

لماذا نحن؟

مصطفى براكنة

لماذا نحن ؟

لماذا نحن

مصطفى براكنة

مصطفى براكنة

لماذا نحن؟

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب: **قصة قصيرة**

المؤلف: **مصطفى براكنة**

غلاف الكتاب: **منى وجيه**

مؤك اب الكتاب: **سها منصور**

تنسيق داخلي: **جيهان سمير**

إدارة الدار: **رزان محمد كليب**

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الادب للنشر الإلكتروني

المقدمة

سنبحر معا في هذه القصة التي تنسج
خيوطها من نسيج الخيال الواسع، حيث
تتشكل الكلمات كصفحات كتاب ينتظر
قارئه ليفك رموزه ويغوص في أعماقه.
فكل حدث يحمل في طياته سرا خفيا،
وكل سر يخفي خلفه ألما دفيناً، خاصة
حين يكون مرتبطاً بفقدان الأحبة
وانكسار الروابط التي كانت يوما متينة.

ليست مجرد قصة تقرأ، بل هي تجربة
يعيشها القارئ، يسير بين سطورها،
يستشعر أحزان شخصياتها، ويواجه
الأسئلة التي تطرحها الحياة بين
صفحاتها. وكل من يطوي آخر صفحة
منها، لا يخرج كما دخل، بل يحمل معه

لماذا نحن؟

دروسا وعبرا تعينه على شق طريقه في
دروب الحياة، مدركا أن الألم قد يكون
بوابة للفهم، وأن فقدان ليس نهاية، بل
بداية لإدراك معنى البقاء والمضي قدما.

نسمات الأدب

لماذا نحن؟

دوى صوت القصف في أرجاء القدس،
مزق صمت الليل وأحال المدينة إلى
رماد.

كانت أصوات الانفجارات تهز الأرض،
فيرتجف الأطفال، وتزداد قلوبهم خوفا
وهلعا. لم تكن القدس هكذا يوما، لقد
كانت مهوى أفئدة الأنبياء، مدينة
السلام، لكنها اليوم صارت مسرحا للألم
والموت، انتفض أيوب مفزوعا من
صوت القنابل، عيناه تبحثان في الظلام
عن إخوته، ثم ركض نحوهم ليحميهم
بجسده المرتجف، صوته كان حازما
رغم الرعب الذي ينهش قلبه:

-زينب، عمر، رقية! هل أنتم بخير؟ لا
تقلقوا، ستفرج بآذن الله... إن الله معنا.

لماذا نحن؟

تسللوا إلى زاوية ضيقة بين الجدران
المهدمة، يحاولون الاحتماء من القصف
العشوائي، قلقو بهم تخفق
بخوف، وأعينهم تبحث عن أمان مفقود.
هدأت الأوضاع قليلا، لكن الرعب ظل
مخيما على المكان. في تلك
اللحظة، انطلقت شهقات زينب، وانهالت
دموعها الحارقة على وجهها الصغير
المتعب، قبل أن تنطق بصوت متهدج:
-أخي أيوب، لماذا يعيش كل أطفال
طفولتهم، إلا أطفال القدس وفلسطين؟
صمت أيوب، لم يجد إجابة تخفف من
وجعها، كيف له أن يشرح لها ما تعجز القلوب
عن احتماله؟ كان صبوراً، متحملاً لأجلهم،

لماذا نحن؟

لكنه في داخله كان يحمل جبالا من الحزن لا يبوح بها.

أيوب، الابن البكر، لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره، لكنه يحمل مسؤولية تفوق سنه بكثير. كان يتيما، فقد والديه تحت قصف الاحتلال الغاشم، ولم يبق له سوى إخوته الثلاثة: التوأمان زينب ورقية ذاتا العشر سنوات، وأصغرهم عمر، الذي لم يتجاوز الخامسة، وتركته أمه في مهده قبل أن يسرقها الموت.

كان اسمه يحمل معنى الصبر، لكنه لم يكن مجرد اسم، بل واقعا يعيشه كل يوم. خاصة مع زينب، التي أنهكتها صدمات الحرب، حتى أصابتها بنوبات من الذعر والهوس، فقدت عقلها من هول ما

لماذا نحن؟

رأت، وكانت تحتاج رعاية خاصة، لم يكن أحد غيره ليمنحها ذلك.

نهض من بين الركام، بيته لم يعد بيتا، مجرد جدران متصدعة تشهد على حجم الدمار، خرج إلى الأزقة المدمرة ليبحث عن جده، وحين وجدته، كان العجوز في حال يرثى لها، جسده الضعيف متكور على نفسه، وعيناه تحدقان في الفراغ. هرع إليه أيوب، أمسك بيديه المرتعشتين، وقال بصوت يملؤه الألم:

-جدي، هل أنت بخير؟ سامحني، تركتك وحيدا...

ابتسم الجد رغم وجعه، مسح على رأسه بحنان، وقال بصوت مبجوح:

لماذا نحن؟

- لا تقلق، يا بني... أنت فقط اهتم
بإخوتك.

أوماً أيوب برأسه، لكن قلبه كان
يعتصره الألم، ففي ليال كثيرة، كان يبكي
بصمت، لا خوفاً، بل حزناً على من
فقداهم، على والديه، على جيرانه، على
طفولته المسلوقة.

ومع ذلك، ظل واقفاً، كجدار مقدسي يأبى
السقوط، فهو يعلم أن الحياة في القدس
ليست مجرد حياة، بل صمود... صمود
رغم الألم.

أطل الصباح الباكر على المدينة التي
اعتادت على الألم، يكسوها جليد الشتاء
القاسي، وكأنه يواسي العائلات الثكلى

لماذا نحن؟

ببرده الصامت، يشاركهم صبرهم على
فراق الأحبة.

خرج أيوب من منزله المتهالك، وعيناه
تلتحزان المشهد المقتاد: صراخ
الأطفال، نحيب الأمهات، وأخبار الموت
المفاجئ التي أصبحت خبزهم اليومي. لم
يعد شيء يفاجئه، فقد صار الألم رفيق
دربه، ركض مسرعا يبحث عن أي طعام
يسد به رمق أخوته الصغار. بعد جهد
طويل، وجد بضع فتات، بالكاد تكفي
لإسكات جوعه، لكنه لم يتردد في منحها
لهم، مفضلا جوعه على رؤية عيونهم
تذبل من الحرمان.

عاد إلى البيت ليجد أخته زينب تمسك
شعرها وتصرخ بأعلى صوتها، غارقة

لماذا نحن؟

في نوبة من الألم النفسي المعتاد. لم يكن ذلك غريبا على أيوب، فقد اعتاد على هذه اللحظات، فاقترب منها بحنان، ربت على كتفيها، وهدأ من روعها حتى نامت في حضن رقية، التي لم تفارقها يوما. تركهما تستريحان، وخرج مطمئنا على جده العجوز.

دخل غرفته الصغيرة مسرعا:

-جدي، هل تحتاج إلى شيء؟

رفع الرجل المسن نظره إليه بعينين متعبتين وقال بصوت واهن:

-أنا بخير، لكن لا تترك أخواتك وحدهم، قد يقصفون في أي لحظة.

لماذا نحن؟

وكان إحساس الجد كان نذيرا لما هو
قادم. فجأة، انفتح الباب بعنف، وظهرت
رقية بأنفاس متقطعة:

-أخي! أين أنت؟ استيقظت ولم أجد أحدا
في المنزل، فقلقت عليكم.
أجابه أيوب بقلق:

-كنت مع جدي، أين عمر؟ أليس في
الداخل؟

هزت رأسها نافية:
-لا، رأيته خارجا منذ قليل... سأذهب
لرؤية زينب، ربما استيقظت.

ما إن استدارت للخروج حتى دوى
صوت انفجار رهيب هز المكان، ارتجفت
قدمها، وتسارعت دقات قلبها، ثم
هرعت إلى الخارج مذعورة. وحين

لماذا نحن؟

وصلت، وجدت بيّتهم قد تهاوى تحت
القصف، جدرانها تحطمت، وأشلاء الركّام
متناثرة في كل زاوية. وقفت للحظات
عاجزة عن التصديق، ثم انطلقت صرخة
مدوية من أعماقها:

-زينب! أختي استشهدت!

هرع أيوب وجده وعمر إلى حيث كان
صوتها، ووجدوها منهارة، تبكي
وتصرخ بجنون. لم يكن أيوب مستعداً
لاستيعاب الكارثة، فأخذ يحفر بين
الأنقاض بيديه العاريتين، يصرخ
بداخله: لا، لا يمكن أن تموت... هي
أمانة أبي وأمي لدي، لا يمكن أن
أفقدّها!

لماذا نحن؟

مرت الأيام، وبقي الأمل يحركه رغم الألم. أسبوع كامل وأيوب لم يتوقف عن البحث، رغم أنه كان يدرك في أعماقه أن المعجزة تكاد تكون مستحيلة.

أما رقية، فقد أضناها الحزن، وأصبح صمتها المطبق أشد وقعا من صراخها. وعمر، ذلك الصغير، ظل متمسكا بوهم أن زينب ستعود إليه يوما ما. وفي صباح بارد آخر، سمع صوت رجل ينادي من بعيد:

-تعالوا بسرعة... أعتقد أنني وجدتها!

تجمع الناس، وانطلق أيوب راكضا، يدفع الجميع ليصل إلى مصدر الصوت. وحين وقف أمام المشهد، تجمد الدم في عروقه. كانت زينب هناك، لكنها لم تكن

لماذا نحن؟

زينب التي يعرفها... وجهها مشوه، وجسدها هامد، لا أثر للحياة فيه. لم يستطع تصديق ما يرى، فاندفعت صرخته ممزقة السكون:

- يا رب، لقد ابتليتني كثيرا، أرجوك لا تبتلني بفقدانها... الحمد لله، الحمد لله، سأصبر كما صبر نبيك أيوب

لكن القدر لم يترك لهم وقتا للحزن، فسقطت رقيقة مغشيا عليها، وأصاب الجد سكرة قلبية، بينما بقي عمر واقفا، مصدوما، غير قادر على إدراك حجم المصيبة. بعد أن ووريت زينب الثرى، خيم الحزن على الجميع، وكان جرعة جديدة من الألم زرعت في قلوبهم بعد سنوات من فراق

لماذا نحن؟

والديهم. ومع ذلك، لم ينكسر أيوب، بل ازداد تصميمه على حماية من تبقى من عائلته.

فيا ترى، ما الأحداث التي ستكشفها الأيام المقبلة؟ وهل سيظل أيوب صامداً أمام اختبارات القدر القاسية؟

في أحد الأيام، وبعد مرور عشرين سنة، وفي قلب العاصمة الكندية أوتاوا، كانت هناك شركة ضخمة تحظى بشهرة واسعة في أرجاء المدينة، يقف على رأسها رجل صنع من اسمه علامة للقوة والنجاح؛ إنه السيد أيوب، الذي استطاع أن يجعل شركته من بين الأقوى في البلاد.

لماذا نحن؟

في ذلك الصباح الباكر، استعد أيوب للذهاب إلى شركته كعادته، يرتدي ثوب الثقة والجديّة. كان منزله فخماً أشبه بالقصر، واسعاً وجميلاً، تحيط به حراسة مشددة تعكس مكانته الرفيعة. خرج مسرعاً، ركب سيارته الفاخرة، وانطلق بسرعة ليُدرك مواعده، فقد تأخر هذا اليوم عن المعتاد. ما إن دخل إلى مبنى الشركة، حتى وقف جميع الموظفين احتراماً له، مشهد اعتاد عليه كل صباح، لكنه لم يلتفت إليهم. سار بخطوات ثابتة نحو مكتبه، فيما كانت سكرتيته تتبعه بتردد واضح، وكأنها تحاول العثور على الكلمات المناسبة

لماذا نحن؟

لتنقل له خبرا مزعجا. وأخيرا، تجرأت
وقالت بصوت خافت:

-سيدي، اليوم لدينا ضغط عمل
شديد، لكن للأسف، معظم الموظفين
غائبون.

توقف أيوب فجأة، واستدار نحوها
بعينين تشتعلان غضبا، ثم صاح
بانفعال:

-اخرجي فورا! لا أريد أن أراك بجانبني
أبدا!

ارتبكت السكرتيرة وغادرت بسرعة،
بينما دخل أيوب إلى مكتبه وأغلق الباب
خلفه بقوة، جلس على كرسيه
الفخم، ووضع يديه على رأسه، ليجد
نفسه غارقا في دوامة من الذكريات

لماذا نحن؟

القديمة... ذكرى مؤلمة من الماضي عاد به الزمن إلى عشرين سنة مضت، إلى تلك الأيام التي غيرت مجرى حياته بعد وفاة زينب، تلك الفاجعة التي قلبت كيانه رأسا على عقب. لم تكن زينب وحدها من اختفت من حياته؛ رقية أيضا فقدت، حاول جاهدا العثور عليها، لكن دون جدوى. أما جده، فقد رحل عن هذه الدنيا بسبب سكتة قلبية، وعمر شقيقه الآخر، قرر أن يختفي بدوره ويبحث عن مستقبله في مكان آخر، تاركا أيوب يواجه الضياع وحده.

كان التفكك قد ضرب عائلته بقوة، فلم يعد هناك رابط يجمعهم، ولم يجد أيوب يوما راحة منذ ذلك الحين. أصبح

لماذا نحن؟

الغضب رفيقه الدائم، وكان يفرغ شحناته السلبية في العمل، غير أنه كان ذكيا، يعرف كيف يوجه طاقته نحو النجاح. لكنه اليوم، شعر بحاجة ماسة إلى إجابات، إلى خيط يقوده إلى أخته رقية، إلى ماض لم ينطفئ في داخله أبدا. خرج من مكتبه مسرعا، توجه إلى منزل عمه الذي لم يزره منذ ثلاث سنوات. عندما وصل، تردد للحظة أمام الباب، فقد عاد به شريط الذكريات إلى الأيام التي كان فيها شابا صغيرا، حين جلبه عمه من فلسطين إلى كندا، محررا إياه على السفر وبداية حياة جديدة.

لماذا نحن؟

طرق الباب بقوة، ففتحت له
الخادمة، رمقت له بدهشة واضحة قبل أن
تقول بصوت متردد:

- أهلا بك، السيد أيوب... تفضل بالدخول.

لكنه لم يكن في مزاج للترحيب أو
المجاملات، فسألها بحدة:

- هل عمي في الداخل؟

أومأت بالإيجاب، فاندفع إلى الداخل
كالإعصار. استقبله عمه بفرحة حقيقية،
مرحبا به بحرارة، لكن أيوب لم يكثر
لكلماته، فقط اندفع مباشرة إلى صلب
الموضوع:

- هل لديك أي أخبار عن رقية؟ هل
وجدت شيئا؟ أي أثر لها؟

لماذا نحن؟

لكن الرد جاء صادما، فقد هز العم رأسه
بأسف قائلاً:

-لا شيء... ما زالت مفقودة، ولم يظهر
أي أثر لها.

عندها انفجر أيوب غضبا، أخذ يصرخ
متذمرا، عاجزا عن احتمال المزيد من
الضياع. لم يعد ذلك الشاب الصبور الذي
عرفه الجميع، بل أصبح شخصا
متهورا، طائشا، يحرقه الشوق والندم
على الأيام التي مضت. فهل سيجد رقية؟

هل ستجمع الأقدار بين الأشقاء من
جديد؟ وما هي الأسرار التي تخفيها هذه
القصة الحزينة؟

لماذا نحن؟

في الصباح الباكر، كان أيوب جالساً في شرفته الفخمة، يحتسي قهوته المعتادة، لكنه شعر بشيء غريب في الأجواء. التقط هاتفه وتصفح التقارير اليومية، فتجمدت أنفاسه عندما لاحظ أن زبائن شركته بدأوا في التناقص بشكل غير مبرر.

كيف يمكن أن يحدث هذا؟! لا يوجد أي تفسير منطقي!

ارتفع الأدرينالين في جسده، وقفز من كرسيه بعصبية، كأن بركاناً قد انفجر داخله. دفع الباب بقوة وخرج غاضباً من قصره، ووجهه يكاد يشتعل، والبخار يكاد يتصاعد من أذنيه، وعيناه تضيقان كذئب متحفز للانقضاض.

لماذا نحن؟

لم ينتظر السائق، بل ركب سيارته
الفاخرة بنفسه، وأدار المحرك
بانفعال، وانطلق بسرعة جنونية نحو
شركته، غير مكترث بإشارات المرور
أونظرات المارة.

عندما وصل إلى مبنى الشركة
الشاهق، ركن سيارته بتهور، وترجل
منها بخطوات سريعة.

لم يكد يعبر البوابة حتى وقعت عيناه
على شخص لم يكن يتوقع وجوده
هناك... عمه.

وقف أيوب متفاجئاً، ثم زادت نيران
الغضب داخله، فاقترب منه بحدة وقال
بنبرة ممثلة بالاستنكار:

لماذا نحن؟

-عمي! ماذا تفعل هنا؟ ألم أخبرك أن
تبتعد عن حياتي؟! لا أريد منك شيئاً
سوى العثور على رقية!

لكن عمه لم يبدُ متأثراً بثورته، بل ابتسم
بسخرية وقال بنبرة باردة، كأنه كان
ينتظر هذه اللحظة:

-لا تنس أنه بفضلتي وصلت إلى هذه
المكانة، لولا مساعدتي لكنت الآن في
القدس، تعاني مثل غيرك... أو ربما
كنت ميتاً تحت الأنقاض.

تشنّج فك أيوب، وشعر بمرارة تجتاح
حلقه. نظر إلى عمه نظرة تحمل خليطاً
من الغضب والندم، ثم قال بصوت خافت
لكنه محمل بالحسرة:

لماذا نحن؟

-عمي... أتعلم؟ ما زلت نادما حتى الآن
على مغادرتي لوطني... صحيح أنني
أساعدهم، لكن الوطن يبقى الوطن.

لم يستطع تمالك نفسه أكثر، فاستدار
بسرعة واندفع إلى قسم الموظفين، حيث
كان العمال يقفون في قلق واضح. وقف
أمامهم وألقى نظرة حادة، ثم سأل
بصوت حازم:

-هل وجدتم أي شيء؟ ما سبب هذا
الانخفاض المفاجئ في عدد الزبائن؟!

نظر العمال إلى بعضهم البعض بتردد،
ثم قال أحدهم بصوت متوتر:

-للأسف... لا شيء واضح حتى الآن،
كل الأمور تبدو طبيعية.

لماذا نحن؟

قبض أيوب على يديه بقوة حتى كاد
يشعر بعظامه تتكسر، ثم صرخ غاضبا:

-أريد تقريراً مفصلاً خلال ساعات! لا
أريد أعذاراً، أريد حقائق!

خرج مسرعاً من الشركة، وهو يشعر أن
الأرض تضيق به.

قاد سيارته بلا هدف، حتى وجد نفسه
أمام شاطئ البحر. ركن السيارة، وترجل
بخطوات بطيئة فوق الرمال الباردة. كان
البحر هادئاً، لكن داخله كان عاصفة لا
تهدأ. وقف يحرق في الأفق، ثم بدأت
الذكريات تجرفه بعيداً... تذكر تلك الليلة
المشؤومة، الليلة التي غدر فيها
بعمه، الليلة التي تفككت فيها
عائلته، الليلة التي اختفى فيها عمر، ولم

لماذا نحن؟

يعرف عنه شيئاً حتى الآن. هل كان كل هذا يستحق الغناء؟ هل كان المال والنجاح أهم من العائلة؟ عاد إلى منزله مرهقاً، وكأن العالم كله فوق كتفيه. جلس في غرفة معتمة، غير قادر على التفكير بوضوح. شعر بضيق في صدره، وكأنه يختنق بذنوبه وأخطائه. لا يعلم كيف قادتة قدماه، لكنه وجد نفسه في الحمام، يتوضأ بالماء البارد، كأنه يحاول غسل أعبائه مع كل قطرة تسقط عن يديه. خرج، بسط سجادة الصلاة على الأرض، وسجد طويلاً... بدأ يناجي ربه، ويبكي كطفل صغير، كأن كل تلك القوة التي كان يتظاهر بها قد انهارت في لحظة. رفع يديه للسماء، متوسلاً أن

لماذا نحن؟

يجد طريقه، أن يجد الخلاص من هذا
العبء الثقيل الذي يسحق روحه، على
مدى الأيام التي مرت، أخذ أيوب يراقب
شركته بقلق متزايد. كان يشعر بأن
هناك أمرا غريبا يحدث، شيئا غير
طبيعي يتسلل بهدوء ليمتص روحه
ويدمر عمله خطوة بخطوة.

في البداية، ظن أنه مجرد ركود
اقتصادي عابر، ولكن مع استمرار
تراجع عدد زبائنه، بدأ الشك يتسلل إلى
عقله كالأفعى التي تزحف في
الظلام، تبحث عن فريستها. لم يكن الأمر
منطقيًا بالنسبة له، فهو يعرف تماما أن
خدماته لم تتغير، وأسعاره لا تزال
تنافسية، لكن رغم ذلك، رأى العملاء

لماذا نحن؟

ينسحبون واحداً تلو الآخر، دون سبب واضح، وكأن هناك قوة خفية تسحبهم بعيداً عنه. لم يستطع أيوب تجاهل الأمر أكثر، فبدأ بالبحث عن السبب وراء هذا التراجع المخيف. قضى ليالي طويلة يتفحص حسابات الشركة، يراجع تقارير المبيعات، ويتحدث مع موظفيه بحثاً عن أي خيط قد يقوده إلى الحقيقة.

ومع مرور الأيام، بدأ يربط الخيوط ببعضها، ليكتشف أمراً لم يكن في حسابه أبداً هناك عائلة يهودية تتحكم في زبائنه، تدير خيوط اللعبة من وراء الستار، تدفع العملاء بعيداً عنه بأساليب غير مفهومة، ولكن ما زاد الأمر غرابة هو شعوره بأن هناك لغزاً أكبر مخفياً

لماذا نحن؟

خلف هذه المؤامرة، سرا غامضا لم يكن قادرا على كشفه بعد، لكنه كان واثقا من أنه موجود، وأنه يحتاج فقط إلى البحث بعمق أكبر. لم يكن أيوب من النوع الذي يقف مكتوف اليدين أمام الظلم.

كان رجلا صلبا، لا يقبل الهزيمة بسهولة. الغضب الذي تراكم بداخله طوال تلك الأيام تفجر فجأة، كبركان ظل محتجزا لسنوات، والآن حان وقت انفجاره.

لم يفكر مرتين، بل توجه مباشرة إلى مقر تلك العائلة، اقتحم المكان بخطوات ثابتة ونظرات مشتتة بالحد والغضب.

وقف أمام رب العائلة، ذلك الرجل الذي بدا هادئا وكأنه يعلم مسبقا أن أيوب

لماذا نحن؟

سيأتي إليه. لم يهتم أيوب بذلك، بل صرخ بصوتٍ حمل كل ما في داخله من غضب، متهم إياه بأنه السبب في تدمير عمله، محذرا إياه من العواقب الوخيمة التي تنتظره هو وعائلته. ولكن، على عكس ما توقع، لم يظهر الرجل أي علامة على الخوف أو التوتر، بل ظل ينظر إليه بنظرة باردة، ابتسامة خفيفة مرسومة على زاوية شفثيه، وكأنه يشاهد مسرحية هزلية:

-نحن؟ لا علاقة لنا بما يحدث لك، ربما مشكلتك تكمن في مكان آخر، أيها السيد أيوب.

كانت كلماته مثل الخنجر الذي انغرس في صدر أيوب.

لماذا نحن؟

لم يكن الرجل يكذب، ولكن في الوقت نفسه، كان هناك شيء خفي خلف كلماته، شيء غير مريح، وكأنها رسالة مبطنة تحمل معنى آخر لم يتمكن أيوب من فك شفرته بعد.

لم يصدق كلامه، ولم يكن ينوي التراجع. كان يعلم أن شيئاً ما يحدث في الخفاء، وأن هذه العائلة لها يد فيما يجري، حتى لو لم يعترفوا بذلك. لم يكن هناك شيء يمنعه من الانتقام، بل على العكس، ازدادت رغبته في ذلك أكثر من أي وقت مضى. لم يعد يرى سوى طريق واحد أمامه، طريق الانتقام، حتى لو اضطر لسلكه وحده، دون رحمة أو تراجع. عندها، بدأ أيوب بوضع خطته.

لماذا نحن؟

قرر أن يبدأ بمراقبة العائلة عن كثب، أن يعرف كل تحركاتهم، أن يتسلل إلى عالمهم المظلم ويكتشف أسرارهم. لم يكن يعلم ما الذي سيجده، لكنه كان متأكدا من شيء واحد فقط: لن يسمح لهم بالنجاة بفعلتهم. ولكن، مع مرور الوقت، اكتشف شيئا لم يكن يتوقعه أبدا. وسط هذه العائلة الغامضة، كانت هناك فتاة تدعى ليلي، شابة جميلة تحمل ملامح هادئة، ولكن خلف هدوئها كان هناك شيء أكثر خطورة. لم تكن مجرد فتاة عادية، بل كانت عالمة في مجال الأبحاث الصيدلانية، متخصصة في اختراق العقارات والشركات. كانت تدير عمليات معقدة، تستهدف بها منافسيهم

لماذا نحن؟

وتسقطهم واحدا تلو الآخر. وعندما بدأ
أيوب بالبحث أكثر، اكتشف أن شركته
كانت واحدة من أهدافها، وأن ليلي
نفسها قد تكون العقل المدبر وراء
خسارته. كان اكتشافه هذا كالصاعقة
التي ضربت كيانه. شعر أن الأمور بدأت
تتضح أمامه، وكأن الضباب الذي كان
يحجب الرؤية قد بدأ ينقشع.

أصبح لديه هدف جديد، واضح
كالشمس: ليلي ستكون أول ضحاياه،
وستكون البداية في طريق انتقامه
الطويل. ولكن، ما لم يكن يعلمه أيوب،
هو أن هذه الفتاة لم تكن سهلة كما
يظن، بل كانت تمتلك من الذكاء والدهاء
ما قد يقلب الطاولة عليه تماما. فما الذي

لماذا نحن؟

تخفيه هذه العائلة حقاً؟ وما هو سر
ليلي؟ هل سيتمكن أيوب من الانتقام، أم
أنه سيجد نفسه محاصراً في لعبة لم
يفهم قوانينها بعد؟ وكيف ستنتهي هذه
المواجهة بينه وبين ليلي؟

بدأ أيوب رحلته نحو الانتقام بتركيز
حاد، أشبه بمحقق يبحث عن ثغرة
واحدة تكشف كل شيء. تحدث مع أحد
يراقب ليلي من بعيد، يتبع
خطواتها، يدرس تحركاتها، ويحلل كل
قراراتها بدقة الجراح. حتى علم أيوب
أنها العقل المدبر، وأن سقوطها يعني
تدمير العائلة بأكملها. ولكن، كلما تعمق
في مراقبتها، كلما زاد إعجابه

لماذا نحن؟

بذكائها، بقدرتها على التلاعب بالأمور
دون أن تترك أثرا، وكأنها تحيك خيوط
لعبتها في الظل، دون أن يراها أحد. كان
يعرف أنه لا يستطيع مواجهتها
مباشرة، فهي ليست فقط ذكية، بل
محسنة أيضا، محاطة بأشخاص
يحمونها كأنها كنز ثمين. لذلك، قرر
الدخول من باب آخر، باب لا يمكنها
توقعه.

أصبح أيوب كالصياد الذي يراقب
فريسته بصبر قاتل، يتحرك في
الظل، يجمع الخيوط، يراقب كل تفصيلة
قد تقوده إلى انهيار عائلة ليلي. لكنه لم
يكن يعلم أن هذه الرحلة ستأخذه إلى
مكان لم يتخيله أبدا.

لماذا نحن؟

لم يكن هدفه مواجهة ليلى مباشرة، بل أراد ضربها في صميم قوتها، في عالمها السري، حيث تضع خططها وتحرك شركتها كدمى الشطرنج. بدأ بالبحث عن نقطة ضعف، عن شخص من الداخل يمكنه استغلاله. لم يكن من السهل اختراق دائرتها، فكل من يعمل معها كان شديد الولاء، لكن أيوب لم يكن من النوع الذي يستسلم بسهولة. استغل علاقاته القديمة، استخدم نفوذه، حتى وصل إلى أحد موظفيها، رجل بسيط يعمل في قسم الأرشيف، لم يكن منخرطاً في أعمالها الكبرى، لكنه كان كافياً ليكون ثغرة. عبره، بدأ أيوب يحصل على تقارير داخلية، صفقات، رسائل

لماذا نحن؟

بريدية، كل شيء كان يوضع أمامه كقطع اللغز، حتى بدأ أخيراً في رؤية الصورة الكاملة: ليلي لم تكن تعمل بمفردها، كانت مجرد جزء من شبكة أكبر، تدير عمليات معقدة في الخفاء، تتلاعب بالسوق بذكاء يحسد عليه. لم تكن فقط تستهدف شركته، بل كانت تضع منافسين آخرين، خطوة بخطوة، حتى تصبح شركتهم العائلية في القمة بلا منازع. لكن شيئاً واحداً لم يكن منطقياً بالنسبة له... لماذا استهدفت شركته بالتحديد؟ لماذا لم يكن مجرد ضحية عابرة، بل بدا الأمر كما لو كان مخططاً له منذ البداية؟ استمر أيوب في

لماذا نحن؟

البحث حتى وجد ما قلب كيانه رأسا على عقب.

في إحدى الوثائق القديمة، وجد اسما مألوفاً... اسم عمه. كان مذكوراً ضمن معاملات قديمة، كشريك سابق مع والد ليلى، قبل أن تحدث قطيعة بينهما لسبب مجهول. كان الأمر بمثابة صفة، لم يكن يتوقع وجود رابط بين عمه وعائلة ليلى، لكن الوثائق لم تكن تكذب. أدرك حينها أن انتقامه لم يكن مجرد لعبة بين رجلين في السوق، بل كان جزءاً من صراع قديم. ازدادت شهيته للحقيقة، قرر أن يبحث في ماضي عمه، ذهب إلى خادمة عمه، سألها عن شراكة عمه

لماذا نحن؟

القديمة، عن الرجل الذي أصبح عدوه
اليوم. تهربت من الإجابة.

لم يرد أيوب أن يثقل على الخادمة
بأسئلته، فقرر البحث بنفسه عن غاية
عمه في هذا الأمر. في صباح اليوم
التالي، بدأ في فحص كل التسجيلات
والوثائق التي كان يخفيها عمه. كان
يتوقع أن يجد سرا دفيناً، ورقة
قديمة، أو حتى رسالة تكشف شيئاً، لكنه
لم يجد سوى ملفات مبعثرة، وكأن أحداً
تعمد إخفاء الحقيقة عنه. شعر بالإحباط،
وأسند رأسه إلى الكرسي، بينما كان
عقله يعمل بأقصى طاقته.

وفجأة، رن هاتفه معلناً وصول رسالة
مجهولة:

لماذا نحن؟

-إذا كنت تريد معرفة الحقيقة كاملة،تعال إلى هذا العنوان.

حذق أيوب في الشاشة، وأعاد قراءة الكلمات أكثر من مرة. شعر أن قلبه ينبض بعنف، وتساؤلات عدة ضربت رأسه: من يكون هذا الشخص؟ كيف حصل على رقمي؟ أي حقيقة يتحدث عنها؟ وهل لهذا علاقة بعمي؟لم يتردد طويلا. نهض بسرعة، التقط مفاتيح سيارته، وانطلق مسرعا نحو العنوان المرفق في الرسالة. الطريق كان مظلمًا، والهواء البارد يتسلل عبر نافذته المفتوحة، يزيد من شعوره بالترقب. عندما وصل إلى المكان، كان مبنى مهجورا على أطراف المدينة، تحيط به

لماذا نحن؟

الأشجار الكثيفة والظلال الغامضة. ترجل
من السيارة بحذر، ونظر حوله. في
الظلام، ظهرت له ملامح رجل يقف عند
المدخل. كان يرتدي معطفا طويلا، وعيناه
تعكسان برودا غريبا. بدا وكأنه شخص
معتاد على المواقف الخطرة، شخص
يعرف أكثر مما ينبغي. تقدم الرجل نحوه
بخطوات ثابتة، ثم قال بصوت منخفض
لكنه محمل بالثقة:

- أعلم أنك تتساءل من أكون، لكن لا
تقلق، أنا صديق، ولست عدوا.

أراد أيوب مقاطعته، لكن الرجل رفع يده
ليمنعه من الكلام، ثم تابع: كل ما تبحث
عنه ستعرفه بنفسك... فقط عليك أن
تلاحق الحقيقة بنفسك. في تلك

لماذا نحن؟

اللحظة، شعر أيوب بقشعريرة تسري في جسده.

هل كان هذا الرجل صادقا؟ هل كان يقوده إلى الحقيقة، أم إلى فخ مجهول؟ ولماذا تحدث وكأنه يعرف كل شيء عن حياته؟ في عقله، بدأت ذكريات قديمة تعود، مشاهد مشوشة من طفولته، أصوات غامضة، وميض من ليلة مظلمة قبل عشرين عاما... هل يمكن أن تكون الحقيقة التي يبحث عنها مرتبطة بذلك الماضي المنسي؟

في قرية صغيرة تقع في شرق كندا، كان هناك طبيب يدعى عمر. عاش حياة هادئة وسط طبيعة القرية الهادئة، حيث

لماذا نحن؟

أسس عائلة صغيرة مع زوجته ورزق
بابنتين جميلتين. كان الجميع يعرفونه
في القرية، فهو الطبيب الوحيد الذي
يعتمد عليه أهل البلدة في علاجهم، وكان
يعتبر جزءاً لا يتجزأ من مجتمعهم
الصغير. لكن في إحدى الليالي، تلقى
عمر أمراً رسمياً بالانتقال إلى شمال
كندا، حيث كان ينتظره عمل جديد في
منطقة نائية، قاسية المناخ، مليئة
بالتلوج والصقيع. لم يكن يتوقع أن
تتغير حياته بهذه السرعة، ولم يكن يعلم
شيئاً عن حالة إخوته. لا يعلم أن شقيقه
أيوب يعيش في الشمال، استيقظ عمر
في صباح اليوم التالي مبكراً، متوتراً
ومثقلاً بالهموم. بدأ في تجهيز

لماذا نحن؟

حقيبتة، واضعا فيها بعض الملابس الثقيلة، أدواته الطبية، وأوراقه الرسمية. ألقى نظرة أخيرة على منزله، حيث كانت زوجته تستعد لوداعه، وابنتاه تنظران إليه بعيون مليئة بالحزن والقلق. لم يكن من السهل عليه تركهم، لكنه كان يعلم أن الواجب يناديه. انطلقت رحلته الطويلة في شاحنة صغيرة عبر الطرق المتجمدة، حيث كانت الرياح العاصفة تهب بقوة، والثلوج تغطي كل شيء من حوله. كان الطريق وعرا ومتعبا، لكنه لم يكن يملك خيارا سوى الاستمرار. كلما اقترب من وجهته، زادت مشاعره اضطرابا، فهو لا يعلم ما الذي ينتظره هناك، ولا كيف ستكون

لماذا نحن؟

حياته الجديدة في هذا المكان البعيد. كان يعلم فقط أن هذه الرحلة قد تحمل له مفاجآت لم يكن يتوقعها...

وصل عمر إلى القرية بعد رحلة شاقة حيث أنهكه السفر وأثقل جسده التعب لكنه كان يعلم أن هذا الغناء لا يقارن بالمشاعر التي اجتاحتها بمجرد أن وطئت قدماه هذه الأرض كانت القرية كما هي في ذاكرته لكنها بدت أكثر هدوءاً كأن الزمن قد ألقى بظلاله عليها دون تردد توجه مباشرة إلى الفندق راغباً في الحصول على بعض الراحة لكن عقله أبى أن يمنحه ذلك فبمجرد أن استلقى على السرير بدأت الذكريات القديمة تتدفق إلى ذهنه مرت عشرون سنة منذ

لماذا نحن؟

غادر هذه القرية عشرون سنة وهو
يحمل في قلبه صوراً لم تمحها الأيام
ابتسم لنفسه وهو يهمس يا ترى هل
تغيروا هل كبرت رقية لكن سرعان ما
تحولت ابتسامته إلى حزن عميق إذ
تذكر زينب شقيقته التي لطالما كانت
السند والملجأ له في صغره لم يستطع
منع دموعه من الانهمار فقد كان قلبه
يعتصر ألمًا واشتياقًا ترى كيف مضت
بها الأيام هل لا تزال تتذكره كما يتذكرها
في غمرة مشاعره قطع صوت رنين
هاتفه أفكاره المتشابكة نظر إلى الشاشة
فرأى اسم زوجته يضيء عليها ضغط
على زر الإجابة لكنه تفاجأ بصوت
طفولي يهتف بلهفة أبي متى تعود

لماذا نحن؟

اشتقت إليك كثيرا لم يستطع عمر منع نفسه من الابتسام فابتلع حزنه وأجاب بصوت دافئ قريبا يا ولدي انتظرنى فقط شعر بسعادة غامرة وهو يسمع فرحة ابنه ثم تحدث مع زوجته لبضع دقائق أوصاها خلالها بالاهتمام بنفسها وبالأطفال قبل أن ينهي المكالمة ويغط في نوم عميق مستسلما للإرهاق الذي تمكن منه مع أول خيوط الشمس التي تسالت من النافذة ومع زقزقة العصافير التي بدت وكأنها تغني لنهار جديد استيقظ عمر مفعما بالنشاط كان اليوم مختلفا فهو على موعد مع أول يوم عمل له كطبيب في المستشفى المحلي المكان الذي طالما حلم به عندما كان صغيرا

لماذا نحن؟

ارتدى معطفه الأبيض بشغف ثم خرج متوجها إلى المستشفى لكنه لم يكن يدرك أن هذا اليوم سيحمل له مفاجآت غير متوقعة كان المرضى يتوافدون وعمر يتعامل معهم بروحه الطيبة وابتسامته الصادقة لكن قلبه كان يخفق بقوة كان يشعر أن شيئا ما سيحدث أن لحظة طال انتظارها تقترب فهل ستجمعه الأيام بأخته زينب وهل ستظل رقية كما كان يتذكرها والأهم من ذلك ما الأسرار التي تخبئها هذه القرية في طياتها كل ذلك ستكشفه الأحداث القادمة التي قد تحمل مفاجآت لم تكن في الحسبان.

كان ذلك الجاسوس يزود ايوب بكل المعلومات التي يحتاجها ويساعده في

لماذا نحن؟

كشّف خبايا الأمور دون أن يثير الشبهات أو يلفت الانتباه كان يعمل في الخفاء ويتحرك بحذر حتى لا يكشف امره لكن في يوم من الأيام وبينما كان ايوب يتلقى منه معلومات جديدة اكتشف امرا صادما لم يكن في حسباناه لقد علم أن عمه متورط في جريمة مع تلك العائلة اليهودية لكنه لم يستطع معرفة ماهية الجريمة أو تفاصيلها وهذا ما زاد من فضوله ورغبته في كشف الحقيقة كاملة ظل أيوب يحاول البحث عن أي دليل يقوده لمعرفة ما فعله عمه لكن الأمر لم يكن بهذه السهولة فكل الخيوط كانت متشابكة والأسرار مدفونة في أعماق الظلام لم يدم الأمر طويلا حتى

لماذا نحن؟

وصل الخبر إلى عمه الذي شعر بالخطر وأدرك أن أيوب يقترب من اكتشاف السر الكبير لم يكن أمامه سوى اتخاذ قرار حاسم فأمر رجاله بقتل أيوب قبل أن يتمكن من كشف الحقيقة التي يخفيها عن الجميع كان الوضع يزداد تعقيدا والخطر يحيط بأيوب من كل جانب وبينما كان يفكر في خطواته التالية تلقى اتصالا غامضا من ذلك الرجل المجهول الذي كان يمدّه بالمعلومات طلب منه اللقاء على وجه السرعة وأخبره أن هناك أمرا في غاية الأهمية يجب أن يطلع عليه لم يتردد أيوب لحظة واحدة شعر أن هذا اللقاء قد يكون مفتاح اللغز الذي يبحث عنه فأسرع إلى المكان

لماذا نحن؟

المتفق عليه وهو في ذهنه ألف سؤال وسؤال ترى ما الأمر الخطير الذي يريد إخباره به وهل سيقرب أكثر من الحقيقة أم أن هذا اللقاء سيكون فخالم يكن يعلم أن الأحداث ستتغير بشكل غير متوقع عندما وصل إلى مكان اللقاء نظر حوله بحذر كانت الأجواء مشحونة بالتوتر والقلق انتظر حتى ظهر الرجل الغامض اقترب منه ليبدأ الحديث لكن فجأة اخترقت رصاصة جسده قبل أن يتمكن الرجل من قول أي شيء شعر أيوب بآلام مبرحة وسقط على الأرض فيما أصيب الرجل المجهول بالصدمة لم يكن هذا ما خطط له لم يكن يعلم أن هناك من يراقبهما ومنع الحقيقة من

لماذا نحن؟

الظهور لكن رغم الصدمة لم يتردد في محاولة إنقاذ ايوب فحمله مسرعا إلى المستشفى كانت لحظات حرجة والوقت يمر بسرعة لم يكن أحد يعلم إن كان ايوب سينجو من هذه المحنة أم لا وهنا تبرز المفاجأة الكبرى هل سينجو ايوب ويكتشف الحقيقة وهل سيجمعه القدر مجددا بعمر أم أن القدر يخبئ له مفاجآت أخرى.

عندما رأى الرجل الرصاصة في يد أيوب، ارتبك وسحبها بسرعة، ثم حمله إلى المستشفى وهو قلق وغاضب. بعد دخول أيوب إلى المستشفى، انتشر الأطباء والممرضون حوله، محاولين إسعافه. كانت الأضواء البيضاء تعكس

لماذا نحن؟

وجوههم المتوترة، وأصوات الأجهزة
تصدر طنيناً خافتاً. وسط هذه اللحظات
العصيبة، ظهر عمر بينهم، متقدماً
ببطء، وكأن الزمن توقف. التقت عيونه
بعيني أيوب، فتجمدت اللحظة. تفاجأ أن
أخاه أمامه، ظن أنه يتخيل. الدموع
خزلتهما، تساقطت على وجنتيهما دون
إذن، تعييراً عن الاشتياق والألم
والسنوات الطويلة التي فرقتهما. لم يكن
هناك حاجة للكلمات في البداية، فقد
تكلمت نظراتهما، واحتضنا بعضهما
بحرارة، في عناق حمل ثقل الذكريات
والفراق.

عمر، بصوت متهدج بين البكاء والفرح،
قال:

لماذا نحن؟

-أيوب، أخي، هل هذا حقيقي؟

أيوب، رغم ضعفه، أمسك بيد أخيه بقوة، وكأنه يخشى أن يكون هذا مجرد وهم:

-أين كنت يا عمر؟ كيف استطعت الغياب عني كل هذه السنوات؟

مرت دقائق بينهما، وهما يتبادلان الكلام، محاولين سد فجوة الزمن التي صنعتها الحياة القاسية. ولكن لم يكن هناك متسع كبير للغرق في العواطف، فقد طرقت أبواب الغرفة مفاجأة جديدة.

دخل شخص غامض إلى الغرفة، وجهه نصف مخفي بقبعته، ونظر إلى أيوب بحدة، قبل أن يقول بصوت واثق:

لماذا نحن؟

-يجب فتح تحقيق في هذا الأمر، لا يمكن أن نترك الجناة يفلتون بهذه السهولة.

رفع أيوب رأسه نحوه، متسائلا:

-ومن أنت حتى تتحدث بهذه الثقة؟
ابتسم الرجل ابتسامة خفيفة، وكشف عن جزء من ملامحه:

أنا شخص يساعد من يحتاجون للمساعدة، ولدي أخت تعمل في سلك المحاماة، محامية بارعة لم تخسر قضية واحدة، إنها هديل

شعر أيوب بأن الأمل بدأ يشق طريقه وسط ظلام قصته، ووافق على مقابلة المحامية هديل لترتيب الأمور. خرج مع عمر من المستشفى، متجها إلى منزله، ليتبادلا الحديث بعد طول

لماذا نحن؟

فراق.سأل عمر عن رقية، فأجابه أيوب
بحزن:

-فقدناها، لا أعلم هل هي حية أم ميتة،
مدة عشرين عاما وأنا أبحث عنها. حزن
عمر كثيرا من هذا الخبر، ثم تلقى أيوب
اتصالا من رقم مجهول. تعجب قليلا،
متسائلا:

-من يتصل بي؟

أجاب على الهاتف، فسمع صوت فتاة
رفيق، أحس براحة من ذلك الصوت،
قائلة:

-هل معي السيد أيوب؟ في الواقع، أنا
المحامية هديل، أخت ذلك الشخص الذي
ساعدك.

لماذا نحن؟

تذكر أيوب ما قاله ذلك الرجل الغامض، وأعلن عن لقاء بينهما في أحد المقاهي. أما عم أيوب، فقد كان غاضباً جداً، لم يتقبل كيف نجا أيوب من تلك الرصاصة. ازداد غضبه، وقال:

-يجب أن أفعل شيئاً قبل أن يدمر حياتي إذا عرف الحقيقة.

في صباح اليوم التالي، استيقظ أيوب مبكراً، رغم إرهاقه، شعر بشيء داخله يدفعه للقاء تلك المحامية. ارتدى ملابساً بسرعة، واتجه إلى المقهى المحدد. عندما دخل، كانت الطاولة شبه فارغة، وضوء الشمس الناعم يتسلل عبر الزجاج، ليعكس دفئه على الأرضية. جلس في زاوية

لماذا نحن؟

المقهى، منتظرا بصمت، تتراقص في
ذهنه الأسئلة. من هي هديل؟ هل ستكون
قادرة على مساعدته؟ بعد دقائق، دخلت
امرأة شابة بثقة تامة، ترتدي معطفا
أنيقا، وخطواتها تحمل من الحزم بقدر
ما تحمل من الرقي. عيناها كانتا
حادتين، وكأتهما تستطيعان كشف كل
الأسرار بمجرد النظر. اقتربت منه
بابتسامة رسمية، وقالت بصوت هادئ
لكنه قوي:

- السلام عليكم يا سيد أيوب، أنا
المحامية هديل، أخبرني أخي بكل شيء،
لكني أريد سماعه منك شخصيا، تفضل
وتحدث.

لماذا نحن؟

نظر إليها أيوب بعمق، ثم أخذ نفساً عميقاً، وبدأ يسرد قصته منذ البداية، منذ أن كان في فلسطين، وكيف فرقه الأيام عن عائلته، وكيف فقد زينب، وكيف لا يزال يبحث عن رقية منذ عشرين عاماً. لكنه، لسبب ما، لم يخبرها عن العائلة اليهودية، ولا عن ابنتهما ليلي. ما سر ليلي؟ وما الذي يخبئه القدر لهؤلاء الثلاثة؟ الرياح لم تهدأ بعد، والقصة لم تكشف كل خفاياها.

وبعد كشف الحقيقة التي حجبت عنه طويلاً، تأكد أن عمه هو العقل المدبر وراء مقتل والديه. بمساعدة هديل، المحامية التي وقفت إلى جانبه، استطاع جمع الأدلة التي تثبت إدانته. لكن رغم

لماذا نحن؟

ذلك، لم يكن هذا كافياً لإخماد نيران غضبه. كان هناك شخص آخر في قائمة انتقامه، شخص لم ينس كيف ساهم في دمار حياته... ليلي.

في ليلة باردة، جلست ليلي على مكتبها، تحاول التركيز على شاشة حاسوبها، لكن التعب كان ينهش جسدها. أمضت الليلة بأكملها في محاولة إدارة شركات والدها، فالعالم الذي تنتمي إليه لا يرحم المتكاسلين. لكنها لم تكن تعلم أن العاصفة على وشك أن تضربها بقوة. لحظة واحدة فقط... كانت كافية لانتهيار كل شيء. بلمح البصر، انخفضت جميع أرصدة الشركات، تهاوت

لماذا نحن؟

الحسابات المالية، وكان شبحا عيث
بالنظام وسرق كل شيء دون أن يترك
أثرا. شعرت بالذهول، كأن الهواء قد
اختفى من حولها:

- هذا مستحيل... كيف حدث هذا؟!!

بأصابع مرتجفة، حاولت استعادة
البيانات، لكن كل محاولاتها باءت
بالفشل. كانت الأموال تتبخر أمام
عينها، ولم تستطع فعل شيء لإيقاف
ذلك، دون تفكير، نهضت من مقعدها،
أمسكت هاتفها، واتصلت بوالدها. لم
يكن لديها خيار آخر، لكنها لم تكن تعلم
أن هذا الاتصال سيغير حياتها للأبد.

- أبي! لقد حدث شيء فظيع... جميع
حسابات الشركة انهارت!

لماذا نحن؟

كان الصمت في الجهة الأخرى مرعباً.
توقعت أن يغضب، أن يسألها عن
التفاصيل، لكنه حين تحدث أخيراً، كانت
كلماته باردة كالثلج:

-أنت السبب، ليلي.

اتسعت عيناها بصدمة:

-ماذا؟! أنا؟!!

لكن والدها لم يكن يستمع، بل انفجر
غضبه عليها كما لم يفعل من قبل. لم
يكن يهتم بالخسارة بقدر ما كان يهتم
بسمعته، بسلطته، بمكانته في عالم
الأعمال. وفي لحظة واحدة، تبدد كل
الدلال الذي كانت تعيش فيه، وتحولت
من ابنة مدللة... إلى أسيرة في قبو
مظلم. الأيام السوداء في ذلك القبو، حيث

لماذا نحن؟

الظلام لا يتغير، والوقت لا يمر، جلست
 ليلى على الأرض، تشعر بجسدها ينهار
 يوما بعد يوم. لم يكن هناك طعام، لم يكن
 هناك ماء، فقط ظلام وصمت قاتل. كان
 عقلها يصرخ بأسئلة لا تجد لها
 إجابة: لماذا يفعل بي هذا؟ ألسنت ابنته
 الوحيدة؟

لم تكن تعلم كم من الأيام مرت عليها
 هناك، لكن الجوع والعطش جعل كل
 شيء يبدو وكأنه أبدية من العذاب. لكن
 في يومٍ ما، سمعت صوت خطوات ثقيلة
 تقترب. ارتجف جسدها، وعندما فتح
 الباب أخيرا، رأت والدها واقفا
 أمامها لأول مرة... شعرت بالخوف
 منه. لكن حين رأت تعابيره

لماذا نحن؟

الجامدة، شعرت بالأمل يتسلل إلى قلبها.
ربما قرر العفو عنها؟ ربما سيعيدها إلى
حياتها السابقة؟ لكن كلماته التالية
حطمت كل أملها:

- سأمنحك فرصة لاستعادة ثقتي، لكن
عليك تنفيذ مهمة واحدة.

رفعت رأسها بصعوبة، كانت مرهقة،
بالكاد تستطيع التركيز.
- أي... مهمة؟

اقترب منها أكثر، صوته كان خافتا لكنه
يحمل تهديدا واضحا:

- أريدك أن تذهبي إلى شركة أيوب...
كجاسوسة.

- ماذا؟!!

لماذا نحن؟

- ستعلمي هناك، ستكسبين ثقتَه،
وستكتشفين من المسؤول عن تدمير
شركاتنا. ابتلعت ريقها بصعوبة، عقلها
يعمل بسرعة. كانت تدرك أن هذا ليس
طلباً، بل أمراً:
- سأفعل.

لكن ما لم يعرفه والدها... هو أن ليلي لم
تكن تنوي مجرد التجسس. كانت تنوي
الانتقام!

نسمات الادب

اللقاء الأول

في صباح اليوم التالي، ارتدت ليلى
ملابس بسيطة، تركت مجوهراتها
وسيارتها الفاخرة، وخرجت كأي فتاة
عادية تبحث عن عمل. ركبت الحافلة،
تحقق من النافذة، لكن عقلها كان
مشغولا بشيء واحد:

-أيوب... سأجعلك تدفع الثمن.

عندما وصلت إلى مقر الشركة، كان
المبنى شامخا، أنيقا، يعكس القوة
والانضباط. لا يشبه شركات والدها التي
تعج بالفوضى. دخلت البهو بخطوات
ثابتة، رغم أن قلبها كان يخفق بجنون.
تقدمت إلى أحد الموظفين وسألته:
- أريد مقابلة المدير، إنه أمر مهم.

لماذا نحن؟

لكن قبل أن تكمل جملتها، سمعت صوتاً
أنثوياً قوياً يقطعها:

- هل تحتاجين إلى مساعدة؟ المدير غير
موجود حالياً، استدارت ليلى بسرعة،
لتجد نفسها أمام هديل، امرأة ذات
حضور قوي ونظرات ثاقبة.

حاولت ليلى إخفاء توترها، ابتسمت
بتكلف:

- أنا هنا من أجل مقابلة عمل... في
الواقع، أحتاج إلى التحدث معه شخصياً.

لم تصدقها هديل تماماً، كانت تشعر
بشيء غريب تجاه هذه الفتاة. لم تكن
مثل أي فتاة أخرى رأتها من قبل:

- انتظري في مكتب المدير، سيصل
قريباً.

لماذا نحن؟

دخلت ليلى وجلست، تتظاھر بالهدوء، لكن داخلها كان يعج بالفوضى. لم يمض وقت طويل حتى فتح الباب، ودخل أيوب.

توقفت أنفاسها للحظة عندما رآته. كان مختلفا عما تخيلته. قوي، حازم، لكن في عينيه ظل من الألم والغموض. أما أيوب، فما إن وقعت عيناه على ليلى، حتى شعر بشيء غريب، شيء لم يفهمه. كأنه يعرفها منذ زمن، كأنها ذكرى قديمة تجسدت أمامه.

للحظة، توقف الزمن بينهما. لكن ليلى لم تسمح لنفسها بالضعف. نظرت إليه بثبات، وعقلها يهمس:

لماذا نحن؟

-لن تعرف أبدا من أنا، أيوب... لكنني
سأدمرك ببطء.

ماذا سيحدث بعد هذا اللقاء؟ هل سيتمكن
أيوب من كشف حقيقتها قبل أن تطيح
به؟ أم أن لعبة الانتقام ستأخذ منحى غير
متوقع؟

لم يكن وقع الحقيقة سهلا على ليلي، فقد
اكتشفت أن المحامية هديل كانت السبب
في تراجع الأموال التي حصلت عليها.
شعرت بالغضب، لكنها لم تستطع
مواجهتها؛ فقد كانت هديل أقوى مما
توقعت، وأكثر حنكة في التعامل مع
الأمر.

لماذا نحن؟

كان عقلها مزدحماً بالتساؤلات، وقلبها ينبض بعنف، وكأن أنفاسها باتت ثقيلة من وقع الصدمة. في ذلك اليوم، شعرت ليلي بصداع شديد، وكأن المسامير تدق في رأسها بلا رحمة. أرادت أن تعود إلى المنزل لترتاح قليلاً، لعلها تتمكن من التفكير بهدوء، لكن القدر كان يخبئ لها أمراً آخر. وبينما كانت تعبر الطريق، لم تنتبه للسيارة المسرعة القادمة نحوها. فجأة، دوى صوت ارتطام قوي، تلاه صراخ الناس المذعورين، ثم سقطت على الأرض بلا حراك. كانت تشعر بأن رأسها يشتعل ألماً، والدماء الساخنة تنساب على وجهها، بينما كانت نظرتها تبهرت تدريجياً، وصوت الناس من حولها

لماذا نحن؟

بات وكأنه قادم من عالم بعيد، متداخلا مع الصدى الذي يرن في أذنيها. لم تستطع تحريك جسدها، فقد أصبح ثقيلًا للغاية، وكأن الحياة تنسحب منه ببطء.

-إنها تنزف! أحدهم يتصل بالإسعاف! صرخ أحد المارة وهو يحاول إيقاف السيارات المارة، بينما حاول آخرون إيقاف النزيف قدر الإمكان. في غضون دقائق، وصلت سيارة الإسعاف، وانطلق المسعفون بسرعة نحوها. رفعوها بحرص على النقالة، وأسرعوا بها نحو المستشفى، بينما وميض الأضواء الحمراء ينعكس على الطرقات. عند وصولها، تم نقلها مباشرة إلى غرفة

لماذا نحن؟

العمليات، حيث اجتمع الأطباء حولها في سباق مع الزمن.

-إنها تفقد الكثير من الدم! نحتاج إلى متبرع على الفور!

صرخ أحد الأطباء، بينما حاولت الممرضات التواصل مع ذويها. لكن الرد كان صادمًا... والداها لم يكونا مهتمين بالأمر، وكأن حياتها لا تعني لهما شيئًا.

وسط هذه الأزمة، اضطر الطاقم الطبي للبحث عن شخص يمكنه التبرع لها بالدم. وصلت الأخبار سريعًا إلى مدير الشركة التي تعمل فيها ليلي، فشعر بالصدمة، واتصل بأخيه عمر طالبًا منه التدخل فورًا. لم يتردد أيوب لحظة واحدة، وأسرع إلى المستشفى، وبعد

لماذا نحن؟

إجراء الفحوصات اللازمة، تبرع لها بالدم. لكن بينما كان يراقبها وهي راقدة بلا حراك، تساءل في داخله: كيف يمكن لعائلة أن تتخلى عن ابنتها بهذه السهولة؟ هل يعقل أن تكون وحيدة إلى هذا الحد؟

كان هناك شيء غامض في الأمر، شعور بعدم الاتزان، وكأن هناك سرا مخفيا خلف هذه القصة. في تلك الأثناء، لم تكن هديل بعيدة عن المشهد، فقد شعرت أن هناك لغزا محيرا يحيط بليلى. بدأت بالتحري عنها، ونبشت في كل الوثائق والمعلومات المسجلة عنها في الشركة. ولكن ما وجدته كان صادما... كل المعلومات عن ليلى مزورة! كانت

الأوراق مليئة بالأكاذيب والتناقضات، مما جعل هديل تشعر بأن أيوب قد يكون في خطر دون أن يدرك ذلك. لكنها ترددت في إخباره؛ فقد كانت تعرف أنه متهور وغير صبور، ولن يتعامل مع الأمر بحكمة.

مرت الأيام بسرعة، وتعافت ليلي بعد العملية. لكن سرعان ما بدأت الهمسات تصل إلى أذنها بأن هديل تجمع معلومات عنها. شعرت برعب حقيقي، فقد كانت تخشى أن يعرف والدها بالأمر، مما قد يعرض حياتها للخطر. لم يكن أمامها خيار سوى الاعتراف للمحامية بكل شيء، على أمل أن تساعد بطريقتة ما. أما أيوب، فمع مرور الوقت، بدأ

لماذا نحن؟

غضبه تجاه ليلي يتلاشى، وحل محله
شعور غريب لم يكن قادرا على تفسيره.
ربما كان التعاطف، وربما كان شيئا آخر
أعمق من ذلك. كانت ليلي بالنسبة له
فتاة غامضة، مكسورة، تحمل في داخلها
ألما أكبر مما يمكن للعين أن تراه.

وفي صباح أحد الأيام، قررت ليلي أن
تواجه مخاوفها. غادرت المنزل الذي
كانت تقيم فيه منذ خروجها من
المستشفى، واتجهت نحو منزل هديل.
كانت يداها متشابكتين بقوة، بينما كانت
تخطو نحو الباب بتردد. شعرت بالخوف
يسيطر عليها، لكن لم يكن هناك مجال
للتراجع الآن. طرقت الباب بخفة، وبعد

لماذا نحن؟

لحظات، فتح الباب، وظهرت هديل
بوجهها الهادئ وابتسامتها الواثقة:

- أهلا ليلى، تفضلي بالدخول.

جلست ليلى في مكانها وهي تشعر بتوتر
شديد، قلبها كان يخفق بعنف، بينما
كانت تحديق في كوب العصير البارد
أمامها دون أن تلمسه. كانت تفكر فيما
ستقوله، لكنها لم تجد الكلمات المناسبة.

وفجأة، قطعت هديل الصمت بجملة
صاعقة:

- أعلم أنك ابنة تلك العائلة اليهودية.

تجمدت ليلى في مكانها، واتسعت عيناها
في ذهول، قبل أن تتمم بارتباك:

- كيف... كيف عرفت؟

لماذا نحن؟

كانت تشعر وكأن العالم ينهار تحت قدميها. ابتسمت هديل، وقالت بهدوء:

-كنت أعلم أن هناك سرا في قصتك، لم تكن المعلومات عنك صحيحة أبدا. لكنني هنا لأساعدك، وليس لإيذائك. أريد فقط أن أفهم... ما علاقتك بعائلتك؟ ولماذا يعاملونك بهذه القسوة؟

تهدت ليلي بعمق، ثم نظرت إلى هديل بعينين، ممتلئتين بالخوف والشكوك، قبل أن تقول بصوت خافت:

-سأخبرك بكل شيء، لكن عليك أن تعطيني بأن لا تخبري أحدا...

ما السر الذي تخفيه ليلي؟ ولماذا تخاف من والدها؟

لماذا نحن؟

هل ستتمكن هديل من كشف الحقيقة؟

وما الذي يخبئه القدر لها؟

ترقبوا الحلقات القادمة!



نسمات الأدب
للتأليف

رحلة البحث عن الحقيقة

كانت هديل قد أمضت وقتاً طويلاً تبحث عن دليل يؤكد شكوكها، لكن كل محاولاتها باءت بالفشل. ورغم ذلك، لم تتوقف مشاعرها عن إخبارها أن ليلي قد تكون هي رقية، الفتاة التي يبحث عنها أيوب منذ سنوات. لم يكن لديها دليل ملموس، لكن الإحساس العميق بداخلها لم يكن ليخدها. كانت بحاجة إلى إثبات علمي يقطع الشك باليقين، ولم يكن أمامها سوى تحليل الحمض النووي. ولكن كيف ستحصل على العينات دون إثارة الريبة؟ فكرت في الأمر طويلاً، حتى قررت أن تبدأ بليلى أولاً، كانت ليلي بدورها تعيش وسط

لماذا نحن؟

غموض يحيط بحياتها. عندما سألت والديها عن سبب عدم قدومهما لرؤيتها، قدما لها تبريرا بدا منطقيا، لكن إحساسها الداخلي أخبرها أن هناك شيئا ما غير صحيح. قالا لها إنهما كانا خارج البلاد ولم يتمكنوا من العودة مبكرا، لكن كلماتهم لم تقنعها. كانت تشعر بأنهما يخفيان شيئا عنها، وهي لم تكن غافلة عن ذلك. لكن ليلي أيضا لم تكن صادقة تماما معهما، فقد كانت تخفي عنهم بحثها المستمر عن أيوب، وتبحث عن أي معلومة قد تقودها إليه، وكان قلبها كان يرشدها إلى الحقيقة دون أن تدرك السبب. في إحدى الليالي الهادئة، عندما كان الجميع نائمين، دخلت هديل إلى

غرفة ليلى بخطوات حذرة. توجهت إلى سريرها، فوجدت بعض شعرها متناثرا على الوسادة. جمعت منه بعض الشعيرات بحذر شديد، ثم قررت أخذ عينة أخرى من لعبها بطريقة لا تثير شكوكها. لكن التحدي الأكبر كان في الحصول على عينة من أيوب. فكرت في عدة طرق، لكنها أدركت أن الحل الأفضل هو إخباره بالأمر مباشرة. في صباح اليوم التالي، وبعد الكثير من التردد، قررت هديل مواجهة أيوب بالحقيقة. وقفت أمامه وهي تشعر ببعض القلق، ثم قالت بصوت جاد:

-السيد أيوب، أريد إخبارك بأمر مهم.
ابتسم أيوب وهو يرد عليها مازحا:

لماذا نحن؟

-كم مرة أخبرتك ألا تناديني بالسيد؟!

هيا، قل لي ماذا هناك؟

تنفست هديل بعمق قبل أن تقول:

- في الواقع، أعتقد أنني وجدت شقيقتك رقية.

سادت لحظة من الصمت، ثم تغيرت ملامح وجه أيوب إلى الذهول، لكن سرعان ما ارتسمت على وجهه علامات الفرح الممزوج بالحذر. لم يرد أن يرفع آماله كثيرا قبل التأكد. سألها بصوت متهدج:

-هل أنت متأكدة؟ كيف عرفت ذلك؟

أجابت هديل بحزم:

لماذا نحن؟

-لهذا السبب أحتاج إلى إثبات علمي.
أريد منك عينة من شعرك ولعابك لإجراء
تحليل الحمض النووي.

لم يتردد أيوب لحظة، بل استجاب لطلبها
على الفور. في صباح اليوم
التالي، أسرعت هديل إلى المستشفى
وسلمت العينات للفحص. مرت أيام من
الترقب والقلق، حتى جاء اليوم المنتظر.
استلمت الظرف الذي يحتوي على نتائج
التحليل، ويدها ترتجف. عندما فتحته
وقرأت النتائج، شعرت بصدمة عنيفة. لم
تكن تصدق عينيها... ليلي ليست مجرد
فتاة غريبة. إنها بالفعل شقيقة أيوب
المفقودة، رقيقة! لم تستطع كتم
مشاعرها، فاندفعت إلى شركة

لماذا نحن؟

أيوب، حيث وجدته برفقة عمر. كانت
الفرحة تغمرها وهي تخبرهما بالنتائج:
-أيوب، عمر، هناك خبر عظيم! ليلي...
إنها بالفعل رقية!

وقف أيوب للحظات غير قادر على
استيعاب الأمر، ثم غمرت الفرحة
قلبه، لكنه سرعان ما استعاد جديته
واندفع مع عمر إلى ليلي ليخبراها
بالحقيقة. لكن المفاجأة الكبرى لم تكن في
النتائج، بل في ردة فعل ليلي. عندما
أخبراها بالحقيقة، لم تبتهج، بل صرخت
بغضب وانفعال:

-أنا لست أختكم! هل فهتم؟! لا تحاولوا
إجبارني على تصديق شيء لا أعرفه!

لماذا نحن؟

وقف أيوب وعمر في ذهول تام. كيف يمكن أن ترفض الحقيقة؟ كيف لها أن تنكر ما أثبتته العلم؟ حاولت هديل تهدئة الموقف، قائلة:

-دعونا نمنحها بعض الوقت، هذه صدمة كبيرة بالنسبة لها.

لكن مع مرور الأيام، لم تتحسن حالتها. كانت تعاني من كوابيس متكررة، وبدأت حالتها النفسية في التدهور. عندما علم والداها المزيفان بالأمر، قررا الهرب بها من كندا، لكن هديل كانت أسرع منهما. أبلغت الشرطة، وتم القبض عليهما في المطار قبل أن يتمكنوا من المغادرة. خلال التحقيق، وبعد ضغط شديد، انهارت العائلة اليهودية واعترفت بكل شيء:

لماذا نحن؟

-نعم، ليلي هي رقية. لقد تم اختطافها من فلسطين بالتعاون مع عمها، وأُجبرت على تناول عقاقير أفقدتها ذاكرتها بالكامل.

تم الحكم على العائلة بالسجن لمدة خمسة وعشرين عاماً، بينما خضعت ليلي لعلاج نفسي مكثف لاستعادة ذاكرتها. بعد أشهر من العلاج، بدأت ليلي تستعيد ماضيها شيئاً فشيئاً. وفي يوم مشهود، عادت إليها كل الذكريات دفعة واحدة. عندما نظرت إلى أيوب وعمر، شعرت بشيء مألوف... ركضت نحوهما، ودموع الفرح تملأ عينيها، وارتمت في أحضانها وهي تبكي بحرقة ممزوجة بالسعادة. مرت

لماذا نحن؟

سنتان، وخلال هذه الفترة، تغيرت الحياة كثيرا. تزوج أيوب من المحامية هديل بعد أن جمع بينهما الحب خلال رحلة البحث عن الحقيقة، ورزقا بتوأمين. أما عمر، فقد عاد إلى عائلته ليبدأ حياة جديدة. وفي أحد الأيام، قرر أيوب وزوجته هديل العودة إلى فلسطين، إلى الأرض التي شهدت طفولته. وقف هناك، يتأمل السماء الزرقاء، وهو يتمتم بكلمات تخرج من قلبه:

-ها أنا ذا، عدت إلى حيث بدأت... عدت إلى بيتي الحقيقي.

أما عن أيوب، فقد زج بعمه في السجن بعد أن كشفت جرائمه البشعة، إذ لم يكن الأمر مقتصرًا على اختطاف رقيقة

لماذا نحن؟

فحسب، بل تبين أنه كان متورطاً في شبكة واسعة لتهريب الأطفال، باع خلالها براءة العشرات بالتعاون مع جهات خفية مقابل المال والمصالح الدنيوية الزائلة. لم تكن صدمة أيوب عادية، فقد كان يعتبر عمه بمثابة الأب الثاني له، ولم يكن يتخيل يوماً أن يكون الرجل الذي وثق به شريكاً في جرائم بهذه البشاعة. كيف لرجل من دمه أن يبيع الأطفال الأبرياء وكأنهم سلعة تتداول في الأسواق؟ كيف له أن يخون أقرب الناس إليه؟ لكن رغم الألم، حملت هذه القضية جانباً مضيئاً، فقد تمكنت السلطات من تحرير العديد من الأطفال الذين كانوا ضحايا لهذه العصابة، وعاد

لماذا نحن؟

الكثير منهم إلى عائلاتهم، تماماً كما
عادت رقية إلى أحضان أيوب وعمر.
كانت العدالة الإلهية تسير في طريقها،
لتكشف الحقائق واحدة تلو الأخرى،
وتعيد لكل مظلوم حقه، ولتعطي لكل
خائن جزاءه.

نسمات الادب

الرجل الغامض

أما الرجل الذي ساعد أيوب في رحلته، فقد تبين لاحقاً أنه لم يكن شخصاً عادياً. كان صديق والده القديم، والذي صدم أيوب عندما علم أنه يعيش في كندا.

في كندا. بفضل هذا الرجل، تمكن أيوب من كشف أسرار عمه، ومعرفة الحقيقة كاملة قبل أن يفوت الأوان.

خلاصة القول: أبداً، فهي جزء منك، تحمل ماضيك وتشكل مستقبلك. لا تفقد الأمل في رحمة الله، حتى وإن ضاقت بك السبل، ففرجه يأتي في اللحظة التي تظن فيها أن لا مخرج. فالله قادر على إعادة ما ضاع، ومحو الأحزان التي سكنت القلوب، وتحقيق المستحيل

لماذا نحن؟

عندما تظن أن كل الأبواب قد أُغلقت. ثق
بأن الخير قادم، وأن العدل الإلهي لا
يغيب، فما كتب لك سيجد طريقه إليك
مهما تأخر.

نسمات الأدب

لماذا فن؟

أنتكر كل من ساعدني
على تأليف الكتاب وقدم
لي الدعم الكامل الذي هو
ثمرة جهد وسعي لتحقيق
حلمي بإصدار أول مؤلف لي



مديرة الدار : رزان محمد كليب
تصميم الغلاف : منى وجيه