

انوار حجاجي

تحت اشراف

فاطمة الزهراء الراعي

جہان بدار ہے



مديرة دار وارث العلم للنشر :
أستاذة / حفصة عبد العزيز محمد سليمان

عن جمال بلادي

عن جمال بلادي



عن جمال بلادي

كتاب جامع

إشراف:

فاطمة الزهراء الراعي

أنوار مهاجبي

عن جمال بلادي

معلومات الكتاب

عن جمال بلادي

إشراف:

فاطمة الزهراء الراعي.

أنوار مهاجبي.

تنسيق داخلي: أ. رندة السيد البهيري.

تصميم الغلاف وموآك أب: أماني زيدان.

عن جمال بلادي

صدر من دار وارث العلم للنشر الإلكتروني

عن جمال بلادي

مديرة الدار :

أستاذة / حفصة عبد العزيز محمد سليمان.

مع دار وارث العلم للنشر الإلكتروني

كن أنت وارثاً للعلم.

نبذة عن الكتاب

ليس بالضرورة أن تزور دولة ما لتعرف كم هي جميلة،
يلفي أن تتوه في عالم اللغات، وتفرق في عالم البحور
سيملك على جناح الخيال لها.

هذا الكتاب هو فرصة لك عزيزي القارئ ، لتتعرف
على الكم الهائل من العلوم عن البلدان العربية
التي تتميز برونقها النادر ، بين صفحات الكتاب ستكتشف
أن العرب ، أمة قوية بصلاحتها التاريخية ، وبلغتها العربية
الفصيحة ، وبجورها الثمين ، التاريخ العجيب... فإن كنت
تريد زيارة العرب فلن تجد رحلة أفضل من هذه.

الإهداء

إلى كل من قادته الرغبة إلى اكتشاف طيات هذا الكتاب ،

إلى الأهل والأحباب ، الأقارب والأصحاب...

إلى كل عربي يعشق المعرفة ، ويحب التعرف على كنوز بلدان
الضاد ، هذا الكتاب لك ، كل من كانت له مساهمة وكل من شجع
روح الكتابة والعزم فينا ، لن توفيكم الكلمات حقكم.

| أنوار مهاجبي |

المقدمة

عزيزي القارئ في هذا الكتاب ستكتشف سحر جمال البلدان العربية ، كل كاتب خطت أنامله ما يتسم به بلده من جواهر طبيعية ، والجمال أنواع كثيرة ، فكرم ناس الوطن ، وطيبة شعبه الذي هو مرآة تعكس بهاءه وجماله ، يزيد البلد جمالا وروعة فإن لم تسافر إلى جميع البلدان العربية ، فستفعل بواسطة كتابنا ، فهيا جميعا لنرى هذا الجمال الفاتن ، من أطباق ، ومآثر تاريخية ، ومناظر طبيعية ، وشخصيات فذة...

ستخوض رحلة اكتشاف عظيمة ، وتكون أكثر علما وأكثر ثقافة ، ونرجو عزيزي أن تجد في هذا الكتاب ما كنت بحاجة إليه.

| فاطمة الزهراء الراعي |

| الغرب |

صهره بلاد الأطلس

أكتب لكم هذه السطور من بلاد الجمال والحسن ، بلاد الكرم والجدود ، إنه المغرب يا سادة حيث كل ماهو جميل ، تتجول في شوارعه بكل طمأنينة وتستمتع بكل دقيقة ، بلادي تتسم بمناظر طبيعية خلابة تُنسيك همومك وتُرجع فيك التفاؤل والأمل ، وتُحبب الحياة إلى النفس وتبعث العزيمة والإصرار ، وكما قال الشاعر المغربي عبد المالك البلغيثي "لست تلقى كالمغرب الفدّ أرضا ولو اجتزت الأرض طولا وعرضا"

أهل المغرب إن قدمت إليهم ضيفا أغرقوك كرما ، وطن يُرحب بكل العرب من المُحيط إلى الخليج... في كل شجرة من جبالنا وكل قطرة من أنهارنا... جمال فاتن يُغري القلب قبل العين ، بلادي حيث أشهى وأحلى الأطباق ، التي لن تذوق مثلها ولو زرت العالم كله ، الجمعة تحت عنوان الكسكس اللذيذ ، واللمة العائلية تزيده نكهة خاصة ، نكهة لا تتوفر في الأسواق ، نكهة صُنعت من بسمات الأطفال وسعادة الكبار ، أما شهر رمضان حكاية عنوانها "تختفي حلاوة الطعام إذا غاب الجار" شهر الحسنات وتقاسم الأطباق .

بلادي حاضرة المُبدعين من أدباء ، وكُتّاب ، وشُعراء...

بلادي صاحبة أقوى مُنتخب عربي ، جمالها في بشاشة أطفالها
وتقاؤل شبابها ، وتاريخ أجدادها ، ودفء أجوائها.

مهما وصفت المغرب ومهما اخترت أسمى الكلمات ، لن يكون هذا
كافيا لإظهار رونق هذا البلد الشريف.

أحببت أن أصف لكم القليل من المكان الذي ترعرعت فيه ، مكان
يجمع بين المغامرة والاستمتاع إنه جبل أمسفران المعروف
بالكاتدرال "cathédrale" شكله يُشبه الكنيسة ، وتمت تسميته بهذا
الاسم من طرف الاستعمار الفرنسي ، الذي كان يقطن هناك أبان فترة
الاستعمار ، تمتاز هذه الصخرة بعلو (1868متر) كما أن المنطقة
مشهورة أيضا بواد أحصال ومضايقه ، وبطبيعة ساحرة وهادئة .

يقصدها السياح من كل بقاع العالم لممارسة رياضة القفز
بالمظلان ، الرافتينغ ، تسلق الجبال وكذا الاستمتاع بالمناظر
الرائعة ، وهذا يجعله المكان الأنسب لمحبي القراءة...

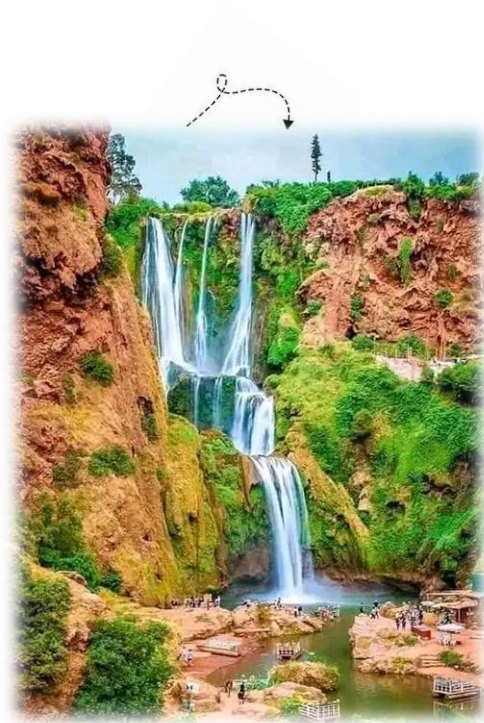
سأكتب حتى يجف حبر قلبي ، ولن يكون هذا كافيا لأصفك يا بلدي.

| فاطمة الزهراء الراعي |

| المغرب |



المملكة المغربية
المغرب العربي



المليون ميل مربع من التنوع الثقافي

في قلب إفريقيا ، حيث تلتقي الأنهار وتتشابك التاريخات ، يقع السودان ، ذلك البلد الذي يُعرف بلقب "بلد المليون ميل مربع". إنه وطنٌ يمتد عبر الزمن والمكان ، يحمل في طياته قصصًا من العراقة والتنوع الثقافي. هنا ، تتناغم الألوان والأصوات لتشكّل سيمفونية فريدة من نوعها ، تعكس غنى حضاراته وتقاليده المتنوعة.

منذ الأزل ، كان السودان نقطة التقاء للثقافات المختلفة ، حيث احتضن شعوبًا متنوعة من النوبة إلى الفور ، ومن البجا إلى العرب. كل مجموعة تحمل معها تراثها الخاص ، عاداتها وتقاليدها التي تروي حكايات الأجداد. في كل زاوية من زوايا هذا البلد ، تجد احتفالات تعكس الفرح والأمل ، وموسيقى تُحيي الذاكرة وتربط الحاضر بالماضي.

تتجلى عظمة السودان في تنوعه الجغرافي ، من صحراء الشمال القاحلة إلى السهول الخضراء في الجنوب. النيل العظيم ، شريان الحياة ، يتدفق عبر هذا البلد ليُغذي أراضيه ويجمع بين قلوب أبنائه. إنه رمز للتواصل والترابط ، يُذكرنا بأننا جميعًا جزء من نسيج واحد.

ومع كل هذا الجمال ، يواجه السودان تحديات جسيمة. لكن في قلب كل تحدٍ يكمن الأمل. إن روح الشعب السوداني ، الذي يتمتع بقدرة مذهلة على الصمود والتكيف ، تظل متقدة. في كل صباح جديد ، يحمل أبناء السودان معهم أحلامهم وطموحاتهم ، يسعون لبناء مستقبل مشرق رغم الصعوبات.

إن السودان ليس مجرد مساحة جغرافية ، بل هو قصة مستمرة من الكفاح والتحدي. إنه دعوة للتعرف على ثراء التنوع والاحتفاء بالاختلافات. فلنحتفل معًا بهذا البلد الرائع ، ولنستمد القوة من تراثه الغني لنواجه المستقبل بعزيمة وثبات.

في النهاية ، يبقى السودان رمزاً للأمل والتجدد ، حيث يمكن لكل واحد منا أن يجد فيه جزءاً من هويته وذاته. دعونا نستمر في استكشاف هذا الكنز الثقافي ، ولنُعبر عن حبنا لهذا الوطن الذي يحتضننا جميعاً.

| ساهر أحمد |

| السودان |

السودان



عاشت الجزائر!

بلدي الجزائر ، يا أرض الشهداء!

يا لوحة فنية رسمتها الطبيعة بألوان الحياة.

هل يوجد وصف يكفي لوصف بلدي الجزائر؟

أصف شواطئها الذهبية التي تعانق أمواجها الرمال الناعمة؟

أم أغوص في وصف الجبال الشاهقة التي تلتقي بصحراء الحياة
الواسعة؟

وطني ، يا بلد المليون ونصف المليون شهيد ،

إنني أغوص في جمالها وجمال مدنها القديمة.

فهي كالجسور ، تحمل في طياتها أسرار الحضارات المتعاقبة ؛

من الفسيفساء الرومانية إلى الروح العربية الفائضة بالحب والحياة.

عندما تسير في شوارعها ، تشعر بدفئها وحنانها ،

عن جمال بلادي

تنبض بالضيافة في قلوب أهلها.

فبلدي ، بجماله وروح سكانه ، يظل ملاذاً لكل من يبحث عن
السكينة والإلهام.

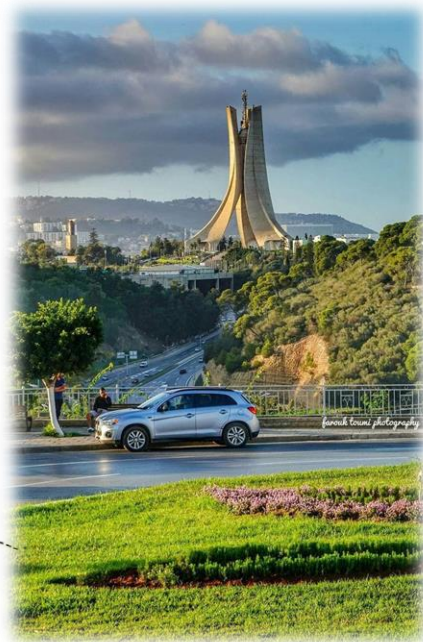
فاللهم احفظ بلدي الجزائر وأهلها من كل شر ، يا رب.

| زينب سامحي |

| الجزائر |



الجنتان



مصر أم الحضارات

في أعماق الزمن ، حيث يلتقي النيل بالسماء ، وقفت حضارة مصر القديمة شاهدة على عظمة الإنسان وإبداعه. حضارةٌ شيدت أهراماتها لتخترق السحاب ، ونحتت تماثيلها لتخلد الزمن ، وكتبت حروفها لتروي حكايات الأزل.

كانت مصر القديمة لوحة فنية بديعة ، ألوانها زاهية وأشكالها هندسية. ففي وادي النيل ، الذي كان مهداً للحياة ، نشأت حضارةٌ فريدة ، استطاعت أن تتحدى الطبيعة وقوى الزمن. فقد بنى المصريون القدماء نظاماً معقداً للري ، وطوروا الزراعة والصناعة ، وأبدعوا في الفنون والحرف.

كانت الديانة المصرية القديمة جزءاً لا يتجزأ من حياتهم اليومية. فقد عبدوا الآلهة العديدة ، وقاموا ببناء المعابد الضخمة لإقامة الطقوس الدينية. وكانت المومياوات شاهداً على إيمانهم بالحياة الآخرة ، وعلى رغبتهم في الحفاظ على جسد الفراعنة والنبلاء.

أما الفراعنة ، فكانوا حكام مصر القدماء ، وكانوا يتمتعون بسلطة مطلقة. وقد بنوا الأهرامات كمدافن لهم ، لضمان الحياة الأبدية.

وكانت هذه الأهرامات شاهداً على عظمة الهندسة المعمارية المصرية ، وعلى قدرة الإنسان على تحقيق المستحيل.

في النهاية ، تبقى الحضارة المصرية القديمة شاهدة على عظمة الإنسان ، وعلى قدرته على الإبداع والتغيير. وهي تذكرنا بأن التاريخ لا يتوقف ، وأن الحضارات تنهض وتسقط ، ولكن الإرث الذي تتركه يبقى خالداً."

| رائد عسرة |



جَمهورية مِصرِ العَرَبِيَّةِ



جمال بلادي المغرب

المغرب ، بلد الجمال والتنوع الساحر. هذه الأرض المباركة تتميز بمناظرها الخلابة وثقافتها الغنية ، فهي تجمع بين الصحراء الشاسعة والجبال الشامخة ، والشواطئ الرملية الممتدة على طول السواحل .

في المغرب ، تتألق مدن عريقة كفاس ومراكش ، حيث تتزاحم العمارة التقليدية مع الحداثة بطريقة أخاذة. فتشاهد القصور والحصون القديمة جنبًا إلى جنب مع الأسواق الشعبية النابضة بالحياة والفنون الحرفية الراقية.

وليس هذا فحسب ، بل إن المغرب يزخر بمناظر طبيعية خلابة لا تُنسى. فهناك الأطلس الكبير بقممه الشاهقة المغطاة بالثلوج ، والواحات الخضراء الممتدة في الصحراء ، والشلالات المتدفقة في أودية جبلية ساحرة.

كما يتميز المغرب بتنوع ثقافي وحضاري فريد. فهو يجمع بين التأثيرات العربية والأمازيغية والأندلسية والأفريقية ، مما أنتج تراثًا فنيًا وأدبيًا وموسيقياً غنيًا ومتميزًا.

إن جمال المغرب ليس في مناظره الطبيعية الخلابة وحسب ، بل أيضًا في طيبة أهله وكرمهم وحفاوة استقبالهم للزوار. فالمغاربة

عن جمال بلادي

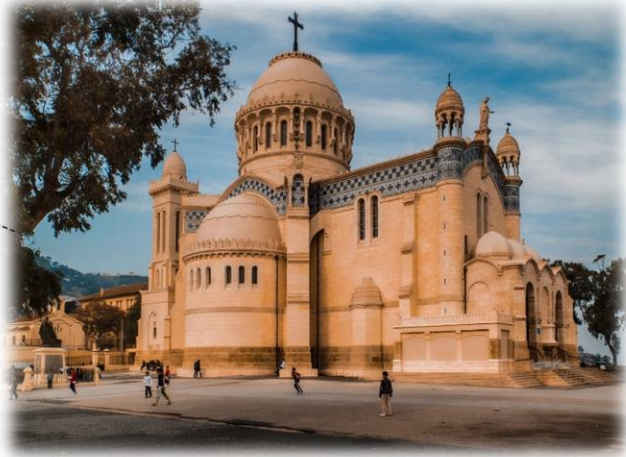
يتميزون بحب الضيافة والترحيب بالآخرين ، مما يجعل زيارة هذا البلد تجربة لا تُنسى.

بحق ، إن المغرب بلد الجمال والسحر والتاريخ العريق. فهو يستحق أن يكون على رأس قائمة وجهات السياحة والاستكشاف لكل من يبحث عن تجربة فريدة وممتعة.

| سناء الناضي |



المملكة المغربية
المغربية



بجاية: هيئتنا تتلاقى الأمواج بالتاريخ

في أعماق الجزائر ، حيث يلتقي البحر بالجبل ، تتربع بجاية ، لأول مرة ، الساحل الجزائري ، على عرش الحضارات. مدينة حوت بين جنباتها أصداء الأمم ، وشهدت على مر العصور تحولاتٍ دراماتيكية ، لتبقى شاهدةً على عظمة التاريخ وتنوع الثقافات.

اسم "بجاية" ذو أصول أمازيغية ، ويعود إلى كلمة "تابغايت" التي تعني "العوسج والتوت البري" ، وهي نباتات برية كانت تزين المنطقة قديماً. هذا الاسم يعكس علاقة سكانها الأصليين بالأرض وطبيعتها ، ويذكرنا بجذورهم العريقة. و كما تداول على السنة أجدادنا القدم أن الإيطاليين تعلموا صناعة الشمع على يد أهل بجاية و إجلالا عليهم أطلقوا على الولاية اسم «بوجي» يعني الشمعة ، و مع تداول على السنة الكثير أصبح «بجاية».

و يعود أصل سكانها للأمازيغ «البربر» ، الذين ساهموا بشكل كبير في بناء الحضارة في المنطقة. فقد بنوا القرى والمدن ، وأقاموا الحصون والقلاع ، وأبدعوا في الفنون والحرف اليدوية كصناعة الفخار ، النجارة و صناعة الحلي و المجوهرات التقليدية و غيرها من الحرف اليدوية. وما زالت آثار حضارتهم موجودة حتى اليوم في العديد من المواقع الأثرية. لطالما اشتهرت المدينة بتنوعها الثقافي وغناها

الحضاري ، والذي انعكس بشكل واضح على هذه الحرف التي أبدع فيها سكانها قديماً. بفضل موقعها الجغرافي المتميز ومواردها الطبيعية المتنوعة ، كانت بيئة خصبة لتطور حرف يدوية فريدة من نوعها ، تعكس ذوقاً رفيعاً وحرفية عالية.

بجاية ، يا أيها الحلم الذي نسجته الأيام على منوال الجمال ، أنت لوحةٌ فنيةٌ رسمها الزمن بألوانٍ زاهية ، ففي شوارعك الضيقة ، حيث تتهدى الخطوات على حجارةٍ قديمة ، تتجول الأرواح وتستعيد ذكريات الأجداد.

في قصبتك العتيقة ، حيث تقف الحمامات الرومانية شاهدةً على عظمة روما ، وفي مساجدك التي تعبق بعبق التاريخ ، حيث يرتفع صوت المؤذن إيذاناً ببدء يوم جديد ، وفي أسوارك التي صمدت أمام هجمات الزمن ، تجد نفسك أمام لوحةٍ بانوراميةٍ تحكي قصة صراعٍ بين الزمن والجمال ، وانتهت بانتصار الأخير. حيث أن:

شاطئ كاب جنات: حيث يلتقي البحر بالسماء في لوحة بانورامية ساحرة ، حيث تتراقص الأمواج على رمالك الذهبية ، وتنشد الطيور أنغاماً حالمة في غاباتك الخضراء. هنا ، تشعر وكأن العالم قد توقف عند هذا المشهد الخلاب ، فتنسى هموم الحياة وتستمتع بصفاء النفس.

القصة: قلب المدينة النابض بالحياة ، حيث تتجول بين البيوت التقليدية ذات النوافذ الملونة والأبواب الخشبية المنحوتة ، وتستنشق عبق التاريخ في كل زاوية. هنا ، ستجد الحرفيين المهرة وهم ينسجون الحكايات على أنوالهم ، ويصنعون تحفاً فنية من الخشب والمعادن.

غابة العقرب: ملاذ العشاق بالطبيعة ، حيث تغطي الأرض بسجادة خضراء من الأعشاب والأزهار ، وتتسلل أشعة الشمس من بين الأشجار لتضفي على المكان سحراً خاصاً. هنا ، يمكنك الاستمتاع برحلة تسلق الجبال ، أو التنزه بين الأشجار ، أو الاسترخاء على ضفاف البحيرة الصافية.

شلالات كفريدة: لوحة طبيعية خلابة ، حيث تتدفق المياه من أعالي الجبال لتشكل شلالات رائعة الجمال ، تحيط بها الخضرة المورقة. هنا ، يمكنك الاستمتاع بصوت المياه وهي تتساقط ، والهواء النقي الذي ينعش الروح.

قلعة يما قوراية: شاهدة على تاريخ المدينة العريق ، حيث تقف شامخةً تتحدى الزمن. من أعلى القلعة ، يمكنك الاستمتاع بإطلالة بانورامية خلابة على المدينة والبحر.

أنتِ يا بجاية ، ليست مجرد مدينة ، بل هي متحفٌ مفتوحٌ يعرض
تاريخاً عريقاً ، وحضارةً مزدهرة. كل زاويةٍ من زواياك تحكي قصة ،
وكل حجرٍ من حجارتك يحمل في طياته حكاية.

في لياليك الساحرة ، عندما تتراقص الأمواج على شاطئك ، وتتألأأ
النجوم في سماءك ، تشعر وكأن الزمن توقف ، وكأنك عُدت إلى زمنٍ
آخر ، زمنٍ كانت فيه الحياة أكثر بساطة ، والأحلام أكثر نقاءً.

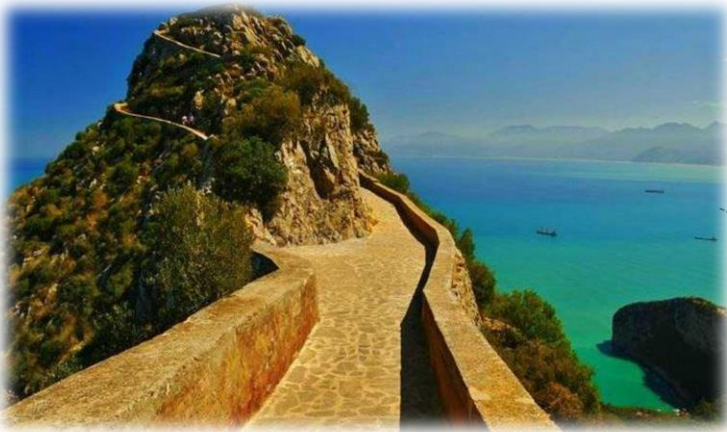
بجاية ، أنت مصدر إلهام للشعراء والفنانين ، رمزٌ للجمال
والأصالة ، و جزءٌ لا يتجزأ من هويتنا الجزائرية. سنظل نذكرها بكل
فخر واعتزاز ، وسنحرص على نقل جمالها وأصالتها إلى الأجيال
القادمة."

| لينة بجاوي |

| الريسة البيضاء |



الجنتان



عروس البحر الأبيض المتوسط

هل تعرفون بلادي الجزائر

قصة شغف تثير المشاعر

عروس بنت الحرائر

مناظرها تسحر كل زائر

شعبها صنيدي و ثائر

طعنته فرنسا و الجرح كان غائر

أراقت الدماء.. و هدمت المداشر

و أطفأت شمعة العلم في كل المنابر

و سعت لطمس الدين و الشعائر

و نشر الخزعبلات و الكبائر

و لكن هيهات هذه الجزائر

و مهما كان حجم الخسائر

لن ترضخ لكل ضامر

وسيحصد ثمن الجرائر
هبت القبائل و العشائر
حفدة الأمير عبد القادر
المقراني ، و فاطمة نسومر
أطلقوا الرصاص في أول نوفمبر
تركوا فرنسا تهز الجبائر
ثورة أنت بالبشائر
جعلت العالم مذهولا و حائر
نستودعك الله الواحد القاهر
رغم العدا ستسود الجزائر

| حجاج أول عريسة |

| الجزائر |



الجزيرة



المغرب

يصنف المغرب في فئة البلدان التي تتسم بجمالها الفريد والمتنوع ، حيث يجمع بين ثقافات مختلفة وسحر الطبيعة بالإضافة إلى تاريخه العريق...

يمتاز المغرب بموقعه الجغرافي والاستراتيجي ، حيث يقع في شمال غرب أفريقيا ، ما يجعل منه نقطة التقاء بين القارتين الأفريقية والأوروبية. كما يحتوي على سلسلة جبال الأطلس الشاهقة إلى جبال الريف ، حيث تقدم مناظر طبيعية ساحرة ... يتمتع بمناخه المتنوع حيث أن المناطق الساحلية تتميز بالمناخ المتوسط ، والمناطق الداخلية ذات المناخ القاري مع وجود المناطق الجبلية ذات المناخ الجبلي ، وهذا التنوع يعود على البلاد بإيجابية ما يجعل منه غني بالموارد الطبيعية.

يجمع المغرب بين ثقافات وعادات مختلفة مثل الثقافة العربية والثقافة الأوروبية ، بالإضافة إلى الأمازيغية مع ثقافات أخرى ، كما تقام عدة احتفالات المهرجانات التقليدية والفنية حيث تحصد أنشطة مختلفة ومتنوعة ، مثل مهرجان مراكش للفنون الذي يركز على الفنون البصرية والثقافة المعاصرة ، مهرجان فاس للموسيقى الذي يضم فرقا موسيقية من مختلف الثقافات والأديان ، مهرجان أكادير للثقافة

الأمازيغية الذي يحتفي بالثقافة الأمازيغية من خلال الموسيقى الرقص والتقاليد الأمازيغية مثل "أحيدوس و أحواش" وغيرهما...

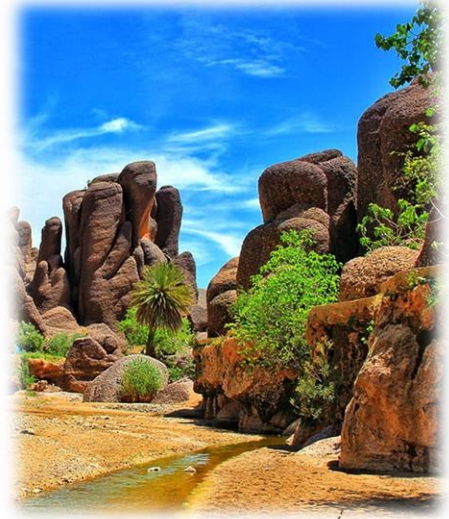
يتميز المغرب بتاريخه العريق حيث يضم العديد من المدن التاريخية أبرزها فاس، مراكش التي تحتفظ بمعمارها التقليدي وأسواقها الحيوية، ومعالم تاريخية عديدة مثل صومعة حسان وقصبة أيت بن حدو التي تعتبر من مواقع التراث العالمي، كما يتميز المطبخ المغربي بعراقته وأصالته، ويشتهر بأطباقه المتنوعة اللذيذة، مثل الطاجين والكسكس من بين أعرق الأطباق في المغرب. كما هناك نوع من الدفء والود بين سكان المغرب فيما بينهم، والزوار أيضا ما يجعلهم يشعرون بنوع من الانتماء والراحة، حيث يعتبر الضيف عند المغاربة

شرفا وعلامة على الاحترام، والكرم مبدأ لا يتجزأ من مبادئهم ومن ثقافتهم حيث يعكس تعاملهم الودود روح التأخير والمودة يتحدثون بعفوية يستمعون للآخرين باهتمام كما يحفظون تقاليدهم الامازيغية... المغرب، بجمال طبيعته وتنوع ثقافته، يترك أثراً ساحراً في قلوب زواره، حيث يجمع بين الأصالة والحدثة ليخلق تجربة لا تُنسى.

| الحسيني فاطمة |



المملكة المغربية
المغرب العربي



جنة الأرض

أحاولُ وصفَ جمالها فتتبعثر الحروف ، يحدثني قلبي ويقول لي:
كيف لي أن أصفها وأضعها في سطور؟

قلتُ له حاول ، علّك تصف جمالها المحفوف ،

فلسطين ، الشامخة رغم الظروف ،

شامةً بين الصفوف ،

لاح سحرها بصري فعميت ، ، ،

تتألأ بسهولة وجبالها وهضابها وقراها وشوارعها وموقعها وكل ما
فيها...

عن جمال بلادي

شوارعها العتيقة التي تفوح منها عبق الذكريات ، بطبيعتها الخلافة التي تسحر الأبواب ، ويعجز الرسامون رسمها في اللوحات ، بجبالها وهضابها الصابرة على أحلك اللحظات ، أم عن ربيعها فمختلف ، تتراقص فيه الأزهار على أغنية الصمود ، وتطير الفراشات الملونة بكل سعادة رغم الرماد...

ومن القدس تتربع قبة الصخرة الشامخة التي تتفاخر بلونها الذهبي المذهل ، والمسجد الأقصى قبلة المسلمين الأولى ، ومسرى نبينا الحبيب محمد(صلى الله عليه وسلم)

وماذا عن المناظر الطبيعية المحيطة بالبحر الميت التي تبعث النبضات للقلب المهميت ، والتي تتناقض مع المياه الزرقاء المليئة بالحياة ..

وأما عن حيفا فهي عروس الكرمل يقف فيها جبل الكرمل بلا تززع وبثبات..

وأما عن يافا وبرتقالها فلها طعم آخر وحكاية أخرى ، وإطالاتها الجذابة على البحر الزرقاوي الهادئ..

وماذا عن أريحا وموزها؟ واحتوائها على أماكن أثرية جميلة مثل قصر هشام وتل السلطان..

عن جمال بلادي

وأما عن غزة العزة المفتخرة بشاطئها الذي يبعث الروح في الجسد
المنهك ، ويرمم ما تلاشى منا وتناثر...
وإن سألوك عن الجمال فقل فلسطين

| سارة أيمن البلبيسي |

فلسطيننا



العراق "بلاد ما بين النهرين"

تسمية العراق

عُرِفَ العراقُ بنطاقٍ واسعٍ بين أمداد الحضارات التي كان منبعُها ، فسلالة الخلق بدأت بين نهري دجلة والفرات ، سُمِّيَ العراقُ بأسماء عديدة ، ألا وأبرزها ، الاسم الشائع وهو "العراق" اشتقت المعاجم العربية تسمية العراق من عروق الشجر ، لأنه يقع على شاطئ دجلة والفرات ، وتكثر عروق الشجر في هذه المنطقة وقيل : من إيراك ، كان ذلك قبل أن تُكشَف آثار العراق القديمة ، ويظهر اسم أوروك أو الوركاء العاصمة الشهيرة في ملحمة جلجامش ، جنوب العراق ، وقيل : من إيراكا حسب ما تُرجم من اللهجة البابلية والاسم الآخر فهو

"بلاد ما بين النهرين أو بلاد الرافدين" وسبب التسمية هو نسبة لنهري دجلة والفرات ، والاسم الثالث فهو

"أرض السواد" لكثرة مزارعه ومنتجاته الزراعية ، للحد الذي كانت الأشجار تحجب ضوء الشمس ويعم الظلام في المنطقة ،

ثقافة العراق الحديثة

لم أكن أعلم من قبل أن العراق يبيع الكتب بأسعار تنافسية تصل إلى 0.76 دولار. ومن عجائب العراق حديثًا سجل الرقم القياسي بأنه أول الدول في العالم تستقبل 30 مليون زائرًا في محافظة واحدة بيوم واحد وهو ذكرى أربعينية الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام.

ودُفن في العراق أكثر من ألف نبي وولدوا فيه أيضا وابراهيم أبو الأنبياء يعود أصله للعراق وكذلك الأنبياء أجمعين وبينهم النبي محمد عليه وعلى آله صلاة الله وسلامه ، ودفن فيه الائمة المعصومين

الإمام الحسين بن علي عليه السلام

الإمام علي الهادي عليه السلام

الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

الإمام محمد الجواد عليه السلام

الإمام موسى الكاظم عليه السلام

وعاش فيه الإمام جعفر الصادق الذي درسوا على يديه المذاهب
السنية الأربعة

عن جمال بلادي

ولا بد للإشارة إلى الجمال الذي نبع من العراق مما يضم سلاسل
من الجبال ووديان وهضاب وسهول وبحيرات وسدود وأجمل ما في
العراق نهري دجلة والفرات والشعر فثقافة العراقيين منذ العصور
القديمة هي الشعر.

فقال عبد الرزاق عبد الواحد الشاعر العراقي

هوَ العراقُ .. سَليلُ المَجْدِ والحَسَبِ

هوَ الذي كُلُّ مَنْ فِيهِ حَفِيدُ نَبِي !

كأنَّما كبرياءُ الأرضِ أجمَعِها

تُئَمِّي إليه ، فما فيها سِوَاهُ أَبِي !

هوَ العراقُ ، فقلُّ لِدائِرَاتِ قِفي

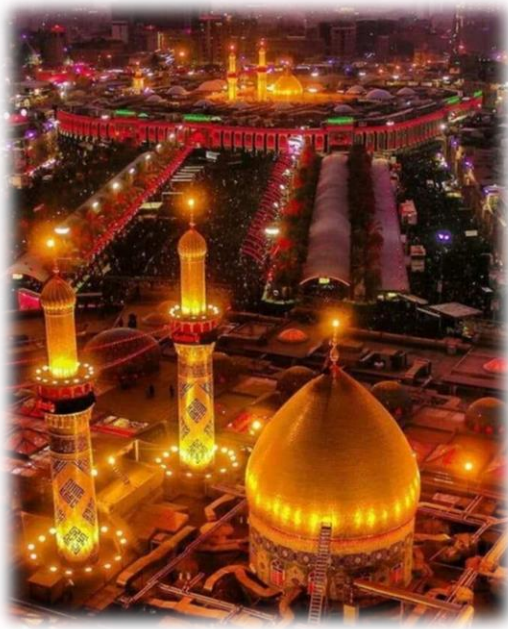
شاخَ الزَّمانُ جَميعًا والعراقُ صَبِي !

كل هذا كان القليل من بلاد الرافدين

| طاهر عماد العراقي |



العراق



أصدرتكم عن جميلتي اليمن.

تلك التي أخذت فراغ في داخلي بتلك الأجواء الرائعة ، التي يكسوها الجمال بلدي الحساء البهية في جمالها ، وتلك الأشجار التي تزيد من روعتها ، كيف لي أن أصف جمالك وكل الحروف غادرت خجلاً إن لم تفيك في وصفها ، يا للجمال حينما تطل تلك السحاب في سمائك ، كم أنت جميلة الأجواء وتلك النسيمات التي تمر على الروح ، فتبقى في جوفي حتى تشفى تلك الجروح في روح سكنت هواءه ، وكم كنت للمريض دواءً ، أيتها الحساء في أعين الناظرين إليك ، ويشملها جمال اليوسفية حينما تكاد أن تذبل كزهرة بات الجفاف يذبلها ، فتشرق لطلتها اليوسفي ، عذراً جميلتي. إن قل الوصف في الحدث عنك ، فحينها أدركي أن الكاتبة / زينب اليوسفي... أعجزها الوصف في منارك الساطع الذي يجعل للغروب حكاية ليوم تنتهي بجمالك وطلتك البهية في حسنها الزاهد ، وجمالها الساحر ، لتشرقك في صباح يوم جديد يطل بنور ذاك الصباح الجميل بطلتها. ولقد سطرت كلمات لتوصل لكم من تلك الجميلة التي أتحدث عنها.

عن جمال بلادي

قفي يا قوافي الشعر ونثري

جمع الحروف بأجمل اللوحاتي

تعز تزين أحرفي في ذكرها

وتزيد جمال في القوافي

وبذكرها تتناثر احبار قلبي

وخطت حبها في أعماق شرايني

وتعزف الألحان والأوتار منحنياً

وتتراقص الأحرف وتبعثر بالقلم

وأنا ملي صاحت غازيتاً

لكل من حاط بها الألم

عن جمال بلادي

فه تعز في روجي ساكنت

وفي حبها غارقون فما يخط عنها قلبي

| زينب رشاد اليوسفي |



اليمن



العراق

بلاد الرافدين أرض الحضاره والجمال أرض تضحية ، العراق سمي بأسماء عدة ومنها: سيف البحر ، بلاد الرافدين ، وأرض السواد ، وبلاد ما بين النهرين كل ذلك وأكثر. بلاد الرافدين يتميز بجماله وحضارته وتراثه القديم و مراقد الأمم وأنهاره نهر دجلة ونهر الفرات ، يلتقيان كلقاء الحباب بعد فراق طويل يلتقيان في محافظة البصرة في القرنه يكونان شط العرب ليعطي منظر جميلاً خلاباً ، جمال بلاد الرافدين لا يوصف مهما وصفنا قد نكون قصرنا كثيراً ، سحر بلاد الرافدين من الغرب إلى الشرق ومن شمال إلى جنوب العراق ، يحتوي على ثمانية عشر محافظة وكل محافظة تتميز من حيث الجمال و الطبيعة و الحضارة والآثار القديمة والعراق هو أول من اخترع الكتابة قديماً من حيث الكتابة المسمارية إن تحدثنا عن بلادنا وجماله نتحدث عن شهداء الوطن ، الذين ضحوا بحياتهم و شبابهم فداءً للوطن ليبقى العراق شامخاً يزدهو بجماله ، جمال بلاد الرافدين منها عجائب الدنيا السبعة الجنائن المعلقة ، وجمال جامع نبي الله يونس شامخ وشارع المتنبي المشهور في بيع الكتب الذي يكون في عاصمة العراق بغداد جميلة ، مرقد الإمام الحسين عليه السلام وكثير من مراقد وجمال الزقوره التي بناها نبي الله ابراهيم ، وفي محافظتي الأنبار النواعير

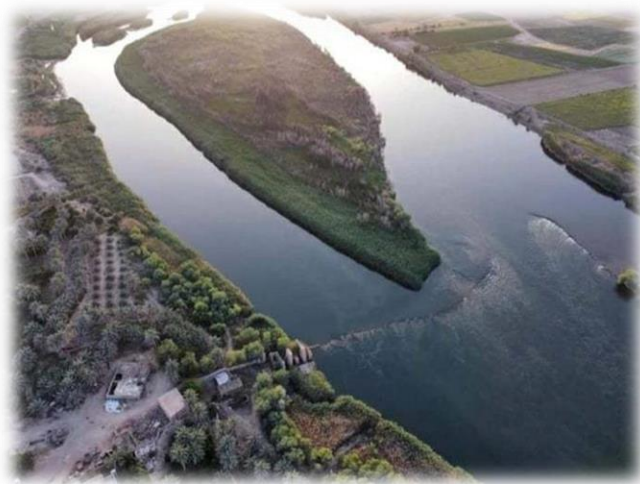
الجميلة التي توجد في هيت وجمال بحيرة في ناحية عنه وبئر الصحابي علي ابن أبي طالب في صحراء الأنبار ما زال حتى وقتنا الحاضر أما عن جمال الطبيعة تنبهر العين حين تراها و ينشرح القلب بجمالها من حيث الورد وأشجار الثمار والنخيل وأنواع ثمرته التمر كثيرة وأشجار الريحان ، و القرنطوز التي تعطي رائحة رائعة وأشجار الزيتون ، والسلاسل الجبلية و الهضاب وعن جمال الغروب في بلاد الرافدين فلا شيء يوصف الغروب في بلادي يأتي ليثبت أن النهايات دائماً جميلة كجمال غروب بلادي وإلى هنا يتوقف لساني الذي ينطق ويدي التي تخط وقلمي الذي يكتب عن وصف بلاد الرافدين.

عذراً يا بلادي إن قصرت في وصفك فلا شيء يوصفك فلغات العالم كلها تقف عاجزة عن وصف جمالك و تضحياتك عذراً منك يا بلادي.

| رقيه مولود الرادي |



العراق



صحرائي

صحرائي الفاتنة ، تلك الأرض التي عشقتها
على الرغم من البعد ، و المسافات التي حرمتني
معاينة أشجار الأودية ، و إشباع رثتي من هوائها
و مواكبة رياح المناطق الجافة ، و التحليق رفقة
الطيور التي هجرت و رماها الزمان بين أحضان

الشوق لأراضيها

آه بلادي

و وجودي

و أحلامي

آه ماذا أقول و ماذا أصف ؟

تفتنني العيون و من غيرك يليق أن يكون عاصمة
و هل للجمال بعدك وجود ، تلك الأماكن الرائعة
و الساحات و البحار التي تسحر عيون الناظرين

و ماذا عن "الداخلة" التي تتفرد بالأناقة و الإختلاف
الذي يبقى طابعه يأسر كل من رآها أو قدِم عليها
و هل "للسمارة" و "أوسرد" مثيل ، كلا والله إنهن
ذا رونق خاص على الوطن أجمع ، فدفع الطقس يشعرك
بالحنين و كأنك بين أحضان أمك ، يوقظ ذكريات أليمة
و في نفس الأن مليئة بالأمل تجاههن
و كيف أصف "بوجودور" تلك البقعة الصغيرة لكن فيها من البهاء
و الحسن و رقة المكانة ما يجعلها تترعب على عرش قلبك
مذ أن تطأها قدماك ، و كأن الحصى و أوراق الأشجار و مياه
البحيرات و السدود تلقي عليك التحية و ترحب بك
و لكن
على الرغم من الإختلاف هناك نقطة مشتركة بينهن
ألا و هي الشعور بالدفئ و الحنان الذي تبعثه كل واحدة
ذلك الإحساس العميق بالفرحة و كأن السماء لا تسعك لتحلق

عن جمال بلادي

و تصرخ ملء حنجرتك أنك بين ذراعيّ بلادك ، أنك حيث تنتمي
تعانق عمق الحلم و يعج صدرك بفرحة عارمة تكفيك عن كل
لحظة عِشتها بعيداً عنه

آه ليت اللقاء يكون هو المستقبل القريب يا صحرائي
فقد شق الشوق طريقه بين ثنايا أضلعي و حفر البعد
القاسي فجوة في أعماقي ، لا يكفيني ألف عامٍ من معانقتك
لملئه .

| هترة المامي ابليلة |

| الصمراء الغربية |



المملكة المغربية
المغرب العربي



حنان الوطن عبر الطبيعة

الوطن كالأم يحتضن أبناءه بدفء وحنان ينشأ الإنسان على أرضه منذ نعومة أظافره ويترععرع به ويأكل من خيراته

كم أنت جميل يا وطني!

أنني متيمة بجمال طبيعتك الخلافة ، عاشقة لرائحة أزهار
بساتينك الملونة ، مغرمة بمياه أنهارك ، وينايبعك ، وسحر بحارك
الزرقاء ، تلك المياه العذبة ، والسماة الصافية ، ورائحة ترابك التي
تشفي جراح الجسد ، ممزوجة بعبير الياسمين والبنفسج وزغردة
العصافير ورقص الفراشات على تلك الألحان ،

كم أنا هائمة بك يا وطني !

وطني يا أجمل البلدان ! يا من يجري حبه مجرى دمي

يا من أحن لطفولتي به وحنان بلدي

خبز بلدي وكعك العربات ، نسيمات الهواء وأغصان الأشجار

قصة عشق أبديه لا تنتهي معشوقي أنت يا وطني

عطر هوائك الممزوج برائحة الزهر

عن جمال بلادي

رائحة التراب الممزوج بقطرات المطر
لاتزال رائحة عطر وطني بذاكرتي عالقة بين شرايين وأوردة جسدي
لا شيء يعادل حبك بقلبي يا وطني
أجمل قصيدة بحار وأنهار بلدي
أروع حكاية سهول وهضاب وطني
أبهى صورة صحاري بلدي
سيد الجمال أنت يا وطني! أب البحار والأنهار والسهول والوديان
والصحاري أنت يا وطني
لا سند للإنسان مثل وطنه يرعاه ويتحمله بكل حالاته وطاقة
الإنسان السلبية والإيجابية
لا حنان كحنان أرضه لا دفء كترابه
يحتضن الإنسان حتى في مماته كم أنت عظيم يا وطني
حب ترابك ليس فيه إدعاء موطن الإنسان منذ الطفولة
ينبوع العطاء، الحب الحقيقي الوحيد الخالي من الكذب هو
حبك يا وطني

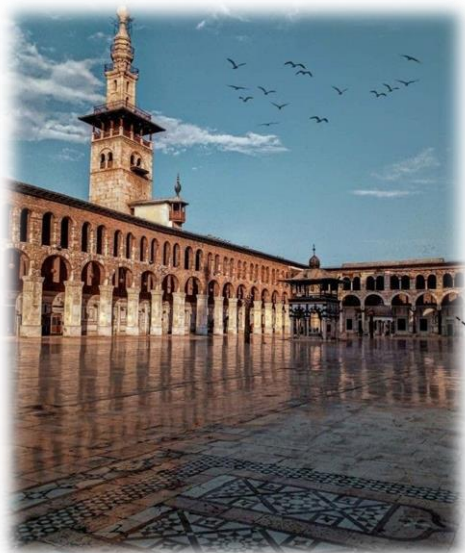
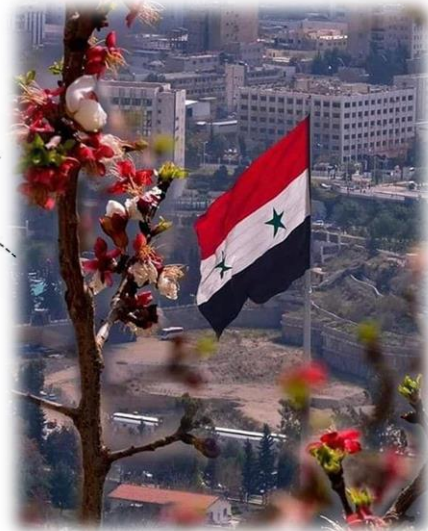
عن جمال بلادي

ماذا أكتب لم تعد حروف أبجدي كافية ، أحتاج حروف خاصة
بك وحدك لأنه لاشيء يعادل عظمتك يا وطني
ماذا أقول عنك كل شيء سيكون قليلاً بحق ترابك وسمائك
أقف أنا وكلماتي وحروفي أحتراما وإجلالا وتقديرا وحباً لك يا وطني
طبيعتك الساحرة دواء لكل داء
حين أشعر بأنني مرهقة أو متعبة أخرج لأتأمل سماءك وأشجارك
أشتم رائحة ترابك العليل وأتأمل نجوم سماءك
ليذهب كل همي وأنسى نفسي تارة
روعة الجمال في طبيعتك روح الطفولة في أرضك
أية رصعت بيد الرحمن وملائكته جل من سواك يا وطني
بوركت أرضك ورائحة ترابك وكل تفصيل بك يا وطني
كم أعشق جذور أرضك يا بلدي.

الزهراء علي إبراهيم |



سُورَةُ صَادِيَات



ولاية البليدة

تُعرف ولاية البليدة بـ"مدينة الورود" ، فهي تجسد الجمال والرقّة ، حيث تُعطر الأرجاء بروائح الزهور المتنوعة ، وتغمر النفس بأحاسيس الفرح والسكينة. تحيط بها الجبال الخلابة ، وتنتشر فيها الحدائق التي تشهد على حب الطبيعة لدى أهلها الطيبين.

تعد من أجمل الوجهات في الجزائر ، حيث تحتضن سحر الطبيعة وتاريخاً عريقاً. تأسر الزائر بجمالها الطبيعي ، ومن أبرز معالمها منطقة الشريعة التي تمتاز بجبالها الشاهقة وأجوائها الرائعة. أصل تسميتها يعود إلى كلمة "البليدة" التي تعني "الأرض الخصبة" في العربية ، مما يعكس غناها الزراعي.

تأسر الشريعة القلوب بمناخها المنعش وجمال غاباتها ، حيث يمكنك أن تشعر بنسيم الجبال وهو يلامس وجهك ، وكأن الطبيعة تحتضنك برفق ، وهي ملاذ لهواة التسلق والمغامرات ، حيث تعتبر مكاناً مثالياً للهروب من صخب المدينة. تحتضن العديد من المعالم السياحية ، مثل التلفريك الذي يوفر إطلالات خلابة على المدينة وجبالها ، وحديقة النباتات التي تضم تنوعاً هائلاً من النباتات المحلية.

أفضل ما في البليدة هو تنوعها الثقافي ، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بالأسواق التقليدية التي تعرض الحرف اليدوية والمنتجات المحلية. وتظل القيم التي يتجسد بها فعل الضيافة في قلوب أهلها ، مما يضفي سحرًا خاصًا على تجربة الزائر ، تتركز المعالم السياحية في هذه الولاية حول أبوابها الشهيرة ، مثل باب الرحبة وباب الجزائر ، وهما ليسا مجرد مداخل ، بل هما بوابات تستقبل الزوار بالأمل وتفتح لهم آفاق المغامرة.

من بين معالمها السياحية أيضًا ، يبرز قصر البابين الأثري ، الذي يعكس تاريخ البليدة العريق ، وحديقة الحيوانات التي تعتبر وجهة ترفيهية رائعة للعائلات. ولا يمكن نسيان أطباقها التقليدية الشهية ، مثل الكسكس والطاجين ، التي تُعدُّ في أجواء دافئة وودية.

أنجبت البليدة و كبر فيها أعظم الشخصيات التي خلدها التاريخ منهم:

العربي بن مهدي أحد رموز الثورة الجزائرية وقيادي بارز

عبد القادر الجزائري قائد تاريخي مؤثر في المقاومة الجزائرية ضد الاستعمار.

مولود فرعون شاعر وأديب معروف بجمال شعره ونقده الأدبي.

تظل هذه الشخصيات تجسد تاريخ البليدة وإسهاماتها في الثقافة والوطن.

إن ولاية البليدة حقًا تُجسد التوازن بين الجمال الطبيعي والثقافة الغنية ، مما يجعلها وجهة مثالية لكل من يبحث عن الاستكشاف والاستمتاع بالهدوء. في كل زاوية ، هناك قصة تُروى ، وفي كل نسيم ، هناك عبق من الماضي. البليدة ، بجبالها ، ووديانها ، وناسها الطيبين ، تظل دائمًا في القلب.

يتميز أهل البليدة بطيبتهم وكرم ضيافتهم ، فتشعر وكأنك في بيت عائلتك. يسعى الجميع إلى إسعاد الزوار ، وتبادل الأحاديث والمشاعر ، مما يضفي طابعًا خاصًا على الزيارة.

كل زاوية في البليدة تحمل قصة وذكرى. ♥

عندما تنتزه في شوارعها ، تستشعر نبض الحياة وتسمع ضحكات الأطفال ولعبة الرياح في الأشجار. كل وردة تروي حكاية من تاريخ هذه المدينة ، وابتسامات أهلها تنشر دفءًا في القلوب.

أسواقها التقليدية تضح بالحيوية ، حيث الألوان تنبض بالحياة والروائح الغذائية شهية. تشعر وكأنك في رحلة عبر الزمن ، تجمع بين الماضي والحاضر.

عن جمال بلادي

عندما تغرب الشمس ، تكتسي البليدة بحلة من السكون ، مع
إضاءة متألئة تعانق الأفق. تتمنى لو أن الوقت يتوقف لتستمتع بكل
لحظة ، فتكون ذكرياتك هنا مفعمة بالعواطف التي لا تُنسى .

في مدينة الورود ، كل شيء يتحدث عن الجمال ، ومن هنا ، يأخذ
القلب مقداراً من السعادة والحنين ، مما يجعل البليدة ليست مجرد
وجهة ، بل تجربة تُخلد في الذاكرة .



يا مدينة الورد ، يا سحر الخيال
فيك يجتمع الجمال والفضائل والأفعال
جبالك الخضراء تحتضن الأصفى
ونسيمات الهواء تروي عطش الروح الضائع

باب الجزائر يفتح عشق المزايا
وباب الرحبة ينادي بأصالة الأجداد
أهللك الطيبون ، مظلة الأمان

قلوبهم نبضٌ ينسجم مع كل اعتقاد
أسواقك تهتفُ بالألوان والأصوات
رائحة الأطعمة تسرق الأنفاس بوضوح
وفي كل زاوية قصة تُروى بشغف
فتبقى ذكراك في القلب كأجمل جموع

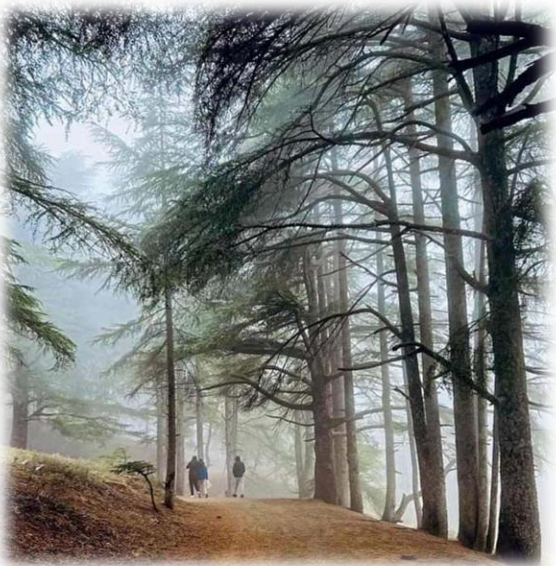
يا بليدة ، يا حبيبة الزمان
فيك تاريخٌ يسكنُ بين الجدران
كل وردةٍ فيها تنسج حلماً جديداً
فأنت الحكاية التي لا تُنسى أبداً.

|الكتابة آية بردار|

|الجزائر|



الجمهورية الإسلامية



جمال بلادي

وطني ليبيا تشرق فيه العزة والكرامة ، ليبيا هي التي تتألق بنور
قمرها ونجومها المضيئة ودفء شمسها ، وجبالها الجميلة وصحرائها
التي تظهر عليها تعرجات وتموجات ، رمالها وواحتها الجميلة ، ليبيا
هي التي تتميز بجمال شواطئها الهادئة ومناظرها الطبيعية ، التي تشد
الأبصار وتبعث في النفس متعة وجداول مياهها الرقراقة ، وأنعام
طيورها المطربة ومسكنها المملوءة بالدفء والحنان ليبيا هي بلد
المليون حافظ لكتاب الله (القرآن الكريم).

ليبيا هي موطني ولدت فيها ، وترعرعت على أرضها ومن خيرها
اشتدى عودي ومن مائها ارتويت وفي مدارسها تعلمت لأصبح مواطنة
تتباهين بها في المستقبل إن شاء الله.

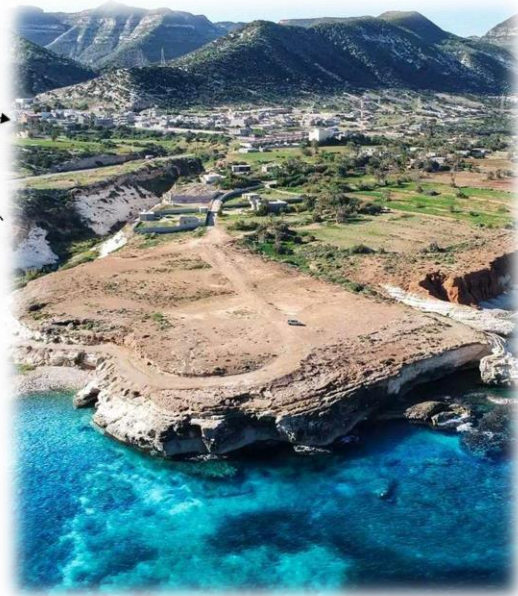
أهديك كل قصائد الحب يا ليبيا فلكي مني سلام

(عشت حرة أبية)

| مبرولة محفظ الخيتوني |



ليبيا



الخاتمة

وفي الختام ، نتقدم بالشكر لكل من ساهم في هذا الكتاب ولكل قارئ أراد أن يتوغل في أعماقه ويتوسع في معاني الكلمات.

إننا نقدم هذا الكتاب لك حتى تكتشف وتتمتع بصورة عن باقي البلدان ، ونكون بهذا نقدم لك دليلك نحو العالم وطريقة سفر مميزة ، فكل التقدير والاحترام لك عزيزي القارئ وتتمنى أن تكون رحلة شيقة بين الكلمات وخليط العبارات ، وأن تستفيد مما كُتب على هذه الصفحات ، ونحن نحث على المزيد من الاكتشاف والغوص في بحور المعرفة ، ومرة أخرى أتقدم بخالص العبارات وأحر التهاني لكل من ساهم بنجاح هذا الكتاب ولكل من دعمنا وشارك أفكاره وكلماته في طياته.

| أنوار مهاجي |

فائمة اللّاب:

فاطمة الزهراء الراعي.

أنوار مهاجي.

لينة مجادي الريسة البيضاء.

طاهر عماد العراقي.

سنا الناظي.

زينب السامي.

هترة الامي ابليلة.

مهاج أول عويسة.

سماهر أحمد.

فاطمة الحسيني.

رقية مولود الراوي.

الزهراء علي البراهيم.

سارة أمين البليسي.

مبدولة محفوظ الخيتوني.

رائد محمد.

آية بودار.

زينب رشاد اليوسفي.

الفهرس

8	الإهداء.....
9	القدمة.....
10	جوهرة بلاد الأطلس.....
16	عاشت الجزائر!
19	مصر أم الحضارات.....
22	جمال بلادي الغرب.....
25	بجاية: حيث تتلاقى الأمواج بالتاريخ.....
30	عروس البحر الأبيض المتوسط.....
33	الغرب.....
36	هنة الأرض.....
40	العرفان "بلاد ما بين النهرين".....

عن جمال بلادي

- 44 أسدنا عن عميلتي اليمن.
- 48 العراق
- 51 صهرائي
- 55 منان الوطن صهر الطبيعة
- 59 ولاية البلدية
- 65 جمال بلادي
- 67 القائمة
- 68 قائمة الكتاب:
- 70 الفهرس