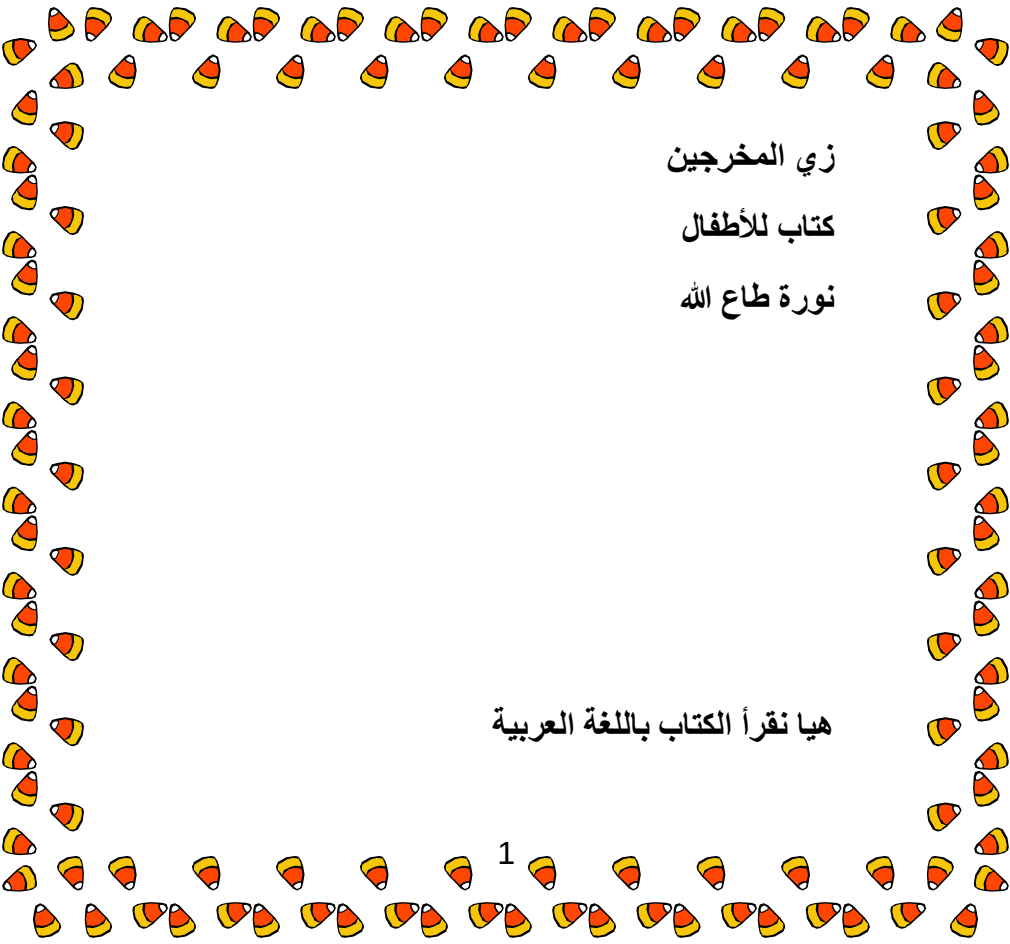




زي المخرجين

كتاب للأطفال

نورة طاع الله

هيا نقرأ الكتاب باللغة العربية

هل تعلم يا بني ما هو زي المخرجين؟

يرتدي المخرج ملابس مريحة وعملية تساعد على الحركة بسهولة أثناء تصوير الأفلام أو المسلسلات أو البرامج أو العروض المسرحية. ولأن المخرج يقضي ساعات طويلة في موقع التصوير وهو يتابع كل التفاصيل، فإنه يختار ملابس تمنحه الراحة وتساعد على أداء عمله بكفاءة.

غالبًا ما يرتدي المخرج قميصًا مريحًا مع بنطال عملي، وقد يضيف سترة خفيفة تحتوي على جيوب لوضع الأدوات الصغيرة التي يحتاج إليها. وفي بعض الأحيان يرتدي قبعة لحماية من أشعة الشمس إذا كان التصوير

في أماكن مفتوحة، أو معطفًا مناسبًا إذا كان الطقس باردًا.

ينتقل المخرج أذية مريضة ومدينة، لأنه يتحرك كثيرًا بين الكاميرات والممثلين وفريق العمل، ويقف لفترات طويلة أثناء متابعة التصوير. لذلك يحرص على اختيار أذية تساعد على المشي بسهولة وتوفر له الراحة.

يحمل المخرج سماعة للتواصل مع فريق العمل، وقد يستخدم جهازًا لوحيًا أو حاسوبًا محمولًا لمراجعة المشاهد، ودفترًا لتسجيل الملاحظات، وأقلامًا، وجدولًا يوضح ترتيب التصوير ومواعيده.

قد يضع بطاقة تعريف تحمل اسمه ووظيفته، خاصة في مواقع التصوير الكبيرة، حتى يتمكن الجميع من التعرف

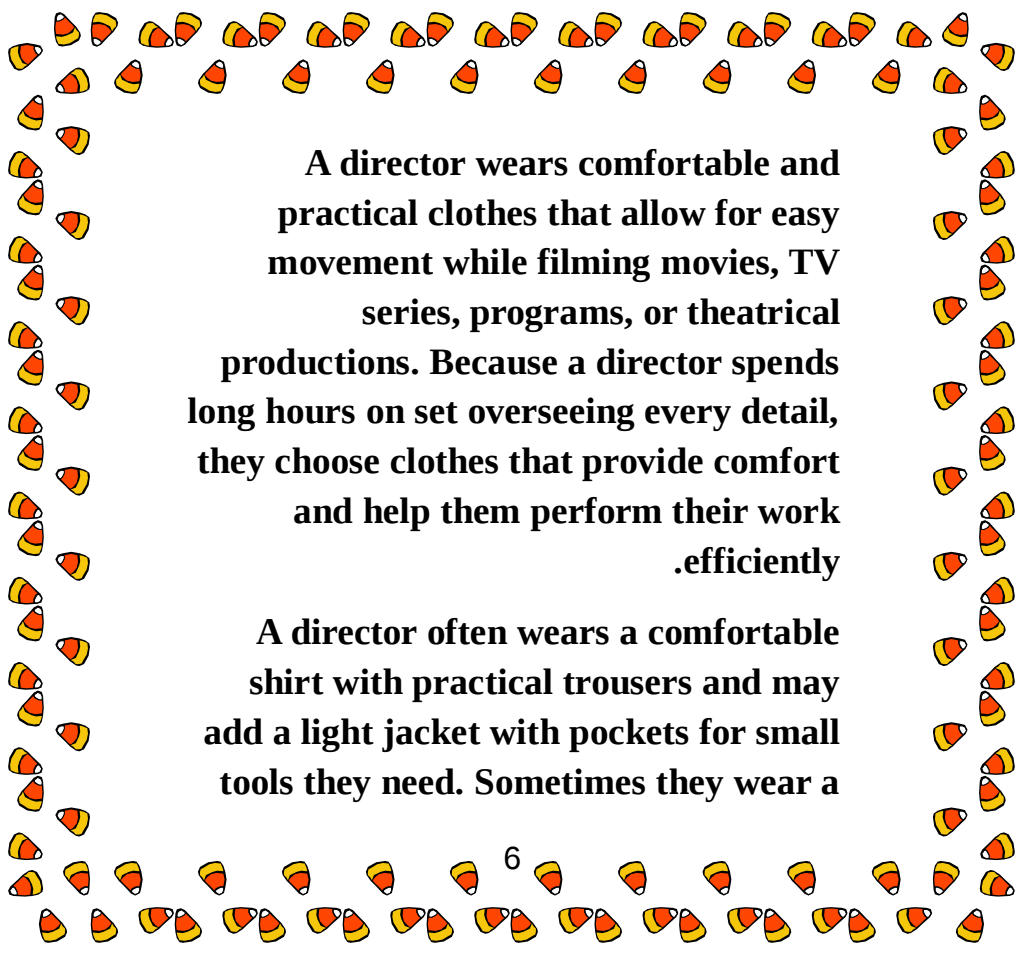
إليه بسهولة. كما قد يحمل حقيبة صغيرة تحتوي على الأدوات التي يحتاج إليها خلال يوم العمل.

يحرص المخرج على أن يكون مظهره مرتبًا ونظيفًا، مع أن ملابسه تركز على الراحة أكثر من الرسمية، لأن طبيعة عمله تتطلب الحركة المستمرة والتركيز على توجيه الممثلين والتعاون مع المصورين وفنيي الإضاءة والصوت.

يتميز زي المخرج بالبساطة والعملية، فهو يساعده على أداء عمله بثقة وحرية، ويمنحه القدرة على متابعة جميع مراحل التصوير، والتأكد من أن كل مشهد يظهر بأفضل صورة، حتى يستمتع المشاهدون بالعمل الفني الجميل.

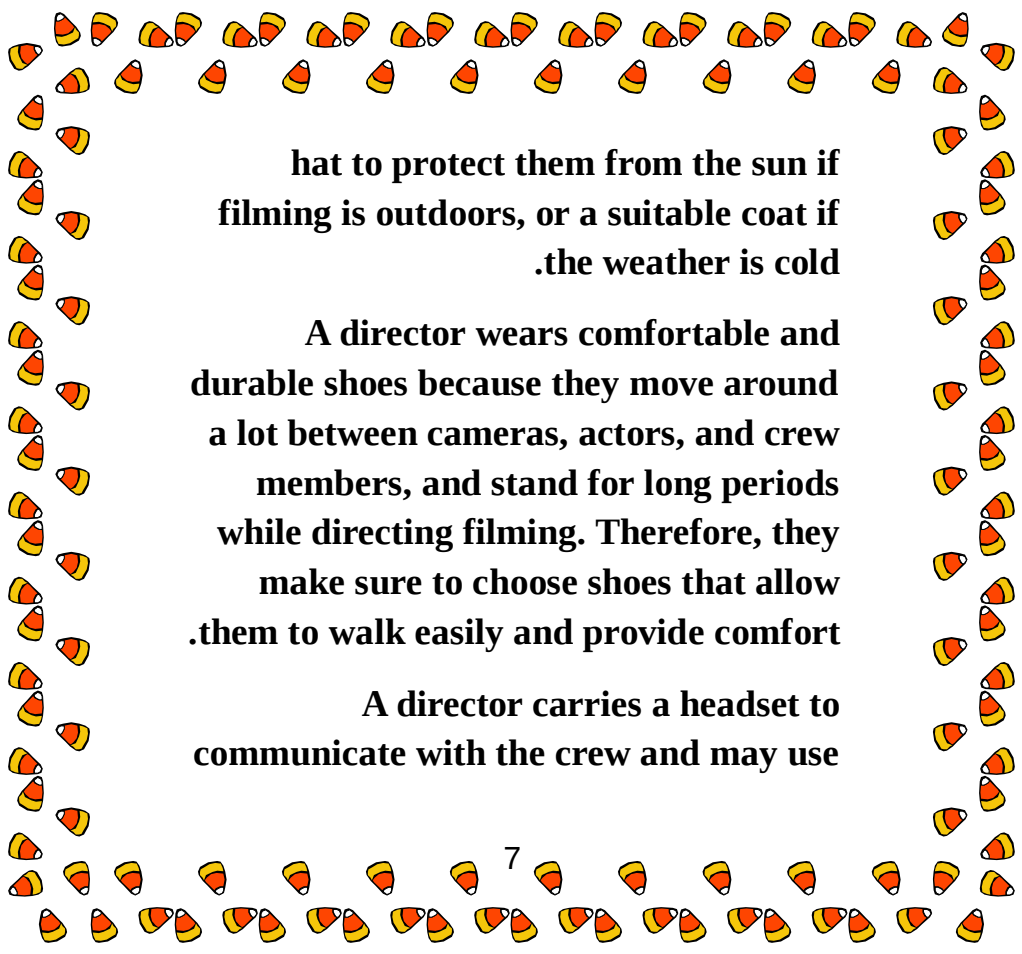
هيا نقرأ الكتاب باللغة الإنجليزية

**Do you know, my son, what a director's
?outfit is like**



A director wears comfortable and practical clothes that allow for easy movement while filming movies, TV series, programs, or theatrical productions. Because a director spends long hours on set overseeing every detail, they choose clothes that provide comfort and help them perform their work .efficiently

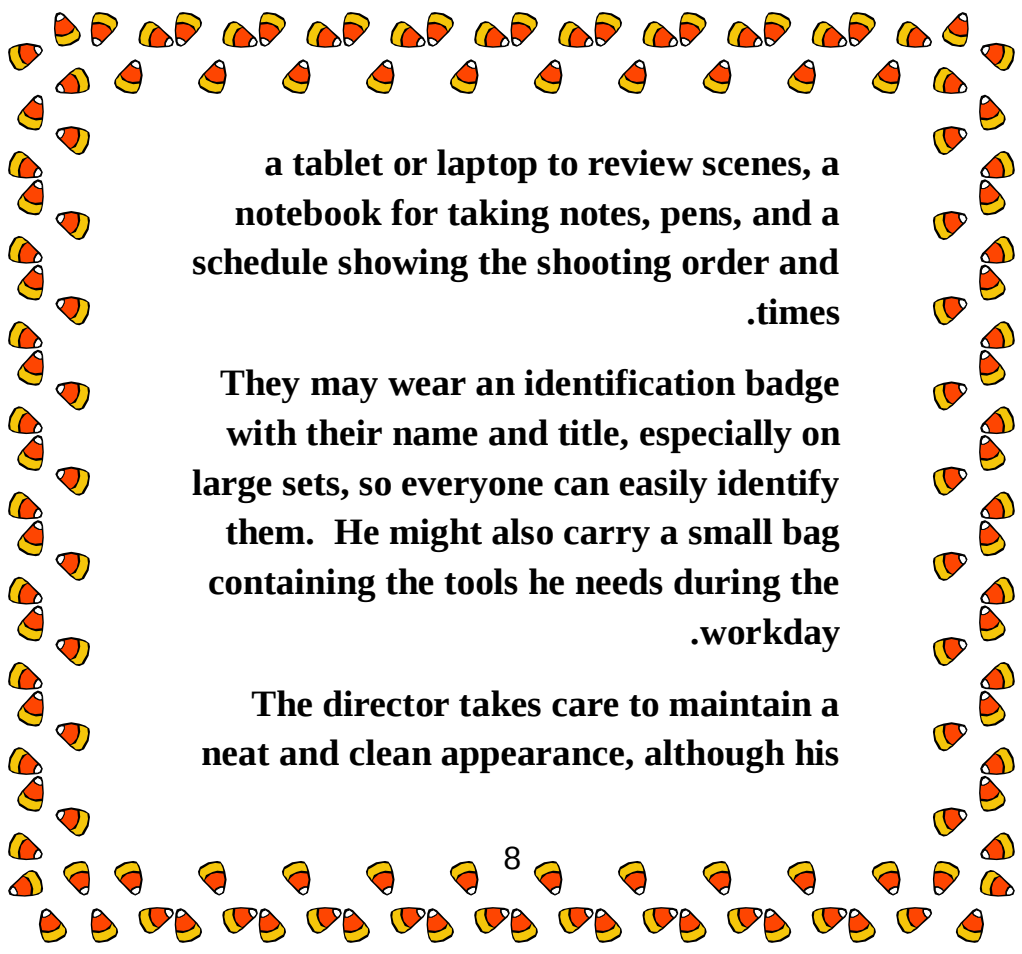
A director often wears a comfortable shirt with practical trousers and may add a light jacket with pockets for small tools they need. Sometimes they wear a



**hat to protect them from the sun if
filming is outdoors, or a suitable coat if
.the weather is cold**

**A director wears comfortable and
durable shoes because they move around
a lot between cameras, actors, and crew
members, and stand for long periods
while directing filming. Therefore, they
make sure to choose shoes that allow
.them to walk easily and provide comfort**

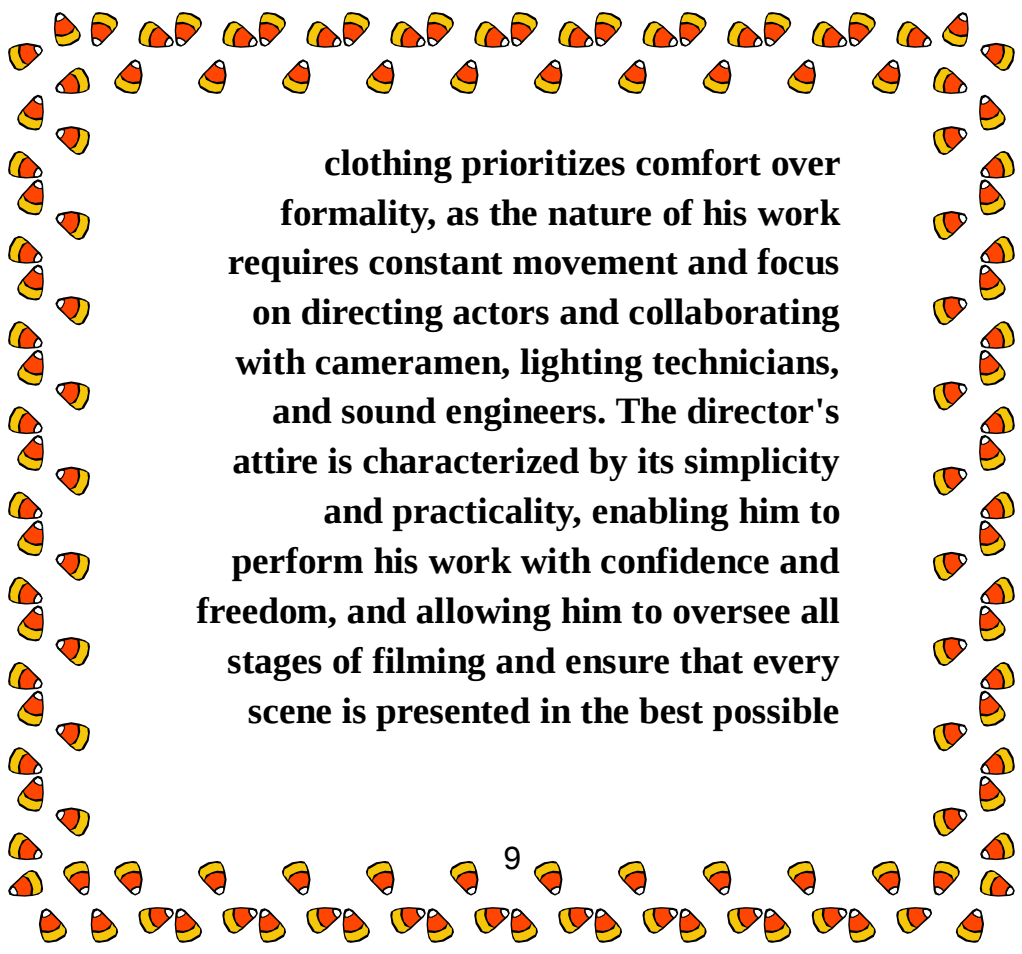
**A director carries a headset to
communicate with the crew and may use**



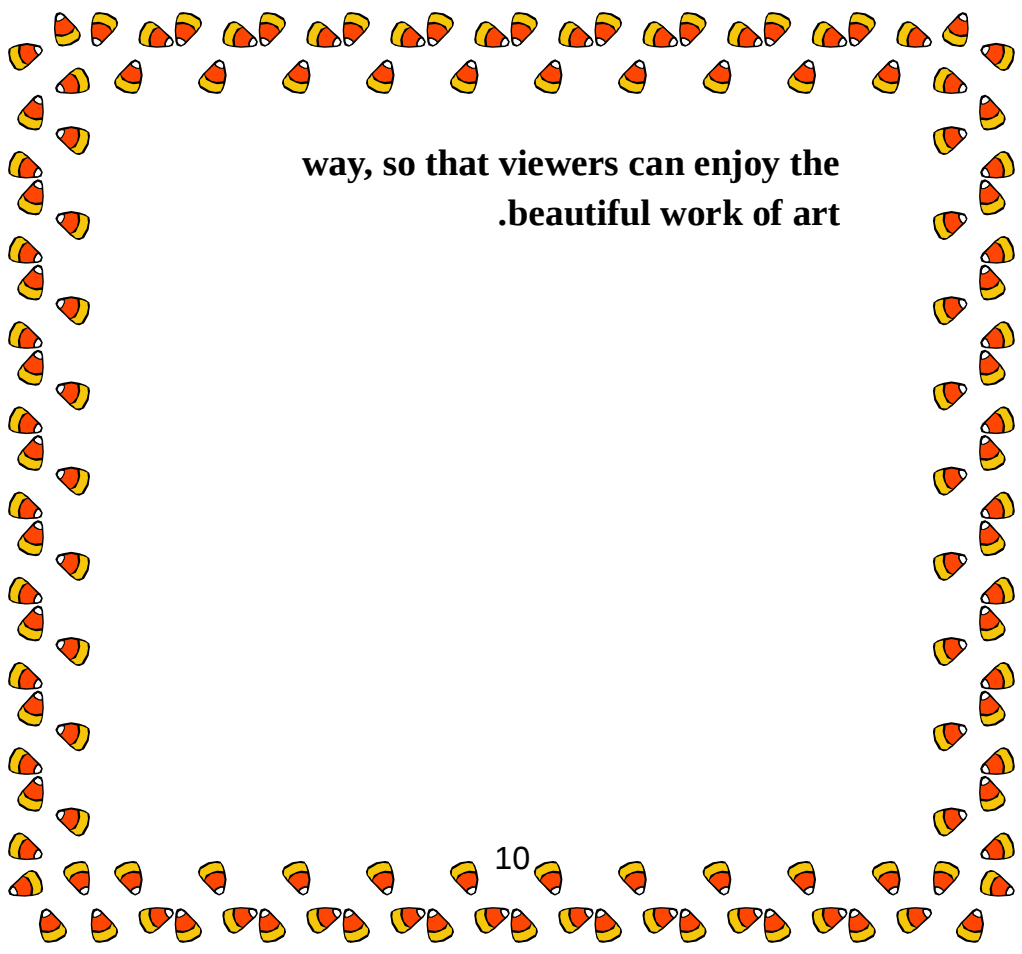
a tablet or laptop to review scenes, a notebook for taking notes, pens, and a schedule showing the shooting order and .times

They may wear an identification badge with their name and title, especially on large sets, so everyone can easily identify them. He might also carry a small bag containing the tools he needs during the .workday

The director takes care to maintain a neat and clean appearance, although his



clothing prioritizes comfort over formality, as the nature of his work requires constant movement and focus on directing actors and collaborating with cameramen, lighting technicians, and sound engineers. The director's attire is characterized by its simplicity and practicality, enabling him to perform his work with confidence and freedom, and allowing him to oversee all stages of filming and ensure that every scene is presented in the best possible



**way, so that viewers can enjoy the
.beautiful work of art**