



لِلّٰهِ الْحُمْرَاءُ
لِلّٰهِ الْحُمْرَاءُ

نُورَة طَاعِ اللّٰهِ

شاعر

طباعة

نور الطاعون



نوع العمل : قصص للأطفال

الكاتب : نوره طاع الله

تصميم الغلاف : منى صبرى

طبعه وتنسيق : جيهان سمير

هذا العمل تم تحت إشراف فريق

كيان الارواية للنشر الإلكتروني

ليناك الجروب

جروب الارواية

ليناك البيدج

الارواية للنشر الإلكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة

حق المؤلف



القصة الأولى

(إشارة المرور)



هيا نقرأ القصة باللغة العربية.

بقي على دخول سادن المدرسة سوى أيام قليلة والتجهيزات لهذا اليوم المميز قد بدأت من طرف الأم وابنها سادن ومن بين الأشياء التي حرصت الأم على تعليمها لابنها سادن هي احترام إشارة المرور ففضلت ألا تعرفه عليهما إلا من خلال الخروج سوياً والمشي على الأقدام وأين توجد إشارة مرور تقف الأم لتعرف ابنها كل لون ماذا يعني وما هي إشارة المرور ولما تم وضعها هنا.

خرجت الأم مع سادن الذي دوماً لا يمشي بشكل سليم ومن تظم فهي يتحرك يميناً ويساراً كثيراً وهذا يزعج الأم و يجعلها



تخفف عليه كثيرة فالسيارات تمر بسرعة
والطريق لا يغيب فيه الا زحام ورغم
إشارات المرور فالأطفال أغلبهم لا
يلتزمون بالإشارة فيقطعون الطريق
والسيارات بطريق الذهاب والعودة تسير.

وقفت الأم عند أحدى إشارات المرور
القريبة من المدرسة ومن المنزل وطلبت
من سادن التوقف عن الحركة والانتباه لما
ستقوله

أول شيء قامت به الأم هو أنها سالت
سادن ما هذا؟

رد سادن قائلا عمود من حديد به إطار
مسد تطيل الشكل وبه دوائر بالتحديد



دائرتان واحدة باللون الأخضر والأخرى
باللون الأحمر

الأم: جيد جدا عزيزي الذكي

هل تعلم يا سادن لما تم وضع هذا العمود
بكل التفاصيل التي ذكرتها ؟

سادن: صراحة لا أعلم يا أمي.

الأم: إنها إشارة المرور التي وضعت من
أجل تنظيم حركة المرور بين السيارات
وبين الأشخاص والسيارات.

أريد منك أن تتبه جيدا وأنظر الأن اللون
الظاهر هو اللون الأحمر وهذا يعني أنه لا
يمكنك التحرك من مكانك هذا ولا من
بقعتك هذه فأنت ملزم بالوقوف حيثما أنت



والانتظار قليلاً إلى أن يختفي اللون الأحمر ويظهر اللون الأخضر الذي يليه صورة شخص باللون الأخضر هنا يعني مسموح له بالمرور وقطع الطريق لأن السيارات هنا سوف تتوقف من أجله لتسير الاتجاه المسموح فيه السير هل فهمت يا بني.

فاللون الأحمر إنذار له بأن تتوقف وتنتظر قليلاً فالسيارات تسير ولن تتوقف من أجلك لتمر من بينهم فإذاً مسموح لك بذلك واللون الأخضر هو حقك في قطع الطريق والسير فقد توقفت السيارات منتظرة سادن في أن يقطع الطريق دون



خوف من أن تصدمه أحدي السيارات
المارة وهو ذاہب الى المدرسة يوميا.

فهم سادن ما قالته والدته وحفظ الدرس
جيدا لأن الأم صرت أن تعيد الشرح عيد
المرات ليفهم سادن جيدا ويكون في أمان
وهو ذاہب الى المدرسة.

جاء اليوم المنتظر وتجهز سادن للذهاب
إلى المدرسة في يومه الأن ومعه والدته
التي رافقته في هذا اليوم لتكون معه وإلى
جانبه وب مجرد وصول سادن إلى إشارة
المرور بقيت الأم ورائه لترى ما الذي
سيفعله سادن في هذه اللحظة، اذا تتفاجأ
أنه يطلب من الأطفال الذاهبون إلى
المدرسة بأن يتوقفوا ويحترموا إشارة



المرور هذه ليكونوا في أمان دائم فсадن قد تعلم من والدته ويسعى ليعلم غيره من أقرانه، فتأكدت الأُم أن سادن لن يخالف إشارة المرور مهمًا كان فقد تعلم احترامها والالتزام بها كما يجب.



هيا نقرأ القصة باللغة الانجليزية

Only a few days remained until Saden started school, and preparations for this special day had begun by his mother and son. Among the things his mother was keen to teach him was respect for traffic signals. She preferred to introduce him to them only by walking together, stopping at each traffic light to explain what each color meant and why it was placed there.



The mother went out with Saden, who always didn't walk properly or steadily. He swerved a lot from side to side, which worried his mother and made her very concerned for him. Cars sped by, and the road was always congested. Despite the traffic lights, most children didn't obey them, crossing the road while cars were still moving.

The mother stopped at one of the traffic lights near the school and their home and asked Saden to



stop moving and pay attention to what she was about to say. The first thing she did was ask Saden, "What is this?" Saden replied, "It's an iron pole with a rectangular frame and two circles on it, one green and the other red."

Mother: "Very good, my clever boy. Do you know, Saden, why this pole was placed there with all the details you mentioned?"

Saden: "Honestly, I don't know, Mother."



Mother: "It's a traffic light, placed there to regulate traffic between cars and between people and cars.

I want you to pay close attention.

Look now. The color shown is red, which means you can't move from your current spot. You have to stay where you are and wait a little while until the red disappears and the green color appears. Next comes a picture of a person in green, which means they are allowed to cross the road because the cars will stop for you to



proceed in the permitted direction. Do you understand, my son?" The red light was a warning for him to stop and wait a moment. Cars were moving and wouldn't stop for him to cross their house; he wasn't allowed to. The green light, however, meant he had the right to cross the road. Cars stopped, waiting for Saden to cross without fear of being hit by a passing car on his way to school every day.

Saden understood what his mother said and memorized the



lesson well because she kept repeating the explanation several times so he would understand perfectly and be safe on his way to school. The anticipated day arrived, and Saden got ready to go to school. His mother accompanied him, staying by his side. As soon as Saden reached the traffic light, his mother followed him to see what he would do. To her surprise, he asked the children going to school to stop and respect the traffic light to be



safe at all times. Saden had learned from his mother and was trying to teach his peers. His mother was certain that Saden would never break the traffic light, no matter what; he had learned to respect and obey it properly.



القصة الثانية

(أريكة القطط السبعة)



هيا نقرأ القصة باللغة العربية

تُلِكَ الْقَطْتَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي أَشْتَرَاها سَادِنُ
لُوْحَدَهَا هِيَ الْيَوْمُ أُمُّ لِسَبْعَةِ قَطَطٍ بِنَفْسِ
الْعُمُرِ وَالْجَمْعِ وَالشَّكْلِ وَالْأَلْوَانِ، وَلَدَتِ
الْقَطْتَةُ الْأُمُّ سَبْعَةَ قَطَطٍ فِي جَوْ بَارِدٍ جَدًا
فَوْقَ أَرِيكَةٍ هِيَ الْآنُ أَرِيكَةُ الْقَطَطِ السَّبْعَةِ،
هَذِهِ الأَرِيكَةُ هِيَ سَرِيرُهُمُ الَّذِي تَمَّ
اخْتِيَارُهُم مِّنْ طَرْفِ وَالدَّتْهُمُ الْقَطْتَةُ الَّتِي
اعْتَادَتْ عَلَى الْجَلوْسِ وَالنَّوْمِ بِاسْتِمرَارِ
فَوْقَ أَرِيكَةِ مَزَلْنَا وَخَاصَّةً بِفَصْلِ الشَّتَاءِ
فَالْقَطْتَةُ تُحِبُّ الدَّفَعَ وَتُهَرِّبُ إِلَيْهِ وَأَرِيكَةُ
مَزَلْنَا قَمَاشُهَا صَوْفٌ وَحَرِيرٌ شَكَالُهَا
مَنْتَفِخٌ وَلُونُهَا غَامِقٌ جَمِيلٌ.



سادن حبه الكبير للقطط جعل والدته
تحضر له قطة في عيد ميلاده وهذا منذ
فترة طويلة وبمجرد دخول القطة المنزل
اختارت الأرضية البنية لتكون سريرها
ومكانها الجميل المفضل الذي لا تفارقه الا
للضرورة وتعود إليه.

درب الطفل سادن القطة على النظافة
والالتزام بالقوانين المتبعة من قبل أفراد
الأسرة والقطة مطيعة جداً وتتبع النظام
كما يجب، تزوجت القطة بذلك القطة الذي
يحوم حول المنزل كثيراً كيف دخل وضفر
بها لاندرى الا أن هذا الذي حدث بالفعل
وبعدها أنجزت القطة سبعة قطط وقامت



بوضعهم على الأريكة التي أسماها سادن
أريكة القطط السبعة.

الأم مس تاءة جداً فالأريكة تم وضعها
ليرجس عليه أفراد المنزل وتكون وسيلة
لجلوس الضيوف وكل من يدق جرس هذا
المنزل فقد استولتقطة على الأريكة
استلاء المالك للشيء لا الأخذ للشيء.

عبرت الأم لابنها كثيراً عن استياءها
ورفضها الشديد لبقاء القطط السبعة
ووالدتهم على الأريكة وخاصة أن الأم قد
جهزت مكاناً جميلاً ومناسباً جداً لهذه
القطط إلا أنقطة الأم ترفض مغادرة
الأريكة بأي حال من الأحوال.



هنا خطر على بال سادن فكرة جيدة تحتاج إلى التنفيذ والتطبيق في الحال وهي صنع أريكة بشكل خاص للقطط وترك الأريكة القديمة مكانها وللغرض الذي وجدت من أجله في هذا المنزل.

اختار سادن الليل ليكون الوقت الذي يصنع فيه أريكة بقبو المنزل دون أن يشعر به أحد وهذا ما كان وما تم بالفعل وبالأخير تم سادن من صنع أريكة رائعة وبتصميم جديد ومختلف للغاية بعد أن أستعاد بمختلاف الأخشاب والأدوات المتوفرة والموجودة بالمنزل لتكون النتيجة أريكة فاقت الجمال بمراحل.



كشف سادن عن الأريكة التي صنعها
لتتبهر الأم وتفضل أن تكون أريكة ابنها
المبدع الفنان هي التي توضع مكان
الأريكة السابقة التي ستبقى لفقط طفقط
سيتم تغيير مكانها ليتم وضع الأريكة
الجديدة بصالحة المنزل.

وهكذا تمكّن سادن من إزالة الاشكال
والخلاف القائم حول الأريكة وأريكة
الفقط السبعة بقيت على حالها والأريكة
الجديدة التي صنعها سادن فقد زادت
المنزل جمالاً وأناقة وتميزاً.



هيا نقرأ القصة باللغة الإنجليزية

That little kitten that Saden bought for himself is now the mother of seven kittens, all the same age, size, shape, and color. The mother cat gave birth to the seven kittens in very cold weather on a sofa, which is now the seven kittens' sofa. This sofa is their bed, chosen by their mother, the cat who is accustomed to sitting and sleeping constantly on our sofa, especially in winter. Cats love warmth and seek it out. Our sofa is



made of wool and silk, with a fluffy shape and a beautiful dark color.

Saden's great love for cats led his mother to get him a cat for his birthday a long time ago. As soon as the cat entered the house, she chose the brown sofa as her bed and her favorite, beautiful place, which she only leaves when necessary and returns to. The child, Saden, trained the cat to be clean and obey the family's rules. The cat was very obedient and followed the system perfectly. She



mated with another cat who often roamed around the house. How he got in and won her over remains a mystery, but that's what happened. Afterward, the cat had seven kittens and placed them on the sofa, which Saden named the "Seven-Cat Sofa."

The mother cat was very upset. The sofa was meant for the family to sit on and for guests and anyone who rang the doorbell to sit on. The cat had taken over the sofa as if it were hers, not



something she had taken. The mother cat repeatedly expressed her displeasure to her son and her strong disapproval of the seven kittens and their mother staying on the sofa, especially since she had prepared a beautiful and suitable place for them. However, the mother cat refused to leave the sofa under any circumstances. At this point, Saden had a brilliant idea that needed immediate implementation: to make a sofa specifically for the cats and leave



the old sofa where it was, serving its original purpose in the house. Saden chose the night to craft a sofa in the basement, unnoticed by anyone. And so it was. Saden completed his work, creating a magnificent sofa with a completely new and unique design. He used various types of wood and readily available materials from around the house, resulting in a sofa that surpassed all expectations in beauty.



Saden unveiled his creation, much to the mother's amazement. She decided that her creative son's sofa would replace the old one, which would remain only for the cats. The new sofa would be placed in the living room. Thus, Saden resolved the dispute surrounding the sofa. The old one, belonging to the seven cats, remained untouched, while Saden's new creation added beauty, elegance, and distinction to the house.

