



سني ١٤٣١

K

K



JOKER

هدى محمد قبلأوي

Joker

Joker

هدي محمد قبلاوي

نسمات الأدب
للشعر الإلكتروني



هدي محمد قبلاوي

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب : جوكر

المؤلف: هدي محمد قبلاوي

غلاف الكتاب: مني وجيه

مؤك اب الكتاب: همس الجنه

تنسيق داخلي: سلمى سامي

إدارة الدار: رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)



المقدمة

الطرنيب "لعبةً عالميةً"، ما بين الرجال والنساء، يلعبون بالأروقام والعائلة الملكية (بنت، شب، ختيار، قص)، لكن لا يلعبون بالجوكر
ماذا سيحدث عندما يقرر الجوكر اللعب،
لكنه سيلعب بأرواح الأشخاص الذين
يلعبون!.



الفصل الأول

نسمات الادب
للنشر الإلكتروني



نحن ستة أشخاص، اجتمعنا في
المدرسة الداخلية بسبب عدم وجود أهلنا
معنا.

نحن الآن في الجامعة أنا نفس عمري
22 سنة تخصص محاسبة، يتيمة الأهل
تربيت عند خالتي ومن بعدها في
المدرسة الداخلية.

شغف العمر 22 سنة، تخصص ادب
اجنبي، وحيدة أهلها، أباه رجل أعمال
كبير ولا يهتم ألا بعمله وسفرياته
الكثيره، أمها من طبقة المخملية أيضاً
تسافر كثيراً ولسنين.

روح العمر 22 سنة، تخصص علم النفس،
يتيمة الأم، ووالدها يعمل خارج البلاد.



أريان العمر 22 يتيم تُربيّ في الميتم،
ومن بعدها المدرسة الداخلية.

مؤمل العمر 22، تخصص حقوق يتيم
الاب، وامه متجوزة خارج البلاد.

طيف العمر 22 سنة، من اب عربي وام
أجنبية، من عائلة مفتتة تقريباً.

روح: نفس خلصينا مطولة؟

نفس: ليكني لابس الكوتش.

اريان: شبك مؤمل عشو مستعجل؟

مؤمل: اريان عيرني سكوتك، كرهانك

ألي اسبوع كل يوم بتكسرنا يا غشاش.

لا وفوق منها عاجبك نضل نتبهدل من

الدكتور بسبب برودة دمك



طيف بلهجة سخرية: انه عساس داخل
طب ولا هندسة

روح بنفس النبيرة: من بعد ازنك سيد
طيف اسمه القاضي مؤمل

شغف: انه خلص مسكتوه للزلمة معد و
عنو الا ليعصب

مؤمل بحدة: بيعجبين كل يوم يتبهدلو،
بيعت بوسة بلهوا لشغف وبتتغير لهجتو
للطف: يؤبرني ربك شو بتفهمي

نفس وهي تلهث: بعدو المجال للملكة
نفس

طيف بعدم اعجاب ولوية بوز: اجت
الملكة

مؤمل: خلصونا عندي محاضرة، وبدي
الع ب طرنيب



روح: اي قول هيك من لأول، عامل فيها
القاضي والنيرد

بيزورها مؤمل وبيمشي.

شغف: لا تزكروني مبارح كل مااتزكر
خسارتكن بقضيها ضحك

أريان: بدي اسالكن؟ مين مبارح اخد
شدة وضبها معو؟

طيف: انا ضبيتها ليه عم تسأل؟

اريان: لك يا كتلة الغباء المرة جاية
ضبها منيح لك لقيت ورقة جوكر معي

طيف باسـتغراب: غريب والله ضـبيتها
كاملة، حتى جوكر بتزكر كبيتو!

روح: اي خلصنا شباب، بتكونو نسيانينا
بتصير ولوو.



بعدها انتهينا من المحاضرات التي
عندنا.

اجتمعنا بكافية بالقرب من الجامعة،
نجتمع به دائماً ليخرج "الشدة طيف"
واحضرنا انواع من المشروبات.

اريان وشغف فريق، مؤمل وروح فريق
والباقي يعتبر حكم ما بينهم

بعد معاناة وصراخ قد فاز اريان

اعدناها مرة أخرى ليفوز اريان بها
أيضاً كنا جميعاً يملئنا الاستغراب
،كيف؟؟ أريان لعبه ضعيف ، تبادلنا
الادوار وبقي اريان ، وايضاً فاز اريان
تعالى اصواتهم بالصراخ والعصبية
واستغرابنا كيف لاريان ان يربح؟ وكلنا
شكنا بانه يغش.



لكنه لن يعترف على مدار اسبوع كنا
نلعب ونفس الكرة اريان يربح ويشترط
ويفوز في ذلك اليوم جلست معه بعد
شجاره مع الجميع

نفس: اريان كيف عم تربح جاوبني؟
اريان بحيرة: صدقيني مابعرف، ايدي
تلقائياً عم تتحرك

نفس: عم تتعلم بالبيت يعني؟
اريان: نفس شو هلكي! والله متلي
متلكن عم استغرب

نفس: غريبة! جرب العب اليوم واعكس
كلشي، منو كمان بتريح الباقي والله رح
ينجنوا



فعلياً اجتمعنا هذه المرة لكن نظراتنا
متغيرة، حيرة، لبكة، وحققد ، لعبوا
ونفس الشيء اريان فاز

الشيء الذي جعل من الجميع كتلة من
النار وتحول لشجار حقيقي

ليهم فجاة اريان على مؤمل! ويعد
معاناة استطعنا أن نفرق بينهم

أستمر شجارهن لاسبوع ونحن نحاول
الأصلاح بينهم

حاولت ان تتكلم شغف مع اريان لكن
اريان رفض واهان شغف كثيراً فنضمت
شغف لمؤمل ، اصبح يتحاشانا ولا
يقترب منا جميعاً وروح ايضاً حاولت
ان توقف اريان لكنه تحول لكتلة نار



لتنسحب روح وتتضم لشغف ومؤمل
جلسنا معه انا وطيف

طيف: اريان شبك؟ والله مو مستاهلة كل
هالقد!

نفس: معو حق طيف، اريان هي مجرد
لعبة، وبلاها اذا حتفرقن هيك

اريان: ما بعرف والله محتار وخايف،
كلشي عم يطلع مني عم أستغربوا متلي
متلكن واتفاجئ فيه!

طيف: ع مين عم تخاف؟

اريان: ع حالي!

نفس: من مين؟؟

اريان بتنهذ: من حالي

طيف: حكيانا شو عم يصير معك ونحن
هون حنساعدك



اريان بشرود:

- عم حس في حدا جواتي، عم يحركني
على كيفو، ووقت حس عحالي وأوعى
بكون فات الآوان!

نفس: طيب من شو كل هاد؟

اريان: مابعرف عم صير عدواني مع
الكل

ليقطع حديثنا وحديثه فجأة ويوقف

- ممكن نحكي بكرا؟ راسي عم يوجعني!

طيب: طيب

ليربت عكتفه

- اذا عتزت شي نحن هون!

نفس: نتبه عحالك

خرجنا وكل ملامحنا خوف وحيرة،

وطيف كان خائف بشكل غريب



نفس: شبك؟

طيف: ماشفتي وضع اريان، خايف عليه
شو بتتوقعي صاير معو؟

نفس: ممكن مضغوط! انت بتعرف وضع
اريان وهو عصبى زيادة اجباري

طيف: نشالله يكون هيك، بكر ارجع
لعدو ونام عندو بركي قدرت افهم منو
شي

نفس: خير ماعملت

في اليوم الثاني فالجامعة تحديدالم ياتي
اريان، وهاتفه مغلق حتى المساء كنا
جميعاً خائفون عليه وتائهون

نفس: روقوا يمكن نايـم وبدو يرتاح

طيف: ممكن!!

شغف: تعبان؟ ولا خايف يواجهنا؟



مؤمل: لاء، اريان مو من هنوع، تهد.

نشالله يكون بخير

طيف: شووفي براسك مؤمل؟

مؤمل: خايف عليه!

- خلىنا ننظر لبكرل وبنلاقي حل

بعد ثلاثة ايام

من الخوف والحيرة والرعب الذي

انزرع في قلوبنا

اختفاء اريان من كل مكان، جعلنا نتهور

ونقرر اقتحام منزله لعل وعسى نرى

شيئاً يفيدنا

نفس: انتو كسرتو البناية مو بس لباب

دخلنا رائحة العفن، او شيئاً آخر رائحة

مقرفة بحق لنرى باب الحمام مفتوح



دخلنا لنرى أريان او جثة اريان! مغرق
بحوض سباحة ودمائه مليئة بالمكان
اخرجناه لعله حيّ، لنرى عيناه الجاحظة
للخارج و وجهه الشاحب لفت انتباهنا
وشم على كتفه معنى الجوكر!!!!

لكن لم يكن لوقت يساعدنا للتفكير
اسعفناه للمشفى، لتأتي شرطة ويأخذونا
للتحقيق "اريان قُتل خنقاً ومن بعدها
غرقاً"

الغريب لا يوجد بصمات الشيء الذي
حيرنا وحير الشرطة أيضاً



بالتحقيق

طيف: آخر فترة كان متغير، عصبي
ووحيد ومتهور، بس هوو ما عندو
اعداء.

شغف: اي صح نحن تخانقتا بس من
بعدا دغري ختفا وتغير وبقي يومين
مختفي ليهيك فتنا علييت.

روح: تبكي هوو ما مات مستحيل والله
ماكان فيو شي.

مؤمل: اريان اخي، بس آخر فترات صار
غريب ماعد عرفانه وعزل عننا، هوو
ما عندو رفقات ولا اعداء حتى بس نحن

نفس: كان تعبان، وعم يهلوس بأشيا مو
موجودة، وعطول خايف ومتوتر وكأنه
مراقب.



بعد تحقيق من الجيران ومعنا ووفقاً
لعدم وجود أي بصمات سجل المحضر
(انتحار)

صدمنا جميعاً اريان يخاف الله، ومؤمن
ومسالم، ما الذي جعله ان يصل لهذا؟.

جميعنا حزننا واكتئبنا وتقللت جمعاتنا
اعتزلو الشباب اللعب بعد ما شعروا
بتأنيب الضمير تلك اللعبة كانت السبب
ببعدهم عن اريان.

لكن صورة جثته ومسرح الجريمة لم
يفارق عقولنا كان المشهد مرعب مازال
يصدح برأسي.

حاولنا اقناع أنفسنا انه توفيّ وانه حقاً
أنتحر! ، لكن طيف ومؤمل كان لهم رأياً
آخر



روح تأزمت حالتها النفسية، والوضع
كان مشحون مليئ بتوتر كان الخوف
يдахمنا.

صورة الجوكر التي نقشت على كتف
أريان داهمت عقولنا جميعاً
تمنينا لو ان اريان لم يمت لنعرف مالذي
حصل معه؟

نسمات الادب
للنشر الإلكتروني



الفصل الثاني

نسمات الادب
للنشر الإلكتروني



الوقت تأخر وصوت المطر يعزف ألحانه
الحزينة

قمت من تختي بتثاقل، وبوجهي عالحمام
لأتحمم وأستعيد شوي من نشاطي،
وقفني صوت الرعد القوي والضو إلي
من صاعقة دخل غرفتي وعمل اضاءة
خافتة عصورتي أنا ورفقاتي قربت
عصورة لشوف في غباش عوجه أريان
والوشم واضح من طرف قميصه، الشي
المتأكدة منه أنه اريان بعمر ما وشم!

حسيت برجفة اجتاحتني ليصحيني من
سيفونة الخوف رنة جوالي بمسج من
رقم [غير معروف] عبارة وحدة

[The games to rted] [بدأت اللعبة].



جملة وحدة من كلمتين كفيلة تزرع
الهلع جواتي رجفتي زادت ووقع جوال
من أيدي، الرعب احتب علامحي
وأطرافي جمدت، ووقعت عارض

- شو يعني؟

- هلاً أنا بخطر؟

- خبر شرطة؟، شو اعمل؟، لعبة شو؟

كل هلاسللة دارت بمخي وتشنجت
حاولت اتحرك ماقدرت، بس بآخر
قدرت

قمت وقفلت باب غرفتي حسيتو تصرف
غبي بس بجرب ممكن ينفع علاقل وقت
زيادة

فتت علحمام لغسل لأنه وجهي نمل
ومخي سكر منه بقدر فكر بهدوء



رفعت راسي وعيني علمراية كان وجهي
دم وانفي عم ينزف وايدي مقطوعة
والشرابين عم تتمرجح راسي مفتوح
ومقطوع مافي غير خط أو خطين مثبتين
راسي وكأنه منشور

ما تحملت نظيت وصرخت وانهرت تماماً
المنظر مرعب جداً ، بس الغريب انا
جوات المراري بقيت مكاني وبتسمت
هلشي زاد الهلع جواتي حسيت بدوخة
ولعيان نفس وتشوشت الرؤية

لشوف الشخص ألي بلمراري وكأنه شبح
تحرك وطلع منها بنفس الابتسامة

وانا ما قدرت اتحرك كنت مغيبة تماماً
لشوف شخص عم ينجر من الغرفة
لغندي علحمام بس ملامحو مشووهة



ولشخص لعم يجرو طويل لدرجة
ما قدرت ارفع راسي وشوفو
ركله عدة ركلات من كل جهات صوت
صراخ وترجاية وصوت ضحك عالي
ومن بعدا ماعد حسيت عشي
الشي لوحيد ل تمنيته لو فتحت جوالي
ودقيت لرفقاتي، بس ماعد يفيدني الندم
ليست آخر جريمة هنا بدأت سلسلة
جرائم متتالية

تاني يوم صبح بالجامعة تحديداً
طيبف: ملاحظين انه روح تمادات
بحزنها حتى جوالها مقفل
- حرام هيك حتروح سنة عليها
شغف: معك حق حاجتا
نفس: بركي عند أبوها؟



خلينا نتصل ونتأكد

مؤمل كانت نظراته هادية ومشتتة جداً

دقيناً لآبوها لروح وكان جوابه

- شو؟ توقعنا معكن؟، روح بعيدة عني

وقريبة منكن زيادة!، وهيي اصلن

حزينة ع اريان)

محمود: شو؟؟

طيب طيب حنروح عبيتا.

تملكننا الخوف برعب ورحنا بشبه هرولة

لبيت روح حاولنا ندخل من كل طرق

مافي مجال حتى كسر مؤمل لباب كانت

غرفة النوم قبالنا بلضببط والدم طالع من

تحت لباب خفنا او جنينا وكسرنا باب

لغرفة ألي كان واضح انه مقفل نتبهنا

للارض في شعر بكل مكان موزع



بطريقة احترافية والدم عامل مثل لطريق
للحمام!

تحركنا بهلع للحمام وشفنا شي بحياتنا
مارح ننساه كانت روح او لباقي من
روح! عارية تماماً وفي جروح وكدمات
بانحاء جسمها عيونها مفتوحة وكأنها
عم تناجي وتشطيات عايدھا بأداة حادة
نزيف بوجهها ورقبتها معلقة تعليق،
شعرا مقصوص بعشوائية وأيدھا
محطوطة جنباً بآهتمام

وكأنه القاتل مهتم بالمسرحية هي وطبعاً
ما ننسا نفس لوشم وعكتفا صابنا جنون
المنظر بخوف لا مهلع لسا اكثر
ولو صف قلل كثير من المشهد



مؤمل وقع عركبتو وشغف نهارت اما
طيف فمشي ببطى لعندا ليغطيها ويهمس
دقوا للاسعاف وفعلاً دقينا برجفة
وبلغناهن طلغنا ناطرين الاسعاف برا لان
لو ضلينا مكاننا كنا علاكيد جنينا المشهد
مستحيل ينسى

عشنا نص ساعة قلق ورعب وافكار
مرعبة بمخنا عيوننا متجمدة، وساكتين
بس جواتنا في حكي كثير فقتنا عصوت
الاسعاف وشرطة إلي طلبت وجودنا لانه
هي تاني جريمة بتاني شهر وبوجودنا
والأتهمات كلها علينا نفس لأسئلة
ونفس الأجوبة ، حطونا كلنا بلحجز لمدة
اسبوع ووقت مالمقوا نتيجة عملولنا
اخلاء سبيل لكن مع منع سفر



طلعنا ووقفنا تحت اشعة شمس وسكوت
سيد الموقف

طيف: شو عم يصير؟

ملا محنا متشابها قلق حيرة خوف رعب
رحنا علكافية بطلب مني

مؤمل: طيف لي جبتنا؟

لانه القضية حتسجل انتحار او ضد
مجهول

نفس: روح ما بتعملا مستحيل!!

طيف: بعرف، ودليل معي روح كاتبها
رسالة بخط ايدها انها بخطر وانها
مستحيل تحت إي ظرف تنتحر وانها
بكامل قواها العقلية

شغف: وليش خبيتا؟



مؤمل: ببساطة لانه حياخدا المجرم
ويخفيها فنحن كان لازم نخفيها قبلو
نفس: في قاتل معناها روح واريان
نقتلو!

شغف: ياالله طب مين ألو مصلحة؟
مؤمل: نفسه صاحب وشم الجوكر
- روح صرحت بالرسالة انها مراقبة
معناها نحن هلا مراقبين ولازم تتنبه
عصرفاتنا

مؤمل: وشرطة مارح تفيدنا لازم نحاول
نحمي حالنا بحالنا
نفس: صح معك حق

رجع كل شخص عبيتو ونحن بعقلنا
سؤال واحد: مين هوو؟ وشو سبب؟
قررنا نضل ببيوتنا ونضل عتواصل



عدا اسبوعين

حكمت المحكمة بملف الضحية روح

**** (ضد مجهول)**

مثل ما توقعنا

مرق اسبوعين وباقي كم يوم لجريمة

لجديدة حسب تحليلنا

فتحت عيوني ماكنت نايم كنت غرقان

بافكاري، عسج من نفس طالبتنا

بالكافية وفعلاً تحركت ورحت وكانو الكل

موجود قعدنا والتوتر والرعب واضح

كسر سكوتنا نفس بتهيدة عالية:

- وبعدين؟؟ معقول نضل هيك؟

طيف: معقول الشدة سبب!؟

هتفت شغف: معقول؟؟؟

- طب القاتل ختار اريان وروح



- هلا مين؟؟

هسؤال سكتنا بقينا مدة معينة ساكتين

انه فعلاً مين التالت؟

طيف: تلعبوا شدة؟

شغف: بلا مسخرتك شايفنا رايقين

نفس: موافقة اكيد الحل بالشدة

سكوت مؤمل كان معناه التردد بس

وافق بلاخر

طيف: تلت مرات

الي بفوز تلت مرات هوو الضحية

الجديدة.

شغف: لحد هلا مافهمت شو بنستفاد؟

نفس: إي شي علاقل مانضل عايشين

علمجهول هيك



بالاول فازت شغف بس كانت هادية ومن
بعدا فاز مؤمل ومن بعدا كمان مؤمل
بقينا ساكتين مؤمل ختار يروح عبيتو
لأنه ختنق وراح وكلنا رحنا

كان واضح من خطواته التردد والقلق
بس رفض المساعدة السؤال إلي حيرنا
معقول عنجد مؤمل الضحية لجديدة؟
ياترى حنقدر ننقذوا؟



الفصل الثالث

نسمات الادب
للنشر الإلكتروني



الضحية رقم [3].

الثانية ونصف بعد منتصف الليل.

جميعنا مستيقظون ترقباً لأي حدث

طيف: عقارب الساعة كانت أكبر مخافي

والصوت الهادي (تك تك تك تك تك)

هلهدوء مخوفني ما بعرف شو خطر

عبالي قوم طفي الضو، بس فكرت أنه

طول ما الأضاءة شغالة حألفت نظر

نزلت رجلي من عالتخت وحسيت ببرودة

الأرض وقشعريرة بجسمي، للحظة

تزكرت مشهد من فيلم رعب وقت يكون

الشبح تحت تخت الضحية وناطروا

ليسحبولو رجليه يا ترى هوو فعلاً

شبح؟



رفعت رجلي بلحظة خوف وضميت حالي
وتكورت مثل الجنين!

حسيت بعقلي عم يحاكيني شبك طيف
مشهد تزكرتوا من فيلم خلاك ترجف
وتقلق، كيف لو انت فعلاً ليوم دورك!

الخوف ماحيفيدك قوم وفعلياً سمعت
لعقلي ونزلت رجلي وكان البرود سيد
الموقف وقفت ومشيت لعند الأضياء
لشغلها بس ماشتغلت!

وهمت حالي أنه خربطت من العتم
وتوتر وضغطت عالزر لجنبوا حسيت
بكهربا لسعتني بكل خلايا جسمي من
قوتنا ندفعت شي خمس خطوات لورا
ووقعت بأرضي!



مالحقت اتيادك الموقف لينفتحو شبابيك
بشكل مرعب وكأنه حينكسروا نفسن
الشبابيك إلي قفلتن شي أربع قفال!!!
- متأكد أني قافلهن!

حسيت بتيار هوا رجفت!، بس مو من
برودة الهوا، من الرعب نسيت كلام
عقلي ونسيت أني رجال
وقت شوف اشكال الموت عم يقرب مني
رح انسى حالي حتى! ماقدرت وقف
رجلي تشنجت هوو خوف او توتر او
رعب

بكييت! زحفت لزاوية الغرفة ودموعي
سبقتني، ونطرت! بس شو ناظر؟ هل أنا
ناظر الموت؟



إلي بعرفوا أنه انا حدا صبور كثير، بس
هون عرفت قدي صعب الانتظار،
بالذات إذا كنت عم تنظر موتك.
فأليلة الثانية:

بذات التوقيت (الثانية والنصف بعد
منتصف الليل) لكن في مكان آخر
نفس: ليلة مبارح الرعب كان عبارة عن
ترقب وسكوت ماتواصلت مع حدا ولا
بدي اتواصل، بظن انه ماحدا صار معو
شي، معناها لسا ماختار ضحيتوا
معقول اليوم يختار؟

[هناك شيئاً يخرق روعي، كاعواد ثقب
الكبريت! يحرق ما بداخلي ببطء، عينا
مابين الهاتف، الباب، الحمام، أراقب
الموت المتأرجح أمامي]



نزعني من تفكيري صوت المروحة
القوية! وهي من جهة لجهة حتى من
المروحة خفت!

معقول رح تنظر لتغفل عيني عنها بعدين
تقع علي وتقتلني بشرافتها الحادة؟
باللحظة الحاسمة عند تشتت دماغي
سيتناثرون شفراتها بجهتي لتشق عنقي
على مضضٍ مقتل مؤلم!

شعرت بكل شرمان يتمزق عند عنقي،
وشعرت بالدماء السائلة علي أيقظني
من تخيل مشهد موتي الكارثي دموعي
التي أخذت مجراها وعلى ما يبدو منذ
زمن

هل يمكن للإنسان أن يتخيل طريقة
موته؟



او يمكنه اختيار الإداة التي سيقتل بها؟
كنت أتمنى ذلك حقاً، لكنك اخترت طريقة
موت لطيفة نوعاً ما، فانا فالحالتين
ميتة!

قطع علي تفكيري رنة جوالي بأتصال
جماعي

مؤمل: شوفي؟

- لشو داقق بهل وقت؟

قاطعوا طيف برعب وبجملّة وحدة
زرعت الرعب جواتنا أكثر وأكثر
طيف: انا خايف

حاولنا نروقفوا مع انه الرعب جواتنا كلنا
ليسردلنا كلشي صار معوا

ومؤمل عصب من استهتار طيف للوضع



شغف: شو رايكن نكتب كلشي بصير
معنا لآخر لحظة بحيث نكون حاطين
بعض بصورة؟
*تمام موافقين

سكرنا الخط عند مطلع الفجر بعد ماطلع
الضوء وطمنا على بعضنا، وانه خلصت
هليلة وعدت عالخير

بقيت بلبيت بلنهار وهادية وتفكير
محاوطني، عم حاول انتشل حالي من
تفكير لانه تخربطت كلني

ما اصعب على المرء الموت! والأصعب
من ذلك انتظاره وكأنه شيء محتم!



الفصل الرابع

نسمات الادب
للنشر الإلكتروني



في ذات التوقيت بعد منتصف الليل مؤمل
شارد الذهن بنقطة معينة قرر يكتب
مثلاً نصحته شغف

في الصفحة الاولى كانت فارغة تماماً
حتى من السطور فقط نقطة من الدم
كبيرة

رجف قلبي واعصابي تلفت

- دم؟ من وين؟

رفعت نظري اول محسيت بشي مرق
قدامي بس للاسف ماكان في حدا
والغرفة معتمة وفاضية بس صوت
انفاسي المرعوبة

مسكت الدفتر نفسه وتجاهلت كلشي أو
حاولت اتجاهل، مسكت القلم وللمرة
تانية حسيت بشي مرق بسرعة البرق



بالمعاكس من سرعته وقعت المزهريّة
ونكسرت!

من المشهد حسيت اعصابي وقعت مع
المزهريّة

حاولت كون هادي، بس صوت تنقيط
الحنفية إلي مصلحها جديد ومانها
خرباته، وكانت عم تنقط نقطة نقطة
بهدوء سبيلي غثيان

بين كل نقطة ونقطة حس ضغطي نزل.

صوت الهواء برا كان عم يضرب
بأغصان الشجر، والأغصان عم تضرب
عشباك ضربات متوازنة، وكانه
هالشجرة إيد لشخص عم تضرب شوي
شوي



وإلي زاد الطين بلة صوت الرعد! إلي
رسملي أسوء التوقعات بمخي!

كنت قاعد وكأني بغرفة سينمائية للرعب
مو بغرفتي، ومع هيك أطرافي نشلت
وماتحركت خاصة لأنني كنت حاسس
حالي أني الضحية الجديدة، فالموضوع
كان مخوفني، مسكت القلم لأكتب السطر
الاول، بعد معاناة أنا كشخص ميت شو
ممكن أكتب؟!!

(لا اعلم اذا هل سيكون لعيناي الحظ
غداً، لا أعلم اذا هل سأشارككم يومي
الجديد، أشتت رائحة الموت مغطسة
بخوفي لا اريد الموت او على الاقل لا
أريد الموت في الوقت الراهن).



فالخامسة عصرًا.

بمكالمة جماعية كان مؤمل عم ينقلنا
شو صار معو

ونفس عم تقلنا عن حالتنا إلي ساءت
أكثر، انا كنت مستمع، شغف شاردة
بالعدم، وبعد اكثر من نداء لتفتت شغف
لغنا

-شيك شغف؟

حاسة انه اليوم حيصير شي
بعد هجملة سكتنا، شي حاسين فيه بس
عم نتجاهله

تتهيدة اطلقت من صدر كل واحد مننا
نهينا المكالمة بدون حتى كلمة وداع
كانت ساعة 11 بليل عملت شاوور بارد،



وحاولت نام وما فكر، علاقل اذا دوري
موت، موت وانا نايمه

مؤمل: جهزت رقم النجدة، وقعدت
عالتخت ناظر اي حركة غلط

- بس شو ناظرني؟

طيف: خلصت باكييت كامل ومسكت
ورقتي وقلمي لاكتب شي مجنون شوي
بس من قلبي

(اذ كنت تريد قتلي؟ دعني افارق أنفاسي
والحياة، ومن بعدها عذب جسدي
بطريقتك المعهودة، لا اريد أن أرى
طريقة موتي رجاءاً)

حطيتا عطاولة بشكل واضح وشغلت
ضو وقفلت كلشي ممكن يكون أله مدخل
او حتى مخرج



تسطحت وبلشت عد بالتنازلي لحتى
غفيت عيني وما بقا حسيت عشي وقتل
راسي وكأئه قرأ رسالتي وحينفـذلي
وصيتي

شغف: عملت قهوة، لازم كـون
مصححة وانا ريحة الموت مداهمتي
مالازم خليه يحس بخوفي، وانا عم
اغلي القهوة رن جرس الباب رنة وحدة
لكنه طويلة جداً كأنه الزائر متقصد
يزعجني بس هل هو زائر عادي؟
مشيت لعند لباب أو فضولي خلاني
امشي، مع انه الخوف كان سابقتي بعدة
خطوات وإلي زاد رعبـي الباب! مفتوح!
وانا مية بالمية متأكدة انه قافلتوا!



شفت دعسات علأرض بسبب المطر
فالطين بلل الأرض معقول حرامي؟

كنت من جواتي بتمنى يكون حرامي
عجـد ما بعرف كيف فكرت لأكتبـوا
عورقة

(شكراً لمجيئك إذ كنت سارق! لكن لطفاً
عندما تنتهي من السرقة أرجوا منك
أغلاق الباب خلفك، فما وراء الباب
يوجد شيء أرعب من وجودك مهـي
الآن)

رسالة غبية بعرف ، خليت الباب مفتوح
وقعدت عاـول كرسي وقهوتي بأيدي
وعملت حالي عم احكي عجـوال

حركات تافهة تعلمتا من الأفلام لتشتيت
القاتل!



قطع كلامي وانا عم احكي عجوال إلي
اصلن فاصل شحنا صوت نفس عم
يلفح عرقبتي

رجفت ووقع جوال من ايدي، بس
ما تحركت وجمدت بأرضي، حسيت بشي
ركض وسكر لباب من وراي بقوة نقرت
ازا هاد الشخص وراي، مين لركض
علباب؟ معقول شخصين؟

قررت أتشجع وافتل حالي بس وقففتي
أيدو ألي لتفتت عرقبتي كمحاولة تثبيت
خفيفة، وضغط عالخفيف لنزل راسي
عالأرض

وقعت عيني عطرف المراية إلي مبينة
منها



كانت صدمة قتلت اخر ذرة امل فيني
علمرية انا لحالي! ومافي حدا ورايي!
وين انعكاس الشخص الي مثبتتي؟

مالحقت فكر وكأنه قرأ افكاري ونتبهلي!
بالحظة كنت طائرة ومدفوشة عالحيط
وقعت عالارض بوجع وانا حتى خايفة
أرفع عيني

حسيت بشعري عم ينشد مثل الغنمة
عالحمام! مسرح الجريمة!
سامعة بس صوت المنشار الي عم
يزخف جنب وجهي.

ضرب راسي بالحيط وانا اصرخ
وغطسلي وجهي بالمي وقطعلي نفسي،
ورجع رفعتني ورجع غطسني



بقيت وقت عهل حالة وانا حتى ماشفت
شكله!

بس صوت ضحككو وكانه عم يشاهد فلم
كوميدي

حسيت بشي عم يمشي عجسمي رفعلي
راسي لشوف وجهوا وجهو الي
مستحيل يكون وجه انسان او حيوان
حتى المسخ ملامحو الطف، بس بعيونو
شفت الشر، الشر الي خلاه بلحظة يرفع
المنشار ويمشيه ببطء عرقبتي وهوو
مستمتع، وانا عم فرفر مثل الفرخة،
وعيونو معلقة بعيوني سمعت همساتو
وهممتوا الي مافهمتا لاني ببساطة
نتهيت



صاروا مية اتصال من مبارح لليوم
عرقم شغف والشى لخوفنا انه مغلق قبل
الفجر، قررنا نتحرك ونحاول ننقذا
وبمتل بيوت الي قبل كنا رايعين نخلعوا
بس لقيناه مردود عخيف لفتتنا كم
شعرة علارض شعر شغف الاحمر!

شققة مراية مكسورة وفنجان قهوة دافي
شوي دم علحيط نازل علارض وبعدا
آخذ مجراه لجهة الحمام

مسرح الجوكر المفضل!

ركضنا عالحمام ودخلنا ودخل الرعب
لقلوبنا منظر مهلع ومخيف جداً

جثة شغف مسطحة عالارض بطريقة
مدروسة، شعرها مقصوص بعشوائية،



ايذا ملتوية تحتها، راسا عم ينزف
ورقبتها مفتوحة بأداة حادة
حاولت اسندا لشوف ملامحها المشوّهة
الشي لخلاني اراجع برعب
قرب مؤمل متدارك الموقف وجاب
قماشة وغطاها لانها ببساطة عريانة!
مثل جثة روح تماماً
شهقات نفس ماهديت بعد ماشافت
الوشم عكتفا
نتبهنا عساعة ايد عشكل جوكر
شكلو نسيانها، لان اجينا هلمرة بكير
ضبيتا بجيبتي واجت الاسعاف
واخذوا الجثة، وشرطة شكوكها زادت
حولينا وامنتلنا حراسة اكبر
وكالعادة (ضد مجهول)



عشنا عاصابنا! مشاهد الموت المكررة
صارت شيء اساسي بحياتنا وأكتئابنا
زاد مع نقصاننا واحد ورا تاني.

وموضوع ساعة وترنا اكر طب ساعة؟
معناها انسان؟ مو شبح مثل مو ببالنا او
شي تاني! طب يا ترى هوو فعلاً كقاتل
محترف نسي ساعتوا؟ ولا تناساها
ليشتتنا؟



الفصل الخامس

نسمات الادب
للنشر الإلكتروني



بعد أربع ايام عن الحادثة او عن
جريمة! عتزلنا كلشي

حتى حالنا وقررنا نكتفي ببيوتنا وفراشنا
راحوا ثلاثة خلال تلت شهور بضبط
وبقي تلت شهور لنهاية سنة وبهل تلت
شهور نحن الضحايا القادمة

طيف: كنت عم افتل ساعة بأيدي من
مكان لمكان وأتفحصها من زاوية لزاوية
للاقي شي دليل او كلمة او نقشة بلغلط
بس كانت عادية ساعة بتحمل عقارب
بشكل معكوس صورة جوكر وهيئته
جواتها وصوت الصفير الي كل تلت
ساعات بيطلع



بقينا ندور ونقتل من مكاتب للغوغل
عاي نقش بتحملة ساعة وعشو بيدل
لفتنا إشارة بقلب ساعة ضحكة جوكر
وفيها شكل دائرة وبعد خمس ايام وعدة
ابحات عرفنا

أنه الدائرة معناها شي مألو نهائية
ومتجدد وشفنا القلب، والي فسرناه انه
قلب الكبة وديكين بمعاكس بعض

هالديكين زادوا الحيرة جواتنا لاسال
ختيار بالطريق عن سبب تعاكس الديكين

- والله يا ابني الي بعرفو انه هي خدعة
زمان كثير كانوا يعملوها لتشيت
الضحايا بالقرى

- شو يعني؟



- بشتتوا الضحية بالهرمز، الي معناها
انه من اي جهة واي مكان هربت عليه
الديك حيخبر عنك، وناس بتقول انه مع
كل صرخة ديك بين 15 ليلة معناها اجوا
المقاتلين ليستلموا ضحاياهن

شي بحير، معقول تاركها قصد ليفهمنا
انه نحن رح نموت بكل الأحوال

مؤمل: تفكير أكلي راسي، شو لازم
اعمل هلاً؟ وكيف لازم أتصرف! وتقارير
الي جمعتها عن الساعة ذات خووفي
وتوتري

بمنتصف الشهر

وقبل المواعيد المحتومة أو الي حطيناها
لنعرف بأي وقت



كنت بغرفتي مختار وضعية الجنين
والوراق كلها قدامي ورسمة جوكر
حاطتها قبالي

سمعت صوت الحنفية من الحمام وقمت
وقفت باستسلام ومشيت للحمام بعد
ما صار صوت قوي ومزعج

شفت الحمام كله دم والحنفية مفتوحة
علاخر وعم تنزل دم!

لمراية سودا بس في حركة شفت كيف
عم تتموج الأشكال لتتطلق ضحكة عالية
مع صوت صراخ

صراخي انا؟!!!

انا عم ناديني بصوت مهزوز ومكسور
وضحكة عالية كتير



شفت العيون الي طلعت بعيوني، عيونو
الي كلها شر ورعب حسيت بضربة
بصدري

طلعت بلمراية نفسا، لشوف عيوني عم
تنزل بدل لدموع دم!

وفي سكينة كبيرة جوات قلبي، مع
صوت الضحك صرخت بكل صوتي، بعد
ماطلع وجهو من لمراية، وضحكوا
سحبتي لجوا جوات هسواد وهون
فهمت انه خلص وقتي
ونتهيت.

بعد ثلاثة أيام

قررنا نطلع انا وطيف لنشوف شو صار
مع مؤمل ووقت وصلنا كانت ريحة



العفن معيبة المكان وكان واضح انه
جيران مزعوجين
دخلنا بعد طلوع طيف المفتاح مع
أستغرابي

نفس: من وين جبت المفتاح؟
-طيف: معي مفتاح عطاني ياه من فترة.
- ومعك مفتاح لباقي لبيوت؟
- اي نفس، شبك؟
- لكن ليش كنا نكسر لبواب اذا معك
مفاتيح؟
- لأنو اسرع واصلن نسيان الموضوع
حنضل واقفين؟
- لاء، أبدأ

كانت الحيرة واضحة علامحي بعمرى
مايتذكر انه حدا من رفقاتنا اعطى لطيف



مفتاح بيتو بس غيرت تفكيري وقت
دخلنا ريحة عفن قوية ولبيت مكركب،
دخلنا عغرفتو وشفنا الورق والرموز
ومن بعدا بوجهنا علحمام او عالمسرح
الدم بكل مكان وريحة قوية، مراية
مكسورة والحيط مكسور ودورنا على
مؤمل لنلاقيه جوات البانيو
غرقان بدم مو بالمي
وكانه تعودنا عهل مشاهد!
تساعدت انا وطيف ورفعنا وجهوا،
لنشوف فوق ملامح وجهو ملامح وجه
شخص تاني
وكانه رسام، عم يمارس مهنته وهوو
عم يوشم هالوجه المرعب عوجه مؤمل
ونفس العلامة عكتفوا قبل مانفهم شي



قتحمت الاسعاف والشرطة المكان بعد
ما جيران خبروهن وطلعنونا وطلعوا
الباقى من جسد مؤمل بعد مالتوا انه
مفتوح صدوا وقلبو مانو موجود.!

نفس أغمى عليها من صدمة، وانا نشلت
أطرافي

اخذونا علمشقى، وبعدا على مركز
شرطة نفس الحكي ونفس الأتهامات
وبعدا إطلاق سراح مؤقت وضد مجهول.



الفصل السادس

نسمات الادب
للنشر الإلكتروني



بعد ما طلعتنا من المحكمة بحكم البراءة قعدنا على
الرصيف، وعيوننا بتحكي هموم دنيا
كيف تحولنا من ستة أشخاص لشخصين! رفعت
نظري لشوف نظرات طيف الغريبة وكأنه داخل
بعالم ثاني، والي أكدي هشي ندهت عليه أكثر من
مرة وماسمعي وخزته بكتفي
- طيف شبك عم حاكبك!

- اه اي نفس معك

*بشو صافن؟

تحولت نظراته من شرود لعصبية وصرخ فيني

- بشو يعني؟؟ مو شايقة الوضع ولا قاصدة

ماتشوفي؟؟

نصدمت من لهجته الغريبة وعليت صوتي أنا كمان

- وليش عم تلومني انا؟؟ انا لقتلتن؟ ولا انا

لحطيتنا بهل موقف؟



هدر فيني بعصبية ودفشني وقلي بصوت علي

- نفس، أختفي من وجهي مابقا بدي شوفك.

قعدت بعد ما مشي ولصدمة حثلت ملامحي

- شبو هاد؟ ليش هيك عم يتصرف؟

بس عززته، نحن التتين مضغوطين بس مابصير

يطلع عصبيته علي! مشيت على رصيف وقررت

أرجع مشي!

(أمشي على أهوان قلبي، وكأني هاربة من أذى

دنياي، لا الدار داري ولا الرفاق رفاقي، وحدي

هنا، أسمع بطرقات الوحدة أفكر، هل حقاً قدري

الموت؟ هل أحارب؟ أم أبقى هنا، أنتظر الموت

بقاع أرضي.)

طيف: رأيت بعيناها الخوف، مشاهد الخوف

تكررت، وكأني المنقذ الوحيد في هذا العالم، لم

أكون الضحية؟ هل يمكنني أن أكون الجاني؟



أفكار تداهمني، لا يمكنني الموت هكذا، لا يمكنني
الموت مُكْتَفٍ (الأيدي).

بعد ثلاثة أسابيع

ذهبت لزيارة قبور رفاقي لكنني لم أجد أحداً سواي
الامر مقلق ومحزن بعض الشيء مسكت جوالي
لشوف طيف يستغرب أنه مغلق!! خفت عليه
فقررت روح عبيتوا مارح اسمح يتكرر الزعل
وحدا مننا يموت ونحن زعلانين.

رحت وانا بطريقي لعند طيف حسيت بحركة

ورايي ستعجلت وخفت

هلا الوقت مو متأخر لحتى تكون شوارع فاضية
بهل شكل! ونفس الخطوات ورايي، مطرت دنيا
فجأة وزاد خوفي أكثر، رفعت المظلة وبقيت واقفة
ناظرة شي تكسي ليمرق، لانه خفت كمل طريقي
مشي، وخفت وقف مكاني أو اتراجع بقيت واقفة



والمطر مثل الشلالات والعتم زاد وشارع فاضي
تماماً

لمرقت شاحنة كبيرة وظهر من جهة المعاكسة
شخص! واقف عم يتطلع فيني بس ملامحه
مغطاية بطاقيه والمظلة، ومافي أضاءة غير عقب
سيكارته مونس وحدثنا لتتين تحرك ومشى
بأتجاهي ببطء وموزن بخطواته، خفت ورجعت كم
خطوة بس هوو طنش وجودي، وكمل مشى
لورايّ ووقف، و وجهو لضهري وصوت انفاسو
عم تلفح برقبتي ودفى سيكارته والفتيل عم يطير
علي ويلمع جسمي حاولت هدي حالي وأقطع
أنفاسي من الرعب

موقف مرعب، مافي حدا بشارع غير المارد إلي
ورايّ مارد؟ مابعرف ليه سميته مارد! بس أفضل
ما سميه الجوكر



طيف مختفي من آخر خناقة والشئ مرعبي

خائفة يصيبه شئ! دعيت بسري يكون بخير

ليقطعلي سلسلة أفكارى صوته الخشن

وهمسه البارد بكل رعب العالم

- أدعي بسلامتك بعدين سلامة غيرك]

رجفت اوصالي ونفسي ختفى! تجمدت مكاني لا

قدرت أهرب ولا قدرت ابقى مالحقت أرفع راسي،

لحسّ بشئ سخن مشي بجسمي وماعدت وعيت

عشي بلمرا.

فتحت عيوني وانا مربطة عكرسي بغرفة معتمة

وسودة تماماً خفت وصرت فكر معقول انا متت؟

وين انا؟

حسيت بصوته وهو عم يهمسلي:

- فتحي عيونك بعدك عايشة من حظك أنك الضحية



المفضلة، لهيك رح اعرض عليك فيلم كوميدي
لطيف وبعدا رح تموتي بسلام
طلع ضو قبالي شاشة كبيرة وورجاني كل جرائمه
مصورهن بطريقة احترافية وصوت ضحكه معبي
المكان صرخت ورتعت هسترت من الرعب
صار يضحك بكل صوته ومسكلي وجهي بأيدو:
- مابتعرفي فرحتي وانا عم مارس هوايتي
المفضلة

كان عم يتحرك بهوس وعم يرقص بعد ما شغل
نغمة هادية موترة للاعصاب
- ريحة الدم سرقتلي قلبي، وصوت صراخ رفقاتك
آه لو تعرفي قديش المتعة الي حسيت فيها وانا
ماسك واحد واحد وعم اقتلهن كل شخص بطريقة
غير عن تانية وعيونهن الي عم تترجاني أتركهن،
كانت نظرة من العمر ياريتك كنتي! وكله كوم



والرعب الي عيشتكن ياه وانتو من مكان لمكان
هربانين وخايفين مني وانا وقت شوف هلخوف
شغفي بزيد انه خلص عليكن بأبشع الطرق
- لا تبكي

مسحلي دموعي بأيدو
- ليكي صدقيني انا تعبت وانا فكرلكن بطرق فظيعة
للموت، مابتعرفي قدي تعبت!
- وعينك ما تشوف الشرطة وهي شاكاة بالكل
وخايفة عاكل ومن الكل
صار يضحك بصوت عالي بشكل هستيري من
تحت القناع إلي لابسو وقرب وجهو من وجهي
وقلي:

- بس كيف لو تعرفو انه الجاني هوو نفسه
الضحية".!!!



حسيت بصاعقة ضربت بجسمي بعد نزل القناع

وشفت وجهو

- ههههههاايي.

- لو تعرفي يا نفس قدي مبسووط بهل مسرحية

الجوكر كتير مبسوط وانا مبسوط كتير انتي مانك

مبسوطة ليه؟ اقولك عالسر

- كلشي مدير من زمان هيك سلسلة من هالفلم

كان لازم تاخذ وقت وتفكير وجهد متخيلة شكلي

وانا عم عبي بيتي دم وعم اضرب راسي بلحيط

وبعدا اكسر جوالي متخيليتني وانا جارر حالي

عالحمام ومشوه حالي ودابح حالي مثل الغنمة

مشهد روعة!!!! ولا أروع من انا وصغير كان

حلمي كون شي مهم

- بس ماكنت بعرف انه حكون مهم لهدرجة

وصير اكبر قاتل متسلسل بالعالمم.



الجوكر

- عيوني جحظت لبرا وهو عم يشرحلي كلشي
بتفصيل، ويضحك ويبكي شوي
وكانه مشهد من فيلم وهو عم يشرحوا ساعة
يضحك، ساعة يبكي، ساعة يجن وينط، وبعدا يهدا
هاد لا يمكن يكون انسان طبيعي كيف عشنا معا
كل الفترات الماضية وما لاحظنا جنونه!
همست بضعف:

- انت مجنون!

وقف ضحك وعيونو تحولت وقلي بصوت مخيف:
- بعرف لازم تخافي مني!

كان لازم اخذ منه شوية وقت لهيك صرت سايره
- كيف اجا من قلبك تقتل رفقاتك؟ لك نحن رفقاتك؟
- ههه، ومين قلكن اني مابعرف انكن رفقاتي،
لهيك خترت تكونو الابطال بهل رواية



- والابطال برواياتك بتقتلن؟
- لاء، بس لانكن المفضلين عندي! عطيتكن الدور المهم والأهم.
- وانت هلا رضىان؟
- همس بضعف:
- لاء
- تغيرت لهجته للعصبية
- بس الجوكر رضىان وانا رح ارضى بعد ماتموتي
- وانا الحقن حنكون هنيك لحالنا وحننبسط
- خارت قوايي من الجنون الي عم شوفه
- وصرخت:
- لك أوعى عمالك حاج تخبيص لك شوف لوين
- وصلنا بجناتك!!!
- *بصوت رقيق:



- انتي كمان بتعتبري جنان؟ وانا لعتبرتك غير هن.
وقلت انتي الخاتمة.

تغيرت لهجته بعد ما وقف بقوى وقرب مني:
- بس هلا رح صلح غلطي، بوعدك حتموتي أبشع
موتة شهدتها عينك!

شدد عرقبتي وهوو عم يحاول يخنقي بس الي
وقفوا، صوت لرصاص الي صار مثل المطر
بعد عني برعب و صار يصرخ فيني ويقلي:
- غدرتيني؟؟ كيف قدرتي تعملها!! مارح أتركك.
انتی لازم تموتي

كانت شرطة محاوطة المكان والاسلحة موجهة
عليه.
تطلع فيني بنظرات لهلا محفورة بذاكرتي وهمسلي
بجنون:



- رح الحقك وضل وراكي، لتجني، وتموتي، وهيك
مارح كون لحالي المجنون الميت
ومن بعدا رما حالو من شباك ركضت لشوف كيف
وقع عسياخ حديد خترقت جسمه صرخت برعب
وغطيت وجهي برعب ومن بعدا غبت عن الوعي
- اي تيتا بس انتي لهلا ماقلتيلنا مين هو طلع
الجوكر؟

نفس: الجوكر ولا حدا هو شخصية خترعها
مريض مجنون ليغطي عجنونه
- الجوكر بعمر و ماكان موجود. بس "طيف" كان
عطول موجود.
- تيتا

نفس: قلبي يا روعي؟
- تيتا انا ماعم كذب ولله انا شفته اكثر من مرا



لهاد الجوكر حتى انه عطول بقلي انه هوو هون
معنا وبمسرحوا لجديد

توترت من كلام حفيدي الي عمروا 13 سنة

- حبيبي لا تحكي هيك، الجوكر مالو وجود بس
لانك انت خايف

- انا ما بخاف وانا والله صادق

حتى شوفي

رفعلي عن زندوا لشوف نفس ساعة!! وهمسلي:

-الجوكر قلي خليها بأيدي لأكبر لانه حيرجع ياخدا

مني

صرخت فيه وهسترت أخذت ساعة منو وكسرتا
ومن بعدا حرقنا مستحيل ارجع اسمح للشئ لصار
معي ينعاد مع أحفاديمستحيل.

صوت حفيدي عم يتردد بأذني:

لا تحرقها هلا رح يرجع ويحرقنا

