاتك المؤنثة.

1195. إسمك يا إلهي:

إسمك يا إلهي في جيناتنا رموز وحروف.

1196. أموات المستقبل:

نحن عدم الماضي وأموات المستقبل.

1197. مراحل الحب:

الحب بدايته شوق ووسطه ألم و نهايته جرح.

1198. سيزيف:

سيزيف أتعس من صخرته.

1199. السذاجة:

سألت الحجر فأجابني، وسألت الساذج فرد علي سؤالي.

1200. اللغة عاجزة:

حتى اللغة تعجز عن التعبير عما نفكر فيه.

1201. اختراق الزمن:

اجعل الماضي رماداً، والحاضر انبعاثاً، والمستقبل استقلالاً.

1202. سذاجة المخرج:

سذاجة المخرج عندما تتوقع أحداث فيلمه.

1203. حين هزم الأسد:

تأمرت الضباع على الأسد الهمام فهزمته.

1204. حب و خوف:

حب الحياة لن يجعلك خالداً، والخوف من الموت لن يغير حقيقة أنك بائد.

1205. الغاية من الوجود:

الغاية من الوجود هي تجرُّعك للألم وتذوقك للموت.

1206. بعض دعاة الأعمال الخيرية:

يطعمون المحتاج كيساً من المعجنات لكي يكسبوا من خلاله آلاف الدولارات.

1207. الأخلاق:

الأخلاق قيد بين الإنسان وربه.

1208. الحقيقة المرة:

الحقيقة المرة أنك ميت، ولو بعد حين.

1209. أنا أخاطب:

أنا لا أخاطبك أنت، بل أخاطب ما تبقى من إنسانيتك.

1210. الغاية حريتك:

الإله أوجدك لكي تكون حراً وليس لتكون عندهم عبداً.

1211. اللامعنى:

المعنى من المعنى هو اللامعنى.

1212. السعي للخير:

السعي لتحقيق الخير هو خير في حد ذاته.

1213. لا تظهر:

لا تظهر نقاط ضعفك لأحبائك قبل أعدائك.

1214. بلا ألوان:

العالم على حقيقته أبيض و أسود بلا ألوان.

1215. نقاط ضعفك:

لا تظهر نقاط ضعفك لأحبائك لأنهم سيُشفقون عليك، ولا تظهرها لأعدائك لأنهم سيضحكون عليك.

1216. حظي:

حظي اسم روسي في التعقيد، وندرته كندرة الذهب في الحديد.

1217. النجاح:

هناك من يطمح للنجاح، وهناك من يطمح النجاح له.

1218. همي وهمه:

همي أن أصير نجمًا وهمه أن لا يبقى قزمًا.

1219. أفكر:

أفكر في الأفكار التي تفكرني بأفكاري.

1220. تقلب الحال:

كان أجدادنا ينامون بعد النجوم والآن نحن ننام بعد الهموم.

1221. دعاة الفضيلة:

هناك من يدعي الفضيلة وهو مرآة للرذيلة.

1222. فاستأسد:

إذا تنمّروا عليك فاستأسد عليهم.

1223. بين همك وهمومه:

هناك من همه سعادتك، وهناك من همومك سعادته.

1224. الكتابة:

الكتابة هي أسمى تجسيد لحرية التعبير.

1225. أنا المعاناة:

سألني: هل تشعر بالمعاناة؟ قلت له: أنا تجسيد للمعاناة، بل أنا المعاناة نفسها.

1226. الجرأة:

هناك من يجرؤ على الكلام ولا يجرؤ على الصمت.

1227. الإيضاح و الإبهام:

الغاية إيضاح الفكرة بكلمات وليس إبهامها بطلاسم.

1228. نحن و هم:

هم يعيشون فوق السحاب ونحن نعيش تحت الأنقاض.

1229. بين الموت والخلود:

يموت الإنسان، لكن تبقى الأفكار الإنسانية حية.

1230. أنصت وأتدبر:

أنصت لكلامي وأتدبر صمتي.

1231. السعي للسعادة:

هناك من يسعى إلى السعادة، وهناك من تسعى السعادة إليه.

1232. اكره الكراهية:

اكره الأفكار التي تدعو إلى الكراهية.

1233. لن تموت:

لن تموت إلا بعد أن تموت.

1234. الكراهية:

الكراهية هي الشيء الوحيد الذي يجب أن تكره.

1235. لبُّ الزمان:

الماضي مات، والمستقبل لم يولد بعد، إذا فليس لك إلا الحاضر بالذات.

1236. آثار وبصمات:

هناك حضارات تركت آثارًا، وهناك حضارات تركت بصمات.

1237. كائن متشائم:

الإنسان كائن متشائم حتى وإن تظاهر بالسعادة.

1238. نحن الأغبياء:

الكون ليس معقدًا، بل نحن الأغبياء.

1239. السذاجة:

هل كان الواقعي إجهادًا، لكي تصل زوجتك إلى مرحلة الإجهاض؟

1240. وجوههم خداع:

هناك سحرة يبهروننا بخداعهم، وهناك آخرون يرهبوننا بجرائهم.

1241. أمن الحكمة؟

أمن الحكمة أن تحكم على حكيم لمجرد أنه قد أبدى حكمته؟

1242. لاتهدر حياتك:

لا تهدر دقة من دقائق قلبك فيما لا تحب.

1243. الجرأة والتهور:

في بعض الأحيان تكون قراراتنا قرارات الجريئين، وأحيانًا تكون قرارات المتهورين.

1244. هناك وهناك:

هناك دول تنمي فيك إنسانيتك، وأخرى توظف فيك حيوانيتك.

1245. خطر ببالي:

خطر ببالي عندما رأيت انعكاسي في المرأة، هل أبدو كما أراني أم كما يدور في خاطر من في المرأة؟

1246.ستظل حيا:

عندما تموت، ستظل حيًا في قلوب أحبائك.

1247.أسماء:

حبها حرز واسمها أسماء، هي لا تسكن إلا في قلبي فبحثك عنها ليس له داع.

1248.الموت والحياة:

الموت موت الضمير والحياة حياة القلوب.

1249.هناك من يتقّى:

هناك من يتقّى أثر الموت وهناك من يسعى للحياة.

1250.أنت:

أنت الذي قتلت ملايينًا من إخوتك الذين نافسوك؛ فاجتلتهم قبل أن يصلوا إلى البويضة.

1251.قبر فخم:

هناك من يكون قبره أفخم من منزله الذي عاش فيه طوال حياته.

1252.حتى اللاشيء:

سلبوا منا كل شيء حتى اللاشيء.

1253.مطاردة السعادة:

من الناس من يطارد السعادة بلا هوادة، ومنهم من تسعى السعادة خلفه بلا عناء.

1254.تراشق بالأفكار:

لما لا نترشق بالأفكار بدل التراشق بالأيدي والألفاظ ؟

1255.بين الأسر والحرية:

الولادة تأسرنا والموت وحده يحررنا.

1256.ميتان:

ميت اليوم ينعيه ميت الغد.

1257.طبائع الناس:

طبائع الناس تختلف باختلافهم.

1258.الموت والحياة:

هناك من يخشى الموت وهناك من يخشى الحياة.

1259.غزة:

من لم تحركه غزة فليس في قلبه من الرحمة ذرة.

1260.أحزاني:

من شدة حزني حتى أحزاني صارت تعاني.

1261.الموسيقى:

إذا لم تحرك فيك الموسيقى شيء فأنت لست بشيء.

1262.الدنيا ستخونك:

الدنيا ستخونك حتى ولو كنت راهب.

1263.تذوقت واستشعرت:

تذوقت حبها بقبلة واستشعرت نعومتها بلمسة.

1264.التساؤل:

طرح السؤال أهم من الإجابة عليه.

1265.الأموات:

حتى الأموات يتغيرون.

1266.العبادة الحقيقية:

حياتك الخيرة عبادة.

1267.الوفاء تقدير:

الوفاء للأرض هو تقدير للسماء.

1268.تجاوز المعلم:

لا يوجد معلم يريدك أن تتجاوزته ماعدا والداك.

1269.تغيير العالم:

كيف لك أن تغير العالم وأنت لم تنظف حذائك.

1270.إرادة القوة:

يجب ألا تكون الغاية من إرادة القوة إقصاء الغير أو إفناءه.

1271.ميزتنا العقل:

البشر ينقسم إدراكهم إلى قسمين: قسم غرائزي وهو الجزء الحيواني من الإنسان، وجزء منطقي عقلاني وهو الجانب الذي ميزنا عن باقي الكائنات.

1272.الخلود و المعاناة:

الكل يريد الخلود ولا أحد يريد المعاناة.

1273.بكاء السحب:

بكاء السحب مطراً أهون علي من بكاء أمي.

1274.الموت قدر:

الموت قدر لا مفر منه، إلا بالخضوع له.

1275. لم يتغير شيء :

منذ أول بشري إلى اليوم، لم يتغير شيء إلا موضحة الثياب.

1276. حلم طويل:

حياتك حلم تستيقظ منه عندما تموت.

1277. خيالنا:

نحن لا نتخيل إلا الأشياء المألوفة لحواسنا.

1278. فلسفة أفلاطون والفلسفة الوجودية:

فلسفة أفلاطون تعارض الفلسفة الوجودية إذ عند أفلاطون الماهية تسبق الوجود وعند

الوجوديون الوجود يسبق الماهية.

1279. تظاهر بأنك بخير:

إذا لم تكن بخير فتظاهر بذلك لكي لا تشمت فيك أعداؤك.

1280. لا بطولة:

لا بطولة في تعريض نفسك للخطورة.

1281. إلى أستاذي:

إلى أستاذ الفيزياء الذي نهزني لما رأيته أحمل كتاب أدب، أقول له الآن: لقد ألفت كتابي وهذه

السطور لك بكل أدب.

1282. أحيانا أتوه:

أحيانا أتوه داخل دروب نفسي.

1283. ليس النوم كاليقظة:

في اليقظة تكون ذكي وأثناء النوم تتحول إلى غبي.

1284. النوم:

النوم هو استجابة ليقظتين: ما قبل النوم وما بعده.

1285. نلتقي حتى في الأحلام:

كنا نلتقي في كل مكان حتى في الأحلام.

1286. ألعب الشطرنج:

ألعب الشطرنج حتى في أحلامي.

1287. أحل المعادلات:

أحل المعادلات الرياضية أثناء يقظتي وألعب الشطرنج أثناء منامي.

1288. أحببت اللغة:

أحببت اللغة فارتبطت بها فأنجبت لي حكماً ودرراً.

1289.تنظر إليّ:

أحياناً حين أقرأ، أجد سطور الكتاب تنظر إليّ.

1290.في صورة أسد:

يصعب ترويض نفسي لأنها أفعى في صورة أسد.

1291.أبغي أمجاداً:

لا أبغي أمجاداً حبيسة الكتب والورق.

1292.كلّ وغايته:

هناك من يحيا ليعيش وهناك من يعيش ليحيا.

1293.العالم:

العالم كما هو، وليس كما تراه.

1294.قلبي:

قلبي لا يضيق بأحد بل قلبي يسع الكون بما فيه.

1295.نظرات الحساد:

لو كانت نظرات الحساد تقتلنا لكنا متنا منذ زمن.

1296.كن هواءً:

كن كالهواء يغمر العظيم والوضيع.

1297.لا تكن بيبغاء:

كن صقراً ولا تكن بيبغاء.

1298.الفقر وراحة البال:

الفقر يجعلك تتلذذ بخلوة رخيصة وراحة البال تجعلك تضحك من نكتة سخيفة.

1299.حقيقة السماء:

المسافة بين الأرض والفضاء هي ما نعتقده سماء.

1300.ذكرى في إطار:

ليست مجرد صورة بل ذكرى محبوسة في إطار.

1301.أدوس ولا يدوس:

أدوس على نفسي ولا يدوس عدوي على كرامتي.

1302.حب الطبيعة:

أستدفيّ تحت قطرات المطر وأتشمس تحت ضوء القمر وأستظل تحت أشعة الشمس.

1303.أمجاد وأنقاض:

لا تبني أمجادك فوق أنقاض الآخرين.

1304. لا تصدق:

لا تصدق كل ما تراه فالعالم أبيض وأسود وأنت بالألوان تراه.

1305. هموم و أرق:

في ليالي كثيرة تزورني كل همومي ولا يزورني نومي.

1306. هويتها:

هويتها فهويت في الهاوية.

1307. لما كنا صغار:

لما كنا صغار كانت قلوبنا أبيض من الحليب الذي كنا نشربه.

1308. هدم و بناء:

هناك من لا يجيد إلا الهدم وهناك من لا يتوقف عن البناء.

1309. حياة وفناء:

الحياة تبدأ بحزنك وفرح أهلك، و تنتهي بفرحك و حزن أهلك عليك.

1310. بكائك و بكاء أهلك:

الحياة تبدأ ببكائك وتنتهي ببكاء أهلك عليك.

1311. منزلك قبرك الفسيح:

منزلك هو قبرك الفسيح الذي بنيته باختيارك، وقبرك الضيق هو مصيرك الذي فرض عليك باضطرارك.

1312. التلخيص:

التلخيص هو اغتيال لأفكار الكاتب وتقصير.

1313. الموت أعمى:

الموت أعمى لا يميز بسيفه بين أعناق الأحياء.

1314. قابلناهم بأرواحنا:

هناك من لم نقابلهم بأجسادنا ولكن قابلناهم بأرواحنا.

1315. شذرة أفضل من ألف شجرة:

أن تترك شذرة فلسفية خيرٌ من أن تغرس ألف شجرة، لأن الشذرة تبقى ما دام الإنسان، أما الألف شجرة فتبقى مدة جيلٍ أو جيلين.

1316. دماغك هو من يستمتع:

عندما تمارس الجنس، دماغك هو الذي يستمتع، وعضوك الجنسي ليس إلا ناقلاً للذة، وليس المسؤول عنها.

1317. أحلامك:

لن تحقق كل أحلامك ولو سعيت لذلك.

1318. أحلامنا وأحلامهم:

حتى الأحلام لسنا فيها سواسية مع الأغنياء.

1319. المقصلة والولادة:

مقصلة الموت سقطت على رؤوسنا لحظة الولادة.

1320. عند الولادة:

عند الولادة يقوم المولود بالخروج برأسه من رحم أمه لأنه يعلم أن مقصلة الموت قدر لا مفر منه.

1321. الولادة إعدام:

الولادة هي حكم بالإعدام، والميلاد ليس عيداً بل مآتم وعزاء.

1322. النعيم الحقيقي:

النعيم هو أن يكون أول ما تراه وآخر ما تراه هو وجه أمك و جبين أبيك.

1323. التفلسف خلاص:

التفلسف هو الخلاص الوحيد في هذا العالم البئيس.

1324. مخير ومجبر:

أنت مخير في ما جُبرت عليه من اختيارات.

1325. أبني قصوراً:

أنا أبني قصوراً من الحروف والكلمات، وغيري يداعب الورق ويصافح الأقلام.

1326. العقل والضمير:

من يبيع عقله اليوم يبيع ضميره غداً.

1327. اعتبر نفسك:

اعتبر نفسك في كل يوم جديد أنك مولود جديد.

1328. مراحل تطور الفلسفة:

الفلسفة ولدت في اليونان وحببت على أربع في بلاد الإسلام وشبت في ألمانيا وفرنسا والطلّيان ثم هرمت وشاخت في بلاد الأمريكان.

1329. الوجود والولادة:

الوجود بدأ لحظة ولادتك وسينتهي لحظة وفاتك.

1330. أحببتها:

إذا دخل امرؤ إلى قلبك فلن يموت، ولو مات سيبقى حياً في قلبك حتى تموت.

1331.أنواع الشعر:

هناك شعر ينفذ إلى القلب، وهناك من ينفذ إلى الروح، وهناك من لا يتجاوز الأذن.

1332.نحن نبني:

نحن نبني والموت يهدم، في كل مرة نطن أننا انتصرنا، نجد أنفسنا ننهزم.

1333.سقراط:

سقراط تجرع السم ولم يمت، بل بسببه نال الخلود.

1334.لن يتغير شيء:

ستنتهي الحرب ولن ينتهي الحقد، ستنتهي المعاناة ولن يشفى الجرح، سينتهي الظلام ولن يطلع الصبح.

1335.الجنس من منظورين:

بعد قراءتي لكتاب إنساني مفرط في إنسانيته لنيثشه ، استنتجت من خلاله فكرة لمح لها، لكنني قمت بتوسيعها وتطبيقها على نظرة شوبنهاور للجنس:

الشيء الوحيد الذي يميز الإنسان عن الحيوانات هو اعتبار الجنس غريزة لذاتها، حيث يغلف هذه الغريزة الحيوانية بأهداف أسمى، كأنجاب مفكر أو عالم قد يغير العالم. على العكس من ذلك، ترى الحيوانات الجنس غريزة في ذاته، وذلك لأن الممارسة هي عملية بيولوجية ميكانيكية حتمية، جُبلت جيناتها على ممارستها دون أن يكون لها حرية الاختيار.

1336.التفكير ليس جريمة:

سنتقدم عندما لا يعتبر المجتمع التفكير جريمة.

1337.وجود الكون يسبق ماهيته:

ليس الإنسان وحده من وجوده يسبق ماهيته، بل حتى الكون بما فيه وجوده يسبق ماهيته.

1338.حبها نار:

حبها نار لا تنطفئ، حتى لو غمرتها مياه البحار والأمطار، فلن تخدم.

1339.مخطئ:

مخطئ من يظن أن السعادة تجلبها حفنة من الورق.

1340.أطنان من العبث:

بين الحياة والموت أطنان من العبث.

1341.أخي:

أنت لست مجرد أخ أنت نصفك أمي ونصفك أبي.

1342.لا أعرفك يا صاح:

أنا لا أعرفك يا صاح كما لا يعرف الأعمى ضوء الصباح.

1343. مكرٌ وبكاء:

يكون عليّ بكاء أبناء يعقوب، وينتظرون مني محبة امرأة العزيز ليوسف.

1344. ذبذبات الموسيقى:

هزت ذبذبات الموسيقى قلبي قبل أن تهز أذني.

1345. أطفال فلسطين:

هم اشتروا لعباً لِقَطَطِهِم من عجين، ونحن أطفالنا يعانون في فلسطين.

1346. الحياة معاناة:

من لم يشعر بالمعاناة، لم يذق طعم الحياة.

1347. هيبية الأسد:

الأسد يبقى أسداً ولو حُلِقَتْ لحيته.

1348. الأرق والغسق:

كلما صافحتُ الغسق، حمّلتني أطنائاً من الأرق.

1349. الأرق لا يفارقتي:

الأرق لا يفارقتي ليلاً، والنشاط لا يفارقتي نهاراً.

1350. لا معنى لِصِرَاعِكما:

عبثٌ صِرَاعِكما، فكلّاكما، وإن طال الزمان، إلى زوال.

1351. أنا والنوم:

يزور النوم الجميع دون استئذان، وأنا لا يأتي عندي إلا بعد أن تحمر الأذنان.

1352. الصمت إزعاج:

الصمت في الوحدة أشد إزعاجاً من الصخب.

1353. العد العكسي:

منذ لحظة الولادة، يبدأ العد العكسي نحو النهاية.

1354. الضحك والألم:

الضحك ليس سوى وسيلة أخرى للتعبير عن الألم.

1355. لا تغفو:

تغفو عيني، ولا تغفو أحزاني.

1356. أعمارنا:

نصف أعمارنا يمضي في النوم، والربع الآخر بين الأكل والخلاء، فهل لنا أن نحسن استثمار

الربع المتبقي يا عقلاء؟

1357.الخير ولّى:

الخير ولّى، لما أصبح يفضح فعله في العلن.

1358.حلم واستيقاظ:

حلمت مرة أنني أحلم أنني مستيقظ وأرغب في النوم لكي أكمل حلمي وأستيقظ.

1359.تزوجت بها في حلمي:

التقيت بها في يقظتي وتزوجت بها في أحلامي، فلما استيقظت وجدتها حاملاً ولست أدري أذاك الذي في بطنها من صلبى أو من صلب حالم غيري.

1360.لا تكثر لهم:

إذا شهد لك أبوك بالكفاح، وشهدت لك أمك بالصلاح، فلا تهتم بالباقي فكله نباح.

1361.ما القيمة؟

ما قيمة الأفكار إن بقيت حبيسة الصدر؟ وما قيمة الإيمان إن لم نؤمن بالقدر؟

1362.كل شيء أصبح محرم:

نحن نعيش في زمان أصبح فيه كل شيء محرماً، حتى الحلم.

1363.رهيف الحس:

رهيف الحس يشعر بالأذية إن فكرت إبرة ما بوخزه.

1364.عددت كل شيء ولم أنم:

عددت النجوم وقطرات الماء وحببات الرمال، طمعاً في النوم، فلم أنم بل لم أحظ بإغفاء.

1365.الحياة من دونهم لا تستهويني:

أبي ظلّ يقيني، وأمي ماء يرويني، والحياة من دونهما لا تستهويني.

1366.المتعة:

المتعة ألم ممتع.

1367.هم يحسدونني:

هم يحسدونني حتى على الشجرة إذا أظلتني.

1368.طموح وهدف:

الحلم الذي يتحقق لا يستحق أن يُسمى حلمًا بل طموحاً وهدفًا.

1369.وعدوي:

أنا أرى القوس في السماء، وعدوي يراني سهمًا في وعاء.

1370.الكلب واللئيم:

الكلب لا يجيد إلا اللّهُث والنباح، واللئيم لا يجيد إلا السب والصياح.

1371.خواطري وحكمي:

تمّ كتابة جلّ خواطري بالليل، وحكمي على الأشياء كميزانٍ ليس فيه ميل.

1372. بيني وبينه:

أنا أطمح وعدوي يطمع، أنا أكتب و منتقدي يمسخ، أنا أسامح وضيق الأفق لا يصفح.

1373. قلب الحسود:

أبصرت الظلام حالك السواد صباحًا في قلب الحسود.

1374. تجرع الموت:

من ذاق طعم الحياة لا بد له أن يتجرع مرارة الوفاة.

1375. ساذج:

ساذج هو ذاك الذي يعتبر الحياة مزركشة بالألوان.

1376. هم الجائع:

الجائع همه مائه وخبزه، والباقي هو ترف جزاف.

1377. الطيب والشرير:

الطيب قلبه يعكس بياض ضميره، والشرير قلبه يعكس سواد سريرته.

1378. رواية الأموات:

كل ما سمعناه عن الموت سمعناه من عند الأحياء، لم نسمع رواية الأموات.

1379. الألم:

حين تتألم من شدة يأسك، لا تتمنى زوال الألم، كل ما تتمناه هو تناقص حدته ووقعه عليك.

1380. الرخاء والشدة:

إذا لم تتعلم في فترة الرخاء، حتمًا ستتلعلم في فترة الشدة.

1381. إعادة الماضي:

إعادة الماضي ليست ضمانًا لعدم تكرار نفس الأخطاء.

1382. الاحتقار:

الفقر يولد الاحتقار، والاحتقار يولد الضغط، والضغط يولد الانفجار.

1383. السعادة والتعاسة:

السعادة ثواني ولحظات، والتعاسة ساعات وسنوات.

1384. تزييف الحواس:

لا نرى العالم على حقيقته، بل تزييفه لنا حواسنا بالألوان.

1385. مسير ومخير:

الإنسان مسير في أمور، ومخير في أخرى.

1386. البشر متساوون:

جميع البشر متساوون، ولا فرق بينهم إلا بإنجازاتهم الشخصية.

1387.حياتي كتاب:

حياتي، كتاب عنوانه أنت.

1388.دع أعمالك:

دع أعمالك تتحدث، بلسانها نيابة عنك.

1389.زجاج عيني:

من شدة جمالها، عندما رأيتها، كاد زجاج عيني ينكسر.

1390.الزمن يقضم:

الزمن يقضم أرواحنا، كما يقضم الجائع الطعام.

1391.الرجوع للماضي:

ماذا لو كان الزمن الذي يمضي لا يحملنا إلى المستقبل، بل يرجع بنا إلى الماضي.

1392.مهمة الفنان الصعبة:

أصعب مهمة على الفنان هي تصوير هذا الواقع البئيس.

1393.النحل والذباب:

النحل يتغذى على الطيب فينتج الأكثر طيبة، والذباب يتغذى على القذارة فلا ينتج إلا الأكثر قذارة.

1394.من الفطنة:

من الفطنة أن لا تقاتل في معركة الخسران فيها محسوم.

1395.دورة الحياة:

حياتنا باختصار، ولادة ثم حبو ثم مشي، وركض ثم مرض وموت.

1396.نوم واستيقاظ:

ماذا لو كانت يقظتنا نوما، ونومنا استيقاظا.

1397.القراءة:

القراءة تفكير في أفكار الكاتب.

1398.المروءة:

ترجل على أرجلك مادمت رجلاً، واجعل من مروءتك معاملة المرأة باحترام.

1399.الحب لعنة:

الحب لعنة لا تُبطل إلا بالزواج.

1400.أشتاق إليها:

أشتاق إليها شوق العاقر للولد، أشتاق إليها شوق العامل لِلأحد ، أشتاق إليها شوق المتكبر للمجد.

1401.الكراهية :

عندما تتحول لعبة غايتها الترفيه لوسيلة لنشر الكراهية والتحقير، فعلى الدنيا السلام من اليسار إلى اليمين.

1402.روحها روحي:

أرى من خلالها، وعيناها عيناى، وقلبها يضخ دمها في جسدي؛ روحها روحي، وروحي روحها.

1403.صفقة و صفقة:

هناك صفقة تعطيك ذلاً و صفقة، وهناك صفقة تعطيك عزاً و سمعة.

1404.الإلهام:

قد تلهمني تغريدة عصفور، أو حتى صوت سقوط نقطة من صنبور.

1405.ألم وراحة:

الألم موطنه الحياة، والراحة موطنها العدم.

1406.الصفـر قبل الواحد:

لا تَغْرَكْ كونك رقم واحد، فقبل الواحد يأتي الصفـر.

1407.سقيتها دمي:

سقيتها دموعي ودمي، ولم تجازني شيئاً غير الهجر.

1408.حب وتـفلسف:

كتبت الشعر من شدة الحب، ورسمت صورتها من شدة الوجد، وما تفلسفت إلا من شدة الفقد.

1409.أسماء سماء:

إذا كانت النساء سحابات، فإنك يا أسماء سماء.

1410.مرأتان:

أنا وهي مرأتان، رَأَتْ انعكاسها فيّ، ورَأَيْتُ انعكاسي فيها.

1411.النوم في حياتنا:

نصف حياتنا موت، وفي كل يوم نصفه موت، ألا إن النصف هو النوم.

1412.هـجرتني:

من أحبيّتها تزوجت غيري ، وصار لها أبناء.

1413.الألم:

إن تخيل الألم قبل حدوثه، أشد وطأةً من الألم ساعة وقوعه.

1414.تواصل بالشخير:

عند ارتباطك، ستواصل الشجار مع شريكك حتى في نومك... لكن بالشخير.

1415.النوم والهموم:

أحيانا تأتي الهموم ،ولا يأتي النوم إلى العيون.

1416.هي الكمال:

شعرها شِعْرٌ ، وروحها رَوْحٌ ، وعقلها عَقْدٌ ، هي الكمال لو كان جسد.

1417.السعادة بيت:

السعادة بيت بلا أساس ، والقبور هي المصير لكل الناس.

1418.عينها وضحكات:

عينها سهام لاتخطئ الهدف، وضحكاتنا تفرح الحزين قبل المكتئب.

1419.الأرق:

نام الكل والكل إستيقظ، ولازلت من الأرق في سريري أتقلب.

1420.وهم وزيف:

ماذا تَعْمَلُ حين تعلم أن كل ما تعلمته ، وهم وزيف وكذب مغلب.

1421.حبي لها:

من شدة حبي، أهديتها قلبي، لكن تعلقك بغيري، وتركت روحي تحترق كالجمر.

1422.تزوجت وولدت:

تزوجت وولدت، ولم يبق لي من ذكراها غير الشعر والأدب.

1423.أعشقها:

أعشقها عشق النحل لرحيق الزهر، وأشتاق إليها شوق الطير لعشه، جذور حبها عروق في القلب والجسد، حبها كحب البطل للمجد. عاهدت نفسي ألا أحب سواها وأنا ملتزم بهذا الوعد.

1424.الولادة:

الولادة حكم بالإعدام.

1425.الإيمان:

الإيمان لا يحتاج إلى التظاهر ولا إلى الإعلان.

1426.انتقاء الأعداء:

يجب أن تختار أعداءك بعناية أكبر من اختيار أحبائك.

1427.أسير لأسماء:

أسير في الحياة وأنا أسير لأسماء.

1428.الليل والنهار:

الليل شرس أسود يلتهم في كل يوم النهار.

1429. لا مفر من الاصطياد:

الدنيا بحر، هناك من يَصْطَاد وهناك من يُصْطَاد.

1430. هو أسير:

يسير في الحياة وهو أسير لإسراء.

1431. وفاة:

الميلاد وفاة.

1432. سراب ويقين:

الحياة سراب، والموت يقين.

1433. شرود وتأمل:

شرودي تأمل، وتأملي شرود.

1434. تعلق بالخرافة:

هو متعلق بالخرافة، كتعلق طفلٍ بمصاصة.

1435. شباب وشيوخ:

هناك من الشباب من تفكيرهم كهل، وهناك من الشيوخ تفكيرهم شباب.

1436. حبها حبّ:

حبها حبّ، زرعته في جسدي فأنبت وَرْدًا و زَرْعًا.

1437. خانت نفسها:

هي لم تخني بل خانت نفسها، هي لم تجرحني بل جرحه ذاتها.

1438. الشراهة:

هناك من هو شَرَّة في الأكل، وهناك من هو شَرَّة في الكلام.

1439. الحياة:

الحياة إعلان مزعج بلا زرٍ للتخطي.

1440. هي الجمال:

عينها نور وبصر لي، وأنفاسها لقلبي حياة وهواء، هي الجمال عينه والباقي هراء.

1441. التضحية أنانية:

التضحية هي أعلى مراتب الأنانية، لأنها تضحية من أجل الخلود والأبدية.

1442. شجاعة الأسد ومكر الثعلب:

سرقة شجاعة الأسد كي أُعَبِّرَ لها عن حبي، وهي سرقة مكر الثعلب لكي ترفضني.

1443. تظاهر:

تظاهر بالعمى إن كنت بين العميان ، وتظاهر بالصم إن كنت بين الصم ، وتظاهر بالجنون إن كنت بين المجانين.

1444.حدود خيالك:

حدود خيالك هي حدود طموحك.

1445.صمتي وكلامي:

صمتي كلامٌ يسمعه من يحبني، وكلامي شعاعٌ يراه الجميع إلا أعدائي.

1446.أن تكون أبكما:

أن تكون أبكما، أفضل من أن تكون ببغاء.

1447.كأس سقراط:

لا تشرب السم بكأس سقراط.

1448.قلمي وأوراقي:

حتى قلمي يبكي دموعاً مداداً، وأوراقي تتمزق حزناً من شدة الاكتئاب.

1449.تُسْكِرِينِي أَنْتِ:

غيري تُسْكِرُهُمُ الْخَمْرَةُ ، وأنا تُسْكِرِينِي أَنْتِ.

1450.الظالم والعاذل:

الظالم قلبه أسود وروحه ظلام ، والعاذل قلبه أبيض وروحه سلام.

1451.أرى وأستمع وأتكلم:

أرى بقلبي ، وأستمع بروحي ، وأتكلم تخاطراً بدون كلام.

1452.هموم واحتفال:

هم يحتفلون برأس السنة ، و أنا رأسي يحمل هموم ألف سنة.

1453.أنا الزمن عندي:

هم عندهم لكل يوم وشهر إسم، ولكل سنة وقرن رقم ، وأنا الزمن عندي حاضر وغيره مجرد وهم.

1454.تُهْتُ:

تُهْتُ في دروب الماضي، وعندما استيقظت، وجدت الحاضر أمامي، وخلفه المستقبل حاملاً بقضائي.

1455.نمت واستيقظت:

نمت لحظة ولادتي ، ولما استيقظت وجدت نفسي على فراش الممات.

1456.غاية و وسيلة :

الموت غاية، والحياة هي وسيلة.

1457. أنتِ قلبي:

أنتِ قلبي، فكيف لي أن أعيش من دونك يا أسماء؟

1458. أسماء هي الحياة:

أسماء هي الحياة ومُفارقَتُها بالنسبة لي موت وفناء.

1459. بلسم ودواء:

ذكرها للقلب بلسم ودواء.

1460. أغرتني الدنيا:

أغرتني الدنيا، فلما أردت وصالها، قالت لي: إن حملت منك أو من غيرك، فولادتي لك وفاة.

1461. بين سارقين:

السارق يسرق منك المحفظة، والدنيا تسرق منك حياتك بالمقصلة.

1462. نهاري وليلي:

نهاري ليل، وليلي نهار.

1463. حبها نار:

حبها نارٌ أحرقتني، لم تُطفئها تربةٌ ولا ماء.

1464. أنا وأنتِ:

أنا العدم بدونك وأنت الكون و الوجود ،أنا الظلام وأنت الشعلة والنور، أنا الصقيع وأنت الدفء للزّرع والزهور.

1465. عقاب الموت:

لما لا يعاقب الموت، وهو قاتل متسلسل ومتسلل.

1466. في فلسطين:

يا إخوتي، اليوم في فلسطين ماتت الأمانة، وأحرقوا شجرة الزيتون وقتلوا بدم بارد ألف يمامة.

1467. الحياة والموت:

الحياة تجتُرنا والموت يبتلعنا.

1468. مدادي دمي:

الناس تكتب بأقلام وأنا أكتب بأصابعي ودمي مدادي ، الناس تكتب في الأوراق وأنا أكتب على جلدي وثيابي.

1469. عيني نهمة:

عيني نهمة من شدة الجوع، ترغب في قراءة الكتب، ذاك هو المغزى ولب الموضوع.

1470. بصمة الموت:

طُبِع الموت على أصابعنا العشر، فلا مفرّ منه في الأرض إلا في المقبرة.

1471.حبها معركة:

حبها للمحبين معركة ، ونحن الجرحى والضحايا.

1472.حبها قيد وطوق:

حبها قيد للقلوب ، وطوق للأعناق.

1473.عطاء وأخذ:

عطائي أخذ، وأخذي عطاء.

1474.الخير والشر:

أنت لا تفعل الخير إلا للذة التي فيه، وتجنبك لفعل الشر يأتي مخافة أن تصيبك لعنة الشر الذي فيه.

1475.بكاء الأموات:

حتى الأحياء يبكيهم الأموات.

1476.لن يتوقف الأموات:

لن يتوقف الأموات عن البكاء مادام في الوجود أحياء.

1477.أتناول كلماتها:

من حبي لها، أتناول كلماتها، وأستنشق أنفاسها، وقلبي يضخ في جسدي دماؤها.

1478.آثار الجراح:

الجراح تشفى وتبقى آثارها.

1479.وقار:

أتعامل معها بوقار تعامل العالم مع الآثار.

1480.الدنيا:

إذا كانت الدنيا أخذت بصر المعري، فإنها أخذت مني كل شيء وعرتني.

1481.عندما تَسْوُدُ الأسودُ:

عندما تَسْوُدُ الأسودُ ،ستعودُ العدالة مجدداً ، وبالخير علينا ستَجُودُ.

1482.عينك وكلامك:

عينك مرآة روحك ، وكلامك مرآة ضميرك.

1483.نحن كالفتيلة:

نحن كالفتيلة كل يوم لنا إحتراق.

1484.الإنسان:

الإنسان مهد للشقاء، و قبر للأحزان.

1485.ملاك:

على المرء أن يكون ملاكا حتى مع الشياطين.

1486.مرآة:

الإنسان مرآة لمحيطه.

1487.نكافح:

نكافح لكي نفنى في النهاية ونموت.

1488.ذكرائك الوحيدة:

أغلبنا لا يستشعر عند التقاط الصورة أنها قد تكون الذكرى الوحيدة له بعد وفاته.

1489.ما يشعرني بالذهول:

ما يشعرني بالذهول ليس أصحاب المال، بل أصحاب العقول.

1490.تفلسفنا:

تفلسفنا مع الحياة، فجاءت لنا بالعجائب.

1491.الكتاب الجيد:

الكتاب الجيد حين تقرأه يصبح كأخيك.

1492.عانقت الكتاب:

عانقت الكتاب فعانقتني سطور الكاتب.

1493.الحكمة:

إذا لم تستطع التأويل، فعليك بالتحليل، فهو بداية اليقين.

1494.أنحت وهو يرسم :

أنحت على الحديد قصائدي، وغيري على الهواء يرسم.

1495.هم ونحن :

هم بنوا حضارة من الأفكار، ونحن بنينا حظيرة من القطيع.

1496.فانفجرت بالبكاء:

أحرقت فتيل مشاعري فانفجرت بالبكاء.

1497.همي:

همي أكبر من خيالي.

1498.نادتني:

نادتني بروحها فأجبتها بقلبي، فحقق قلبها وابتهجت روعي.

1499.نعيم وجحيم:

هناك من يسكن جسده في النعيم، و روحه في الجحيم تُقيم.

1500.أن تكون إنسان:

يجب على الإنسان أن يتعلم كيف يكون إنساناً.

1501. صوت الملاك:

الضمير هو صوت الملاك في داخلك.

1502. أفكارك:

يجب أن تكون أفكارك مفهومة لغيرك أكثر من فهمك لها.

1503. فليكن طموحك:

فليكن طموحك أكبر من توقعاتهم.

1504. همومي وآمالي:

همومي عدد حبات الرمال، وآمالي عدد نجوم السماء.

1505. أشدُّ شراً:

الفقر شرٌّ أشدُّ من الشيطان.

1506. التفكير عبادة:

فكر في كل ما تعتقد، ولا تعتقد كل ما تفكر فيه.

1507. الإمتحان امتهان:

الإمتحان لعقلك الحر امتهان.

1508. بين جراء الذئاب:

بين جراء الذئاب، الأشرار هم الخرفان.

1509. الدم والذهب:

كم من تاريخ لا ينبغي كتابته إلا بالدم ، وكم من أمجاد لا ينبغي أن تكتب إلا بالذهب.

1510. الفقر اعتلال:

الفقر لا يصنع الرجال بل يصنع الاعتلال.

1511. الوضيعون:

حتى ضحك الوضيعون وضاعة.

1512. هي كالشمس:

هي كالشمس، لا تشرق عليّ وحدي، بل على كلّ موجود.

1513. نفس المكان وذكريات أخرى:

المكان هو هو لم يتغير، لكن بُدِّلَتْ ذكرياتٌ بأخرى.

1514. موت في الأخير:

عشت طوال هذا العمر، لكي تموت في الأخير.

1515. المقدمات الطويلة:

المقدمات الطويلة في الكتب ، معاناة للقراء وعذاب.

1516. غول من سراب:

لديك أظافر وأنياب، والغول الذي تخشاه مخالبه وأنيابه من سراب.

1517. ولادتك وموتك:

ماذا لو كانت ولادتك موت جرم ، وموتك ولادة نجم.

1518. أصابني عشقك:

أصابني عشقك وقلبي غايته أن يحتويك.

1519. ضميري يأنبني:

لا زال ضميري يأنبني ولا يزال الندم يعذبني.

1520. توقعاتك:

عندما تنظر للمرأة ارفع توقعاتك، وعند توقع مستقبلك اخفض توقعاتك.

1521. الأب الروحي:

دوستويفسكي ليس مجرد شخص بل الأب الروحي للعلوم الإنسانية.

1522. بين النقيضين:

اتشمس في حرارة القطب الشمالي، واقشعر من شدة البرد في الصحاري.

1523. انتقاء الأفكار:

احرص على انتقاء أفكارك أشد من حرصك على انتقاء الكرز.

1524. الابتكارات الأصلية:

كل ابتكار أصيل يتيم الأب.

1525. غريب أنا:

غريب أنا في هذا العالم وموطني عالم المثل.

1526. لنغني:

قل لصديقك الثرثار: حسبنا جدالاً، ولننشد قصيدة أو نغني موالاً.

1527. ذقت العسل بلسانها:

ذقت العسل بلسانها فزادت حلاوته على حلاوتها.

1528. روحها قوس:

روحها قوس وروحي سهم ، تطلقني أينما شئت وليس أينما شئت.

1529. بكت السحب:

بكت السحب لشدة حزني

وفاضتِ العينُ دمعًا من الوجع

بكت عيونُ الخلائق من حُزني
ولم تدر أنها لبكائي تبكي

حزينٌ أنا من شِدَّةِ الألم
أمسح الدمع على المرأة بيدي

أبكي على نفسي اليوم
كيلا يبكينني غيري في الغد

أحنُّ للسعادة التي ماتت وهجرتني
أحنُّ للأمس حنين العامل للأحد

لا أريد الضحك بل يكفيني
أن أكون باسمًا في الليل و الفجر

لا أطلبُ ذهبًا ولا المال يُغريني
قناعتي في القلبِ ورضائي يغنيني

أسعى للخير و غيري
يسعى للشر سعي الذئب والأسد

1530.الكوابيس:

كل يوم نرقُد بسلام، حتى تأتي الكوابيس فتزعجنا، والأحلام فتُغرينا.

1531.الإحساس بالفقد:

الإحساس بالفقد بعد الامتلاك، أشد من عدم الامتلاك على الإطلاق.

1532.فكرة الإنسان الأعلى:

أعتقد أن فكرة الإنسان الأعلى التي جاء بها نيتشه اقتبسها من دوستوفسكي الذي تحدث عنها قبله في روايته الجريمة والعقاب.

1533.الشخص الوضيع:

كلما كان الشخص وضيعا ، كان غروره عظيما.

1534.أساس الثراء الفكري:

الثراء المعيشي في اليونان كان الأساس الذي أنجب ثراءهم الفكري.

1535.الطفل والعجوز:

الطفل ترى الحياة في بشرته ، والعجوز ترى الموت في تجاعيده.

1536.الخيانة:

حتى لو عانقتك عشتار حبًا، فلا ضمان ألا تطعنك بخنجر الخيانة.

1537.الخيانة خنجر:

الخيانة خنجر يغدر بك، حتى لو كنت أوفى الأوفياء.

1538.اليأس:

إذا لامس ريح الهم قلب شوبنهاور، فإنني أصابني من اليأس إعصارٌ قاهر.

1539.الواجب الأخلاقي:

تعددت الأديان والواجب الأخلاقي واحد.

1540.ألف ألف كتاب:

ألف ألف كتابًا، لا لأصبح كاتبًا، بل لأشتري ألف كتاب.

1541.نوم الصباح:

كان حرياً بنا أن ننام في الصباح، حتى لا نتجسس على عورات الناس، ونستيقظ في الليل لنرى فقط النجوم في السماء.

1542.طموحي وحظي:

طموحي نجم في السماء، وحظي سراب في الصحراء.

1543.كرامتي:

كرامتي كالسماء سامية وتأبى الإنحدار.

1544.ومن سذاجتنا :

ومن سذاجتنا نخشى الموت، ونحن بأرجلنا ذاهبون إليه.

1545.شخيره كلام :

الثرثار لا يتوقف عن الحديث حتى أثناء نومه، فشخيره حديثٌ أكثر إزعاج.

1546.كلامنا :

ماذا لو كان كل كلامنا معناه عكس ما نعرفه؟

1547.لست وحيداً:

يَعْتَقِدُنِي النَّاسَ وَحِيدًا، لَكِنْ فِي الْحَقِيقَةِ فِي الصَّبَاحِ أَسْلَمَ عَلَى انْعِكَاسِي فِي الْمِرْآةِ، وَبِاللَّيْلِ أَلْتَقِيَ بِنَفْسِي أَثْنَاءَ الْمَنَامِ.

1548. هَجْرَانِ الْحَزَنِ:

إِنْ لَمْ تَهْجُرِ الْحَزْنَ، هَجَرَتْكَ الْحَيَاةُ.

1549. الْمَوْسِيقَى:

الْمَوْسِيقَى لَيْسَتْ مَجْرَدُ شَعْرٍ، وَلَيْسَتْ مَجْرَدُ إِيقَاعٍ.

1550. أُعْشِقْهَا:

أُعْشِقْهَا وَلَا أُعْشِقْ أَحَدًا، وَحُبِّي لَهَا فِي قَلْبِي مِنَ الْإِثْنَيْنِ إِلَى الْوَاحِدِ.

1551. وَفَاءُ الْكَلْبِ:

صَادَقْتُ كَلْبًا فَوَجَدْتُهُ أَوْفَى مِنْ صَدِيقِي.

1552. صُورُكَ تَارِيخُ:

الْقَلِيلُ مِنَ الْأَحْيَاءِ مِمَّنْ يَنْظُرُونَ إِلَى الصُّورِ كَتَارِيخٍ لَهُمْ بَعْدَ وَفَاتِهِمْ.

1553. فِي أَعْمَاقِكَ ظَلَامُ:

إِذَا نُودِيَ يَا شَيْطَانُ وَالتَفَتَ، فَاعْلَمْ أَنَّ فِي أَعْمَاقِكَ ظَلَامًا حَالِكًا السَّوَادِ.

1554. الْمَرْأَةُ الْقَوِيَّةُ:

الْمَرْأَةُ الْقَوِيَّةُ هِيَ الَّتِي لَا يَتَحَوَّلُ صَبْرُهَا عَلَى زَوْجِهَا إِلَى جُنُونٍ.

1555. الْحِكْمَةُ:

الْحِكْمَةُ تَنْفِرُ مِنَ الْعُقُولِ الَّتِي أَثْقَلَتْهَا التَّخْمَةُ.

1556. التَّخْمَةُ:

تَخْمَةُ الْبَطُونِ تُثْقِلُ الْأَجْسَادَ، وَتَخْمَةُ الْعُقُولِ تُثْقِلُ الْأَرْوَاحَ.

1557. مِنْ أَوْهَامِ عَقْلِكَ:

إِنْ مِنْ أَوْهَامِ عَقْلِكَ افْتِرَاضُ أَنَّ جَمِيعَ الْبَشَرِ فِي نَفْسِ عَمْرِكَ.

1558. مَطْرَقَةُ نَيْتَشِه:

نَيْتَشِه تَحْطِئُهُ بِنَاءُ الْجَدِيدِ، وَبِنَاءُهُ تَحْطِئُ الْقَدِيمِ.

1559. يَكْفِينِي قِسَاوَتُهَا:

قُلْ لِلَّذِينَ يَقْسُونَ عَلَيَّ، يَكْفِينِي قِسَاوَةُ الْحَيَاةِ عَلَيَّ.

1560. الْإِنْتِقَامُ:

لَا تَجْعَلْ مِنْ اقْتِصَاصِكَ إِنْتِقَامًا.

1561. أَبْتَغِي صَدَاقَتَكَ:

أَنَا لَا أَرْغَبُ فِي صَدَقَتِكَ، بَلْ أَبْتَغِي صَدَاقَتَكَ.

1562. نور وضياء:

حتى الظلام بقربها نور وضياء.

1563. التهمت الكتب:

التهمت الكتب حتى شبع ذهني، وعصرت خلاصتهم في كتاب.

1564. مراحل العمر :

في الصغر نكون أكثر جمالا، وفي الشباب أكثر اندفاعا، وفي الشيخوخة أكثر ارتيابا.

1565. الغزو الفكري:

الغزو الفكري أشد ضرراً من الغزو الاستيطاني.

1566. غاية التسمية :

فرضوا علينا أسماء لكي يفرقوا ما بين قبورنا بعد الوفاة.

1567. شاهد قبرك:

غاية تسميتك هي أن تُكتب على شاهد قبرك.

1568. كن إنساناً:

تعامل مع الحيوانات بقيم الإنسان، لا بعقلية الحيوان.

1569. من عالم ألف ليلة وليلة:

الطاووس حيوان أسطوري من عالم ألف ليلة وليلة، جماله لا ينتمي لهذا العالم، ولولا أنني رأيته لما صدقت أنه موجود.

1570. دماغك سحابة:

دماغك سحابة، تمطر ما فيك على لسانك بلا رقابة، فتفيض أحاسيسك صدقاً وتلقائية.

1573. الحياة:

الحياة مأثم من الألم.

1572. التفاهم:

الذي لا نتفاهم معه بالإيماءات، لا يمكننا التفاهم معه بالجمل والكلمات.

1573. حتى أرض قبرك بثمن:

أنت لا تملك أي شيء في هذا العالم، حتى تلك القطعة التي ستدفن فيها بعد وفاتك، يشتريها أهلك لك بمقابل مادي، ولا توجد ضمانات تمنع العبث بالمقبرة أو تحويلها إلى مكبٍ لنفايات الأحياء.

1574. أصارع النوم فأغلبه:

الناس يصارعون النوم فيقهرهم بسهولة، بينما أنا أفوز في الصراع وأخسر النوم كل جولة.

1575. كلُّ يعدّ:

هناك من يعدّ الخرفان ليغفوا، وهناك من يعدّ الذين ظلمهم لينام.

1576.قراءة الترجمة:

كنتُ عندما أقرأ ترجمة كاتب أو مفكر ما، لا أعير اهتمامًا لتاريخ ولادته ووفاته، مع أن الأمر في غاية الأهمية. فقد كنتُ أركز على الإنجازات وأتجاهل أعظم سرٍّ كانت الشخصية نفسها تجهله طوال حياتها، ألا وهو لحظة الموت. كلنا نعرف جيدًا تاريخ ميلادنا ونحتفل به كل عام، بينما يبقى تاريخ مغادرتنا لهذا العالم مجهولًا. الوحيدون الذين تُحلّ لهم هذه الأحجية ويعرفون نصف الترجمة هم الأهل، والذين يمشون في جنازة الميت، وحافر القبر، وكل من سيأتون بعدك. خلاصة القول، إن الإنسان حتى لو علم كل شيء في العالم، فإنه سيظل يجهل أمرًا بسيطًا، ألا وهو تاريخ المغادرة.

1577.الحياة برص:

الحياة ليست فرصًا، بل برص.

1578.كل يوم قطعة:

الموت يأكل منا كل يوم قطعة.

1579.مجرد كعكة:

نحن مجرد كعكة، إما تُؤكل أو تُهمَل حتى تتفتت.

1580.جاهل:

جاهلٌ من يظنُّ أنه يمكنه توقع الحياة.

1581.تاريخ وفاتك:

حتى لو علمت جل التواريخ وأحداثها، ستظل تجهل تاريخ وفاتك.

1582.مرآة المؤلف:

المترجم مرآة المؤلف، وانعكاس لأفكاره.

1583.الإدمان:

الإدمان إذعان.

1584.الفضائع:

الإدمان هروبٌ من الواقع إلى الفضائع.

1585.قسم الحياة:

أقسّمت الحياة زوراً أن لا شقاء فيها، وأن كل ما فيها نعيم.

1586.وضيع:

وضيع كل من يقول عن نفسه عظيم.

1587.أحوي العالم:

أحوي العالم كله بداخلي، ويأبى العالم أن يحتويه.

1588. حقيقة التواضع:

قد يكون التواضع أسمى تجليات الغرور.

1589. الصخب:

الصخبُ رافق الإنسان طوال حياته، ولم يتخلَّ عنه حتى بعد وفاته، إذ يظل الأحياء يزعمونه.

1590. الإنتماء:

الإنتماء يقيدك ولا يحررك.

1591. لا تكن عدوا لهم:

إذا لم تكن صديقًا، فلا تكن عدوًا.

1592. حرية الإرادة:

الإنسان حر، في حدود القيد الذي يربطه.

1593. الوهم:

حتى الحمار ، إذا لم ينظر للمرأة سيَتَوَهَّم أنه أسد.

1594. المتكبر:

رأى المتكبر في المرأة فرأى كل شيء إلا إنعكاسه ، وَلَكَّانَ المرأة أيضا تبغي احتقاره.

1595. ذات ليلة:

ذات ليلة حلم الحمار أنه أسد، وحلم الأسد أنه حمار. وفي الصباح، عندما رأى الحمار الأسد، أراد أن يفترسه، لكنه استغرب لأنه لم يجد لديه أنيابًا ولا مخالب. وتعجب أن فريسته التي تهرب منه هي التي تمتلك أنيابًا ومخالب، ومع ذلك، تهرب ممن لديه أسنان وحوافر.

1596. إلا الفضيلة:

كل شيء فيها إلا الفضيلة التي تدعيها.

1597. قلبك فارغ:

قد يمتلئ جيبك وقلبك فارغ.

1598. صعود ونزول:

عندما تصعد للجبل، فإن تقييم الأعداء لك ينزل.

1599. كل وحلمه:

العشبة تحلم بتربة غنية، الخروف يحلم بعشبة طرية.

1600. الذنب والإنسان:

الذنب يحلم بخراف طرية، والإنسان يحلم بالاثنتين ويدعي أن أخلاقه تقية.

1601. الثرثار:

الثرثار ينزعج من كلامه حتى خياله وانعكاسه في المرآة.
1602. في الوحدة:

في الوحدة يؤنسني ظلي، وعند كلامي لا يجيبني إلا صمتي.
1603. لن يخشاك:

مهما كنت شجاعا ، فإن الموت لن يخشاك.
1604. خواطري:

خواطري في سطر، وتحوي مقدمة وخاتمة وعرض.
1605. بين الاحتساء والانغماس:

هناك من يحتسي الحياة، وهناك من يرتشفها، وهناك من يموت غرقا من شدة الشرب والانغماس.

1606. الحياة مرة:

الحياة مرة كالقهوة، لكن لذتها تكمن في الإحتساء.
1607. حاجتي للكتابة:

أنا أحتاج إلى الكتابة أشد من حاجتك إلى القراءة.
1608. خلود سطر:

خلود سطر من كلامي، خيرٌ من عيشي مئة قرنٍ.
1609. أنيس و جليسي:

أنيس وحدتي وجليسي كتابٌ.
1610. الأحلام:

العشبة تحلم بتربة غنية، الخروف يحلم بعشبة طرية، والإنسان يحلم بحياة أبدية.
1611. ثروتك:

جسدك هو ثروتك الحقيقية، إن زالت، زال.
1612. عقلك وقلبك:

ليكن عقلك مُحَاصك، وقلبك شيخك.
1613. نفسي ملاذي:

حينما تهجرني الحياة، تكون نفسي ملاذي.
1614. سينتهي:

الحصاد، وإن كان وفيراً، سينتهي خلال أيام.
1615. الجهد ليس كالنتيجة:

فلاحة الأرض تستغرق شهوراً، بينما حصادها يتم في بضعة أيام.

1616. آمالي:

قدمي على الأرض، وآمالي تعانق السماء.

1617. أحزن:

لا يحزنني موت جسدي، بل أحزن على موت قلب ظل يحبني.

1618. جمالها وعبقها:

جمالها أفضل من كل الزهور، وعبقها أطيب من جميع العطور.

1619. الشرّ والبشر:

لولا البشر لما كان هناك شرّ.

1620. الحياة حرب:

الحياة حرب خسرتها منذ لحظة الولادة.

1621. حياتنا ومطالبنا:

تنتهي حياتنا ولا تنتهي مطالبنا.

1622. الشاعر والمآسي:

الشاعر هو الوحيد الذي شعر بمأساة هذا العالم وعبر عنها من خلال قصائدٍ ومراثٍ.

1623. نحن أكثر شقاءً من سيزيف:

نحن أشدّ شقاءً من سيزيف، لأننا نحن الجبل الذي حُكم عليه أن يُداس إلى الأبد.

1624. حتمية الخيانة:

سيخون أحدهما الآخر، ولو كانت زوجتك عشتار، وكنت أنت ملاكًا.

1625. الحكيم:

الحكيم يحكم بحكمة على أحكامه بإحكام.

1626. نمونا:

نمونا حركة إلى القبور.

1627. الغد:

سيأتي الغد، لكن الغد الذي تؤجل من أجله لن يأتي.

1628. الفاسد:

الفاسد من يظن نفسه أصلح منك.

1629. لا تسجن عقلك:

لا تسجن عقلك في رأس غيرك، ألا يكفيك سجنه في جسدك.

1630. الحياة:

الحياة معزوفة حزينة.

1631. إلى روح نيتشه:

إلى روح نيتشه الخالدة في قلوبنا، وإلى أفكاره التي حطمت أوهامنا القديمة.

1632. روحها تلاحقني:

حتى وإن كانت لا تحبني، فإن روحها في الأحلام تلاحقني وتلاقيني.

1633. الخطيئة الكبرى:

الخطيئة الحقيقية هي أن تعيش بدون إنسانية.

1634. قلبي وقبري:

قدمت لها قلبي، فدَفَنْتَنِي ودَفَنْتُهُ في قبرٍ.

1635. الطمع:

الإنسان لا يَقْنَعُ، ولو كان في الجنة لأراد مئة غيرها.

1636. الإغواء والإغراء:

في الصباح، تغويني الشمس بأشعتها، وفي الليل، تغريني السماء بقمرها ونجومها.

1637. قَيْدُ غُوك:

يجب أن تُقَيِّدَ الغول الذي بداخلك بسلاسل الضمير.

1638. الآن:

الزمن باختصار هو لحظة الآن.

1639. ثلاثة ألوان:

ثلاثة ألوان تلخص مسار حياتنا؛ الأبيض في الطفولة، والرمادي طوال الحياة، والأسود بعد الوفاة. هكذا تمضي حياتنا بين البياض والسواد.

1640. احترم شخصي:

انتقد أفكاري كما شئت، واحترم شخصي لو تكرمت.

1641. إلى روح فريدريك:

إلى روح نيتشه التي ما زالت تسكن قلوبنا، وإلى أفكاره المنحوتة في كتبه التي بين أيدينا.

1642. النقد والنقض:

كل فكرة قابلة للنقد والنقض.

1643. وسطاء تيكنولوجيون:

في الماضي كان لدينا وسطاء روحيون، أما الآن فأصبح لدينا وسطاء تيكنولوجيون، ألا وهم الهواتف والحواسيب.

1644. نحن كالفاكهة:

نحن كالفاكهة كلما ازداد عُمرنا ازداد نضُوجنا حتَّى نَنَعَفَنَ ثم نسقط ونموت.

1645.الحكيم:

الحكيم هو من يوجز، وكلامه صميم.

1646.موت الأحلام:

ماتت أحلامي قبل أن أموت.

1647.قُروود و سادة:

في عالم لا يوجد فيه إلا الموز، سيكون القروود هم السادة.

1648.الفقير:

الفقير توقف عن عدّ الليالي التي نام فيها بلا طعام.

1649.مت و فنيت:

مت قبل أن أحيى، فنيت قبل أن أوجد.

1650.أسمى اللغات:

أسمى اللغات هي التي تعبر عن مفاهيم ومعضلات بحروف معدودة وبضع كلمات .

1651.اللغات:

اللغات هي مراكب للمفاهيم والصور.

1652.أحبك:

أحبك، أي لوف يو، جو تيم، كل ما قلته هراء ليس في الكون لغة تعبر عن عشقي لك.

1653.اللغة لا تسعف دائماً:

هناك أفكار لم تسعفني اللغة للتعبير عنها.

1654.لو نطقت الحيوانات:

لو نطقت الحيوانات لقاتل حكماً في ازدراء الظالمين.

1655.سبّ وهجاء:

ماذا لو كانت أصوات الطبيعة وأصوات الحيوانات سبّاً لنا وهجاءً؟

1656.ستموت الفلسفة:

ستموت الفلسفة بموت آخر حكيم.

1657.حبك:

حبك لا تعبر عنه لغةٌ ولا أصواتٌ.

1658.لغات:

أصوات الطبيعة ذم، وأصوات الإنسان لغات.

1659.خير رفيقة:

و خير رفيقة وسادة على سرير.

1660. فناء الموت:

لن يفنى الموت حتى يفنى الكون.

1661. بلا روح:

لا تكن كالآلة بلا روح.

1662. معزوفة:

هناك موسيقى ولكأنها معزوفة على أوتار أحاسيسنا.

1663. تغير الطباع:

قد يتحول الذئب إلى خروف ضمن القطيع، لكن يستحيل أن يصبح الخروف قائدًا للذئاب.

1664. مفاتيح قلبي:

مفاتيح قلبي ليس معي بل معك أنت.

1665. احتفل بعيد ميلادك:

احتفل بعيد ميلادك قبل أن يحتفلوا بمأتم وفاتك.

1666. الملل:

الملل في قلبك وليس من حولك.

1667. كنت ولازلت:

كنت صادقاً في حبك ومدّعياً للبُغضك.

1668. الحب المستمر:

مهما تكلمت في حبها فلن أبخ، ومهما كتبت قصائد في وصفها فقلمي لن يجف.

1669. التهام الكتب:

كلما التهمت الكتب زاد جوعي.

1670. حبك:

حبك داء ودواء.

1671. التبعية:

إذا احتلت العقول تراخت الأيدي والقلوب.

1672. ماتت أحلامي:

ماتت أحلامي قبل أن أذوق طعم الحياة، فكيف لي بعد هذا أن أموت؟

1673. أنا آسف:

أنا آسف لأنني رحلت عن هذا العالم من دون سابق انظار.

1674. بصموا التاريخ:

هناك نساء ورجال طواهم النسيان، وهناك من بصموا التاريخ كالمَرْنِيسِي وابن خلدون عبد الرحمان.

1675. لَمُتْنَا:

لو كنا نعلم متى نموت، لَمُتْنَا قبل أن نموت.

1676. طعم الحرية:

من ذاق طعم الحرية اشمأز من طعم العبودية.

1677. كتب نيتشه:

من أراد أن يلتهم كتب نيتشه التهمته.

1678. السوداوية:

المعري و سيوران هما التجلي الإنساني للسوداوية.

1679. ملخص الحياة:

ملخص الحياة: ألم، شقاء، وبكاء.

1680. أنت أسير:

أنت أسير جسدك ولو كنت حرا.

1681. الحياة ألم:

الحياة ألم لا يحتمل.

1682. سعادة واكتئاب:

حتى السعادة في هذا العصر أصابها الاكتئاب.

1683. الضياع:

نصف عمرنا نوم.

1684. السعادة نجم:

رأيت السعادة نجما يعجب البعيد ويحرق القريب.

1685. النوم أصم وأخرق:

النوم الذي أناديه أصم وأخرق، لا يسمع مناداتي ولا يأتي إلا عندما تتوهج الشمس وتحترق.

1686. ما السعادة:

ما لون السعادة؟ ما طعم السعادة؟ ما شكل السعادة؟ إذا لم تجبني، فأنت شخص كئيب.

1687. تزوجت الظلمة:

تزوجت الظلمة، لكننا لم نلد سوى ولد واحد اسمه الأرق.

1688. أيتها السعادة:

أيتها السعادة، لماذا لا تتصدقين علينا بجزء منك؟ أم أنكِ حتى أنتِ قد أصابكِ فقر الاكتئاب؟

1689. أفكر:

أفكر فيما دونته في المفكرة: هل هذه الخواطر امتداد لروحي، أم أنها مجرد أطياف هلامية تتبخر مع الزمن؟

1690. السعادة والمادة:

نحن في زمن أصبحت فيه السعادة في المادة.

1691. البراءة والشراسة:

داخل كل أيلٍ ذئبٌ، وداخل كل أسد غزال، وفي أعماق كل براءة شراسة.

1692. السعادة لا تشتري:

المال يشتري بعض الأشياء، لكن السعادة ليست من ضمنهم.

1693. المفارقة:

في بعض الأحيان، أثناء القراءة، يكون عقلي سعيدًا وقلبي حزينًا.

1694. توقفت عن العدّ:

استطعت عدّ النجوم، لكنني لم أستطع عدّ همومي.

1695. الحزن:

الحزن قتل كل من له قلب، حتى السعادة لم تسلم منه.

1696. يجيبني الحزن:

أنادي السعادة فلا تجيبني، فيجيبني الحزن.

1697. يا سيزيف:

يا سيزيف، سعادتك في الأسفل، لا في قمة الجبل.

1698. حجرة سيزيف:

قد تكون حجرة سيزيف والجبل سعيدين بمعاناة سيزيف.

1699. شغلتنا الحياة:

شغلتنا الحياة عن الأحبة.

1700. غباؤك:

غباؤك يكمن في كشف أسرارك لأصدقائك.

1701. بؤس:

حياتنا بؤس مزركش.

1702. ينام الليل:

ينام الليل، وأنا من الأرق لا أنام.

1703. الأرق:

هناك من يُعاني الأرق من شدة التخمة، وهناك من يُعاني الأرق من شدة الجوع.
1704. معاناة دوستويفسكي:

لولا معاناة دوستويفسكي النفسية، لما استطاع الغوص في أعماق النفس البشرية.
1705. لماذا ننام ؟

ننام لنصلح أعماقنا التي حَـدِثْنَاها أثناء يقظتنا.
1706. ألفت فألفت:

ألفت المعاناة فألفت كتابًا.

1707. أحلم:

أحيانًا، في الحلم، أحلم أنني أحلم.

1708. فخر ألمانيا:

يكفي اللغة الألمانية فخرا أنها لغة ماركس ونييتشه وكانط وهيغل.

1709. الضمير بين اللوم والعتاب:

هناك من يوخزه ضميره، وهناك من يطعنه.

1710. جانبك الحيواني:

يتجلى جانبك الحيواني حين تبهرك مشاهد افتراس حيوانٍ لآخر.

1711. الكاريزما:

هناك أشخاصٌ لهم هالة تفرض عليك احترامهم منذ أول احتكاكٍ بهم.

1712. نصف الحقيقة:

الاستماع لطرف واحد هو نصف الحقيقة.

1713. حقيقتنا:

نحن أجساد على شكل علامة التعجب مقلوبة.

1714. لحظة الآن:

الذي عاش مئة عام والذي عاش أجزاءً من الثانية متساويان، فكلاهما عاش لحظة الآن ومات فيها.

1715. حين أموت:

حين أموت، لن يفنى إلا هذا الجسد، أما روحي فستهاجر إلى عالم طاهر، بعيد عن قيود الأجساد.

1716. نظرت للمرأة:

نظرت إلى داخلي لما نظرت للمرأة.

1717. أغادر جسدي:

أحيانا أغادر جسدي وأجول بأفكاري في عوالم غيري.

1718.الموسيقى:

الموسيقى تخترق أذني، تخاطب روحي، وتؤجج مشاعري.

1719.الحياة:

الحياة موت بطيء.

1720.الألم:

الألم يؤلم إيلاما أشد من الألم.

1721.الأحياء يزعمون الكل:

الأحياء يزعمون الجميع، حتى الأموات في قبورهم لا يسلمون منهم.

1722.تنكر الأرواح:

نحن أرواح تنكرت في هذه الأجساد.

1723.تكلمت:

تكلمت لكي أراه، لا لكي يراني.

1724.ستموت كما ماتوا:

عندما نتكلم عن موت شخص، لا نتخيل أن مصيرنا سيكون مثله، طال الزمان أو قصر.

1725.قبر هادئ:

أنا لا أرغب بشراء قصر فسيح، بل أرغب بشراء قبر مريح.

1726.تبوح لي روحي:

تبوح لي روحي أنها ترغب التحرر من هذا الجسد.

1727.الحياة حمى:

الحياة حمى لا نبراً منها حتى الوفاة.

1728.ظلي لا يداس:

أدوس على نفسي ولا أحد يدوس على ظلي.

1729.المصابون بالاكئاب:

هناك الأحياء والأموات، وهناك المصابون بالاكئاب.

1730.دقات قلبي:

إن كان المحبون يدقون بابك ساعات، فاعلمي أن قلبي إذا توقف عن دق بابك فقد الحياة.

1731.لقائي مع روحي:

كنت أجول بأفكاري خارج جسدي، فوجدتُ روحي منكسرةً من الحزن؛ فواسيتها كما تُواسي

الأمُّ طفلها، فدمعت عيناها، فمسحتُ هي الدمع عن خدي..

1732. هاتفك قبو:

بيانات هاتفك قبو لِدوقك ولِرغباتك.

1733. أعيتني الأرض:

أعيتني الأرض، وطموحي أن أعيش في السماء.

1734. الغاية تحريرك:

يجب على الفن أن يحرك لا أن يقيدك.

1735. كل مصيره للزوال:

لا شيء يبقى، حتى حبر هذه الكلمات سيزول مع الأيام.

1736. أنت نخلة:

أنت نخلة إذا كانت النساء أشجارًا، يتساقط ورقهن وورقك يبقى سامقًا في السماء.

1737. نهايتك هي النهاية:

نهاية العالم بنهاية حياتك.

1738. حتمية التغير:

لا شيء يدوم؛ حتى المياه تموت، تصعد روحها إلى السماء، فتنبدل غيومًا.

1739. الجنس:

الجنس إيجاد للجنين ومتعة للوالدين.

1740. غاية الحياة:

غاية الحياة الزحف نحو الممات.

1741. كلامي:

كلامي مرّ، لا تحليه أنهار العسل.

1742. قيود الأجساد:

لقد قُيدت أرواحنا داخل قيود هذه الأجساد.

1743. متى تتحرّر روحك:

روحك لا تتحرر إلا مرتين: مرة عند نومك، وأخرى عند موتك.

1744. شاربك:

شاربك الطويل لن يجعلك فريدريك نيتشه.

1745. توهم السعادة:

هناك فرق بين أن تكون سعيدًا وأن تعتقد أنك سعيد.

1746. صعود للهَرَم:

الهَرَم ما هو إلا صعود للهَرَم.

1747.حري بك:

إذا كنت تجلس حذاء الظالم وتتملقه، فحري بك أن تكون له حذاء.

1748.أفكاري حرة:

أفكاري حرة لا تخضع لقواعد العرف أو اللغة.

1749.القراءة المثمرة:

لكي تكون القراءة ممتعة، ينبغي أن تكون مثمرة.

1750.العقوبات:

العقوبات للإصلاح وليس للثأر والانتقام.

1751.موعد موتي:

سأموت حين يكتمل نسج كفني، ويدق آخر مسمار في نعشي.

1752.كارثة الكوارث:

كارثة الكوارث ربط الميكيا فيلية والشيوعية تحت رداء واحد.

1753.الرأسمالية:

في الدولة الرأسمالية، لا تخسر الدولة، بل يخسر أفرادها.

1754.الإنسان يتيم:

الإنسان يتيم في هذا العالم ولو كان لديه والدين.

1755.فكرة حبك:

فكرة حبك اختمرت في دماغي حتى أسكرتني.

1756.أسقيها دموعي:

أسقيها دموعي إن عطشت، ولا أسمح أن يسقيها عدوي وإن كان مأؤه فرائاً.

1757.كلمات وكدمات:

أرى الوجود بما فيه على شكل كلمات وكدمات.

1758.الإرادة:

الإرادة هي أن تريد ألا تريد ما تريد.

1759.خضعت لحبها:

خضعت لحبها فخدعتني، وكنت مخلصاً لها فخانتني.

1760.جمعت حكمي:

تفرقت حكمهم في كتب، وأنا جمعت حكمي في كتاب.

1761.الكتاب:

الكتاب ليس مجرد ورق وغلaf، بل بحر أفكار وتجارب ملاح.

1762.نحن كالحروف:

نحن كالحروف الأبجدية كل له صوته ورمزه.

1763.قلبها قبر قديم :

قلبها قبر قديم قضيت فيه حتفي، وجسدي لم يتحلل بل تحول إلى عطر.

1764.أفكاري :

لغات العالم بأسرها تقف عاجزة عن التعبير عن كل أفكار.

1765.مخيلتي:

لغات العالم بأسرها أسيرة لاتساع مخيلتي.

1766.لغة الإشارة قاصرة:

حتى لغة الإشارة قاصرة عن التعبير عن هذه العبارة.

1767.أعجبت بها:

أعجبت بها وهي لم تعجب سوى بنفسها.

1768.وزعت همومي:

وزعت همومي في أرجاء السماء لكي أرتاح، فكان ذلك ولم يدم طويلا حتى طلع الصباح.

1769.لا تعيني الدهر علي:

لا تعيني الدهر علي إن أراد قهري وإذلال.

1770.لا تكوني سوطا:

لا تكوني سوطا إذا كان الزمان جلادي.

1771.تغريني الحياة:

تغريني الحياة بأن أنغمس فيها، ويخوفني الموت لكي أهرجها.

1772.السعادة:

ما أقسى السعادة لا تدوم...بل قد لا تعود.

1773.حتى الشيطان:

حتى الشيطان يرى نفسه في المرآة قديسا.

1774.في الشقاء سواسية:

الشقاء هو الشيء الوحيد الذي كلنا فيه سواسية.

1775.أفكار محايده:

مادتنا الرمادية؛ ليست بيضاء وليست سوداء، لكي تكون أفكارنا محايدة.

1776.الإنسان و الموت:

الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يتوجس من موته قبل أن يموت.

1777.ضحكة اللقلق:

أنا أشكو إليك مشاكلتي وأنت تضحك ضحكة اللقلق.

1778.غريزة البقاء:

غريزة البقاء هي ما يجبرنا على الاستمرار في هذه الحياة.

1779.ذكر:

ذكر المحتضر بجمال الحياة، وذكر المنغمس في المتع بمرارة الوفاة.

1780.ضرورة الفلسفة:

الحياة بلا فلسفة كطفل بلا مدرسة.

1781.حبك حرب:

حبك حرب، وأنت سلاحها، والناظرين في عينيك هم الضحايا.

1782.ستصبحون أناسي:

ستصبحون أناسي عندما تتقبلون التنوع والإختلاف.

1783.حين نكون شبابًا:

حين نكون شبابًا، يكون الموت أبعد ما نفكر فيه.

1784.مجرد معبر:

أنا لست حكيمًا، بل صوتٌ لما عجز كثيرون عن التفكير فيه.

1785.الكتاب:

الكتاب مرآة العقل.

1786.الإضطهاد يولد إضطهاد:

حين يضطهد السياسي المواطن، ويقهر رب العمل العامل، يتحول الزوج في بيته إلى ملاكم.

1787.الكتاب الجيد:

الكتاب الجيد هو الذي تتعدد قراءاته ويتجدد مع كل قراءة.

1788.نحن شمس:

نحن شمس، لكل منا شروقه وغروبه.

1789.المحقق الناجح:

المحقق الناجح هو من يمتلك خيالاً أوسع من المجرمين.

1790.الزواج:

الزواج مشروع، ورأس ماله الإحترام.

1791.الإبداع:

الإبداع إمتاع.

1792. عرفت الحِلْمَ:

عرفت الحِلْمَ من عند أمي، لما كانت تلقمني حَلَمَةً الثدي.

1793. لا تختبئ :

لا تختبئ خلف جسدك، وواجه الحياة حتى وإن كنت بمفردك.

1794. شجن وانعتاق:

سجنها شجن، واعتقالها انعتاق.

1795. وشمُ اسمك :

وشمُ اسمك على جسدي لا يكفي، فوشمتُهُ على روعي بالنار والذهب.

1796. المخ يقول:

المخ يقول : لله در من لم يقرب المخدرات.

1797. الموت:

الموت هو طلاق للجسد.

1798. سنتقدم:

سنتقدم عندما تنال النساء حقوقهن ويؤمنن بأنها حق لهن، لا مئة من الرجال.

1799. شَعْرُهَا عناقيد:

شَعْرُهَا عناقيد عنب، يسكرون الرائي قبل أن يُسكرنها.

1800. شكَّلت اللغة:

شكَّلت اللغة و طوعتها كما يفعل الحداد مع الحديد.

1801. اختلاف الجوهر:

الإنسان متشابه في المظهر، مختلف في الجوهر.

1802. صَكَّكْتُ مصطلحات:

الدولة صَكَّتْ أموالاً، وأنا صَكَّكْتُ مصطلحات وأفكار.

1803. مملكة الفلسفة:

مملكة الفلسفة لا يقطنها إلا العقلاء.

1804. دموع التماسيح:

افتروا على التماسيح، فقالوا إن له دموعاً، وهو في الحقيقة لا يبكي تظاهراً، بل يبكي عندما يجوع.

1805. العالم:

العالم لغة، ونحن الحروف، ومشاعرنا تشكيل.

1806. السماعات وهاتفي:

لما وضعت السماعات في أذني، صار هاتفي جزءاً مني.

1807. اضطهاد النساء:

اضطهدت النساء لأن التاريخ كتبهُ الرجال.

1808. الإبداع:

الإبداع يكمن في الابتكار، وليس في التكرار.

1809. لولاك:

لولاك لما عرف الحب قلبي.

1810. كون من الأفكار:

الإنسان بحر من المشاعر وكون من الأفكار.

1811. قلبي:

قلبي يرعى في حقول قلبك لكي يرعاك.

1812. أمي:

أمي هي النور في الظلام، والدفء الذي يغمرني في الواقع والأحلام، هي جواهر السنين والأيام.

1813. أبي:

أبي هو القمر الكامل، يضيئ السماء حين يحتلها الظلام.

1814. أسير:

أسير في حب أسرتي، وعشقي لعائلتي عالٍ.

1815. عبقرية الصين:

الصين تجاوزت حدود العبقرية.

1816. وثبت إلى قلبي :

وثبت على قلبي من غير طرق ولا استئذان.

1817. ضحككتها وبكاؤها:

ضحككتها أشد انتزاعاً من الأشعار، وبكاؤها أبلغ من الكلمات.

1818. العمق:

هناك من يرى السطح عميقاً، وهناك من يرى العمق سطحياً.

1819. كل يوم:

كل يوم يمضي هو موت لي.

1820. كلنا أشجار:

كلنا أشجار: جذورنا هي عروقنا، وأغصاننا أيدينا، وثمارنا قلوبنا.

1821.لو أردت:

لو أردت أن أكتب قصيدة فيك، لكتبتها بدمي على جلدي.

1822.أنا قطرة وأنت قطرة:

أنا قطرة وأنت قطرة، وإن لم تجمعنا البحار والوديان على الأرض، فحتمًا سنلتقي كسديم في المجرة.

1823.لولاك:

لولاك ما عرفت الحب، يا أسماء.

1824.العمر والأمل:

العمر محدود والأمل غير محدود.

1825.رأيت في المرأة:

رأيت في المرأة رuchi كانعكاس.

1826.الفيلم السيء:

أي فيلم تتوقع أحداثه مسبقًا فهو سيء في ذاته.

1827.إذا لم تقرأ كتابي:

إذا لم تقرأ كتابي بجذوة قلبك، فاحرق كتابي من الآن.

1828.حرية الاختيار:

حرية الاختيار نسبية، لكن اختيار الحرية ينبغي أن يكون مطلقًا.

1829.العالم الرأسمالي:

في هذا العالم الرأسمالي، لقد تم تشييء المشاعر وتسليع الأحاسيس.

1830.إباحة التفاهة:

إباحة التفاهة تُعتبر إباحة لذوقنا وشذوذًا.

1831.موتك صفر:

وجودك رقم، وحياتك أرقام، وموتك صفر.

1832.تذوق الموت:

المرض هو تذوق الموت قبل مجيئه.

1833.الحب:

الحب هو انعكاس.

1834.أمك:

كل شخص يرى أمه سيدة العالم، ويرى باقي النساء مجرد إيماء.

1835.العبرة:

العبرة ليست في تقليد من سبقونا، بل في أن نرتقي فوقهم جوهراً وصورة.

1836. حبك كلمة:

حبك كلمة، حروفها من كل اللغات.

1837. ألفت عشقك:

ألفت عشقك، فألفت كتاباً.

1838. حبك فيلو:

حبك فيلو، وإسمك ليس صوفيا بل أسماء.

1839. العشق:

العشق دفء في الشتاء، وبرودة في الصيف.

1840. الانتقام:

الانتقام يعمّق الجراح، وما كان يوماً سبيلاً للارتياح.

1841. ننام:

ننام، لا لنحلم، بل لنسى الآلام.

1842. الحياة:

الحياة حيّة؛ لدغت كل حيّ، والموت ثومّ يجلب الطاعون ويبعث للحد.

1843. حب الموسيقى:

الإعجاب بموسيقى من أول لحظة، كالحب من أول نظرة.

1844. تمثالك:

أريد أن أنحت لك تمثال لكن أخشى أن يحركك وجداني وتنبعث في تماثلي كلها الحياة.

1845. جمال وجمال:

نحب الجمال ونعشقه، كما يعشق العربي الجمال.

1846. دعه:

دع بُعد العبد الذي يعدُّ بدع سيده أبعداً، ولا تزعجه إذا بدأ العدّ وحرره اليوم قبل قدوم الأعياد.

1847. الحقيقة:

الحقيقة حق لمن كان قحاً من الأقحاح.

1848. التسامح والمذابح:

اتبع من يدعوك للتسامح لا من يدعوك للمذابح.

1849. جسدك:

جسدك قبر لروحك.

1850. معركة المخاض:

كل أم خاضت معركة المخاض وانتزعت من الألم حياة.

1851. خلد أفكارك:

سود صفحات كتابك بأرائك ولا تأبه إذا اسودت قلوب أعدائك.

1852. قلوب أعدائي:

قلوب أعدائي لو كانت حبراً، لسودت صفحات التاريخ بالمداد.

1853. صحبت الوحدة:

صحبت الوحدة، فصارت الخلوة واحدة من زوجاتي.

1854. نحن غرقى:

نحن غرقى في بحر الحياة، لا نلفظ إلا عند الممات.

1855. فح الطبيعة:

فشل في الحب، فقال عنه: فح الطبيعة نصبته له.

1856. تجسد المشاعر:

لو تجسدت المشاعر في جسد لكانت أنثى.

1857. سأفنى و ستفنين:

سأفنى وحبك لن يفنى، ستفنين وجمالك لن يفنى.

1858. الحياة والموت:

الحياة تبتغي عدم بغي البغي، والموت ألم نحن سواسية فيه.

1859. حزن السعادة:

حتى السعادة أصبحت ملطخة بدماء الأحران.

1860. ضريبة الوعي:

ضريبة الوعي الألم، ولا خلاص إلا للمجانين.

1861. نفس الفراش:

نفس الفراش، نوم لليوم وموت للغد.

1862. الإنسان الأعلى عند نيتشه:**Übermensch**

أغلب المترجمين لم يوفقوا لترجمة هذه العبارة منهم من حرف المعنى ومنهم من وفق لنصف الحقيقة وأنا بحسب اجتهادي سأشرح ماذا كان يقصد نيتشه

ترجمة العبارة للعربية هي الإنسان الأعلى والراقي الكلمتان كلتاها تشرح المراد من العبارة الألمانية فيما يخص الشق الأول : الإنسان الأعلى وهي متعلقة بالناحية المادية يعني الإنسان

المستقبلي ستكون بنيته الجسدية متفوقة على الإنسان الحالي، أما الشق الثاني من المعنى هو الإنسان الأرقى ولها دلالة معنوية، يعني قيم هذا الإنسان راقية وأقرب للكمال وبهذا فإنني أرى أن مصطلح نيتشه كان يقصد به الجانب المادي الفيزيولوجي في إنسانه الأعلى والجانب المعنوي و الايتيقي في إنسانه الأرقى
1863. فاغنر:

لولا نيتشه لما عرفنا فاغنر.

1864. أنت كالفصول:

هم يعددون بأربع نساء، وأنت كالفصول الأربعة كل فصل لك فيه جمال.

1865. الكوابيس:

تطاردني الكوابيس كل ليلة فلا أنعم براحة ولا إستجمام.

1866. أنت شمس:

أنت شمس، وقلبي قطعة جليد، كل اقتراب منه ذوبان.

1867. عالم الأفكار:

نعيم المرء أن يعيش في عالم الأفكار.

1868. شاعر بلا حبيبة:

مأساة الشعر أن تكون شاعرًا بلا حبيبة تبادلك المشاعر.

1869. تكرار المعزوفة:

أحيانًا لا تُطربنا الموسيقى من أول استماع.

1870. تجسد الجمال:

لو تجسد الجمال، لما كان سوى أنت.

1871. أحبك:

أحبك كما أحب نفسي، ولو أحببتك أكثر من ذلك، لما كنت أنت.

1872. بكرايتك لي:

أنت بكرايتك لي كرهت الإنسان الذي بداخلك.

1873. لباسك:

أدفأني لباسك، وأرداني رداؤك.

1874. حبتك الطبيعة:

حبتك الطبيعة بجمال جعلني لا أكون لك إلا حبيبًا.

1875. الحيوانات والتحضّر:

المجتمعات المتحضرة، حتى حيواناتهم الأليفة أليفة.

1876. حقيقة الزمن:

الحاضر والماضي والمستقبل، كلهم واحد لا يختلفون إلا في التسميات.

1877. أعشق القراءة:

أعشق قراءة الكتب لما تحتويه من حكم الكتاب.

1878. أسرى للماضي:

نحن أسرى للماضي لأن عقلنا لا يتذكر إلا اللحظات الجميلة.

1879. غاية الدين:

غاية الدين، أن لا تظلم ولا تكره ولا تُدين.

1880. أكتب كتاب:

إن قرأت مئة كتاب ولم تكتب كتابًا، فكأنك لم تقرأ أيّ كتاب.

1881. الذباب ذباب:

الذباب ذباب، لا يفرق بين الحلوى المكشوفة والحلوى ذات غلاف.

1882. الخير الحقيقي:

ليس بخير من يفعل الخير ويرجو مقابلة.

1883. حبّ وهجر:

خسبتها حبا ، فحملت هي حقدا ، وولدت هجرا.

1884. فرضت على نفسي :

فرضت على نفسي صعود أفكاري لما فوق العقل، كما فرضَ على سيزيف الصعود بحجر إلى جبل.

1885. عالم الحب :

ألفيتُ عالمَ الحب خلاءً لا يسكنه أحدٌ سوانا، ولا يدق قلبٌ فيه سوى قلبي.

1886. مُتَّ :

مُتَّ لحظة ولادتك.

1887. الخرافة والعلم:

هناك إمكانية هزيمة الخرافة على يد العلم ، لكن العلم لا يمكن هزيمته على يد الخرافة.

1888. الخرافة متلازمة:

الخرافة متلازمة إنسانية ستبقى ما بقي الإنسان.

1889. إلهي:

جيناتي حروف لأسمائك.

1890. أسدٌ وغزلان:

الزمن أسدٌ جائع، والأحياء غزلانٌ هائمة، مصيرهم إما الصيد وإما الافتراس.

1891. البغلة تبقى بغلة:

البغلة تبقى بغلة ولو كانت بالأحجار الكريمة مرصعة.

1892. أعدل الناس:

أعدل الناس هو أعدلهم مع ذاتهم.

1893. يا إلهي:

دقات قلبي عبادة وتنفسي لك تسبيح.

1894. لكم سافرت:

لكم سافرت سنيًا من غير مشقة، واليوم ها أنت تبدو ضعيفًا رعديدًا.

1895. تعقيد الكون:

ليس الكون معقدًا، بل وعينا هو الذي لم يبلغ تعقيده بعد.

1896. حياتك:

حياتك هي موت مؤجل.

1897. المرض:

المرض هو بريد الوفاة.

1898. إغتيال الكتاب:

التلخيص هو إغتيال للكتاب.

1899. لا تنام أحزاني:

تنام عيني ولا تنام أحزاني.

1900. اهجريني:

اهجريني كما تشائين، فقد كنت في العدم حبيبتني وفتاتي.

1901. خنقك الموت:

إذا لم تمت في ساحات القتال، خنقك الموت دون أيدٍ أو حبال.

1902. نغلق عيوننا بالليل:

نغلق عيوننا بالليل أثناء النوم هروبًا من فضاء ما رأيناه بالنهار.

1903. أنتِ شمس وقمر:

أنتِ شمس بالنهار تدفئني، وقمر بالمساء ترشديني.

1904. حياتنا صور:

حياتنا صور متحركة تلتقطها قلوبنا قبل أدمغتنا.

1905. شتان بين الفتاتين:

شتان بين الفتاة التي تحبها والفتاة التي تشتتها.

1906.خلف الشاشات:

خلف الشاشات أسود، وعند اللقاء نعام.

1907.لم يهديني إلى قلبك:

شردتُ في واحات جمالك، ولم يهديني إلى قلبك إلا قلبي.

1908.المتعة:

المتعة فخ لك، وخدعة لدماغك.

1909.حياتنا فيلم:

حياتنا فيلم، وكلنا ممثلون، ولكل منا دوره.

1910.عقلين وجسد واحد:

لا يمكن لعقلين أن يحويهما جسد واحد.

1911.القراءة عيناك:

القراءة عيناك اللتان تبصر بهما ما خفي من عوالم.

1912.الكتب روحك:

الكتب روحك التي بدونها لن تعيش.

1913.معرفة كثير الخير بقليله:

يعتبر ابن خلدون أن قيمة الخير الكبير تظهر من الشر اليسير وهو بهذا يعتبر أن الشيء الجيد يعرف بنقيضه | ولقد خالفته فيما قال واعتبرت أنه يمكن معرفة كثير الخير بقليله ولا تبقى لنا حاجة في الشر من الأساس.

1914.من قبر إلى قبر:

من قبر الرحم إلى قبر الحياة إلى قبر الممات.

1915.الحب في زماننا:

نحن في زمان صار فيه الحب حبيس الكتاب.

1916.شبح الموت:

حين أنظر للمرأة، أرى شبح الموت ولا أرى انعكاسي.

1917.الجنس تواصل:

الجنس تواصل للروح واتصال للجسد.

1918.أنت الحياة:

أنت للصدر هواء وللقلب دماء وللأموات حياة.

1919.حبك سيف:

حبك سيف يطعن القلوب ولا يرحم.

1920. الحياة لحظة:

الحياة لحظة بين يقظة و إغفاء.

1921. أنا متدرب:

أنا متدرب في مرآب الحياة.

1922. مثل البكارة:

هناك أشياء مثل البكارة تفض مرة واحدة.

1923. طعم الحياة:

هناك من إستسأغوا طعم الحياة، وهناك من استعصى عليهم هضمها.

1924. اتخذت ذراعي كمانًا:

قوسها سيفٌ؛ واتخذت من ذراعي كمانًا يطربها العزف، ولا تأبه بجراحي، حتى لو سالت دمائي.

1925. الغرق:

بعضهم يغرق في البحر، وبعضهم يغرق في أعماق الحياة.

1926. الحيوانات والنظافة:

حتى الحيوانات تهتم بالنظافة.

1927. روعي نجمة:

روعي نجمة، كلُّ ليلةٍ عند نومي تصعدُ إلى السماء.

1928. ساعات بيولوجية:

نحن ساعات بيولوجية معرضة للتلف والتوقف.

1929. ما عرفت السعادة:

ما دُقتُ السعادة، إنما تجرّعت أصدادها.

1930. شريد في حبك:

شريد في حبك شرود الطير فوق البحر.

1931. أريد أن أحيأ:

أريد أن أحيأ قبل أن أموت.

1932. لن يموت الشر:

قد يموت إبليس ولن يموت الشر بل سيزيد.

1933. أصدق دمة:

أصدق دمة ستبكيها هي دمعتك قبل مفارقتك للحياة.

1934. ترياق للضمير:

يا من تبحثون عن ترياق للموت البيولوجي، أفلا كان بحثكم عن ترياق لموت الضمير؟

1935. من المحزن:

من المحزن أن تُشترى السعادة بقطع معدنية وأوراق نقدية.

1936. الحياة إشهار:

الحياة إشهار نمثل فيه دور الأبرياء.

1937. مسرح جريمة:

الحياة مسرح جريمة ونحن الجناة ونحن الضحايا.

1938. ضيق الأفق:

هناك من استيعابه لا يتجاوز جمجمته.

1939. الأخلاق:

لو كان للسادة أخلاق لما كان هناك عبيد.

1940. الموسيقى الحقيقية:

هناك موسيقى تطرب أذنك، وهناك موسيقى تخاطب عقلك وتلامس روحك.

1941. ما أحزنني:

لم يُحزنني عدد الأيدي التي غدرتني بقدر ما أحزنتني الأيدي التي مددت لها يدي بالأمس، فطعننتني.

1942. جنة الفكر:

جنة الفكر هي خلود الاسم في هذا العالم وخلود الروح في ذلك العالم.

1943. روّضت الأسد:

روّضت الأسد وجعلت منه زاجلاً، أرسل إليك عبره الرسائل.

1944. دقات قلبي:

دقات قلبي هي العد التنازلي لفنائي.

1945. عقلي ينبض:

عقلي ينبض كقلبي، لكن بحكم وأفكار.

1946. ألوم النوم:

ألوم النوم وأقول له : لما يجيء الليل وأنت لا تجيء؟

1947. المقالب:

هل تفرع أمك وأباك فقط لتضحك الرعاع؟

1948. تاريخ الصلاحية:

الإنسان يموت عندما ينقضي تاريخ صلاحيته.

1949. تتوقف عن العد:

حين تصل لعمر معين تتوقف عن العد.

1950. تجاوز الثلاثين:

عندما يتجاوز عمرك الثلاثين تتوقف عن العد.

1951. خواطري:

خواطري جزء منها ماس وجزء منها من الذهب.

1952. حلم واستيقاظ:

أحلم بأنني مستيقظ أرغب في أن أنام لكي أحلم أنني استيقظت من النوم.

1953. استغاثة ذاتك:

الكابوس الذي تراه أثناء نومك هو استغاثة ذاتك في العالم الموازي.

1954. بحر مشتعل:

حبك بحرٌ مشتعل، وأنا فيه مجرد قطعة فلين.

1955. أنت:

أنتِ للعطشان ماء وللنجوم سماء.

1956. جسدك ناي:

جسدك ناي وأنا فاه ، وصلك عزف، وهجرك قصف.

1957. بضع خطوات:

بين المهد والحد بضع خطوات.

1958. كلمتي عيناها:

كلمتي عيناها من غير طرف.

1959. فقير الغرب:

الفقير في بلداننا يطلب المال لشراء خبزة، بينما الفقير في الغرب يطلبه لشراء قهوة.

1960. أخبئ قلبي:

أخبئ قلبي في صدري، فإن أظهرته قرأ الناس اسمك عليه.

1961. أنت أنا:

أنت أنا وأنا أنت، أنت القلب وأنا باقي الجسد.

1962. من جُبن الإنسان:

من جُبن الإنسان، تقديم الجُبن للفئران عند الاصطياد.

1963. مياه الشلال:

مياه الشلال نبعه ولادة ومصبه انتحار.

1964.الصمت والحديث:

هي تكره الصمت بالقدر الذي أكره فيه الحديث.

1965.الكابوس:

الكابوس عذاب للروح والحلم لذة للجسد.

1966.الخوف من الموت:

الخوف من الموت أحد تجليات غريزة البقاء.

1967.الحياة ستار:

الحياة ستار خلفه الموت.

1968.جوهرك:

جوهرك جوهرك.

1969.الموت خلاص:

الموت خلاص للروح، وراحة للجسد.

1970.ليس ببشوش:

ليس ببشوش، بل مجرد مخادع لعب.

1971.الإنسان آلة:

الإنسان آلة مُفعّلة فيها خاصية التدمير الذاتي.

1972.أراها وتراني:

أراها في انعكاس نظارتي، وتراني في انعكاس نظاراتها.

1973.منطق الإنسان:

الإنسان إن لم يدمره أحد، دمر نفسه بيديه.

1974.أخبرك من أنت:

أخبرني كم قرأت من كتاب، أخبرك من أنت.

1975.الوسطية:

رأسك يقع في الوسط بين اليمين واليسرى، لتكون وسطياً في مواقفك.

1976.الأموات والمواليد:

أمواتنا قرابين للحياة، والمواليد هباتها.

1977.ضريبة الحب:

ضريبة حبك الألم.

1978.قلبك وشرابيني:

أنت لجسدي قلب وأنا لجسدك شرايين.

1979. أن تترك كتابًا:

أن تترك كتابًا ورقياً خير لك من أن تترك حفيدًا بيولوجيًا.

1980. الكمال والخلود:

الكمال والخلود خصلتان لا مكان لهما في هذا العالم.

1981. التأمل والتألم:

أتأمل حين أتألم، وأتألم حين أتأمل.

1982. حتمًا سأغيب:

عندما تغيب شمسك، حتمًا سأغيب.

1983. نحن نيام:

نحن نيام في الحياة، ولا نستيقظ إلا عند الوفاة.

1984. الندم والألم:

الندم أشدّ إيلا من الألم.

1985. أعزف:

أعزف معزوفاتي بالحروف والكلمات.

1986. الطموح للخلود:

من شدة طمع الإنسان طموحه للخلود.

1987. سهم الموت:

لطالما تفاديت أسهم ونبال الأعداء، وفي الأخير أصابني سهم الموت الغادر في الفؤاد.

1988. كالجرة المكسورة:

الإنسان كالجرة المكسورة، لا يمكنها الامتلاء.

1989. الإبداع:

الإبداع إمتاع.

1990. كلنا ممثلون:

نخشى التمثيل، ومع ذلك، كلنا ممثلون محترفون في مسرح الحياة.

1991. الشعوب والقراءة:

الشعوب التي لا تقرأ لا يمكنها أن تتألق.

1992. الخلد والخلود:

حتى الخلد يرغب بالخلود.

1993. شعلة نار:

نحن شعلة نار، يزداد اشتعالنا مع كل نفس من الهواء.

1994. عيناى:

عيناى ما خلقت إلا لكي تراك.

1995. إغواء:

ما إغواء الشيء الثاني إلا فعل شيطان.

1996. الزهد:

الزهد أن تكون فهذا ولا تقرب الغزلان.

1997. رأيك بقلبي:

الكل يرى الصورة بدماعه ، وأنا رأيك بقلبي.

1998. حياة الحكيم:

عيش الحكيم أليماً.

1999. أنا بحرٌ وأنت نهرٌ:

أنا بحرٌ وأنت نهرٌ، أحياناً أصبُ فيك، وأحياناً تصبّين فيّ.

2000. مهما كبرت:

مهما كبرت وتقدم بك العمر ، ستبقى في عين أمك مجرد طفل.

2001. قلبك وقلبي:

قلبك يطير في سمائي، وقلبي يتجول في جناتك.

2002. سيجيء يومٌ:

سيجيء يومٌ لا محالة سترحل وتغادر فيه.

2003. القصور:

الإنسان يعاني القصور ولو امتلك القصور.

2004. الندم:

الندم هو أعلى مراتب الألم.

2005. نهاري وليلي:

نهاري ليل وليلي نهار.

2006. تجنب الحديث:

إذا أردت دوام حب أهلك، فتجنب الحديث عن الإرث تجنبك الحديث عن الجنس.

2007. بكاء الشيطان:

حتى الشيطان يبكي في حُطبه.

2008. الفن مدفن:

الفن مدفن المشاعر والمحن.

2009.الحياة:

الحياة أسود من الليل وأشد افتراسا من الليث.

2010.لأحرر أفكاري:

أكتب لأحرر أفكاري من ذهني، وأحفرها على الورق.

2011.الحياة لوحة:

الحياة لوحة مرسومة بالعرق والدماء.

2012.الإنسان:

الإنسان ملاك في الصباح وشيطان في المساء.

2013.بين الزهد والطمع:

أنا زاهد في العيش، وهو طامع في الحياة.

2014.أكبر التناقضات:

أكبر التناقضات أن نعيش الحاضر بعقلية الماضي، ثم نرجو النجاح في المستقبل بتلك العقلية.

2015.مُلقِّنون:

كل الناس مُلقِّنون، ولكن ليس كلهم مُتَقِّفون.

2016.شبح يخشى شبح:

شبح الغد يخشى شبح اليوم.

2017.أنادي الحياة :

أنادي الحياة بصوت عال ويناديني الموت همسا من أعماقي.

2018.من شدة شرايته :

من شدة شرايته، يمضغ كلماته ويبتلع كلماتي.

2019.الكلام والعمل:

الكلام لا يتطلب منك إلا لسانك والعمل يتطلب منك جميع أعضائك.

2020.الاقتراض:

القرض يجعل من الإنسان قردا إذا لم يسدده.

2021.الجنون:

كل جنون بين ثنياه فن، بل فنون.

2022.حبِّي:

حبِّي ندى، معلق بك يا زهرة الياسمين.

2023.القراءة المستحيلة:

قراءة ما بين السطور ممكنة، وقراءة ما في الصدور مستحيلة.

2024.الفقر عار:

ابصق على الفقر، فهو عار لا يستحق سوى الاحتقار.

2025.الخواطر:

حطرت خاطرة في خاطري فأنطقت أصابعي لتدوّن بالقلم.

2026.لو أردت:

لو أردت تأليف ألف كتاب، لمأت هذه الصفحات بثرثرة الكذاب.

2027.أنين:

حتى كلام المكتئب أنين.

2028.التشبه:

ليس بالتشبه ينال العز والافتخار.

2029.الاشتياق:

عيشنا ندم واشتياق للعدم.

2030.شريد:

ما أنا إلا شريد في جنان قلبك.

2031.افترست قلبي:

كلما فترست وجهها افترست قلبي.

2032.الشماتة والتعاطف:

الشماتة أخلاق العبيد ، والتعاطف أخلاق السادة.

2033.يضج بالحياة:

عندما تكون من الأغنياء، يصبح بيتك قصرًا يضج بالحياة.

2034.لا تضرب الأولاد:

إذا أردت أن تربي، إضرب الأمثال ولا تضرب الأولاد.

2035.لا تخشى الأفكار:

اخش الأشرار ولا تخشى الأفكار.

2036.الأفكار:

من نعيم الأقدار أن أشاركك اليوم هذه الأفكار.

2037.فكري فريد:

فكري فريد، كفرادة عناصر الجدول الدوري.

2038.أنا كالكربون:

أنا كالكربون، العنصر الضروري لكل حي.

2039. جنون الفقر:

الناس لا تجن من كثرة القراءة، بل من كثرة الفاقة.

2040. رمز استسلامنا:

نخرج إلى هذا العالم عرايا، في مشهد يعكس قهرنا واستسلامنا.

2041. يدعي المنطق:

يدعي المنطق وهو المغالطة إذا تجسدت في صورة إنسان.

2042. أتناول الحروف:

أتناول الحروف والكلمات، لأنفت على الورقة حكماً وشذرات.

2043. أنت الحرير:

وما الحرير إلا خصلات من خصلاتك، لولاك لما كان له وجود.

2044. أنا أريد تحريره:

أنا أريد تحريره، بينما هو يريد أن يشاركني قيده.

2045. أعظم عبادة:

التفكير فيما ينفع أعظم عبادة.

2046. معاناتهم في فلس.... طين:

لا فلس ولا حتى طين، هذا هو حالهم في فلسطين.

2047. صمتي:

صمتي سمو وارتقاء.

2048. الإعجاب بالنفس:

إن أعجبت بنفسك، فاخطب ودّها لتكون لك زوجة للأبد.

2049. أضحي بنفسي:

أضحي بنفسي من أجل حياة أولئك الذين سيأتون بعدي.

2050. حبل الوريد:

الحبل الذي يربطنا بالإله هو حبل الوريد.

2051. النظر إلى أعماقي:

حين أرغب في النظر إلى أعماقي، أغمض عيني في الظلام.

2052. لماذا ننام بالليل؟

ننام لأن أسلافنا كانوا يواجهون خطر البقاء مستيقظين في الظلام، فقد يعرضهم ذلك للاقتراس.

2053. رتبت هذه الأحرف:

رتبت هذه الحروف في كلمات لتقرأها أنت، أنت بالذات.

2054.السعادة سم:

السم هو سعادة دست في العسل.

2055.كسرت أنايا:

كسرت أنايا تحت أعتابك أنت.

2056.توحد كامل:

أنت أنا، وأنا أنت، جسدي جسدي، وجسديك جسدي، ولنا روح واحدة، إذا فنيته فنيته.

2057.حبك:

حبك اتخذ عروقي أوتارا للعزف، وسكر بدمي لا بالخمير.

2058.الموسيقى:

الموسيقى غذاء للروح ونشاط للجسد.

2059.غاية نومي:

هناك من ينام ليرتاح أنا أنام لأستيقظ في الصباح.

2060.الغاية من الكتب:

الغاية من الكتب، القراءة وليست كثرة الإقتناء.

2061.قالت شجرة:

قالت الشجرة لقاطعها: كنت لك ظلاً يقيك من الحر، وغذاء يسد جوعك، فكيف تُجازيني اليوم

بعد أن شخت إلا بالقطع والاقتلاع؟

2062.إقتباس فيلم ذا متركس:

إقتبس فيلم ذا متركس فكرة الحبتين الزرقاء والحمراء من رواية "عالم صوفي" للكاتب جوستاين غاردر الصادرة سنة 1991 ورد في الرواية أن أحد الشخصيات أعطى للبطلة زجاجتي فلسفة إحداها حمراء والأخرى زرقاء وكان لها الخيار في أن تختار واحدة منهما الشيء الذي أقتبس في الفيلم على أنهما حبتين ولهما نفس اللون.

2063.السؤال:

السؤال هو باب الجواب وبداية الإستكشاف.

2064.الشر:

مسألة معرفة قيمة الشيء بنقيضه غير مقنعة بالنسبة لي إذ يمكن معرفة كثير الخير بقليله ولا حاجة لنا بالشر من الأساس.

2065.حتمية التغير:

لن تكون نفس الشخص بعد انتهاء قراءتك لكتاب، ولن يكون الكتاب نفسه بعد قرائتك التالية له.

2066. حتمية الفناء:

سيأتي يوم تموت فيه، ثم يموت أحبابك و أولادك و أحفادك، وتفنى فيه البشرية، وتُدمر الكرة الأرضية، وتنتفئ الشمس، وتنهار مجرتنا، بل ويفنى الكون بأسره. لذا، لا تحزن، ولا تعكر لحظات حياتك بما هو تافه.

2067. كلنا أموات :

كلنا أموات نلعب أدوار أننا أحياء ونرقص رقصة الحياة.

2068. من براءة طفولتي :

ومن براءة طفولتي، ظننت أنني سأعيش سعيدا للأبد.

2069. العقل والغباء :

لولا العقل لما سمّا عالم، ولولا الغباء لما اشتهر جاهل.

2070. أطمح:

أطمح أن أمحي حطامي قبل الرحيل والارتطام.

2071. النوم:

نصف أعمارنا ضاع في النوم.

2072. ألتهم الحروف:

عند القراءة ألتهم الحروف بعيني لأروي جوع عقلي.

2073. صديقي الحقيقي:

صديقي الحقيقي هو انعكاسي في المرأة.

2074. الخيانة:

خيانة الشعور أشد قسوة من خيانة الجسد.

2075. السعادة:

السعادة لعنة لا تدرك.

2076. عبادة العمل:

سباحتك في بحر التحديات عبادة وتسبيح.

2077. بكاؤنا:

بكاؤنا عند الولادة إشارة إلى خلو هذا العالم من السعادة.

2078. حبك:

حبك من تعقيده يكاد يتجسد.

2079. ربط السعادة بالغير:

ربط السعادة بالغير نقص وليس كمال.

2080.الموسيقى:

الموسيقى لغة الأرواح.

2081.الموت:

الموت هو ما يجعل لحياتنا معنى.

2082.الحياة باختصار:

الحياة، باختصار، رحلة بين سؤال الطفولة وحكمة الشيخوخة.

2083.الكتابة:

لا أريد أن أكون نكرة في هذه الحياة، لذا فإن الكتابة هي أداة تعريفي.

2084.طموحنا:

طموحنا في هذه الحياة يجب أن يكون شراء أرض للقبر، لا منزل، وشراء كفن، لا ثياب.

2085.كنا نعتقد:

كلنا كنا نعتقد أن عمرنا سيبقى محصوراً في العشرينات.

2086.أهدافي:

أهدافي حقيقة على الأرض، وليست مجرد كلمات على ورق.

2087.الحياة فرصة:

الحياة فرصة لا تتكرر مرتين.

2088.المساواة:

يجب أن تكون المساواة بين المتساوين، حتى وإن اختلفت أجناسهم، ولا تكون بين اللامتساوين حتى وإن تشابهت أجناسهم.

2089.دماغك:

دماغك يعشق التفاهة، لذا أنت متعطش لها.

2090.التخلف:

أول خطوة للتخلف هي كراهية التعليم وكراهية المعلم.

2091.الترجمة فن:

الترجمة فن وموهبة، وليست مجرد تأليف وكتابة.

2092.خيالنا:

خيالنا عند قراءة رواية ما لا يتجاوز p144

2093.خربشة:

ما تراه خربشة اليوم، قد يصبح في المستقبل آثاراً ونقوشاً.

2094.العمى الحقيقي:

العمى ليس ضعفا في البصر وإنما ضعف في البصيرة.

2095.الكتابة:

الكتابة هي أعظم اختراع للبشرية، لأنها أداة لنقل وتلقي المعرفة.

2096.مصيرنا:

مصيرنا يجب أن يُكتب بأيدينا، لا بأيدي غيرنا، حتى وإن كانوا آباءنا.

2097.ذكريات:

أنت ترى منزلي مجرد جدران، لكنني أرى في كل زاوية منه ذكرى، بل ذكريات.

2098.حقيقة الشيء:

الاعتقاد بجمال الشيء وهو قبيح لا يغير من حقيقته.

2099.المنافق:

لا يجيد المنافق شيئاً أكثر من التظاهر بالصلاح.

2100.الرقص:

الرقص هو التعبير الجسدي عن تأثير الموسيقى الروحي.

2101.لكي تكون فناناً:

لكي تكون فناناً، يجب أن تمتلك فائضاً من النشوة والذائقة.

2102.شوكة:

الحياة شوكة في حلق الأحياء.

2103.اللغة:

من تلطخت يده بالدماء فلن تشفع له لا أرضٌ ولا سماءٌ.

2104.العقل والعاطفة :

العقل هو الأقوى في الحكم، والعاطفة هي الأقوى في التأثير.

2105.الحياة ذكرى:

الحياة ليست سوى ذكرى أليمة.

2106.الكتابة:

لولا الكتابة لانفجر دماغي من كثرة الأفكار.

2107.الشعراء والفلاسفة:

الشعراء أكثر الناس عاطفة، والفلاسفة أكثر الناس إنسانية.

2108.الحياة مرض:

الحياة مرض مزمن لا ينتهي إلا بالوفاة.

2109. الأذواق والاختلاف:

الأذواق لا تناقش، وتقبل الاختلاف أمر واجب.

2110. الكتابة والقراءة:

الكتابة هي زرع أفكار، والقراءة هي حصاد لها.

2111. كالظل:

أحياناً أكون تائها كالظل بلا جسد.

2112. نقرأ ولا نرتقي:

لماذا نقرأ ولا نرتقي؟ لأننا نقرأ الرديء والمتردي.

2113. الحب كالجمر:

الحب جمراً يدفئ في البداية ويحرق في النهاية.

2114. المختلون:

المختلون وحدهم من يرون في التفكير جريمة.

2115. قدر وحدث:

الكتابة قدر الكاتب، والقراءة حدث للقراء.

2116. أفكار بينتك:

مهما بلغت حريتك، ستبقى أفكار بينتك جزءاً منك.

2117. رسوخ الأوهام:

مهما ترسخت الأوهام في الذهن، لن تتحول إلى حقائق.

2118. سقوط الأفكار:

كلما سقطت الأفكار على رأسي، شعرت بالألم.

2119. الفنان:

الفنان الذي لا يمس بفنه مشاعرك، لا يستحق هذا الاسم.

2120. أبك موتك:

أبك موتك قبل أن يأتي، فلن تجد من يرثيك كما تفعل روحك.

2121. العوام والخواص:

اللذة للعوام والسعادة للخواص.

2122. الهشاشة:

البيت الذي يرتفع بين عشية، ينهار عند ضحاها.

2123. شتان:

شتان بين سعي العلماء للمعرفة، وبين ضياع الجهلاء في التوافه.

2124. الجماعة:

الجماعة جسد بلا عقل.

2125. الخوف من الموت:

الخوف من الموت لا يمنع عنك الموت بل يمنع عنك الحياة.

2126. العدالة:

كن مع الحق أيا كان قائله وكن مع المظلوم أيا كان دينه.

2127. مادام هناك بشر:

مادام هناك بشر مادام هناك حرب وظلم.

2128. ضحك انعكاسي:

أنا أبكي، وانعكاسي في المرأة يضحك غير مبالي.

2129. الاحتكاك مع الناس:

«معرفة الناس كنز

والبعد عن الناس راحة»

يمكن الجمع بين المقولتين بأن الناس الخيرين معرفتهم كنز وثروة

و البعد عن الناس الأشرار والسيئين راحة وسلامة.

2130. أنت عالم:

أنت عالم، يحمل في طياته عالماً بل عوالم.

2131. الجنس:

كيف لك وصف الجنس بالقذارة مع أنه السبب في وجودك؟

2132. اختلاف الأنواق:

لا نتذوق نفس الشيء بنفس الكيفية.

2133. لا يستحق وقتك:

الكتاب الذي لا يساهم في تقدمك لا يستحق وقتك.

2134. اختلاف الترجمات:

هناك ترجمة تعري النص وأخرى تكسيه.

2135. الحياة ألم:

الحياة ليست سوى ألم مركب، تتراكم فيه الجروح والذكريات.

2136. العبودية الحديثة:

أوهمونا أن الوظيفة هي حريتنا المالية، بينما هي ليست سوى قيد جديد من قيود العبودية.

2137. يحبون محفظتي:

كنت أحسب أنهم يحبوني، فاكتشفت أنهم يحبون محفظة نقودي.

2138. الخوف من الأسئلة:

الذي يخاف من طرح الأسئلة لن يتوصل لأي أجوبة.

2139. الموت:

الموت بداية النهاية.

2140. الموت ضيف:

الموت ضيف يدخل كل البيوت بلا طرق ولا استئذان.

2141. دوستوفسكي نبي الأدب:

دوستوفسكي كتب بأنامله ماتريد مختلف النفوس التعبير عليه.

2142. الحياة:

الحياة موت مؤجل.

2143. لا خير في لذة:

لا خير في لذة صغيرة يعقبها ألم كبير.

2144. بين روسو وهوبز:

«يقول روسو :

الإنسان خير بطبيعته

ويرد هوبز :

الإنسان ذئب لأخيه الإنسان.»

بحسب رأي يمكن الجمع بين المقولتين بأن الشخص الطبيعي خير بطبعه و الشخص المختل

يكون ذئبا لأخيه الإنسان

2145. تجاوز الكاتب:

لو لم يرتق فهمك للكتاب إلى أبعد من فهم الكاتب، فكأنك لم تقرأه.

2146. نحن الغام:

نحن الغام، ننفجر حين يدوسنا الموت بحذائه.

2147. العقلاء والجهلاء:

العقلاء لا يملون من طرح الأسئلة، بينما الجهلاء لا يتوقفون عن الإجابة عليها.

2148. ذوقك الموسيقي:

ذوقك الموسيقي هو ميزان لمستواك الثقافي.

2149. أطفالهم وأطفالنا:

أطفالهم يحيون وأطفالنا يموتون، أطفالهم شبعي وأطفالنا جائعون، أطفالهم يلعبون وأطفالنا يتألمون، أطفالهم سعداء وأطفالنا مكتئبون.

2150. لا تكن كالكتاب:

لا تكن كالكتاب المفتوح يقرأك القاصي والداني، بل كن مخطوطة مليئة بالألغاز والرموز.

2151. عندما أنام:

عندما ينام الوعي، يستولي اللاوعي على جسدي.

2152. عندما يبكي الرجال:

عندما يبكي الرجال فاعلم أنه لم يبقَ في هذا العالم رحماء.

2153. السعادة:

لا أشعر بالسعادة إلا عندما تعمّ في كل مكان.

2154. أحلام وخیالات:

ما نراه أثناء النوم على شكل أحلام، يمكن أن نراه في اليقظة على شكل خيالات.

2155. لو تجسد الجمال:

لو تجسد الجمال يوماً لكان في صورة أنثى.

2156. عدد العوالم:

عدد العوالم بعدد البشر.

2157. لن أصدقك أبداً:

إذا كذبت عليّ مرة، فلن أصدقك أبداً.

2158. وجودك عدم:

وجودك عدم، حتى تشك فيه.

2159. الموت:

الموتُ أَسَدٌ ونحنُ غِزْلانٌ يَفْتَرِسُنَا بالدَّوْرِ إذا كَثُرَ عن أنبيائه.

2160. فلسطين:

عيوننا تبكي قبل بكائهم، وقلوبنا تنفطر قبل انفطارهم، وتدمينا جروحهم قبل أن تدمينا جروحنا.

لن نسعد أبداً إلا بتحررهم.

2161. الحياة:

الحياة مرّة، وطعمها شقاء.

2162. كلامنا موسيقى:

كلامنا هو موسيقى في حد ذاته، لأن حناجرنا تحتوي على حبال صوتية.

2163. ملخص الحياة:

الحياة بدايتها بكاء وعيشها شقاء ونهايتها فناء.

2164. البكاء:

البكاء بين أحباءك تعبير عن استياء، والبكاء بينك وبين نفسك راحة واسترخاء، والبكاء أمام أعدائك نهج الضعفاء.

2165. خُدعنا:

خدعتنا أرقام الساعات وأسماء الأيام والشهور بأنها سلسلة تتكرر، لكن في الحقيقة كل لحظة وكل جزء من الثانية فريد لا مثيل له ولو تشابهت في الأسماء.

2166. الفقر:

الفقر ليس في القليل الذي تجنيه، بل في القليل الذي ترضى به.

2167. لا تكن:

لا تكن نسخة من غيرك، ولكن إن كان لا بد، كن أفضل نسخة من ذاتك.

2168. الإنسان والطبيعة:

الإنسان يحن للطبيعة كما يحن الرضيع لأمه.

2169. الإنجاز:

إنجاز جزء من شيء أفضل من لاشيء.

2170. العادات الجيدة:

تبني العادات الجيدة يعد من أكثر المحفزات فعالية.

2171. لن تكون إنساناً:

لن تكون إنساناً إلا عندما تعطي لذاتك كرامتها باحترامها، ومنح القيمة لذات غيرك بتقديرها.

2172. القراءة:

القراءة غيّرت حتى ذوقي الموسيقي.

2173. عاداتك الذرية:

عاداتك الذرية سيف ذو حدين، إما أن تُنتج بها طاقة كهربائية أو تُنتج بها قنبلة نووية.

2174. أوكرانيا وفلسطين:

أتمنى أن تتحرر أوكرانيا بقدر ما أتمنى تحرر فلسطين.

2175. عقلية العصور الحجرية:

نحن نحتفظ بعقلية العصور الحجرية، رغم أننا نرتدي أزياء حديثة وعصرية.

2176. تسعير ذاتك:

إذا أصبح لك سعر، لم تبقى لك قيمة.

2177. هناك عوالم:

هناك عوالم بعدد الأحياء في هذا العالم.

2178. تقدير الحياة:

إذا لم تُقدّر الحياة، فلن تُقدّرَ الحياة.

2179. الحياة ذكرى:

الحياة ذكرى حزينة ومؤلمة.

2180. لولا النسيان:

لولا النسيان لمات العجائز وشباب الولدان.

2181. لا تكتب:

لا تكتب، فما زال في السماء قمر ونجوم.

2182. افتقدت الكاتب:

افتقدت الكاتب بعد أن انتهيت من قراءة كتابه، وكل ما أستطيع قوله هو أنني كنت سعيدًا بمحاورته.

2183. الشقي والسعيد:

الشقي من يموت في وجدان الناس قبل جسده، والسعيد من يخلد حيًا في قلوبهم بعد رحيله.

2184. ما يشغل المثقف:

ما يشغل المثقف ليس الخبز والماء، ولكن الحرية والرخاء.

2185. عزلة المثقف:

حتى لو انعزل المثقف بجسده، يجب أن يبقى فكره حاضرًا بين الناس.

2186. الإنسان الحقيقي:

الإنسان الحقيقي لا يفرط في إنسانيته، مهما كلفه ذلك.

2187. منهجية المثقف:

المثقف هو من يقدم أو ينتج أفكارًا، سواء بالاعتماد على أدواته الخاصة أو على أدوات الآخرين.

2188. الراتب المغنوي:

أغلب العمال يتقاضون رواتب مادية، والقليل منهم من يحصل على راتبهم المعنوي.

2189.الحياة سر:

الحياة سر وحلّه لغز.

2190.رسالة المثقف:

أسمى رسالة للمثقف هي تنوير الناس وتحريرهم بأيديهم.

2191.الغاية من قراءة التاريخ:

نقرأ التاريخ لفهم الحاضر وللتخطيط للمستقبل.

2192.المجانين:

الحياة لا يعرف سرها إلا المجانين.

2193.أرواحنا لا تشيخ:

تشيخ أجسادنا لكن أرواحنا لا تشيخ.

2194.لا نشيخ:

يشيخ جسدك، ولا يشيخ ذلك الطفل الذي بداخلك.

2195.لغة عدوك ولغة حبيبك:

من المفترض أن تكون عارفاً بلغة عدوك قبل لغة حبيبك.

2196.استحمامك:

استحمامك قبل ممارسة الجنس يمثل احترامك لزوجتك ، استحمامك بعد الجنس يمثل إحترامك لنفسك.

2197.لن تكون حُرّاً :

لن تكون حُرّاً مادمت في قطيع الخراف، ولن تكون مثقفاً مادمت تردد الكلام كالبيغاء.

2198.نضوج العقل :

عندما ينضج عقلك، يغادر هوس الحب قلبك.

2199.اشتكت الحياة لي :

ملّت الحياة من الحياة فاشتكت ليفقلت لها تفضلك يرهبني أكثر من مماتي.

2200.حياتنا:

حياتنا موت مؤجل.

2201.لن تفنى هذه الكلمات:

أموت وتبقى الذكريات إذا فنى هذا الجسد فلن تفنى هذه الكلمات.

2202.الوجد:

توقف قلبي من شدة الوجد حين رآك.

2203. التدخين:

التدخين انتحار ذاتي.

2204. ملكية الكتاب:

لا تنتقل ملكية الكتاب إليك إلا عندما تدون ملاحظتك بيديك.

2205. تحريك:

لا يوجد شخص يريد تحريك أكثر من نفسك.

2206. لا يمكن:

لا يمكن أن تكون حرا وعبدا في نفس الوقت.

2207. الانتماءات:

الانتماءات تقيدك وتقرّمك، وهي السبب الرئيسي في تعرضك للاضطهاد من الآخرين.

2208. الشك:

الشك هو الأصل وليس اليقين.

2209. أخطر شيء:

ليس الجهل أخطر ما يهدد الإنسان، بل وهم المعرفة.

2210. الشك:

يجب أن تشك حتى في نتيجة واحد زائد واحد.

2211. نصارع الحياة:

نصارع الحياة لكي نموت في الآخر.

2212. الشخص المهووس:

الشخص المهووس بالألقاب لن يقدم لك شيئا جديدا من الأفكار.

2213. الإفتخار:

الإفتخار يكون بالإنجازات وليس بالموروثات.

2214. حب الحيوانات:

حب الحيوانات للإنسان هو كحب القريب لأقاربه.

2215. إذا لم تكتب كتاب:

إذا قرأت كتب ولم تكتب كتاب فكأنك لم تقرأ أي كتاب.

2216. عطاءك:

عطاءك، المادي والمعنوي، هو ما جعلهم يحبونك.

2217. العطاء والمحبة:

الرجل يكون سعيدا عندما يكون معطاءً والمرأة تكون سعيدة عندما تكون محبوبة.

2218. الدماغ:

الدماغ هو المحرك الأساسي لكل أحاسيسك ونشواتك الجنسية.

2219. حرب الأفكار:

حرب الأفكار بدأت مع نشوء الوعي البشري، ولن تنتهي إلا بانتهاء الجنس البشري.

2220. التفوق على الذات:

التفوق على الآخرين يبدأ بتفوقك على ذاتك.

2221. الثابت الوحيد:

الثابت الوحيد في هذه الحياة هو التغير المستمر.

2222. الإنتقاء الجنسي:

سعيك نحو الجمال في شخص ما هو نوع من الإنتقاء الجنسي.

2223. الرجل والمرأة:

الرجل يبحث عن حلول من خلال التدبير، والمرأة تبحث عن الحلول من خلال التعبير.

2224. حاجة المرأة والرجل:

المرأة تحتاج منك الإنصات، والرجل يحتاج منك الإحترام.

2225. المصير:

وفي النهاية، تصبح سماداً للزهور التي كنت تدوسها بالأمس بحذائك.

2226. نقرأ وندون:

نقرأ لكي نرتقي عالياً، وندون لكي نخلد تاريخياً.

2227. قربك:

قربك مني يملأ كل شيء حولي، حتى الفراغ.

2228. الحب:

الحب يأسر القلوب ويذهب العقول.

2229. حيٍّ وميت:

هناك من يظل حياً طوال حياته، وهناك من يظل ميتاً حتى وفاته.

2230. الوازع الأخلاقي:

الإنسان الحقيقي لا يحتاج إلى الترغيب أو الترهيب ليكون صالحاً في المجتمع.

2231. أحبها:

أحبها لكن لن أخضع خضوع العبد لها.

2232. بكاء السماء مطر:

حتى السماء بشموخها وعلوها تبكي لتروي الكائنات بدموعها.

2233. الحزن:

بكت السماء لبكائي، وتصدعت الأرض لإكتئابي.

2234. أشعر بالموت:

أشعر بالموت عند موت كل يوم و وفاته.

2235. دعوة للسلام:

إقرأ كتاب يزيد في ملكاتك و مداركك، خير من كتاب يحرضك على العنف واغتتيال ذاتك.

2236. العطاء الحقيقي:

العطاء الحقيقي هو أن تفرح أكثر من المعطى له.

2237. لا أحقد أبداً:

في النهاية، أبقى إنساناً أحب وأكره، أفرح وأغضب، لكنني مع ذلك لا أحقد أبداً.

2238. الوجود مرآة:

الوجود مجرد مرآة يعكس ما بداخلك.

2239. الإنسانية تجمعنا:

مهما اختلفنا، تبقى الإنسانية الرابط الذي يوحدنا ويجمعنا.

2240. جمالك:

رأيت أصناف الجمال ولم أرَ مثل جمالك.

2241. بعد حبها:

بعد حبها حرمت الحب على نفسي، وهبت قلبي لها قبل الروح والجسد.

2242. الثياب:

الثياب صُنعت لكي تدفئك من البرد وتقيك من الحر، ولم تُصمم للتباهي في السماء أو الأرض.

2243. اتساع الخيال:

خيالك أوسع من الكون ومجراته.

2244. الجهل:

الجهل كل الجهل أن تعتقد بوجود حقيقة مطلقة في هذا العالم.

2245. الوعي:

الوعي هو المعاناة التي خلقت الجحيم بداخلك.

2246. اللغة:

اللغة عقد اجتماعي مفروض على الجميع.

2247. تعرضنا للنصب:

كلنا نتعرض للنصب بطريقة أو أخرى.

2248. عند الشدائد:

عند الشدائد يظهر معدنك الحقيقي.

2249. قيمة المثقف:

قيمة المثقف تكمن في تبسيط العلوم، لا في تعقيدها.

2250. الكون والذات:

الكون أكثر شساعة في أن تحصره في ذاتك.

2251. ضرورة التفلسف:

الشخص الذي عاش ومات ولم يتفلسف، هو والعدم سواء.

2252. قصر الحياة:

لا تشعر بقصر الحياة إلا لحظة الوفاة.

2253. المال أداة:

المال أداة وليس أساس السعادة.

2254. وعزائي:

وعزائي في هذه الدنيا أن مصير كل موجود فناء.

2255. مزاح:

أترتدي النظارة وتدّعي أنك بعيد النظر؟

2256. الحب والجنس:

اتصال الأرواح بالحب أهم من اتصال الأجساد بالجنس.

2257. مفرّق الأحباب:

حتى لو أحببتك طوال الحياة، فلا بد للمفرق أن يأتي اسمه الممات.

2258. العقل والضمير:

العقل هو رأس مالك المادي، وضميرك هو رأس مالك المعنوي.

2259. كرة القدم:

كرة القدم وجدت لتشغل العقول وتلهي الشعوب.

2260. الحياة صراع:

الحياة صراع حتميته الفناء.

2261. معدنك الحقيقي:

المواقف الصعبة تكشف عن معدنك الحقيقي، فإما أن يكون نفيساً كالذهب أو صديئاً كالحديد.

2262. اقتد:

اقتد بما يلهمك نحو المستقبل، لا بما اندثر في الماضي السحيق.

2263. المال:

المال هو الوقود الذي يحرك شرارة الدوافع الإنسانية.

2264. إمكانية الهروب:

قد تهرب من كل شيء، إلا من ذاتك.

2265. المصير:

وكل حي مصيره فناء.

2266. من المستحيلات:

من المستحيلات أن تكون موضوعاً خالياً من التحيزات.

2267. تحليل مقولة:

تساءل موريس فريهال: من هو الأكثر غباءً، الطفل الذي يخاف الظلمة أم الرجل الذي يخشى النور؟

أرى أن الرجل هو الأكثر غباءً، لأنه يخاف النور الذي يرمز إلى الحقائق والبداهيات. أما الطفل، فخوفه مبرر؛ لأن الظلام يمثل المجهول، ومن طبيعة الإنسان أن يخشى ما يجهله.

2268. أن تكون مثقفاً:

الثقافة الحقيقية هي أن تكون ملماً بمواضيع تتجاوز تخصصك.

2269. المعرفة والثقافة:

المعرفة هي الحديث في مجال تخصصك، أما الثقافة فهي القدرة على الحديث خارج نطاقه.

2270. الفضول:

الإنسان، بفطرته، كائن فضولي يسعى لفهم كل ما يحيط به.

2271. ستصبح مثقفاً:

ستصبح مثقفاً عندما تحول فضولك من الناس إلى الكتب وأعمال الكُتّاب.

2272. نحن وفيزياء الكم:

وجود قوانين فيزياء الكم حقيقة حتمية، أما وجودنا نحن فليس إلا احتمالاً من الاحتمالات الممكنة.

2273. عالم المثل الموازي:

قد يكون عالم المثل الذي تكلم عنه أفلاطون جزءًا من العوالم الموازية التي قد توجد في مكان ما في هذا الكون.

2274. سواعد الحضارة:

الحضارة لا تُبنى من دون علماء وفلاسفة.

2275. عند موتي:

عند موتي، سأكون أول من يُقدّم باقة ورد لقبري.

2276. التستوستيرون:

ارتفاع هرمون التستوستيرون لدى الذكور هو من أسباب التنافسية الشرسة وفتيل من فتائل الحروب البشرية.

2277. عادة التدوق:

من اعتاد طعم العسل أصبح يشمئز من البصل.

2278. قد ترى:

قد ترى الجمال في نجمة في السماء، أو في عيون فتاة، أو في حكمه في كتاب.

2279. دورة الحياة:

تسلُبُ روحَ البحارِ بخارًا، وتصعدُ إلى السماء لتولدَ أمطارًا.

2280. الحب:

الحب هو العقد المقدس، وليس مجرد كتابة على ورق.

2281. المال:

المال يشقي الغني في جمعه، ويشقي الفقير في السعي وراءه.

2282. شريعة الإله:

الضمير هو شريعة الإله في قلب كل حي.

2283. الحرية:

أنت حر ما لم تضر بغيرك أو نفسك.

2284. الندرة:

الندرة هي ما تمنح الشيء قيمته.

2285. في مدح الكسل:

برتراند راسل له كتاب عنوانه "في مدح الكسل"، والمقصود بالكسل هنا هو الكسل البدني الذي دفع الإنسان إلى التفكير، وليس الكسل الذهني.

2286.الرفق بالحيوان:

المحب الحقيقي للحيوانات هو الذي لا يستعبد لها ولا يؤذيها.

2287.العدم:

العدم هو الحالة التي كانت قبل الانفجار العظيم.

2288.تمجيد الظالمين:

من يمجّد الظالمين أخطر عليك من الظالمين أنفسهم.

2289.كراهية الفن:

كيف لشخص يكره الفن والموسيقى أن يعشق الحياة والعيش؟

2290.الخلاص:

الخلاص هو أن لا تكون عبداً لأحد.

2291.شكُّ الشاعر:

شكُّ الشاعر شهابٌ، يحرقُ به الحروف والكلمات.

2292.التعدد الثقافي:

يفقد التعدد الثقافي قيمته حين يسود لدى الساسة فكر أحادي.

2293.منبع الثقافة:

الثقافة تُستمد في المقام الأول من الكتب والمجلات العلمية، وليس من الأفلام والمسلسلات الأجنبية.

2294.النقد والنقض:

النقد يبني، أما النقض فيهدم، فاختر أن تكون ناقدًا لا ناقضًا.

2295.الإنسانية والتضامن:

الإنسانية لا تتجزأ، فهي تُحتم علينا التضامن مع كل مظلوم مضطهد.

2296.التساؤل:

الأهم هو طرح الأسئلة أكثر ضرورة من الإجابة عليها.

2297.زينتك عقلك:

زينة الإنسان عقله، وليست لباسه.

2298.عدم التقديس:

جوهر الفلسفة يكمن في عدم تقديس أي فيلسوف أو فكرة.

2299.الأرواح:

تشريح الأجساد، أما الأرواح فلا تشيخ.

2300. لحظات:

الحياة لحظات فلا تضيعها في الهراء.

2301. احترام المواعيد:

لا يكتمل احترامك للآخرين إلا باحترامك للمواعيد.

2302. أنت:

أنتِ قدري ونعيمي وجحيمي، أنا لا شيء بدونك.

2303. كلامك:

كلامك شرابٌ أحتسيه، أرتشفه حرقاً بحرف.

2304. تقبل الآخر:

كن مناقشاً للأفكار ومتعايش مع المعتقدات.

2305. الإنسان ليس ملكاً:

الإنسان ليس ملكاً حتى يكون مُنْزَهاً عن الأخطاء.

2306. حين أراك:

حين أراك، حتى الحجر الساكن ينبض ويصير له فؤاد.

2307. الإنسان:

الإنسان هو الذي لا يكره أخاه الإنسان.

2308. الإرهابي:

الإرهابي يغتال العقول قبل الأجساد، ويسعى لقتل الحقيقة قبل الحياة.

2309. الإله هو الأعلم:

الإله هو الأعلم بما تخفيه القلوب، فلا تتعب نفسك بالتفتيش في نوايا الصدور.

2310. الإنسانية لا تتجزأ:

الإنسانية لا تتجزأ؛ فالتضامن مع كل مظلوم واجب.

2311. اهتماماتنا وهمومنا:

نلّون رؤيتنا للوجود بألوان اهتماماتنا وهمومنا.

2312. كتبت حكماً:

كتبت حكماً كانت فيها أصابعي قلم ومدادي مادتي الرمادية.

2313. الحرية:

الحرية هي التي تجعل من الإنسان إنساناً.

2314. أنت البطل:

أنت بطل ومخرج مسرحية حياتك.

2315.جوهرك:

أنت تصنع جوهرك، ولا يُولد معك.

2316.الحرية:

طالما أن الإنسان يولد حرًا، فإن الحرية حتمية وجودية.

2317.تلاشي الخيال:

عندما تقيد عقلك، يتلاشى خيالك.

2318.الفن والحياة:

من لا يقدر الفن، لا يقدر الحياة.

2319.السعادة:

كيف أجد السعادة في عالم مليء بالكآبة؟

2320.كما تفعل يفعل بك:

كما اقتاتت على الطبيعة، ستقتات الطبيعة عليك.

2321.تاريخ نهاية صلاحية:

حتى الكائنات الحية، بما فيهم الإنسان، لهم تاريخ نهاية صلاحية.

2322.الوعي والأعداء:

كلما ازداد وعيك، زادت أعداؤك.

2323.الإنسان:

الإنسان كائن عقلاني غرائزي.

2324.الجنس والحلوى:

رغبة الإنسان الراشد في الجنس، مثل رغبة الطفل في الحلوى.

2325.الحياة كتاب:

الحياة كتاب تعددت لغاته بتعدد زواياه، وكل واحد منا له تأويلاته الخاصة.

2326.الكون الغاز:

الكون الغاز لا يستطيع فك أسرارها إلا العلماء.

2327.العمل الشاق والعمل السهل:

العمل الشاق يقوم به العمال، والعمل السهل يقوم به رجال الأعمال.

2328.الرغبة في التغيير:

الرغبة الملحة في التغيير تتحقق مع مرور الوقت عبر آلية التطور بين الأجيال.

2329. الجهل خطيئة:

لا توجد خطيئة أعظم من الجهل.

2330. فهم أفكار:

أفكاري موجهة للجميع، لكن ليس كل شخص قادرًا على فهمها.

2331. الخبرة:

الخبرة ليست كل المعرفة، بل هي مجرد جزء منها.

2332. المال والهوايات:

الشخص الأكثر سعادة هو من يأتي دخله المادي من هواياته.

2333. العلم والجهل:

العلم هو اعترافك بالجهل تواضعا، والجهل هو ادعائك للعلم تكبرا.

2334. المعاناة:

المعاناة بدأت مع نشوء الوعي.

2335. لا يشعر بك أحد:

لا تبكي السماء لبكائك، ولا تنقبض الأرض لانقباضك، ولا تتفتح الزهور لابتسامتك، فلا يشعر أحد بمعاناتك.

2336. غير قبل أن تُغير:

ستشعر بالكره لنفسك إذا كنت تكره عملك، لذا حاول تغييره اختياريًا قبل أن يتم تغييرك اضطرارًا.

2337. التعليم:

التعليم يجب أن يعتمد على التفكير في العلوم ونقدها، لا على مجرد تكرارها وحفظها.

2338. العالم:

العالم أوسع من شاشة هاتفك.

2339. عَجِبْتُ:

عَجِبْتُ لمن يدّعي الجمال تكبرًا وهو قبيح، ولمن يدّعي الذكاء وهو بالغباء متستر.

2340. اللذة الجنسية:

لولا اللذة الجنسية لما استمرت البشرية.

2341. اتساع الخيال:

هناك حدود لعقلك، ولكن ليس هناك حدود لخيالك.

2342. حدود العلم:

حدود العلم تكمن في الجهل بالبدايات، ووهم العلم يكمن في ادعاء العلم بالنهايات.

2343.الحمية الغذائية:

أن تقوم بالحمية الغذائية اختياراً، أفضل من أن تُفرض عليك اضطراراً.

2344.وعاء الحياة:

الماء ليس أصل الأشياء، ولكنه قد يكون وعاءً لبداية الحياة.

2345.السعادة:

السعادة وهم من سرابٍ.

2346.إنتاج المعرفة:

المتقف الحقيقي لا يقتصر على تحصيل ثقافة المثقفين، بل يبدع ثقافة تميزه.

2347.خُدْ الحياة:

لن تكتشف خداع الحياة إلا بعد الوفاة.

2348.التفكير المنطقي والتفكير العاطفي:

عندما تكون ضمن مجموعة، ينتقل تفكيرك من التفكير المنطقي إلى التفكير العاطفي.

2349.الأفكار والأقدار:

إذا لم تجمع بيننا الأفكار، فحتماً لن تجمعنا الأقدار.

2350.العالم والفيلسوف:

العالم يخترع الأشياء والأدوات، والفيلسوف يبتكر الأفكار والنظريات.

2351.مراحل المعاناة:

الأطفال يلعبون، والشباب تائهون، والشيوخ يائسون.

2352.اليد والفكر:

هناك علاقة جدلية بين اليد والفكر، فما تفكر فيه يمكنك أن تعمله بيدك، وما تعمله بيدك يوَلِّد لديك خبرة فكرية.

2353.العبودية الحديثة:

انتقلت العبودية من عبودية المناجم والحقول إلى عبودية الشركات والعقول.

2354.الفلسفة:

الفلسفة تحيي العقول كما تحيي الأمطار الحقول.

2355.التمييز بين الصح والخطأ:

ليس المهم أن نعرف الغاية وراء الصح أو الخطأ، لكن الأهم أن نميز ونحسن الاختيار بينهما.

2356.لن تتكرر:

وجودك لن يتكرر، ولا تاريخ ميلادك، بل فرادة شخصيتك لن تتكرر.

2357. الحب الكامل:

كلُّ أنواع الحبِّ بها نقائص، إلا حبُّك يا إلهي، فهو وحده كامل.

2358. السعادة والحياة:

ما السعادة إلا سراب، وفي الصحراء رأيناها. ما الحياة إلا علقم، وكلنا تجر عناه.

2359. الموضة:

الموضة تعرف كيف تستنزف ثروات الأغنياء بطريقة جذابة ومبهرة، وعن طيب خاطر.

2360. ملخص الحياة:

الجحيم في رأسك والنعيم في قلبك والكذب من حولك.

2361. قاعدة الثلاث ثواني:

مهما عشت فلن تعيش أكثر من ثلاث ثوانٍ: ثانية للحاضر، وثانية للماضي، وثانية للمستقبل.

2362. عمرك:

عمرك وإن طال لا يتجاوز ثلاث ثوانٍ.

2363. ماذا لو؟

ماذا لو كنتُ مرأةً لها وعي، تعكس الكائن الذي يسكن الفضاء؟

2364. السعادة أفيون ودواء:

السعادة عند الأثرياء أفيون؛ يأخذون منه ولا يشبعون، وعند الفقراء دواء؛ قليلها يبهجهم وكثيرها يقدمونه.

2365. الحياة حرب:

الحياة حرب لا تنتهي إلا بالوفاة.

2366. لا تتكبر علينا:

أقول له: لا تتكبر علينا برفع رأسك؛ فنحن والنجوم نعلو على سمائك.

2367. الإستقلالية:

لا تجعل حياتك رهونة بغيرك، ولا ترهن حياة غيرك بك.

2368. العدم والوجود:

بالنسبة للذين عاشوا في الماضي، أنت عدم. وبالنسبة للذين يعيشون في الحاضر، أنت وهم. وبالنسبة للذين سيأتون في المستقبل، ستكون سراب.

2369. التحولات الثلاثة:

الإنسان يخضع لتحولات ثلاث: العدم والوجود والفناء، وفي مرحلة وجوده يعيش في أزمنة ثلاثة: الماضي والحاضر والمستقبل.

2370. إذا تجادل جاهلان:

في جدال الجاهلين، الغلبة للأكثر جهلاً.

2371. ما تبقى من النجوم:

حين أرفع رأسي إلى السماء، تأسرني النجوم بجمالها، لكن ير عيني أنها مجرد بقايا ماضٍ سحيق اندثر منذ أمد.

2372. التخلي عن الأفكار القديمة:

إذا لم نجدد أفكارنا القديمة، سنجد أنفسنا مُهمّشين في المجتمعات الحديثة.

2373. بين شكسبير وأفلاطون:

«قال شكسبير : إذا تجاهلك شخص ما فاعلم أنك الأهم لديه
بينما قال أفلاطون : إذا تجاهلك شخص ما فهو يطلب منك مغادرة حياته»
أنا أرى أن شكسبير على حق إذا هجرك حبيبك، و أفلاطون على حق إذا هجرك عدوك.

2374. المنطق:

لنا نفس العقل ولكن ليس لدينا نفس الأفكار.

2375. محبة الغريب ومحبة الوالدين:

مهما قرب الغريب، لن يكون أحسن من والديك.

2376. لا تتوهم:

لا تظن أن أحداً سيكون كاليد التي تمسح دمعك.

2377. لا تنتظر:

لا تنتظر اللقمة حتى تأتي لفمك، بل اذهب إليها بقدمك.

2378. تعلم اللغات:

كلما أضفت لغةً إلى محصلّتك، زادت مصادرُ ثروتك في محفظتك.

2379. معاناة الموت:

إذا لم يتعرض الإنسان لأي معاناة في وجوده وعاش سعيداً طول حياته فإنه لا مهرب له من معاناة إسمها الوفاة.

2380. حتمية الزمن:

حتمية الزمن تكمن في تجاوز المستقبل.

2381. الموت الفعلي:

تموت عندما تُنسى أفكارك، لا عندما تتوقف أعضاؤك.

2382. من يأبى النصيحة:

من يأبى نصيحتك المجانية، سيشتريها في المستقبل بعملاته النقدية.

2383. اكتمال وعيك:

بعد اكتمال وعيك في هذا العالم، سيصبح من المفروض عليك التفكير والتأمل.

2384. من فكرة إلى أفكار:

كنت فكرة، وأصبحت موجوداً، والآن أنت مجموعة أفكار إما أن تخلد، وإما أن تتعرض للاندثار.

2385. العلم والجهل:

منتهى التواضع اعترافك بجهلك، وبداية التعلم معرفتك لجهلك.

2386. شتان:

شتان بين من يدفعك للاستمرار في الحياة ومن يزين لك طرق الوفاة.

2387. الكائنات الفضائية:

احتمال وجود كائنات فضائية في كوكب ما يعادل احتمال وجودنا كبشر على كوكب الأرض لديهم.

2388. العزلة:

كلما ازداد وعيك وتفكيرك، كلما ازدادت عزلتك.

2389. المفارقة:

قد يكون وجودنا عدم وبداية وجودنا الحقيقي بعد العدم.

2390. تغيير الأحداث:

لا يمكنك تغيير أحداث حلمك وأنت نائم، وإنما يمكنك ذلك عندما تكون مستيقظاً وواعياً بذاتك.

2391. فهم الواقع والهروب منه:

هناك من يقرأ ليفهم الواقع، وهناك من يقرأ هروباً منه.

2392. إسقاطات القراءة:

هناك كتب يمكنك إسقاط محتواها على الواقع، وكتب أخرى يسقط فيها ذهنك داخل عالمها.

2393. الرأسمالية وأشباه المثقفين:

الرأسمالية من بين أسباب بروز أشباه المثقفين محدودي التفكير الذين لا يعلمون شيئاً خارج تخصصاتهم.

2394. البروليتاريا المثقفة:

البروليتاريا المثقفة أفضل بألف مرة من الأرستقراطية الغير مثقفة.

2395. البالغون والراشدون:

البالغون كثيرون، والراشدون قليلون.

2396. المادية:

حتى وعيك وأفكارك ومشاعرك أصلها مادي كيميائي.

2397. لا تتاجر:

استثمر في أحلامك، ولا تتاجر بأحلام الآخرين.

2398. الكراهية:

الكراهية سلاح الضعفاء.

2399. وهم التحرر:

أنت لم تتحرر إن انتقلت من قطيع إلى آخر.

2400. الغوغاء:

الغوغاء تُردد مثل الببغاء، والنخبة تفكر في الظلام قبل الضياء.

2401. أنا أرغب:

لا أرغب في أن يعطف عليّ أحد، أنا أرغب في أن يحترمني كلُّ أحد.

2402. كن ملاكًا:

كن ملاكًا بقدر ما تستطيع.

2403. الفقير والشقي:

الإنسان الفقير هو من يعمل ليزداد سيده ثراءً، والإنسان الشقي هو من يشقى ليزداد عدوه سعادة.

2404. الشماتة:

الذي يشمت في موت إنسان، لا يستحق أن يُسمى إنسانًا.

2405. سعادتك:

سعادتك مرآة لدواخلك، ومقياس لتطلعاتك.

2406. السعادة كيمياء:

السعادة كيمياء في الدماغ، لا دراهم في الحساب.

2407. قدوات خاطئة:

الأعمال السينمائية والفنية رُوِّجت للعنف في أفلامها وإنتاجاتها حتى أصبح الشباب يتغنى في موسيقاه بالمجرمين وزعماء العصابات. يجب علينا، إذا أردنا أن نرتقي، أن نتخذ الفلاسفة والعلماء قدوات، لا أن نقنّدي بالمجرمين والعصابات.

2408. الفرق بيننا:

أنا أرى محاسنك فقط، وأنت لا ترى إلا عثراتي.

2409. إشكالية المقارنات:

لا تقارن نفسك، وأنت مبتدئ، بخبير متمرس ومحترف.

2410. المنحط والراقي:

المنحط فكرياً لا يتلذذ إلا بالانحطاط، والراقي لا ينتقل إلا من رقي إلى ارتقاء.

2411. لن تعرف السعادة:

لن تعرف السعادة حتى تنسى الماضي، ولن تنجح حتى تستغل الحاضر، ولن تتفوق حتى تخطط للمستقبل.

2412. القوة بين الماضي والحاضر:

في العصور القديمة كانت القوة الجسدية هي أهم شيء، أما اليوم فقد أصبحت القوة الذهنية هي كل شيء.

2413. استحالة الكمال:

لن تبلغ الكمال مهما حاولت السعي نحوه.

2414. تغيير العالم:

لن تغير العالم ما دمت لم تغير ذاتك.

2415. الذكي والحكيم:

الذكي من يكتشف أعداءه، والحكيم من يجعلهم مريديه وأتباعه.

2416. الخجل:

من يخجل يفشل، ومن لا يخجل يعتل.

2417. أنت ما تأكل:

قل لي ماذا تأكل، أقل لك من أنت.

2418. تفسير الكليات:

في كثير من الأحيان، تعجز الجزئيات عن تفسير الكليات.

2419. شمسنا:

حتى شمسنا الضخمة تُعتبر نجمًا صغيرًا في مكان ما من الكون، ضمن مجموعة من النجوم الأخرى.

2420. أقرأ:

حتى في أحلامي، أقرأ.

2421. قصور إدراكنا:

لا ندرك من الكون إلا ما أرادت منا حواسنا أن ندركه.

2422. كلام العالم و كلام الجاهل:

عندما يتحدث العالم، يمكنك أن تُؤلف من كلامه كتابًا، بينما كلام الجاهل لا يضيف إلى قاموسك سوى السباب والشتائم.

2423. بطليموس و كوبرنيكوس:

نموذج بطليموس تحطم تحت أعتاب كوبرنيكوس.

2424. الدمى الروسية:

تطور ذاتك عبر السنين مثل لعبة الدمى الروسية لكن تطورك معكوس من الأصغر للأكبر، أما الدمى فتفتح من الأكبر للأصغر.

2425. شساعة الكون وضالة عقولنا:

كيف لعقلنا المتناهي في الصغر أن يكتشف ذلك الكون غير المحدود في الكبر؟

2426. القراءة تفكير:

القراءة هي أهم أشكال التفكير.

2427. تتجاوز النجوم:

كل حرف تقرأه في كتب العلوم يرفعك إلى الأعلى، حتى تتجاوز المجرات والنجوم.

2428. طموحي وطموحها:

طموحي نضوج، وطموحها جموح.

2429. الخروج عن القطيع:

لن تنفصل عن القطيع ما دمت تابعًا وفكرك فكر الرضيع.

2430. تغيير الواقع:

لن يتغير واقعك في الخارج ما لم تغير ذاتك من الداخل.

2431. فرق شاسع:

أنا أعد النجوم في السماء وأنت تعد لي أخطائي كل مساء.

2432. الاستهانة بالوقت:

من استهان بالوقت، استهان الوقت به.

2433. أسوأ الناس:

أسوأ الناس من اجتمع فيه الجهل، وكثرة المال، وسوء الخلق، وسوء الحال.

2434. لا تشقى:

لا تشقى لتسعد غيرك، ولا تسعد لشقاء غيرك.

2435. الطموح:

الطموح بلا أمل كالروح بلا جسد.

2436. ذاتك:

ذاتك هي أولى أولوياتك لكن بدون ضرر للآخر.

2437. الموت هو المفرق:

إذا لم تفرقك الحياة عن أهلك اختيارًا، فرقتك الوفاة عنهم إجبارًا واضطرارًا.

2438. الغاية من الحياة:

الغاية من الحياة أن تكون سعيدًا، لا أن تشقى وتجعل مديرك سعيدًا.

2439. السعادة والحزن:

السعادة مخدر، والحزن وباء.

2440. العبودية الحديثة:

العمل هو العبودية الحديثة، لكنه شرٌ لا بد منه.

2441. الثروة البشرية:

حتى الثروة البشرية لم تتساوى فيها كل الشعوب.

2442. الحياة تجارب:

الحياة تجارب والحكم على الشيء فرع عن تجربته.

2443. الحياة صراع:

الحياة صراع لا ينتهي إلا بالوفاة.

2444. المال:

المال يشتري لك مسببات السعادة، والفقر يسرق منك لحظات السعادة.

2445. الفراق:

مهما طال اللقاء، فلا بد لك من منغص ومفرق اسمه الفراق.

2446. كائنيين هذا هو شعارنا:

لن نرقى حتى نصبح كائنيين، لأن التعبير عن أنفسنا كـ 'إنسانيين' يقصي باقي الكائنات الأخرى.

2447. الموت:

الموت طاعونٌ، لا مفر للأحياء منه.

2448. كأن لم نكن في هذا العالم:

بعد زوال مجموعتنا الشمسية، سنُنسى منجزاتنا، بل سنُنسى نحن وحضارتنا.

2449. لا تكسر قلب أنثى:

لا تكسر قلب أنثى مهما قست الدنيا عليك.

2450. السعادة داخلك:

ضاع عمرك في البحث عن السعادة في الخارج، ولم تنتبه إلى أنها في قلبك من الداخل.

2451. حتمية الموت:

يقينك بأنك ستموت رغم كل شيء يجب أن يكون دافعًا ومحفزًا لكي تستغل الحياة وتستنزف لحظاتها في سعادتك. العقلانية هي ألا تعيقك حتمية الموت، لأنه سيقع، سيقع شئت أم أبيت، أحببت أم كرهت؛ لذا فاجعل تفكيرك في الموت دافعًا لإستغلال كل لحظات الحياة، لا منعصًا ومبررًا للرحيل منها.

2452. معارفك وجروحك:

على قدر معارفك، على قدر جراحك.

2453. خدمت الطبيعة:

لطالما خدمت الطبيعة الإنسان، أما الآن فقد حان دور الإنسان ليعلم الطبيعة.

2454. عش الآن:

عش ثانية الآن، وإنس ثانية الماضي، وحضر لثانية المستقبل.

2455. محاكمة الماضي:

لا يمكنك محاكمة الماضي بمعايير الحاضر، ولا يمكنك العيش في الحاضر بمعايير الماضي.

2456. تشريد باقي الكائنات:

الإنسان هو من سلب واستعمر الأرض، وشرّد الكائنات، وجعلها بلا مأوى.

2457. نفسك كنزك:

أكثر شخص يمكنه أن يستمع إليك دون ملل أو ضجر هو نفسك.

2458. ستظل طفلًا:

ستظل طفلًا إذا لم تتعقد أسئلتك مع تقدم عمرك.

2459. التوهم:

حتى الشيطان يرى ملاكًا عندما يرى انعكاسه في المرآة.

2460. اللانتماء:

التصنيف يقيّدك، واللانتماء يحرّرك.

2461. الغربية:

روحي تشعر بالغربة داخل جسدي.

2462. موعد موتي:

سأموت في يوم الثمنا على الساعة الثمانون مساءً.

2463. لا تفتح بابك:

لا تفتح بابك، فهم لم يطرقوه وهم مستريحون في الخارج.

2464. الاكتئاب موت:

أن تكون حيًا يعني أنك سعيد، ولكن إذا كنت مكتئبًا، فأنت والموتى سواء.

2465. الإنسان الخارق:

الإنسان الخارق هو من يمتلك عقلًا فائقًا وليس جسدًا خارقًا.

2466. الحياة حلم:

الحياة حلم طويل لا تستيقظ منه إلا عندما تموت.

2467. ظلال:

قد نكون مجرد ظلال لأجسام في الفضاء، وظلالنا هي أجسام لها وعي واستقلال.

2468. الكراهية:

أمرٌ شيء أن تكره لمجرد أفكارك.

2469. اكتشاف الكون:

نحن لسنا وحيدين في هذا الكون، بل ما زلنا لم نكتشف ما هو خارج مجرتنا بشكل شامل.

2470. الموت معول:

الموت محطم لكل الطموحات والآمال.

2471. التمني:

ما نتمناه دائمًا لا يحدث غالبًا.

2472. العودة لإنسانيتنا:

سنعود إلى إنسانيتنا عندما نوقف الحرب بين أفراد جنسنا.

2473. الدمار والخراب:

الدمار يلتهم والخراب يعصف.

2474. الشك:

لماذا تخشى الشكّ وهو البرهان على وجودك؟

2475. تقدير إمكانياتك:

لا تطمح لفتح باب لا تملك مفتاحه.

2476. الحكمة:

الحكمة هي أن يراك المجانين مجنونًا.

2477. ثروتك:

وقتك مالك ومالك هو وقتك.

2478. تجسيد للكون:

ذاتك هي تجسيد للكون في صورة إنسان.

2479. جزء من الكون:

أنت جزء من الكون، والكون جزء منك.

2480. الحياة والموت:

الحياة معاناة للأحياء وراحة للأموات.

2481. الخلود والوجود:

خلودك في الكون إنتهى بعد وجودك فيه.

2482. رأس وعقل:

كل جسم له رأس، ولكن ليس كل رأس فيه عقل.

2483. عمق الأفكار:

إذا كان فكرك عميقاً بدون ضمير، فستكون بالنسبة للإنسانية لعنة مجهولة المصير.

2484. ثروة الوقت:

حتى ثروة الوقت لسنا فيها متساوون.

2485. أصعب شيء:

أصعب شيء في الحياة هو الحياة.

2486. سرابّ وخراب:

الأحياء يرون الموتى سرابًا، والموتى يرون الأحياء خرابًا.

2487. العزيمة:

تمسّكك بالعزيمة يكون لعدوك غصة وهزيمة.

2488. الدماغ:

الدماغ يخشى التغيير كما تخشى الأسماك الخروج من الحوض الصغير.

2489.الواقع متعدد:

الواقع يتعدد بتعدد الأدمغة، والحقيقة للجميع وليس لفئة دون فئة.

2490.الأوهام:

لا أحد مستعد لتغيير أوهامه السعيدة بحقائق واقعية تعيسة.

2491.الجنون:

الجنون هو أن يموت الشخص دفاعاً عن أوهام لادليل على صحتها أو وجودها.

2492.السذاجة:

مهما كان الأمر سخيلاً ستجد له معتنقين ومناصرين.

2493.ما يجعلك إنسان:

العقل والمنطق هما ما يجعلان الإنسان إنساناً.

2494.العلم ابن الفلسفة:

العلاقة بين العلم والفلسفة هي كالعلاقة بين المولود ووالدته.

2495.المساعدات الإنسانية:

المساعدات الإنسانية لن تحول الشياطين إلى ملائكة.

2496.الإنسان:

الإنسان كائن اجتماعي يؤثر ويتأثر.

2497.البسطاء والعباقر:

البسطاء يتعلمون من الخطأ في الحياة، بينما العباقر يتعلمون من أخطاء غيرهم أثناء قراءتهم للكتب والروايات.

2498.السعادة:

السعادة في البساطة.

2499.التعلم الذاتي:

يجب أن تسعى للتعلم الذاتي أكثر من سعيك للتعلم النظامي.

2500.الآن أفضل أوقاتك:

ماضيك أفضل من حاضرك لأنه قد مضى، وحاضرك أفضل من مستقبلك لأنك لا تدري ماذا يخبئه لك واللورى.

2501.بناء الحضارة:

لن نبني حضارة إلا بسواعد قوية وبعقول جبارة.

2502.حبيب الملايين:

إذا كانت لديك دزينة من الملاليم، فستكون حبيب الملايين.

2503. صقر ونحلة:

أنا صقر فوق نخلة، وهي نحلة فوق زهرة.

2504. العمل الجماعي:

ميزة العمل الجماعي هي استخدام مجموعة من العقول بدلاً من العقل الواحد.

2505. السببية وسلوك الإنسان:

قانون السببية يفسر علاقة السبب بالنتيجة في الأشياء، لكن هذا القانون أبسط من أن يفسر السلوك المعقد لدى الإنسان.

2506. العقلانيون والتجريبيون:

العقل ليس أهلاً للمركزية التي منحوها له العقلانيون، لأن في أحيان كثيرة تكون قراراتنا ناتجة عن لاوعينا أو مبرمجة في جيناتنا. والأمر الآخر ينطبق على التجريبيين؛ لا يمكن حصر العالم بما نتلقاه من حواسنا، لأن هذه الأخيرة تخدعنا في مرات كثيرة، بل لا يمكننا الوثوق حتى في الأدوات في مختبراتنا العلمية لأنها قد تكون محدودة.

2507. عوالم بعدد البشر:

لا يوجد عالم واحد بل هناك عوالم بعدد البشر.

2508. الخوف من الأفكار:

لن تفلح أمة تخشى من الأفكار.

2509. الجاذبية والشيخوخة:

الجاذبية سبب من أسباب شيخوختنا.

2510. السعادة أفيون وسراب:

السعادة أفيون الأثرياء وسراب الفقراء.

2511. المعرفة:

إذا كنت تعرف وتعتقد أنك لا تعرف، فستظل لا تعرف حتى تعلم أنك تعرف.

2512. حقيقة الحياة:

لاخير في وجود نستله بالبكاء.

2513. لن تكون حراً:

لن تكون مفكراً حراً وعقلك مقيد بقيود الإيديولوجية.

2514. أحلام عظيمة:

إذا كانت لديك أحلام فاجعلها عظيمة ولا تجعلها بسيطة.

2515.مخلصك الوحيد:

ذاتك هي مخلصك الوحيد في هذا العالم.

2516.الحياة مستشفى:

الحياة مستشفى كبير لا تغادره إلا بالوفاة.

2517.ذاتك:

لا أحد يشعر بمعاناتك إلا ذاتك.

2518.الأعمال العظيمة:

الأعمال العظيمة لا تكفي مشاهدتها مرة واحدة.

2519.طموح النجوم:

يجب أن يكون طموحك مثل النجوم في السماء، وليس كحجارة في بيداء.

2520.التنمر:

التنمر هو أخلاق المفلسين.

2521.غسل الماء بالماء:

لا يمكن تفسير اللغة باللغة كما لا يمكن غسل الماء بالماء.

2522.مأساة الكاتب:

مأساة الكاتب ليست أن لا يُقرأ، بل أن يُساء فهمه.

2523.اقرأ التاريخ:

اقرأ التاريخ للاستفادة من الماضي وللإستقراء المستقبل.

2524.وهم التفوق:

وهم التفوق هو ما جعلنا متخلفين.

2525.أرى صوت الموت:

أرى صوت الموت يخاطبني، وأشم طعمه المر العلقم، وأتحسس سرابه بيدي، وأتذوق سواده المرعب.

2526.الأفكار ليست وحشاً:

الخوف من الأفكار المخالفة دليل على التخلف والهشاشة.

2527.العمى الحقيقي:

العمى هو أن تعجز عن رؤية الحقيقة الساطعة.

2528.المعلم الحقيقي:

المعلم الحقيقي يُلهم، ولا يُلجم.

2529. زماننا العجيب:

نحن نعيش في زمانٍ أصاب فيه الخرف حتى إبليس.

2530. الغباء:

أسوأ الغباء: أن ترى التقهقر تقدّمًا.

2531. التفكير المنطقي:

التفكير المنطقي هو إحدى السمات التي تميز الإنسان عن الحيوان.

2532. غياب الدليل:

غياب الدليل على النفي لا يعني وجود دليل على الإثبات.

2533. الفن مرآة:

الفن هو مرآة الشعوب ورمز لتحضرها ورقبها.

2534. المال مطية:

المال مطية السعادة وبدونه ستتعب وتتأخر في الوصول إليها.

2535. التغيير حتمي:

التغيير حتمي؛ فإن لم تتغير اختياريًا، ستُجبر على التغيير اضطرارًا.

2536. التقدم:

إن لم تخطُ خطوة إلى الأمام، ستراجع خطوات إلى الوراء.

2537. أوقفوا الحرب:

بدلاً من السعي للنصر في الحرب، أوقفوا القتال وقدموا الورود لبعضكم البعض.

2538. اقتحمنا الوجود:

اقتحمنا باب الوجود دون طرق أو استئذان.

2539. احترام كل الشعوب:

يجب الوقوف على مسافة واحدة ومحايطة تجاه ثقافات وعادات الشعوب، ومن المفترض ألا نضخم ثقافتنا إلى درجة التقديس. وفي المقابل، لا يجب احتقار ثقافات الآخرين إلى درجة التبخيس، حتى لو كانت بدائية وبسيطة، لأنها في النهاية تظل منتجاً إنسانياً يستحق منا الاحترام.

2540. ببداء النسيان:

لن يتذكر العالم شخصاً أهدر وقته وحياته.

2541. الخراب:

الخراب الذي يصيب البيوت يبدأ من الداخل أكثر مما يبدأ من الخارج.

2542. السيطرة على الغرائز:

لا تكتمل إنسانيتك إلا إذا تمكنت من السيطرة على غرائزك.

2543. الإرهابيون الملعونون:

الإرهابيون هربوا من نعيم الحياة إلى جحيم اللعنات.

2544. الحياة حلم:

قد يكون الواقع بما فيه من شخوص ومنجزات، مجرد حلم ينتهي مع الوفاة.

2545. استحالة:

لا يمكن إثبات شيء يتساوى وجوده مع عدمه.

2546. الواقع:

الواقع بالنسبة لنا ليس كما هو، بل كما نراه.

2547. النظام الغذائي الأمثل:

لا تأكل ما تريده أنت، بل كل ما يحتاجه جسمك.

2548. عزلة النفس:

لم نركع للعظماء، فكيف لنا أن نركع للسفهاء؟

2549. الجهل والعلم:

الجهل برج من هواء، والعلم سلالم بلا حد أو انتهاء.

2550. فذاك وطنك:

حيثما وجدت ذاتك وفؤادك، فذاك المكان وطنك وبلادك.

2551. الفكر المتحجر:

هناك من يكون فكره أصلب من مجتمه.

2552. دقة الحدس:

كلما ازداد نضجك، زادت دقة حدسك.

2553. الكوجيطو البيضوني:

أنا موجود، إذن أنا موجود.

2554. لا تتشبه بالقمر:

لا تكن كالقمر، جميلاً من بعيد وقبيحاً من قريب.

2555. آفاق المعرفة:

كلما ارتفعت في آفاق المعرفة، ضاقت نفسك عن كل التفاهات.

2556. فهم الحياة:

لا يمكنك فهم الحياة إلا من خلال الحياة نفسها.

2557. لا تخشى:

لا تخشى الوداع، فربما يكون بداية لقاء جديد.

2558. لا تستسلم:

حتى تعاستك لا تجعلها سعادة لأحد.

2559. الجنس:

الجنس مشقته أكبر من متعته.

2560. عرق الكاتب:

لولا عرق الكاتب لما شملت رائحة الكتاب.

2561. موت الأسطورة:

ماتت الأسطورة لما تجرع سقراط السم.

2562. الخوف من الفلسفة:

الشخص الذي يخشى دراسة الفلسفة، هو بالضرورة لا يرغب في تحرير عقله من الخرافة.

2563. نهاية العالم:

العالم وجد لحظة ولادتك وسينتهي لحظة وفاتك.

2564. لحظة الوعي:

العالم وجد لحظة وعيك لذاتك وسينتهي لحظة وفاتك.

2565. ألم الموت:

الخوف من ألم الموت هو الذي يجعلنا نستمر في الحياة.

2566. من البديهيات:

لا يمكن التقدم للأمام بالرجوع إلى الخلف.

2567. الرقي والنبيذ:

كلما ارتقيت ثقافياً، زاد نبيذك اجتماعياً.

2568. استمرار الأحلام:

يجب ألا تنتهي أحلامك إلا بانتهاء حياتك.

2569. الإنسان عدو لنفسه ولغيره:

الإنسان كثيراً ما يكون معادياً لنفسه وللإنسانية.

2570. الحياة درس:

الحياة درس لا نتعلمه إلا بعد الوفاة.

2571. عدم احتمال الشر:

لأن الطيبين لا يحتملون الشر في هذا العالم، فهم أول من يرحلون.
2572. جودة الموسيقى:

الموسيقى التي لا تمس مشاعرك لا تستحق أن تستمع إليها.
2573. جوهر الإنسان:

الإنسان كائن واعٍ، ناطق، ومفكر.

2574. التجارب الشخصية:

التجارب الشخصية لا يمكن وصفها لمن لم يخضها بنفسه.

2575. معذرون:

هم لا يرونك لأنك في القمة، وهم غارقون في قاع الحفرة.

2576. السلامة في العزلة:

من يرغب في السلامة يجب أن يعيش في عزلة.

2577. الموسيقى:

الموسيقى درج نصعده كلما استمعنا إليها.

2578. جوهر الفلسفة:

الفلسفة تبدأ بطرح الأسئلة السهلة قبل الغوص في الأسئلة المعقدة.

2579. لا أحشو كلامي:

آكل الخبز المحشو، ولا يخرج من فمي كلام محشو.

2580. تعدد القراءات:

كل قارئ يقرأ الكتاب من زاويته الخاصة.

2581. أكبر كارثة:

أكبر كارثة قد تصيب شخصاً هي وهم امتلاكه للمعرفة.

2582. الحياة:

الحياة مرتع الأغبياء وموطئ للأذكياء.

2583. المحبة:

المحبة تُكتسب ولا تُمنح بلا مقابل.

2584. الحياة داء:

الحياة داء ودواؤها الفناء.

2585. الصعود للأعلى:

لن تصعد إلى الأعلى مادمت مصراً على النزول للأسفل.

2586. المعرفة:

عدم ادعائك المعرفة هو بحد ذاته نوع من المعرفة.

2587. لا تقارن:

لا تقارن نفسك بمن هو أجمل منك، ولكن قارن نفسك بمن هو أعلم منك.

2588. ثق في بوصلتك:

إذا اختلفت مع صديق حول صحة الطريق، فثق في بوصلة قلبك ولا تثق في كلامه مهما كان بارعا في الحديث.

2589. إذا ضللت الطريق:

إذا ضللت الطريق فثق في بوصلتك أكثر من أي صديق.

2590. الإساءة:

يصبح المعروف إساءة إذا تحول فعلك إلى مضرة وخسارة.

2591. غربتي:

هم يغتربون بخروجهم من الوطن، وأنا في عزلتي مغترب داخل الوطن.

2592. البحث عن الحقيقة:

عندما تكرس وقتك للبحث عن الحقيقة ستكتشف ذاتك، ويصبح لك معنى في حياتك، وبالتالي ستصير الحكمة صفة من صفاتك.

2593. الفيلسوف:

الفيلسوف الحقيقي هو الذي لا يتوقف عن طرح الأسئلة، حتى وإن لم يجد لها أجوبة.

2594. الأنا:

أنا اليوم هي ليست أنا الأمس، ولن تكون أنا اليوم هي أنا الغد.

2595. التعلق الخاطئ:

إذا كان الجنس هو الرابط الوحيد بينك وبين الطرف الآخر، فإن علاقتكما ستتلاشى بزوال هذا الرابط، مهما بدت وثيقة.

2596. من المستحيل:

من المستحيل عقلياً أن يكون الكون بهذه الشساعة والضخامة، ثم لا توجد الحياة إلا على كوكب صغير مثل الأرض.

2597. معرفة الذات استحالة:

بقدر ما أعرف نفسي، لا تعرفني أنت، وبقدر ما تعرف نفسك، لا أعرفك أنا. كلُّ منا يعرف ذاته، ولا يعرف غيره.

2598. الحقيقة المطلقة:

إن كانت هناك حقيقة مطلقة، فهي الموت.

2599. التفلسف:

التفلسف ارتقاء لا يبلغه الجميع.

2600. أهم درس:

أهم درس في الفلسفة والمنطق هو تجنب التسرع في إصدار الأحكام المطلقة.

2601. الحياة كارثة:

الحياة كارثة متعددة الوجوه، بعدد البشر الذين يعيشونها.

2602. تراكم المعارف:

الفيلسوف يتأثر بمن قبله، ويؤثر في من بعده.

2603. الشعور بالسعادة:

ستشعر بالسعادة عندما تتوقف عن الشعور بالاكنتاب.

2604. فلسفة الحياة:

أنس الماضي، ولا تفكر في المستقبل، وعش الحاضر.

2605. ستتغذى عليك:

مهما تغذيت من الطبيعة، في النهاية ستتغذى الطبيعة عليك.

2606. توسيخ الدماغ:

عبارة 'غسيل الدماغ' ليست صحيحة، بل الأصح هو توسيخ الدماغ.

2607. قوة العلاقة:

الضغوط الكثيرة هي اختبار لمدى قوة العلاقة بين الطرفين.

2608. شريكك ليس مرآتك:

لا تنظر لشريكك نظرتك لمرآتك.

2609. من السذاجة:

من السذاجة افتراضك أن شريكك هو توأم لك.

2610. أهمية التعلم:

يوم بلا معرفة كسفينة بلا بوصلة.

2611. الكتب الجيدة:

الكتب الجيدة تستحق القراءة مرات عديدة.

2612. شهوة الخلود:

الأنانية تلازم الشخص حتى لو اختار الموت على البقاء. فمثلاً، فضّل سقراط الموت على الحياة، مما يعني أنه لم تكن لديه أنانية حب بقاء جسده، بل كانت لديه أنانية حب خلود اسمه وفكره.

2613. الخوف من الفناء:

الخوف من الفناء هو ما وُلد لدينا الرغبة في الخلود.

2614. تتناسل الحروف:

تتناسل الحروف والكلمات في رأسي، فتولد داخلي حِكْمًا وشذرات.

2615. معنى الحياة:

معنى الحياة لا يُعطى، بل يُخلق ويُكتسب.

2616. بداية التفلسف:

بدأ التفلسف مع تطور الوعي البشري.

2617. علمتني الحياة:

الحياة مدرسة جدرانها الأيام، والمعلمون فيها هم الأحزان والآلام.

2618. لا تخف:

لا تخف من شخص يخشى الموت، لأنه مهما فعل فلن يستطيع أن يسلب منك الحياة.

2619. تقلب الأحوال:

اليوم تجتث الأشجار، وغداً تصبح جثةً يعلوها التراب.

2620. لا يشرفني:

لا يشرفني أن أشبه بالأسد، لأنه لا يستقوي إلا على الغزلان الضعيفة.

2621. الأمل:

لو أغلقت في وجهك جميع الأبواب، فاعلم أن كل باب يُغلق مع الأمل له ألف مفتاح.

2622. عدم وسراب:

تمر عليّ لحظات أشعر فيها بأنني مجرد عدم وسراب.

2623. لكي تكون عظيماً:

لن تكون من العظماء ما دام الوضعاء لم يعترضوا طريقك.

2624. أنت والعدم:

أنت والعدم سواء بعد ألف سنة.

2625. بالعلم:

اليوم نحن ذبول، وغدا بالعلم حتما سنسود.

2626. أفكار:

عندي أفكار تعجز الحروف عن احتوائها أو عن التعبير عنها.

2627. طبيعته الافتراض:

الأسد لم يختار أن يكون حيواناً يفترس الغزلان.

2628. الزمان قاتل:

الزمان قاتل صامت بلا سلاح.

2629. تحمل المسؤولية:

يجب أن تكون لديك الجرأة الكافية لنسبة أخطائك إلى نفسك، لا إلى شيطانك.

2630. الحاضر هو الأهم:

لا وجود للماضي إلا في ذكرياتنا، ولا وجود للمستقبل إلا في مخططاتنا. لا شيء موجود سوى الحاضر في حياتنا.

2631. أهمية وجودنا:

وجودنا هو الذي منح الموجودات القيمة والمعنى.

2632. الوجود والفناء:

الوجود كمال، والفناء نقصان.

2633. اتزانك:

اتزانك النفسي مرتبط باتزانك الجنسي.

2634. الكبر:

لن يملأ الكبر جيبك أو معدتك.

2635. جوهر الاختلاف:

لا يجب الاختلاف لمجرد الاختلاف، بل يجب أن يكون لتصحيح أو إثراء النقاش.

2636. موت بطيء:

الزمان موت بطيء لكل كائن حي.

2637. ثنائية الحاضر:

ليس هناك ماضٍ ولا مستقبل، إنما هناك فقط ثنائية الحاضر.

2638. الحضارة:

الحضارة مثل الطفل، لا تنمو بين عشية وضحاها.

2639. نهم القراءة:

لن تشبع أبداً مهما قرأت.

2640.الحكمة:

أعلى مراتب الحكمة هي اعترافك بعدم المعرفة.

2641.تواضع العارفين:

كلما تعلمت أكثر، أدركت أنك تجهل أكثر مما تعلم.

2642.دراسة التاريخ:

يجب أن ندرس التاريخ لتتعلم من الماضي، لا للتباهي أو لإعادته في المستقبل.

2643.الحقائق المطلقة:

الأشياء التي لن تجدها مطلقاً هي الحقائق المطلقة، ما عدا الموت.

2644.الحقيقة:

العالم ينقصه الحقيقة.

2645.الوجود:

الوجود غير موجود حتى نثبت وجوده.

2646.الكمال والوجود:

الكمال والوجود قرينان لا ينفصلان، فإذا غاب أحدهما غاب الآخر.

2647.بالعقل:

بالعقل نثبت وجودنا ووجود الأشياء والكائنات غير الواعية لذاتها.

2648.ستجد السعادة:

ستجد السعادة عندما تتمكن من التخلص من التعاسة.

2649.المال والعلوم:

إذا أردت أن يمتلئ حسابك بالنقود، يجب أن يمتلئ عقلك بالعلوم.

2650.الوحدة:

لا تلمني على الوحدة، فأنا جئت وحيداً وسأذهب وحيداً.

2651.أنت غير موجود:

إذا تمعنت في نفسك، ستجد أنك في الحقيقة غير موجود، لأن نصفك من أبيك ونصفك من أمك،

فأين أنت من ذلك؟

2652.كل حي:

كل حيٍّ مخضّبٌ بدماء الوفاة، يموت يوم تجف.

2653.ذم الحرب:

لا توجد حرب بدون خسائر.

2654. لا تقتل أحدًا:

لا تقتل أحدًا إلا سذاجتك، فاقتلها بقوة.

2655. العزيمة سلاحك:

الحياة حرب، والعزيمة سلاحك فيها.

2656. الحياة قصيرة:

الحياة قصيرة، فلا تكرر مشاهدة مسلسل أو أنمي مرتين.

2657. حرية التعبير:

أكتب ما أراه، لا ما تراه أنت صحيحًا.

2658. أنعزل:

انعزل قليلاً لكي أفكر كثيراً.

2659. لن يستطيعوا:

حتى لو سلبوا منك كل شيء، فلن يستطيعوا سلب سعادتك ومشاعرك الداخلية إذا أردت ذلك.

2660. الحياة:

إن لم تشغل نفسك بالحياة، شغلتك بالممات.

2661. خيانة الحياة:

أحببت الحياة حباً عذرياً، لكنها خاننتني مع الموت والفناء.

2662. الحقيقة:

ليست الحقيقة ما تراه بعينيك، بل ما تدركه بعقلك.

2663. الإيجابية:

إذا رأيت نجماً في السماء، فلا تقل كم هو بعيد، بل قل كم هو جميل!

2664. الإنسان الفارغ :

الإنسان الفارغ هو من يخشى العزلة والفراغ.

2665. مسيرون :

حتى الأحلام مسيرون فيها، فعن أي حرية إرادة تتحدثون؟

2666. الأحلام:

الأحلام تبقى مجرد أحلام.

2667. الارتقاء:

كلما ارتقى فكري، ارتقى فعلك.

2668. التحدي:

تحديك في هذه الحياة أن يظل ضميرك حيًا.

2669. الشياطين:

لا يقتل باسم الدين إلا الشياطين.

2670. أكون سعيدًا:

أكون سعيدًا في وحدتي عندما أكون المتحدث والمستمع في آن واحد.

2671. الأرشيف:

حياتك أرشيف، وأنت الكاتب.

2672. لا بالسلاح:

الفكرة يُرد عليها بأخرى، لا بسلاح.

2673. تجاوز الأستاذ:

يجب أن يكون من أهدافك تجاوز أستاذك.

2674. الممثل الجيد:

لن تكون ممثلًا جيدًا إذا لم تكن مشاهدًا جيدًا للأفلام والمسلسلات.

2675. الحياة صراع:

الحياة صراع مستمر من أجل الفناء.

2676. التقليد الأعمى:

هم يتبعون الموضة من غير نقد، يلبسون كل شيء ولو كان معطفا بأذني جرد.

2677. التدبير:

يجب أن تقرأ كتاب الدين لتفهمه، لا لتختمه.

2678. حين تهزمن امرأة:

نصمت عندما ننظر للمرأة، لأنها الوحيدة التي إن نظرنا إليها أمعنت النظر إلينا، ولا تغض

بصرها حتى نغضه، وكأننا نهزم وهي تنتصر علينا.

2679. الشك واجب:

الشك هو أساس الاكتشاف وبداية اليقين.

2680. الطفولة:

الطفولة هي المرحلة الوحيدة التي تستحق أن تعاش.

2681. قلبك:

قلبك ثقب أسود قد ينجو منه الضوء، لكن قلبي لا مفر منه.

2682. حزني:

من شدة حزني تساقطت دموعي على الأرض، فكسرت الصخر وانفجرت ينابيع من الماء العذب.

2683. الفرق بيني وبينها:

أنا أبحث عن فضائلها وهي تفتش عن عيوبتي.

2684. المبارزة بين زمنين:

في القديم كانت المبارزة بالسيوف، أما اليوم فأصبحت بالعقول.

2685. أسأل ضميرك:

قبل أن تسأل شيخك إسأل ضميرك.

2686. العالم شاسع:

العالم شاسع لا تختصره في غرفتك وسريرك.

2687. صراعك مع ذاتك:

الصراع الذي لا مفر منه هو صراعك مع ذاتك.

2688. وقودك:

الهدف هو وقودك في هذا العالم.

2689. بيتك:

بيتك ليس مجرد جدران بل لحظات وذكريات متراصة في الوجدان.

2690. الحياة:

الحياة شريط ذكريات.

2691. الممارسة:

كلما زادت ممارستك، زادت خبرتك وفراستك.

2692. الإنسان:

الإنسان مادام موجود، فإنه يحمل داخله كل الوجود.

2693. تقدير الوقت:

من لا يقدر قيمة وقته، لا يمكنه أن يقدر قيمة حياته.

2694. طرفة عين:

وجودنا و فناؤنا بالنسبة للكون أقل من طرفة عين.

2695. الهدف من القراءة:

يجب أن يكون هدف قراءتك فهم الواقع، لا الهروب منه.

2696. القراءة ولادة:

تولد من جديد في كل مرة تنتهي من قراءة كتاب جديد.

2697.العقل البشري:

العقل البشري بطبيعته يسعى إلى إيجاد المعنى في اللامعنى، وفي منطقة اللامنطق.

2698.المنطق القويم:

عدم وجود دليل للنفي أو الإثبات لا يعني صحة الادعاء.

2699.الموت والحياة:

لن تكون حيًا أثناء موتك، كما لم تكن ميتًا في لحظة حياتك.

2700.المبارزة بالأفكار:

هم يتبارزون بالعلوم والأفكار، ونحن نتبارز بالأيدي ليل نهار.

2701.تقدم خطوة:

في كل سباق تقدم خطوة للأمام قبل أن يعلن عن الإنطلاق.

2702.أنت ساعة:

أنت مجرد ساعة الأيام رمالها.

2703.حياتك ألم:

حياتك في الحياة ألم، وفراقك لها معاناة.

2704.أرواحنا:

أرواحنا عمياء طالما ظلت حبيسة هذه الأجساد، لن تبصر الحقيقة إلا بعد الوفاة.

2705.الألم:

الألم ملازم لنا حتى في الأحلام.

2706.الحكمة:

الحكمة، من منظور فلسفي، هي النظر بعمق في ما يراه الجميع بسطحية.

2707.وجودنا فناء:

نموت عند قدومنا إلى هذا العالم، ولا نحيا إلا بعد مغادرته.

2708.الموت مر:

الموت مر يتجرعه الأحياء قبل الأموات.

2709.الحياة:

الحياة سمفونية، ولكنها حزينة النغمات.

2710.المعاناة:

المعاناة روح الوجود، لا تنتهي إلا بانتهائه.

2711. الرمز المفقود:

حياتك رمز والرمز مفقود، مجهول عندك وعند غيرك أيضا مجهول.

2712. الكلمات واللزمات:

الكلمات تؤذي أكثر من اللزمات.

2713. الجهل والموت:

ما يجعلك مستمرا في حياتك هو جهلك لحظة وفاتك.

2714. الجحيم:

الجحيم هو أن تعيش في زمان غير زمانك.

2715. لا تكن صفرا:

حتى وإن كنت رقما، فاحرص على أن لا تكون صفرا.

2716. جوهر التفلسف:

لا ندرس الفلسفة لتبني موقف فلسفي محدد، بل لإنتاج موقفنا الفلسفي الخاص.

2717. عيد ميلادي:

كل يوم بالنسبة لي هو عيد ميلادي، ولن يزول حتى تنطفئ شمعتي بالوفاة.

2718. الرفق بالحيوان:

حتى الحيوانات لها دماغ وقلب وشعور وإحساس.

2719. الإنجليزية:

سيأتي يوم تصبح فيه الإنجليزية اللغة الوحيدة المنطوقة في العالم، لأنها لغة العلوم والفنون.

2720. الاستغراب:

تستغرب من كلب يعض كلبًا، لكنك لا تستغرب من إنسان يقتل إنسانًا؟

2721. الوحشية:

الإنسان يصبح وحشًا إذا أُتيحت له الظروف.

2722. إخشى الحياة:

لا تخشى الموت لأنه راحة، بل إخشى الحياة لأنها سلسلة من المعاناة.

2723. السعادة:

سعادة المرء مرهونة بسعادة غيره.

2724. السعادة والاكتئاب:

لن أكتئب ما دمت سعيدًا، ولن تسعد ما دمت مكتئبًا.

2725. الثقة:

وإن طالت مدة صداقتك بأحدهم، فليست مبررا لكي تمنحهم كامل ثقتك.

2726. فعل الجميل:

فعلك الجميل لغيرك، هو لذاتك جميل.

2727. إمكانية السعادة:

لا يمكن أن تسعد في عالم مليء بالمعاناة.

2728. نجاح الكاتب:

ينجح الكاتب عندما يخالف توقعاتك.

2729. تجنب القطيع:

إذا أردت تجنب الألم، فعليك أن تبتعد عن القطيع.

2730. الموت:

الموت هو القاتل الوحيد الذي يفلت دائما بفعلته.

2731. رغباتنا:

رغباتنا لا نشبعها مهما فعلنا، بل نخمدنا اليوم لتعود أكثر اشتعالا في الغد.

2732. يوم بلا قراءة:

اليوم الذي لا اقرأ فيه صفحات من كتاب هو بالنسبة لي عدم وسراب.

2733. تعدد المهام:

إذا تعددت مهامك، تعددت إنجازاتك، وإذا كنت متفرغا، شغلتك نفسك عن أهدافك.

2734. الغناء:

حينما تجاوزنا التواصل بالكلمات، بدأنا بالغناء.

2735. الجحيم والنعيم :

لا تبحث عن الجحيم لأنه في عقلك، ولا عن النعيم لأنه في قلبك.

2736. سذاجة بروميثيوس:

من سذاجة بروميثيوس أنه سرق النار بالأمس لنحترق بها اليوم.

2737. أهجريني:

أهجريني كما تشائين، فقد كنتُ في العدم زوجتي وحياتي.

2738. اللامنطق:

منطق الحياة هو اللامنطق.

2739. الموسيقى:

الموسيقى تجلي الحزن برقته، كما يجلي النور سطوعه الظلام.

2740. العادات والثقافات:

تتشكل عادات وثقافات الأمم غالبًا على أسس عاطفية وذوقية، بل تتعدى ذلك لتكون أحيانًا عشوائية وتقليدية، بعيدًا عن الأسس المنطقية والعقلانية التي تُبنى على دراسة دقيقة للمنفعة والضرر.

2741. مشاركتك:

حتى جسدي ليس ملكي وحدي، بل تشاركيني فيه.

2742. جاذبيتك:

جاذبية الأرض تجذبنا نحوها، وجاذبيتك تسحبنا نحو قلبك.

2743. الغاية من الوجود:

الإنسان خُلِق ليحيا، لا ليموت.

2744. التفاهة:

كلما ازداد الشيء سخافة، ازداد أتباعه ومعتنقوه.

2745. قانون الغاب:

كلما ازدادت طيبة، عليك أن تزداد حذرًا وريبة، ففي الغاب لا مكان للغزلان الوديدة.

2746. الفيلسوف الحقيقي:

الفيلسوف الحقيقي هو من ينتزعك من منطقة الراحة، ويقودك إلى عوالم الفكر بشجاعة.

2747. الأفكار والأشخاص:

يجب أن نفرق بين الفكرة وصاحب الفكرة، وألا نخلط بينهما.

2748. تعدد العوالم:

العالم ليس كما أراه أنا، أو كما تراه أنت، أو حتى كما رآه أسلافنا؛ العالم واحد، لكن لكل منا نظراته الخاصة.

2749. استغلال الحياة:

سيأتي يوم تغادر فيه هذا العالم، فاستمتع بكل لحظة من لحظات حياتك.

2750. لن تشعر بالسعادة:

لن تشعر بسعادة مطلقة في عالم غير مثالي.

2751. خلود الأفكار:

إكسير الخلود لن يناله جسدك، بل يناله عملك وفكرك.

2752. أحادية النظرة:

لا يوجد شيء أحادي البُعد ليكون لنا نظرة أحادية. مهما كان هذا الشيء بسيطاً، فإن مختبريه هم مجموعات، وليس شخصاً واحداً، ولهذا تعددت جوانب الموضوع الواحد.

2753. الأفكار والمعارف:

ليست كل معارفك من إنتاج أفكارك الخالصة، وليست كل أفكارك ناتجة عن معارفك المكتسبة.

2754. غرائز بدائية في بيئة حديثة:

نعيش في بيئة معاصرة لكننا لا نزال نمتلك غرائز الإنسان الأول.

2755. أنت عبد للوعيك:

مهما كنت حراً، فإن وعيك عبدٌ للوعيك.

2756. المقارنة:

لا تقارن نفسك بغيرك، بل قارن ذاتك بين يومك وأمسك.

2757. ذاتي:

أنا لا أحتاج لشريكة لحياتي إلا ذاتي.

2758. أعظم المعجزات:

أعظم المعجزات هي وجودك بالذات في هذه الحياة.

2759. موت المجرم:

عندما يموت المجرم، يرتاح الوجود كله منه، بما في ذلك جسده.

2760. في عالم الكرة:

سيأتي يوم في عالم كرة القدم يصبح فيه عدم احتساب التماس عندما يضرب اللاعب الكرة في جسد خصمه للحصول على التماس.

2761. الكلام نوعان:

ومن الكلام ما يفرح، ومنه ما يجرح.

2762. الذكريات:

وتمضي الحياة، ولا يبقى من شيء إلا الذكريات.

2763. التعساء:

السعادة قد تكون كابوساً للتعساء.

2764. الأوهام:

الأوهام هي مجرد أحلام لكن في اليقظة.

2765. التكاثر والبقاء:

غريزة التكاثر هي التي أوجدت لدينا حب البقاء.

2766. كنز الصحراء:

في صحراء قاحلة، يصبح الظل والماء من أثنى الثروات.

2767. تشكل الوعي:

في كل مرة يكتمل تشكل وعي الإنسان، يبدأ انفجار كبير وتوسع في آفاق الأفكار والإبداع.

2768. أسمى الأخلاق:

تخلق بخلق الأطفال، وتدين بدين العجائز.

2769. أرى المعاناة:

عندما أرى المرأة، لا أرى نفسي بل أرى المعاناة.

2770. سر الثراء:

الاستثمار والعتاء هما سر الثراء، وليس البخل والادخار.

2771. كلُّ وبحثه:

الأغنياء يبحثون عن الجودة العالية عند الشراء، والفقراء يبحثون عن الثمن الرخيص عند الاقتناء.

2772. الزمكان:

كل كائن حي هو أسير الزمكان.

2773. الغاية هي الفائدة:

الكتاب الذي لا يغنيك معرفياً أو مادياً أو روحياً، لا يستحق القراءة.

2774. الحقائق والأوهام:

من ذاق طعم الحقائق، أصبح يشمئز من رائحة الأوهام.

2775. نور العقل:

لا يمكن لنور العقول أن يتوهج إلا بنور العلوم.

2776. المعاناة:

وجدنا للمعاناة ولا تنتهي معاناتنا إلا بمعاناة.

2777. مجموعة من الذوات:

أنت مجموعة من الذوات التي تغيرت مع مرور العقود والسنوات.

2778. الفلسفة:

الفلسفة هي مفتاح العقول.

2779. قمر:

أنت في عيون سكان القمر قمر.

2780. الاعتدال:

الاعتدال في الغذاء طاقة ودواء، والإفراط فيه كسل وداء.

2781. تموت:

تموت عندما ينساك أحبابك.

2782. كلام العيون:

رأيت انعكاسي في عينيها، ورأت هي انعكاسها في عيني.

2783. الموت جرح:

الموت هو الجرح الأعظم في هذا العالم.

2784. الوداع والموت:

الوداع والموت لا يسلم منهما أحد.

2785. أنا أنت:

أنا أنت، وأنت أنا؛ فلم العداوة والبغضاء بيننا؟

2786. عقل الخروف:

الذي ترعبه الحروف هو في الجسد إنسان، وفي العقل خروف.

2787. المعادلات:

المعادلات الرياضية والفيزيائية هي لغة الطبيعة، التي بها تتواصل معنا.

2788. استخدم عقلك:

إذا لم تستخدم عقلك سيستخدمه عدوك نيابة عنك.

2789. خمري ودخاني:

الشاي خمري والهواء دخاني.

2790. الزمن باختصار:

المستقبل أصبح حاضراً مع أول حرف كتبتّه، والحاضر أصبح ماضياً بمجرد أن انتهيت من عبارتي.

2791. المبدأ:

أن تعيش على مبدئك خير ألف مرة من أن تموت عليه.

2792. الشهرة لعنة:

الشهرة لعنة تصيبك مرة وتلازمك طوال حياتك، ولا تنجو منها حتى بعد الممات، إذ سيظلون يذكرونك.

2793. القوة الحقيقية:

الشخص الضعيف هو الجاهل وإن كان قويا، والشخص القوي هو العالم وإن كان ضعيفا.
2794. الاستدلال والتعليل:

ما ليس له دليل لا يُعتمد عليه في الاستدلال والتعليل.

2795. جوهر وجودك:

أنت موجود ما دمت مُدركاً وإن لم تُدرك، وغير موجود إن لم تكن مُدركاً ولو كنت مُدرك.
2796. المفكر والأبله :

المفكر هو الذي يدفعك للتفكير، والأبله هو من يأمرك بالجمود و التقديس.

2797. إنتمائي كوني:

إنتمائي كوني، فأينما ذهبت، فذلك وطني، حتى وإن كان زحل أو المشتري.
2798. تأبى الحرية:

الخراف تأبى أن تعيش حرة خارج القطيع.

2799. أنت أخي:

إنتمائي كوني، وأنت أخي، ولو كنت من المشتري.
2800. المنطق:

لا يمكن التقدم للأمام بالرجوع إلى الخلف.

2801. العلم النافع:

لا فائدة من علم لا يحررك.

2802. الخرافات:

الخرافات فيروسات تنمو في الأماكن التي لم تشرق فيها شمس العلوم.

2803. الطموح:

الطموح صرح لا سقف له.

2804. الخلود:

أكتب وأنا حي لأخلد في الحياة بعد الوفاة.

2805. خلود الأفكار:

الخلود الحقيقي هو خلود الأفكار.

2806. النعيم والجحيم:

الحياة نعيمٌ عند نومك، وجحيمٌ عند استيقاظك.

2807. الموت:

الموت هو الذي أعطى للحياة معنى.

2808.التفكير:

التفكير هو جسر الحرية.

2809.الخلود والعدم:

الخلوق يخلد اسمه إلى الأبد، وقليل الأدب يُنسى ويقذف في العدم.

2810.الحياة:

الحياة شقاء بين راحتين.

2811.العدم الفلسفي:

الشيء الذي لن نتمكن من إدراكه هو العدم الفلسفي.

2812.العدم الفلسفي والعدم الفيزيائي:

يوجد فرق بين مفهوم العدم الفلسفي والعدم الفيزيائي.

2813.معضلة العبد:

معضلة العبد إذا كسر قيده بحث عن آخر، وإذا حرره سيده بحث عن آخر.

2814.الشیطان:

في الحروب، يركب الشيطان مع الفرسان، لا ليقاقل، بل ليؤجج بينهم نار الافتتان.

2815.الإنسان:

الإنسان هو أكثر الكائنات إثارةً للشفقة.

2816.ملخص الزمن:

نعيش في الحاضر بين ماضي ومستقبل متعاقبين.

2817.المخلّص:

الإنترنت مُخلّصُ العصر.

2818.راتبك هو عمرك:

راتب عمالك هو ثمن عمرك بالساعات والدقائق.

2819.الخوف من التفكير:

الذي يخاف من التفكير لن يعرف طعم التغيير.

2820.الوعي:

وعيك هو جحيمك في هذا العالم.

2821.الحياة:

الحياة حلوة، وملحها الموت.

2822.الكابوس:

الحياة كابوس الأحياء.

2823.حيواناتنا الأليفة:

في بلادنا، تحولت الحيوانات الأليفة إلى كائنات متوحشة ومفترسة.

2824.الإنسانية والايديولوجيات:

الإنسانية تدعوك إلى كيف تعيش وهم يدعوك إلى كيف تموت، الإنسانية تدعوك للتفكير وهم يعلمونك التكفير، الإنسانية تدعوك للتعايش مع الجميع وهم يدعوك للعيش فردًا ضمن القطيع.

2825.افتراس الموت:

كل واحد فينا يحمل داخله أيل، وفي الأخير يفترسه أسد الموت.

2826.السعادة:

السعادة ماهي إلا إكرامية من جيناتك عندما تحقق مآربها.

2827.السعادة وهم:

السعادة وهم، وحين نظن أننا سعداء، نجد أن ذلك مجرد ألم مزين بمعاناة.

2828.أنت تجسيد للكون:

العقل امتداد للكون، والجمال انعكاس له، والعواطف تعبير عنه، وفي النهاية أنت تجسيد للكون بشكل ما.

2829.أنت شيء:

أنت شيء من الأشياء التي تُعتبر بالنسبة للكون لا شيء.

2830.طور نفسك:

يجب عليك ألا تقدس الأشخاص، وأن تناقش الأفكار، وأن تطور نفسك في الليل قبل النهار.

2831.جينات:

لا وجود لبشر بل جينات على شكل أناسي.

2832.الموت والخلود:

أجسادنا تموت وعقولنا خالدة لا تموت.

2833.العبودية:

لن تتحرر ما دمت عبداً.

2834.نهاية الأحلام:

تنتهي أحلامك عندما تنتهي حياتك.

2835.الحياة حرب:

الحياة حرب من أجل البقاء.

2836.الحياة كذبة:

الحياة كذبة لم يكتشف حقيقتها الأحياء حتى أصبحوا من الأموات.

2837.الأرق:

يصيبني الأرق فتنهمر الشذرات على الورق.

2838.السعادة وهم:

السعادة ليست سوى وهم تصنعه الجينات، تمنحنا إياه عندما ننفذ ما تمليه علينا.

2839.الحياة معركة:

الحياة معركة نخوضها مجردين من السلاح، فكيف لنا الفوز والانتصار؟

2840.الرياضات العنيفة:

سيأتي يوم تجرم فيه جميع الرياضات العنيفة.

2841.الوجبات السريعة:

الوجبات السريعة تسرع من رحيلك عن هذا العالم.

2842.قيمتك:

قيمتك في ذاتك وليس في ممتلكاتك.

2843.الغاية:

الغاية من الوجود حبك لكل كائن وموجود.

2844.الإنسان:

الإنسان هو الكائن الأكثر وحشية.

2845.من السذاجة:

الساذج حقاً هو من يعتقد أنه الوحيد الذكي، وأن باقي الحيوانات ساذجة وغبية.

2846.العزلة:

العزلة جنة المثقفين.

2847.سبعة كواكب:

كانت الحضارات القديمة تعتقد وجود سبع كواكب وكل واحد منهم في سماء : [عطارد والزهرة

، المريخ ، المشتري، زحل، القمر، الشمس] الشيء الذي جعلهم يتصورون وجود سبع سماوات

بما أن هناك سبع كواكب.

2848.حكم القدر:

هناك من حكم عليه القدر بأن يكون شخصاً قذراً.

2849.إبليس:

لُعَن إبليس وأهبط، فصار شريكًا للإنسان في معاناته على الأرض.
2850. الشخص الضعيف:

الشخص الضعيف هو الذي يريد فرض رأيه بالقوة.
2851. لا تكتئب:

لا تكتئب لتسعد عدوك، ولا تفرح لكآبة غيرك.
2852. اليقين والشك:

اليقين نهاية العلم عند الجهال، والشك طريق لا يفارق الفاهمين طوال الحياة.
2853. حياة الأموات:

عندما تموت تحيا حياة الأموات.
2854. أنت أخي:

أنت أخي وأرجو لك الخير مثلما أرجوه لنفسي.
2855. الحق في الحياة:

الحق في الحياة ليس مقتصرًا على الإنسان، بل هو حق لجميع الكائنات.
2856. الجحيم:

ذاتك هي الجحيم، لا الآخر.
2857. لم أستغرب:

لم أستغرب من تبدل حبيبتني، فقد كان إبليس من الملائكة ثم صار من الشياطين.
2858. أنت حر ما لم تضر:

اعْتَقِدْ ما تشاء، ما دامت معتقداتك لا تضر غيرك من البشر أو الحيوانات.
2859. القلم والألم:

لولا القلم لظلمت حبيس الألم.
2860. سكارى:

نظل سكارى في الحياة كلها، ولا نستفيق إلا عند سكرات الوفاة.
2861. خلود الأفكار:

فكرتك هي توأمك الخالد.
2862. فلسفتي في الحياة:

أغير ملابس كل يوم، وأغير أفكار مع كل اقتناع، الشيء الوحيد الذي لا أغيره هو مبادئ.
2863. كل كائن مقدس:

رغم نبالة عبارة 'الإنسان هو المقدس'، إلا أنني تجاوزت هذا المفهوم معتبراً كل كائن حي مقدساً.

2864. الشك:

الشك محراب اليقين، ومن لم يتعبد داخله، بقي في زمرة الجاهلين.

2865. الجروح التي لا تبرا:

إذا جرححتني فلا أرغب منك أن تأتي لتداوي جراحي.

2866. العاقل:

العاقل لا يستطيع أن يثبت وجود اللاشيء والعدم.

2867. التشفي:

ما من رذيلة أقدر من التشفي.

2868. الثقة في الحواس:

من يدعي أن الكرة الأرضية مسطحة هو يثق في حواسه أكثر من اللازم.

2869. الجاهل والعالم:

الجاهل يدعي المعرفة فيقف، أما العالم فيكتشفها وينطلق.

2870. خلقتك عند اللقاء:

أظهر لي خلقتك عند تحيتي وليس عند وداعي.

2871. حرية الاعتقاد:

لن نرتقي إلا عندما تكون حرية الاعتقاد مرادفة للحق في الحياة.

2872. الحياة جحيم :

الحياة جحيم ما دام فيها الظلم والألم والفناء.

2873. أشد الصراعات:

أشد الصراعات ضراوة هي الصراعات التي تدور داخل رأسك.

2874. حقيقة صادمة:

حقيقة مُرّة خيرٌ من ألفٍ وهمٍ لذيذٍ.

2875. حبك :

حبك رصاص يخترق الجسد.

2876. الفقر:

الغارق في الفقر المدقع، إذا مزق ثوبه، لا يجد ثمنًا لشراء مُرَقّع.

2877. الإنسانية:

الإنسانية هي أن تشعر بمعاناة الآخرين وكأنها معاناتك الشخصية.

2878.الموسيقى:

لا أتخيل العالم بدون موسيقى.

2879.الوهم:

حرية الإرادة وهم من سراب.

2880.الغاية:

الغاية من الوجود هي التفكير بلا حدود.

2881.السعادة:

أعلى مراتب السعادة عندما تمتلئ ذاتك بها وتنقلها إلى غيرك بعباء أو ابتسامة.

2882.ذاتك:

ذاتك وغيرك واحد.

2883.التفكير المنطقي:

إذا اختلفنا وفكرنا بشكل منطقي، سنصل إلى نفس الحقائق.

2884.حب البقاء:

حتى حب البقاء مُسيرين فيه.

2885.الأنانية:

الإنسان أناني في حبه.

2886.الرشد الحقيقي:

الرشد ليس في بلوغ سن البلوغ، بل في إدراك الغرض من الوجود.

2887.شهوة الأبوة:

لولا الدافع الأبوي والغريزي لما استمرت عملية الإنجاب.

2888.الأحلام والأهداف:

كلنا نحلم بأحلام، لكن ليس كلنا يضع أهدافاً ويحققها.

2889.العبد والمختل:

العبد يمدح جلاده، والمختل يمدح دكتاتوراه.

2890.الاعتدال:

الاعتدال في كل شيء جيد إلا في التفكير فإنه قيد.

2891.الأحلام والأهداف:

أحلامي أحققها أثناء المنام وأهدافي أحققها أثناء الاستيقاظ.

2892. الوجود موت:

تموت عندما تأتي إلى هذا الوجود.

2893. الأحلام والأهداف:

لست أسعى لتحقيق أحلامي لأنني أحققها أثناء المنام، بل لدي أهداف أسعى لتحقيقها في الواقع بعد الاستيقاظ.

2894. المغالطات المنطقية:

تعلمك طرق الكشف عن أساليب المغالطات المنطقية يفقدك الاستمتاع بالأعمال التخيلية.

2895. الجوعى والقطيع:

الجوعى لا يشتبهون طعاماً من غير الخبز، والقطيع لا يبحث عن إجابات من غير الوهم.

2896. تقلب المشاعر :

عندما تغمرك السعادة، تبكي من فرط الفرح، وعندما يغمرك الحزن، تضحك من شدة الألم.

2897. التعصب:

التخلف والجهل هما اللذان يقودان إلى التعصب.

2898. نشوة الروح:

الموسيقى هي نشوة الروح لدى المثقفين.

2899. الحياة لحظات:

الحياة مجرد لحظات، فلا تهدرها في الاكتئاب.

2900. ماذا لو؟

ماذا لو كان الأحياء أموات، و الأموات أحياء؟

2901. كل حي مقدس:

ليس الإنسان وحده مقدساً، بل كل كائن حي هو مقدس.

2902. الفرد والمجتمع:

الفرد انعكاس للمجتمع والمجتمع انعكاس للأفراد.

2903. تعدد الأوهام:

تعددت الأوهام وكل كائن له وهمه الخاص به.

2904. اقرأ:

اقرأ كتاباً قبل أن تُطوى صفحات كتابك.

2905. فكر وتفلسف:

لا تَعْقِلْ عقلك بعقل غيرك، بل فكر وتفلسف وانطلق.

2906. الفرق بيننا:

هم تَفَنَّنوا في الفكر والعلوم ونحن تَفَنَّنَّا في الطبخ وملء البطون.

2907. كلنا شمس:

كلنا شمس، ولكل واحد منا غروب.

2908. جحيم ونعيم:

إذا كان النعيم داخلك فستجد الجحيم من حولك، وإذا كان الجحيم داخلك فستجد النعيم من حولك.

2909. المعاناة:

حياة الأحياء في هذه الحياة معاناة.

2910. لا ننخدع:

لم يخدعنا العباقرة، فكيف لنا أن يُخدعنا السذج؟

2911. مفهوم الزمن:

الماضي ذكريات والمستقبل تكهنات، إذن فليس لك إلا الحاضر في هذه الحياة.

2912. حبس لذاتك:

مهما كنت حراً في العالم، فأنت حبس ذاتك.

2913. عبيد لجيناتنا:

نحن عبيد لجيناتنا ونتوهم أننا أسياد على ذواتنا.

2914. مقطوعة موسيقية:

الحياة قصيرة كمقطوعة موسيقية قصيرة، فلا تفسدها بالسلبية.

2915. الحياة قصيرة:

الحياة قصيرة، فلا تفسدها بالكآبة.

2916. واقعنا مرآة:

قد يكون واقعنا مرآة تعكس عالماً موازياً.

2917. ظل والديّ:

لولا ظل والديّ لأحرقتنى شمس الحياة.

2918. حب التملك:

الرغبة في اقتناء كتاب ورقي هي مظهر من مظاهر حب التملك.

2919. الكتب:

الكتب عبارة عن أفكار من ورق.

2920. خداع الحواس:

ما الضامن بأن حواسنا لم تخذعنا في هذا العالم.

2921. الإنسان:

الإنسان مادة تتأرجح بين طاقة الروح وطاقة الجسد.

2922. الجهل:

الجهل يسبق المعرفة.

2923. العيب الحقيقي:

ليس العيب في أن تجهل شيئاً، وإنما العيب الحقيقي أن تبقى جاهلاً به للأبد.

2924. الحياة:

الحياة قبرٌ للأحياء، ومطهرٌ للأموات.

2925. بسملة العيون:

عيناك تبتسمان قبل أن يبتسم فمك، لاحظ ذلك عند ابتسامتك.

2926. المحبة:

المحبة تبدأ من المشاعر وتكتمل بالأفعال.

2927. الزمن:

نعيش في مستقبل من سبقونا، ونعيش في ماضي من سيأتون بعدنا، والحاضر بين هذا وذاك.

2928. الإعجاب من أول استماع:

القطعة الموسيقية الجميلة هي التي تُخاطب روحك من أول استماع.

2929. لا تحزن:

لا شيء في الحياة يستحق أن تحزن من أجله.

2930. القاتل:

القاتل لا يكون إلا مغفلاً أو جاهلاً.

2931. الإتعاض:

من لا يتعظ بأحداث الواقع، فلن تنفعه الروايات والقصص الخيالية مهما كانت معبرة.

2932. لا تتمسك بأفكارك:

لا تتمسك بأفكارك كما يتمسك الذئب بفريسته.

2933. الوضاعة والرقى:

إذا كان الشخص وضيعاً، فإنه لن يرقى إلى المثل العليا.

2934. الثانية الأولى:

العناصر تتغير مع الزمن، أما نحن فما زلنا في اللحظة التي بدأ فيها الزمن بعد الانفجار العظيم، وسنظل كذلك حتى يفنى الكون.

2935. لا نشيخ:

رغم أننا نشيخ، تبقى أرواحنا تنبض بطفولة لا تشيخ.

2936. المعرفة:

المعرفة هي اعتراف بعدم المعرفة.

2937. الحذر:

لا تعلق عسل النحل وأنت بالقرب من خليته.

2938. بين الطفل والشيخ:

الطفل لا يملّ من الإكتشاف، والشاب لا يرعوي عن الاندفاع، والشيخ لا يغير مبادئه مهما حاولت الإقناع.

2939. السعادة الحقيقية:

السعادة الحقيقية هي أن تسعد لسعادة غيرك.

2940. سعادة المبرمج:

سعادة المبرمج عند تشغيل أول برنامج له، كسعادة الطفل عند لعب أول لعبة له.

2941. لا تكن مرآة:

لا تكن كالمرآة تعكس شخصية غيرك.

2942. الفلسفة:

الفلسفة هي فن طرح الأسئلة الجيدة من أجل التوصل لإجابات عقلانية.

2943. عالم الرواية:

عالم رواية ينتهي بانتهائها.

2944. مظاهر التحضر:

من بين مظاهر تحضر الأمم هو تكريمها واحترامها لعامل النظافة.

2945. العودة للإنسانية:

سنعود إلى إنسانيتنا عندما نوقف الحرب بين بني جنسنا.

2946. الظلام والنور:

من ألف الظلام صار يعميه ضوء النهار.

2947. غذاء للدود:

غُذيت جسمك منذ أن كنت جنينًا في بطن أمك، وفي النهاية تصير غذاء للدود رغمًا عن أنفك.

2948.بيع العمر:

الطالب يبيع سنوات من عمره من أجل المعرفة، والعامل يبيع عقوداً من عمره من أجل لقمة.

2949.المثالية:

المثالية تُعد حجر عثرة أمام الإنتاجية.

2950.لحظات:

حياتك كلها لحظات لا تكاد تُعد.

2951.الأفكار:

الأفكار تتلاقح وتولد وتكبر، ولا تفنى.

2952.عوالم:

هناك عوالم متعددة، وكل كائن له تصوره وعالمه الخاص به.

2953.المعرفة:

معرفتك بشيء هي فرع من فروع الجهل به.

2954.الديمقراطية:

الديمقراطية تأتي بعد التحضر وليس قبله.

2955.الكون والحياة:

الكون دقيق، والحياة مليئة بالتناقضات.

2956.السعادة:

السعادة هي أن تستيقظ في الصباح وأنت ما زلت على قيد الحياة.

2957.السعادة الحقيقية:

لن تحظى بالسعادة حتى تحظى بالأمن، والرعاية الصحية، وتعليم جيد، ومحتوى ثقافي راقٍ، وطبيعة خلابة تحيط بك.

2958.لا تقلب المفاهيم:

لا تجعل سعادتك شقاءً لغيرك، ولا تجعل شقاءك سعادةً له.

2959.أنت العالم:

أنت العالم لكن العالم ليس أنت.

2960.كن عظيماً:

كفاك من البحث في قصص العظماء إذ لم تصر واحدا منهم.

2961.يبدأ موتك:

يبدأ موتك الحقيقي عندما تتوقف عن التعلم.

2962. أفكارك:

أفكارك داؤك ودواؤك.

2963. أبلغ من الكلام:

في بعض الأحيان، السكوت أبلغ من الكلام.

2964. أصعب لحظة:

أصعب لحظة في الحياة هي لحظة الوداع.

2965. كلما زاد وعيك:

كلما زاد وعيك، زادت معرفتك بذاتك، وبالتالي أصبحت أكثر انطوائية.

2966. الحرية الفكرية:

أسمى أنواع الحرية هي الحرية الفكرية.

2967. بين البساطة والتعقيد:

كل مسألة بسيطة تتضمن جانبًا معقدًا، وكل مسألة معقدة تتضمن جانبًا مبسطًا.

2968. آفة العصر:

في عصرنا، لا تكمن المشكلة في قلة المعلومات، بل في كثرتها وتعدد مصادرها.

2969. الأنانية:

الأنانية هي حب الذات بمبالغة و بوقاحة.

2970. غياب الإنسان:

من غياب الإنسان حمله هم فناء الكون ونسيان فنائه.

2971. التعقيد:

الأمر التي نعتبرها بديهية هي أشد المسائل تعقيدًا.

2972. الاستغلال:

استغلاك هو احتلال لك.

2973. الغاية من التسمية:

الميزة الوحيدة التي يحظى بها اسمك هي كتابته بعد وفاتك على قبرك.

2974. مذكرة الموت:

كتاب الحالة المدنية هو مذكرة الموت التي كتبت فيها أسماؤنا.

2975. أسماء للقبور:

لم نسمى إلا للفرقة بين قبور وأخرى.

2976. نطل منشغلين:

نظل غارقين في انشغالاتنا، حتى تسرق منا الوفاة الحياة.

2977. جراءة التفكير:

أنا أفكر فيما يعجز انعكاسه التفكير فيه.

2978. الحب سقم:

الحب سقم لا يبرأ منه إلا بالوصال.

2979. شذراتي:

شذراتي جذوة متقدة تدفى الأخيـار وتلتهم الأشرار.

2980. قرين قلبي:

قرين قلبي يقول: قدري منذ القدم هو قتل القبيح فيّ، وزرع القيم باللسان والقلم.

2981. الإيتيقا:

الميتافيزيقا مبحث لا يقود دائماً إلى الإيتيقا.

2982. عشب قبرك للبقر:

وفي النهاية سينمو العشب على قبرك، ليتغذى عليه البقر.

2983. البؤس:

البؤس هو عيش الحاضر بهموم الأمس.

2984. التفكير في الموت:

لا نفكر في الموت إلا عند المرض، ولا يهدأ بال الموت إلا بعد أن يوارينا القبر.

2985. مرعى للبقر:

مهما كان قبرك مهيباً، فإنه في النهاية يصبح مرعى للبقر.

2986. لا يحزنك رحيلك:

لا يحزنك رحيلك فالكون بأسره مصيره مصيرك.

2987. ضياع العمر:

العمر ضاع في استقبال المواليد وفي وداع الأموات.

2988. الولادة:

لا خير في وجودٍ نستهلُّه بالبكاء.

2989. جروحي:

قد تلتئم جراح فلسطين، لكن جروحي لن تلتئم أبد الأبدن.

2990. صداقة وهجر:

صادقت الموت وهجرت الحياة.

2991.الحنين:

الحنين للماضي هو جمود في الحاضر، وركود في المستقبل.

2992.ظلي:

حتى ظلي يتكلم حكما.

2993.رميتها بكلام:

رميتها بكلام فمالت نحوي، فرمتني بنظرات كادت تجعلني أفقد نفسي.

2994.البكاء:

البكاء ارتقاء لا يبلغه القساة.

2995.حكيت سري:

حكيتُ سري للَّيلِ سرًّا، فخانني وحكاه على الملاء في الصباح.

2996.وفاء الكلب الحر:

كلبك وفيّ دوماً دون أن يناديك بـ'يا سيدي، ففكر في التحرر من عقلية العبودية يا صديقي.

2997.ندى:

ندى الهجر تساقط على خدي دموعاً من الجمر.

2998.سرعة الرحيل:

نحن نغادر أسرع مما نأتي.

2999.الطيّبون:

الطيّبون ذهبوا سريعاً لأنهم لا ينتمون لهذا العالم الشرير.

3000.ذات يوم:

ذات يومٍ تَصَارَعَ ظِلِّي وانعكاسي في المرأة، فتدخّلتُ بينهما لأفضّ الخلاف.

3001.أنت:

النعيم أنتِ.

3002.النعيم تجلّ:

النعيم تجلّ من تجلياتك أنتِ.

3003.لولا الكتابة:

نكتب لكي نفرغ عن مكنوناتنا ومشاعرنا، ولولاها لمتنا أو انفجرنا.

3004.استحالة العيش:

لولا الكتابة لكان العيش في هذا العالم استحالة.

3005.من خفايا النفس:

من خفايا نفسنا الإنسانية، عند رؤيتنا لشجار نوقفه بأيدينا بينما قلوبنا تميل للتصعيد والاحتدام.

3006. الحياة ضجيج:

الحياة ضجيج لا يتوقف إلا بالرحيل.

3007. امرأة بقلب أسد:

كم من امرأة بقلب أسد لا تخشى الضباع، وغايتها بلوغ المجد ليلاً قبل الصباح.

3008. الشجار:

أوقفنا الشجار بأيدينا وقلوبنا تتمنى ألا يتوقف العراك.

3009. الخوف:

الخوف من الخوف هو خوف غير مبرر.

3010. احتقر الاحتقار:

الشيء الوحيد المسموح لك احتقاره هو الاحتقار نفسه.

3011. وداعة الغزالة:

الغزالة وداعة لأنها بلا أنياب ولا مخالب، ولو امتلكتها لافترست الأسد.

3012. ساعد من ساعدك:

إذا لم تساعد من ساعدك بالأمس، فلن تجد من يقدم لك المساعدة في الغد.

3013. ليست تجاعيد:

هي ليست تجاعيد، بل خبرات وذكريات حفرتها الأيام على شكل أخاديد.

3014. إلهي:

فضائلك كثيرة لا تُعدُّ، وعطاياك فيض لا يُحد.

3015. القراءة المثمرة:

القراءة المثمرة هي التهام الكتاب بالكامل، من الغلاف إلى الغلاف.

3016. النفاق:

يبتسم لك ظاهراً، لكنه يضمرك سمّاً يسقيك إياه من الصباح إلى المساء.

3017. داء الطمع:

الطبيب يريد أن يعالجني من المرض، وأنا أريد أن أعالجه من داء الطمع.

3018. قيد التعلق:

الحياة إن لم تربطها بهدف سام، ربطتك بقيد التعلق، وأردتك بالسَّهام.

3019. الخبث:

يبتسم ظاهراً، وقلبه يخفي لك سُمّاً.

3020. أثر الجرح:

يبقى أثر الجرح لكي لا ننساه.

3021. روحها:

روحها أزكى من كل الروائح وأطيب من كل الطيبات.

3022. أداعب عقلك:

أنا لا أداعب أذك بل أداعب عقلك.

3023. العلم:

العلم لا يحابي أحدًا لأنه ليس له قلب ولا عواطف.

3024. الشذرات:

الشذرات هي للعقل طعنات.

3025. كلنا ممثلون:

كلنا ممثلون وكلنا نتقن أدوارنا وكلنا نستحق جوائز الأوسكار.

3026. الغاية من كتابتي:

كتبْتُ كلامي لينفذ إلى أعماقك، لا ليعكس صورته على نظارتك.

3027. العزيمة:

السهم الذي يخطئني لا يخيفني بل يقويني.

3028. الحياة بين صرختين:

الحياة بين صرختين، صرخة الولادة وصرخة الوفاة.

3029. السر في الدقة:

ما القصر الفاخر إلا مجموعة من الحجارة رتبت بعناية.

3030. أعضاء المجتمع:

المجتمع يتألف من أعضاء، لكلٍ منهم دوره؛ فمنهم من يمثل القلب، ومنهم من يمثل الرأس، ومنهم من يمثل القدمين.

3031. الكتابة علاج:

الكتابة هي العلاج الوحيد للروح إذا اشتدت عليها السقام.

3032. شتان بين الحربين:

أحارب لكي أحرره، وهو يحارب لكي يبقى عبداً تحت وطأة سيده.

3033. أبتلع كلامي:

كلامي عند الغضب كلمات أتناولها وأبتلعها تفاديًا للشجار.

3034. غرقى:

كل الأحياء غرقى في بحر الحياة لا نلفظ إلا للقبر بعد الممات.

3035. القاتل الحقيقي:

الفقر هو القاتل الحقيقي، وليس المرض.

3036. الجرأة على الصمت:

الحكمة أن تجرؤ على الصمت أكثر مما تجرؤ على الكلام.

3037. سوداوية العالم:

أرى سوداوية العالم بسواد عيني.

3038. لغة الأطفال:

لغة الأطفال لا يفهمها سوى الملائكة.

3039. حياتنا دموية:

حياتنا ذاتها نزيف مستمر، لا يتوقف ما دام الدم يدور في العروق ويغذي أجسادنا.

3040. ستظل وحيداً:

ولو رافقك ألف ألف شخص، فستظل وحيداً وأسير لهذا الجسد.

3041. الدم روح الحياة:

حتى حياتنا متوقفة على جريان الدم في العروق.

3042. السذاجة:

ساذج هو مزاح السذج.

3043. جفوني لا تغمض:

الليل يغمض جفنه، أما جفوني فلا تغمض.

3044. الموت:

الموت قاتل متسلسل.

3045. احتلت قلبي:

هي احتلت قلبي كما تحتل النجوم السماء.

3046. الكآبة:

الكآبة أعلى مراتب الإلهام.

3047. آلامى:

آلامى الداخلية أنتجت شذرات فلسفية.

3048. شيم الوضعاء:

الضحك على الأعراق سمة من شيم الوضعاء.

3049.الوضع:

الوضع حتى في عيون الكلاب وضع.

3050.تجاوز الزمن:

كتبت أسطري في الماضي، لتقرأ في الحاضر، وتُحلل في المستقبل.

3051.النبد:

حتى الحمامة البيضاء في سرب الغربان ستجد نفسها مادة للاحتقار.

3052.الحرية مهد الإبداع:

كلما منحوك حرية أكبر، كلما أبدعت أكثر.

3053.حياتنا:

حياتنا معزوفة حزينة.

3054.أصبحنا صوتًا واحدًا:

من شدة ترابطنا تكلمتُ بما في داخلها، وهي تكلمت بما في داخلي.

3055.حزني:

بكائي مدادٌ لحروفي، وقلبي صفحةٌ بيضاء أنحتُ فيها كلماتي.

3056.آلاتنا الموسيقية:

آلاتنا الموسيقية هي التعبير عما تعجز الكلمات عن قوله.

3057.الموسيقى دوائي:

لولا الموسيقى لما تحملت يوماً واحداً في هذا العالم الكئيب.

3058.الوقاحة والجسد:

هناك من لا يملك ما يعرضه سوى وقاحته، وهناك من لا تملك شيئاً لعرضه سوى جسدها.

3059.لا تكثر:

لا تكثر حياة لا تكثر لك.

3060.لولا الموسيقى:

لولا الموسيقى، لإلتهمني صخب الحياة.

3061.سيزيف:

الكون بما فيه مجبر على الحركة كسيزيف.

3062.كنا سعداء:

كنا سعداء لما كنا سُدَّجًا.

3063.الفنان الحقيقي:

الفنان هو الذي يطلق لأفكاره العنان.

3064.لايت ياغامي:

حس العدالة هو ما جعلني أكره لايت ياغامي.

3065.لا تلم الأسد:

لا تلم الأسد، فغريزته الافتراس.

3066.قنابل موقوتة:

نحن قنابل موقوتة، انتهاؤنا انفجار.

3067.سيوف الظالمين:

سيوف الظالمين تشتت رؤوس الأبرياء الذين ينظرون إلى السماء.

3068.السماء:

كن كالأفلاك والنجوم، مسكنها السماء.

3069.تراب وطني:

لم نحظ بتراب الوطن إلا بعد أن غابت أرواحنا تحت ترابه.

3070.الوحوش:

إذا لم تكن وحشا التهمتكَ الوحوش.

3071.عش:

عش قبل أن تموت، لأن الحياة لا تنتظر.

3072.ذات يوم:

ذات يوم التقيت بذاتي، فشعرت بسعادتي، وهنأت نفسي وباركت لي.

3073.أعماه جمالها:

أعماه جمالها، وما ظن أن حتفه يكمن في حبه لها.

3074.السعادة:

ستأتي عندنا السعادة عندما تشعر هي بالإكتئاب.

3075.الدماء:

من شدة دمويتنا حتى أعضاؤنا لا تتغذى إلا بالدماء.

3076.الشذرة:

الشذرة في عقل الكاتب بذرة، وتصير في عقل القارئ شجرة.

3077.الإبداع الفطري:

الأشكال الهندسية التي تصنعها الحشرات ليست نتاج فنٍّ أو إبداع عقلي، بل هي أفعال غريزية، تمامًا كغريزة الطفل حين يلتقم الثدي.

3078.الحلم يجمعنا:

حَلِمْتُ في نومها أني معها، وحَلِمْتُ في نومي أنها معي.

3079.الكون مجبر:

الكون كله مجبر على الحركة، كما جُبر سيزيف على حمل الصخرة.

3080.وشمت اسمك:

ومن جَلَدِي وشمت اسمك على جِلْدِي.

3081.الخيال:

الإنسان بلا خيال كالطبيعة بلا جمال.

3082.العمل:

عالم بلا عمل كمستقبل بلا أمل.

3083.الحياة مكتبة:

الحياة مكتبة لا يمكن للكتب أن تملأها مهما كثرت.

3084.بحر حبك:

أنا كالحوت في بحر حبك أغوص.

3085.حبك:

حبك هو تحقق لذاتي.

3086.أنت نبض القلب:

حبك هو الأسمى، وأنا روح كل المحبين، وأنت نبض القلب.

3087.شريط الحياة:

نام طفلًا، فحلم أنه أصبح شابًا، ثم استيقظ فوجد نفسه شيخًا على حافة الوفاة.

3088.شتان:

أزرع كلماتي في القلوب، بينما يدفن عدوي كلامه في القبور.

3089.حُبُّك خمر:

هم يشربون الخمر لكي يسكروا، وأنا أذكر اسمك كلما أردت أن أسكر.

3090.العطاء المستمر:

نحن كالأفران، نحترق لينضج جوهرنا، ويبقى دفننا ينعش من بعدنا.

3091.تمجيد القوة:

لا يمد القوة إلا الضعفاء، الذين يحلمون بها سبيلاً للنجاة.

3092. علامة الحزين:

الحزين تعرفه من عينيه اللتين تتدفقان حزناً.

3093. حبي الجديد:

عشقتُ أسماءً بالأمس، واليوم أعشقتُ أنت من الأخص إلى الرأس.

3094. الحكيم:

الحكيم هو من كلامه رصين وصمته مهيب.

3095. تقلبنا بين الأرحام:

من رحم الأم، إلى رحم الحياة، إلى رحم الوفاة.

3096. تعدد القراءات:

الكتاب الواحد تتعدد قراءاته وتأويلاته، والرواية نفسها، لكن كل قارئ يبني عالمها وشخصياتها في خياله.

3097. الإستسلام:

إذا استسلمت للحياة، سلّبت منك جوهرك وذاتك.

3098. القراءة السريعة :

القراءة السريعة كشتم وليمة بدلاً من تناولها وهضمها.

3099. شتان:

شتان بين من مداده دماء، وآخر مداده سراب.

3100. جيل تيكток :

باعو كرامتهم من أجل وردة، وباعو شرفهم من أجل أسد.

3101. قلبها قنينة غاز:

قلبها مليء بالحب مثل قنينة غاز، فهي معرضة في أي لحظة للانفجار.

3102. شم القهوة:

القراءة السريعة كشتم القهوة بدل ارتشافها.

3103. الكرم الإلهي:

من كرم ربي يحقق الأمناني من غير طلب.

3104. سيأتي:

سيأتي يوم لا يوم بعده.

3105. الألم والإبداع:

خلف كل قلم بديع ألم رهيب.

3106. لست أستاذي:

حتى إن سبقتني في الزمن، فهذا لا يبرر أن أكون تلميذك وأنت أستاذي.

3107. السارق:

السارق لا يُشبه الإنسان، ولا حتى الحيوان، بل هو دون الكائنات جميعًا؛ لأن حتى الحيوان لا يسرق المال.

3108. الصديق الوفي:

الصديق الوفي أندر من الأستاتين في الكون البهي.

3109. هزمت دولنا:

هزمت دولنا يوم تفككت أسرنا.

3110. زواجكما اتحاد:

في زواجكما، يتجسد اتحاد البلد والدولة؛ الزوج هو البلد، والزوجة هي الدولة، والأبناء هم ثمار هذا الاتحاد، يمثلون المواطنين.

3111. كنا فلاسفة:

حين كنا أطفالًا، كنا جميعًا فلاسفة.

3112. ما يدهشني:

لم يعد يدهشني شيء سوى نظري إلى المرأة.

3113. الهروب:

في النهار أهرب من الواقع بالقراءة، وفي الليل أهرب منه بالنوم.

3114. كل له نصيب:

الإنسانية تفرقت في الإنسان كل له نصيبه ولو كان شرير.

3115. الدمار:

حيثما حلَّ الإنسان، حلَّ الدمار.

3116. استحالة الحياة:

بالنسبة لي، الكتابة هي الروح، ومن دونها تصبح الحياة مستحيلة.

3117. ترابط أرواحنا:

أنت روح وأنا جسد، إذا فنيت فنيت، وإذا فنيت فنيت.

3118. التهامي تواصل:

أتواصل مع الطعام بلغة الإلتهام عبر فمي.

3119. مذكرة الموت:

سجل شهادة الوفاة، هو مذكرة الموت بالذات.

3120. الحسد تفاحة آدم:

الحسد تفاحة آدم، ما خلت منه نفوس بني آدم، يبدو عند الرجال جلياً، ويكمن عند النساء خفياً.

3121. القراءة:

القراءة لذة تُغذي العقل.

3122. التصالح مع الموت:

يجب التصالح مع الموت والعيش بسلام مع الأموات.

3123. المجتمع جسد:

المجتمع جسد، أُمِّي قلبه وأبِّي عيناه.

3124. الانعكاس:

رأيت انعكاسها في مرآتي، وهي رأت انعكاسي في مرآتها.

3125. الولادة موت:

منذ لحظة ولادتنا، حكم علينا بالموت.

3126. الشقاء:

حكم علينا بالشقاء في هذا العالم.

3127. التفلسف:

يجب أن تكون أوقات الفراغ أوقات للتفلسف.

3128. التأمل:

التأمل هو رحلة لأعماق ذاتك.

3129. انعكاس الكتاب:

أرى انعكاس الكتاب في وعاء القهوة، وانعكاس سطره في نظاراتي.

3130. الوهم:

الشخص الذي يتوهم أنه دائماً على صواب، لا يرى نفسه إنساناً بل إلهاً.

3131. تذكر أنك تملك جسد:

لا تحزن إذا لم تكن تملك سيارة فارهة، وتذكر أن روحك تملك جسداً أرقى من أغلى ماسة.

3132. عقول عظيمة:

هناك عقول أكبر من أن تحتويها أجساد.

3133. ستتحرر للأبد:

روحي كانت حرة فأسرت في هذا الجسد، وعندما أموت ستتحرر للأبد.

3134. هي أكثر من صورة:

أخذ صورة تذكارية معي هو أخذ جزء مني.

3135.الصدق:

كنت صادقًا مع ذاتي طوال حياتي.

3136.تويتر:

أقصر طرق التعبير عن الذات هي التغريدات.

3137.صعوبة كلامي:

صعوبة كلامي كترجمتك من لغة لا تجيدها إلى لغة لا وجود لها.

3138.من نور إلى نور:

من نور رحم أمي إلى ظلام الوجود، ومن ظلام الوجود إلى نور القبور.

3139.هي فكري:

أنا لا أفكر فيها بل أفكر من خلالها.

3140.أحجار الدومينو:

المجتمع مثل أحجار الدومينو، فإذا سقط الفرد، حتمًا سيسقط المجتمع.

3141.تجسد الوطن:

الوطن يتجسد في أفرادهِ ولا يقتصر على ترابه، لذا فإن الإساءة للفرد هي إساءة للوطن.

3142.الاختلاف:

لا نولد مختلفين، ولكننا نصير كذلك مع تجاربنا.

3143.باختصار:

الحياة هي القبر، والأيام هي الكفن، والألم هو التابوت.

3144.الفيسبوك:

الفيسبوك هو كتاب تفاعلي يجمع بين المعلومات والتفاعل الرقمي.

3145.الغنوصيون:

يعتقد الغنوصيون أن النفس ارتكبت الخطيئة في حياتها الروحية الأولى، وهذا يُذكرنا بخطيئة آدم وحواء.

3146.هواك:

هواك هواء يهوي بي إلى الهاوية بلا هوادة.

3147.صوفيا و إبليس:

في الغنوصية كان أحد الأيونات يُسمى صوفيا، أراد أن يرتفع إلى مقام الله الذي يوجد في العالم المعقول، فطُرد. هذا يذكرنا بعصيان إبليس وطرده من الجنة.

3148.فكر في معاناتهم:

عند سعيك لشراء منتج رخيص، تذكر معاناة العمال الذين صنعوه، وأجورهم الزهيدة التي لا تليق بكرامتهم الإنسانية.

3149. نسخة بيولوجية:

الولد هو نسخة بيولوجية من الوالدين.

3150. الفرد والمجتمع:

الفرد هو مجتمع مصغر ينظر إلى الآخرين كغرباء.

3151. تقبل الاختلاف:

لن نتقدم إلا عندما نتقبل اختلاف الأفكار، ونتخلى عن كراهية أصحابها.

3152. دق قلبي:

عندما دق قلبي رن هاتفي ووجدت المتصل أنت.

3153. أظهر أنيابك:

أظهر أنيابك، كي لا تضطر إلى استخدام يديك.

3154. القلق:

القلق هو شرارة التفلسف.

3155. قبر روعي:

أقبرت روعي في هذا الجسد، ولن تتحرر إلا حين يوارى التراب فوقه.

3156. العقل والجسد:

عقلي سيد على جسدي، وجسدي عبد عند عقلي.

3157. الشخص النقي:

الشخص النقي ليس الذي يخلو من الاتساخ، بل الذي لا يوسخ لك الثياب.

3158. كلاهما مؤلم:

لا فرق بين دموع الولادة والإحتضار كلاهما مؤلم.

3159. التاريخ:

التاريخ هو مثل رواية الأعمى لأحداث لم يراها، لأصم يرويها بدوره لأبكم.

3160. بوصلتي:

أنا تائه في هذه الحياة وقلبك بوصلتي.

3161. حل اللغز:

نحن مثل تمرين رياضيات؛ لحل اللغز، يجب ملء الفراغات.

3162. نحن متساوون:

نحن متساوون في الأرواح، متفاوتون في الأجساد.

3163.الغاية:

الغاية من الوجود هو الوجود.

3164.الوجود:

الوجود هو قبر كل موجود.

3165.الترجمة بتصرف:

الترجمة بتصرف في كثير من الأحيان تكون خيانة أو تلصصًا.

3166.أسفار وأصفار:

أحداث حياتنا أسفار، وحظوظنا فيها أصفار.

3167.روحي:

روحي شريدة في هذا الجسد.

3168.طريق حياتي:

رسمت طريق حياتي فكان مليئاً بالمنعرجات، تتقاطع فيها الآمال مع الأقدار.

3169.أن تكون مثقفاً:

لن تصبح مثقفاً بفنجان قهوة وسيجارة.

3170.أصطاد حكماً:

أصطاد بصنارة الكلمات في بحر الخواطر حكماً وتأملات.

3171.راتب روعي:

روحي تخدم جسدي، وراتبها هو التفكير والتأمل بالليل.

3172.مستويات القراءة:

قراءة الكتب تفكير، وقراءة الروايات تخيلٌ وتفكير.

3173.اختلاف الهموم:

هناك من همه ماذا سيلبس بعد غد، وهناك من همه دفع ثمن طعامه الذي تناوله بالأمس.

3174.شتان بين الأمرين:

أنا أمد يدي لك مساعدة وسلاماً، وأنت تمدّها خبثاً ومدارة.

3175.العمل تبادل:

العمل هو تبادل القوة الذهنية أو الجسدية بقطع معدنية.

3176.فتاة أحلامي:

هي ليست فتاة أحلامي، بل فتاة أحلام كل الشباب.

3177.أنا انعكاس:

أنا انعكاس مرآة من عالم موازي، تنظر في مرآة هذا العالم.

3178. من محبة الإله:

من يحب الإله لا يمكن أن يكره مخلوقاته.

3179. حبك:

غيّرت كيمياء دماغي، وسرّعت نبضات قلبي.

3180. بصماتك كون:

بصماتك كون مصغر، يعكس جميع تفاصيلك.

3181. الشر لو تجسد:

كيرا لا خلق له ولا حسن سيرة.

3182. الفلسفة دواء:

إذا كُسر منطقك، جبرته قراءة الفلسفة.

3183. المنتصف:

عند منتصف الليل أكون في منتصف الطريق لنومي.

3184. الحاضر:

الحاضر يمشي على عكازين: عكاز الماضي وعكاز المستقبل.

3185. صوتك سحر:

صوتك سحر، لا مهرب من سماعه، برّا كان أو بحرًا.

3186. ملخص الحياة:

حياة المرء ثلاث مراحل: دهشة الصبي، وجنون الشباب، وحكمة المشيب.

3187. الحياة:

وما الحياة إلا قدم في الوجود وقدم في الفناء.

3188. العمل:

العمل ألم، والراتب فيه هو الأمل.

3189. الوجود:

الوجود هو هروب من العدم.

3190. شرفك:

شرفك في خلقك، لا في لقبك.

3191. البخيل:

كيف ترجوا كرمه وهو بخيل يخشى العطاء؟

3192. مذكرة الموت:

في أنمي "مذكرة الموت"، يُكتب الاسم في المذكرة قبل الموت، بينما في الواقع تُكتب أَسْمَاؤُنَا مرتين: مرة في سجل الأحياء ونحن على قيد الحياة، ومرة أخرى في سجل الأموات بعد الوفاة.

3193.النصح الصادق:

النصح الصادق يكون بين اثنين فقط، وإذا أضيف ثالث كان لا محالة شيطانًا.

3194.ثمن التغيير:

إن كان للتغيير ثمن، فذلك هو التضحية بكل ما تملك.

3195.الحقيقة نور:

الحقيقة نورٌ لا تغطيه غشاوةٌ، ولا يحجبه سحابٌ.

3196.كيدهم في نحرهم:

أرادوا أن يحطموك، فحطموا انعكاسهم الذي في المرأة.

3197.أنا روح:

ما أنا إلا روحٌ ارتدت هذا الجسد لتستدفي به، في رحلة قصيرة عبر الزمن.

3198.تعلقي بها:

أصبر نفسي وأربت على كتفها بحنان، فتمسح دموعي عن خديها بتعاطف.

3199.جناية الإنسان:

تكنم جناية الإنسان في كونه عادلاً مع نفسه، وظالماً لغيره.

3200.الحكيم:

الحكيم هو من يكون حكيماً في سكوته قبل كلامه.

3201.الأمل:

أعلى مراتب الألم هو الأمل.

3202.احتياجي لكم:

أنا حروف ووالدي الشكل، وأنتِ نقط، وبدونكما أفقد المعنى والدلالة.

3203.العقل:

العقل كالحقل، إن لم يُحرث يبور.

3204.ولادة ووفاة:

كل شذرة أكتبها هي ولادة ووفاة.

3205.شراب الموت:

نحن عطشى في هذا العالم، لا نرتوي إلا عندما يسقينا الموت شرابه.

3206.حب الإله:

أنت تسكن العالم، وحب الإله يسكن قلبك.

3207. حزني وسعادتي:

حزني يتفرق في قلوب الحزينين، وسعادتي أقصر من رمش عين جنين.

3208. الأرق:

ينام النهار وأظل ساهرا مع الليل حتى قدوم الصباح.

3209. أسماء:

لولا أسماء لما عرف الجمال.

3210. كل ثانية:

كل ثانية تحفر ذرة في تربة قبري، وسأرحل حين ينتهي الحفر.

3211. تزوجت الحكمة:

اقترن قلبي بالحكمة، فولدت لي الإلهام.

3212. ألتهم الأكسجين:

ألتهم الأكسجين لكي أبقى على قيد الحياة.

3213. لا تبالي:

من باعك رخيصة، فارمه في أقرب حاوية أزبال.

3214. بين الطفولة والشيخوخة:

ضحكات الطفل تضج بالحياة، وأنين العجوز مليء بالآلام.

3215. دموع:

أشقى الدموع دمة الولادة، وأصدقها دمة الوفاة.

3216. عشقك ذوبان:

أذوب في عشقك ذوبان الملح في البحر.

3217. حبك:

حبك ألد من شفقتك.

3218. لا تحتقر النساء:

إذا احتقرت النساء، فتذكر أن رحم امرأة هو الذي أخرجك إلى الحياة.

3219. أهده بالمجان:

من باعك رخيصة، فاهده بالمجان.

3220. لا تحكم على أحد:

قد يكون الشخص الذي تظنه زنديقا، قديسا في قلبه، وصديقا عند الإله.

3221. يقات علينا الموت:

نحن خبرٌ، ودمائنا خمرٌ، يقات علينا الموتُ، واقتنائه لنا طقسٌ وفرض.
3222. عيناك:

عيناك اللتان تحميهما بأجفانك، تصبحان عند موتك غذاءً لديدان أمعائك.
3223. أحسن لمن يستحق:

أحسن إلى الكلب يحبك، وأكرم الإنسان يعضك.
3224. أستنطق اللغة:

أستنطق اللغة فتعترف لي بحكم وشذرات من دون إيذاء لها أو تعذيب.
3225. حبري دمي:

لا أكتب بأصابعي بل بقلبي، وحبري ليس مدادا بل دمي.
3226. أتعاطف مع الموتى:

أتعاطف مع الموتى فكيف لي ألا أتعاطف مع الأحياء.
3227. نحن أغنياء:

نحن أغنياء ما دمنّا أحياء، فكل ما أملك هو أنت، وكل ما تملكين هو أنا؛ فلا حاجة إذن للخوف من الفقر.

3228. الحياة ممات:

الحياة متعها مؤلمة، ولحظات سعادتها كئيبة، وعافيتها مرض، واتساعها ضيق، وتفاؤلها تشاؤم، وغناها فقر، وعطاؤها حرمان، والمحظوظ فيها منحوس؛ خلاصة القول: الحياة ممات.

3229. روائح:

اليوم تفوح منك العطور الغالية، وغدا بعد موتك ستفوح منك أعفن الروائح الغازية.

3230. عبودية عمياء:

كيف لك أن تحرر قطيعاً من الغنم العمياء يقودها ذئب زاحف؟

3231. قبلة الممات:

الأموات يتمنون قبلة الحياة، والأحياء يخشون قبلة الممات.

3232. ستلتقي أرواحنا:

أقول لحبيبتتي: إن لم تلتقي أجسادنا، فحتمًا بعد الموت ستلتقي أرواحنا.

3233. من أجلك كتبت:

وما قيمة شعري إن لم تتذوقيه أنت؟

3234. الأرق:

أرغب في النوم وهو راغب عني.

3235. كل شيء مآله الزوال:

لديك أهداف وآمال في هذا العالم، لكن السؤال: هل سترضى حين تحقق طموحاتك؟ هل تدوم سعادتك أم تلاحقك المعاناة؟ هل تحلم بالخلود فلا تذوق طعم الفناء؟ أم أن الحقيقة زيف، وكل شيء مآله الزوال؟

3236. معاناة العمل:

نستيقظ لكي نذهب إلى معاناة العمل بأرجلنا. نكسر نومنا لكي نرى كوابيس اليقظة. نذهب في طوابير كالعبيد ونحن قلقون من ألا نصل في الوقت المحدد، ونخشى رد فعل أسيادنا، أقصد مدرائنا. نذهب لمكان العمل كما يذهب الخروف لمسلخه، وليس في أيدينا قيد، بل ربطة العنق هي القيد الحديث والمعاصر الذي نضعه بمحض إرادتنا واختيارنا، ولكننا نظن أنه يزيدنا جمالاً. ونظل ساعات ونحن نأتمر بما يقوله المدير، وتظل إنسانيتنا منزوعة عنا. ولا نتحرر إلا بمجيء المساء ونهاية ساعات العمل التي تطول في أيام العمل، وتقصُر في نهايات الأسبوع والعطل.

3237. ليست مبررا:

إن الغايات النبيلة ليست مبررا للوسائل الدنيئة.

3238. لا رفعة للظالم:

ارتقى المظلوم لأن لا رفعة للظالم.

3239. الصمت موت:

الصمت موت، ولولا ضجيج دقات قلوبنا لما كنا أحياء.

2240. الحياة عبء:

الحياة عبء كبير يزداد كلما ازدادت أعمارنا.

3241. التلفاز:

التلفاز يتلف المال، ويُفسد الذوق ويُبدد الآمال.

3242. محبتك:

طبيعتي جبلت على محبتك أنت.

3243. جذور فلسفة اللغة:

إن مذهب الإسمية الذي ظهر في أوروبا في القرن الرابع عشر الميلادي هو أحد إرهاصات ظهور فلسفة اللغة في ما بعد.

2244. لا تضل خطاك:

لا تضل خطاك في الصباح كيلا تضل خطاك في المساء.

3245. القراءة:

القراءة هي ملء ساعات الفراغ بأوقات ثمينة، كما لو كانت مجوهرات.

3246. الحياة صفقة:

الحياة صفقة كبيرة، تحتاج منا إلى تصفيقات عديدة.

3247. محارك:

محارك لقلبي مأوى وحجرات، هي الملاذ الذي يختبئ فيه همي.

3248. سأموت:

سأموت حين يجف دمعي لا حين يجف قلبي.

3249. بوح:

حين رغبت في البوح بما يسكن داخلي، سطرْتُ كلماتي على الورق بأناملي، وصوّرتُ كل ما يختلج في قلبي من مشاعر وأحاسيس.

3250. صراخي وسكوتي:

صراخي هو لفظ للحكم، وسكوتي كتابةٌ لتلك الألفاظ.

3251. لغتنا عظيمة:

في العربية ليست لدينا حروف كبيرة وحروف صغيرة، لأن كل حروف لغتنا عظيمة.

3252. دينك دين:

دينك دين في هذه الدنيا، تؤديه بعملك الصالح لا بأفعالك الدنيئة.

3253. وجود خاص بك:

بعد وجودك في هذا العالم، تخلق وجودًا خاصًا بك بناءً على تصورك الخاص.

3254. حكمي كالمطر:

حكمي كالمطر، قطراتٌ تتساقط وتتجمع لتروي العقل والضمير المحتضر.

3255. الذين ماتوا:

الذين ماتوا انتصروا في معركة الحياة.

3256. اللذة:

الجنس لذة للدماغ، والقراءة لذة للعقل، فالأولى رخيصة، والثانية رفيعة.

3257. البكاء:

البكاء ليس دمعةً على الخد، بل هو جروح في الروح والجسد.

3258. الموت انتقام:

الموت هو انتقام للوقت الذي طالما قتلناه.

3259. تلاك:

تلاكاً كما يتأكل الأكل في الفم.

3260. الحياة:

ما الحياة إلا كورقةٍ في شجرة الوجود، هزتها رياح الزمن، فسقطت، وجفت، وتحللت، ثم عادت إلى التراب، لتنبت من جديد في هيئة أخرى.

3261.العقيم:

ليس العقيم من حُرِّم الولد، بل من لم يُنجب فكرًا، وبعد موته لم يخلد.

3262.الوعي وحي:

الوعي وحي للأحياء من عند الإله.

3263.الرغبة في الخلود:

الإنجابُ هو أحدُ تجلياتِ الرغبةِ في الخلود.

3264.جمالك:

بياض عينيك كالقمر، وسواد بؤبؤهما قائم كالغسق، وأنا فيها كالزاهد الذي لا يصيبه الملل.

3265.الأجوبة الجاهزة:

الأجوبة الجاهزة مضرّة للعقل، مثلما أن الوجبات السريعة مضرّة بالصحة.

3266.الحياة سميرة:

الحياة ليست جميلة ولا بديعة، الحياة سميرة.

3267.لا معنى للتكرار:

لو كان الأمر بيدي، لما تكرر أسماء الأشهر والأيام، ولما تكرر أرقام الدقائق والساعات.

3268.القطيع:

القطيع يأبى التفكير، وشعاره الذي لا يتغير: أنا لا أستطيع، ولا أريد التغيير.

3269.نحن في سبات:

هم ترجموا العلم وصاغوا للمستقبل دروبه، ونحن نمنا نحلم بماضٍ زالت رموزه.

3270.أنت القمر:

أنت القمر الذي يحرك بحار الأرض بين مد وجزر.

3271.وطني جسدي:

وطني جسدي الذي سيصير بعد الفناء تراب.

3272.كيف تنام!

الأرق هو ثورة الجسد وصرخته: لا للراحة، لا للنوم. كيف تغمض عينيك والمآسي تحيط بك؟

كيف تنام وفي العالم أطفال باتوا جوعًا؟ كيف ترتاح وهناك عمال مهنتهم الشقاء؟

كيف تنام وهناك مرضى لم يستطيعوا شراء الدواء؟ كيف تتلذذ بالنوم وهناك مظلوم يتألم ولا

حيلة له إلا الدعاء

يقول لي الأرق: إذا نمت بعد كل هذا، فقد أطفئت في قلبك آخر شمعة ضياء.

3273. الحياة أدوار:

إذا كان ولا بد أن تلعب دوراً في هذه الحياة فلا تلعب دور الضحية.

3274. الذي لا يفكر:

الذي لا يفكر لا ينتصر على ذاته، فكيف به أن ينتصر على غيره؟ التفكير، يا أخي الإنسان، هو ما ينزع عنك حيوانيتك وينسبك إلى جنس العقلاء. لماذا نفكر؟ لو كنت قد فكرت، لما طرحت هذا السؤال. ومع ذلك سأجيبك: التفكير هو إكسير الحياة ما دمت حيًا، وهو إكسير الخلود الذي يحميك من مخالب النسيان.

3275. كنا في نعيم:

كنا في نعيم العدم ننعم باللاشيء في اللامكان، حتى سقطنا من أرحام أمهاتنا وارتطمنا بالأرض، واصطدمنا بواقع مرير تذوقناه مع أول رضعة من حليب أمهاتنا. وما زاد ألمنا هو أن المشاكل وجدتنا فريسة سهلة، فعضتنا بأنيابها الحادة، بينما كنا بلا أسنان نحتمي بها.

لما بدأنا نحبو، كانت الأحزان قد سبقتنا في حبوها نحونا، ولما كبرنا قليلاً، كبرت التحديات كثيرًا. وحين ظننا أن السماء فوقنا صافية، جاء إعصار عنيف، وانهمرت الآلام كالمطر، ولم تتوقف عن الهطول حتى شخنا وتوقفت قلوبنا.

3276. ينام الوجود بما فيه:

ينام حتى النوم وأنا لا أنام، ينام سريري وأنا لا أنام من شدة أرقى. تنام وسادتي وقطة جارتني وأنا لا أنام. تنام النجوم في السماء، وينام السمك في الماء، وأنا لا أغمض عيني ولا أنام. ينام نصف العالم، والنصف الآخر بحلول الليل سينام. ينام القمر والمجرة كلها، وأنا مستيقظ لا أنام. ينام سكان الفضاء وينعمون بالأحلام، أما حلمي فقد أصبح أن أنام قبل أن يطلع الصباح.

3277. جفني لم يطرف:

عددت حتى المالا نهاية، بغية النوم، لكن جفني لم يطرف رغم العد.

3278. جذور الكوجيتو الديكارتى:

يقول أوغسطين: أنت الذي يريد أن يعرف نفسه، هل تعرف أنك موجود؟ أعرف ذلك، من أين تعرف؟ لا أدري، هل تحس نفسك بسيطاً أو مركباً؟ لا أدري، هل تعلم أنك تتحرك؟ لا أعلم، هل تعلم أنك تفكر؟ أعلم.

أظن أن الكوجيتو الديكارتى مستلهم من هذه المقولة لأوغسطين.

3279. الذكريات:

لم يبقَ من تلك الأيام شيء سوى الذكريات.

3280. الحياة مسرحية:

إذا كانت الحياة مسرحية فإياك أن تكون مهرجا.

3281. الألم:

الألم يولد مع الإنسان منذ اللحظة الأولى؛ حين يصرخ المولودُ مستنشقا الأكسجين، كأنّ الحياة تُشعل رنّتيه بنار الوجود. يكبر قليلاً، فينهشه وجع الأسنان وهي تنمو. وحين يصبح شاباً، يعاني من ثقل الأعمال وكثرة الأعباء، وحين يصير شيخاً، يقاسي مرارة الهجر وقسوة الأمراض. ولكأنّ الألم لعنةٌ أبدية، لا تكسرُها تعويذاتٌ ولا صلواتٌ، فهو يلزم الحيّ ما دام في الحياة؛ بل يظل حتى بعد الفناء إرثاً ثقيلاً يخلفه للأهل والأحباب، لتتوارثه الأجيال.

3282. لا تهدم أحلامهم:

إذا لم تستطع بناء حلمك، لا تسع إلى هدم أحلام الآخرين.

3283. صراعنا في هذا العالم:

نصارع في هذا العالم لمجرد البقاء أحياء، نفترس لكي لا نُفترس، نطبق قانون الغاب المتوحش لضمان مكان لنا في مجتمع يدّعي التحضر. نصارع لا لننتصر، بل لكي لا نخسر. نقاتل بكل طاقتنا للتغلب على التحديات والصعاب، ومع كل جولة نخوضها تتولد لدينا رغبة خفية في استمرار هذا الروتين. غير أن هذه الصراعات المستمرة كادت تسرق منا هويتنا، لنصبح أقرب إلى الحيوان من الإنسان.

3284. بكاء الإنسان:

بكاء الإنسان على مر الأزمان هو ما جعل البحر مالح أجاج.

3285. السعادة:

أكثر لحظات الإنسان سعادة هي الأشهر التسعة التي أمضاها في رحم أمه.

3286. الكتابة حبيبتني:

الليل عالمي، والإلهام خادمي، والأرق انعكاسي في المرأة. الكتابة حبيبتني، أمارس الحب معها فتلد لي حكماً وشذرات فريدة وأصيلة. وحدها التي لا تخونني حين تخونني الكلمات. هي عذراء، وكلما فضضت حروفها عادت إليها عذريتها.

3287. وجودك وحياتك:

وجودك نعمة وحياتك عبادة.

3288. اللغة العربية:

يمكنك التعبير باللغة العربية عن موضوعات معقدة باستخدام جمل بسيطة وغير مركبة.

3289. العالم غرفة صغيرة:

يقولون أن العالم أصبح قرية صغيرة، وأنا أقول بل أصبح غرفة صغيرة.

3290. ثراء الأفكار:

تعدد الأعراق يثري تعدد الأفكار.

3291. احترام المرأة واجب:

الشخص الذي لا يحترم المرأة هو عاق لأمه ظالم لأخته.

3292. حكيم:

حكيم تُصغي لها القلوب، وإن صمّت الآذان، وحروفي تُبصرها الأرواح، وإن عميت العيون، ويهتف بها الوجدان، وإن خرس اللسان.

3293. الأمل:

الأمل طويل والعمر قصير.

3294. علاقتي مع الكتاب:

عانقت الكتاب فعانقتني صفحاته.

3295. القراءة عوالم:

صفحات الكتاب دروب نسير فيها ونستكشف عوالمها أثناء القراءة.

3296. نار الحقيقة:

أستدفي بنار الحقيقة، بينما يحترق بها غيري.

3297. الجمال:

لولا الجمال لما رسمناه في لوحات.

3298. السعادة:

الإنسان يسعى وراء السعادة، لكن الأخيرة تفرّ منه.

3299. الحياة:

الحياة آلام وفراقها أشد إيلاماً.

3300. أربالك غذاء لهم:

ما تراه أنت أربالاً قد يكون غذاءً للقطط والكلاب.

3301. الموتى:

لا ثبات في الكون؛ حتى الموتى يتغيرون.

3302. الإنسان والجماعة:

الإنسان لا يفقد عقله إلا حين يذوب في الجماعة.

3303. صوتي الداخلي:

يخاطبني صوتي الداخلي بحكمٍ وشذراتٍ.

3304. نار لا تنطفئ:

وترى الجنان والمياه على سطح الأرض، بينما في باطنها نارٌ لا تنطفئ.

3305.ذكرى ووردة:

لم يبقَ شيء منها سوى ذكرى ووردة.

3306.معاقبة الشر:

معاقبة الشر تكمن في الامتناع عن القيام به.

3307.جمالها:

يتساقط الجمال منها كقطرات الندى على زهرة ندية.

3308.الخير هو المخلص:

يُقضى على الشر بالخير لا بمثله.

3309.أنا:

أنا إنسان شذري.

3310.نبضات قلبي:

حين أعجز عن التعبير بكلماتي، أعبر عن حبي بالنبضات.

3311.نحن أسرى:

نحن أسرى الماضي، نظن أننا سنعيش للأبد مع الأحباء.

3312.نزولي وصعوده:

نزولي صعوداً، وصعوده بالنسبة لي نزولٌ.

3313.كالزجاج:

الصحة كالزجاج، إذا كسرت لا تلتئم.

3314.الرقى في الرد:

لا ترد رداً رديئاً فتتردى في الرمضاء والرماد.

3315.توالي الآلام:

الآلام والأحزان تتوالى بعدد شعر الكائنات.

3316.موعد موتي:

سأموت يوم يموت ضميري، لا يوم يموت جسدي.

3317.التفلسف:

التفلسف هو تمرد على التخلف.

3318.رأيت رؤيا:

رأيت رؤيا ذات ليلة بأن رأيك رأي مروي لا يرى.

3319.غباء:

البكاء على الأطلال أسمى تجليات الغباء.

3320. الحرية والفلسفة:

لا حرية بدون فلسفة، ولا فلسفة بدون حرية.

3321. الحرية الحقيقية:

لا تحدثني عن حرية حبيسة الصدر.

3322. الكتابة بالدم:

شاعرية الغسق جعلتني أكتب بدماء قلبي على الورق.

3323. مهمة الكاتب:

تنتهي مهمة الكاتب عندما يكتب آخر سطر في الكتاب.

3324. القراء المحترفون:

القراء المحترفون يزداد جوهم كلما زاد عدد الكتب التي يقرؤونها، فالمعرفة لا تشبع.

3325. الشباب والشيوخ:

الشباب يخشى ويهاب، والشيوخ أمانهم سراب مدفون تحت التراب.

3326. البرد:

البرد يحول الأسد لقرد.

3327. معزوفات ملائكية:

هناك معزوفات ملائكية، ولكنها ليست من هذا العالم.

3328. أسعى للكمال:

أنا أسعى للكمال وعدوي طموحه أن يكون مثلي في عالم الخيال.

3329. الآلام والآمال:

شعرت بالآلام عندما تحطمت آمالي، فتفجرت مشاعر الخيبة في داخلي.

3330. الجاهل:

الجاهل تزداد ثقته كلما ازداد جهله.

3331. كلماتي الأخيرة:

كلماتي الأخيرة ستكون حكمة أو قصيدة.

3332. ألمي ألم:

ألمي ألم يملأ عدوي لؤمًا ويُلْمُ به.

3333. أستاذي وأستاذتي:

أستاذي أبي، وأستاذتي أُمي اللذان لم يلداني.

3334. موسيقى تستمع إليك:

هناك موسيقى ليست أنت من تسمعها، بل هي من تستمع إليك وتلهمك.

3335. الحرية:

في زمننا، حتى الحرية أضحت مسجونة.

3336. الموسيقى الحقيقية:

الموسيقى التي تهزنا هي تلك النابعة من القلب، لا من الحلق.

3337. التفاهة:

في هذا العالم، كل الأماكن محجوزة للتافهين، بينما يتسابق العظماء في الظل.

3338. لما تكلم الصمت:

خنقت الصمت حتى تكلم، فقال لي: أنا أعلى مراتب الألم.

3339. التكفير هو الجريمة:

الجريمة ليست في التفكير بل في التكفير.

3340. الحروب الحديثة:

انتقلت رقعة الحروب من حروب المدافع إلى حروب الملاعب.

3341. الجحيم ذاتك:

الجحيم هو انعكاسك في المرأة.

3342. لولا:

لولا الطفل الذي بداخلي، لمت قبل أن أشيخ.

3343. موعد موتي:

سأموت عندما يموت الطفل الذي بداخلي.

3344. الموسيقى:

وأنت طفلٌ تسمع الموسيقى لترقص، وفي شبابك تسمعها لتسرق الأفكار، وعند شيخوختك تسمعها تصبراً على الأقدار.

3345. حين تعجز اللغات:

عندي أفكار تعجز حروف العالم عن كتابتها، وعندي خواطر تعجز لغات العالم عن التعبير عنها.

3346. المعاناة:

نعمل بكل عناء، لنشتري في النهاية قطعة خبز وكأس ماء.

3347. كعود الند:

نحن كعود الند، نحترق لنصير رماداً، فقط ليشم الآخرون رائحة زكية.

3348. لا تكن كالشمس:

لا تكن كالشمس، التي من شدة كبريائها، حين تنظر إلى المرأة، يحرق انعكاسها كل ما حولها،
القريب والبعيد.

3349. كلامك طعنات:

لا حاجة لأن تشهر سيفك في وجهي، فقد طعنتني بكلامك من الخلف.

3350. الفخر:

الفخر يجب أن يكون بإنجازاتك لا بانتماءاتك.

3351. الزمن:

الزمن أفتك من الحرب وأحد من السيف.

3352. لا أسعى لإقناعك:

لا أسعى لإقناعك برأيي بالقدر الذي أرغب من خلاله اكتشاف خطئي.

3353. سجودٌ للاله:

وما انكسار الضوء إلا سجودٌ للاله.

3354. أستشرف المستقبل:

في مرآة الماضي أرى انعكاس الحاضر، ومن خلاله أستشرف آفاق المستقبل البعيد.

3355. أنا أرسم لوحة:

الليل يلتهم النهار كالتهام الأسود للأبيض، وأنا أرسم لوحة من الأمل بما تبقى من ألوان.

3356. ثنائية الخير والشر:

ثنائية الخير والشر لا يمكن إسقاطها على الإنسان، لأنه كائن متعدد الألوان والقيم، لا يختصر
في الأبيض أو الأسود كما يظن الكثيرون.

3357. كتب نيتشه مرآة:

الأخيار تدفعهم كتب نيتشه للخير، والأشرار تدفعهم للشر.

3358. الصبر والتحمل:

الصبر يؤدي للقبر، والتحمل يؤدي للتألم.

3359. المثقفون المزيفون:

إياك أن تظن أنك بمجرد ارتدائك للنظارات الطبية، أو شربك القهوة البرازيلية، أو قراءة مئتي
كتاب في السنة، قد أصبحت من المثقفين. لا، وألف لا!

الثقافة كبرج غير محدود الارتفاع، كلما صعدت انخفض كبرياؤك

الثقافة أن تأخذ لقمة من كل صنف من العلوم، وأن تتقن تخصصك دون أن تجهل التخصصات
الأخرى.

3360. الماضي:

الماضي الجميل يكون كالرداء الذي يزيننا، والأليم منه يكون كالثياب التي تسترنا ولا نستطيع الاستغناء عنها.

الماضي يستر زلاتنا التي اقترفناها، وهو صندوق للذكريات الجميلة، وبهذا أصبح جزءاً لا يتجزأ منا، ولا يمكننا إنكار فضله مهما كان.
الماضي كالقاضي، لكن مطرقة من سراب، والحاضر مطرقة من عود، والمستقبل مطرقة من الوعود.

3361. أمك أيضا امرأة:

الشخص الذي يحتقر المرأة ينسى في لحظة احتقاره أن أمه هي أيضا امرأة.

3362. أشد الألم إيلاًماً:

الحقيقة المؤلمة، هي أن آخر لحظة في هذا العالم هي الأشد إيلاًماً مما عرفناه من الألم.

3363. بين شهريار و شهزاد:

أنا مرتاب كشهريار، وحكيم كشهزاد.

3364. ورقة مسطرة:

الإنسان يولد كورقة مسطرة وليست بيضاء.

3365. الحلم:

الحلم ما هو إلا هروب من واقع مؤلم وسقوط في بحر الزمن.

3366. الموت:

الموت الذي طالما فتك بالأحياء، حينما لن يجد حياً سيموت.

3367. ظلك:

لن يملّ أحد من اتباعك، سوى ظلك.

3368. تعريف الروح:

الروح هي الخلايا.

3369. حتى رحي:

تقاسمت معها كل شيء، حتى رحي.

3370. إلا أبويك:

الطفل الذي بداخلك لا يراه أحد إلا أبويك.

3371. بكاؤنا كأنه اعتراض:

تبتدئ حياتنا ببكاء، وكأننا نرفض هذا الوجود الذي فُرض علينا، أو ننعي أنفسنا ونذرف

الدموع على مستقبل مجهول، أشد ظلمة مما كنا فيه.

3372. معاناة الطفل البشري:

تتمتع معظم الكائنات الحية بطفولة مليئة باللعب واللهو والمغامرات التي تصقل مهاراتهم التواصلية والقتالية، لتكون جاهزة لمواجهة أعدائها وتحديات الحياة. ولهذا، تكون هذه المرحلة غالبًا مرحلة ومليئة بالحيوية. على النقيض، لا ينعم الإنسان بطفولته بشكل كامل؛ إذ تُغتصب في البيت من خلال التلقين وتوريث العقد النفسية، وفي المدرسة عبر الواجبات الشاقة والمرهقة. أنا لست ضد التربية والتعليم، لكنني أرفض تحويل الأطفال إلى نسخ مكررة منا، كما أعارض تحميل الطفل الصغير الذي لم يتجاوز الخامسة عبء واجبات مدرسية تفوق قدرته.

3373. معاناة الشباب:

في مجتمعاتنا، لا يقتصر التحدي الذي يواجهه الشباب على التغيرات الفيزيولوجية التي تطرأ على أجسادهم أو النفسية التي تمس أعماقهم، ولا يكمن التحدي الأكبر في مواجهة هذه التحولات، بل يتجلى في مواجهة مجتمع يفرض عليهم أحكامًا قيمية تتعلق بسلوكهم ومظهرهم ولباسهم. هذا المجتمع لا يمنح الشاب فرصة العبور بسلام فوق جسر هذه التغيرات، رغم أن الراشدين أنفسهم مروا بها ذات يوم. وكأنهم ينسون تلك الأيام التي كانوا فيها طائشين ومشاكسين، أو ربما يعبر رفضهم هذا عن حنين خفي للمراهقة. أيها البالغون العقلاء، لا تخافوا على مكتسباتكم، فلن ينتزعها أحد منكم. دعوا الشباب يعيشون مرحلتهم كما عشتموها.

3374. أزمة الشباب:

أزمة الشباب تكمن حينما يفكرون بعقلية الطفولة أو بهواجس الشيخوخة. أن تكون شابًا ليس في قصة شعر أو زي مبهرج أو اتباع صيحات الموضة، بل في فتوة الأفكار، وابتكار الجديد، وتجاوز قيود القديم. أيها الشباب، إن لم تأتوا بالتغيير، فمن سيأتي به؟ أترجونها من الرضع أم من العجائز؟ أنتم الأمل، وأساس المستقبل.

3375. التعليم النظامي:

من يكتفي بما يتعلمه في المدرسة هو شخص قاصر الفكر والطموح. ومع أنني قد أعذر من لم تكن لديهم طرق أخرى للتعلم، إلا أنني لا أعذر حتى الذين عاشوا في فجر البشرية. ولا أعذر مبتكر اللغة المسمارية نفسه إن اكتفى بما يخطه، متجاهلاً التراث الشفهي الذي تزخر به منطقته. فحيث يوجد إنسان توجد حكمة ومهارة. لذا لا عذر للجاهل في أي عصر، بل يتحمل وزر تقصيره ومسؤوليته خصوصًا في هذا العصر.

3376. آفة الآفات:

آفة الآفات أن تعمل عملاً لا تحبه ولا يحقق ذاتك. أفضل أن تختار وظيفة قليلة الراتب، كثيرة المتعة بالنسبة لك. على أن تختار عمل تبغضه .
هناك من يسمي الوظيفة بالعبودية الحديثة، لكن بدون سلاسل. أتفق مع هذا الطرح، ففي حال اشتغلت عملاً لا تحبه، فأنت والعبد الذي كان في العصور القديمة سواء: هو مرغم وأنت مرغم. ويبقى الحرّ من يحب عمله وبه مغرم.

3377.نحن مرايا:

نحن مرايا لا يكسرهما إلا الممات.

3378.رحيلي:

حدثني الصباح عن مساء سأرحل فيه قبل أن يطل الفجر.

3379.المفارقة:

الطفل يرفع ساعديه للسماء، كأنه يستعجل ملامسة الشباب، والعجوز ينحني كأنه يحنّ للأرض التي يمشي عليها صباح مساء.

3380.متنا:

متنا لحظة كتابة أسمائنا في شهادة الميلاد.

3381.حب المصلحة:

الذي يحبك حقيقة، هو الذي يحبك لذاتك وليس لأموالك.

3382.ضيق الأفق:

لا يقتل من أجل الأفكار إلا الجهلة والأشرار.

3383.اللاأخلاقون:

اللاأخلاقون هم المفلسون الحقيقيون.

3384.إقتباسات نيتشه:

نيتشه استلهم فكرة إرادة القوة من إرادة الحياة لشوبنهاور، وفكرة الإنسان الأعلى من دوستوفسكي في رواية الجريمة والعقاب ،ومفهوم العود الأبدي من الأسطورة البابلية إنوما إيلش.

3385.في بلادنا:

في بلادنا تولد الآلام وتغتال الأحلام.

3386.التكيف:

التكيف مع الحياة بالصبر لا بالمخدرات.

3387.قطعة لحم:

ما الإنسان إلا قطعة لحم يأكل قطعة لحم، وغدا يصير للدود قطعة لحم.

3388.السلام:

صمتنا بعد الموت هو دليل على السلام الذي يملأ العالم الذي انتقلنا إليه.

3389.لا دوام لحال:

كل شيء آيل إلى الزوال، مهما طال الزمان.

3390.جذور الشيوعية:

شيوعية الملكية قال بها أفلاطون في محاوراة الجمهورية، وأظن أن كارل ماركس استلهم فكرة هذا النظام منه.

3391.الاكتئاب:

الشخص المكتئب حتى التنفس يصبح عبئاً وشقاءً له.

3392.العقل:

نمجد العقل ولا نعبد.

3393.كذبك:

كيف تُفنعني وأنت تكذب، ووجهك مختبئ خلف قناع؟

3394.لن يدرك ألمك أحد:

إذا شكّتك شوكة، لن يدرك ألمك إلا إصبعك.

3395.انتحار الماء سقوطه:

عندما تتصارع السحب في السماء، يسقط الماء منها منتحرا على أرض الحياة.

3396.كيف ننتصر:

كيف ننتصر في هذه الحياة ونحن ولدنا مجردين من السلاح.

3397.السدج:

السدج وحدهم من تخدعهم المظاهر.

3398.العدالة:

حس العدالة لا يستشعره الظالمون.

3399.الموت منجل:

نحن زرع، والموت منجل يحصد أرواحنا.

3400.أرواحنا:

أرواحنا تغادر أجسادنا كل ليلة وتترك ظلها يقيد الجسم لكي نبقى على قيد الحياة.

3401.عظمتك يا إلهي:

عظمتك يا ربي أعظم من أن يحويها كون أو يحصيها عدد.

3402.الصعاب تقوي:

الزجاج في أغلبه سريع الانكسار، إلا إذا احترق بما يكفي في النار.

3403. كتبت بروحي:

كتبت بروحي ما عجز الجسد أن يكتبه.

3404. في عبارة:

لخصت العالم بما فيه في عبارة.

3405. متاهة:

النوم متاهة للقاء الروح.

3406. تحدي المعوقات:

رغم أنه أعمى، فهو بعيد النظر. ورغم أنه أصم، فهو شديد الإنصات.

3407. الأرق:

من شدة أرقى، أشعر بنفسى معلقاً فوق سريري.

3408. غاصت روعي:

نمت حتى غاصت روعي في أعماق سريري.

3409. الأفكار:

الأفكار أسرار، وانعكاسها منحوت في مرآة العالم.

3410. الأبرياء:

الحياة سكين لا يجرح إلا الأبرياء.

3411. اغتيال الموت:

سيأتي يوم يغتالك الموت فيه ولن يعاقبه أحد.

3412. أخطر القتلة:

رأيت الموت حراً طليقاً، وهو أخطر القتلة المتسلسلين.

3413. لو أردت:

لو أردت تأليف خمسين كتاباً، لمألت صفحات هذا الكتاب بالتراهات.

3414. رديء الصياغة:

هو رديء الصياغة في الكتابة، كطفل يلطخ لوحة بالصباغة.

3415. الروح:

الروح هي سوء الجسد.

3416. حكيم وسطوري:

حكيم أحكام محكمة، وسطوري أساطير مقدسة.

3417. نحن محظوظون:

نحن محظوظون لأن الأرض التي نمشي فوقها لم تبتلعنا، ونحن أكثر حظاً لأن السماء لم تُسقط نجومها علينا.

3418. أنسي بجسدي:

لولا أنسي بجسدي، لغادرت روعي هذا العالم.

3419. أحجيات الحاضر:

في الماضي، سافرت للمستقبل، لكي أفكّ أحجيات الحاضر.

3420. احتكاك السكاكين:

ما جذبني للمطعم ليس رائحة الطعام، بل صوت احتكاك السكاكين مع الأطباق.

3421. ميلاد ووفاة:

ميلادك هو تاريخ أسرك، و يوم وفاتك هو تاريخ تحررك.

3422. أعتاب الموت:

امتطينا ظهر الحياة ولن نتوقف بنا إلا عند أعتاب الموت.

3423. متى ننزع الثياب:

الثياب لا ننزعها إلا عند الموت أو الإستحمام أو لوهب حياة.

3424. نقل الأفكار:

نقلْتُ أفكارِي إلى عقلك عبر هذه الشذرات.

3425. اسمك يا إلهي:

اسمك يا إلهي من عظمتة حروفه من كل اللغات.

3426. حياتي منحوتة:

نحتُ حياتي بدقة، كمنحوتة صنعها نحات.

3427. أحلامه:

أحلامه التي ما زال يخطط لها، كنتُ قد حققتها منذ زمن؛ أما حاضره، فعندي ليس إلا ماضياً،

ومستقبله في نظري مجرد سراب.

3428. نذرت:

نذرت لـلإله جمالك النادر.

3429. باقة من المشاعر:

أهديت حبيبتي باقة من المشاعر أشد جمالاً من الورد.

3430. دوستوفسكي:

دوستوفسكي هو الوحيد الذي يستخرج اللائئ عندما يغوص في النفس البشرية.

3431. لغته محدودة:

أيسعى إلى انتقادي، وحدود لغته لا تتعدى ما تحتويه لوحة مفاتيحه؟

3432. انهيار:

كل نهار يمضي هو نقصان في عمري، وكل لحظة تمر هي لروحي انهيار.

3433. ترابطنا:

أنا كالشريان لها وهي لي كالوريد.

3434. السوداوية:

عالم كل شيء فيه يَسْوَدُ حتى الكفن يصير أسود.

3435. السر:

صوتك سر سمعته.

3436. خواطري:

خواطري ليست مجرد كلمات، بل شظايا من أشلاء ودماء.

3437. الفلسفة:

الفلسفة تساؤل ممتد بين الأزل والأبد.

3438. الأصوات:

صوت الرعد يأسرني، وجمال البرق يعجبني، وصوت الصمت يرعبني.

3439. موتك انقراض:

الإنسان يحمل هم انقراض الكائنات، وهو بعد موته سينقرض.

3440. ذاتك:

ذاتك مركز العالم.

3441. حجر عثرة:

هناك من يجعل من حجره بناءً، ومن يجعل منه عثرةً لمن وراءه.

3442. كتابتي:

كتابتي وقود يحرك الأبدان والعقول.

3443. الكتب والإنسانية:

هناك كتب توقظ إنسانيتك، وأخرى تطمسها.

3444. لمن أكتب:

إنني أكتب لعقول لم تخرج بعد من العدم.

3445. قراءة نيتشه:

عندما أقرأ لنيتشه أبتسم من شدة إعجابي.

3446. وجهك قناع:

لا حاجة لارتداء القناع فوجهك قناع.

3447. تعدد الأوجه:

هناك من تعددت فضائله، وهناك من تعددت أوجهه.

3448. حكمي:

حكمي لا يكفي أن تدونها في مفكرتك بل تستحق أن توشم على جسدك.

3449. التعبير عن الحب:

وشمت اسمها على قلبي وهي وشمت على جسمها اسمي.

3450. المفارقة:

أخطط للغد بكل تركيز، بينما هو سكران يلعب ويشرب النبيذ.

3451. لا تحاول:

لا تتوقع العثور على الماء وأنت تحفر في قمة الجبل.

3452. حبل أريان:

حكمي للصادقين حبل أريان في هذا العالم.

3453. شريد:

شريد في حبك لأن قلبك متاهة.

3454. مأساة على أخرى:

الجوع يقتات على جسد الفقير، والعطش يشرب من دمائه.

3455. خيط أريان:

تهت في هذه المتاهة لما قطعوا خيط أريان الذي كان يربطني بأمي.

3456. الحكمة نعمة:

الحكمة نعمة من عند الإله، و لقمة في فم المريدين من بعدي.

3457. هجرة العقول:

تهاجر العقول من وطنها عندما لا تجد أجسادا مناسبة تحتويها.

3458. الحياة مرض:

الحياة مرض، وشفأؤها الموت.

3459. حبلي هو المخلص:

إذا تهت في عالمي، فخيط أريان لن يكون مخلصًا، بل الحبل الذي أمدّه إليك.

3460. المعاناة:

ما وراء الإنسان تكمن المعاناة.

3461. التعود على المعاناة:

من شدة آلامي، تعودت على المعاناة.

3462.كلماتي:

كلماتي من الألم تحترق، يشمها عدوي فيختنق.

3463.ضخامة النجوم:

وترى النجوم فتحسبها ضئيلة، بينما هي أعظم من الشمس والقمر.

3464.الحياة رحلة:

الحياة رحلة قصيرة وجهتها الوفاة.

3465.السعادة:

لا أعلم عن السعادة شيئاً سوى اسمها.

3466.الجمال الإلهي:

من شدة جمال الإله، حين نرى الجمال نقول يا إلهي.

3467.القلوب المنكسرة:

القلوب المنكسرة لا ترياق لها ولا دواء.

3468.عينك ورموشك:

عينك خمر لي، و كل رموشك لي كحول.

3469.الحب:

الحب حبل حرب بين الحلال والحرام.

3470.لولا البكاء:

لولا انفجارنا بالبكاء لانفجرنا إلى قطع وأشلاء.

3471.الهاتف:

أصبح لكل منا تلفازه في جيبه.

3472.السعادة والطموح:

السعادة بيت بلا أساس، والطموح بناء بلا سقف.

3473.الحياة:

الحياة وردة ولكنها ذابلة، الحياة مسالمة ولكنها قاتلة.

3474.معزوفة حزينة:

استمعت لمعزوفة حزينة جعلت روعي تعزف لعزوف جسدي عن الحياة.

3475.سلبوا إنسانيتهم:

سلبوا إنسانيتهم حينما سلبوا للمرأة حقوقها.

3476.حقوق المرأة:

لن نتقدم في مجتمعنا حتى تنال نساؤنا حقوقهن كاملة.

3477. قلبي وعقلي:

قلبي أبيض من الحليب، وعقلي أسود من الليل.

3478. الخوف خير من التهور:

خوف الخراف، ولا شجاعة الضباع.

3479. أصدق دمعة:

أصدق دمعة هي التي تذرفها على نفسك.

3480. الثلاثة بين اليوم والغد:

اليوم تضع الطعام في الثلاثة، وغداً سيضعون جثتك في أخرى.

3481. أهم شخص:

أهم شخص في حياتك هي ذاتك.

3482. القلب ميزان:

القلب ميزان رجحت كفة محبتك فيه.

3483. القراءة المثمرة:

لن تكون القراءة ممتعة إلا إذا كانت مثمرة.

3484. من شدة حزني:

من شدة حزني غرقت عيوني في الدموع.

3485. الفلسفة:

الفلسفة هي رحلة لا تنتهي من طرح الأسئلة.

3486. الأسطورة:

الأسطورة هي تراث جمعي ملك للجميع.

3487. النقص والمثالية:

النقص لدى الإنسان هو ما جعله يبتكر الفلسفة المثالية.

3488. ماذا لو ؟

ماذا لو كنت مرآة تنظر إلى مرآة، وبيننا فراغ لا يُملأه هواء؟

3489. حين لا يكفي المداد:

أحياناً، لا يكفيك مداد العالم لتُعبّر عن ذاتك، فتكتب بدمك، وتنتهي كلماتك مع آخر قطرة منه.

3490. المرأة الخائنة:

الأحلام مرآة خائنة، أريها نفسي فتعكس غيري.

3491. السعادة والحزن:

ماتت السعادة لما ولدنا، وازداد الحزن لما متنا.

3492. نسجتُ ونحتُ:

نسجتُ حكمتي كما ينسج العنكبوت بيته، ونحتُ شذراتي كما ينحت الصانع تمثال مجده.

3493. أنا الشكل:

أنا الشكل للحروف والنقط، بدوني يضيع المعنى ويستعصي الفهم.

3494. أسلوب كتابتي:

لا حاجة للإسهاب ما دمتُ قادراً على الإيجاز.

3495. الهدف من الكتابة:

أكتب لكي يتحرر انعكاسي الذي في المرآة.

3496. خلود الأفكار:

عزيزي القارئ، الحروف التي تراها بعينيك هي أفكارٌ جالت في عقلي وخطّتها أناملِي، والغاية هي نقل ما أوْمَن به إليك.

فالكتابة هي الوسيلة الأنجع لنقل الأفكار، فهي تعبر اللغات إذا تُرجمت، وتجاوز القارات إذا نجحت، وتخترق الزمان إذا خُلدت.

لهذا أكتب، يا صديقي، لأفرغ طاقتي فتندفق إلى روحك. أكتب لأبقى حياً في ذاكرة القراء، وخالداً بين صفحات الكتاب.

3497. رحلة الحياة:

الحياة متاهة، نضل طوال حياتنا تائهين نبحث عن المخرج، ونمني أنفسنا بأننا سنجده يوماً ما، وأن حالنا سيتحول للأحسن عندها. لهذا، في طفولتنا نستيقظ في الصباح الباكر للدراسة، ونجتهد في إنجاز أعمالنا المدرسية. وبعد التخرج، نبحث عن وظيفة لتحقيق ذواتنا من خلال شراء منزل، سيارة، والزواج بفتاة الأحلام. هذه هي أحلام الشباب وسقف طموحاتهم في الغالب. ولهذا، نكدّ في العمل، ونعرق دما بدل العرق، حتى يأتي يوم التقاعد بعد سنوات طويلة من الكدح المُرهِق.

وفي النهاية، نجد أنفسنا شيوخاً سرقت أعمارنا، ولم ندرك السارق إلا عندما وجدناه في آخر المتاهة: الموت.

الموت هو ما ينتظرنا في نهاية المتاهة، نكتشف حينها أن كل ما قمنا به، بطريقة أو بأخرى، كان في سبيله.

3498. الألم:

من كثرة الألم، عجز القلم عن التعبير عما في داخلي.

3499. ستظل خروفاً:

لن يصبح الحروف ذئبا إذا ارتدى قناع الذئاب.

3500.حروف وكلمات:

من حروف وكلمات بنيت لي صرحاً وتمثالاً أسمى من الكمال.

3501.نسيان:

كثيراً ما ينسى الإنسان أنه إنسان.

3502.مفهومى للزمن:

لا وجود للماضي ولا للمستقبل، بل هناك لحظة الآن فقط. ننخدع حين نعتقد أن الزمن ثوانٍ وساعات وأيام وسنوات، والحقيقة أن الحاضر وحده هو الموجود، وما عداه ليس سوى أوهام. وباختصار، الماضي حاضر قديم، والمستقبل حاضر جديد.

3503.ليبنتز و فيتغنشتاين:

ليبنتز سبق لودفيغ فيتغنشتاين في محاولته إبتكار لغة فلسفية عالمية دقيقة دقة الرياضيات.

3504.لسانك سيف:

لسانك سيف يجرح روعي ويُدمي فؤادي.

3505.حقيقة الحياة:

الحياة متكررة، لا تُعرف حقيقتها إلا عندما تزيل الشدائد عنها النقاب، وينزع المرضُ عنها القناع، ويميط الموتُ عنها اللثام.

3506.أوراق و أرقام:

وتبقى النقود مجرد أوراق، ويبقى عمرك مجرد أرقام.

3507.الحق:

الوقوف مع الحق هو عدل، وليس انحيازاً.

3508.ما بين الحروف:

تجاوزت القراءة ما بين السطور إلى القراءة ما بين الحروف.

3509.نسيان الجميل:

لا ينسى الجميل إلا القميء والقبيح.

3510.السوداوية:

العالم أسود قاتم، لا مكان للأبيض إلا عند المشيب حياً، أو كفناً عند الموت.

3511.ارتباطي باللغة:

ارتباطي باللغة كارتباط حروف العربية ببعضها البعض.

3512.ضد الشرثرة:

إذا كنت تثرثر في الحوار وتكرر الكلام كآلة تسجيل، فالصمت أجدر بك؛ حفاظًا على كرامتك واحترامًا لعقل محاورك. دعه يتكلم، وفي المقابل، لا تدع نفسك تتطرق بما لا يليق. اسجن لسانك بين أسنانك، واطبق شفطيك عليه، كي لا تخرج منك كلمات تافهة فتشمت بك الأعداء. واعلم أن الصمت لغة عميقة، لا يدركها إلا الحكماء، الذين يقدرّون الصمت أكثر مما يقدرّون الكلام.

3513.المفارقة:

الثروة تنظر إليها عيوننا و تتذوقها ألسنتهم.

3514.قلبك:

أنا البوصلة وقلبك جميع الإتجاهات.

3515.نهاية العالم بانتهاكك:

انتهاء العالم يكون لحظة وفاتك.

3516.الظلام:

من رأى النور، صار الظلام يُثقل روحه ويعمي بصيرته.

3517.تجولي:

أتجول داخل دروب السطور، أكثر مما أتجول داخل الدروب.

3518.الكتابة حياة:

لن أتخلّى عن الكتابة، حتى لو كنت حصانا لكتبت بحوافري.

3519.العظماء:

هناك عظماء أكبر من أن تحتويهم أجسادهم.

3520.كتابي:

كتابي، من أينما ابتدأته، استفدت منه.

3521.أن تستوعب كتابي:

لا يهّم من أين يبدأ كتابي، بقدر ما يهّم عمق الاستيعاب.

3522.ليس بإنسان:

من ينتقص من الناس ليس إنساناً.

3523.الموت هو العفو:

لا يعفو عليك الزمن حتى يحكم عليك الموت.

3524.اشتھاء كتب الغير:

القارئ لديه كتب، ويشتهي كتب القراء الآخرين.

3525.الإنسان باختصار:

الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يحمل في نفسه نور الملاك وظلام الشيطان.

3526.أنواع الكتب:

هناك كتب تُمَضَّغ، وأخرى تُبْتَلَع، وأخرى تُهَضَم، وأخرى يُجْتَرُّ معناها، وأخرى لا تُستساغ بل تُتَجَرَّع.

3527.التحريف الغير مقصود:

مهما كانت الترجمة دقيقة لكنها أكثر شيء يحرف معنى الكاتب.

3528.ألهمتيني:

أشعرتُ شعراً يعكس شعوري حين رأيتُ خصلةً من خصلاتِ شعرك.

3529.الكتب فاكهة:

الكتاب فاكهة، والقراءة الأولى تقشير لها ولا تتذوق الطعم إلا بتوالي القراءات.

3530.الندم:

الندم هو اعتراض على القدر.

3531.تزوجت روحها:

حتى لو تَزَوَّجْتُ غيري، فلن يكون مثلي؛ فأنا قد تزوجت روحها في عالم المثل.

3532.وشم و قسم:

اسمك في قلبي وشم، وحبك سيبقى للأبد وهذا قسم.

3533.النمو تعذيب:

النمو هو علامة من علامات تعذيب الزمن لنا، و الذي لا ينتهي إلا بالوفاة.

3534.موت:

الحياة موت بطيء.

3535.مجادلة الجاهلين:

مجادلة الجاهلين كمحاولة لتشغيل هاتف نفذ شحنه قبل ساعتين.

3536.تأثير البيئة:

إذا كنت في مستنقع فلا تستغرب من كثرة الضفادع من حولك.

3537.الحب أفعال وأقوال:

لا يشترط أن أقول أحبك، إذا كانت أفعالي تقدرُكِ وتحترمُكِ. أحياناً نخجل من الإفصاح عن محبتنا، لكن أفعالنا تترجم بشكل صادق ما بداخلنا. لذا، كلامك المعسول ليس كافياً، بقدر ما تترجمين فيه أقوالك إلى أفعال.

3538.ستندم:

لن تندم على شيء أكثر من عدم إفصاحك عن مشاعر حبك لحبيبته.

3539.الجوع:

جوع الروح يشبعه بوح الحبيب، وجوع الجسد يشبعه أكل الزبيب.

3540.براءة الطفولة:

من براءة طفولتنا، كنا نحتفل بأي هدية، مهما كانت صغيرة، حتى لو كانت مجرد جوارب.

3541.الأرق والإبداع:

يؤرقني الأرق، فأنهض لأكتب على الورق حكمًا وتنبؤات قد تتحقق.

3542.النوم والأرق:

أعكس النوم فلا أغريه، ويعاكسني الأرق فيغويني.

3543.حظي:

حظي عالق بين أضراس الأسد؛ إن حاولت أخذه سيلتهمني، وإن تركته سيقتلني الندم.

3544.الحب:

درس الحب عصيَّ على القساة.

3545.أتكلم مع الصمت:

أتكلم مع الصمت بلغة لا حروف لها ولا أصوات.

3546.القراءة المثمرة:

قراءة كتاب واحد بعمق خير من القراءة السطحية لألف كتاب.

3547.أحن إلى بطن أمي:

لو كان الرجوع للماضي ممكنًا لرجعت إلى بطن أمي.

3548.إما أن تحصد أو تُحصد:

هناك قراء يجنون حصاد قراءاتهم، وآخرون يصبحون هم حصاد المكتبات وأرباحها.

3549.حين تنام الأفواه:

حين تنام الأفواه التي ظلت تتحدث طوال النهار، أبقى متيقظًا لأحدثك بحديثٍ لن يخبرك به أحد سواي.

3550.الروح:

الروح صروح لا تفهم حتى بالروح.

3551.اهتم بما يفيدك:

أحشر رأسك في كتاب خير لك من أن تحشر أنفك في حياة الناس.

3552.أشعر بالغبرة:

أتوه داخل جسدي، وأشعر بالغبرة في وطني.

3553.أنام وأفكر وأقرأ:

أنام لكي أهرب من الواقع، وأقرأ لكي أهرب من ذاتي.
3554.قنبلة موقوتة:

قلبنا قنبلة موقوتة تنفجر عند الوفاة.

3555.سيأتي يوم:

سيأتي يوم يصبح الإتجار في الحيوانات محذور كالإتجار في البشر.

3556.أصالة أسلوب:

إذا كان قلبي جاف فإن أسلوبى ليس كذلك.

3557.تجاهل الحياة لي:

أقبلت على الحياة متفائلاً، فلم تُعطني شيئاً سوى التجاهل.

3558.حروبي الداخلية:

حتى لو عمّ السلام في العالم، تبقى في داخلي حروب لا تنطفئ.

3559.بكاء العصافير:

تزقزق العصافير في كل مكان إلا فوق رأسي فإنها تشهج بالبكاء.

3560.جسدك:

جسدك هو النسخة المادية من روحك.

3561.الخل:

الخل هو العثرة الكبرى في طريق التعلم.

3562.الإله أعظم:

الإله أسمى، من أن يحتاجك للدفاع عنه.

3563.الجانب الحيوانى فينا:

لماذا نُسَرُّ حين يفترس نُسَرُّ فريسته؟

3564.الأرق:

من كثرة الأرق، أصبح استيقاظى راحة، ونومى تعب.

3565.نسجت حكماً:

نسجت بالحروف حكماً أدق من بيت العنكبوت.

3566.سيزيف:

سيزيف استوت عنده القمة والهاوية.

3567.الفيلسوف:

الفيلسوف هو الذي يرسم لوحات القيم، وليس الذي يبني أصناماً من الوهم.

3568.خواطري:

خواطري أصيلة أصالة اللغة المسمارية ومتعددة التأويلات كالهيروغليفية.
3569. جثة أرضية:

جسدك هو جثة أرضية تسكنها روح سماوية.
3570. فكري:

فكري لا سقف له كالسما.

3571. النقض والنقد:

النقض هدم والنقد بناء.

3572. اصطياد الخواطر:

خواطري كقطيع الغزلان وأنا الأسد، أحياناً أصطاد غزالة وأحياناً أستحوذ على القطيع بأسره.
3573. أنا طرس:

أنا طرس كتاب قديم، اكتُشف في الحاضر، وستُفك شفراته في المستقبل البعيد.

3574. أن تصير كاتباً:

لا يمكنك أن تصير من الكُتّاب ما لم تتحول إلى آلة للكتابة.

3575. الكاتب:

الكاتب كتاب غير مكتمل الكتابة، ويحولها إن استطاع إلى أعمال مكتملة.

3576. الكتابة بالدم:

لن يفنى حبري حتى يفنى دمي.

3577. لكي تصبح أحد قرائي:

إذا لم تجعلك كتاباتي تشعر بالدوار فإنها لم تنفذ إلى أعماقك بعد.

3578. كلام العدو:

كلام العدو صخب وضوضاء لا يضيف ولا يفيد.

3579. تعلم اللغة:

تعلم لغة هو تعلم طريقة أخرى في التفكير.

3580. جبال من الأفكار:

أنت تراها مجرد كومة كتب وأنا أراها جبال من الأفكار.

3581. حروف من الحكم:

كل حرف كتبته هو في مذكرتك اقتباس.

3582. المكتبة:

المكتبة جنة المثقفين.

3583. سقوط الأفكار:

الأفكار تسقط على رأسي بلا ضرر ولا ألم.

3584. صيد الحيوانات:

الذي يستمتع بصيد واغتيال الحيوانات البريئة هو شخص مجرد من الإنسانية.

3585. التواضع:

التواضع ارتقاء وليس خضوع.

3586. لو غنيت:

لو غنيت يوماً، لن أغني على إيقاع الموسيقى، بل أجعل الموسيقى تعزف على إيقاع أشعاري.

3587. السيطرة:

عندما ستسيطر الآلة، سيصبح الإنسان عالة.

3588. محبة الإله:

قلوب جميع الخلائق معلقة بمحبتك، يا إلهي.

3589. كائن عنيف:

الإنسان كائن عنيف، إن لم يُفرغ عنفه في الفنون، أفرغه في الإرهاب بكل جنون.

3590. نيتشه:

نيتشه هو مطرقة مفخخة بالديناميت.

3591. هدية القارئ كتاب:

عندما يريد القارئ التعبير عن حبه أو اهتمامه، فإنه يقدم كتاباً.

3592. من شدة البرد:

من شدة البرد نما معطف على جسدي.

3593. قراءة سيوران:

قراءة سيوران ولو في النهار تحجب الشمس وتجعل كل ما حولك ظلام.

3594. الحياة بالألوان:

قلبي أبيض و عقلي أسود وحياتي باقي الألوان.

3595. مكياج الحياة:

رأيت الحياة على حقيقتها فاكشفت أنها تتنكر وراء أطنان من الماكياج.

3596. خواطري:

خواطري من شدة السواد يغطيها الليل ويتشبه بها حبر المداد.

3597. سيوران:

شذرات سيوران حبال لعرض الأفكار وليست حبال للانتحار.

3598. لا تنتحر:

الانتحار هو لعدوك انتصار.

3599. أنظر وتنظر:

أنظر إلى جمالها، وتنظر هي إلى أفكارى.

3600. محبة الوطن:

ليس لدينا شيء من هذا الوطن سوى حبه.

3601. الحياة:

الحياة رحلة مليئة بالمعاناة.

3602. بحيرة النقاش:

كنت أرغب في أن أدلي بدلوى، لكن بحيرة النقاش هذه خاوية من الماء.

3603. فن:

السكوت فن وإتيكيت.

3604. أمسك فمي:

أمسك فمي بيدي كيلا ينطلق في الحديث من تلقاء نفسه.

3605. اختلاف القراء:

هناك من قراءته ردمٌ، وهناك من قراءته تنقيبٌ.

3606. الحب:

الحب من طرف واحد كتتنفس عسير من فتحة أنف واحدة، يكتم الروح ويخنق النفس.

3607. فهمي لها:

لو كانت تتكلم لغة أخرى لفهمتها قبل أن تفكر في الحديث.

3608. الحكمة:

الحكمة تكمن في اختيار الكتاب قبل قراءته.

3609. ضبابية التخيل:

التخيل أثناء قراءة الرواية عظيم، لكنه يبقى ضبابياً مهما حاولت بناءه.

3610. سأفهمك:

حتى لو تكلمت بلغة الإشارة، فإنى سأفهمك.

3611. دفنتُ روحى:

دفنتُ روحى ولم يبقَ لي شيء في هذا العالم سوى هذا الجسد.

3612. أغراني الكتاب:

منحتني كتاباً، فأغرانى أكثر مما أغرتني هي.

3613. حبك:

حبك خط مستقيم لا بداية له ولا نهاية، وحبك رقم لا محدود من الواحد إلى المالا نهاية.

3614. الآن وفقط:

لا وجود للماضي ولا وجود للمستقبل، بل هناك فقط آتات مترابطة و متعاقبة.

3615. قربك:

عندما تكوني قربي لا تغيب شمس ولا ليل يجيء.

3616. مشاعر:

أنا في الكون، وروحي تسكن جسدي، وإلهي حبه يسكن قلبي.

3617. قربك:

لحظات قربك سريعة كالبرق في مرورها، وحضورك بارز كالرعد في عظمتها.

3618. عالم نيتشه:

عالم نيتشه متاهة، الوصول إلى نهايتها ليست للكل متاحة.

3619. نيتشه شراب:

نيتشه: شرابه قليلٌ يسكر، وكثيره يُتخم الخلق.

3620. أصالة كلامي:

كلامي أصيل وكل خط أخطه على الورقة توقيع.

3621. لغة عيناك:

فمك يقول شيئاً وعيناك تقولان عكسه.

3622. الحقيقة:

رغم تعدد الوجوه، تبقى الحقيقة واحدة في هذا الوجود.

3623. قراءة شذراتي تطهير:

إذا اتسخت عيناك بالنظر إليهم، فاغسلهما بقراءة هذه الشذرات.

3624. أرى من خلالهم:

أرى من خلال عيون البشر، وأفكر فيما لم يخطر ببالهم وتعذر.

3625. مجموعة وجوه:

نحن مجموعة وجوه كل يوم يسقط منا وجه.

3626. سؤال يراودني:

طالما راودني سؤال: هل يمكن إنتاج فلسفة بدون لغة؟ هل لو كنا بكماء هل كنا سنبتدع الفلسفة؟

3627. الأرقام الفلكية:

لا نستوعب الأرقام الفلكية، كما لا يستوعب التقنية رجل من العصور الحجرية.

3628. النوم موت:

النوم، ذلك الموت المؤقت، هو هدنة الحياة مع الأرواح.

3629. كلامي وكلامه:

كلامي زبد اللبن في صفائه، قليلٌ لكنه ثمين. وكلام عدوي زبد البحر، كثيرٌ لكنه زهيد.

3630. جسدي ملاذ:

حين يهجرني الجميع، لا أجدُ ملاذًا إلا في هذا الجسد البديع.

3631. أنتم الشياطين:

تتعودون من الشيطان و جرائمكم أشد من جرائمه.

3632. القيمة:

قيمة الأشياء تأتي منك، لا منها.

3633. منطق العبيد:

العبيد هم وحدهم من يخشون الحرية.

3634. ناكر الجميل:

ناكر الجميل يتذكر كل شيء، إلا إحسانك إليه.

3635. خلافي مع كانط:

قول كانط «اعمل وكأنك تسن للناس قانونا عاما» هذا القانون به عوار إذ إن الشخص المازوخي يحب أن يمارس عليه العنف ويستلذ به، وإذا تبيننا وجهة نظر كانط فإن هذا الشخص المختل يرغب بأن تكون المازوخية قانونا عاما يطبق على الجميع.

3636. دمي:

نحن دمي تحركنا جيناتنا.

3637. الفلسفة الحية:

الفلسفة الحية هي التي تستمر بعد وفاة الفيلسوف.

3638. انعكاسي:

حين أقول أنا لا أقصد ذاتي بل أقصد انعكاسك الذي في المرأة.

3639. دوستويفسكي أستاذي:

دوستويفسكي أستاذي الذي لم أعاصره جسديًا، لكنني عاصرته روحًا.

3640. ولادة الأفكار:

إذا كانت الإناث تلد أطفالًا، فإن الفلاسفة يولدون مفاهيمًا وأفكارًا.

3641. رقص نيتشه:

حتى رقص نيتشه يمكن أن يؤول فلسفيا.

3642. أكتب لعينيك:

أكتب لعينيك ما كان يود أن يقوله لسانك.

3643.الإيجابية:

لا شيء يستحق العناء، وكل شيء يستحق الغناء.

3644.الجنة:

إذا لم تجد الجنة في قلبك، فلن تجدها فيمن حولك.

3645.ما يناقش:

الأفكار تناقش و الأذواق لا تناقش.

3646.رأيت يوما ما:

رأيت فوق البعوضة فيل كبير.....يحمل فوق ظهره زرافة طولها ألف ميل.

3647.ذات مرة:

ذات مرة خرجت أنا وانعكاسي الذي في المرآة إلى نزهة مع منتصف الليل على سطح الشمس فكدنا أن نتجمد من شدة البرد.

3648.أتأمل:

أتأمل حين أتألم من شدة الأمل وآمل أن لا يكون حظي لؤم مؤلم.

3649.الحياة:

الحياة بحر من الدماء.

3650.الخوف:

الخوف من الخطأ هو خوف من النجاح.

3651.ليس عيب:

ليس العيب أن تخاف في داخلك، ولكن العيب أن يشعر به من حولك.

3652.طعنتني:

طعنتني بنظراتها فتألمت، فبكت لتألمي فمسحت دموعها عن خدي.

3653.لغز الحياة:

لغز الحياة لا يفك إلا بعد الممات.

3654.انعكاسك:

أنت حين تنظر إلى المرآة لا ترى انعكاسك، بل ترى قناعك.

3655.التدمير الذاتي:

من يحرف مفاهيم نيتشه زورًا لخدمة أيديولوجياته، فإنه يهوي بمطرقة نيتشه على ذاته في عملية تدمير ذاتي.

3656.فهم نيتشه:

كل من ادّعى فهم نيتشه بالكامل فهو إما واهم أو كاذب.
3657.صمتي حكمٌ:

حتى لحظات صمتي هي حكم وشذرات.

3658.سماء الفلسفة:

في سماء الفلسفة نيتشه البرق، وأنا الرعد.

3659. جذوة:

روح كتاباتي هي جذوة من روحي.

3660.نشأة الكون:

إذا اعتبرنا الوجود مثل الأرقم، فإن نشأة الكون هي الرقم واحد وما قبل الوجود يوجد الرقم صفر الذي هو العدم.

3661.أملّي أن تتأمل:

أملّي أن تتأمل هذه الشذرات وتحررك من قيود السبات.

3662. تبادل الأفكار:

التجارة تبادل السلع، والتثقيف تبادل الأفكار والقيم.

3663.الحقيقة:

الحقيقة كذبة كبرى.

3664.عشقك:

أصابني المس لما لمستك، وسحرتني ابتسامتك لما قبلتك.

3665.أحببتك:

أحببتك بدماغي، لأن روحك سكنت في قلبي.

3666.الإقتباس:

كل حرف كتبته هو لك اقتباس.

3667.ماء البحر:

شرب ماء البحر المالح كله، لن يذهب عنك الظمأ.

3668.سمو الفكر:

رأسنا هو الجزء الأعلى من جسمنا، ليكون الفكر الذي يحويه أسمى أولوياتنا.

3669.الحكمة:

الغاية من الحكمة هي أن تصير حكيماً.

3670.الإنسان:

ما وراء الخير والشر يوجد الإنسان.

3671. هنا:

من هنا يأتي كل ضياء.

3672. الإيجابية:

هناك من يرى السماء حالكة في وضح النهار، وهناك من يجدها منيرة في عتمة الليل.

3673. حوار معي:

حواري معها هو رقصة لروحينا، قبل أن يكون مجرد حركات شفوية.

3674. الظل والانعكاس:

ظلي انعكاسي في المرأة، وانعكاسي في المرأة ظل.

3675. قلبك:

قلبك صورة أرى فيها ماضي، ومرآة تعكس حاضري، وبلورة تكشف مستقبلي.

3676. أمي و أبي:

أمي وحدها غذتني بدمائها وأنا في بطنها، وأبي وحده غذاني من ثمن عرق جبينه.

3677. الضمير اليقظ:

أنا لا أخشى على نفسي من شخص له ضمير.

3678. أرقى من أن تحتويني عدستك:

لا تظن أنك تستطيع تصويري بعدسة آلة تصوير عتيقة.

3679. الأفكار لا تموت:

قد يُغتال صاحب الفكرة، لكن تظل فكرته خالدة حية.

3680. الشيطان شماعة:

صبينا جام كراهيتنا على الشيطان، ونظن بذلك أننا التجسيد الحقيقي للأخيار.

3681. المعاناة:

لا يشعر بمعاناتك سوى ذاتك.

3682. عدت النجوم:

عدت النجوم، لكن همومي كانت أكثر من أن تُعد.

3683. جحيم:

الحياة جحيم لا يطاق.

3684. أدوس ولا أداس:

أنا أدوس على المتكبر، وهو يحلم بأن يدوس على ظلي.

3685. فقد الذات:

لم أجد نفسي رغم البحث.

3686.النوم كالموت:

أموت كل ليلة، ولا أبعث إلا حين يجيء الصباح.

3687.رمز النقاء:

الثلوج وقلب أمي هما الأمران الوحيدان اللذان ما زال فيهما النقاء في هذا العالم.

3688.روح واحدة:

أنا وأنتِ روح سماوية، لا تفرقنا إلا هذه الأجساد الأرضية.

3689.أنت انعكاسي:

لا أعتبرك غيري، بل أراك انعكاسي بلا مرآة.

3690.طموحي:

طموحي أساسه وقمته في السماء.

3691.أشكّل الحروف:

أنا كالطيّان أشكّل الحروف على وفق إلهامي.

3692.من أنفتي:

من أنفتي، ألبى أن أتنفّس إلا من أنفي.

3693.لا تسرع:

لا تسرع فالموت يعشق السرعة.

3694.أفوريزمياتي:

أفوريزماتي، من شدة كثافتها، كوّنت ظلًا يعكس ثقل المعاني التي فيها.

3695.حروب راقية:

المنافسات الرياضية هي حروب راقية وبدون سلاح.

3696.الزواج:

الزواج ليس حبر على ورق، بل عقد روح بقلب.

3697.افتح:

افتح الباب حين أطرقه، وافتح عينيك حين تراني، وافتح قلبك حين أحدثك.

3698.وجهة واحدة:

لا تحزن، فوجهتنا الأخيرة جميعًا هي المقبرة.

3699.الأسفار الأربعة للحياة:

أحلام غالبية الشباب تتلخص في أربعة أمور: وظيفة، منزل، زوجة، وأولاد. من الحزن أن تحصر حياتك في أربعة قيود، اجعل هذه الأمور خواتم في يدك لا أغلاً تعيق سعادتك. ارفع

سقف طموحاتك، فمن يسعى إلى الفضاء قد يظفر بنجم أو قمر. لا تقزم أحلامك كي لا تتقزم أقدارك.

3700. ماذا بعد كل هذا:

لا يتساوى الناجحون والفاشلون إلا في أنهم سيفنون معًا مهما طالت أعمارهم، وسيُنسَوْن مهما تذكروا أو ذُكرت منجزاتهم. أسألك وأسألك: من سيتذكرك بعد أن يفنى البشر وينقرض هذا الكون؟ كلنا إلى زوال، الأرض ستفنى، والشمس ستموت، والمجرة ستندثر، بل الكون بأسره سيموت.

أنا لا أقول لك هذه الحقيقة المرّة والمؤلمة لكي أحزنك أو أشعرك بالاكتئاب، ولكن غايتي أن تأخذ الحياة على محمل الجد وتُدرك قيمة كل ثانية تمر عليك. لا ينبغي أن تهدرها عبثًا، فالعبث الحقيقي ليس في اعتقادك بعبثية الحياة، بل في أن تجعل حياتك عبثية.

3701. الحنين:

أحن إلى العدم وما قبل الوجود، أنا لا أحن إلى قهوة أُمي بل أحن إلى بطن أُمي.

3702. ما قيمة الحياة:

ما قيمة أن تُولد حياة جديدة؟ هي للأُم ألم عند الولادة، وللجنين متاهة في مجهول. ملخص الحياة: بكاء وألم.

وحتى لو عشت حياتك كلها سعادة، بلا حزن أو ألم، فإن الموت سيُجرّك ألمًا يُحول كل لحظات سعادتك إلى جحيم، وساعاتها ستنسى كل النعيم الذي كنت تعيش فيه.

3703. الندم:

الندم... هذا العبث الذي لا يطرق أبوابنا إلا بعد وقوع المصيبة. تمنيت لو أنه يأتي استباقياً، قبل أن يقع الفأس على الرأس، ولكن عبثًا أتمنى. ماذا أصنع بك أيها الندم؟ تأتي بعد أن حدث ما حدث، وتفقد قيمتك حين يصبح الماضي حقيقة لا رجعة فيها.

3704. الكرم:

الكريم هو من يجود بكل شيء، حرفياً كل شيء، ولو كان الأمر بيده لجاد بنفسه. لهذا يخلد التاريخ ذكر الكرماء، وينبذ البخلاء بلا رحمة. ابحث في صفحات التاريخ، عبر الحضارات المختلفة، وستجد أسماء الكرماء مكتوبة بذهب الزمان، بينما البخلاء إن ذُكروا ترافق أسماؤهم شتم واستهزاء.

3705. الحياة ملخصها شقاء:

الشقاء والمعاناة والألم يرافقوننا في كل مراحل حياتنا، ولا نحصل على متعة إلا ويصاحبها شقاء، قبلها أو أثناءها أو بعدها.

خذ الولادة كمثال: ألم للأُم طوال أشهر الحمل، يزداد حدة عند خروج المولود. حتى المولود لا يسلم، إذ يستقبل العالم بألم أول نفس يدخل رئتيه.

أما الطعام، فلا نستمتع به إلا بعد شقاء طويل: العمل لجمع المال، ثم شراء الطعام وطهيهِ، وبعد ذلك تأتي معاناة المضغ التي قد تؤلم أضراسك، يليها ألم الهضم، وأخيرًا نداء الطبيعة الذي لا مفر منه.

نأتي للجنس، ذلك الأكثر إثارة. تبدأ المعاناة في البحث عن شريك ملائم، ثم إقناعه بقبول الصداقة، وبعدها الحب إن حالفك الحظ. وما الحب إلا جمرة تحرق المحب والمحبوب، تُلْزِمُك بتقديم الهدايا والتضحيات، وقد تُفْدي حياتك من أجله.

وإن لم تخسر حياتك وتزوجت حبيبتك، تبدأ معاناة جديدة: توفير المسكن والعمل بجِد لسنوات طويلة لتأسيس عش الزوجية. أليس هذا شقاءً مضاعفًا؟

وبعد كل هذه التضحيات، تأتي اللحظة التي توهم نفسك فيها باللذة، لكنها في الحقيقة عملية شاقة تنتهي بلحظة عابرة من المتعة.

فقل لي: عن أي لذة نتحدثون وسط كل هذه الكوارث والطوام؟

3706. باختصار:

الطفل يتساءل والشباب يتذمر والشيخ يتألم.

3707. قدوتي:

قدوتي ومثالي، هو انعكاسي الذي أراه في المرأة.

3708. البلاغة:

في سطر قلت ما عجز غيري عن قوله في كتاب.

3709. الفقر:

ليس العيب أن تكون فقيرًا، بل العيب أن تظل كذلك.

3710. ببغاء غبي:

ببغاء، من غبائه يبغي أن يصير غضنفرًا.

3711. الحياة:

الحياة حفل تنكري، و وجهي هو قناعي.

3712. تقويم ما لا يُقَوَّم:

إذا كنت مسمارًا أعوج، فلن تنفعك مطرقة ولا يداويك دق.

3713. نحن شموع:

نحن شموع لا تنطفئ إلا بالدموع.

3714. الشموخ:

كلما ازددتم انحدارًا، ازددت شموخًا وارتفاعًا.

3715. أن تكون بشرا:

لن تكون بشرا حتى تتقبل البشر.

3716. الرسم و القتل:

هناك من يلطخ يده بالألوان، وهناك من يلطخ يديه بالدماء.

3717. العالم الحقيقي:

العالم في رأسك وليس من حولك.

3718. قبور:

نحن قبور متحركة.

3719. رَوْتِي أُمِّي:

رَوْتِي أُمِّي بدمائها حين كنت جنينًا، حتى امتلأت ورويت.

3720. مثالي الأعلى:

حين أرغب في رؤية مثالي الأعلى أنظر في المرأة، وحين أرغب في الغوص في أعماقي أغمض عيني.

3721. كلامي غناء:

غناؤهم مدته دقيقتان، بينما كلامي كله غناء.

3722. ماء الوجه:

إذا لم ترد صون وجهك، فلتصن كرامة غيرك.

3723. أقتليني؟

أقتليني بعد أن حاربت العالم بأسره من أجل عينيك؟

3724. بصير بين العميان:

إذا كنت بصيرا بين العميان، فستصير أعمى طال أو قصر الزمان.

3725. دموعهم غالية:

يفنى العالم بكل ما فيه ولا تسقط دمعة من عيني والدي.

3726. الانتهازي:

الانتهازي يرتشف ماء وجهه قبل أن يرتشف ماء وجهك.

3727. المنافقون:

هناك من يبتسم في وجهك بدل الإبتسامة ابتسامات، ويطعن ظهرك بدل الطعنة طعنات.

3728. ماء الوجه:

هناك من ماء وجهه صاف مرتوي، وهناك من ماء وجهه قاحل من شدة الجفاف.

3729. أحلامي حروب:

الأحلام حروب أخوضها لما أنام.

3730. العمق و السطحية:

جوابي من عمقه سؤال، وسؤاله من سذاجته جواب.

3731. زيد:

ازداد زيد في زيدة وزود نفسه بزاد للمعاد.

3732. أقول:

لا أقول ما قاله فلان، بل أقول ما سيقوله عني علان.

3733. الجدار الناري:

أنا الجدار الناري الذي يحميك من ألسن الآخرين.

3734. حُبك:

وضعت يدي على قلبي لما رأيته ليس خشوعاً، بل خوفاً أن يهرب مني.

3735. وطني:

وطني قلبي، وفي قلبي وطني.

3736. حبك خمر:

حبك اليوم تمر، وغداً خمر.

3737. اهجر الرذائل:

اهجر الرذائل لتهاجر نحو الإنسانية.

3738. أبي و أمي:

أبي بؤبؤ العين وأمي يم من الجنة.

3739. ما خفي أعظم:

أجسادنا هي الجزء الظاهر من جبل الجليد، وأرواحنا هي القسم الأكبر المغمور منه.

3740. الوعي:

بدأ تفتق الوعي منذ كنت ثمرة في بطن أمي.

3741. خانتني:

وثقت في الثقة فخانتني مع الوفاء.

3742. الوسيط:

الهاتف وسيط تكنولوجي.

3743. جمالك:

جمالك دَهَبٌ، يَذْهَبُ عمرُك وهو لا يَذْهَبُ.

3744.الموسيقى:

لولا الموسيقى لما كانت لدي في هذه الحياة ثقة.

3745.كتابي يقرأك:

الكتاب الذي بين يديك، هو الذي يقرأك ولست أنت من تقرأه.

3746.الشیطان بريء:

الشیطان بريء من كل ما اقترفته ولفقته إليه.

3747.أعدك:

أعدك أن أعدّ أعدائي وأن لا أتعدّي عليهم عدوّاً، بل سأصفح عنهم وسأصافحهم في الأخير.

3748.سأصل بك:

عندما يتصل هاتفي بالإنترنت، ستتواصل روحي مع روحك قبل أن أتصل بك.

3749.الأخت:

الأخت صورة حيّة للأم؛ إذا غابت إحداهما، شعرت بوجود الأخرى.

3750.همومي:

لو عددت همومي، لفاضت روحي قبل أن أتم العد.

3751.أحب وطني:

أحب وطني لأن لحي من ترابه ودمي من مياهه، حب الوطن مسألة حياة، هي الروح التي بلا بها يستحيل الوجود.

حب الوطن هو دقات القلب التي إن توقفت مات الجسد.

أنا روح والوطن جسدي يمتعني ما يمتعه ويؤلمني ما يؤلمه يفرحني ما يفرحه ويبكيني ما يبكيه.

أنا بلا وطن كالشبح الذي تاه عن الجسد، حب الوطن يحيي القلوب إذا قست بسبب مصاعب الحياة، حب الوطن يخلد قصة أبناءه إذا نجحوا ولا ينسأهم حتى لو اغتالهم الممات. أحب المغرب الذي فيه شرقت حياتي، ولا أود لها أن تغرب إلا فيه.

3752.جميلة كالجمال:

جميلة كالجمال بسنام، وهندامها وبرّ من غير هندام.

3753.الأرق:

خاصمني النوم وصادقني الأرق، الكل ينام وتظل عيناى تحملق.

3754.الفقر قاتل:

الفقر يغتال الفقراء بلا رحمة.

3755.أتوسل للنوم:

أتوسل للنوم كي يزورني وهو يأبى إلا هجراني.

3756. غربتي:

أصبحت كالقط بلا مأوى، غريباً حتى عن جسدي.

3757. في الظلام:

في الظلام تغمض الغرفة عينها قبل أن أغلق عيني.

3758. التربية:

إذا لم يربك والداك على القيم فلا تنفك ديانات ولا فلسفات الأمم.

3759. المراهقة والحب:

أعتقد أنني من أكثر الأشخاص الذين أحبوا الجنس اللطيف، منذ طفولتي ونعومة أظفاري. كان حبي بريئاً وغزيراً؛ أحببت الفتاة لجمالها فقط، ولم أرغب منها شيئاً سوى الحديث معها أو مرافقتها في الطريق أثناء عودتي من المدرسة. كان حبي ملائكياً وطاهراً، لا أفكر في شيء منحرف، حتى القبله لم تخطر ببالي.

وإزداد هذا الشعور مع بداية مراهقتي وأثنائها، ولو كان الحب يظهر قلباً أحمر على الخدين لكانت خدودي مليئة بالقلوب الحمراء.

أما الآن، بعد تجاوزي الثلاثين، لم يعد الحب كما كان في سابق عهدي. أتراني نضجت؟ أم أن هموم الحياة ومشاكلها أثقلت قلبي؟ أم أن قلبي لم يعد يتسع لشخص آخر يشاركني إياه؟ ومع ذلك، أحن إلى كل أولئك اللواتي أحببتهم يوماً، رغم أنهم أصبحوا أمهات وكوناً أسراً، بينما لا أزال أسيراً لهن، أعيش بين ظلال الذكرى وواقع الوحدة.

3760. الموسيقى عشق لا ينتهي:

لا أتخيل عالم بدون موسيقى، قطعاً بدونها سيكون أكثر سوداوية مما عليه الآن. الموسيقى غذاء الروح ومهذبة للنفوس، إذ من الاستحالة أن تجد شخصاً محباً حقيقياً للموسيقى وخصوصاً الهادئة منها ويكون مجرماً

قد يكون مجرم ويستمتع للموسيقى لكن الصاخبة والتي تدعوا للعنف والسوداوية، أما النوع الذي يدعوا للحب والقيم السامية من الاستحالة أن يكون شخصاً سيئاً وعنيفاً.

3761. الكتابة كأعظم اختراع:

أظن أن أعظم ما اخترعه الإنسان هو الكتابة. تخيل أنني أستطيع نقل أفكارى من خلال علامات ورموز بسيطة، وتخيل معي أن هذه الكلمات يمكن أن تبقى حية بعد وفاة مؤلفها، بل تستطيع أن تسافر عبر الزمن إلى المستقبل وتظل خالدة ما دام الإنسان موجوداً. نعم، الكتابة هي سفر. أنت تسافر إلى الماضي بقراءتك لكتب خُدت من عصور غابرة، وتساfer إلى المستقبل بكتابة أفكارك للأجيال القادمة.

قد لا تتخيل عظمة هذا الاختراع الذي بفضلته تراكمت المعرفة الإنسانية عبر العصور. ولولا الكتابة، لبقى الجنس البشري حبيس الكهوف، بعيداً عن نور الحضارة.

3762. لا تحرق كتاباً:

إذا لم تستطع قراءة كتاب أو لم تستسغه، فاتركه لغيرك؛ فقد لا يكون موجهاً إليك، أو ربما لم تدرك معناه بالشكل الكافي. كل الكتب تحمل فائدة، حتى لو كان مؤلفها الشيطان نفسه. لذلك، لا تحرق ولا تمزق كتاباً؛ فقد يحتوي على فكرة صغيرة قادرة على إحداث تغيير هائل وكبير.

3763. الجهل أبو الشرور:

لا يُعذر الجاهل إذا كان في محيطه عالم واحد، فكيف يكون الحال في زمن أصبح من حولنا بدل العالم الواحد ملايين العلماء؟

نحن الآن في عصر يشهد ثورة معلوماتية هائلة، وصار لدى كل فرد جهاز ذكي أذكى من صاحبه. بل إنه، فوق ذلك، قادر على الإجابة عن معظم الأسئلة إن لم نقل كلها، خاصة مع تطور الذكاء الاصطناعي.

لقد أصبح لدينا مصباح علاء الدين، لكنه لا يقتصر على تحقيق ثلاث أمنيات فقط، بل يجيبك عن كل ما يخطر ببالك، ولا يملُ جهازك حتى تملَّ أنت أو تكتفي. لذلك، من المخزي أن تبقى جاهلاً في عصر تحيطك فيه الأفكار والمعلومات.

3764. هل هناك معنى للحياة:

المعنى كالبصمة: فريد وشخصي، ولا يُفرض على الجميع. قد تكون عبثياً أو غير مبالٍ، وتعتقد أن الحياة فوضى، ومع ذلك تسعى دائماً لإيجاد شيء سامٍ تحيا له ولأجله. لهذا، أنت حر. لست مضطراً لتغيير العالم، ولا الكون بأسره. بل حتى نفسك، لا تحتاج إلى تغييرها إلا بالقدر الذي تشعر فيه بالرغبة والحاجة، لا وفق ما يطلبه الآخرون أو ينتظرونه منك.

3765. فلسفة الثلاث ثواني:

إذا أردنا تقسيم الوقت الذي نعيشه، فهو باختصار ثلاث ثوانٍ: ثانية الحاضر، وثانية الماضي، وثانية المستقبل.

حتى لو عشت ثمانين أو مائة سنة، فإنها في الحقيقة لا تزيد عن ثلاث ثوانٍ، تماماً كحال الطفل الذي عاش ثلاث ثوانٍ ومات. قد يبدو الأمر غريباً، لكن إذا أمعنت النظر، ستدرك هذه الحقيقة. وربما تتجلى لك لحظة احتضارك، حين يمر شريط حياتك أمام عينيك. عندها، ستكتشف أنك لم تعش أكثر من ثلاث ثوانٍ وستموت في الثانية الرابعة التي هي لحظة الوفاة.

3766. الكائن الأعلى:

إذا كان نيتشه قد بشر بقدم الإنسان الأعلى، فأنا أبشر بقدم الكائن الأعلى. لا يشترط أن يكون هذا الكائن الذي سيطر على الأرض، والمجرة، بل الكون بأسره، من فصيلة الإنسان. لكن من هو هذا الكائن؟ وما شكله؟ وهل هو موجود مسبقاً أم أنه سيتواجد في المستقبل؟

لا أملك الإجابة، ولا يمكن لأحد حتى الآن أن يجيب عن هذه الأسئلة. ومع ذلك، فإن قدومه حتمية، لا بد من تحققها عاجلاً أو آجلاً.

هل سيتنافس مع الإنسان؟ أو بعبارة أخرى، هل سيقضي علينا ليهيمن على الأرض كخطوة أولى نحو السيطرة على باقي الكواكب؟

الأمر يعود لهذا الكائن. لكن تاريخنا الدموي وحروبنا التدميرية التي خضناها على مر العصور لن تشفع لنا للبقاء عند قدومه.

3767. الحتمية كفلسفة:

الحقيقة المطلقة في هذا العالم هي حتمية موت كل كائن حي. نحن نهرب من موت الحاضر إلى موت المستقبل، والفرق بينهما أن الأول ننجح في تجنبه، بينما الآخر لا يمكننا إلى الآن تجنبه. فالحتمية التي لا بد من وقوعها هي الفناء.

هذه الحقيقة يجب أن توقظك، لا أن تُثني عزيمتك أو تجعلك سلبياً، بل ينبغي أن تكون وقوداً يدفعك للإقبال على الحياة بصدر رحب وعقل أكثر صفاء.

تبنيك لهذه الفكرة سيجعلك تستثمر كل ثانية من حياتك، وستأسف على كل لحظة ضيعتها بلا جدوى. بل ربما ستتمنى لو كان بإمكانك استغلال حتى الوقت الذي تظن أنك تهدره في نومك.

3768. توأمك في العالم الموازي:

هناك عدة نظريات تفترض وجود عوالم موازية، وأنا أعتقد بإمكانية صحة هذه النظرية أيضاً. فليس من الغريب وجود حياة خارج الأرض، بل الغريب والأغرب ألا تكون هناك حياة إلا على كوكب واحد، وهو الأرض التي نعيش عليها.

هناك من يقول إن أحلامنا التي نراها ليلاً هي أحداث تقع لشخصياتنا في العوالم الموازية. أما افتراضي أنا، فهو أن الشخص الذي تراه في انعكاس المرآة هو توأمك الموجود في العالم الموازي، والذي حين تنظر إلى المرآة، ينظر هو أيضاً إلى مرآته في ذلك العالم.

الفرق بين افتراضي والافتراضات السابقة هو أنني أفترض رؤية توأمك في وضوح النهار وأنت مستيقظ، بينما الآخرون يقولون إنك تلتقي به أثناء نومك.

3769. أزمة مثقفينا:

إذا سميتهم مثقفين في العنوان، فهو كرم مني، إذ لا يستحق هذا اللقب أولئك الذين يتحدثون من فوق أبراجهم السرابية بكلام مبهم وغير مفهوم، ليعتقد الجاهل من الناس أنهم، ما داموا ينسجون من أحاديثهم ألغازًا، لا بد أن يكونوا مثقفين.

وما داموا يستخدمون تلك المصطلحات الأجنبية، فلا بد أن يُنظر إليهم كعلماء! يا أشباه المثقفين، يجب أن تكون غايتكم إيصال الأفكار وتبسيط ما صَعُبَ منها، لا تعمد إيهامها لإيهام الناس بعمقكم الزائف. أنتم لستم مهرجين أو سحرة تطمحون لإبهارنا بحيلكم الكلامية وقدراتكم اللغوية.

لا ننتظر خروج ضفدع من قبعاتكم السوداء، بل نتمنى أن يظهر الرجل الحقيقي الذي بداخلكم. أنتم لا تلقون علينا قصائدكم، وحتى إن كنتم شعراء، فإن ما يهمنا هو مضمون الكلام والفائدة التي يمكن أن نكتسبها.

إذا لم تضيفوا لنا أفكارًا جديدة أو معلومات قيمة، فسنعتبركم مجرد سراب عابر، وقد مر من هنا وانتهى.

3770. الإنسان المفترس:

الحياة غابة يفترس فيها الأب ابنه. هذا هو الإنسان: يفعل ما تعف عنه الأسود مع أشبالها. هل رأيت يومًا أسدًا يأكل ابنه أو أخاه؟ أمر أقرب إلى الاستحالة، ولا يحدث إلا في مجاعة قاسية. وحتى لو حدث، فهو حيوان لا ضمير له. لا تغرنك المظاهر الخادعة للإنسان، فهذا الأخير يفترس أخاه، مع أنه بلا مخالف ولا أنياب. ومع ذلك، فهو أبرع من الأسد في القتل.

أيها الإنسان، عذرًا... أيها المفترس المتوحش، هل سألت نفسك يومًا: يا ترى، هل لا يزال لدي قلب؟ أم أن مكانه صار مجرد مضخة للدماء؟

أيها المفترس، هل ما زلت إنسانًا؟ أم أنك تحولت إلى مسخ متسخ يتساءل: "من أنا؟ أنا من جنس الأسود، أم من جنس الضباع؟

سؤالٌ لن يجيب عنه أحد سوى ضميرك.

3771. حوار مع انعكاسي:

أعيش الغربة وأنا في وطني، بل أعيش الغربة داخل جسدي ذاته.

روحي لا تتحرر إلا في الليل، تحررًا جزئيًا عند نومي، ولا تنال حريتها الكاملة إلا بعد الموت.

لطالما تساءلت عندما أنظر في المرأة: من يكون هذا الشخص الذي أراه في انعكاسي؟ هل أعرفه؟ أم هل يعرفني؟ هل هو حر، أم أنه سجين هذه المرأة؟ هل أنا حر، أم أنا السجين في مرآة الحياة؟

ويا ترى، إذا سألته عن معاناته، هل سيجيبني؟

لماذا لا تتكلم أيها الانعكاس؟ لماذا لا تتنطق بشيء من غير حركة شفاهي؟
اعلم أيها الانعكاس أنك مجرد صورة تكرر حركتي ولا شيء أكثر. أنت بهذا لن تتحرر.
واعلم أن كلماتي المنطوقة أمامك، التي ترددها بحركات شفاهك، ما هي إلا جزء يسير مما
تستطيع اللغة احتواءه. أما الجزء الأكبر، فهو أعمق وأعجز عن أن تبلغه لغات العالم، بل حتى
لغة الإشارة لا تقدر على حمله.
إن كنت تظن أنك تفهمني حين أتكلم أمامك، فأنت واهم.
اللغات عاجزة عن التعبير عما يجول بخاطري، وعاجزة أكثر عن أن تعبر عما يجول في
خاطرك، أيها الانعكاس.

كلمتي الأخيرة لك: أنت موهوب، بل أمهر من قلدي.

3772. من المقابر الثلاث:

كان بطنك يا أمي جنة التكوين، الفردوس الأول الذي انبثقت منه كل بداياتي. لا أذكر التسعة
أشهر التي قضيتها هناك، لكن مع ذلك، أحن إلى ذلك المكان الذي احتواني أكثر من أي شيء
آخر.
كيف لا أحن إلى موضع كنت فيه وأمي كيانًا واحدًا؟ نتنفس الهواء ذاته، ونقتسم الطعام ذاته. لم
يكن قبرًا كما يراه الآخرون، بل كان نعيمًا. وما جعلني أسمىه قبرًا هو فقط التماشي مع ما
يسميه الجميع.
بطن الأم هو الفردوس المفقود الذي يُخرج منه كل إنسان بعد تسعة أشهر. لعنة الخروج تلك لا
تضاهيها لعنة.
أما القبر الثاني، فهو ما أسمىه قبر الأحياء؛ تلك المنازل والبيوت التي لطالما بدت لي كمقابر
واسعة، نسكنها طوال حياتنا. لا يمكن لإنسان أن يحيا إلا في قبر كبير يحتوي غرفًا ونوافذ،
وتلك لعنة ثانية وصم بها قدرنا. أن نحيا فوق قطعة أرض، محاصرين بين جدران خمسة،
حتى إذا جاء الموت، كان انتقالنا من قبر واسع إلى قبر ضيق.
القبر الثالث هو قبر الأموات، المحطة الأخيرة التي نخشى لقاءها، ونظل نتهرب منها طوال
حياتنا.

3773. المتطرفون:

هناك متطرفون من شدة تطرفهم إذا لمستهم انفجروا.

3774. جبان:

هو أجبن من فأرة حاسوبه.

3775. ملخص الحياة:

الحياة رحلة بين بكائك جنيئاً و صراعاك أثناء نزُعك الأخير.

3776. حبيبتي:

تلاحمي مع حبيبتي ملحمة من الملاحم.

3777. النظر للمرأة:

أحيانا عندما أنظر للمرأة كأني أنظر للهاوية.

3778. الموت:

لا تحزن فالموت وجهتنا كلنا.

3779. العدمية:

أن تُساق إلى الجحيم وأنت غير مكترث، فذلك هو جوهر العدمية.

3780. الإستسلام:

سرقوا منا كل الثروات كرها، فأعطيناهاهم السعادة طوعا.

3781. وهم المعرفة:

من يدّعي معرفة كل شيء، هو في الحقيقة لا يعرف أي شيء.

3782. محبة الوطن:

قلبي لا يتوقف عن النبض، كما لا يتوقف علم بلادي عن الرفرفة.

3783. تأمل المخلوقات عبادة:

رأيتُ نور الإله في مخلوقاته.

3784. راسكولينكوف:

راسكولينكوف لم يحتفل نفسه بعد جريمته، بينما هناك من ارتكب جرائم أفظع، دون أن يزعجهم تأنيب الضمير.

3785. أعماقي:

أنا لا أجيد الغوص في البحار، لكنني بارع في الغوص في أعماقي.

3786. أفكارِي:

أفكاري دينامييت تفجر العقول والذوات.

3787. عراة الأرواح:

هناك عراة الأجساد لا يخلون من غيرهم، وهناك عراة الأرواح لا يخلون من أنفسهم.

3788. الشك فضيلة:

أدنى قدر من الحكمة يحتم عليك النظر إلى الحياة بريية.

3789. بصم وتوقيع:

كل حرف أكتبه هو بصم وتوقيع.

3790. المشاكل:

في زمننا، حتى المشاكل صارت تتزين، تتخفى خلف أقنعة الماكياج.

3791. الموت:

الموت عطر لا بد من استنشاقه.

3792. مبدأ الفلسفة الكلبية:

في زمنٍ يقدّس براءة القطط، لا ينجو إلا الكلب الذي يعرف متى يستخدم أنيابه.

3793. شذراتي:

شذراتي أشلاء أفكار خاضت حروب الأقدار.

3794. الأرق:

سريري أرق ووسادتي كابوس.

3795. أرتعب:

أرتعب عندما أتذكر أنني أيضا إنسان.

3796. قنابل موقوتة:

نحن قنابل موقوتة وموتنا هو الانفجار.

3797. الأفكار:

الأفكار أوتار الروح، وتفكيرنا عزفنا وبوح.

3798. الموسيقى سوق:

الموسيقى سوق من المشاعر والأحاسيس.

3799. شذراتي:

شذراتي بلا بداية ولا نهاية؛ حيثما بدأت قراءتها، فذلك هو الصواب، وتلك هي الغاية.

3800. الفيلسوف الكريم:

الفيلسوف الكريم هو الذي لا يبخل بأفكاره وأسراره على الآخرين.

3801. الأرض الموعودة:

أرضك الموعودة هي جسدك، ونعيمك قلبك.

3802. القلق والكآبة:

يأرقني القلق وتنهشني الكآبة.

3803. الحزن:

أصبحت لا أتقن إلا دور الحزن في هذه الحياة.

3804.أجهز علي:

حينما ظننت أنني أجهزت على الحياة وجدت الموت أجهز علي.

3805.موتنا غرق:

نحن نسبح في بحر الحياة وموتنا غرق.

3806.إقناع البليد:

إذا عجزت عن إقناع البليد، فأجدر بك أن تستبدل قولك بنباح شديد.

3807.تائه:

تائه في دروب الحياة، يقودني الحزن وترشدني الآلام.

3808.لا ثقة:

حتى الأرض التي نظن أنها تحتوي أرواحنا، تسرق أفراننا وتدفننا في تربتها العتيقة.

3809.الأحزان:

الأحزان مثل اللسان مهما لكته لن تستطيع بلعه.

3810.الصلة:

صلتي بالناس أفقدتني الصلة بنفسي.

3811.بين نارين:

الأرض بين نارين نيرانها الداخلية ونيران الشمس الخارجية، وفي كل هذا، الإنسان هو الضحية.

3812.من سذاجتنا:

من سذاجتنا نبحث عن طعم الحياة، ونحن الوجبة المطهولة في هذا العالم.

3813.الحياة:

الحياة مهنة منهكة، لا إجازة منها إلا بالموت.

3814.الحياة حرب:

الحياة حرب ونحن الجرحى والقتلى.

3815.أرثي نفسي:

أرثي نفسي في هذا الكتاب، لأن لا أحد غيري سيجيد هذا الرثاء.

3816.ميت مؤجل:

لطالما اعتبرت نفسي من الأحياء، حتى أدركت أنني مجرد ميت مؤجل.

3817.الدنيا رحلة:

الدنيا رحلة، والموت محطة وصولك.

3818.الشماعة:

الشيطان شماعة الأشرار.

3819. هواتفنا:

هواتفنا نوافذ لعوالم شتى.

3820. في صراع:

أنا مسالم مع كل من حولي، لكنني في صراع دائم مع ذاتي.

3821. عدم و ندم:

أحن إلى العدم، وكلما تذكرته شعرتُ بالندم.

3822. التباهي:

حديثك بلغة أخرى لن يرفع مقامك.

3823. القدسية:

الكتب تكتسب قدسيتها من القدم.

3824. حكمي:

إذا كانت حكمته كتبها برأس قلم، فحكمي كتبتها برأس أعظم جبل.

3825. حلم الفقير:

حلم الفقير أن يغوص في بحر من المال.

3826. روحنا هي الدماء:

ماذا لو كانت روحنا هي الدماء التي تسري في أجسادنا، فلا حياة لنا بدونها؟

3827. الكتابة بالدم:

حين انكسر قلبي وانتهى حبري، كتبت بإصبعي وجعلت دمي حبري.

3828. ألف قلب:

لو كان لي ألف قلب، لو هبتك إياها كلها تعبيراً عن الوجد والحب.

3829. أجسادنا:

أجسادنا حذاء للروح.

3830. سكني:

أنا لا أسكن في بيتي، أنا أسكن داخل جسدي.

3831. الآلام:

الحياة بلا آلام كطعام بلا توابل، لا معنى لها ولا لذة.

3832. لو تمنعت:

ملابسنا أكفان، وغرفنا توابيت، ومنازلنا قبور.

3833. الترابط:

المرأة مرآة للرجل، والرجل سند للمرأة وجوهر.

3834.قلمي:

أنا أوحى للقلم بما يكتبه، وأوجّه يدي لما تكتبه.

3835.ألف كتاب:

سطر من هذا الكتاب قد لا تجده في ألف كتاب.

3836.حين أراك:

حين أراك، يحيط بي المحيط ويهوي بي الهواء، وكأنني أفقد كل شيء في الحياة.

3837.الحياة:

الحياة خائنة تخوننا مع الموت.

3838.قلبي وقلبها:

قلبي قلب أيل عند المحبة، وقلبها قلب أفعى تكره بغير رحمة ولا عفة.

3839.الروح والجسد:

هناك من تحكم روحه جسده، وهناك من يحكم جسده روحه.

3840.ماتت مشاعري:

ماتت كل مشاعري ولم يبقَ منها إلا الحزن.

3841.الألم قلم:

الألم هو القلم الذي أكتب به عما بداخلي.

3842.عينك:

عينك عين ماء وقلبك نبع للحياة.

3843.الحياة حصان:

الحياة حصان نركبه، لا يتوقف بنا إلا عند قبرنا أو قبره.

3844.أقول:

أقول للصمت: أصمت ولا تتكلم، وأقول للكلام: تكلم ولا تصمت.

3845.نحن ديناميت:

نحن ديناميت والموت فتيل الإشتعال.

3846.التدخين:

أعقاب السجائر تقيد الموت في أعقاب المدخنين.

3847.فلسفتي:

عند ميكافيلي الغاية تبرر الوسيلة، وعندني الفضيلة تبرر الوسيلة.

3848.نيرانني لا تنطفئ:

هم مشغولون بإطفاء حرائق الغابات، وأنا مشغول بإطفاء ناري التي تحرق دواخلي.
3849. عقلية العبيد:

العبد الذي اعتاد العبودية، يبحث عن قيد آخر حين يتحرر من سيده.
3850. لا تُحزنهم:

لا تشكُ همك لأحد، وإن كان أمك أو أبك.
3851. أحياناً:

أحياناً، عندما أنظر إلى المرأة، أشعر وكأنها تكاد تبتلعني.
3852. يوم الأحد:

لم أكن لأطيق الحياة لو كانت كل أيامها آحاداً.
3853. موتنا:

موتنا هو استقالة نقدمها للحياة.

3854. في الحروب:

في الحروب آتي على هيئة فارس، بينما يأتي عدوي مرتعد الفرائص.
3855. بحر الحياة:

أرى روعي تغرق في بحر الحياة، وجسدي عاجز عن إنقاذها.
3856. الإنسانية:

هناك من اغتال إنسانيته بيده، وهناك من يتشبث بآخر خيط منها.
3857. رائحة الموت:

للموت رائحة عفونة لا يشمها إلا الموتى.
3858. خسرنّا:

خسرنّا في الحياة كل شيء، وحتى ذواتنا سنخسرها في الأخير.
3859. الحياة قيلولة:

الحياة قيلولة عابرة بين العدم والفناء.
3860. الفراغ والعزلة:

الفراغ والعزلة نعمتان لا تعرف قيمتهما إلا النخبة.
3861. تائه:

تائه في الحياة تقودني الألم وترشدني الأحزان.
3862. إسفنجة:

الأرض مثل إسفنجة، تمتص آمالنا وأحلامنا كلما نطأها.
3863. فقدت الصلة:

رغم صلتني بالناس، لكنني فقدت الصلة بنفسي.

3864. الجيب والقلب:

حين يفرغ الجيب، يمتلئ القلب بالأحزان.

3865. أفضع نميمة:

أفضع نميمة هي التي تحدث بين حبيبك وعدوك.

3866. البكاء على جثتنا:

نبكي على الأموات، ولكن لا نبكي على الجثة التي تحوي أرواحنا.

3867. دمية بين يديه:

عندما يمدحك شخص، يجعلك بمدحه دمية بين يديه.

3868. الميزة الوحيدة:

إن كانت ميزة للخراف، فهي الاجترار باستمرار.

3869. هذا ما جناه الإنسان:

التشاؤم والاكْتئاب، كل ما جناه الإنسان العاقل في هذه الحياة.

3870. المصائب:

المصائب في هذا العالم كالهواء، تحيط بنا من كل جانب.

3871. لتوقظ شخصيتك:

لتوقظ شخصيتك يجب أن تصفع شخصك.

3872. الخسران:

يؤول بنا الأمر للخسران إذا أسأنا التأويل، فكل تفسير مغلوط قد يقودنا إلى الهلاك.

3873. آلات بيولوجية:

نحن آلات بيولوجية مصممة بخاصية التدمير الذاتي، وهو الموت.

3874. الاشمنزاز:

الحيوانات تشعر بالاشمنزاز كلما تعامل معها الإنسان.

3875. الإنسان:

الإنسان بركان حين يغضب، وبركة ماء ساكنة حين يهدأ.

3876. النقض والنصح:

نقضهم لك يستحق منك الهدم، ونصيحتهم تستحق منك الهضم.

3877. النجم قبوري:

قولوا لحفار قبوري أنني لا أرضى أن يحفر لي قبرًا إلا على سطح القمر.

3878. تراجع الطموح:

مع التقدم في السن، تتراجع طموحاتنا ويزداد سواد الين.

3879. يجب أن نُكافأ:

يجب أن نُكافأ على مثابرتنا في الحياة واستمرارنا في التنفس.

3880. لا تتشبه بالضبع:

إذا لم تستطع التشبه بالأسد، فلا تتشبه بالضبع.

3881. الحياة باختصار:

الحياة صرخة، تبدأ بصرخة المولود وتنتهي بصرخة احتضار العجوز.

3882. سلخنا من العدم:

كان يغطي جلدنا العدم، حتى سلخنا منه ورمينا في وجود مليء بالعبث.

3883. ستفهم:

ستفهم اللعبة، حين يتحول الألم إلى متعة.

3884. لن أثق:

لن أثق في الحياة، حتى لو تكلم الأبكى، وأبصر الأعمى، واستمع الأصم، ومشى المقعد، وراجع

الحياة ميت الأمس، لن أثق.

3885. ابق في العدم:

أقول للذي في العدم: لا تطمح للحياة، فالدور الذي ستلعبه هو دور الألم.

3886. اخجل من ذاتك:

هناك من يخجل من النساء، ولكنه لا يخجل من ذاته.

3887. رائحة المخلوقات:

أشم في رائحة المخلوقات رائحة البارود بعد الاحتراق.

3888. طعم الحرية:

من لم يناقض غرائزه يوماً، فهو كمن لم يذوق طعم الحرية أبداً.

3889. كالحشرات:

نحن في هذه الحياة كالحشرات، يدوس الموت علينا متى شاء.

3890. الحياة شقاء:

الحياة شقاء دائم لا ينتهي إلا بانتهائنا، فكل يوم يحمل في طياته ألماً جديداً.

3891. عالم أسود:

إسودَّ العالم لما رأى سواد عيني هذا العالم، ولن ينجلي هذا السواد إلا بانجلائه أو انجلائي.

3892. احتفلت وحزنت:

احتفلت بولادة روحي في العدم، وحزنت على موت جسدي من الألم.

3893.العالم:

العالم أسود من سواد عيني.

3894.شراء الخلود:

حتى ولو اشتريت الهواء كله، فلن تستطيع شراء الخلود.

3895.جحيم ونعيم:

أن أكون في جحيم النباغة، خير لي من نعيم السذاجة.

3896.كباش فداء:

الإنسان هو كباش فداء ذاته، لابد أن يضحي به الموت في يوم من أيامه.

3897.جسدك مشتل:

جسدك مشتل، كل جزء فيه مزهر، وعطره يملأ الفضاء بكل بهاء.

3898.جوهر اللامبالاة:

جوهر اللامبالاة أن يغادر الناس تفكيرك.

3899.موتنا انفجار:

نحن قنابل موقوتة والموت هو الانفجار.

3900.دماء وأشلاء:

حكمي ليس حروفاً وكلمات، بل دماءً وأشلاء.

3901.كنا خالدين:

كنا خالدين في العدم، حتى وجدنا وحُكم علينا بالألم.

3902.لم يتركوا لنا شيئاً:

هم يرتعون في الثروات، ولم يتركوا لنا شيئاً من غير الفتات.

3903.في بحر الأدب:

في بحر الأدب، اصطاد فيه بلا ملل حتى يصطادني التعب.

3904.خواطري نجوم:

خواطري نجوم رسمت على شكل حروف في الورق.

3905.حين تعجز الحروف:

لا تكفيني حروف اللغات لكي أعبر عن ما يجول في أفكاري بالذات.

3906.الموت سهم:

الموت سهم لا يخطئ فؤادك.

3907.تجولي:

حين أرغب أن أتجول، أضع رجلاً في الأرض وأخرى على القمر.

3908. سنلتقي:

إذا لم يجمعنا القدر فحتما ستتلاقى أرواحنا على سطح القمر.

3909. سعيد وسعيدة:

السعيد هو من زوجته سعيدة، والسعيدة هي من زوجها سعيد.

3910. حكم وشذرات:

شكلت من الكلمات أطباقا من الحكم والشذرات.

3911. عالمي:

أغوص في رمال الصحراء، ثم أتنشمس تحت ضوء القمر، واستظل تحت ضوء الشمس.

3912. السعي للمكانة:

لن ينال السعادة من يسعى للمكانة.

3913. الإنسان الشرير:

الإنسان الحديث هو الذي صار يوسوس لإبليس.

3914. قضة:

كل ما نعانيه بسبب قضة ثمرة.

3915. جيش من الأفكار:

أنا جيش من الأفكار، سلاحي الحروف والكلمات.

3916. طلقة وطعنة:

كل حرف أنطقه هو طلقة، كل كلمة أتلفظها هي طعنة.

3917. المعاناة:

بين الولادة والوفاة لا يوجد شيء إلا المعاناة.

3918. ألم المعاناة:

حين تتألم المعاناة، تصرخ: أريد أن أنساك يا أناس.

3919. سم الإنسان:

حين ترغب العافية أن تتألم، تأخذ سما إسمه الإنسان.

3920. الموت صوت:

الموت صوت يسمعه الكل حتى الأصم.

3921. لمن أكتب؟

أكتب لعيون لم ترى النور بعد.

3922. ماذا لو؟

ماذا لو كنا عميانا يتوهمون أنفسهم أنهم مبصرون؟

3923. الموت قوت:

الموت قوت لابد من تذوقه.

3924. الخوف:

الخوف خفيّ فينا، تظهره الشدائد والمعاناة.

3925. اللغة غلة:

اللغة هي غلة نزرعها في الكتب، ويجنيها القارئ الذي بدل جهدًا وعانى التعب.

3926. اللغة:

اللغة جسر الأفكار.

3927. أجسادنا ناي:

أجسادنا ناي، وشهيقنا وزفيرنا عزف لأنغام.

3928. أنا بحر وجبل:

أنا بحر إذا كان عدوي قطرة، أنا جبل إذا كان عدوي حجرة.

3929. لو خُيرت:

إن خُيرت بين أن تكون قطرةً أو جردًا، فاختر أن تكون ثعلبًا.

3930. الحب:

الحب حرب، والمحـب فيها قتيل.

3931. هجرتني:

أحببتها أكثر مما أحببت نفسي، فهجرتني كما هجرت السعادة قلبي.

3932. نصف قلبي:

أنت نصف قلبي فكيف لي العيش دونك؟

3933. المفارقة:

قد تستطيع نزع نظاراتك لتغير نظرتك، لكن لا تستطيع نزع عيونك.

3934. السوداوية لو تجسدت:

نيتشه هو الظلام، شوبنهاور هو المادة المظلمة، سيوران هو الطاقة المظلمة.

3935. ماذا لو؟

ماذا لو كنت ظلاً، وكان انعكاسي في المرأة وهم؟

3936. الندم:

الندم لا جدوى منه، كفأس راسكولينكوف حين ضرب بها العجوز، فلم يبق مجال للتهرب.

3937. أزور وتزورني:

أزور أعماقي أثناء النوم، وتزورني همومي أثناء الاستيقاظ.

3938. لا وجود للألوان:

أيها الناس، لا وجود للألوان وكل ما ترونه أوهام، فهناك لون واحد فقط، وهو الأسود الداكن.

3939. أمني نفسي:

أمني نفسي بيوم ستشرق فيه الشمس من الغروب.

3940. طعم السكرات:

لولا الموت، لكان حلم كل حي أن يتذوق طعم السكرات.

3941. لست من العبيد:

سيدي، عذراً، لا سيد لي، لأنني لست من العبيد.

3942. مسيرون:

الشمس والأرض والقمر، كلها حكم عليها كما حكم على سيزيف.

3943. الموت ملقاط:

الأحياء أضراس والموت ملقاط، ينزع بعنف كل من جاء دوره بلا رحمة و بكل إيذاء.

3944. تحرر العبيد:

اليوم الذي سأكون فيه سعيداً، هو اليوم الذي يتحرر فيه الجميع ولن يبقى فيه عبيد.

3945. أنا الشكل والتنقيط:

البشر حروف، وأنا الشكل والتنقيط لا يمكن فهم المعنى بدوني لأنني المنطق والترتيب.

3946. أجسادنا مواعد:

أجسادنا مواعد وأرواحنا أباريق، نظل نغلي حتى نحترق أو أرواحنا تفيض.

3947. لا تتحطم:

لا تتحطم لكيلا تحطم قلوب أحبائك.

3948. أنسى:

أنسى لكي يتسنى لي العيش في هذه الحياة.

3949. لن تتحرر:

دُفنت روعي في هذا الجسد، ولن تتحرر إلا حين يُدفن.

3950. من المخجل:

من المخجل أن يكون كلبك أوفى منك.

3951. قلبك:

قلبك يتذكر كل شيء، يتذكر من أحبك ويتذكر أكثر من جروحك.

3952. الحياة سادية:

الحياة سادية، تلهو بسياط الألم فوق أجسادنا المنهكة.

3953. لا أريد الألم:

إذا كان التعلم يستوجب الألم، فأنا أختار الجهل على معاناة التعلم.

3954. سوط الحياة:

الألم هو سوط الحياة التي تعذبنا به.

3955. يغتالنا الموت:

يغتالنا الموت بلا رحمة، ولا يد تمتد لمعاقبته.

3956. الجحيم:

الجحيم هو انعكاسي الذي في المرأة.

3957. انعكاسي وانعكاسها:

كلما رأيتُ أو رأْتُ هي، يلتقي انعكاسي بانعكاس أسماء في مرآتي.

3958. ضيق صدري:

ضاق صدري بقلبي.

3959. العبثية:

أنا أطمح وهو يطمع، أنا أعمل وهو يثرثر، وفي الأخير هو يصل وأنا لا أصل.

3960. كسر الكبرياء:

الذي اخترع المرأة كسر بها كبرياء الإنسان.

3961. الفرادة:

أكتب في سطر ما لم يكتب غيري في ألف كتاب.

3962. شوكة في حلقهم:

كتابي شوكة في حلق الظالمين، لا يستطيعون بلعها أو إخراجها مهما كانوا جاهدين.

3963. رقص روحك:

رقص روحك حرك قلبي.

3964. الظالمون:

الظالمون هم الظلاميون الذين يحاربون النور ويزرعون الجهل.

3965. صورتك:

أنا لا أحتفظ بصورتك في محفظتي، بل أحتفظ بها في قلبي.

3966. حبنا خالد:

سأموت وتموتين، لكن حبنا خالد، لا يذبل مع السنين.

3967. قيمة الحياة:

ستعرف قيمة الحياة في لحظات احتضارك، عندما يمر شريط الذكريات أمامك.

3968. لا تحشر أنفك:

لا تحشر أنفك في قلوب الآخرين، كي لا تشم رائحة بغضهم لك.

3969. همومي:

لو ترجمت همومي إلى كلمات لمألت كتبًا ومجلدات.

3970. آلات موسيقية:

نحن آلات موسيقية، وعزفنا الشهيق والزفير، كل لحظة نعيشها هي نغمة في سيمفونية الوجود.

3971. الغباء والسعادة:

كلما ازددت غباءً، ازددت سعادةً.

3972. نعمة النسيان:

نحن ننسى لكي يتسنى لنا العيش، فالنسيان ليس هروبًا بل طريقة للبقاء.

3973. طعم الحياة:

كل من ذاق طعم الحياة، شعر بمرارتها.

3974. مرارة الإحتضار:

نبكي عند الولادة لأننا نتذوق مرارة الإحتضار المملوء بالأوجاع والحرارة.

3975. جرحتي:

جرحتي عندما قالت لي: لقد اعتبرتك ميتًا منذ زمن بعيد.

3976. سقوط وصعود:

سقطنا على الأرض لكي نصعد بعدها للسماء، فالصعود لا يكون إلا بعد السقوط.

3977. عجزوا عن العذ:

هناك أغنياء، من كثرة مالهم، أصبحوا عاجزين عن عذ.

3978. غير سعيد:

روحي غير سعيدة داخل جسدي، فكيف يمكن أن يسعدنا بيت أو قصر؟

3979. وفاء الهاتف والثياب:

لن يفتقدك شخص أكثر من هاتفك وثيابك.

3980. اختلاف الرؤية:

لنا عيانان لنرى الشيء الواحد من زاويتين مختلفتين.

3981. حياة القطط:

أن تعيش حياة القطط خير لك من حياة الكلاب.

3982. لما تقابلنا:

لما تقابلنا صدفة في الشارع بعد سنوات طويلة تبادلنا الصمت بدلاً من الكلمات، إذ ليس هناك من عبارات قادرة على احتواء ما بداخلنا.

3983. لا تتجاوز طفولتك:

إذا أردت أن تحافظ على برائتك، لا تتجاوز طفولتك.

3984. كنا أبرياء:

كنا أبرياء عندما كنا عاجزين عن صياغة جمل وكلمات.

3985. المال:

المال كريش الطاووس يزينا ويغري غيرنا.

3986. معلم الأحزان:

صرت أعطي للسعادة مواظ في الحزن.

3987. أحزاني:

لم يحزن الحزن مثلما حزنت.

3988. وجهة نظري:

عندما تنتظر من خلال عيني، عندها إدعي أنك فهمت وجهة نظري.

3989. الحياة:

الحياة استراحة محارب.

3990. الفاشل:

من كان فاشلاً في حياته كان فاشلاً في أحلامه.

3991. داهمني الموت:

داهمني الموت لما أردت مدامة الحياة، فكلما اقتربت من الحياة، اقترب الموت مني.

3992. العلم:

العلم هو الابن العاق للفلسفة.

3993. أن تكون كلباً:

أن تكون كلباً يعني أن تنعت بالكلب ولا تكترث.

3994. اللئيم:

اللئيم، من شدة لؤمه، يبصق حتى على انعكاسه في المرأة.

3995. غواية الشياطين:

في البدء أغوى الشيطان أبانا، واليوم صرنا نحن من نعوي الشياطين.

3996. الكراهية:

لن تسلم من الكراهية؛ فإذا أحببت الجميع، ستجد نفسك تكره الشيطان.

3997.مصاصو الدماء:

أنا مصاص دماء وأنت مصاصة دماء، لكننا نمتص الدم بقلوبنا وليس بأنيابنا.

3998.نَعِشْ:

نحن نعيش الحب وفي الأخير نتحول إلى نَعِشْ.

3999.كنت أظنها:

كنت أظنها فراشة تمتص رحيق الزهور، حتى اكتشفت أنها مصاصة دماء تمتص دماء القلوب.

4000.المفارقة:

أنا في الحب أيل، وهي في الحب ذئب.

4001.رقي الزهور:

من رقي الزهور أنها تمارس الحب من دون لفت نظر العيون.

4002.ممارسة الحب:

في بعض الأحيان، تصبح ممارسة الحب عبءًا بدلاً من أن تكون مصدرًا للمتعة.

4003.اللامبالاة:

أن تكون لامباليًا يعني أن تمشي نحو الجحيم وأنت لا تكتريث.

4004.أصالتي:

أصيل في هذا الكون أصالة الهيدروجين.

4005.الموسيقى ملجأ:

الموسيقى ملجأ لأيتام العلاقات، ومسكن لعجائز الزيجات.

4006.الموسيقى المتقنة:

الموسيقى المتقنة تشعر معها أنك العبد، وهي السيد الذي لا تملك أمامه سوى الانقياد.

4007.القيثارة:

حين أستمع لعازف القيثارة، أشعر بأن كل وتر في روعي يهتز مع كل نغمة يعزفها.

4008.أبيض وأسود:

العالم في جوهره أبيض وأسود، لكننا نتوهم أنه لوحة مليئة بالألوان.

4009.نوح:

لو علم نوح ما سيفعله نسله من بعده، لفضل أن يكون كل البشر الذين معه طعامًا للأسود التي تحملها سفينته.

4010.هي كالشمس:

هي كالشمس التي تنير الخلائق، دائمة التوهج لا تغرب ولا تشرق، لأن الأرض هي التي تهجرها، لا العكس.

4011.أمنيّتي:

قالوا لي: ما هي أمانيك لهذه السنة؟ فأجبت: أن أرحل بلا ضجيج، دون عناء، وأترك العالم خلفي بكل مودة.

4012.يدور في خلدي:

يدور في خلدي أنه لو قُدِّر لي أن أكون حيوانًا، لما كنتُ إلا خُلْدًا.

4013.تجدد الخلايا:

نموت ونُبْعث مع تجدد خلايانا.

4014.كفوا عن الكلام:

كفوا عن الكلام لأنكم تزعجونني، وبدلاً من ذلك اكتبوا في دفاتركم ما تريدون قوله لي.

4015.الموت:

الفارس المغوار يصرع الكل، ولكن في النهاية يصرعه الموت بكل لؤم وخداع.

4016.لا أريد التذكر:

نسيت كيف أضحك، ولا أريد أن أستعيد ذلك.

4017.الطغاة:

الطغاة لا يشبعهم شيء سوى الأشلاء والدماء.

4018.لا تتخدع:

إذا ابتسم لك الأسد، فلا تتخدع بابتسامته؛ فهو يرغب بأن تكون وجبته.

4019.الإنحدار:

الإنسان كان سعيدا لما كان فوق الشجر، وأصبح تعيسا منذ وطأت رجلاه الحجر.

4020.لعنة الإنسان:

كان الوجود سيكون نعيماً لولا تواجد الإنسان فيه.

4021.الوجود بين قُبلتين:

تمنحك أمك قبلة الحياة عند الولادة، وفي احتضارك يمنحك أحفادك قبلة الوداع.

4022.ألم و حزن:

لو خُطَّت سيرة ذاتية للبشرية جمعاء، لكان عنوانها: ألم و حزن.

4023.كنت أعلم:

كنت أعلم أنني لا أعلم من العلم إلا ما تعلمته وسأظل أجهل كل ما لم أتعلمه.

4024.التساؤل:

يجب أن تتحول من كثرة الأسئلة إلى علامة استفهام متحركة.

4025. يجب أن تكون:

يجب أن تكون لا مباليا أكثر من ديوجين الكلبي، ويجب أن تكون شكاك أكثر من ديكارت، وأن تكون مثاليا أكثر من أفلاطون، وشجاعا أكثر من سقراط، وذكيا أكثر من تيسلا.

4026. الشك فضيلة:

يجب أن تشك في كل شيء حتى في عملية شكك.

4027. التكرار للأصل:

الشخص الذي يكره أصوله، هو شخص عديم الأصل.

4028. السعادة والحزن:

السعادة محتكرة كالأسمالية، والحزن مشاع كالشيوعية.

4029. الإنسان:

الإنسان دزينة من الألم.

4030. الحياة:

الحياة درج صعوده نزول.

4031. الكاتب والقارئ:

الكتاب عقل الكاتب وقلب القارئ، كلاهما ضروري، فإن فقد أحدهما ضاع الآخر.

4032. ما يجب أن يفعل:

يجب أن نقرأ الصفحات، لا أن نلعب بالورق.

4033. إهانة لنفسك:

نسيانك لإسم قائل المقولة إهانة لنفسك قبل أن تكون إهانة لصاحبها.

4034. الأمي:

الأمي ليس من لا يقرأ أو يكتب، بل من لا يشك أو يفكر.

4035. أبكي الحروف:

أنا لا أكتب، بل أبكي الحروف والكلمات.

4036. بَغاء:

الإنسان كائن بَغاء.

4037. عشق لا ينتهي:

أنا قلب وهي سهم، اخترقتني ولم تقطر مني قدرة دم.

4038. كن كالخروف:

كن كالخروف الذي يجتر الكلام بتأمل، ولا تكن كالبيغاء الذي يردد الكلام بلا تفكير.

4039. وحش بين الوحوش:

إذا لم تكن وحشا، التهمتكَ الوحوش.

4040. هكذا أراك:

حاجباك قوسٌ مشدود، وعيناك نبالٌ مصوّبة نحو قلبي.

4041. شذراتي:

شذراتي من شدة كثافتها تكاد تنفجر.

4042. الحياة تنوب عنا:

لا تتخلّص من الحياة، فهي ستفعل ذلك بنفسها.

4043. الزمن:

لا تختصر الزمن في ساعة تزيّن بها معصمك، فهو هاوية تبتلعك وتبتلع كل ما يحيط بك.

4044. الوجود منفي:

الإنسان منفي من النعيم إلى وجودٍ، جوهره الجحيم.

4045. لا تحزن:

لا تحزن، فلن يدوم مقامنا في هذا المنفى.

4046. شذراتي:

شذراتي مطهر للعقول.

4047. الضحك عدوى:

الضحك عدوى تنتقل بمجرد النظر.

4048. لولا الروح:

لولا الروح، لكانت أجسادنا مجرد خواء.

4049. نغمات المعزوفات:

نغمات المعزوفات هي كلمات لا تفهمها إلا أرواحنا بالذات.

4050. الصمت معزوفة:

الصمت معزوفة صامتة لا يتذوقها إلا من كان في عزلة.

4051. الموت خلاص:

الموت هو الخلاص الذي استوى فيه كل كائن.

4052. لم أحنك:

أنا لم أحنك بممارسة الحب مع أحد حتى مع ذاتي.

4053. الموت تحرر:

الموت هو التحرر الذي نتخلص من خلاله من أعباء الحياة، بل من أعباء الجسد نفسه.

4054. الحرية الحقيقية:

الحرية الحقيقية هي عندما تتخلص أرواحنا من قيد هذه الأجساد الأرضية.

4055. يتبرع بمشاعره:

الشاعر بشاعريته يتبرع بمشاعره إلينا.

4056. حرب الأولويات:

لو كان الإنسان عاقلاً بما يكفي لإشترى قطعة أرض قبره بعناية، لأنها ستكون عالمه الأبدي، بدلاً من السعي لاقتناء أكبر بناية.

4057. التخمة والجوع:

هناك من ينام من شدة التخمة، وهناك من ينام من شدة الجوع.

4058. بين الولادة والوفاة:

ولادة الجنين موت لروحه في جسده، وموت العجوز حياة لروح تحررت من أعباء الجسد.

4059. أبكي وأبتسم:

أبكي شعراً يعبر عن شعوري، وأبتسم شذرات تعكس نبوغي.

4060. جروح روعي:

جروح روعي لا يراها أحد سواك.

4061. نكهة الموت:

للموت نكهة لا يدركها إلا من مرّوا بتلك اللحظة.

4062. شذراتي:

شذراتي ألم ونزيف.

4063. انعكاسي:

أول المعجبين بشذراتي هو انعكاسي في المرآة.

4064. النوم:

ينام وعيي ليستيقظ اللاوعي.

4065. تتساقط دموعي:

تتساقط دموعي على خدود مذكرتي كشذرات.

4066. السقوط في العالم:

لو كان آدم راضياً عنا، لما كنّا في هذا العالم موجودين.

4067. عصفي الذهني:

عصفي الذهني دوامة في البحر، وفي البر إعصار.

4068. رقم فريد:

أنت كرقم فريد في معادلة الوجود، لا يتكرر.

4069.أنفرد بالكتابة:

حين أنفرد بالكتابة وأغرق في حبها، تحمل بالإلهام وتمنحني حكمًا وشذرات.

4070.تائه في الزمن:

بين تخطيطي للمستقبل وحسرتي على الماضي، تضيع خطواتي في الحاضر.

4071.الأفكار:

الأفكار أمطار تهطل متى شئت، لا كما شئت الأقدار.

4072.نحن:

نحن خبز للحزن، ودمائنا شراب له.

4073.مسؤولية المثقف:

مسؤولية المثقف أن يقود العوام للأمام.

4074.الجريمة الأفظع:

التطبيع مع الجريمة هو الجريمة الأفظع.

4075.الحب:

الحب أن ينبض قلبك بدماء حبيبته، وينبض قلبها بدمائك.

4076.طموحي:

أطمح ألا أتجاوز النجوم فحسب، بل أن يكون تاريخ ميلادي هو تاريخ البدء.

4077.كلنا ممثلون:

كلنا ممثلون بارعون، نجيد أدوارنا على مسرح الحياة.

4078.كنت أحلم:

كنت أحلم بالليل عندما كانت عندي أحلام بالنهار.

4079.الإحتقار:

أراد أن يحتقرني، ولم يبالي بأنه بفعله هذا كان يحتقر نفسه.

4080.يوماً ما:

يوماً ما، لن تكون هنا حين تشرق الشمس.

4081.ولادة السعادة:

ذات يوم شكائي الاكتئاب معاناته، فلما حدثته عن مشكلاتي، تبسم وضحك وقال: الآن وجدت

من يعاني أكثر مني. ومنذ تلك اللحظة، قرر أن يبدل اسمه إلى السعادة. وهكذا ولدت السعادة

على أنقاض اكتئابي.

4082.عيون قلبي:

عيون قلبي، بسعة آفاقها، ترى ما لا تراه عيناى.

4083. اقفل هاتفك:

اقفل هاتفك وانجز مهامك، و حتما ستجد العالم في انتظارك.

4084. الهم:

أفكر في الهم، فأجده يفكر فيّ، ولكأنه مغرم بي.

4085. حرّ حب الإله:

وما حرارة الأجساد إلا من حرّ حب الإله.

4086. ذبت في حبها:

من شدة حبي لها، ذبت في قلبها كما يذوب الملح في الماء.

4087. أميرة الإناث:

قلبها أنعم من يديها، ويقول لي: لماذا سميتها أميرة الإناث؟

4088. المفارقة:

أنا أفتش عن فضائلها، وهي تنقب عن فضلاتي.

4089. صمتك:

صمتك عبادة للإله.

4090. لماذا؟

لماذا نتقبل النوم ولا نتقبل الوفاة؟

4091. اللاوعي و الوعي:

لولا اللاوعي لجن الوعي.

4092. في تغيير الطباع:

الذي يريد تغيير طبعك قسراً، هو شخص يريد أن تتنازل عن ذاتك طوعاً.

4093. ما يحزنني:

ما يحزنني كلما رأيت حبيبتي، أن كل هذا الجمال مصيره إلى التحلل تحت التراب.

4094. التحرر:

سقوط الأوراق من الشجر هو التحرر الأسمى.

4095. قتل الوقت:

نظل طوال حياتنا نقتل الوقت لا لغاية ما، بل ليقتلنا في الأخير.

4096. الشذرة:

الشذرة شجرة تنمو في فكر الكاتب، وتتفتح كزهرة في ذهن القارئ.

4097. أحلامي:

أحلامي اغتالها النوم ودفنتها الليالي.

4098. نحن شموع:

نحن شموع لا تنطفئها الرياح، بل يُطفئها الموت.

4099. جبالا من الأرق:

أرغب في النوم، لكن للأسف أحمل جبالا من الأرق فوق عيني.

4100. نعيم وجحيم:

النيام يرون الليل نعيمًا، بينما يرى المصابون بالأرق أنه جحيم.

4101. لغتي الأم:

لغتي الأم وُلدت معي، ورضعتها مع الحليب.

4102. سكرة الموت:

إذا كان جسمي بهذه الضالة ويتجرع سكرة الموت بكل مرارتها، فكيف يكون حال أصحاب الأجسام الضخمة كالزرافات والديناصورات؟

4103. الموسيقى حياة:

الكائنات الحية لا تعيش بدون موسيقى، ضربات قلبها عزف كدق الطبول؛ إذا توقفت أنغامها توقفت الحياة.

4104. تمنيت:

تمنيت لو كنت بلا اسم وبلا لقب، وأن يُطلق عليَّ اسم: الإنسان الذي سقط من العدم.

4105. لن تعود للحياة:

ولو سكبوا عليك بحرًا من الدموع فلن تعود للحياة.

4106. إرم السيجارة:

إرم السيجارة ودس عليها قبل أن تدوسك الحياة بكل حقارة.

4107. الحياة حلوة:

الحياة حلوة، إذا كنت أنتِ الحلوى.

4108. الثرثار:

صمت الثرثار عبادة.

4109. تقبيل السيجارة:

كفاك من تقبيل السيجارة قبل أن يقبلك الموت بحرارة.

4110. البيضة أم الدجاجة:

بالنسبة لجدلانية من الأسبق البيضة أم الدجاجة، أنا أعتقد أن الدجاجة هي الأسبق إذ لا يمكن لكائن أن يبيض حيوانًا مختلفًا عنه بخصائصه التشريحية.

4111.كتاب الشيطان:

لو أَلَفَ الشيطان كتابًا لوجب عليك أن تقرأه، لا لتتبناه بل لنتنقده.

4112.كل كتاب مفيد:

ما من كتاب يخلو من فائدة، حتى لو كان كتيبًا لطريقة الاستعمال.

4113.أكون ممتنًا:

أكون ممتنًا لتلك اللحظات التي لا أشعر فيها بالألم.

4114.طَلِّقِ الحقائق:

قبل أن تتصلق القمم، تدرج في سلم القيم.

4115.شجار الفلاسفة:

شجار الفلاسفة من رُقيّه أنه يخلق أفكارًا ومفاهيم جديدة.

4116.محاكاة أم عالم المثل:

فكرة أننا نعيش في محاكاة قد نجد ما يشبهها في فكرة عالم المثل الذي جاء به أفلاطون.

4117.طَلِّقِ الحقائق:

طَلِّقِ الحقائق المطلقة، وتزوج بالشك والريبة.

4118.عندما تكون مطرقة:

إذا كنت مطرقة ستري كل من حولك مسامير.

4119.سكرة الموت:

سكرة الموت عند البعض علقم، وعند آخرين سَكْرٌ.

4120.مزمار وطبل:

أنفخ في المزمار قبسةً من رُوحِي، وأدق الطبل دَقًّا بنبض قلبي.

4121.الحياة:

الحياة حافة، وقاعها الوفاة.

4122.الكلمات:

تكاثرت الكلمات في عقلي، فأنجبتها يدي على الورق.

4123.الخطأ الكارثي:

ربما كان الخطأ الوحيد الذي ارتكبته هو نجاحي في سباق الحياة بمجرد قدومي.

4124.اتساع قلبي:

قلبي يسع سبع نساء من ضمنهم أنتِ.

4125.مهما تحررت:

مهما تحررتِ تظلين أسيرة داخل فكري.

4126. افتقدتك:

لما افتقدتكِ افتقدت موضع قلبي وما عدت أعرف أمن الأحياء أنا أم أنا جثة في قبري؟

4127. نجاسة الظالمين:

الأرض من شدة نجاسة الظالمين فيها لا تجد فيها موطئ قدم نظيف.

4128. الإنسان:

الإنسان كائن مجرد بالنهار وجرذ بئس بالليل.

4129. كالنحلة:

هي كالنحلة لسعتني بقبله.

4130. الحياة:

الحياة استوى الذي عاش فيها ثمانون سنة بالذي عاش فيها ثلاثون ثانية.

4131. مرآة الحياة:

نظرت إلى مرآة الحياة، فلم أجد نفسي؛ بل رأيت انعكاسًا من سراب.

4132. صمتي:

حتى صمتي شذرة بل شذرات.

4133. الألم:

النهار ألمه اليقظة، والليل ألمه الإغفاء.

4134. طعم الممات:

لم أذق طعم الحياة حتى ذقت طعم الممات.

4135. الألم الشديد:

من شدة الألم بالنهار نستيقظ، ومن شدة الألم بالليل ننام.

4136. مصيرنا تراب:

اليوم فوق التراب وغدا تحته.

4137. خفافيش دموية:

الحروب تخوضها خفافيش دموية، تعيث في الأرض فسادًا وتنهب الدماء حتى آخر قطرة.

4138. عناق:

حين لمحتها، وجدتُ شفتي تعانقان شفتيها.

4139. نكرة:

إذا أغرتك الشهرة فتذكر أنك كنت نكرة قبل ولادتك بليلة.

4140. الحياة بحر:

الحياة بحر وأنا مركب، وتسوقني رياح الأقدار حيثما شاءت، لا حيثما شئت.

4141. دماؤنا لا تحتمل:

حتى دماؤنا لا تحتمل هوائنا المشحون، فسرعان ما تتخثر.

4142. نحيب الولادة:

بكاؤنا عند الولادة هو نحيب ليوم وفاتنا المستقبلي.

4143. ألمين:

حياتنا وجودٌ بين ألمين: ألم الولادة وألم الوفاة.

4144. خلود الذكر:

إذا لم تصبح أسطورة بعد وفاتك فلا معنى لحياتك.

4145. جحيم الحياة:

الأغنياء والفقراء سواسية في وجودهم في جحيم الحياة.

4146. الإنسان بحرٌ:

الإنسان بحرٌ، أعماقه لا يوجد فيها سمك، بل تحتوي على كنوزٍ وجواهر.

4147. أجسادنا ملغومة:

أجسادنا ملغومة بالموت، ففي أي لحظة يكون الوفاة أعني الانفجار.

4148. الحيوانية:

الإنسان غادر إنسانيته إلى حيوانيته.

4149. الروح والجسد:

هناك من هو أسير لروحه، وهناك من روحه تحت تصرفه.

4150. الثأر:

حين يقتلنا الموت، لن يثأر لنا منه أحدٌ.

4151. تعشق المال:

أنا أعشق الجمال وهي تعشق المال.

4152. الحروف ذرات:

الحروف ذرات، أشكل من خلالها أجسادا من الحكم.

4153. الهوية:

الذي يتنكر لهويته كالعاق لوالديه.

4154. موجات:

نحن مجرد موجات تتلاشى بعد الممات.

4155. الغرق في الذات:

أفضل الغرق داخل جسدي، من أن أغرق في بحار الناس.

4156.تذكر:

تذكر أن جسدك الذي تقدره، سيضعه أحباؤك في التراب بعد أن تغادر الحياة.

4157.السعادة:

حتى السعادة تصيبني بالإكتئاب.

4158.في الصحراء:

في الصحراء ممتدة الأطراف، يدعي الكل براعته في السباحة.

4159.احتفاء الطبيعة بك:

عندما يراك النحل يطن، وتغرد لك العصافير فوق كل غصن.

4160.فوق رأسي سحابة:

فوق رأسي سحابة لا تسقط منها المياه، بل تنهمر منها الآلام والأحزان.

4161.الحياة:

الحياة صرخة متألم.

4162.الحياة قصة:

الحياة بكل ما فيها مجرد قصة ذات نهاية مفتوحة.

4163.الشموخ:

الشمس شامخة، لا يضيرها إن سببتها من الشروق إلى الغروب.

4164.رسائي:

رسائي مشفرة بلغة عربية فصحي.

4165.عقدة الآخر:

عقدة الآخر ملازمة لهم حتى في العالم الآخر.

4166.نومي واستيقاظي:

نومي كالموت، واستيقاظي كالبعث.

4167.الحقيقة:

بيتك مجرد حجر، ومالك مجرد ورق، وسيارتك مجرد حديد مصطنع، وأنت مجرد أشلاء من عظام ولحم.

4168.اللائتماء:

اللائتماء الوحيد الذي يمثلني هو اللائتماء.

4169.الخواء:

هناك من لا يملك سوى عرض وقاحته، وهناك من لا تملك شيئاً سوى عرض جسدها.

4170.الغربة:

روحي تشعر بالغربة داخل جسدي، وتزداد هذه الغربة حين أرى انعكاسي في المرأة.
4171.الغاية:

الإنسان وُجد ليحيا، لا ليموت.

4172.مرآة مكسورة:

الحياة مرآة مكسورة، ومع ذلك نحاول أن نرى انعكاسنا فيها.

4173.قططي:

حتى قططي مواؤها بكاء.

4174.المشاكل:

تنوهم أنك وحيد، والمشاكل من حولك تحيط.

4175.لا يليق:

لا يليق بأسد أن يأكل الجبن، ولا يليق أن تهرب من ظله، فهذا يسمى جبن.

4176.أنا وهو:

أنا أطمح وهو يطمع، أنا أحقق وهو يوثق.

4177.الفقير وكسرى:

الفقير يفتسم معك كسرة خبزه، وكسرى لا يرغب في أن يشاركه أحد في ملكه.

4178.ليل ونهار:

لولا الليل لما صبرت على ضوء النهار، ولولا النهار لما صبرت على ظلام الليل.

4179.لا تمت:

تمسك بحياتك، فوجودك مصدر فرح وسعادة لأحبائك.

4180.الحياة:

الحياة ملكٌ لي، وروحي هي الملكُ وجسدي هو قصري.

4181.المجانية:

إذا وجدت شيئاً مجانياً فاعلم أنك البضاعة.

4182.محبة الإله:

لولا محبة الإله لما وُجدت في هذه الحياة.

4183.العنسية:

يا من تتحدث بالعنسية وتحسب

أنك بفعلك هذا مثقف

لو كنت من أهل الثقافة لما عجزت

عن التحدث بلغتك الأم ولما تلعثمت

فالحقيقة أنك من أهل العجز والمزج
ولست من أهل الثقافة والفكر
تتوهم التحضر بالكلمات والجمل
أما علمت بأنه بالعلم والتعلم
تكلم لغتك الأم فإنها
رمز أصالتك وتفردك بين البشر
4184. لا تنهي حياتك:

أن تضع حدًا لحياتك هو كما لو أنك في حرب وتسلم للعدو سلاحك.
4185. حنان الأم:

حين كانت أمي تقوم في الليل لتغطيني، كان العالم بأسره يحتويني.
4186. الموت قبل الموت:
تموت حين ينساك أحباؤك.

4187. هجران حبيبتي:
يأتيني الإلهام، وتغيب عني أسماء.
4188. كلامك:

كلامك شراب، ومن شدة حلاوته لا يروي العطش؛ إذ كلما شربتُ منه، ازددتُ ظمًا.
4189. المتطرف:

أتى يُستجاب لك الدعاء، ووضوئك من دماء الأبرياء، وصلاتك على جلودهم، وسبحتك من
العظام والأشلاء؟
4190. توقف عن التدخين:

أعلى مراتب الجسارة، أن تقلع عن السيجارة.
4191. تبادل الأدوار:

لطالما كانت للشيطان قرون، ولما جاء الإنسان سقطت عن الأول ووضعها الثاني لقرون
وقرون.

4192. تصفق أجفاني:

من شدة فرحي بقدمك، تصفق أجفاني حين تراك.

4193. لا أحب الحقودين:

قد أستضيفك في منزلي إذا كان حذائك متسخ بالوحل، وقد أطرذك إذا كان قلبك ملوثًا بالحد.

4194. الفقراء والأغنياء:

لم يستوي الفقراء والأغنياء لا في مساكنهم ولا حتى في حجر مقابرهم.

4195.التعاطف:

ثق بي يا صديقي، فأنت أحقُّ بذلك التعاطف الذي تمنحه لبطل رواية.

4196.الحياة:

الحياة عيون ونحن سراب، لا تلقي علينا إلا نظرة عابرة، ونختفي قبل أن تختفي.

4197.ضحكتي الوحيدة:

ضحكتي الوحيدة في هذه الحياة كانت دمعة حزينة.

4198.حين تسب القارئ:

القارئ حينما تسبه لا يرد عليك بمثلها، بل يفحمك باقتباس.

4199.الخلود:

ما مات، من ترك رواية أو كتاب.

4200.أفضل نميمة وغيبة:

أفضل نميمة ما كانت لك مدح وتقدير، وأفضل غيبة أن يخلد اسمك بعد موتك دهرًا وسنين.

4201.قَبَّلْتُهَا:

قَبَّلْتُ حبيبتي قُبَيْلَ الشفق.

4202.العربية:

العربية عربية اللغات، إن كانت اللغات أحمالًا.

4203.الحنين:

أَحْنُ لِلْمَوْتِ حَنِينَ الْأَرْقِ إِلَى النَّوْمِ.

4204.عيناك:

عيناك مغناطيسان جذبا معادن فؤادي.

4205.إهانة للرجل:

هي إهانة للرجل أن يكون برفقة امرأة، بينما تظل أنت تتفرس فيها متجاهلاً وجوده بالمرّة.

4206.حُبُّكَ ثَوْرَة:

حُبُّكَ ثَوْرَة أسقطت من السلطة عقلي، وحَكَمَتْ قلبي حكما دكتاتوريا مستبدًا.

4207.نظرة شهوة:

هو يفضل أن تحتقره، لأن ذلك أهون عليه من أن تنظر إلى زوجته نظرة شهوة.

4208.إِيَّاكَ:

إذا سولت لك نفسك أن تحتقرني، فَحَرِيٌّ بِكَ أن تتسول مني عطفِي، لأنني أشد ازدراءً لمن يزدريني.

4209.لا يشعر بألمك أحد:

الطبيب يعرف أعراض مرضك، ولا يشعر بما تشعر به ولو ظلّ يفحصك للأبد.
4210. اعرف قيمتك:

وما ينقص من بريق النجم شيئاً ازدرأء الوحل والحجر.
4211. مدين لأبي:

أنا مدين لأبي بالقراءة، فقد كان إذا صدر مني سلوك سيء يقدم لي موعظة مطبوعة في مقالة.
4212. الموسيقى:

ما لا تستطيع التعبير عنه لفظاً، تعبر عنه نيابةً عنك، مقطوعة موسيقية عزفاً.
4213. تناولت الكتاب:

تناولت الكتاب عند تناولي الشاي.
4214. حبك دفع:

لم يدفنني شيئاً من صقيع البرد كما أدفاني حرارة خدك.
4215. نزيف قلوبنا حياة:

لولا نزيف قلوبنا في عروقنا، لما سرت في أجسادنا حياة.
4216. الليل والاكتئاب:

لا أنام الليل لسواده، بل من شدة الاكتئاب.
4217. قساوة الحب:

حبك نار لا تطفئها سيول الدموع.
4218. الحياة:

الحياة خياران: إما أن تبذل أو تدبّل.
4219. شريعة الذباب:

في شريعة الذباب، القذارة طهارة، والوخز فضيلة.
4220. الحب:

ربط حبك قلبك بقلبي.

4221. النظرة الشهوانية :

هناك نظرات تنزع الثياب عن الفتاة.

4222. الحياة باختصار:

الحياة بحر من الدماء، ورماله أشلاء.

4223. الكلام الجارح:

اجرحني بسلاحك، ولا تجرحني بلسانك.

4224. الانتهازيون:

الانتهازيون يرون اللطيف كضحية.

4225.الإشاعات:

الإشاعات تنتشر كالجراد في حقول الفضيحة.

4226.حبك:

عينك تنادي وقلبي يجيب.

4227.ستقتات عليك:

الأرض التي لطالما أفتنت عليها ستقتات عليك في الأخير.

4228.الجمال:

الجمال هو قسمة من عند الإله.

4229.كلاهما مُضِرُّ:

العسل والكسل، كلاهما حلو ولكن كلاهما مُضِرُّ.

4230.الحليب جبان:

الحليب جبان يخشى الطهي، ومن شدة جبنه يتحول إلى أجبان.

4231.الحزن:

كيف لا أكون حزينًا، وقلبي لا يتغذى إلا بالدماء.

4232.حياتي:

حياتي كتابٌ، وعنوانه اكتئابٌ.

4233.الضمير الحي:

قدم اعترافك لضميرك؛ فهو أجدى من اعترافك أمام شيخك أو قسيسك.

4234.شموس الهموم:

الجمال تذبله شمس الهموم.

4235.دماء المعاناة:

حياتي صفحة سودتها دماء المعاناة.

4236.البؤس:

رأيتُ البؤس متجلىً في سواد عينيه.

4237.الحوار:

الحوار هو تبادل المشاعر والأفكار.

4238.قبورٌ كبيرة:

المنازل قبورٌ كبيرة، لكنها ذات أبواب ونوافذ.

4239.الحياة:

الحياة طريق سريع، والألم علاماته المرورية.

4240.العطش:

حين يشتد بك العطش، تود لو تلحق الندى عن الحجر، وتعتصر الغيم قبل أن ينزل المطر.

4241.فوضوية الحياة:

فوضوية الحياة أن تموت، ثم تستمر هي بعدك بلا مبالاة.

4242.دعوة للتأمل:

عقلك خير الهوامش، إن خلا كتابي من كل هامش.

4243.الجلوس على الأشواك:

حينما تكون غير مرتاح، يكون جلوسك وكأنه على الأشواك.

4244.ستتوب الدنيا:

ستتوب الدنيا العجوز حين يقترب فناء العالم، ولن ترغب بشيء أقل من الخلود.

4245.غذاء للديدان:

جسدك الذي تسري فيه الحياة؛ حين تموت، سيتعفن وتلتهمه الديدان.

4246.اختلاف:

رأيت الحياة تَضُجُ في عين طفل، ورأيت الفناء مُسَطَّرًا في جبين شيخ.

4247.الجراح:

جراح الجسد تشفى، وجراح القلب لا تلتئم.

4248.حبها:

حبها داء، ووصالها شفاء، وفراقها عناء.

4249.الشك:

أشد العيوب عقل لا تساوره شكوك.

4250.ينسى ولا يخجل:

ينسى الإنسان أنه إنسان، ويبشر البشر بالشر بلا خجل.

4251.الحزن:

من شدة حزني، بكت عين على عين.

4252.جذوري في قلبي:

أنا شجرة، جذوري في قلبي لا في الأرض، وثماري حكم وشذرات.

4253.لغة السعادة:

ببساطة، لغة السعادة هي غالبًا المادة.

4254.الأرق:

لا أسهر الليل لأنه أسود، بل لأن وجداني مظلم.

4255.الحياة:

الحياة جثة، وطعمها أمرّ من الدماء.

4256.قيتارة:

جسدي قيتارة، لا محالة سيقطع الموت أوتارها.

4257.حبك:

لولا أنني أخبئ قلبي في صدري، لقرأ الجميع اسمك عليه.

4258.الحزن من حولنا:

السحب تنزف أمطارا في السماء، والأنهار تفيض روحها في البحار، والأرض تتشقق من شدة الأحزان.

4259.السعادة:

حدثني عن السعادة فلم أكد أفقه حديثه، فقلت له: من فضلك، ما هي السعادة؟ ما شكلها وما لونها وما طعمها؟ أهو حلو أم مر؟ أنعيشها هنا أم بعد الموت؟

4260.السعادة:

السعادة حزن يبهج ويزعج.

4261.جوهر الإيمان:

جوهر الإيمان أن يُشعر المؤمن غير المؤمن بالأمان.

4262.حرية المعتقد:

لا تفرض إيمانك عليه، ولا تحتقر من دينه شيء.

4263.تواضع:

عندما ترى ضخامة الكون، تتبين لك شدة ضحالتك.

4264.أرواحنا:

أرواحنا ملائكة، حُكم عليها بالأسر في قفص الأجساد.

4265.أيها الناسك:

أيها الناسك، تواضع للجميع ما عدا الوضيع، أهمله كما تزهد في الشراب الرخيص.

4266.مات فلان:

سيأتي يومٌ يقال فيه: مات فلان.

4267.معاناته:

رأيت أخاديد المعاناة بادية على وجنتيه، ومن شدة همومه شاب شعر ساعده .

4268.أفكاري:

أفكاري بحار من المعاني، تعجز بحور الشعر عن احتوائها واحتوائني.

4269.أمي وأبي:

أمي شمس، وأبي قمر؛ أمي سحاب، وأبي مطر.

4270.وشمت اسمها:

إذا كان المحبون يكتبون أسماء حبيباتهم على الجدران، فقد وشمتُ اسمها على قلبي بالدم والنار.

4271.الحنين:

أحن للموت حنين الثمرة للغصن، بل حنين الجنين لأمه.

4272.قبرك:

قبرك، سرير من حجر.

4273.الموسيقى:

نعشق الموسيقى حتى ولو جهلنا كلماتها، فإن نغماتها تطربنا.

4274.الرموز:

ما أجمل أن تتحول الأفكار إلى رموز.

4275.الأحصنة الحديثة:

السيارات أحصنة، محركها قلبها، وعجلاتها قوائمها.

4276.الثقة بالقدرات:

الثقة بقدراتك أضمن من كل ممتلكاتك.

4277.نظل متدربين:

ولو امتلأنا مئة عام من الخبرة، نظل متدربين في هذا العالم.

4278.لا تضيع حياتك:

لا أذكرك بالموت لكي تقنط، بل لكي تستنزف حياتك ولا تضيع ثانية واحدة في أمر غير ذي نفع.

4279.تذوق الحياة:

التفكير بالموت يجعلك تتذوق طعم الحياة.

4280.فضول الإنسان:

من كثرة فضول الإنسان، يرغب في معرفة كل شيء حتى لحظة رحيله عن هذا الوجود.

4281.غاية القراءة:

أقرأ لكي ألتهم الحروف، ولكي لا أنقاد مع القطيع كالخروف.

4282.ذكرياتي:

ثروتى ذكرياتى، أغلقت عليها فى قلبى بمفتاح دماغى.

4283. عصاره فكري:

عصاره فكري تكمن فى هذه الكلمات والعبارات.

4284. نظرتُها:

نظرتها الثاقبة ثقتت فؤادى.

4285. خالدا أم منسيا:

أنت من يقرر، بعد رحيلك، إذا أردت أن تكون خالدا أم منسيا.

4286. ذكرى خالدة:

حوّل ذاتك إلى ذكرى خالدة، قبل أن تتحول إلى جثة هامدة.

4287. تجرأ وقرر:

تجرأ وقرر: هل تريد أن تكون من العظماء أم من الضعفاء؟

4288. سر الإعجاب:

الشخص الذي يعجبك يمثل إما ما تطمح أن تكونه، أو ما كنت عليه يومًا.

4289. افتراض:

الحب فخ، والحياة محاكاة.

4290. دهر من المعاناة:

بين صرخة الولادة وصرخة الوفاة، دهر من المعاناة.

4291. الفضول والطموح:

قد تشبع فضولك، لكن لا تستطيع أن تشبع طموحك.

4292. عمق الإجابة:

اجعل من اجابتك على سؤال ما، تحمل بين طياتها سؤال ثانى بل ثالث ورابع.

4293. الحب والموت:

الحب يمتص دماءك، والموت يمتص روحك وحياتك.

4294. مصاص أرواح:

الموت مصاص أرواح، لا يدعك حتى يستنزفها منك بالكامل.

4295. شتائمك طعنات:

شتائمك طعنات من لسانك موجهة إلى فؤادى.

4296. بسمه القدر:

عندما تبدي لك الحياة نواجدها، يكشف فى وجهك أعداؤك.

4297. إكليلا من النجوم:

عندما كَلَّ التوفيق حياتي، وضعت إكليلاً من النجوم فوق رؤوس والدي.

4298. حب الوالدين:

حتى لو تأمر العالم كله ضدك، فلن يتخلى عنك والداك أبداً.

4299. لا تتراجع:

حين يرفع الستار، لا تتراجع للوراء حتى يسدل.

4300. الكتاب:

الكتاب حفيد كتب الماضي، وجد كتب المستقبل.

4301. الخلود:

إذا خلدوا ذكراهم بتمائيل، فقد خلدتها أنا بأقاويل.

4302. البشر:

البشر جسد واحد، أفراده خلاياه.

4303. لو فكر الأسد:

لو أن الأسد امتلك وعياً، لعزف عن افتراس الغزلان الهزيلة. ليتوجه إلى مستودعات اللحم وينتزعها من البشر بقوة، قائلاً: هذه خُلِقَت من أجلي، وأنتم يكفيكم تناول الخضر والعشب، فهو أفيد لكم ولأجسادكم.

4304. الجمال:

الإنسان ليس وحده من يعشق الجمال، فكل الكائنات تحبه وتسعى إليه.

4305. الحب:

ما الحب إلا إعجاب جينات بجينات أخرى، لكي تستمر ولا تندثر.

4306. فرض الزواج:

إن عملية فرض الزواج على الأبناء الذين لا يحبون بعضهم البعض، لا تختلف عن تهجين الإنسان للحيوانات في المزارع والحظائر.

4307. عصفور يتيم:

أننى لي أن أكون سعيداً، وأنا عصفور يتيم أسر داخل قفص صدرك.

4308. احتلال الأرض:

كلما زاد عدد البشر على الأرض، تحوّلوا من ساكنين إلى محتلين.

4309. الحياة:

الحياة ساعة، ودقات قلوبنا نوابضها.

4310. الحب في الله:

إذا أحببت الله صادقاً، أحببت قلوب مخلوقاته، فأحببتك بدورها.

4311.الموسيقى من خلف الزجاج:

عندما نستمع لمقطع موسيقي من خلف زجاج سيارة، نشعر وكأننا نشاهد فيديو كليب.

4312.المعاناة:

ستنقرض الحياة، وتخلد المعاناة.

4313.الحياة والمعاناة:

حيثما وجدت حياة، وجدت معاناة.

4314.سؤال:

ما الإنسان بدون أسنان؟

4315.الحياة:

الحياة لحظة فرح بين اكتئابيين.

4316.الممات:

نقضي أياما معدودة في الحياة، حتى يقضي علينا الممات.

4317.الطيور ليست حرة:

جميعنا نظن أن الطيور حرة لكنها محكوم عليها أن تظل تطير في السماء، حتى تُفترَس أو يقضي عليها الموت وهي في طيرانها.

4318.كلام العدى:

كلام العدى جرح أذني، فأدمى فؤادي.

4319.لا تدخن:

السيجارة التي تخنق عقبها اليوم، ستختنق رقبتك غداً.

4320.أكثر من عشق:

نعشق الطبيعة وفاءً لما منحته لأسلافنا.

4321.ارفع رأسك:

المطرقة لا تطرق إلا الرؤوس المطرقة.

4322.لا تحزن:

لا ضير، فحتى من تحسن إليه قد يرد الإحسان بالإساءة إليك.

4323.الإنسان يتيم:

الإنسان يتيم في هذا الكون الشاسع.

4324.عيناك تبتسمان:

حتى عيناك تبتسمان عندما تنام.

4325.المتكبر:

لا ينتشي المتكبر بشيء أكثر مما حين تعامله بإكبار.

4326.الهموم:

سقط الأب ليس من ثقل طفله الذي يحمله على أكتافه، بل من شدة الهموم التي تجثم على كبريائه.

4327.الهم والألم:

الحياة تكيل لنا بمكيالين: مكيال الهم والألم.

4328.سبّ الوضيع:

وما يضر الشريف سبّ الوضيع له.

4329.الفتور والفتور:

يصيبني الفتور إذا لم أتناول الفطور.

4330.أنت دماغك:

أنت دماغك، وما تفكر به هو ما ستكون عليه.

4331.دماغك:

دماغك هو ربان جسدك.

4332.كلمات صمتي:

لو عددت كلمات صمتي، لفاقت عدد النجوم والمجرات.

4333.السعادة:

السعادة أن تهب لك الحياة يومًا آخر في سجل حياتك؛ والحكمة في ألا تهدره، لأنه لا يتكرر ولا يعود.

4334.أجر و وزر:

إذا فكرت، لك أجر، وإذا كفّرت، عليك وزر.

4335.حزنك عبث:

حزنك على من ماتوا للأبد لن يعيدهم إلى الحياة، ولو امتلكت آلة زمن.

4336.الحياة هبة:

لم يهبه الله الحياة لكي تسلبها منه.

4337.الحكيم:

الحكيم من يختار أعداءه قبل أحبائه.

4338.أشر من الشيطان:

أشدُّ شرًّا من الشيطان، الإنسان الذي يسفك الدماء.

4339.الكذب:

الكذب كله محرّم، أما الكذب على الله فهو الأشدُّ والأشْرُّ.

4340. لا تلعن:

لن تنصرَ الدينَ بلعنك للمخالفين.

4341. احرص:

احرص أن تظلَّ إنسانًا حتى آخر لحظةٍ في حياتك.

4342. الضمير:

فالتجمل ضميرك حيًّا حتى بعد وفاتك.

4343. الموت:

تهذهنا الحياة كأطفال، وفي النهاية يصفعنا الموت، حتى لو كنا عجايزًا وشعرنا شاب.

4344. النظرات:

ليس كل نظرةٍ فاحصةٍ تُخفي عداً أو تُبطن مكيده.

4345. الغواية:

وقفتُ عند مفترق الطرق أرجو الهداية، فإذا بي أهوي في حفرة الغواية.

4346. النفي:

حتى السمك يموت أسى إذا نُفي عن مائه.

4347. الغدر:

كيف يجرؤ الإنسان على بتر اليد التي انتشلته من الغرق؟

4348. الفقر:

حين ينهش الفقر روحك، ينهش المرض جسدك.

4349. الحرمان:

بقدر فقرك يكون حرمانك.

4350. جمالك:

مهما شربت عيني من بحر جمالك، ظل العطش يئن في روحي.

4351. خفيف الظل:

الشخص الرصين الذي لا تؤرقك صحبته، ولو رافقته من أمريكا إلى الصين.

4352. ستفنى:

ولو ملكت كل الأشياء، ستفنى وتتحول إلى أشلاء.

4353. إبليس:

حتى إبليس يعتبر نفسه خيرًا، بل وقديسًا.

4354. وهم الحرية:

حتى وإن كنت حراً، فإن عيناى لن تتحول إلى يدان.

4355.المجون:

المجون حتماً يؤدي إلى الجنون.

4356.نحن بذور:

نحن بذور، يبذرنا أهلنا عند الممات.

4357.معاييرك:

مرآة عينيك مقلوبة، إذا كانت معاييرك مقلوبة.

4358.الحياة قنطرة:

الحياة قنطرة هشة بين الوجود والفناء.

4359.أنت عظامي:

أنت عظامي، بدونك جسدي رخو بل هلام.

4360.اليوم الجديد:

لتكن فرحتك بيومك الجديد، أعظم من فرحتك بثوب جديد.

4361.لا أضيع وقتي:

ملخص قصير يغنيني عن مباراة طويلة.

4362.الغاية تبرر الوسيلة:

الغاية تبرر الوسيلة عند الطغاة، لا عند أهل الفضيلة.

4363.المنازل والقبور:

المنازل قبور للأحياء، والقبور أضيّق من أن تسع الأموات.

4364.الجوع:

الجوع بوح الأمعاء.

4365.لغة العيون:

لغة العيون أصدق؛ نظرة واحدة تكفي لتقول: كفّ عن النظر.

4366.نعانق السماء:

ولو رمونا بكل رذيلة، ستظل أعناقنا تعانق السماء.

4367.قدسية الجسد:

قدسية الجسد من قدسية الروح التي تسكنه؛ فإذا غادرت، صار جثة كريهة الرائحة.

4368.نبض قلبي:

كل نبضة من قلبي تتكلم بشذرات وحكم.

4369.حزني:

أنا أكثر حزناً من سيوران، وأكثر يأساً من أبي علاء.

4370. حين تدوسك الأرجل:

الرجال يدوسونك بأرجلهم إذا استلقت منهم مالا ولم تؤده.

4371. روح النص:

إذا تعددت ترجمات النص بين اللغات، لا يبقى من روحه إلا الفتات.

4372. رأيت حزنه:

رأيت الحزن بادياً على وجهه، كبديوي طُرد من البادية.

4373. الكتاب:

الكتاب هو كاسر القيود وإكسير الخلود.

4374. الولادة:

الولادة سقوط وارتطام، وحكم مؤجل بالإعدام.

4375. أفكاري:

أفكاري أشجار، تعطي لكل قارئ حكماً، بل ثماراً.

4376. الدين:

الدين: دين بين المدان والديان.

4377. الأيام:

الأيام إشارات مرورية: نظل نتحرك طالما هناك ضوء أخضر، وحتماً ستتوقف حياتنا حين

يضىء الضوء الأحمر.

4378. ما أنا بالنسبة لك، أنت؟

ما أنا إلا أرض، وأنت الجاذبية؛ ما أنا إلا شمس، وأنت الطاقة النووية؛ ما أنا إلا طرفة عين،

وأنت في الزمن أبدية.

4379. هل لاحظت؟

هل لاحظت أنك تستطيع تمييز سيارتك وسط ملايين السيارات، دون الحاجة لقراءة لوحاتها؟

4380. ابتسام العين:

العين عند الإعجاب تتسع بابتسام.

4381. جمالها:

جمالها دغدغ عيني حتى جعلني أبكي من الوجد.

4382. تواضع يا إنسان:

مهما عظمت، أيها الإنسان، ففي النهاية ستفترسك أحقر الديدان.

4383. حكمي ماس:

كل الاقتباسات مداد على ورق، إلا ما ينبع مني، فهو ماس على صدف.

4384. شذرة وقهوة:

حين أقرأ لنيتشه، أجعل مع كل نهاية شذرة رشفة من قهوة.

4385. حكمي:

حكمي ماس، لا يُقارن ولا يُقاس.

4386. قيمة الشعوب:

نُفاس قيمة الشعوب بما تمنحه من قيمة للعقول.

4387. لو كان الأمر بيدي:

لو كان الأمر بيدي، لبعثت هذا الكتاب للفضائيين على جناح مسبار.

4388. لا تغتر:

لا يغرنك لهيب الاشتعال، فإن آخره رماد.

4389. حبها احتواء:

قلبها احتوى قلبي، أشد من احتواء السحب للأمطار.

4390. الحياة عجوز:

الحياة عجوز حامل، لا تلد إلا الوفيات.

4391. حياتك سؤال:

حياتك سؤال، لا يجيب عنه إلا شبح الوفاة.

4392. التأمل:

التأمل هو استجداء للإلهام.

4393. لا تسأل مرتين:

لا تسأل عن ثمن شيء مرتين، فقد يعطيك التاجر إجابتين مختلفتين.

4394. تعاطفي مع كل مظلوم:

أنا أتعاطف مع اليمن والسودان وأوكرانيا وتايوان وفلسطين، وأقف مع كل مظلوم، وإن خالفني في الدين.

4395. هاجر قبل أن تهاجر:

فلتهاجر بفكرك قبل جسدك.

4396. الموت:

لطالما الموت اقتحم على الأحياء الفناء، لكي يبعثهم إلى الفناء.

4397. الحياة:

الحياة طريق موحش، ونهايته الفناء.

4398. الفلاسفة:

الفلاسفة عرّافو العلم، يتنبؤون بالحقائق قبل أن تُكتشف.

4399. صعدت إلى سمائك:

كنت ماءً، فلما أحرقتني شمس حبك، تبخرت وصعدت إلى سمائك.

4400. نقاء النار احتراق:

نقاء النار في اشتعالها، هو ما يلهب جوفها من الداخل.

4401. نبج الكلاب عجز:

تنبح الكلاب عندما تعجز عن صياغة كلمات.

4402. فوق إنساني:

لن يرق الإنسان حتى يتجاوز ذاته ويصبح فوق إنساني.

4403. الحياة:

الحياة جحر ضب، وكلنا دخلناه.

4404. أنا طائر في سمائك:

أنا الطائر الذي كسر منقاره وجناحه من شدة حبك.

4406. أجسادنا أقنعتنا:

نحن أرواح، والأجساد التي نرتديها أقنعتنا.

4407. حتى انعكاسي لا يعرفني:

أنّى لي أن أعرف نفسي بنفسي، بل حتى انعكاسي في المرآة لا يعرف كل شيء عني.

4408. مكر إبليس:

حتى الشياطين تذرف الدموع حين يخطب فيهم إبليس بمكر وخشوع.

4409. ما قيمة المجد؟

ما قيمة المجد إن خلت حياتك من أب وأم؟

4410. من سقوط إلى آخر:

أنّى لك أن تتجنب الارتطام، وأنت ما تفتأ من سقوط إلى آخر.

4411. الإنسان فضولي:

الإنسان فضولي بطبعه، ويعتقد أنه الفاضل لوحده.

4412. سيأتي يوم:

سيأتي يوم نتجاوز فيه الكلام، ونتواصل بالرسم على الهواء.

4413. الحياة استراحة:

الحياة استراحة قصيرة بين شروق الوجود وغروب الفناء.

4414. قلمي يخشاني:

حتى قلمي يخشاني حين أسره بين أصابعي لأدّون به حكمي.

4415. المعاناة:

ماهية الإنسان هي المعاناة.

4416. سؤال:

والسؤال المطروح هو: هل العدم مكتظ بالأموات، أو بالذين لم يؤتوا بعد للحياة؟

4417. متاح:

كلما كنت متاح، اعتبرك الآخر مجرد متاح.

4418. خلق الفكر:

حتى الشيء غير الموجود قد يوجد إذا خلّقه في ذهنك.

4419. التفاهم:

نطق بما يجول في بالي، لا بلسانه بل بلساني.

4420. ذكرى:

كل كائن حي هو ذكرى من العدم.

4421. لن يرضى عنك:

لن يرضى عنك الشيطان، ولو قدمت نفسك له قربانًا.

4422. هروب متواصل:

حياتنا، هروب متواصل من الموت إلى الموت.

4423. جمالها:

جمالها يحوي رقص كل الزهور.

4424. نيتشه وفلسفة اللغة:

يقول نيتشه في كتابه الفلسفة في العصر التراجيدي عند الإغريق، بترجمة محمد الناجي: «ما الكلمات إلا رموز تدل على العلاقات التي تربط الأشياء ببعضها، وبنا نحن، إنها لا تبلغ الحقيقة المطلقة أبدًا». وبهذا المقتطف يكون نيتشه أسبق من فيتغنشتاين الذي يعتبره الجميع رائد من رواد فلسفة اللغة.

4425. سيأتي يوم:

سيأتي يوم تغادر فيه الحياة ويحتضنك الفناء.

4426. الغاية:

الغاية من تناولك للغذاء ليست أن تظل حيًا، بل لتهيئة جسمك طعامًا للديدان بعد الفناء.

4427. مفارقة زينون:

تنهار مفارقة زينون حول استحالة أن يسبق أخيل السلحفاة من وجهين:
أولاً: إذا كانت المسافة محدودة مسبقاً فإن أخيل هو من سيسبق السلحفاة.
ثانياً: إذا كان السباق مرتبط بزمان محدد مسبقاً وكانت السلحفاة لها أسبقية في المسافة فإن هذه الأخيرة هي من ستنتصر.

ثالثاً: إذا كانت المسافة لا نهائية مع زمن لا نهائي فإن كلاهما لن ينتصر على الآخر، سيفوز أخيل في حالة واحدة إذا كانت المسافة محدودة مع زمن لا نهائي، أما بالنسبة للسلحفاة فإنها ستفوز في حالة واحدة إذا منحنا لها أفضلية في المسافة بجعلها قرب خط النهاية وكان لها أفضلية في الزمن، أي منحناها الوقت الكافي لتصل لخط النهاية ثم ينتهي الوقت بوصولها.

4428. كما تدين ثدان:

كما تدين ثدان، حتى وإن لم يكن لديك مال.

4429. شظية من روعي:

حتماً، كانت حبيبتي شظية من روعي في العدم.

4430. مفارقة بيضون:

كيف يصل صاروخ سرعته لا نهائية، في زمن لا نهائي، نحو هدف لا نهائي؟
ربما سنظل نعتبر كل نقطة يقطعها وصولاً وانطلاقاً.

4431. فاض قلّمي:

فاض قلّمي حين فاضت مشاعري.

4432. كالكهوة:

نحن كالكهوة؛ يظل الموت يرتشفنا في كل لحظة، ولا يرتوي حتى يحتسبنا بالكامل.

4433. البصيرة النافذة:

كلما كانت بصيرتك نافذة، كانت طموحاتك خارج النافذة.

4434. مغارة طروفونيوس:

من نزل مغارة طروفونيوس، فلا يندعن بفحيح الأفاعي، بل حريّ به أن يُصغي لهمسها وهي تردد الأسرار المخبّأة في صميم عباراتي.

4435. الإمتحانات الساذجة:

الأغبياء هم من ينجحون في الإمتحانات الساذجة.

4436. أمل دنقل:

أتأمل كلما استمعت إلى دنقل أمل.

4437. تحقق الخيال:

تكمن استحالة تحقق الخيال في كونه غير محدود ولا متناهٍ.

4438. تقارب الأفكار:

يقول نيتشه في كتاب الفلسفة في العصر التراجيدي عند الإغريق بترجمة محمد الناجي: «اقدفوا به من الباب وسيدخل من ثقب المفتاح»

شبيه لما قاله دوستويفسكي في الإخوة كارامازوف الجزء الرابع:

«... اطرّدوا المشاكل من الباب ترجع إليكم من النافذة.»

أظن أن عبارة نيتشه دوستويفسكي هما من الأمثال الدارجة في الثقافتين الألمانية والروسية، لذا فأنا استبعد أن يكون نيتشه اقتبسها بشكل حرفي من دوستويفسكي لأن كتاب الفلسفة في

العصر التراجيدي عند الإغريق: كتب سنة 1873.

ونيتشه تعرف أول مرة على أعمال دوستويفسكي: سنة 1886.

إلا إذا كان نيتشه اضطلع على أعمال دوستويفسكي قبل هذا التاريخ الذي نعرفه.

الغاية من الكتابة:

أكتب لا لكيلا أنسى، بل لكيلا أنسى.

4440. الأرق:

حين يرغب مني الليل بأن أقرأ، يصيبني بالأرق.

4441. لما شاخ الأسد:

حين شاخ الأسد، قال: الزهد في اللحم فضيلة.

4442. أنا سهم:

أنا سهم مصوب نحو قلبي.

4443. الحيادية:

تظهر حياديتك حين لا تستسلم لانحيازاتك.

4444. الخلود:

الغاية من الكتابة هي الخلود في الذاكرة.

4445. الروح العالية:

يجب أن يكون شعارك عند مشاهدة كرة القدم: الفوز لا لفريقي بل للأفضل.

4446. أحسنت إليه:

أحسنت إليه، فشكر قلبي؛ هل أنا الساذج أم هو الغبي؟

4447. ما يثير حفيظتي:

ما يثير حفيظتي أن تدعي الزهد، وأنت تطمع في محفظتي.

4448. الفلاح:

لاح في ذهني فلاح، فأدركت أن مصير الفلاح المكد لا يكون إلا فلاحًا.

4449.القراءة:

القراءة مستشفى للعقول المريضة، ومنتجع للعقول السليمة.

4450.جمال السماء:

جمال السماء يظهر في غيوم المساء، أو في عيون 'أسماء'.

4451.الخيال والآمال:

حدود خيالك في حدود آمالك.

4452.حياتنا حلوى:

حياتنا حلوى حشوتها حزن.

4453.الوجود الأصيل:

الوجود الأصيل أن تكون مؤثراً، لا أن تخضع للتأثير.

4454.لا تكن نجساً:

لا تكن نجساً، فحتى الكلاب يشم بعضها بعضاً قبل الجماع.

4455.ثمن النجاح:

قد تبلغ القاع بقفزة، لكن لن تبلغ القمة بخطوة.

4456.تختلف الغايات:

هناك من يسعى للثقافة للمتعة وآخر للمنفعة.

4457.الأموال والأهوال:

هناك أغنياء أثقلتهم الأموال، وفقراء من شدة عوزهم رأوا الأهوال.

4458.ذلة المتكبر:

مهما تكبر، فإنه حين يغسل وجهه بماء الكبرياء، يمسحه بجوارب من ازدراره.

4459.الوحدة:

هروبي إلى الوحدة مواجهة مع ذاتي.

4460.العزيمة:

أسوار العجز؟ ماذا تفعل أمام منجنيق من حديد؟

4461.الضمير والتدمير:

من يفتقد الضمير، لا يجيد شيئاً سوى التدمير.

4462.اللغات جسور:

اللغات جسور بين الثقافات.

4463.مدينة الشياطين:

مدينة الشياطين لا ينبغي أن تسكنها الملائكة.

4464. همومي غيوم:

من شدة غمي، تكاثفت همومي غيوماً في سماء قلبي.

4465. رائحة الكلاب:

لن تنبح عليك الكلاب، طالما شمت فيك رائحتهم.

4466. الجواهر لا يتغير:

الجواهر لا يتغير: الخروف خروف ولو أزيح عنه الصوف.

4467. الآخرون مرايا:

الطفل يرى في الشيخ الغريب صورة أبيه، والأب يرى في أطفال الناس صدى صغاره.

4468. الساعة البيولوجية:

تموت حين تتوقف ساعتك البيولوجية.

4469. الإحسان:

حتى أطفال الشياطين، أنت مطالب بالإحسان إليهم.

4470. الأطفال ملائكة:

الأطفال ملائكة ولو كانوا أبناء شياطين.

4471. لا تتخدع:

لا يغرنك كثرة الأحياء، فمصيرهم إنما إلى زوال، ولا يغرنك كثرة القصور، فمصيرها المحتوم إلى خراب.

4472. الحياة:

الحياة شظية من الألم.

4473. عالم خائن:

عالم تخونك فيه رجلاك، ولا يسندك فيه حتى عكازك.

4474. محدودية الترجمة:

مهما كانت براعة المترجم، فلا يمكنه النفاذ إلى عمق النص أو سبر أغوار الكاتب.

4475. قبور متحركة:

الأحياء قبور متحركة تضج بالحياة.

4476. تحول البحر:

حتى البحر تحول إلى حمم عندما ألقيت جسدي فيه.

4477. ملاك الزهور:

هي ملاك الزهور، إن كان للأزهار ملائكة.

4478. شتآن:

الله يغفر ذنوبك مهما عظمت، والإنسان لا يستسيغ عيوبك مهما صغرت.

4479. الحرية لمن دونها:

هناك من لا تليق به الحرية، مثل الديكة، أُعطيت لهم أجنحة لكنها لا تطير.

4480. من السذاجة:

من السذاجة معاملة الساذج بسذاجة، حتى وإن عاملك بسذاجة.

4481. المعاناة:

بين معاناة ومعاناة هناك معاناة.

4482. غدر الأقارب:

غدر الأقارب أشد لسعة من لدغ العقارب.

4483. من السذاجة:

من السذاجة أن تُعامل الساذج بسذاجته، لأنه لا يفهم الحكمة إلا بعد أن تتحول إلى حماقة.

4484. العاري:

العارى وحده من يستهزئ بلباسي.

4485. وطني:

جنسيتي وطني: وجنسية وطني... أناي.

4486. همومي:

يجثم على قلبي هم أثقل مما يجثم على صدر الأرض.

4487. شذرات:

أنا شذرات على صورة إنسان.

4488. حُبِّي لها:

ذراعاها جناحان احتلّا سماء عقلي، ورجلاها زعنفتان غاصتا في أعماق قلبي.

4489. الموت:

الموت ضريبة الحياة، لا بد أن تسدد طال أو قصر الزمان.

4490. جوهر الكاتب:

جوهر الكاتب يتشوّه حين يعبر بين أيادي المترجمين.

4491. لماذا يكرهني؟

لم يكرهني لإساءة اقترفتها في حقه، بل كرهني لمجرد أن رأني أقرأ كتابًا يخالف فكره.

4492. في مجتمعاتنا:

في مجتمعاتنا، حين تحمل كتابًا، يصير الكل يحدق فيك، ولكأنك خرجت للشارع بدون ثيابك.

4493. نحن أرقام:

نحن أرقام، نظل نزداد، حتى نتحول في الأخير إلى أصفار.

4494.الحياة:

الحياة مستنقع دماء، ونحن فيه غرقى من الألف إلى الياء.

4495.دموعي:

كلما نظرت لعيونهم تذكرت دموعي.

4496.حياة الضمير:

حياتك سكون، إن كان ضميرك مقبور.

4497.يلومني:

أتلقي منه الملامة، لا لشيء إلا لأنني أرجوا له السلامة.

4498.يدعي الطهارة:

يدعي الطهارة وهو لا يستحم إلا بالدماء.

4499.حقيقة الحياة:

الحياة مقبرة أشلاء، وبراكين من الدماء.

4500.أرواحنا مصلوبة:

أرواحنا صلبت على هذه الأجساد.

4501.القارئ لا يسرق:

القارئ لا يسرق الكتب، بل يستعيرها، ولكن من لا يقرأ يسرقها لبيعها.

4502.الإرهابيون:

الإرهابيون يتوضؤون بدماء الأبرياء، ويصلون فوق الأشلاء، فأنى تقبل صلاتهم وأنى يستجاب لهم الدعاء.

4503.الثروة:

تنويع المفردات ثروة، فلا يصير الساذج حكيماً مهما أبدع الكلام.

4504.الثقافة:

الثقافة ليست في تنميق الكلمات، بل بالإجابة عن الأسئلة وحل الإشكاليات.

4505.أرواحنا:

أرواحنا محكوم عليها بالنفي داخل هذه الأجساد.

4506.روحي طائر:

روحي طائر وجسدي قفص، فلن تتحرر حتى يفنى هذا الجسد.

4507.الغاية من التعليم:

الغاية من التعليم إنتاج مفكرين، وليس قطيعاً من بشر مرددين.

4508.الإلهام:

من لم تخاطبه الطبيعة، لن يخط شذرات بديعة.

4509.الغاية من الترجمة:

ترجمتك مرآة من المفروض أن تظهر انعكاس الكاتب، لا أن تظهر لنا فيها أنفك.

4510.نحن ثمار:

نحن ثمار، ننمو، ثم ننضج، ثم نتعفن، فنسقط على الأرض، ليوارينا التراب في الأخير.

4511.العوائق:

لن تبلغ علياء السماء، إذا كان عنقك مكسور.

4512.لا تحزن لسقوطك:

لا تحزن لسقوطك، فالأشجار لا تسقط منها إلا الثمار الناضجة.

4513.لا تلتفت إليهم:

لن تبلغ سماء الأدب، ما دمت تخشى هجاؤهم الذي من دون سبب.

4514.أشد الخيانة:

أشد أنواع الخيانة: أن لا تنسب الاقتباس إلى قائله.

4515.لا تلتفت إلى الكلاب:

لا تلتفت إلى الكلاب إذا نبحت أو انتحبت، فذلك ليس من شأنك، لأنك لست من جنسهم وجيبك ليس مملوءًا بالعظام.

4516.يرخص الكتاب:

يرخص الكتاب حين ترخص قيمة الكاتب.

4517.تحريره رذيلة:

العبد الذي تمنعه عبوديته عن الشر، يعتبر تحرير رذيلة وجرمًا لا يُغتفر.

4518.كنا سُذَّجًا:

كنا سُذَّجًا إذ كنا نعتقد أن كلَّ من نراهم على الشاشات وفي المجلات جميلون؛ والحقيقة أنهم مختبئون خلف أطنانٍ من المكياج، وملامحهم معدلة ببرامج تعديل الصور.

4519.قوانين الكون:

لا تحاول فهم الكون من منظورك البشري، لأن قوانينه لا تخضع لمنطقك القاصر.

4520.نيتشه:

شذرات نيتشه... صفعات على خدِّ الأوهام.

4521.روايات دوستوفسكي:

روايات دوستوفسكي هي العيون التي نرى بها المذلين والمهانين، وكل من سحقته هذه الحياة.

4522. التفكير في الألم:

كلما فكّرت في الألم، استدعاه دماغك؛ وكأنّه يتواطأ مع مخاوفك.

4523. تقيمي للحياة:

لو وضعت الحياة، بكل ما فيها، على ميزان الوجود، لكسرت كفة العدم من فرط الرجحان.

4524. الجسد جراح:

الجسد ليس سوى ندبة خلّدتها جراح الروح.

4525. فهم الحياة:

كل من فهم الحياة، شعر بالحزن والاكتئاب.

4526. التقليد:

التقليد دأب العبيد.

4527. الحياة:

الحياة إلى زوال... كميت فارقنا في الصباح، وسيدفن مع الزوال.

4528. عبقرية دوستوفسكي:

عبقرية دوستوفسكي تجعل حتى المترجم الرديء يبدو بارعاً وبليغاً.

4529. الغاية من نومي:

أنام لا لكي أرتاح، بل لأهرب من الأحزان.

4530. شتّان:

هناك من ينام بالجوع، وآخر من شدة التخمة، سالت له الدموع.

4531. ارتباطي بها:

قلبي مرتبط بها أشد من تلاحم هذه الحروف.

4532. حروف لغتنا:

حتى حروف لغتنا اجتماعية، مرتبطة ببعضها البعض، ولا تفرقها النقاط والفواصل، ليس للتurf بل لضرورة.

4533. غزة:

كيف تشعرون بالسعادة، وغزة تعاني الإبادة؟

4534. أذنان:

لديك أذنان لتسمع الطرفين.

4535. الخرافة:

ماتت الخرافة مع موت سقراط.

4536. العثور على المال:

العثور على المال في الطريق أصبح من الأساطير.

4537. مزاحك:

مزاحك، حجر، حطم زجاج فؤادي.

4538. تجاوز الماضي:

تجاوز الماضي هو خطوات نحو المستقبل.

4539. ألفنا الحياة:

ألفنا الحياة حتى استوحشنا الممات.

4540. الإلهام:

ألهم بفكرة، فأسجنها في رأسي حتى أحررها على الورقة.

4541. أخجل:

أخجل حتى من وضع إيموجي على صورة طريفة، مخافة أن يُساء فهمي.

4542. بعض الكُتَّاب:

هناك من الكُتَّاب لا يكتب إلا لتسويد بياض الورق.

4543. لا تلمهم:

إذا صاحبت الثعلب، فلا تلمه إذا مكر بك.

إذا وثقت في الأفعى، فلا تلمها إذا لذغتكَ.

إذا شاركت الطعام مع أسد، فلا تلمه إذا افترسك.

4544. المريض:

المريض يصبر على الألم، لكنه يهاب صوت اسم مرضه العضال من فم الطبيب.

4545. خلف الابتسامات:

خلف الابتسامات، مجرات من الآلام.

4546. لم أخنها:

لم أخنها أبداً، حتى في أحلامي.

4547. حبك:

حبك معادلة، وحلها مجاهيل.

4548. فرقٌ كبير:

فرقٌ كبير بين المزعج والاجتماعي، وبين الواثق من نفسه والسادى.

4549. جبن بشري:

الخوف الشديد حولهم إلى جبن بشري.

4550. أنا رسام:

أنا في الأدب رسام، أرسم لوحات أشلاء أجساد سحقتها الأيام.

4551.المال:

المال يكشف معدن الضمائر.

4552.مناداة طفلك:

مناداة طفلك لك بعد عودتك مساءً، تزيل عنك التعب والإعياء.

4553.نهم الخلود:

لا يشبع نهم الخلود إلا تخمة العدم.

4554.تألم:

تألم، لكي تراني وأراك.

4555.قال لي:

قال لي: لا أحب أن أقرأ. قلت له، إذن فأنت لا تحب أن تتحرر.

4556.جسدك:

جسدك الذي تمنح له كل هذه القيمة، بلا روح عديم القيمة.

4557.السند:

حين تفقد السند، لن ينفعك عكاز.

4558.دمى:

نحن دمي مملوءة بالدماء.

4559.حتى الهواء:

حتى الهواء الحر، يسجن في الحجرات والصدور، ويتحول إلى ثنائي أكسيد الكربون.

4560.اغتيال الأزهار:

أحينما تريد التعبير عن حبك لها، تغتال الأزهار باجتثاثها من أرضها؟

4561.الإعجاب بالنفس:

حين يعجب المرء بنفسه، يحك ذقنه.

4562.تأنيب الضمير:

حين يأنبك الضمير، تبقى زلة لسانك تحدث في نفسك وخزاً وطنيناً.

4563.هوس الخلود:

الإنسان، وحده، كائنٌ يراوده هوس الخلود.

4564.الروح والجسد:

الروح والجسد وجهان لعملة واحدة، قيمتها المعاناة.

4565.الألم قلم:

الألم قلم والوجود دفتر، والمعاناة حبره.

4566.تنظيم الوقت:

إذا أردت من الوقت تمديده، فقم بتنظيمه.

4567.تجاهلهم:

تجاهل المتكبرين كما تتجاهل الملائكة الشياطين.

4568.المتكبرون:

المتكبرون لا يُكسر كبرياؤهم بالرد، بل يفتك بهم التجاهل والرفض.

4569.أسكنتها قلبي:

إذا أسكن المحبون حبيباتهم القصور، فإنني أسكنتها قلبي، حيث النفس والروح.

4570.رفوف كتبي:

لم أشأ أن تكون لكتبي رفوفٌ دون قلبي.

4571.الحياة ألم:

الحياة ألم، يؤلمك كلما ألمَّ الألم فيك.

4572.عباراتي:

هناك عبارات لكي تنتقل من وجداني إلى وعيي تحتاج إلى رَاجِمَاتٍ وَعَبَّارَاتٍ.

4573.النوم:

النوم منزلة بين الحياة والموت.

4574.البخل:

من شدة بخله، لا يرغب حتى أن يُسْتَظَلَ بظله.

4575.إجرام:

هو إجرام أن يقتل باسم الأفكار.

4576.زهرة الشباب:

مهما طال تفتح زهور الشباب، فلا بد أن يذبلها خريف الشيخوخة وإن طال الزمان.

4577.ملخص الحياة:

وُجد الإنسان ليعاني لمدة مئة سنة، ويموت في النهاية متألماً بآلام الشيخوخة.

4578.إرادة القوة:

استلهم نيتشه إرادة القوة من الفيلسوف الإغريقي كاليكليس، وهي شخصية حوارية ظهرت في محاوره جورجياس لأفلاطون، وقد اعتبر أن القوة هي أساس العدل، وأن الطبيعة تعطي الحق للأقوى ليفرض إرادته على الأضعف.

4579.وطني:

وطني هو المكان الذي تصان فيه كرامتي، ولا يجوع فيه بطني، ولا أموت فيه من شدة المرض.

4580.التعلق:

ومن شدة تعلقي بك، تنعكس صورتك في مرآتي.

4581.تحقيق الذات:

ماذا لو كان تحقيق ذاتك لن يحصل إلا بعد وفاتك؟

4582.دوستويفسكي والقمار:

دوستويفسكي خسر ماله في القمار، ونحن ربحنا غزارة أعماله التي جسدت لنا معاناة وصراع الإنسان.

4583.الجوع:

الجوع بكاء بلا دموع.

4584.غزارة دوستويفسكي:

لولا إدمان دوستويفسكي على القمار، لما أتحفنا بهذا الكم من الأعمال.

4585.تزرعون أشواكًا:

تزرعون في العقول أشواكًا، وترجون غير الدمار؟ فأني يحدث ذلك؟

4586.السيء:

السيء هو من يجعل الطيب يظهر جانبه السيء.

4587.مقصلة الفناء:

الأرواح محكوم عليها بالسجن داخل هذه الأجساد، التي بدورها محكوم عليها بالإعدام على مقصلة الفناء.

4588.التعميم والتخصيص:

التعميم لغة الجبناء، والتخصيص لغة الشجعان.

4589.غزارة الأعمال:

حتى الخلود لا يكفي لقراءة كل مكتوب.

4590.الإنسان والمعاناة:

الإنسان وُجد ليعاني حتى يفنى من شدة المعاناة.

4591.حبك:

ما زلتُ شاعرًا بمشاعرك، ولولاها لما كتبتُ في حبك أشعارًا وقصائد.

4592.الإنسان:

الإنسان محكوم عليه بعد وجوده بأن يعاني ويعاين معاناة كل موجود.

4593. الحياة والموت:

الحياة موت، والموت حياة، وكل منهما يختزن الآخر.

4594. حلم المتكبر:

حلم المتكبر أن يلمس ظلي بأهداب عينيه.

4595. فاستحمل:

إذا كنت طبلا فاستحمل القرع.

4596. كرامتي:

كرامتي لا تسمح لك أن تمسح حذائي، لا بقربي ولا بحدائي.

4597. إباء أبي:

وَأَبَيْتُ أَنْ أَكُونَ أَبِياً إِلَّا كِإِبَاءِ أَبِي.

4598. التفلسف:

التفلسف هو أن تجيب عن سؤال واحد بأسئلة كثيرة ومفتوحة.

4599. أقول للمتكبر:

أقول للمتكبر: مهما رفعت أنفك إلى السماء، فقيمتك عند الوضيع تبقى تحت الحذاء.

4600. الشيوخ:

الشيوخ يتمتعهم الحديث عن ماضيهم ويعظموه، ويثير حنقهم الثروة حول ميراث ما سيتركوه.

4601. الأدب:

لن يكتب الأدب شخص لا يتحلى بالأدب.

4602. أعمالي:

لا أحب الحديث عن نفسي؛ فدع أعمالي تنوب عني.

4603. ازدرته:

كلما احتقرني ازدرته.

4604. جاهد ظلامك:

الجهاد الذي أمرك به الله، هو أن تجاهد الجانب المظلم في ذاتك.

4605. الله لم يأمرك:

الله لم يأمرك أن تقتل خلقه باسمه.

4606. مسالم:

يجب أن تكون مسالماً مع ذاتك ومع العالم.

4607. المعاناة قدر:

الإنسان ارتبط بالمعاناة منذ أن رُبط بحبل أريان وهو في بطن أمه.

4608. الشيطان شماعه:

كل من لم يجد أين يعلق أوزاره، علقها على شماعه الشيطان.

4609. الجسد تابوت:

الجسد تابوت الروح وقبرها.

4610. المتكبر الوضع:

وضعتُ الوضعَ قربي وحذائي، بعد أن وضعته تحت حذائي.

4611. الحديث سهل:

يسهل عليك الحديث، طالما أنا من يضع يده في الأسيد.

4612. معاناة الراجلين:

يعاملنا أصحاب السيارات في الطريق معاملة ذيول البقر للذباب الصغير.

4613. الحياة:

الحياة غرفة إنعاش، نموت حين تنفذ حصتنا من الهواء.

4614. استهزاؤك:

نواجدك التي تظهرها لي استهزاءً، سأحرقها بلهيب صدقي حتى تتحول إلى رمادٍ.

4615. الحب:

رأيت عيني في عينيها، بعيني.

4616. قيمة وقتك:

كلُّ ثانيةٍ تمرُّ هي قطعةٌ منك تموت، وتظلُّ هكذا حتى تُستنزف تمامًا.

4617. إلهي:

إلهي، لولاك ما عرفتُ حبًّا في الحياة، ولولا نورك ما كان في الوجود ضياء.

4618. الحياة:

الحياة سؤال جوابه أمي.

4619. الرأسماليون:

الرأسماليون يريدونك آلةً لا تتوقف؛ وإن تعبت يطالبونك أن تُتَمَّ العمل بأرجلك.

4620. الحزن:

أحزنتُ الحزنَ بالحزن، حين بُحْتُ له بأحزاني.

4621. لن ترتاح:

حتى في قبرك لن يتركوك في سلام؛ سيهدمون المقبرة ليقيموا فوقها ملهىً ليليًا، يرقص فيه

الأحياء على رفات الأموات.

4622. ثوانيك طغنا:

كل ثانية تعيشها طعنة، تقربك من الموت وتبعدك عن الحياة.

4623.الزمن باختصار:

الزمن مقصلة، والأيام حبلها، والثواني السيف الذي يقطعه لتسقط على أعناقنا.

4624.لا تتأثر بكلامه:

لا تجعل كلامه الممزوج باللُّعاب يُجتر في ذهنك وتعيده كما يفعل الطفل مع الألعاب.

4625.الأنانية:

في بعض الأحيان لكي تنجوا يتحتم عليك أن تكون أنانياً.

4626.الحرية:

لا حرية في اعتقادٍ بلا حرية انتقاد.

4627.أهكذا يكون الجزاء؟

مددتُ لها يدي وهي على شفا حفرة من السقوط، فجاء جزائي طعنتين؛ من الخلف ومن الأمام، وهي في كامل الخشوع.

4628.لا تبدد أوقاتك:

بعض المجالس لا يليق بك فيها إلا أن تكون من البخلاء: لا تحضر، ولا تُنصت حين يقال: "مرحباً بكم أيها الحضور الكريم".

هم كرماء في تبديد أوقاتهم، وأنت بخيل في الحفاظ على وقتك... وتلك عين الفضيلة.

4629.مزهریات معلقة:

نحن كمزهریات معلقة بين الأرض والسماء، محكوم عليها بالفناء: إمّا أن تذبل احتراقاً بالضياء، أو تهوي أرضاً فتتطم إلى أشلاء.

4630.كن كالسماء:

كن كالسماء؛ رغم ضيق مساحتها، لكنها تتسع لكل النجوم.

4631.القمة:

قاعدة الهرم تتسع للجميع، لكن القمة لا يسكنها سوى واحد... فكن أنت هو.

4632.السلام:

السلام يحتاجها الذين في قاع الأرض، لا الذين في علياء السماء.

4633.الموت:

الموت هو الثمن الذي تدفعه في الأخير مقابل الحياة.

4634.الحياة سفر:

الحياة سفر مرهق، وخريطتها المعاناة.

4635.الحوذي:

الروح هو الحوذي للجسد.

4636.الأقدار:

كلما دسنا بأقدامنا على التراب، داست علينا الأقدار.

4637.خواطري:

خواطري تزعجني حتى في الصمت المطبق، فلا أرتاح إلا حين أخطها على الورق.

4638.تحت النعال:

كل المتكبرين تحت نعال المتواضعين، وإن لم يشعروا بذلك.

4639.المتكبر:

حتى إذا علّا المتكبر الحمار، يزدريه الأخير.

4640.سيرديك:

الجسد الذي يغويك ويغريك، لا محالة سيرديك.

4641.كالمح:

الحياة كالمح: قليلها يبهج، وكثيرها أجاج.

4642.سرقة الأفكار:

الذين يسرقون حكمك دون نسبتها إليك أشد خطرًا من قطاع الطرق: الأولون يسرقون فكرك وخلودك، والآخرين يسرقون متاعك الزائل ورغيفك.

4643.لغة الموسيقى:

لصوت الآلات الموسيقية لغة بليغة لا تستوعبها إلا القلوب الرهيفة.

4644.لولا والداك:

لولا والداك، لما وجدت في هذه الحياة.

4645.الإنجاب:

الإنجاب هو وهب حياة.

4646.الخيانة:

حتى لو كنت ملاكًا وكانت امرأتك عشتاراً، سيخون أحكما الآخر.

4647.لن أفنى، ولو فنيت:

سأفنى ويفنى ظلي، ولن تفنى روحي وفكري.

4648.البشر:

العالم بلا بشر كصحراء بلا مطر.

4649.ترتيلة:

اسمي يتحول إلى ترتيلة كلما نادّتني أُمي.

4650.الضمير:

هناك من يوخزه ضميره، وآخر يمزقه إلى أشلاء.

4651.متراس:

الجسد متراس الروح.

4652.الحرية:

هناك من يخشى الحرية أشد من العبودية.

4653.الإنسان مقدس:

الإنسان مقدس، يا من تحمل في وجهه مسدس.

4654.التناقض:

الكافر الذي تدعو عليه صباحًا، مصباحه هو الذي ينير مُصلّاك مساءً.

4655.التحية الثانية:

عندما تقابل شخصًا مرتين، تصبح تحيتك الثانية أقل حرارة من الأولى.

4656.لا تحرره:

لا تسعى لتحرير من يفتخر بالأغلال التي على أكتافه، فمهما حاولت، لن تفلح ولن يقدر إحسانك.

4657.قطعة من لسانه:

هناك من لا تفارقه الشتيمة، كأنها قطعة من لسانه.

4658.الكاريزما:

بعض الأشخاص، مجرد حضورهم، يفرض عليك الاحترام.

4659.لا تسميه صديقًا:

لا تسميه صديقًا، كل من اكتفى بالمشاهدة ولم يدافع عنك أثناء الشجار.

4660.ماتوا ولم يخلدوا:

الذين ماتوا ولم يخلدوا لأنهم تركوا كتبًا بلا حروف أو كلمات.

4661.تضحية القمر:

حتى القمر يحرق ظهره من أجل أن يضيء على الكائنات ويبهج البشر.

4662.السعادة:

السعادة: غسل مسموم، بركان محموم، بل حزن غير مفهوم.

4663.الحياة:

الحياة هي الذنب الذي كلنا اقترفناه.

4664.ثقل المعاني:

من شدة ثقل المعاني، انكسر قلبي الماسي.

4665.الهموم:

أرى الهموم تحيط بي كالمحيط الذي يبتلع الطائر الغريق.

4666.حِكمي:

حِكمي علت فوق عمود هرمس، شامخًا يعانق أعناق النجوم.

4667.عملك:

عملك يسرق وقتك ويُنهك جسدك مقابل دراهم زهيدة لا تكاد تسد رمقك.

4668.حبك نار:

حبك نار مضطربة، لا تطفئها إلا شلالات دماء قلبي.

4669.صوتها:

تنفّسها معزوفة... لا، بل مقطوعة... بل سمفونية، كلا، بل ترتيلة ملائكية.

4670.الإلهام:

كتابي شجرة تتساقط أوراقها، ليس من قسوة الأيام بل من نشوة الإلهام.

4671.حياة الضفادع:

ويأبى القدر إلا أن يجعل المخادع يعيش حياة الضفادع.

4672.الكذب الجماعي:

الكذب الجماعي، مهما تكرّر وتوارث، لا يتحوّل إلى حقيقة، حتى لو كثر وتعاضم.

4673.قساوة الحب:

كنتُ ملاكًا حين أحببتها، وكانت شيطانة حين هجرتني.

4674.حب للأبد:

أحب أن أكتب في حبها قصائد للأبد، ولا يستبدل قلبي حبها بأي أحد.

4675.كرامتي:

كلما نظر إلي نظرة شزراء، كلما احتقرته بكل ازدراء.

4676.صوتها غناء:

الطبيعة كلها تغني، بما فيها أصواتك أنت.

4677.طعنة الصديق:

لم تحزنني طعنة عدوي بقدر ما أحزنني غدر من كنت أظنه أخي.

4678.العبارات الرديئة:

لا يزعجني شيء أكثر من عبارة رديئة يظنها البعض حكمة عميقة.

4679.أشدّ المعارك:

أشد المعارك تجري داخل جدران دماغك.

4680.الترجمات:

لولا الترجمات لما قرأنا الأعمال المكتوبة بمختلف اللغات.

4681.طعنة الحبيب:

إذا كانت طعنة العدو تجرح، فإن طعنة الحبيب تذبج.

4682.أشرّ الأعداء:

أشرّ أعدائك: هو من يعجز عن مواجهتك ويتمنى سلب حياتك.

4683.لحجبوا عنك الشمس:

لو كان الأمر بيد البشر، لحجبوا عنك الشمس وأوقفوا المطر.

4684.سيؤذونك:

كل من أتاحت له فرصة، أذاك إما بفعل أو بخدعة.

4685.تسليع الذات:

لا شيء يفقدك قيمتك أكثر من تسعيرها بثمن.

4686.أهذا جزائي؟

أهذا جزائي أن تُقيدني بالقيد الذي حررتك منه في المساء؟

4687.اللسان كساؤك:

اللسان كساؤك، فإما يكسيك أو يعريك.

4688.ستدوسه النعال:

من يحتقر الرجال، حتماً ستدوسه النعال.

4689.انتخاب الظالم:

إذا انتخبت اليوم الظالم، فغدا ستنتحب من المظالم.

4690.عقل طفل:

إذا نظرت إليه، ظننت أنه هرقل، وإذا خاطبته، وجدت عقله كعقل طفل.

4691.الحزن:

رأيت الحزن يتلأأ في عينيه، يكاد يسكبه في دموع.

4692.حررته فأسرني:

أنقذتك من القيد، فجازيتني بأن كبّلتنني به!

4693.أنت باختصار:

جسدك أرض وروحك سماء.

4694.عطش وشوق:

أطفأت عطشي بالماء، وأطفأت نار عشقها بعناق.

4695.ليلي الحزين:

حتى ليلي الحزين، انهمرت دموع سحابه مطراً.

4696.بئس قَدْرُها:

بئس قَدْرُ السمكة، حين تُلقَى في قَدْرِ الطاهي.

4697.حين يهملونك:

حين يحترقك أحباؤك، يهملونك في كل شيء، حتى لباسك.

4698.لا أحقد بل أصفح:

عادل بطبعي، أستبدل الحقد بالصفح.

4699.مقابر للضمان:

هم ليسوا بشرًا، وإنما مقابر للضمان.

4700.لا تكن وحشاً:

لا تكن كالوحش الذي لا يتردد في أن يتمرّد على كل من عامله بتودد.

4701.يطربهم صوت أغلالهم:

هناك عبيد لا يطربهم صوت العصفور السعيد، بل يطربهم صوت أغلالهم التي من حديد.

4702.لازمتهم النباح:

الكلاب لا تجيد إلا أغنية واحدة، لازمتها النباح ثم النباح.

4703.لا تصادق ثعباناً:

احذر مصادقة الثعبان، فإنه سيلدغك ولو طال الزمان.

4704.هجرتني:

هجرتني هجراً، يكفيني حزنه طوال حياتي.

4705.شتان بينهم:

هناك من جوهره بريء كالحمامة، وآخر جوهره أقدر من القمامة.

4706.هذيان عدوي:

لولا توقد ذهني، لما جعلت عقل عدوي يهذي.

4707.شرور الإنسان:

لولا شرور الإنسان، لما كان البحر أجأً، ولما كان باطن الأرض ناراً.

4708.الليل والنهار:

الليل يهبط من شدة تواضعه، والنهار يطلع من شدة كبريائه.

4709.أرواحنا مكبلة:

لقد كبلت أرواحنا بهذه الأجساد، بسلاسل الحياة.

4710. مشاعري جمرات:

مشاعري جمرات تلتهب، حتى وإن كانت مدفونة تحت الرماد.

4711. الكتب الجيدة:

هناك كتب ينبغي دراستها، لا الاكتفاء بقراءتها.

4712. تذوق الجمال:

ألا تشعر بجماله كما يشعر من يراه جميلاً؟

4713. قد يكون خلاصاً:

الطلاق ليس دائماً شقاءً، بل قد يتحول إلى خلاص.

4714. فليحتضن أغلاله:

من رضي العبودية، فليحتضن أغلاله، حتى وإن كانت من حديد.

4715. نزييف الكلمات:

عندما تكون حزيناً، تصير كلماتك تنزف دماً.

4716. الوسواس:

ذاكرتك قصيرة المدى، يدمرها الوسواس.

4717. كلماتي:

كلماتي تنزف دماً.

4718. هاجس الوفاة:

عندما تشيخ أو تمرض في هذه الحياة، يصبح هاجسك القبر والوفاة.

4719. أفضل كتاب:

أفضل كتاب هو من يقرأ أفكارك ويقلب صفحات مشاعرك.

4720. الزهور والقبور:

لا تنتظر الزهور من حفار القبور.

4721. وفائي لها:

وفائي لها معادلة رياضية ليس لها إلا حل واحد.

4722. الحسد:

الحسد مسدس مصوّب نحو قلب الحاسد.

4723. لا تحزن:

ما دامت روحك تمتلك هذا الجسد، فلا تحزن لعدم امتلاك سيارة من ذهب.

4724. قلب الحزين:

قلب الحزين يكاد ينفجر من شدة الاكتئاب.

4725. لا تستسلم:

حزنه قنبلة موقوتة، تنفجر عند أول استسلام.

4726. عطش قلبي:

قلبي كلما عطش لا ترويه إلا دماؤك.

4727. حزني وفاة:

لن أموت من شدة الألم، بل سأموت من شدة الحزن والكمد.

4728. الممثل:

الممثل ينقل دوره من الحياة إلى الشاشات.

4729. لا كهنوت في الدين:

الدين ليس له كهنوت، فلا تمنح رجل الدين دور الوسيط بينك وبين الإله.

4730. لن يرضَ عنك الله:

لن تنصر الدين بازدرائك للمخالفين، ولن يرضَ عنك الله، وأنت ملطخ بأخلاق الشياطين.

4731. تَحَلَّ بالأخلاق:

تَحَلَّ بالأخلاق، قبل أن تتبجح وتدعون إليها.

4732. الوعي:

كلما كنت يقظا، كلما كان وعيك قائظا.

4733. لقم سائغة:

نحن لقم سائغة للموت، يلتهمنا متى شاء.

4734. الضمير:

قبل أن يردعك الدين عن الشر، يجب أن يمنعك الضمير قبل ذلك.

4735. جمالك:

من شدة جمالك أراك لوحة متحركة، متقنة التفاصيل.

4736. الاحتضار:

عندما تحتضر، تحضر ذكرياتك أمام عينك.

4737. لا تثرثر:

إذا كنت تصمت عن بنت شفة، فالأولى أن لا تنطق بولد شفة (لا تثرثر).

4738. لا تحرره:

لا تحرر العبد الذي يعبد سيده، فإن حررته من سيده الأول، سيبحث عن ثانٍ.

4739. أنت العالم:

أنت لا تتواجد داخل العالم بالقدر الذي يتواجد هو داخلك.

4740.كلنا ممثلون:

كلنا ممثلون على مسرح الحياة، نجيد أدوارنا، ونستحق عن كل مشهد أوسكار.

4741.العالم:

العالم يبدأ داخلك قبل أن يظهر حولك.

4742.القارئ الحر:

لا يليق بالقارئ الحر، بعد قراءة كتاب، أن يصير ببغاء.

4743.روح الكون:

أنت في الكون كما الروح في الجسد.

4744.الأدب:

من لم يقرأ نيتشه ما عرف قيمة الأدب، ومن لم يقرأ دوستويفسكي لم يتذوق الأدب.

4745.جوهر القراءة:

القراءة لا تصنع حرًا إن جعلت القارئ ببغاء.

4746.النفاق:

ولا شيء يغيظني أكثر من ظالمٍ متدثرٍ بالدين.

4747.السعادة:

أن تسعى إلى السعادة، كأن تحاول أن ترى عينيك بعينيك أو تشم أنفك بأنفك: عبث العبث.

4748.الإقتباسات الجميلة:

الاقتباسات الجميلة لا تمر عابرًا، بل تسكنك، فتدونها كي لا تنساها.

4749.ألتقي بنفسي:

ألتقي بنفسي حين ألتقيها.

4750.الحياة:

الحياة: فيديو نوثقه بالكاميرا، لوحة نأسرها في إطار، وإلهام يزورنا على شكل خاطرة مرة ولا يعيد الكرة.

4751.الاقتباسات:

الاقتباسات الجميلة تغريك كلما نظرت إليها.

4752.القناع:

سقط عنها القناع حين قالت لي وداعا.

4753.المرضى:

هناك الأحياء، وهناك الأموات، وهناك من ليسوا بأموات ولا أحياء: إنهم المرضى.

4754.المرض:

المرض هو حالة بين الموت والحياة.

4755.النشاط والكسل:

النشاط حياة والكسل فناء.

4756.جوهر الحديث:

يسقط جوهر الحديث حين يمر عبر مترجم أو وسيط.

4757.كالحبار:

عقلي كالحبار، يقذف الحبر على شكل أفكار.

4758.النبوغ والجنون:

الحزن يولد النبوغ، والسعادة تجلب الجنون.

4759.الشر:

الشر في الوجود كالظل الذي يلزم كل موجود.

4760.التكبر:

حين تغتر بذاتك، تتكبر عن تحية من دون مقامك.

4761.إذا التقى مزعجان:

إذا التقى مزعجان، فاحذف السكينة عن كل ما سبق ولحق.

4762.دقيق كالموت:

أنا دقيق كالموت، فحكمتي لا تخطئ هدفها.

4763.مشاركة الإعجاب:

حين تعجبك موسيقى، ترغب لو كان بإمكانك أن تسمعها للجميع.

4764.أشتاق إليك:

أحياناً أشتاق إليك شوق يوسف لأبيه، وأحياناً أفتقدك افتقاد أهل الكهف للهواء العليل.

4765.العالم داخلك:

العالم داخلك قبل أن يكون حولك، تفنى أنت وهو يستمر في الوجود.

4766.لن ينفك:

إذا كنت عليلاً، فلن ينفك الهواء العليل.

4767.اللص والموت:

اللص والموت كلاهما سارق؛ الأول يسرق مالك، والثاني يسرق حياتك.

4768.لن أنخدع:

حتى لو لبس الشيطان الأسمال، فإنه لن يلبس عليّ في الكلام.

4769. لا تتكبر عليّ:

لا تتكبر عليّ بسجارتك؛ فما يتوهج لحظة، ينطفئ ذليلاً تحت الحذاء.

4770. المكتبة القبيحة:

قبيحة كل مكتبة تخلو من دوستويفسكي ونيتشه.

4771. الرجل المكافح:

تبدو على قسمات الرجل المكافح ملامح كفاحه.

4772. المحتاج:

المحتاج، حين تعطيه، يحتاج إلى العبارات ليعبر عن امتنانه.

4773. الموت:

نحن زرع، والموت منجل بل آلة حصاد.

4774. سد حاجة المحتاج:

حين تسد حاجة المحتاج المادية، تُسد في داخلك أعظم الحوائج المعنوية.

4775. لن يقيد أفكاري:

أراد أن يوثق يدي، ونسي أن كتابي شاهد يوثق أفكاري.

4776. ورقة ثائرة:

يأتيني النوم نهاراً، ويعصف بي الأرق ليلاً، ولكأنني ورقة ثائرة، تلتخ المداد العنيد.

4777. الموت:

لن يرحمنا الموت أبداً، ولو بكينا بدل الدمع دماً.

4778. كابوس الانقراض:

قد يقبل الإنسان موت شخصه، لكنه لا يقبل زوال جنسه.

4779. لماذا نأكل؟

نأكل، لا لنعيش، بل لكي لا نموت.

4780. أخالف المعتاد:

بالليل أرق، وبالنهار سهاد، ولكأنني أخالف المعتاد، فأكتب بورقة على المداد.

4781. لا جديد:

لا جديد تحت الشمس، ولا قديم تحت القمر.

4782. دوستويفسكي:

إنسانيتك تبكي حين تقرأ دوستويفسكي.

4783. أبوا نيتشه:

شوبنهاور هو أبو نيتشه في الفلسفة، ودوستويفسكي أبو نيتشه في الأدب.

4784.العِلْمُ:

العِلْمُ يُعَلِّمُ الْعَالِمَ مَعَالِمَ الْعَالَمِ.

4785.الروح:

الروح هي شرارة الحياة، ومضخة الجسد.

4786.وعينا مرآة:

وعينا مرآة، من خلالها نرى ذاتنا في انعكاس الأشياء.

4787.الأب والأم:

الحياة من دون أبٍ غبن، ومن دون أمٍ غم.

4788.ثمن التفرد:

كلما كان الشخص موهوبًا، كان عددُ أعدائه ضعفَ عددِ أحبائه.

4789.أشر الشرور:

أشر الشرور: أن تحطم لعبة الطفل عن عمدٍ، وأن تكسر خاطر الشيخ متعمدًا.

4790.السفر:

في السفر، تشعر وكأنك تواجه ذاتك في عالم من المغامرات الجديدة.

4791.بصمة أصواتك:

حتى في صوت تتأوَّبك وعطسك فرادة تعرفك بها.

4792.ترجمة الشعر:

للشعر روح تُغتال حين يُترجم.

4793.الكتب:

الكتب أشلاء الأشجار.

4794.الحديث مع الذات:

يحلوا لي الحديث مع الذات، حتى ولو اعتبرتموه هذيانًا.

4795.الغراب الأبيض:

حتى الغراب الأبيض أضحوكة في نظر الغربان السود.

4796.عباراتي:

عباراتي أكتبها أنا، وتقرأها أنت، وتشرحها له هو وهي، ويتأثر بها هم ونحن بل الجميع.

4797.ولادة الحب:

مع طول المدة، تتحول الألفة إلى محبة.

4798.الأذى:

الصبر على الأذى أذى مضاعف.

4799. لا تقسو على أحد:

إذا أردت أن تقسو على أحد، فتخيل شعورك نحوه حين يلف عليه اللحد.

4800. كيف تنتصر؟

كيف تنتصر في حرب إذا كنت حذاء العدو، وسلاحك حذاء؟

4801. حرية التعبير:

الحرية هي أن أقول ما أريد أن أقول، لا أن أقول ما تريد أن تقول.

4802. حزني:

حزني ترك ندوبًا على قلبي.

4803. غداء الموت:

الموت متبع الحماية، لا يتغذى إلا على الأجساد الحية.

4804. أكتب:

أكتب كيلا يطأني النسيان بأقدامه المدمرة.

4805. الموسيقى:

الموسيقى كعيدان تدق طبله أذني، دقةً فدقةً، حتى تكتمل النغمة.

4806. حرية التعبير:

حرية التعبير تكمن في أن أقول ما لا أجروء على قوله حتى يبني وبين نفسي.

4807. الإعجاب:

قطبت حاجبي من شدة إعجابي.

4808. الحقد:

الحقد مثل مسدس عاطل، ترتد رصاصته على من يمسه.

4809. كلامها:

كلامها لا أسمعها بأذني اليمنى، بل بالأذنين الأيسر لقلبي.

4810. ذكرى:

الحياة ذكرى حزينة.

4811. كلامنا المرموز:

أحيانًا، نكاد لا نستوعب الكلام الذي نقوله بالكامل، فكيف بسامعه؟

4812. مشاعر السماء:

كلام السماء رعد، وتوهجها برق، وبكاؤها مطر.

4813. لا تبكي:

لا تبكي؛ ما دمت حيًا، واترك البكاء لمن سينعيك.

4814. نفاق الثعبان:

حتى الثعبان يدعي أنه من الرهبان.

4815. الغاية من الكتابة:

كتبت لا لأخلد، بل لكيلا أموت.

4816. عالم حزين:

في عالم حزين، حتمًا سيصيبنا الاكتئاب.

4817. قبسات من روحك:

حين تدخن، تبعث قبسات من روحك في دخان يتصاعد إلى السماء.

4818. الاكتئاب:

لولا الاكتئاب لما كتب هذا الكتاب.

4819. حب الكتب:

ذكرياتي مع الموسيقى ليست مع فتاة، بل مع كتاب.

4820. مأثم كبير:

الحياة مأثم كبير، ونحن فيها بين الموتى والمعزين.

4821. السعادة:

السعادة قصر من الرمال على شاطئ النسيان.

4822. أمرٌ:

طعم الحياة مُرٌ، وإذا سألتني ملاك الموت: هل ترغب بالبقاء؟ سأجيبه: أمرٌ.

4823. الظالم والمظلوم:

رفع الظالم أنفه إلى السماء، فخفض المظلوم رأسه، ونزلت من عينه دماء.

4824. ستتجسّد رُوحِي:

حين أموت، ستتجسّد رُوحِي في كتبي حروفًا وكلمات.

4825. مال العالم:

مال العالم حين فقدت المال.

4826. كلٌّ ومجّاله:

موزارت، لو منحته فرشاة ولوحة، لعجز عن رسم معزوفاته؛ ودافنشي، لو حاول أن يحوّل لوحاته إلى موسيقى، لما استطاع؛ فكلٌّ فنٌّ لغته الخاصة، وسرّ جماله وتفردّه كامنان في عجزنا عن ترجمتها.

4827. كلٌّ وأخلاقه:

هم إخوة من أب واحد، وخلقهم ليس بواحد.

4828.حتى العبرات:

طالما أستنشق الحروف، سأزفر العبارات والعبرات بلا توقف حتى أموت.

4829.أصعب الفنون:

الطبخ من أصعب الفنون، لأنه يقوم على التذوق الحسي الذي يختلف من شخصٍ لآخر.

4830.تراب الوطن:

حتى الوطن الذي تحيا فوق ترابه، حين تموت، لن يوارى عليك ترابه إلاً بمقابل.

4831.الفلسفة:

الفلسفة: تبسيط المعقّد بالأجوبة، وتعقيد البسيط بالأسئلة.

4832.لا تكن ببغاء:

إذا كان لا بد أن تكون حيواناً، فلا تكن ببغاء.

4833.مشاركة المشاعر:

حين تقاسمتُ معها سماعاتي، تقاسمتُ معها مشاعري.

4834.حين تكسر جوهراً:

منذ أن سقطنا من أرحام أمهاتنا، تشظّى جوهراً، وما زالت الأيام عاجزة عن جمع شتاته.

4835.الحب:

كانت سعادتي، حين كانت جوهراً حياتي.

4836.أطفال اليمن:

كيف لنا أن نتلذذ بالنعم، والأطفال يموتون جوعاً في اليمن.

4837.الجوهر هو الأهم:

لست بحاجة لقرون لتكون شيطاناً، ولا لجناحين لتكون ملاكاً.

4838.سجن الأجساد:

الحياة سجن أغلالها الأجساد.

4839.ألف ليلة وليلة:

كتاب ألف ليلة وليلة هو عصارة العقول عبر العصور.

4840.الحسد:

لم يكرهني لشر فيّ، بل لأنني كنت أشاركه حكمي.

4841.الآخر، هو أنت:

الأنثى ذاتك المؤنثة، والذكر ذاتها المذكورة.

4842.لا تدعي النظافة:

لا ينبغي لذبابة أن تدعي النظافة، فيما غذاؤها القمامة.

4843. ألم الفقر:

سمعت البئيس يئن، لا من الألم، بل من قسوة الفقر.

4844. الآخر:

الآخر، هو أنت، ولو كان أنثى.

4845. أفكارى:

السطو على ممتلكاتي أهون عليّ من السطو على أفكارى.

4846. الحياة:

الحياة موت طويل، وكل تنفّس بها احتضار.

4847. الجنون:

الجنون صنو العبقرية.

4848. كأس محطم:

لا يعنيني نصف الكأس فارغاً كان أم ممتلئاً؛ إذا كنت الكأس الذي تنثر حطامه.

4849. فكري:

لا أفكر في أفكارٍ عقيمة لا تُنتج فكراً ولا منطقاً جديداً.

4850. التطبيب:

الطب عمل نبيل من المفترض أن تتكفل الدولة بالتكاليف، لا أن يتحول إلى تجارة يدفع فيها المريض مقابلاً للطبيب.

4851. المكتبة:

المكتبة، أرفف من عقول الكتّاب، وهي جنة للقراء يدخلون إليها من خلال الكتّاب.

4852. حكّمي:

حكّمي معدن ثمين، أنقب عليه من خلال التفكير، أو يأتيني من غير جهد كالهام بريء.

4853. الحياة:

الحياة متاع، لا بد للحي من لحظة ارتياح حين يحين الوداع.

4854. الحياة حرب:

الحياة حرب، ونحن القتلة والجرحى والقتلى.

4855. الظلم:

أسوأ من الظلم، أن تعتبره فضيلة.

4856. الحياة متاهة:

نحن في هذه الحياة كعميان يقودون سيارة في الظلام بلا كشافات.

4857. الكتاب شجرة:

الكتاب شجرة تتساقط أوراقها على تربة فكرك.

4858. عيناها:

عيناها كون، وكل العيون سواها أحداق.

4859. مسألة قذرة:

هي مسألة قذرة أن تكرهني لمجرد فكرة.

4860. هل هم نجوم؟

يقولون عنهم نجوماً، وما رأيت نجوماً تَطأُ الوحل والتراب.

4861. همومنا:

لو علمتِ النجومُ الهمَّ الذي تحمله الرؤوسُ، لانفجرت من شدة الاستغراب، وتحولت إلى ثقبٍ سودٍ.

4862. قذارة القتل:

كل دمٍ يُسفك، إنما يُراق في سبيل الشيطان، لا في سبيل الله.

4863. دم البريء:

دم البريء أغلى من الكون بما فيه.

4864. احترام الوقت:

كيف له أن يحترمك، وأنت لم تحترم وقته؟

4865. يكرهني:

يكرهني، لا لشيءٍ، إلا لأنني دعوته إلى التفكير.

4866. اللغة بحرٌ:

اللغة بحرٌ عميق، وأصطاد منه لآلئ الحكم ومرجان الشذرات.

4867. الوطن:

لم يتركوا لنا شيئاً من الوطن، سوى النشيد والعلم.

4868. الحضارة:

الحضارة ثمرة رخاءٍ، وبذرة رخاءٍ أكبر.

4869. لا تشرفني أخوتك:

لا تشرفني أخوة عدوي، حتى وإن سعى على بطنه إليها.

4870. عدوي:

عدوي سُمُّه فاق العقرب والأفعى في فتكه.

4871. ندوب قلبي:

في قلبي ندوب، كأنني خضت كلَّ الحروب.

4872. لا تدّعي الأخوة:

لا تقل لي أخي، فأنت عدوي الذي طالما حاربني.

4873. صوتك:

حتى وإن كان صوتك قبيحًا، فإنه بالغناء مع الجماعة يصير جميلًا.

4874. أخوته ادعاء:

إخوة يوسف كانوا يحسدونه، أما من يحسدني اليوم، فيدّعي زوراً أنه أخي... واسمه جوزيف، لكنه ليس نبياً!

4875. خير صديق:

وخير صديق للمرء جسده الذي يأويه.

4876. ثمن العظمة:

وكل عظيم لا محالة حاسده وضيع.

4877. نبكي موتنا عند الولادة:

نبكي لحظة وفاتنا عند الولادة، لأنه لا أحد سيبكىنا مثل عيوننا.

4878. طعم الموت:

لا تسألني عن طعم الموت، فإنك ستتذوقه عند الاحتضار.

4879. ما قيمة السيوف:

وما قيمة السيوف إذا كنت مجرد خروف؟

4880. سكرة الموت:

ستعرف طعم الموت حين تتجرعه.

4881. الأمجاد:

لن تنالوا الأمجاد، وعالمكم خارج الكتاب.

4882. لعنة الإنسان:

الشیطان ارتكب جميع الشرور، عدا أن يكون إنسانًا.

4883. الشر لو تجسد:

أشر ما في الوجود: البشر، لا الشيطان.

4884. سرقوا جلدنا:

إذا كان أكاكي قد سرق معطفه ومات، فنحن نعيش بلا جلد، لأن الساسة قد سرقوه منا عنوة وإلزامًا.

4885. لن يشعر بنا:

أنى له أن يتذوق ما نعانيه من ألم، وهو ولد وفي فمه ملعقة ذهب؟

4886. هل هذا هو الجزاء؟

هل جزاء من يسعى لإخراجك من الجحيم أن تجعل حياته جحيمًا؟

4887. حب الطبيعة:

حب الطبيعة وفاء للأرض، وتقدير للسماء.

4888. حين نغفو:

حين نغفو، تميل رؤوسنا لا من شدة النوم، بل من شدة الأحزان.

4889. تموت آمالنا:

تموت آمالنا في الزوارق الصغيرة، وهم يموتون من التخمة في اليخوت الفارهة.

4890. في مجتمعاتنا:

في مجتمعاتنا، يمرض المعافى، وبموت المريض، ويُجثث الميت من قبره لبناء ناطحة سحاب.

4891. الفقر والمرض:

المريض، إن لم يكن له مال، مات ميتتين: الأولى من شدة الحسرة، والثانية من شدة الآلام.

4892. حين تمرض:

حين تمرض في مجتمعاتنا، لا يعالجونك في المستشفى، بل في المختبرات، كأنما ينتظرونك حتى تتحول إلى رفات وسماد.

4893. السارق:

السارق يسرقنا من اليسار، ويتصدق بها فورًا على اليمين.

4894. الهموم:

الهموم تحدث ندوبًا في الجسد، وجروحًا في الروح.

4895. الحب:

إذا لم تحب، فليس لك قلب، بل مجرد مضخة دم.

4896. حب الوطن:

أحلم بمغرب تشرق فيه شمس الحقوق على الجميع، بلا تمييز.

4897. المغرب الذي أرجوه:

المغرب الذي أرجوه هو الذي يغرب فيه كسوف التهميش، وتشرق فيه شمس الحقوق على كل المواطنين.

4898. انتقادي من شدة حبي:

أنتقد بغزارة حبي، لا بعمق حقدتي؛ فالصراحة لم تكن يومًا كراهية.

4899. الراوي المبدع:

الراوي المبدع هو الذي يستطيع أن يثرثر كثيرًا بطريقة عميقة وبليغة.

4900. إِيَّاكَ أَنْ تَمْرُضَ:

إِيَّاكَ أَنْ تَمْرُضَ وَأَنْتَ فَقِيرٌ فِي مَجْتَمَعٍ لَيْسَ فِيهِ تَطْبِيبٌ.

4901. الْعَبُودِيَّةُ:

الْعَبْدُ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يَبْرِرَ عِبُودِيَّتَهُ، لَا يَقَارَنُ نَفْسَهُ بِالْأَحْرَارِ، بَلْ بِالْعَبِيدِ.

4902. مِغَالَطَةُ افْتِعَالِ الْمَازِقِ:

لِمَاذَا تُقَارِنُونَنَا بِالْأُمَمِ الْغَارِقَةِ فِي الْحُرُوبِ الْأَهْلِيَّةِ، وَلَا تُقَارِنُونَنَا بِالْأُمَمِ الَّتِي تَنْعَمُ بِجَنَّةِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ؟

4903. الرِّفْقُ بِالْإِنْسَانِ:

لَيْتَهُمْ يَرْفُقُوا بِالْإِنْسَانِ كَمَا يَرْفُقُوا بِالْحَيَوَانِ.

4904. مِنَ الْغَرَابَةِ:

يُرِيدُ أَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ بِإِطْعَامِ قِطْعَةٍ، وَيَقْتُلُ إِنْسَانًا بِكُلِّ وَضَاعَةٍ وَخَسَةِ.

4905. يَنْصَبْنِي الْعَدَاءُ:

يَنْصَبْنِي الْعَدَاءُ، كَأَنَّنِي سَلَبْتُ مِنْهُ الْكَوْنَ كُلَّهُ، وَلَمْ أَتْرِكْ لَهُ سِوَى الْفَتَاتِ.

4906. جَسَدُكَ:

جَسَدُكَ هُوَ أَهَمُّ مَمْتَلِكَاتِكَ.

4907. الْوَطَنُ:

الْوَطَنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَحْتْوِيكَ، أَكْثَرَ مِمَّا تَحْتْوِيهِ.

4908. أَرْوَاحُنَا:

أَرْوَاحُنَا تَأْتِيهِ فِي هَذِهِ الْأَجْسَادِ.

4909. أَحِبِّ الْمَغْرِبَ:

أَحِبِّ الْمَغْرِبَ، لِأَنَّهُ الْمَكَانُ الَّذِي أَشْرَقَتْ فِيهِ حَيَاتِي.

4910. لَا أَحِبُّ التَّهْمِيشَ:

أَحِبُّ بِلَادِي، لَكِنْ لَا أَحِبُّ تَهْمِيشَ أَبْنَائِهَا.

4911. السَّلَامُ لِلْعَالَمِ:

أَتَمْنَى السَّلَامَ لَوْطَنِي، وَأَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، أَتَوَقَّ أَنْ يَشْمَلَ الْعَالَمَ أَجْمَعُ.

4912. نَقْرًا وَنَكْتَبُ:

نَقْرًا لِنَرْقَ وَنَرْتَقِي، وَنَكْتَبُ لِيَكْتَبَ اسْمُنَا فِي أَسْفَارِ التَّارِيخِ.

4913. حَرِّقِ الْكُتُبَ:

لَقَدْ تَعَوَّدْنَا مِنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ أَنْ الْكُتُبَ الْجَيِّدَةَ تُحَرِّقَ وَلَا تُقْرَأَ.

4914. الْإِرْتِجَالُ وَالْإِنْتِسَاءُ:

الارتجال عندي أن تُعامل النساء باحتواء، والإنتساء أن تُعامل النساء الرجال باعتناء.
4915.الوطنية:

حين يموت مواطن يموت جزء من الوطن.

4916.الجسد سفينة:

الجسد سفينة والروح هي الرياح التي تهديها.

4917.العداوة:

ما ظننت يوماً أن أكون عدوًّا لمن اعتبرته أخًا.

4918.لم يواسني ولم يعُدني:

مرضت فلم يواسني ولم يعُدني، وأنا الذي ظننته مثل أخي.

4919.صراخي:

كلما سكن العالم من حولي، علا الصراخ في داخلي.

4920.لا ضير أن يسبوا:

ما دام سبهم لا تُنسخ منه ثيابي، فلا ضير أن يسبوا من الصباح إلى المساء.

4921.حبل الإلهام:

لما غرقت في أفكار، لم يُنقذني سوى حبل الإلهام.

4922.لا تستعرض عضلاتك الفكرية:

الغاية من القراءة ليست أن تستعرض عضلاتك الفكرية أمام من لا يقرأ.

4923.الموت والمرض:

لدينا الحق في الموت، لكن لا حق لنا في المرض.

4924.الحقود:

كمية الحقد التي فيه، لو جمعتها، لمأت براميل.

4925.الأرض:

حتى الأرض التي تحتوينا، حين نجوع، نشرح جثتها بالمحراث، لعلنا، بفعلنا هذا، نستخرج منها طعامًا.

4926.المصير:

وجدنا لنموت.

4927.الأنانية:

في بعض الأحيان تكون الأنانية الحبل الوحيد للنجاة.

4928.العار:

أن تخدع الناس عار، وأن تخدع نفسك عاران.

4929. بوح الموسيقى:

تبوح الموسيقى بما يفشل الكلام عن التعبير عنه.

4930. دعاء أختي:

سمعت دعاء أختي لي حين كانت تناجي الله في السر، فشعرت بأن الدعاء تحقق قبل أن يُطلب.

4931. الاعتزاز باللغة:

كلما احتقروا لغتنا، كلما استخرجنا منها دررًا.

4932. حب الوطن:

نحن نحب الوطن، والوطن يحبنا؛ فهل يقدر الساسة هذه العلاقة؟

4933. الحقيقة:

لم نبك وجودنا كما بكيناه حين كنا أطفالاً، ولم نشعر حينها بثقل الحياة كما اليوم.

4934. لا تمرض ولا تمت:

لا تمرض في دولة ليس فيها طبيبٌ، ولا تمت في دولة لا تمنح قطعة أرض للميت إلا بدنانير.

4935. أشفق عليهم:

أشفق على من يشفق على من يشفق عليّ، فأشفق عليهم جميعاً بدوري.

4936. نسي فضائي:

الذي علمته كيف يطير بجناحيه، خلق للأعلى ونسي فضائي عليه.

4937. منازلنا وقبورنا:

منازلنا مقابر للأحياء، وقبورنا منازل للأموات.

4938. لحظة اكتئاب:

المرّة الوحيدة التي كنت سعيداً فيها كانت لحظة اكتئاب.

4939. الحب والكتب:

من شدة تعلقي بالكتاب، حتى حبيبتي وقعت في حبها، لما اصطدمت بها ووقع من يدي ومن يدها كتاب.

4940. المتكبر:

هو متكبر لا من شدة عظّمته، بل من شدة عجزه.

4941. ولادة الدكتاتورية:

السلطة مع السادية لا تنتج إلا الدكتاتورية.

4942. أدنى من الوحل:

هناك أناس أدنى من الوحل الذي يطوّونه.

4943. الحقيقة:

لمن الحقيقة؟ لمن يسعى إليها دون كلل.

4944. العمى الأخطر:

هناك من لديه عمى الألوان، وآخر لديه عمى الأخلاق.

4945. الألفاظ القذرة:

هناك بعد الألفاظ القذرة عند ذكرها يتسخ اللسان.

4946. الحب:

طلبي لوصلها دائماً يكون مُلِحاً، لأنني بدونها كالبحر بلا ملح.

4947. لا تحكم عليهم:

لا تحكم على الإنسان، وأنت عينك متسختان.

4948. الحب موت:

الحب موت، لا حياة بعده إلا بالوصال.

4949. حبي لك:

ما أنا إلا طائر يطير في سمائك، وسمكة تسبح في بحارك.

4950. نزيف روعي:

لا تزال روعي تنزف دماً منذ أن هجرتني.

4951. العبث:

أتى لك أن ترتوي، وشرابك من أمواج البحر؟

4952. روعي:

روعي ناسك، تتعبد داخل محراب جسدي.

4953. أنا روح:

أنا روح في جسد الحياة.

4954. حب مدينتي:

حين يسب مدينتي كازاً، يضيق صدري ويجدني كازاً، أغلي غضباً حتى تتصادم أسناني.

4955. نشوتي:

أسكر بالماء وأدخن الهواء.

4956. المال:

لن تحصل على المال بالتمني والغناء عنه، بل بالعمل والسعي له.

4957. ألعب بالحروف:

ألعب بالحروف، كما يلعب لاعب شطرنج لا يريد الفوز، بل يخطط للخلود.

4958.الخلود:

أنا لا أحلم بالخلود، بل أعيشه في طيات هذا المخطوط.

4959.أبي وأمي:

أمي معينٌ من الحنان، وأبي خير معينٍ في صعوبات الحياة.

4960.خواطري:

خواطري تخاطر بيني وبين الإله.

4961.الإغتراب:

غريب في المغرب، من المشرق إلى المغرب.

4962.الحياة:

لما أرادت روعي أن تلج جسدي، استأذنتني قبل أن تطرق باب قلبي.

4963.تأمل روعي:

روحي مستلقية على سرير جسدي، تتأمل عظمة الوجود.

4964.السؤال المشروع:

والسؤال المشروع هو: الوطن الذي منحتَه دماءك، هل سيمنحك ساسته تربةً لتواري جثمانك؟

4965.حب المغرب:

لا تتاجروا في حبي للمغرب، فهو الدم والعروق لهذا الجسد.

4966.الحياة سراب:

الحياة سراب خلفه نارٌ لا ماء.

4967.غزة:

مشاهد غزة بلا مؤثرات بصرية، صدقها هزّ عواطفنا الإنسانية.

4968.الحياة:

الحياة وجود بين ألمين؛ ألم الولادة وألم الوفاة.

4969.الخلود مع الكتب:

أرغب في جنة أقرأ فيها الكتب للأبد.

4970.المظاهر:

يحترمونك بقدر فخامة لباسك.

4971.الكارما:

عضّة كلب، حين كان ينوي أن يعضني.

4972.لا تقتل:

لا تقتل حتى شيطانك، بل عظه وارشده.

4973. نحن مسحوقون:

نحن مسحوقون كالدقيق، يبللنا الزمان من كل جانب، وتعجننا الأقدار، ثم تُلقينا أخيرًا في فرن الموت؛ حيث إما نضج أو احتراق.

4974. الحقيقة والوهم:

سيكرهونك إذا أيقظتهم من سباتهم، وسيحبونك إذا شاركهم أوهامهم.

4975. حبيبتي:

حبيبتي لا ينبغي أن تشبه بالسكر، فهو يسوس الأسنان وينقص العمر، بل هي إكسير الحياة وخلودها بعد برزخ القبر.

4976. المتخلفون:

المتخلفون قادرون على تحويل أي رياضة ترفيهية إلى أداة للاقتتال والطائفية.

4977. إعمار الأرض:

الله يريد منك أن تملأ الحياة بالإعمار، لا أن تهدمها بالإهمال والانفجار.

4978. ضد الإرهاب:

الموت بحزام ناسف هو انتحار ولو اعتقدت غير ذلك.

4979. القتل رذيلة:

الله في كتابه أمرك أن تحيي ولو نفسًا واحدة، فإذا بك تسلب نفوسًا وتريق دماءً طاهرة.

4980. جهاد النفس:

أشدُّ الجهاد أن تجاهد نفسك، فلا تسقط أسيرًا في شباك الشرور والزلات.

4981. الجرأة على الحياة:

إنَّ الجرأة على الحياة أعظم من الجرأة على الموت.

4982. أصحاب النفوذ:

معاملة أصحاب النفوذ لنا أدنى من معاملة الداجن لأحققر الدود.

4983. البغض:

من شدة بغضه لي يأبى حتى التلفظ باسمي.

4984. صكوك البركة:

إذا بيعت صكوك الغفران في الماضي، ففي عصرنا تُباع صكوك البركة، وكلاهما لن يغفر ذنوبك ولن يحقق أمانيك ولو لمرة.

4985. مدح البضاعة:

إذا لم يمدح لك التاجر بضاعته، فترى من عساه أن يمدحها.

4986. المبدأ:

أن تحيا على مبدأ واحد، خير من ألف مرة أن تموت على عدة مبادئ.
4987.روحي علم:

روحي علم يرفرف في سماء جسدي.

4988.حب الزهور:

من يحب الزهور لا يجتثها بل يسقيها.

4989.حبي لها:

معرفتي لها أزلية، وإخلاصي لها أبدي، وحبي لها سرمدي.

4990.الأرق:

لو تمنيت الموت لأقبل مهرولاً، ولو رجوت النوم ما أقبل ولو ظللت أطرق بابه متوسلاً.

4991.الحزن المتخيل:

يموت من نعاشرهم في الحياة، فلم يحزننا موت شخصيات منسوجة من الخيال؟

4992.فيض الروح:

يظل الجسد مبتلاً بفيض الروح، حتى إذا جف أثرها تحلل مع تبخرها.

4993.صمتي تفكير:

أصمت لأفكر، ولا أتكلم إلا بعد أن أفكر.

4994.الفشل الشريف:

الفشل الشريف خير من نجاح مغلف بتزييف.

4995.الثروات:

ليكن توزيع الثروات عادلاً على الجميع، كما يغمر الهواء كل المخلوقات دون تمييز.

4996.عظمة الشمس:

وما ينقص من الشمس شيء، ولو توهجت من الشروق إلى الغروب.

4997.التهمها بعيني:

حين أراها، لا يشبيني شيء إلا التهامها بكلتا عيني.

4998.الطرق المختصرة:

غالبًا ما تؤدي الطرق المختصرة إلى الهاوية.

4999.رد الجميل بإساءة:

كان محروماً من الموسيقى، حتى أقنعت به بكلمة مني؛ وكان جميله الذي رده إليّ أن يعاديني ويغضني.

5000.يوم في فلسطين:

أن تموت وتبعث في كل حين، أهون من أن تحيا يوماً في فلسطين.

5001.التطبيب أولاً:

لا حاجة لنا إلى ملاهي للترفيه، بل نحن في حاجة إلى مستشفيات للتطبيب.

5002.يدين حافيتين:

كلماتي خشنة لأنني كتبتها بيدين حافيتين.

5003.البلاغة:

ما يود قوله الثرثار في دهر، أخصه أنا في سطر.

5004.الجراح:

تبرأ جراح الجسد، وتبقى جراح الروح للأبد.

5005.الثرثار:

الثرثار لا يشبع من الحديث، ولو ظل يتكلم من النهار إلى الليل.

5006.التطبيب:

حين تمرض وتزور المستشفى، لن تفارقك لازمة: «أذهب إلى الغد»، حتى تدفن في القبر.

5007.الحب سرقة:

سرقْتُ قلبها إذ سرقْتُ قلبي، فمن الجاني يا ترى: أنا أم هي؟

5008.وحوش:

هناك من لا ترويه إلا الدماء، ولا يشبعه غذاء إلا الجثث والأشلاء.

5009.الوحدة:

الوحدة غسول الروح.

5010.الهموم:

الهموم سموم.

5011.فارس وحصان:

روحي فارس، وجسدي حصان؛ كلما أبصرتُ حبيبتي، خجل الفارس وصهل الحصان.

5012.الصديق:

ليس الصديق وقت الضيق، بل هو الذي لا يتسبب فيه.

5013.بداخلي كوارث:

الجو صحو، لكن بداخلي زلزال وطوفان وكوارث تعصف.

5014.نبيل الروح:

وما يضّر نبيلَ الروح أن يكون مهترئ الثوب.

5015.البكم والثرثرة:

أصير أبكما حين أكون محاطاً بالثرثارين.

5016. الرقية بركة وليست علاج:

أصحاب الفكر الراقى، حين يمرضون يذهبون عند طبيب وليس عند راقٍ.

5017. القارئ:

القارئ كسدّ، تمطره سماء الفكر أفكارًا، فيمتلئ ويفيض بدوره بنظريات وإبتكارات.

5018. دور الضحية:

إذا كانت الحياة مسرحية، فلا تمثل دور الضحية.

5019. ترتيلة المشاعر:

الجو صافٍ فوق رأسي، وداخلي بركان يغلي.

السماء صافية، والعاصفة تعصف في قلبي.

المناخ رطب، والضيق يملأ عروقي، ويثقل أنفاسي.

العصافير تزقزق فوق الأشجار، وأنا أعاتب أقداري.

الهواء عليل، وأنا من شدة حبها عليل.

5020. نحن أرواح:

نحن أرواح في جسد الطبيعة.

5021. أشهى وليمة:

أشهى وليمة للمفكر؛ طبق الأفكار على مائدة الابتكار.

5022. عبث العبث:

عبث العبث أن أكون محلّقًا في السماء، وهو يسعى لدوسي بقدمه.

5023. الروح والجسد:

الروح بالنسبة للجسد، كالمرأة الحامل بولد، تموت أثناء الولادة لتُهب الحياة. وكذلك يموت

الجسد ليهب الروح الخلود.

5024. الحياة حلم:

الحياة حلم طويل، ينتهي دائماً بجاثوم.

5025. المتكبرون:

مهما علا المتكبرون، يظلون ذبابًا، تسحقهم نظرات المتواضعين.

5026. الحياة:

هناك من لا تستحقهم الحياة، وهناك من لا يستحقون هبة الحياة.

5027. الكتابة:

الكتابة ولادة لأفكارك في لحظة حياتك، وهي خلود وأمجاد بعد وفاتك.

5028. العلماء الحقيقيون:

العلماء الحقيقيون هم من يصيغون نظريات وينقذون حيوات.

5029.المظاهر:

حين تخرج إلى الشارع وأنت غير متأنق، تشعر أن الجميع ينظر إليك بل يحتقرك.

5030.التواضع:

التواضع في الثياب الفخمة أرفع منزلة من التواضع في الثياب الرثة.

5031.بلا قلوب:

هم يسفكون الدماء لأنهم بلا قلوب، بل لهم مجرد مضخات توزع الدماء داخل جثثهم.

5032.السفاحون:

هم ليسوا من الإنس ولا من الجن، هم شر متجسد في جسد.

5033.التواضع المزيف:

هناك من يتواضع ليس لأخلاقه، بل لأنه يرتدي ثياباً رثة تُجبره على خفض عينيه.

5034.الطمع والقناعة:

من كان طماعاً وله جبل من ذهب ينفقه، وما كفاه، ومن كان قلبه مملوءاً بالقناعة، لكفاه نصف دينار، وتصدق بالنصف الآخر.

5035.الثقة تنبع من الأمانة:

الثياب الأنيقة تشعرك بتقدير الذات، قبل أن يمنحك الآخرون هذا التقدير بالكلام والنظرات.

5036.أنا الكأس الذي انكسر:

أنا لا أرى نصف الكأس فارغاً ولا نصفه ممتلئاً، بل أنا الكأس الذي زججه انكسر.

5037.توأم روحي:

هي توأم روحي، بل هي أنا، وأنا هي.

5038.الموت:

رأيت الموت بأم عيني، فلم أنطق ببنت شفة، بل استسلمت للقدر.

5039.الحقيقة المرعبة:

الحقيقة المرعبة أن كل البشر الأحياء بعد مئتي سنة سيكونون أمواتاً بل رفاتاً.

5040.لغة القطيع:

الخروف الذي قرر التحرر عن القطيع، سيكون بالنسبة لهم مارق أو متآمراً مع الذئب.

5041.الصديق الحقيقي:

الصديق هو من ينتشلك من الحضيض.

5042.العبودية الرقمية:

العبودية الرقمية جعلت الإنسان يسجد لساعات أمام هاتفه.

5043. الشيطان:

الشيطان الذي تُعتبره أبو الشرور، لم يلوث يديه بقطرة دم طوال العصور.

5044. الحزن من حولي:

حتى الطيور لا تغرد فوق رأسي بل تشهج بالبكاء.

5045. معجزتي:

معجزتي تحويل الحروف إلى حِكَم.

5046. أتحاشاه:

إذا خاصمني من أجل فكرة، فأنا أتحاشاه، لأن النقاش معه عديم الجدوى.

5047. الأرق:

أعد الغيوم، أعد النجوم، أعد الهموم، وفي الأخير عيني لا يجيئها نوم.

5048. الإحسان:

الإحسان يعلم الكلب الوفاء، ويعود الإنسان الاستغلال.

5049. الكتب سكر:

الحياة بدون كتب كقهوة بلا سكر.

5050. الكتاب:

الكتاب نافذة للعالم، بل بوابة للعوالم.

5051. الأدب:

ما قيمة الأدب، إذا لم يعلمك الأدب؟

5052. عار:

عار على الوطن، أن يموت فيه مواطن بالجوع أو الألم.

5053. التساؤل:

سؤال خير من ألف إجابة.

5054. الحروب جرائم:

هي ليست حروب مقدسة، بل جرائم مدنسة.

5055. عالمنا:

في هذا العالم، السعادة صفر، والحزن إلى ما لا نهاية.

5056. الكارثة:

الكارثة في أن ينال متكبر سلطة ومكانة.

5057. كالشمس:

هي كالشمس للجسد دفء، وقربها احتراق.

5058. الحياة هبة:

الله وهبك الحياة، فكيف تسلبها ممن خالفك من العباد؟

5059. نصيحة للقراء:

أيها القراء! الحياة قصيرة فلا تهدروها في قراءة الأعمال الرديئة.

5060. الجحيم والنعيم:

الجحيم ما تراه وليس ما أراه ، والنعيم ما أراه و ليس ما تراه.

5061. موت اللغة:

إذا لم تتطور اللغة، فإنها تموت.

5062. استئذان الأفكار:

أفكاري تدخل عليّ بلا طَرَقٍ ولا استئذانٍ.

5063. أتحاشاك:

إذا كنت تتحاشى نطق اسمي، فأنا أتحاشى أن تكون قريباً مني.

5064. دموعه غالية:

يدمر العالم بالنووي، ولا تذرف دمعة واحدة من عين والدي.

5065. الأولويات:

لا يغيظني شيء أكثر من إنسان لم يطلع على الأدب الروسي، ويهدر وقته في الأدب المتردي.

5066. الادعاء:

حدود العلم في ادعائه.

5067. الطعام:

الطعام للأكل لا للعبث، فإن كنت مُتَحَمًّا به فَقَدِّمه لمن لا يجد ما يَسُدُّ به الرمق.

5068. عباراتي:

عباراتي أساطيرٌ مُسَطَّرَةٌ، ومن بلاغتها لا تتجاوز سطرًا.

5069. الغربان السود:

الغربان السود لا يُطربها سماعُ موسيقى الناي والعود.

5070. الحياة:

الحياة: إمّا أن تكون فيها عرّابًا، أو غرابًا.

5071. الروح:

الروح أنانية؛ تظل تستنزف دماءنا حتى آخر قطرة، وفي النهاية تترك أجسادنا جثثًا مصيرها

قبر وحفرة.

5072. نكرة:

الغني عن التعريف لا يكون إلا نكرة.

5073.الكمال:

ليس الكمال أن تكون مشاعاً كالمال بين الأغنياء.

5074.النفاق:

وما أكثر ما أُلْفِيَتْ شخصاً يتغنى بالصدق وهو في الحقيقة كاذب.

5075.ترتيلة:

روحي أسيرة هذا الجسد

والجسد حبس داخل المجتمع

والمجتمع معتقل لقيم الماضي وأحكام السلف

والسلف لو عادوا للحياة لانتقدوا انصياناً لأحكامٍ قد خلا عليها الزمن

والزمن سيتجاوزنا إذا ظللنا أسرى للماضي وننجب الأجداد بدل الخلف

والخلف سيزدرينا إذا اكتشف القيود التي تقيدنا وسيلعننا على المأ

والمأ سيعذرهم ويُديننا، لأننا نحن من يقع عليه الوزر والخطأ.

5076.جيوبنا:

جيوبنا فارغة لكن قلوبنا مليئة.

5077.المال والأخلاق:

المال لا يُسقط الأخلاق، بل يكشف ضعفها عند الضعفاء.

5078.داسننا الحياة:

داسننا الحياة عندما دُسنا على هذه الأرض.

5079.الحياة والموت:

حياتي في هذه الحياة ألم، وفراقي لَهَا معاناة.

5080.كن ضياءً:

إذا كان العالم ظلام فكن شمساً ونوره بالضياء.

5081.جمالك:

جمالك جسيم للبعيد وللقريب نعيم.

5082.السعادة الحقيقية:

لن تشعر بالسعادة مادام في العالم شخص كئيب.

5083.الكوابيس:

ومن الكوابيس ما قتل.

5084.التجاعد:

التجاعيدُ نَقُشُ تجاربِ الأعوامِ والسنينِ على الجباه.

5085. إحترام الحياة:

إذا كنت تحترم حياتك، فلا تضيع أوقاتك.

5086. العنف والأفكار:

محاولة فرض أفكارنا بالقوة، كمن يحاول في ليلةٍ ماطرة إيقاف انجراف التربة.

5087. العلم والجهل:

العلم نور والجهل عار وادعاءه سنار.

5088. صورتها في وجداني:

حين أردت أن أرسمها أغمضت عيني، لأن صورتها محفورة في وجداني.

5089. الاقتباسات الجميلة:

الاقتباسات الجميلة تُغريك من أول نظرة، وتقع في حبها فتدونها في المفكرة، فتظل تغازلها كلما سنحت لك الفرصة.

5090. قراءة كتابي:

لا أطلب منك قراءة كتابي من الغلاف إلى الغلاف، بل اقرأه من أي صفحة تشاء.

هذا الكتاب نشرته مجاناً، ولكل من أراد دعمَ جهدِ الكاتب وكانت لديه الاستطاعة، يمكنه دعمي عبر بايبال التالي:

amb2designer@gmail.com

أو عبر الرابط:

<https://paypal.me/AnassBaidoune>

صفحتي على إنستغرام:

<https://www.instagram.com/anas.baidoune.official/>

صفحتي على فيسبوك:

<https://web.facebook.com/61565043423023/>

للدعم بواسطة payoneer لمن يرغب ولديه الاستطاعة:

anas01tech@gmail.com

