

غسان أيوبي

شعر

مَظْفِقَةٌ  
عَفْرَاءُ



طفلة عفاء



اسم الكتاب: طفلة عفاء

اسم الكاتب: غسان أبوي

نوع العمل: شعر

الرقم الدولي EBIN: 16-271-1-231023

الناشر: دار بسمة للنشر الإلكتروني

الطبعة الأولى: 2023م / 1445هـ



### دار بسمة للنشر الإلكتروني



00212771814934



دار بسمة للنشر الإلكتروني (المغرب)



basma24design@gmail.com



المملكة المغربية

محفوظة  
جميع الحقوق

دار بسمة للنشر الإلكتروني تُقدم جميع خدمات النشر، ولا تتحمل أي مسؤولية تجاه المحتوى، إذ إن الكاتب وحده هو المسؤول عن نتاج فكره.. كما لا يجوز بأي صورة نشر أو إعادة طبع أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو كان، أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك، إلا بموافقة خطية من الناشر. ©

# طفلة عفاء

شعر



غسان أيوبي





## التعريف بالشاعر

الشاعر: محمد غسان أيوبي.

MD, MsCOphth, MsCLRS, MRCOphth,  
Cert LRS RCOphth, FRCS.

- من مواليد مدينة حلب، سوريا 1961، تلقى علومه الأساسية في  
مدارس الفاروق ثم الحكمة ثم ثانوية المأمون.

- تخرج من كلية الطب بحلب عام 1984 بدرجة جيد جداً، وكان من  
الأوائل على دفعته.

- عمل في مشافي حلب بين عامي 1985-1986 في مجالي طب  
الأطفال وطب العيون.

- ارتحل إلى إنكلترا للتخصص عام 1986.

- اجتاز امتحانات تعديل شهادة الطب إلى بريطانيا عام 1989  
PLAB.

- حصل على العضوية من الكلية الملكية البريطانية لأطباء العيون  
MRCOphth لندن London عام 1994.

- حصل على درجة الماجستير في أمراض العيون وجراحاتها بتقدير  
شرف من جامعة برستول Bristol 1995.

-حصل على درجة الزمالة من الكلية الملكية للجراحين اختصاص عيون FRCS من أدنبره Edinburgh عام 1996.

-حصل على الماجستير في جراحات تصحيح النظر بدرجة ممتاز من جامعة اللستر Ulster في إيرلندا الشمالية عام 2009.

-حصل على شهادة اختصاص بتصحيح النظر من الكلية الملكية لأطباء العيون لندن Cert LRS عام 2009.

-يعمل كطبيب مختص في أمراض العيون في مستشفى الملك إدوارد السابع في ونزر Windsor في إنكلترا منذ عام 1997 ولم يزل يزاوّل عمله.

-له اهتمام خاص بأمراض العيون عند الأطفال.

-أجرى حتى الآن 45,000 عملية ليزر لتصحيح النظر بواسطة الليزر في بريطانيا، وهو يحمل الآن أكبر رقم في عدد عمليات تصحيح النظر بالليزر بين جميع الأطباء في بريطانيا وإرلندا مجتمعة.

-كتب كثيرا من الدراسات في عديد من المجلات الطبية العلمية، وقدم عدة دراسات في الجامعات الأوروبية لتصحيح النظر بالليزر.

لديه ثلاث أطروحات تخرج:

- 1-التشخيص التفريقي للأمراض عند الأطفال.
- 2-تطوير السوائل الحافظة للقرنية في بنوك العين.
- 3-مقارنة علاج بعد النظر بين الموجات الكهربائية والليزر.

-عضو في رابطة الأدباء السوريين.

-أنتج أربعة دواوين شعرية:

1- آهة لمعذب.

2- قل للعروبة.

3- قربوا جنّتي.

4- ملك القصيد.

5- طفلة عَفْرَاء.

-له مجموعة قصص قصيرة بعنوان (لا يا سيدي أنا لست لصًا).

-له دراسة ستنتشر عما قريب بعنوان: (حرية الاعتقاد في الإسلام) تبحث في عقوبة المرتدّ، ومفهوم الديمقراطية وتعدد الأحزاب في الأمة الإسلامية.

-نشأ في أسرة تحب الأدب والشعر إذ كان والده المحامي (أحمد أبوي) رحمه الله شاعرا مرموقا، لكنه لم ينشر قصائده بسبب أنها كانت أغلبها نقد للنظام الجائر في سوريا.

-كان خلال جميع مراحل الدراسة متفوقا في اللغة العربية، وقد أراد دراسة (اللغة العربية) عندما كان طالبا في كلية الطب في حلب، ولكن دراسة الطب لم تكن تسمح له بهذا.





## مُقدِّمَةُ الدِّيوانِ: طِفْلَةُ عَمْرَاءِ

جاءتْ فَصِيدِي طِفْلَةً عَفْرَاءُ  
ذاتُ الْمَفاتِينِ ما هُنَّ غِطاءُ  
مِنْ مَعْشَرٍ لِلحِجَنِ يَسْكُنُ عَبَقْرًا  
مِنْهُ الْبِيانُ وَهَمَّةٌ فَعَساءُ  
قالتْ: (أَتَيْتُ إِلَيْكَ شِعْرًا هَزَنِي  
فِيهِ الشِّفاءُ لِعاشِقٍ وَبِلاءُ)  
فَقَصَدْتُ نَظْمِي أَحْتَفِي بِبَدِيعِهِ  
كَمَشاعِلِ أَضْواؤِها قَمْرًا

\* \* \* \*

قالتْ: (إِلَيْكَ النُّظْمُ أَهْدِي شَهْدَهُ  
مِنِّي إِلَيْكَ قَصِيدَةً عَضْماءُ)  
نَشَدَتْ فَكانَ الصَّوتُ مِنْها فِتْنَةً،  
فَمَعازِفٌ فِي جَنَّةٍ وَغِناءُ

غَمَزَتْ فَكَانَ الطَّرْفُ سَهْمًا صَائِبًا  
 يَلِجُ الْقُلُوبَ فَعَاشِقٌ فَرِثَاءُ  
 ضَحِكْتُ فَرَانَ الثَّغْرَ لَوْلُوُ بَارِقٌ  
 كَالْقِرْطِ صَنْعَةٌ سَاحِرٍ، فَضِيَاءُ  
 نَظَرْتُ بِطَرْفِ الْعَيْنِ سِحْرَ وَمِضْبَاهَا  
 وَاللَّوْنُ فِيهَا جَنَّةٌ خَضْرَاءُ  
 رَقَصَتْ بِلَحْنِ الشِّعْرِ مَيْلَةً مُبْدِعِ  
 فَتَمَايَلْتُ مِنْ عَطْفِهَا الْجُوزَاءُ  
 وَالْبَدْرُ حَارَ مِنَ الْجَمَالِ لِسِحْرِهَا  
 فَاهْتَزَّ يَرْقُصُ نُورُهُ الْوَضَاءُ  
 جَمَعْتُ إِلَيْهَا كُلَّ نَجْمٍ بَارِقِ  
 فِي جِيدِهَا عِقْدٌ وَفِيهِ صَفَاءُ  
 فَالْعِقْدُ يَشْكُو مِنْ جَمَالِ لَفْهَا  
 وَالْعُنُقُ حَمْرٌ يُحْتَسَى وَرَوَاءُ

ولشعرها كالليل جن سواده  
وكموج بحر ميلة جعداء  
والقد لذة ناظر، وكواعب  
تخفي إليها الشهد فهو دواء  
ومشت، كغصن البان سحر قوامها  
بل جاوزته، رهيفة هيفاء  
ركضت تسابق ظبية، فرشيقة  
مثل البراق، فطائر عنقاء

\* \* \* \*

يا ليت شعري قد جنت بحبها  
وبطيفها كم هامت الشعراء  
فأصابني سقم ومحنة عاشق  
عاجته، ودواؤه الإخفاء  
بين السطور وفي البحور، فشاعر  
نظم القصيد بحبها، عفراء

غَنَى كِتَابَ الْحُبِّ، يَنْظُمُ آيَهُ  
عَزَفَ الْغَرَامَ، فَشِعْرُهُ الْخِيَلَاءُ  
وَصَبَا بِرَاحِ الشِّعْرِ يَجْرَعُ خَمْرَهُ  
فَقَضَى شَهِيدًا، نَعَشُهُ الْحُدُبَاءُ  
فَاكْتُبْ عَلَى حَدِّ يَلْفُ زَفَاتِهِ،  
(إِنَّ الْمَحَبَّةَ مَقْتَلٌ فَعِزَاءُ)



29/6/2022

من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

شرح الكلمات:

-طَفْلَةٌ: الطَّفْلُ: الرُّحْصُ الناعمُ الرقيق وهي طفلة.

امرأة طفلة الأنامل: ناعمتها.

قال امرؤ القيس:

تَعَلَّقَ قَلْبِي طَفْلَةً عَرَبِيَّةً

تَنَعَّمُ فِي الدِّيْبَاجِ وَالْحَلِيِّ وَالْحَلَلِ

-عَفْرَاءُ: ملهمة الشاعر وهي من الجن.

-عَبْرُ: مَوْضِعٌ فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَانَ الْعَرَبُ يَعْتَقِدُونَ أَنَّهُ مَوْضِعُ الْجِنِّ

وَمَسْكَنُهُمْ وَيَنْسُبُونَ إِلَيْهِ كُلَّ عَجِيبٍ وَعَمَلٍ خَارِقٍ جَيِّدٍ.

-الْقَعْسَاءُ؛ يقال: عَزَّةٌ قَعْسَاءُ: ممتنعة ثابتة. وهمة قعساء: نشاط،

حيوية.

-احتفى: احتفى بفلان: احتفل به، بالغ في إكرامه وإظهار الفرح به.

-قمرَاء: الْقَمَرَاءُ: ضوء القمر، لَيْلَةٌ قَمَرَاءُ: لَيْلَةٌ قَمَرَةٌ، مُضِيئَةٌ بِنُورِ

الْقَمَرِ.

-عصماء: قَصِيدَةٌ عَصْمَاءُ: قصيدةٌ ممتازة من عيون الشعر.

-الْقُرْطُ: ما يُعَلَّقُ فِي شَحْمَةِ الأُذُنِ مِنْ دُرٍّ أَوْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ نَحْوِهَا.

-العطف: إِعْوَاجٌ وَمَيْلٌ.

-الجوزاء: النجوم، والجَوَازِءُ: أحد بروج السماء، بين الثور والسرطان.

قال أحمد شوقي:

ما زلتَ تذهبُ في السُّمُوِّ بِرِكنِهِ

حتى تجاوزَ ركنَهُ الجوزاءَ

-الرواء: ماءٌ رِوَاءٌ: كثيرٌ، والرِّوَاءُ من الماء: العذبُ.

-الجعداء: مؤنث أجعدٌ: صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من جعدٌ؛

وجعدٌ شَعْرُهُ: تَقَبَّضَ، التَّوَيَّ، تَلَبَّدَ.

-كواعب: كواعب فتيات ناهدات (نساء الجنة)، وفي التنزيل الحكيم

(وَكَوَاعِبُ أَتْرَابَا).

-رهيفة: رقيقة ولطيفة.

-هيفاء: هيفاء: إمرأة هيفاء: مَنْ دَقَّ خِصْرُهَا وَضَمَرَ بَطْنُهَا. هَيْفَاءُ

مُقْبِلَةً عَجْزَاءُ مُدْبِرَةً.

...ا-



## 1-رَكْلُ الْكُرَاتِ

أَلَا كُلُّ لَاعِبَةِ الْمُنْتَدَى  
فَدَى كُلَّ بَارِقَةٍ فِي الْوَعَى  
فَكُلُّ سَخِيفٍ بِرَكْلِ الْكُرَاتِ  
أَذَى بِالْجَهَالَةِ، هَاجَ الْبُكَاءُ  
وَكُلُّ هِيَاجٍ بِسَاحِ الْكُرَاتِ  
كَمْ سَكْرٍ حَمْرٍ أَتَاهُ النَّهْيُ

\* \* \* \* \*

فَشَعْبٌ يُعَانِي إِحْتِلَالًا وَقَهْرًا  
وَيَرْقُصُ زَهْوًا بِلَهْوِ كِرَا  
أَيْنَسَى قَتِيلًا بِأَرْضِ السَّلَامِ  
تَمَزَّقَ غَدْرًا بِظُلْمِ عَتَا  
يَظُنُّ الْمَلَاعِبَ سَاحَ انْتِصَارِ  
فَيَنْسَى الْجِهَادَ وَحُمَرَ الْقَنَا

وبيضَ السُّيُوفِ وَطَعْنَ الرِّمَاحِ  
وَتَكْبِيرَ جُنْدٍ لِفَتْحِ دَنَا  
أَيْسَجُدُ لِلَّهِ شُكْرًا وَحَمْدًا  
إِذَا لَاعِبٌ هَزَّ مَرْمَى عَدَا  
وَيَجْشَى الْجِيُوشَ وَظَلَمَ الرَّعِيمِ  
وَكَيْدَ اللَّئِيمِ وَمَكْرَ الْعِدَا

\* \* \* \* \*

وَلَكِنَّهُ شَعْبٌ عَزِيزٌ وَفَتْحِ  
وَسَادَ زَمَانًا وَطَالَ السَّمَا  
وَقَدْ نَارَ شَعْبِي أُسُودُ الشَّرَى  
فَذَاقَ الْحَرِيقَ وَقَضَفًا فَنَى  
فَجَيْشُ اللَّئِيمِ حَمَامًا رَمَى  
وَبَيْتُ الْأَبِيِّ خُطَامًا هَوَى  
فَتَكَلَّى تُعَابِي وَطِفْلٌ يَمُوتُ  
مِنَ الْبَرْدِ جَوْعًا وَحَيْفِ الرَّدَى



وَسَجْنٌ لَيْمٌ يُذِيقُ الْعَذَابَ  
وَأَضْنَى الْأَيِّ صُنُوفَ الْأَذَى  
فَمُلْكٌ عَضُوضٌ بِفُطْرٍ صَغِيرٍ  
يُمَالِي الْأَعَادِي لِتَاجِ حَمَى  
وَأَخْرُ صَارَ زَعِيمًا لِقَوْمٍ  
بِقَهْرِ الْعِبَادِ، وَظُلْمًا أَتَى  
وَتَالِثٌ نَالَ الزَّعَامَةَ حَقًّا  
فَأَدْبَرَ غَدْرًا وَضَلَّ الْهُوَى  
وَأَخْرُ مَسْخٌ يَصِيرُ زَعِيمًا  
وَأَمَّا بِعَقْلِ فَلَا تُمْ لَّا  
فَهَذَا بِمِصْرَ كَمَا فِي الشَّامِ  
كَمَا فِي الْعِرَاقِ وَأَرْضِ الْهُدَى

\* \* \* \* \*

أَحَقًّا أُخِيَّةٌ حَلَّ الْأَذَى  
فَأَعْيَا الْقُلُوبَ وَعَيْنًا قَذَى

أَمْسَخْ وَضِيعٌ يُتَاتِي حَرْفًا  
يَصَوْعُ الْحِطَابَ بِقَوْلِ هَذِي  
يُقَالُ لَهُ أَنْتَ رَمَزُ الْبِلَادِ  
وَأَصْلُ السَّلَامِ وَبَدْرُ الدُّجَى  
وَأَنْتَ عَلَوْتَ وَأَنْتَ سَمَوْتَ  
وَأَنْتَ ائْتَصَرْتَ وَأَنْتَ الْفَتَى  
وَكُلُّ نَجَاحٍ وَكُلُّ فَلَاحٍ  
غَدَا لِلزَّعِيمِ طَبِيبِ الْوَرَى  
فَلَا بُدَّ لِلظُّلْمِ مِنْ جَوْقَةٍ  
تُلْحِنُ مَجْدَ زَعِيمِ زَهَا  
لِذَا لَمْ يَعْذُ فِي بِلَادِي ائْتِصَارُ  
وَصَارَ النَّجَاحُ بِ(كَوْلِ) شَفَى  
مِنَ الْقَهْرِ أَمْ مِنْ صِعَابِ الْحَيَاةِ  
وَلَكِنَّهُ كَانَ فَوْزَ الْعُمَى

\* \* \* \* \*

فِيَا شَعْبُ عَوْدًا جِهَادًا وَجُهْدًا  
فَنَصْرُ السُّيُوفِ هُوَ الْمُبْتَغَى  
وَسَعْيِي إِلَى الْمَجْدِ فِي سَاحِنَا  
بِسَاحِ الْكِفَاحِ، بِسَاحِ الْفِدَى  
لِنُرْجِعَ قُدْسًا، فَذَا عِزُّنَا  
فَذَاكَ إِنْتِصَارِي وَذَاكَ الْأُمْنَى  
فِيَا مَوْطِنِي عِشْتِ حُرًّا أَبَيَّا  
تَرُصُّ الصُّفُوفَ لِفَجْرِ تَلَا



13/12/2022

من البحر المتقارب وتفعيلاته

فعولن فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن فعولن فعو

شرح الكلمات

-المُنتدى: نادٍ؛ وأريد به النادي الرياضي.

-البارقة: السيوف؛ البارقة: بريق السلاح. وفي: الحديث الشريف:  
(كفى ببارقة السيوف على رأسه فتنة).

-الوغى: صوت الحرب، والوغى: الحرب، لما فيها من الجلبة واختلاط الأصوات.

-البيت الأول معناه: أن كل لعبة رياضية أو لاعب كان فداءً للسيوف في الحرب، قال المتنبي:

ألا كُلُّ ماشيةٍ الحيزلي

فدا كلَّ ماشيةٍ الهيدبي

والحيزلي: مشية النساء فيها استرخاء وتثاقل وتفكك، والهيدبي: مشي الفرس فيه جد وسرعة.

-الرَّكَل: رَكلاً؛ رَكَل الدَّابَّةَ ورَكَلَ الكُرَّةَ؛ ضربها برجله.

-كرا الكُرَّةَ، وبها: لعب بها وضربها لترتفع.

- أثاه: أثاره فلاناً أضلّه وضيعه.
- النُّهى: العقل، وفي الذكر الحكيم (إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِأُولِي النُّهى).
- الرّهو: زهى زهواً، زهى الرّجلُ بنفسه: أُعجِبَ بها.
- عدا: عدا الغزال: جرى، ركض، سار بخطى متباعدة، قفز قفزاتٍ متتابعة.
- الحِمَامُ: قِصَاءُ الموتِ وَقَدْرُهُ.
- عَتَا: يَعْتُو عُنُوتًا وَعِثْيًا: اسْتَكْبَرَ وَجَاوَزَ الحَدَّ.
- أَسْوَدُ الشَّرَى: هُمُ أَسَدُ الشَّرَى: أَشِدَّاءُ شُجْعَانٌ.
- هوى: هوى الشيء؛ سقط من علو إلى أسفل.
- الرّدى: الهلاك.
- قذى: قَذَتِ العَيْنُ: أَخْرَجَتْ قِذَاهَا، والقذى؛ ما يتكوّن في العين من وسخ أبيض جامد يتجمّع في مجرى الدمع من العين.
- الجوقة: جَوْقَةٌ موسيقيّة: فرقة موسيقيّة.
- زها: زها الرّجلُ: افْتَحَرَ، تَعَاظَمَ، أَظْهَرَ زَهْوًا.
- الساح: مفردها ساحة: ساحة: مكان واسع. وساحةُ القتالِ: سَاحَةُ المَعْرَكَةِ.
- المرجع: معجم المعاني.



## 2- بلا عنوان

جَمَعَ اللِّقَاءُ الْجَحْشَ بِالْأَصْحَابِ  
 أَلْقُوا إِلَيْهِ تَحِيَّةَ التَّرْحَابِ  
 يَا فَارِسَ الْبِرْمِيلِ إِنَّكَ مُلْهَمٌ  
 فَالْقَتْلُ بَعْضُ جَمَالِكَ الْخَلَابِ  
 بِاللَّهِ عَلِمْنَا وَأَنْتَ مُعَلَّمٌ  
 كَيْفَ السَّبِيلِ لِسِيرَةِ الْإِرْهَابِ  
 يَا ابْنَ اللَّئِيمِ، وَذَاكَ مَدْحٌ نَلْتُهُ  
 بِاللَّهِ عَلِمْنَا دِيانَةَ بَابِ  
 فَاللَّهُ بَابٌ أُمَّ حِجَابٍ يَعْتَلِي  
 فَوْقَ الضَّبَابِ بِيَارِقٍ وَسَحَابِ  
 يَا قَاتِلًا أَمَلِ الشُّعُوبِ بِنَهْضَةٍ  
 قَدْ فُزْتَ بِالْأَلْبَابِ وَالْإِعْجَابِ  
 نَلْتِ الْمَرَامَ بِأَنْ تُرْكِعَ شَعْبَنَا  
 قَدْ كُنْتَ قَدْأً مُلْهَمَ الْأَسْبَابِ  
 هَذَا السَّبِيلُ لِكَيْ تَدُومَ غُرُوشُنَا  
 فَالْمُلْكُ مَرْهُونٌ بِمَكْرِ ذِتَابِ

وَالْحُكْمُ ذَاكَ الْمُبْتَغَىٰ وَشِعَارُنَا  
لَا يُفْلِحُ الظُّلْمُ دُونَ سَبَابِ  
بِاللَّهِ عَلِمْنَا السِّيَاسَةَ سِرَّهَا  
فَنُّ أَجَدَتْ حُرُوفَهُ بِكِتَابِ

\* \* \* \*

فَتَمَلَّمَلِ الْجَحْشُ الْجَمِيلُ بِبَسْمَةِ  
وَتَنَهَّدِ وَمَدَامِعِ تَسْكَابِ  
قَالَ: (الْحَمِيرُ أَحَبَّتِي وَعَشِيرَتِي  
وَأَلِيمُ بُعْدِهِمْ أَشَدُّ عَذَابِي  
وَلَقَدْ بَكَيْتُ وَكَمْ أَكْفَكِفُ أَدْمَعِي  
شَوْقًا إِلَى جَمْعِ الْحَمِيرِ صِحَابِي  
لَا تَذْهَبُوا فِيمَا فَعَلْتُ وَتَعْجَبُوا  
أَنَا قَاتِلٌ يَنْجُو بِدُونِ حِسَابِ  
أَنَا فَاجِرٌ أَمْ أَخْرَقُ أَمْ مَارِقُ  
مَا ضَلَّ جَحْشٌ! لِلْحَمِيرِ إِيَابِي  
أَعَلِمْتُمْ أَبِي تَبِعْتُ زَعِيمَكُمْ  
ذَا صَاحِبِ الْمُنْشَارِ وَالْقِرْضَابِ

فَأَقْتُلْنَ، رَعَاكَ اللَّهُ، دُمْتَ كَبِيرُهُمْ  
وَأَنْهَشْ حُومَ النَّاسِ بِالْأَنْيَابِ  
فَالْقَهْرُ وَالْبَطْشُ اللَّئِيمُ مَهَابَةٌ  
فَاخُكُم بِإِلَادِكِ كَوْمَةٌ بِخَرَابِ  
وَالنَّصْرُ فِي السَّاحَاتِ مَا دَامَ الْفَتَى  
مَلِكًا يَفُورُ بِقِمَّةِ الْعَصَابِ  
وَاسْعَدُ بِهَجْرَةٍ تَائِرٍ وَمُعَدَّبِ  
فَالشَّعْبُ ثَلَاثَةٌ تَائِبَةٌ كَذَابِ  
وَالشَّيْخُ إِنْ بَلَغَ الْكِرَامَةَ مِنْهُمْ  
لَا قَى السُّجُونَ مَذَلَّةً بِعَذَابِ  
فَالسَّجْنُ مَدْرَسَةُ الشُّعُوبِ وَقَهْرُهَا  
لِلْحُرِّ طَعْنَةٌ نَافِذٌ بِجِرَابِ  
وَاحْرَةُ التَّكْلِى تُعَانِي مَأْلَمًا  
تَرْجُو مَثَابَةَ جُنَّةٍ بِثَرَابِ  
وَالطِّفْلُ عُيْبٌ مِنْ حَدَاثَةِ سِنِّهِ  
عَبْدٌ لِقَيْصَرَ أُمَّ زَعِيمِ الْغَابِ



وَأَجِيْشُ شِلَّةً فَاجِرٍ وَعِصَابَةٌ  
جَمْعُ اللَّئَامِ بِعَاهِرٍ وَذِنَابِ  
\* \* \* \*

إِذْ ذَاكَ هَبَّ الْجُمُعُ كُلًّا وَاقْفَا  
يُعْلِي الْوَضِيعَ حِمَارَهُمْ بِمُعَابِ  
وَتَسَلَّمَ السَّفَاحُ صَاحِبُ مَنْشَرٍ  
كَلِمَ الْحَدِيثِ تَحِيَّةً يَخْطَابِ  
(أَهْلًا بِهَذَا الْجُحْشِ فِي قِمَمِ بِهَا  
جُمْعُ الْحَمِيرِ بِصُحْبَةِ وَدَوَابِ  
كُلُّ الشُّرُورِ لَنَا إِذَا انْتَسَبَ الْفَقِي  
شَرُّ الْحَمِيرِ وَضِيعَةُ الْأَنْسَابِ  
مِنْ قَادَةِ سُوءِ الْوَجُوهِ أَذَلَّةٌ  
تَأْتِي عَدَالَةَ مُلْهِمٍ وَوَلْبَابِ  
فَإِذَا قَضَى مِنَّا زَعِيمٌ مَارِقٌ  
جُنْنَا بِأَخَرَ مِنْ فِسَادِ قِحَابِ)  
\* \* \* \*

وَأَنْفَضَ ذَاكَ الْحُفْلُ قِمَّةً فَاشِلٍ  
بِنَهْيِ جَحْشٍ أَوْ نُبَاحِ كِلَابٍ  
كَلْبٌ تَحَكَّمَ فِي الْحَمِيرِ وَجَحَشِهِمْ  
ذُنْبٌ تَخَفَى مِنْ وِرَاءِ حِجَابٍ  
صُهِبُونَ قَدْ نَقَى الْجِحَاشَ حَمِيرَهَا  
سَوْقُ الدَّوَابِ وَسَرَجِهِمْ وَسِلَابِ



21/5/2023

من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعل

شرح الكلمات

- القرضاب: القِرْضَابُ من السُّيُوفِ: القِطَاعُ يَقْطَعُ العِظَامَ.
- القِحَابُ: والقَحْبَةُ البَغِيُّ؛ لأنها كانت في الجاهلية تُؤذِن طُلَّابَهَا بِقُحَابِهَا: سَعَالِهَا. والجمع: قِحَابٌ.
- نَقَى: نَقَى لَاعِبًا مَوْهوبًا: انتقاه، اصطفاه، اختاره.
- السِّلَابُ: ثوبٌ أَسْوَدٌ أَوْ أبيضٌ تلبسه المرأة في الحداد والحزن، يختلف ذلك باختلاف الشُّعوب.
- المرجع: معجم المعاني.



## 3-عَجَبُ

رائعُ يا سيّدي، بلْ ذا عَجَبُ  
شِعْرُكُمْ حُلُوٌّ بَدِيعٌ كَالرُّطْبِ  
قِصَّةٌ قَدْ صُغَّتْهَا مِنْ مُحْكَمِ  
زَادَكَ اللهُ بَدِيعًا مِنْ ذَهَبِ  
ذَاكَ سَهْلٌ مُتَمِّعٌ أَمْ سَائِعٌ  
فِيهِ حُلُوٌّ يُحْتَسَى قَطْرُ الْعَبِّ  
ذَاكَ فَنٌّ مُتَمِّعٌ فِيهِ الْأَدَبُ  
ذَاكَ شِعْرٌ وَفَصِيحٌ وَالطَّرْبُ  
أَنَا تَوَاقُ الْقَوَافِي وَالْغِنَا  
أَحْتَسِي شِعْرًا كَخَمْرِ وَالْحَبِّ  
أَنَا فِي حَضْرَةٍ فَنٍّ قَدْ سَمَا  
قَدْ حَبَاهُ اللهُ سِحْرًا أَمْ وَهَبُ

فَتَغَنَّى الشِّعْرُ أَلْحَانًا أَتَى  
مِنْ مِيَاهِ الْبَحْرِ أَلْحَانًا سَكَبَ  
فِي بَحَارِ مَاؤُهَا مِنْ أَحْرَفِ  
نَظْمُهَا مِنْ كُلِّ مِفْتَاحِ عَجَبِ



29/1/2023

من بحر الرمل وتفعلياته

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

معاني الكلمات

-الرُّطْبُ: نضيج البُسْرِ قبل أن يصير تمرًا، وذلك إذا لَانَ وحلَا أو تَمَّرُ

النخل إذا أدرك وَنَضِجَ قبل أن يصير تمرًا.

-القَطْرُ: المطرُ. والقَطْرُ من الماء والدَّمْع وغيرهما من السوائل.

-التَوَاق: تَوَاقٌ: شَابٌ تَوَاقٌ إِلَى: من به رَغْبَةٌ أو شَوْقٌ إِلَى أَحَدٍ أو

شَيْءٍ، صيغة مبالغة من تاق/ تاقَ إِلَى: كثير الرغبة والشوق المر.

-الحَبَبُ: الحَبَابُ، فقاقيع على وجه الماء، وأريد بها الفقاقيع في الخمر،

رغم أن الشاعر لم يشرب الخمر في حياته!! ولعله قصد خمر الجنة!!

والله أعلم.

-المرجع: معجم المعاني.



#### 4-الجلابيبُ

هُنَّ الْمَفَاخِرُ مِنْ طُهُرٍ وَفِي طَيْبِ  
هُنَّ الْحَلَا وَالْحَيَا، حَوْرُ الْجَلَابِيْبِ  
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي حَالًا فِي مَنَافِعِهِ  
تَحْتَ الْحِجَابِ تَرَى سِحْرًا بِمَجْدُوبِ  
سَتَائِرٍ رُبَّمَا أَخْفَتْ بَدَائِعَهَا  
مَلَائِكُ بَيْنَ مَكْنُونٍ وَمَحْجُوبِ  
كَمْ دُرَّةٌ وَهِيَ فِي الْمَحْبُوءِ نَاصِعَةٌ  
وَالْخُلُقُ سَامٍ إِلَى إِعْجَازِ تَهْذِيْبِ  
فَلَا تُشَاهِبُهَا شَمْسٌ إِذَا بَدَرَتْ  
نُورٌ بِحِشْمَتِهَا، فِكْرٌ لِمَوْهُوبِ  
كَمْ غَيْمَةٌ فِي خَفَايَاهَا بِمُنْعَمَةٍ  
أَحْيَتْ قِفَارًا بِإِنْبَاتٍ وَتَطْنِيْبِ

\*\*\*\*\*

قَصَيْتُ فِي الْعُرْبِ عُمْرًا طَالَ بِي زَمَنًا  
 رَأَيْتُ فِيهَا حِسَانًا كَابِنِ يَعْقُوبِ  
 ضَاعَتْ أُنُوثَتُهَا مِنْ بَهْرَجِ عَفِنِ  
 وَقَدْ تَبَدَّى عَلَيْهَا كُلُّ مَخْضُوبِ  
 دَهْنُ الْوُجُوهِ وَوَشْمٌ كَمْ بِهِ بَشَعُ  
 كَمْ فِي الْجَهَالَةِ مِنْ شَرٍّ وَمَنْكُوبِ  
 حُسْنُ الْخَلِيعَةِ مَقْبُوحٌ بِزِينَتِهَا  
 وَحُسْنُ ذَاتِ وَقَارٍ غَيْرُ مَكْدُوبِ  
 مَا زِينَةُ الشَّمْسِ أَنْوَارٌ تُضِيئُ لَنَا  
 كَزِينَةِ الضَّوِّءِ مَقْدُوحٌ بِمَسْكَوبِ  
 أَيَّنَ الْمَلَائِكُ فِي ذِكْرِ يُبَارِكُهَا  
 مِنْ الْعَوَانِي إِلَى دَفٍّ لِتَحْبِيبِ  
 أَيَّنَ الْعَفَافُ مِنَ التَّزْيِينِ زُخْرَفَةً  
 مَرْغُ الرُّؤُوسِ، وَصَبْغُ فِي الْحَوَاجِبِ



إِذَا بَرَزْنَ إِلَى الْأَسْوَاقِ ظَاهِرَةً  
أَثْدَاؤُهُنَّ، خَلَائِلَ الْعِرَاقِبِ  
لَيْتَ الْمَفَاتِنَ تُبْقِيهَا لِذِي حَرَمٍ  
وغيرَ تَائِهَةٍ كَالصَّبْعَةِ الذَّيْبِ

\* \* \* \* \*

وَجَدْتُ أَعْظَمَ دُخْرٍ فُزْتُ أَمْلِكُهُ  
بِنْتًا حَنُونًا فَقُرَّانًا كَمَكْتُوبِ  
بِنْتٌ لِأُمٍّ مِنَ الْجَنَّاتِ مَنَّبَتْهَا  
أَصْلٌ وَجَامِعَةٌ لِلنِّشَاءِ، مَطْلُوبِي  
حُسْنٌ تَجَلَّى مِنَ الْجُلُوبِ جَمَلَهَا  
حُكْمٌ مِنَ اللَّهِ تَهْدِيْبٌ بِتَأْدِيْبِ  
أَفْدي نِسَاءِ حِجَابٍ مَا عَرَفْنَ بِهِ  
سَوْءَ التَّبْرُجِ أَوْ كَشَفَ الرَّعَائِبِ

\* \* \* \* \*

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَمَا يَلِيْقُ بِهِ  
إِذْ أَرْشَدَ النَّاسَ أَحْكَامًا لِتَطْيِيبِ

يُدَبِّرُ الْكُونَ، مَحْكُومٌ بِقَبْضَتِهِ  
وَكَمْ يُسَبِّحُ فِي حَمْدٍ وَتَرْتِيبِ  
يَهْدِي الْعِبَادَ إِلَى إِصْلَاحِ عَالَمِهِمْ  
وَلَا يَضُنُّ عَلَى أَرْزَاقِ مَغْضُوبِ  
يُؤَخِّرُ الْكُلَّ أَرْمَانًا لِيُمْهَلَهُمْ  
حَتَّى يَعُودُوا إِلَى رُشْدٍ بِمَرْغُوبِ  
جَلَّ الْإِلَهُ، وَمَا أَعْيَتْهُ مُعْجِزَةٌ  
قَهَرَ الْعِبَادَ إِلَى إِجْبَارِ مَرْبُوبِ  
لَكِنَّ رَبِّي حَكِيمٌ فِي عَدَالَتِهِ  
يَأْبَى الظَّلَامَ وَيَأْبَى ظُلْمَ تَعْذِيبِ



12/10/2022

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

شرح الكلمات

-الحَيَا: الحِصْبُ، المطرُ.

-الجلابيبُ: جمع الجلبابُ؛ الثوب المشتمل على الجسد كله.

-النَّاصِعُ: الخالصُ الصافي.

-الْقَفَّارُ: قَفْرٌ؛ خلاء، لا ماء فيه ولا كالأ ولا ناس.

-التطنيب: تَطْنِيبُ الحَيْمَةِ؛ شَدُّ أَطْنَاهَا، حِبَاهَا.

-ابن يعقوب: إشارة لبي الله يوسف.

-مخضوب: خضب؛ خَضَبَ الشيءَ: غَيَّرَ لَوْنَهُ بالخضاب.

-مَقْدُوح: اسم المفعول من قَدَحَ؛ قَدَحَ النَّارَ مِنَ الرَّندِ: أَخْرَجَ النَّارَ مِنْهُ.

-المصبوب: إشارة للزجاج الذي في المصباح. والضوء كناية عن

المصباح.

-مرع: مرع: مصدر مرع، مرعتُ شَعْرَهَا: سَرَّخْتُهُ مرعَ رَأْسِهِ بالدُّهْنِ:

مَسَحَهُ، سَرَّخَهُ، زَيَّنَهُ.

-الخلاخيل: جمع خلخال؛ حلية من فضة كالسوار تحلي المرأة بها رجلها، تلبس حول الكعب.

-العراقيب: جمع العرقوب، والعرقوب من الإنسان: وتر غليظ فوق عقبه.

-الحرم: ما لا يحل انتهاكه، وما يحميه الرجل ويدافع عنه.

-الذئب: الذئب.

-الرعايب: مفردها الرعوب؛ الغضة الطويلة الممتلئة الجسم، البيضاء الحلوة الناعمة.

-رشد مرغوب: يعني قبول أوامر الله التي فيها الرشد عن رغبة وطمانينة وقناعة.

-أعيا: أعيا عليه الأمر: أعجزه.

-أحكام لتطبيب: تعني أن أحكام الله تعالج أمراض الناس وآفات المجتمعات.

-إجبار مربوب: تعني فرض إرادة الجبر في أحكام الرب على المربوب.

-يأبى ظلم تعذيب: يعني أن عذاب الله للكفار هو من عدالة الله وليس فيه ظلم.

-معنى الآيات الثلاثة الأخيرة: أن الله يستطيع أن يملئ أحكامه على الناس إجباراً كحكم ارتداء الحجاب على النساء، ولكن الله من حكمته لم يرغم الناس، بل تركهم لاختياراتهم بعد تبيان أحكامه لهم، ثم لو

امتنعوا فأوجب عذابهم في الآخرة، فهذا تمام العدل ومنه أن من يعذب  
في الآخرة يكون موقناً أن عذاب الله له هو من مطلق عدالة الله.  
-المرجع: معجم المعاني.



## 5- عَمْتُ شَهِيدًا

أَلَا أَنَّهُ نَاحَتْ بِنَا وَاسْتَمَرَّتْ  
 فَقَدْ جَارَتْ الْأَحْزَانُ فِينَا، بَعْفُوتِي  
 وَكَمْ جَاءَنَا حُزْنٌ وَضَيْقٌ وَمَأْمٌ  
 فَقَتْلٌ وَتَدْمِيرٌ لِشَعْبِي لِأُمَّتِي  
 وَكَمْ عَائَتْ الْأَحْزَابُ تَنْفُثُ سَهْمَهَا  
 إِلَى الْأَرْضِ مِنْ جَوْرِ تَكَبَّرَ، ذُلَّتِ  
 فَصِرْنَا كَأَيْتَامٍ بِقِصْعَةِ فَاجِرٍ  
 بِمَا أَعْلَنْتَ أَحْلَامُهُمْ وَأَسْرَتِ  
 وَرُحْنَا نَأْخِي الضَّبَّعَ يَنْهَشُ حَمْنَا  
 رَضِينَا لَيْمًا رَاحَ يَسْحَقُ إِخْوَتِي

\* \* \* \*

فَيَا حَسْرَتِي حَلَّ الْمُصَابُ بِفَارِسٍ  
 مِنَ الظَّالِمِ الْأَفَاكِ، سَارِقِ بَلَدَتِي

بِقَصْفٍ مِنَ الْمُعْتَوِهِ يُبْدِي نَدَالَهٗ  
وَمَنْ يَقْسُ يَغْنَمُ ذَلَّةً يَتَشَمَّتِ  
فَعَمَّتَ شَهِيدًا، وَالْجِنَانُ رِيَاضُهُ  
فَمَا مَاتَ عِنْدَ اللَّهِ، حَيًّا بِظُلَّةِ  
أَبِيٍّ وَشَهْمٍ، لَا يُطَالُ عَرِينُهُ  
وَنَجْمٌ كَأَنوَارِ النُّجُومِ بِلَيْتِي  
مُظَاهِرُ حَقِّ، لَا يَمِيلُ مَعَ الْعِدَى  
إِذَا ذُكِرَ الْأَبْطَالُ، خَافَتْ، فَوَلَّتِ  
وَمَنْ قَبْلِهِ أُسْدٌ تَدُوُّ عَنِ الْحِمَى  
وَمَنْ بَعْدَهُ أُسْدٌ سُوْفٌ، وَسَلَّتِ

\* \* \* \*

فَرَّقِيهِ، يَا أُمَّ الشَّهِيدِ وَهَلِّلي  
وَلَا تَيَاسِي فَالْشَّعْبُ حَيٌّ بِسَاحَتِي  
وَلَا تَحْزَنِي أَخْتَاهُ، بِالصَّبْرِ فَاِنْعَمِي  
لَنَا مَارِدٌ يَصْحُو لِيُذْهَبَ سَكْرَتِي

سَنَسْقِي عَدْوًا مَا سَيَشْفِي صُدُورَنَا  
بِمَا سَفَّهَتْ أَحْلَامُهُمْ وَأَسَاءَتْ  
فَعَيْشُنَا، لَا، لَنْ يَطِيبَ بِهَا وَعْيِي  
وَلَنْ نَرْتَضِيَ ذُلًّا، فَأَحْمَدُ قُدُوتِي  
لَقِينَا بِنَصْرِ اللَّهِ وَمُضَى دَلَالَةٍ  
صَوَارِيحُ نَارٍ إِذْ تَهَبُ لَنَجِدَتِي



11/8/2022



من البحر الطويل وتفعيلاته

فَعُولُن مَفَاعِيلُن فَعُولُن مَفَاعِلُن

فَعُولُن مَفَاعِيلُن فَعُولُن مَفَاعِلُن

شرح الكلمات

- عَمَتَ: من تحايا العرب قبل الإسلام قولهم: "عمت صباحا"،  
و"عمت مساء"، وهي بمعنى: نعم صباحك، ونعم مساءك.  
-عَمَتَ شَهِيدًا: أي نَعِمْتَ بِالشَّهَادَةِ وَقُزْتَ بِهَا.  
-ذُلَّتِ: تقدير الكلام ذلت الأرض بمكر الأحزاب.  
-أَفَاكٌ: كَانَ رَجُلًا أَفَاكًا: كَذَابًا إِخْذِرِ الْأَفَاكِينَ.  
-يَتَشَمَّتُ: تَشَمَّتَ: رَجَعَ خَائِبًا مِنْ غَيْرِ غَنِيمَةٍ.  
-الظَّلَّةُ: هي ظل الله في يوم لا ظل فيه إلا ظله.  
-هَلَلٌ: هَلَلِ الْمُؤْمِنُ: قَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ هَلَلٌ وَسَبَّحَ وَكَبَّرَ.  
-ذَادٌ: ذَادَ عَنَ وَطَنِهِ: حَمَاهُ وَدَافَعَ عَنَّهُ.  
-الوغي: والوغي: الحرب؛ لما فيها من الصَّوتِ والجَلْبَةِ.  
-الومض: وَمَضَ الْبَرْقُ يَمِضُ وَمَضًا: لَمَعَ خَفِيمًا.  
-المرجع: معجم المعاني.



## 6-الْخُطْبَةُ الْخَرْقَاءُ

يَا مَادِحَ اللُّؤْمِ، مَسْلُولًا إِذَا نَفْنَا  
 لَقَدْ مَدَحْتَ وَضِيْعًا مُنْكَرًا خَبْنَا  
 يَا صَاحِبَ الْخُطْبَةِ الْخَرْقَاءِ يُشَدِّقُهَا  
 خَطِيبُ إِفْكٍ، أَشَدَّتْ الشَّرَّ وَالْعَبْنَا  
 الْغِشُّ دَاءٌ كَرِيهٌ كَمْ بِهِ صَرَّرُ  
 يُدْمِي الْقُلُوبَ إِذَا مَا شَرُّهُ حُرْنَا  
 تَلْمِيعُ ذِي الذَّنْبِ شَرٌّ مُفْسِدٌ أَلْمُ  
 عَارٌ، فَإِنْ هُوَ لَا يُرْدِي فَقَدْ حَبْنَا  
 لَنْ يُقْلَبَ الشَّرُّ خَيْرًا إِذْ تُرْبِنُهُ  
 ذَا مُجْرِمٍ قَتَلَ الْأَطْفَالَ، مُنْتَكِنَا  
 وَقَفْتَ تَدْعُو إِلَى السَّفَاحِ تُكْبِرُهُ  
 لَقَدْ مَدَحْتَ وَضِيْعًا تَائِهًا حَدْنَا

حُسْرًا، وَكَمْ ضَلَّ مَعْتَوْهُ بِعَقْلِنِيهِ  
صَاغَ الْخِطَابَ يُجَابِي مُجْرَمًا عَبْنَا  
شَهِدْتُ أَنَّكَ قَدْ آتَيْتَ مَفْسَدَةً  
آذَى الْفَسَادِ الَّذِي نَافَقْتَ، مَا دَمِنَا  
مُنَافِقٌ نَسِيَّ الْأَلَامَ يَجْهَلُهَا  
ضَلَّتْ وُجُوهُ نِفَاقٍ حَشَدُهَا شَعِنَا  
قَدْ أَخْطَأَ الرَّمِيَّ دَجَالٌ بِهِ خَبْتُ  
جَارَ النِّفَاقِ طَرِيقًا مُظْلِمًا وَعَيْنَا  
أَمَا خَشِيْتَ دُمُوعَ الطِّفْلِ يَنْدُرُفُهَا  
مِنْ فَاسِقٍ دَبِحَ الْأَبَاءَ أَوْ فَرَاثَا  
أَمَا خَشِيْتَ صُرَاخَ الطِّفْلِ يُعْلِنُهَا  
(إِنِّي سَأَشْكُو إِلَى رَبِّي بِمَا حَدَّثَا)  
أَمَا خَشِيْتَ دُعَاءَ الْأُمِّ مُحْنَتَهَا  
تَبْكِي شَهِيدًا قَضَى مِنْ حَارِقٍ وَحَنَا  
أَمْ هَلْ نَسَيْتَ سُجُونَ الْعَدْرِ كَافِرَةً  
ضَجَّ الْمَقَامُ وَأَضْحَى ظُلْمَةً جَدَاثَا

أَمَا خَشِيتَ لِقَاءَ اللَّهِ تَجْهَلُهُ  
تَحْكِي هَبَاءً نُحِقُّ الْبُهْتَ وَالرَّفْثَا  
يَكْفِيكَ فِي الشَّرِّ مَكْرًا أَنْتِ تَطْلُبُهُ  
فِي مَنبَرٍ رَفَضَ الظُّلَامَ وَالْحَبْثَا  
يَكْفِيكَ فِي الْجُرْمِ أَنَّ الْوَقْفَ مِنْبَرُهُ  
مَكْرًا بِهِ، خَيْرٌ مَنْ أَوْفَى وَمَنْ بُعِثَا  
يَكْفِيكَ فِي الْعَارِ أَنَّ الْوَقْتَ عَيْدُهُمْ  
تَكْدَرُ الْعَيْدُ حَتَّى مَلَّ إِذْ عُثِثَا  
فَابْشِرْ جَزَاءً مِنَ الدِّيَانِ نَازِلَةً  
سُلَّتْ شِفَاهُكَ سُلَّ الشَّدَقُ وَالتَّهْثَا



11/7/2022

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

معاني الكلمات

- الحُبث: حُبْث: جمع حَبِيث.

الحَبْثُ: النَّجَسُ وفي الحديث الشَّرِيفُ (إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ قُلَّتَيْنِ لَمْ يَحْمِلْ حَبِيثًا)

- نفث: نَفَثَ الْمَسْلُوبُ: رَمَى بِالنُّفَاثَةِ.

- الحرقاء: الْبَلْهَاءُ، الْبَلِيدَةُ.

- أشدق: شَدِيقٌ يُشَدِّقُ فَلَانٌ: اتَّسَعَ جَانِبُ فَمِهِ مِمَّا تَحْتَ الْحَدِّ، اتَّسَعَ شَدِيقُهُ، وَهُوَ فِعْلٌ اسْتَعْمَدَ هُنَا عَلَى سَبِيلِ الْاسْتِهْزَاءِ إِذْ يَتَسَّعُ الْفَمُ عِنْدَ التَّكَلُّمِ الَّذِي لَا يُظَنُّ فِيهِ خَيْرًا. وَالشَّدِيقُ: جَانِبُ الْفَمِ مِمَّا تَحْتَ الْحَدِّ.

- أشدت، أشاد: أَشَادَ بِالشَّيْءِ: رَفَعَ بِهِ صَوْتَهُ، وَبذَكَرَهُ: أَثْنَى عَلَيْهِ.

- أردى: يَرْدِي؛ أَرْدَى فَلَانًا: أَهْلَكَه، أَرَادَهُ الدَّهْرُ، أَرْدَاهُ فِي الْبَيْتِ: أَسْقَطَهُ فِيهَا، أَرَادَهُ قَتِيلًا: صَرَعَهُ.

- حنث: فَلَانٌ أَذْنِبَ وَمَالَ مِنْ حَقِّ إِلَى بَاطِلٍ.

-المنتكث: اسم المفعول من (إنتكث)، انتكث ما كان بينهم: انتقض، انتكث البيع: بطل، وجاءت هنا بمعنى انتكث الرجل أي ضلّ وغوى ونقض المواعيد والاتفاقيات.

-الحدث: الصغير الذي تُسند إليه أفعال مخالفة للقانون بحسب السن الذي تحدده قوانين كل دولة.

-دمث: دَمِثَ دَمَثًا، فهو دَمِثٌ: لَانَ وَسَهَلَ وَالِدَّمَائَةً: سَهْلَةٌ الْخُلُقِ.

-شعث: شَعَثَ الْأَمْرُ: تَفَرَّقَ، اِنْتَشَرَ، لَمْ اللَّهُ شَعْنَهُمْ: جَمَعَ شَمْلَهُمْ وَضَمَّ شَتَاهُمْ بَعْدَ تَفَرُّقٍ.

-الوعث: وَعِثَ يُوْعِثُ، وَعِثًا وَوَعِثًا، فَهُوَ وَعِثٌ وَعِثٌ الطَّرِيقُ وَعِثٌ؛ غَابَتْ فِيهِ الْأَقْدَامُ فَشَقَّ عَلَى مَنْ يَمْشِي فِيهِ.

-فرث: فَرِثَ الْكِرْشَ: شَقَّهَا وَأَخْرَجَ مِنْهَا الْفَرَاثَةَ، أَيُّ بَقِيَّةِ الطَّعَامِ الرَّاسِبِ فِيهَا.

-حنا: حَنَا التُّرَابَ: هَالَهُ، صَبَّهَ، وَفِي حَدِيثِ الْعَبَّاسِ وَمَوْتَ النَّبِيِّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَفْنِهِ: (وَإِنْ يَكُنْ مَا تَقُولُ يَا ابْنَ الْخَطَّابِ حَقًّا فَإِنَّهُ لَنْ يَعْجِزَ أَنْ يَحْتُوَ عَنْهُ) أَي يَرْمِي عَنْ نَفْسِهِ التُّرَابَ تَرَابَ الْقَبْرِ وَيَقُومَ.

والمعنى في البيت: هنا أن الشهيد مات بما انحال عليه من تراب.

-الجدث: القبر.

-الرفث: هو التصريح بكلام قبيح وهو كل ما لا يحسن التصريح به من قول أو عمل.

-حُبْتُ: حُبْتُ الْوَلَدُ: كَانَ رَدِيئًا مَآكِرًا، صَارَ ذَا حُبِّثٍ.

-الحبثا: الحبثاء.

-عَبَثَ عَبَثًا: عَبَثَ الشَّخْصَ؛ لَعِبَ وَهَزَلَ، تَكَلَّمَ وَأَضَاعَ وَقْتَهُ فِيمَا لَا

فَائِدَةَ فِيهِ، تَصَرَّفَ بِطَيْشٍ أَوْ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ "عَبَثَ الطَّالِبُ-

(أَفْحَسِيْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا).

-التَّهَثَ: التَّهَثَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ: هَثَّ.

-المرجع: معجم المعاني.



7- يا جنُّ

يا جنُّ إِنَّكَ لَوْ قَرَأْتَ قِصَائِي  
لَعَهَدْتَ نَظْمًا مُرَهَفًا كَزُجَاجِ  
طَرَبٍ كَأَنَّ حَنِينَهُ وَنَشِيدَهُ  
مَعْرُوفَةٌ كَالثُّورِ ضَوْءُ سِرَاجِ  
مَرْصُوفَةٌ آيَاتُهُ مَرْسُومَةٌ  
كَعِبَاءَةٍ نُسِجَتْ مِنَ الدِّيَبِاجِ  
فَكَأَمَّا رُفِعَتْ إِلَيَّ بِلَاغَةٌ  
مِنْ جَنِّهَا (عَفْرَاءُ) سِرُّ نِتَاجِي

\* \* \* \* \*

إِنِّي نَزَلْتُ بِأَرْضِ عَبَقَرٍ أَبْتَعِي  
شِعْرًا عُذُوبًا مُبْدَعَ الْإِنْتِاجِ  
حَتَّى وَرَدْتُ بِبَيْوتِهِ وَرَوِيَّهُ  
كَمَشَاعِلِ لِلْجِنِّ فَوْقَ التَّاجِ



وَمَشَيْتُ فِي صَحْرَاءَ جُنَّ ظَلَامُهَا  
وَالجُنُّ فِيهَا رَاصِدٌ وَمُنَاجِ  
وَوَقَفْتُ عِنْدَ قُصُورِهَا وَجِنَانِهَا  
وَالكُلُّ مَسْتَوِرٌ وَرَاءَ عَجَاجِ  
وَالسِّتْرُ مَحْجُوبٌ وَرَاءَ حَمِيلَةٍ  
وَمَتَاهَةٌ مِنْ غَابَةِ الْأَحْرَاجِ  
وَلَقَدْ أَتَيْتُ الْقَصْرَ مَسْكَنَ شَاعِرٍ  
فَوَجَدْتُ حُصْنَناً مُغْلَقًا بِرِتَاجِ  
وَبَصِرْتُ مِنْ خَلْفِ الرِّتَاجِ مَشَاعِلًا  
وَقَصَائِدًا حِيكَتْ صَدَى الْإِرْتِاجِ  
وَرَأَيْتُ شَيْطَانَ الْقَصِيدِ وَجُنْدَهُ  
وَالكُلُّ يَشْدُو شَاعِرَ الْأَزْوَاجِ  
فَسَرَقْتُ مِنْ قَصْرِ الْعَجَائِبِ شَاعِرًا  
وَقَصَائِدًا مَسْحُورَةَ الْإِهْجَاجِ  
وَرَجَعْتُ مِنْ سَفَرِي، نَطَمْتُ مَشَاعِرِي  
فِي اللَّيْلِ فِي صُبْحِي وَفِي الْإِدْلاجِ

وَحَمَلْتُ فِي الْبَيْمِ الْبَدِيعِ قَصَائِدِي  
 فَتَقَادَفْتُ مِنْ نَظْمِهِ أَمْوَاجِي  
 وَطَفَقْتُ أَخْفِي فِي الْبِحَارِ غَنِيمَتِي  
 فِي شَطْحِهَا أَطْفُو فِي الْأَثْبَاجِ  
 فَكَرَبْتُ آيَاتِ الْبَدِيعِ زَوَارِقًا  
 كَمَرَائِبٍ فِي هَيْئَةِ الْأَحْدَاجِ  
 أَشْدُو الْقَصِيدَ كَحَالِمٍ مُتَنَعِمٍ  
 مِنْ رَوْعِ مَحْجُوبِ ذَوِي الْأَبْرَاجِ  
 عَلِمَ الْخَفِيُّ بَانَ شِعْرِي مُحْكَمٍ  
 وَمُنَمَّقٍ كَجَدَاوِلِ الْأَزْيَاجِ  
 حَتَّى الصَّدِيقُ بَعْدَ شِعْرِي وَالْه  
 إِنِّي لَجَزَلِ النَّظْمِ مِنْهُ لَرَاغِي

\*\*\*\*\*

يَا جِنُّ إِنَّكَ قَدْ كَشَفْتَ مَوَاهِي  
 إِنِّي إِلَيْكَ لَرَاغِعٌ أَدْرَاجِي  
 فَكَأَنَّنِي فِي الْقَصْرِ كُنْتُ مُرَوَّعًا  
 حَتَّى هُنَاكَ لَقَدْ نَسَيْتُ سِرَاجِي

فَهُنَاكَ فِي قَصْرِ الْعَجِيبِ مَشَاعِرِي  
فِيهَا سِرَاجِي كَمِ أَضَاءِ نِتَاجِي  
فَأَقْرَأُ رِعَاكَ اللَّهُ حُلُوَ قَصَائِدِي  
سَتْرَاهُ نَظْمًا مُرَهَفًا كَزُجَاجِ



14/9/2022

من بحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

شرح الكلمات

-الدِّيَابُجُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ سَدَاهُ وَحُمْتُهُ حَرِيرٌ.

-عفراء: ملهمة الشاعر وهي من الجن.

-أَرْضُ عَبْقَرٍ وَوَادِي عَبْقَرٍ: مَوْضِعٌ فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَانَ الْعَرَبُ يَعْتَقِدُونَ أَنَّهُ مَوْضِعُ الْجِنِّ وَمَسْكَنُهُمْ وَيَنْسُبُونَ إِلَيْهِ كُلَّ عَجِيبٍ وَعَمَلٍ خَارِقٍ جَيِّدٍ.

-رَوِيُّ الشَّعْرِ: هُوَ آخِرُ حَرْفٍ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ، وَعَلَيْهِ تَبْنَى الْقَصِيدَةُ وَإِلَيْهِ تَنْسَبُ فَيُقَالُ: قَصِيدَةٌ مِيمِيَّةٌ أَوْ تَائِيَّةٌ أَوْ دَالِيَّةٌ.

-مَنَاجٍ: مَنَاجٍ، الْمُنَاجِي، فَاعِلٌ مِنْ نَاجَى؛ مُنَاجِي الْأَرْوَاحِ: مُسَارٌّ لَهَا، مُتَخَيِّلٌ لَهَا أَكْثَرًا مُجَسَّدَةٌ.

-العَجَاجُ: الْعُبَارُ، الدُّخَانُ.

-الأَحْرَاجُ: مَفْرُدُهَا الْحَرَجَةُ؛ الْحَرَجَةُ: غَيْضَةُ الشَّجَرِ الْمَلْتَقَّةُ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَنْقُدَ فِيهَا.

-الرِّتَاجُ: الْبَابُ الْعَظِيمُ.

-الإِرْتَاجُ: صَوْتُ الْإِنْسَانِ مُضْطَرِبِ الْكَلَامِ.

-الأزواج: مفردها الزَّوْجُ: الشَّكْلُ يكون له نقيضُ كالرَّطْبِ واليابس،  
والذكر والأنثى، وشاعر الأزواج أريد به شاعر النقيضين وذلك دلالة  
على الغرابة والغموض.

-إِهْجَاجٌ: مصدرُ أَهْجَجَ، وَجَدَ فِي الحَفْلِ إِهْجَاجًا: بَهْجَةً، مَسْرَةً.

-الإِدْلاجُ: مصدرُ أَدْلَجَ، أَدْلَجَ القَوْمُ: ساروا في آخر الليل.

-الأَثْبَاجُ: مفردها التَّبْجُ: وَسَطُ الشَّيْءِ تَجْمَعُ وَبَرَزَ ومنه تَبَّحَ البحرُ؛  
وسطه.

-الأَحْدَاجُ: مفردها حدج، والحِدْجُ: من مراكب النساءِ يشبه المِحْفَةَ.

-الرَّوْعُ: القلبُ، الذَّهْنُ، العَقْلُ.

-الأَبْرَاجُ: جَمْعُ برج، وهي الأَبْرَاجُ السَّمَاوِيَّةُ التي تستخدم لكشف  
صفات وطالع صاحبه كبرج الحمل والعقرب، وأريد بذوي الأَبْرَاجِ أي  
الجن أو مُخْبِرُ المجهول.

-جداول: هو صفحة يخط فيها خطوط متوازية.

-الأزْيَاجُ: مفردها زَيْجٌ والزَّيْجُ: كُلُّ كتاب يتضمن جداول فلكية يُعرف

منها سير النجوم، ويُستخرج بواسطتها التقويم سنة سنة.

-الجزل: الجزل من الكلام: القويّ الفصيح الجامع.

-السِّراجُ: مصباح زاهر، كلُّ شيء مضيء.

-المرجع: معجم المعاني.



## 8- وَصَمَهُ الْحَرَّةَ

تَجَمَّدَ مِثْلَ صَخْرٍ ذِي نُوحٍ  
إِذَا عَصَفَتْ رِيَّاحُ بِالصِّيَّاحِ  
فَإِنِّي قَدْ وَجَدْتُ الْخُطْبَ يُبْكِي  
تَحَبُّاً بَيْنَ صَفْحَاتِ الصِّحَاحِ  
لِفَاجِعَةٍ ثَمِيَّتُ الْقَلْبِ حُزْناً  
وَتَقْتُلُ كُلَّ مَكْرَمَةٍ وَصَاحِي  
فَقَدْ جَارَ اللَّئِيمُ عَلَى لِوَاءِ  
لِأَحْمَدَ جَاءَ بِالْخَيْرِ الصُّرَاحِ  
لِوَاءٌ يُكْرِمُ الْإِنْسَانَ حُرّاً  
وَلَا يَرْضَى مَكِيدَةَ ذِي وَقَاحِ  
أَخْرُجُ عَنْ لِوَاءِ الْحَقِّ نَسَمِي  
لِمُلْكٍ أَمْ عَضُودٍ لَا مُبَاحِ

وَنَرْفَعُ حَدَّ بَارِقِنَا بِظُلْمٍ  
لِيَمْنَعَ رَايَةَ الْحَقِّ الصَّالِحِ

\*\*\*

أَجَاءَكَ مِنْ حَدِيثِ الْمَوْتِ ذِكْرٌ  
(بِطَبِيبَةٍ) إِذْ تَضُجُّ مِنَ السُّوَّاحِ  
(بِحَرَّةٍ) وَصَمَّةٌ لِلْعَارِ تَبْقَى  
عَلَى الْأَيَّامِ مُثْقَلَةَ الْجِرَاحِ  
يُقْتَلُ كُلُّ ذِي عِلْمٍ وَقَدْرٍ  
ثَلَاثًا تُسْتَبَاحُ إِلَى مُتَاحِ  
فَأَلْفٌ مِنْ حُمَاةِ الذِّكْرِ تَقْضِي  
مَضَرَّجَةً تُكْفَنُ فِي وَشَاحِ  
وَأَلْفٌ مِنْ نِسَاءِ الْجُودِ حُبْلَى  
يُبَاحُ الْعَرِضُ مِنْ نَذْلِ جِمَاحِ  
وَقَتْلٌ فِي الشُّيُوخِ وَكُلِّ حُرٍّ  
وَصَوْتُ الذِّبِّ يَغْلُو فِي النَّبَاحِ

ذَرِينِي قَدْ أَلِمْتُ لِقْنَلِ صَحْبِ  
 بِلَا ذَنْبٍ أَرَاهُ وَلَا جُنَاحِ  
 لَفِيفٌ يَخْلَعُ السُّلْطَانَ عَدْلًا  
 فَيَلْقَى مَهْلِكًا، قَتَلَ السِّلَاحِ

\* \* \* \*

تَأَمَّمْتُ اللَّئِيمَ فَلَمْ أَجِدْهُ  
 أَخَا شَرَفٍ تَعَرَّفَ بِالسَّمَّاحِ  
 أَيُقْتَلُ حُبُّ قَائِدِنَا وَرَمْرًا  
 وَيُطْعَنُ بِالْمَكَائِدِ وَالرِّمَاحِ  
 فَيَبْكِي إِذْ أَتَاهُ الرَّأْسُ مُلْقَى  
 يُدَجِّلُ ذَا كَذُوبٍ فِي بَوَاحِ  
 يَعْبُ الكَاسَ يَمْلُؤُهَا بِخَمْرٍ  
 وَيَشْرَبُ مِنْ دَمِ مِلءِ القِدَاحِ  
 لَعْمُكَ، لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ يَسْعَى  
 لِبَيْعَتِهِ أَبُ! دَعْوَى سَجَاحِ

\* \* \* \*



فَعَوَّدْتُنَا إِلَى رَايَاتِ مَجْدٍ  
فَلَا مَلِكٌ وَلَا قَصْرٌ بِسَاحِي  
بَلِ الْعُنْوَانُ إِسْلَامٌ وَنَفْدي  
لِرَايَتِنَا بِجُهْدِ ذِي كِفَاحِ  
نُعِيدُ الْمَجْدَ مِنْ عُمَرَ وَنَبِي  
خِلَافَةَ رَاشِدٍ، هَجَّ النَّجَاحِ



11/4/2023

من البحر الوافر وتفعيلاته

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

معاني الكلمات

-حرة: وقعة الحرة عام 63 هجرية.

-حماة الذكر: حفظة القرآن.

-حب قائدنا: سيدنا الحسين بن علي رضي الله عنهما.

-سَجَاح: امرأةٌ تميميةٌ ادَّعت النبوة؛ وهي صاحبة مسيلمة.

-عمر: عمر بن الخطاب.

المرجع

- كتاب البداية والنهاية للحافظ ابن كثير تحت عنوان ثم "دخلت سنة ثلاث وستين".

- محاضرة للشيخ سعيد الكملي بتاريخ 8/9/2013.



9- تَأَهَّبُ

تَأَهَّبُ، فَالْحَيَاةُ إِلَى بَرَاحِ  
وَإِنْ طَالَتْ فَسَعْيِي بِاِكْتِدَاكِ  
وَعَهْدُ فِي زَمَانٍ فَاِنْتِهَاءُ  
وَمَا دَامَتْ إِلَى مَلِكٍ بِسَاكِ  
فَعَيْشُ النَّاسِ مَحْكُومٌ بِمَوْتِ  
قَضَاءِ اللَّهِ لَا يَحْوُهُ مَاكِ

\* \* \* \*

نَبِيُّ اللَّهِ يَرْقُدُ فِي مَقَامِ  
وَسُكُنُ الْقَبْرِ رَوْضٌ فِي ارْتِيَاكِ  
كَرَامِ النَّاسِ لَمْ تَطْلُبْ خُلُودًا  
وَمَا طَلَبُ الْبَقَاءِ لِيذِي صِلَاكِ  
وَلَوْ دُفِعَ الْمَمَاتُ بِمَلِكِ كِسْرِي  
لَقَايَضَهُ عَلَى مُلْكِ بَرَاكِ  
فَخَطَبُ الْحَقِّ لَا يَنْسَى لَبِيَّا  
وَلَا قَدَمًا تَأَبَّطَ فِي وِشَاكِ

وَلَا طَيْرًا يَخَافُ الْفَوْدَ يِنَاى  
 بِخَافِقِهِ يَعُودُ إِلَى جَنَاحِ  
 وَلَا مَلِكًا تَحَصَّنَ فِي قُصُورِ  
 مُشَيِّدَةٍ وَجَحْرٍ فِي بَطَاحِ  
 فَاقْصِرْ لَمْ يَدُمْ دَهْرًا لِيَبْقَى  
 وَكَسْرَى لُفٍّ فِي كَفَنِ كَصَاحِ  
 فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا يِنَاى بِجَيْشِ  
 شَدِيدِ الْعَزْمِ مَوْفُورِ السِّلَاحِ  
 وَبَارِحَةٍ تَهْرُ الْأَرْضَ هَرًّا  
 وَعَاصِفَةٍ تُزَجِّجُ كَالرِّيَاحِ  
 فَوَقِعِ الْمَوْتَ يَأْتِي كُلَّ حِينِ  
 أَلْيَا كَانَ أَمْ فَجَرَ الصَّبَاحِ  
 فَكَمْ طُفَى اللَّهَيْبُ وَحَرُّ جَمْرِ  
 إِلَى جَسَدٍ تَكْفَنَ غَيْرُ صَاحِ  
 فَلَا دَامَتْ عَلَى غُصْنِ زُهُورِ  
 وَلَا سَأِمَتْ مُنَادِبَةُ النَّوَاحِ

\* \* \* \*

أَتَنَسَى إِذْ نُودِّعُهُمْ وَنَبْكَى  
وَقَدْ أَدَانَ الْمَلَائِكُ إِلَى رَوَاحِ  
فَهَلْ عَادَ الْفَقِيدُ إِلَى مَعَاشِ  
لِيُخْشَى الْهَجْرَ يَسْعَى لِلْفَلَاحِ  
يَقُولُ: (لَقَدْ خَبِرْتُ الْمَوْتَ حَقًّا  
سَأَسْعَى لِلصَّالِحِ وَاللَّنَّجَاحِ  
ذَرَبَنِي قَدْ نَزَلْتُ الْقَبْرَ مَيْتًا  
وَعُدْتُ إِلَى الْمَكَارِمِ وَالسَّمَّاحِ  
لِأَجْتَنِبَ الْمَعَاصِيَ كُلَّ أَيْنِ  
فَإِنَّ الْفَوْزَ فِي جُهْدِ كِفَاحِ  
سَأَهْجُرُ فِي غَدَاتِي نَوْمَ لَيْلِ  
وَأَتْرُكُ كُلَّ مَلْهَةٍ وَدَاحِ  
وَأَنْصَبُ فِي لَيَالٍ وَابْتِهَالِ  
وَأَزْهَدُ كُلَّ شُكْرِي وَامْتِدَاحِي  
فَمَا يَبْقَى النَّهَارُ إِلَى دَوَامِ  
وَرَجْعُ اللَّيْلِ يُأْتِي بِاجْتِيَاكِحِ)

لَعَمْرُكَ لَا يَعُودُ الْمَيِّتُ يَوْمًا  
فَقَيْدُ الْقَبْرِ دَامَ بِلَا سَرَاحِ  
وَعُودُ الْفَجْرِ فِي فَجْرِ جَدِيدِ  
فَمَا رَجَعَ الْفَقِيدُ مِنَ الْبَرَاكِ  
وَمَا مُلِئَتْ قُبُورٌ مِنْ رُفَاتِ  
وَمَا عَادَتْ مِنَ الدَّبْحِ الْأَضَاحِ

\* \* \* \*

وَإِنِّي قَدْ خَبِرْتُ النَّاسَ تَنْسَى  
جَلَاءَ الْخُطْبِ كَالْقَمَرِ اللَّيَّاحِ  
فَكُلٌّ عَنِ جَلِيلِ الْأَمْرِ لَاهِ  
وَبِحَسَبِ أَنَّ شِعْرِي مِنْ مِزَاحِ  
لَعَمْرُكَ مَا وَجَدْتُ الْأَمْرَ هَزْلًا  
فَهَذَا الدِّكْرُ مِنْ مَتَنِ الصِّحَاحِ  
وَقَوْلٌ مِنْ كِتَابِ الْحَقِّ فَضْلٌ  
صَادِقٌ، رَجَعُ آيَاتِ فِصَاحِ



5/5/2023

من البحر الوافر وتفعيلاته

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

شرح الكلمات

-الِإِكْتِدَاخُ: اِكْتَدَحَ، اِكْتَدَاخًا، اِكْتَدَحَ لِعِيَالِهِ كَدَحَ لَهُمْ؛ عَمِلَ لِكَسْبِ  
الْقُوتِ لَهُمْ. كَدَحَ الْعَامِلُ فِي الْعَمَلِ سَعَى وَكَدَّ وَعَمِلَ بِاجْتِهَادٍ، وَفِي  
الذِّكْرِ الْحَكِيمِ (يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ).

-رَقَدَ: رَقَدَتِ الصَّيِّ: أَنْامَتْهُ، جَعَلَتْهُ يَنَامُ، يَرْقُدُ.

-الحق: المَوْتُ.

-الْقَدَمُ: رَجُلٌ قَدَمٌ: ثَقِيلُ الْفَهْمِ غَبِيٌّ.

-الْقَوْدُ: المَوْتُ. يُقَالُ: فَادَ يَفُودُ إِذَا مَاتَ.

-البطاح: مفردها بطحاء: أَشْرَفَ عَلَى أَرْضٍ بَطْحَاءَ: مُنْبَسِطَةً وَمُتَّسِعَةً  
يَمُرُّ بِهَا السَّيْلُ فَيَتْرُكُ فِيهِ الرَّمْلَ وَالْحَصَى الصِّغَارَ.

-الملهاة: جمعها ملاهي، والملاهي: آلاتُ اللُّهُوِ كالمزهر والعود  
ونحوهما. والمَلْهَاءُ: مسرحية، والملهاة: كل ما يدعو للهُوِ.

-الدَّاحُ: الثوب الموشى المنقوش.

-منادبة النواح: النَّادِيَّةُ: المرأة تبكي الرجل الميت وتعدّد محاسنه.

- جلاء: جلا جلاءً، جلا الحقيقة: كشفها ووضَّحها، وجلاء الخطب؛  
انكشاف الحال والشأن ووضوحه.  
-الخطبُ: الحال والشأن.  
-اللياح: الأبيضُ من كلِّ شيء، الناصعُ.  
-المزاح والمزاحُ: الهزل، المداعبة.  
-الفصل: الفصلُ من القول؛ ما كان حقاً قاطعاً.  
-الفصاح: جمع الفصيح؛ كلام فصيح: سليم وواضح، يخلو من الإبهام  
وسوء التأليف.  
-المرجع: معجم المعاني.





## 10-المَلِكَةُ

أَرَى الْأَحْزَانَ تَفْتَحِمُ الْفُؤَادَا  
فَلَا تَرْجُو مِنَ الدُّنْيَا إِزْدِيَادَا  
وَأُبْعِدُهَا، فَتَأْتِينِي سِرَاعًا  
لِتُتْعِبَنِي مَصَاعِبَ أُمَّ نِكَادَا  
فَمَأَلَمَةٌ تُسَارِعُ فِي خُطَاهَا  
وَتَسْلُوهَا بِأُخْرَى فَارْتِدَادَا  
فَكَمْ أَجْدُ الْكَيْبِ أَحَا أَنَيْسَا  
كَمَا تَسْتَأْنِسُ الْأَرْضُ الْقِتَادَا

\* \* \* \* \*

فَإِنَّ بِلَادَنَا فَقَدَتْ كَرِيمًا  
فَأَظْلَمَتِ السَّمَاءُ لَهَا حِدَادَا  
وَأَحْسَبُ أَنَّ شِعْرِي إِذْ بَكَاهَا  
تَأَمَّ مُحْزَنًا فَقَدَ الرُّقَادَا

كأَيِّ إِذْ بَكَيتُ لَهَا قَصِيدِي  
تَقَاطَرَتِ السَّمَاءُ لَهَا الْعِهَادَا  
فَتَمَطَّرُ مِنْ سَمَائِي جَوْذُ حُزْنِ  
سَحَابٍ دَمَعُهَا أَلْفَ السَّوَادَا  
سَأَبْكِيهَا وَأَكْبِرُ كُلَّ مَجْدِ  
وَأَبِي لِلْكَرَامِ هُمْ وَهَادَا  
سَأُكْبِرُ سَعْيَهَا فِي الْقَوْمِ عَدَلًا  
وَأُظْهِرُ مِنْ فَضَائِلِهَا السَّدَادَا  
فَرَمَزْتُ لِلشَّهَامَةِ أُمَّ لِيَوَاءِ  
وَمُلْكُ كَيْ يَسُودَ وَلَا يُسَادَا  
سَأَسْعَى فِي مَدِيحِ الْقَوْمِ عُمْرًا  
وَأُرْوِي كَمْ وَجَدْتُ هُمْ رَشَادَا  
فَإِنِّي عِشْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ دَهْرًا  
وَقَدْ كَانُوا كِرَامًا وَالْوَدَادَا  
إِلَيْهِمْ قَدْ أَتَاهُمْ كُلُّ حُرِّ  
فَطَابَ مَعَاشُهُمْ فِيهَا وَزَادَا

وَكَانَ الْعَدْلُ فِيهِمْ نَهْجَ عَيْشٍ  
وَكَيْفَ يُنَاكِرُ الْحُرُّ النَّجَادَا

\* \* \* \* \*

(اليزابت) إِلَى رَبِّي مَعَادُ  
وَكُلُّ النَّاسِ تَلْقَاهُ فُرَادَا  
فَمَنْ يَجْنِي مِنَ الْخَيْرَاتِ جَمْعًا  
يُكَافِئُهُ الْجِنَانُ لَهُ إِرْتِيَادَا  
وَمَنْ يَأْتِي إِلَى الزَّلَّاتِ حُسْرًا  
فَيُنْزِلُهُ الْجَحِيمَ بِهَا إِحْتِشَادَا  
فَدَعِ أَمْرَ الْحِسَابِ إِلَى رَحِيمِ  
وَعُدْ بِاللَّهِ رَبًّا وَاعْتِمَادَا  
وَلَا تَلْمِ الْمَلِيكََةَ ظَلَمَ شَعْبٍ  
طَغَى أَهْلٌ هُمْ فِيهَا وَعَادَى  
فَظَلَمٌ لِلْقَرِيبِ وَقَدْ تَعَدَّى  
مَكَائِدَ مَكْرُهَا نَكَبَ الْعِبَادَا  
وَسَادَ الْحَيْفُ فِيهَا مِنْ حَبِيثٍ  
يُذِيقُ الْقَوْمَ مَكْرِبَةً فَسَادَا

فَعُدْنَا مِنْ ظَلَامِ الْخَلِّ هَجْرًا  
 وَآثَرْنَا السَّلَامَةَ لَا النَّفَادَا  
 فَحَنَّتْ فِي أَرَاضِيهِمْ قُلُوبٌ  
 عَلَى الْمَظْلُومِ أَمْنَا لَا بَعَادَا  
 فَحَاذِرٌ أَنْ تُعَادِي مَنْ حَمَانَا  
 فَلَا غَيًّا أَرَدْنَا، لَا عِنَادَا

\* \* \* \* \*

وَلَا تَلْمِ الْقَصَائِدَ وَالْقَوَائِي  
 فَمَا شِعْرِي عَنِ الْإِسْلَامِ حَادَا  
 لِي الشِّعْرُ الَّذِي يَصِلُ الثُّرَيَّا  
 وَيَعْلُو صَادِقًا حُرًّا جَوَادَا  
 يَرُدُّ بِنَظْمِهِ الْأَعْدَاءَ كَيْدًا  
 وَيَجْعَلُ صِدْقَهُ قَصْرًا عِمَادَا  
 لَعَلَّكَ إِنْ تَظَنَّ بِهِ ضَيَاعًا  
 تُصَارِعُ فِي ظَهِيرَتِهِ إِشْتِدَادَا  
 فَلَنْ يَرْضَى عَلَى ضَيِّمٍ وَظَلَمٍ  
 وَبُكْبُرٍ كُلِّ مَأْتِرَةٍ رِيَادَا

ويُعلي لِلْمَعَالِي صَوْتَ حَقِّ  
يُكَايِدُ فِي مَشَقَّتِهَا جِهَادَا  
جَرِيءُ الْقَوْلِ، لَا يَخْشَى نِزَالًا  
وَعُودَ أَنْ يَقُولَ كَمَا أَرَادَا  
فَهَذَا الشِّعْرُ مِنْ نَظْمِي لِوَاءٍ  
أَرَى فِيهِ الرِّيَادَةَ وَالْقِيَادَا  
إِذَا مَا الْحَقُّ لَمْ يَرْفَعْ لِوَاءٍ  
فَلَا تَرُجُ السَّلَامَةَ وَالرَّشَادَا



11/9/2022

من بحر الوافر وتفعيلاته

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مناسبة القصيدة: وفاة الملكة اليزابيث الثانية.

### معاني الكلمات

- النكاد: مفردها النكد، والنَّكْدُ: كلُّ شيءٍ جرَّ على صاحبه شرًّا.
- الْقَتَادُ: نبات صلب له شوك كالإبر من الفصيلة القرنية.
- العِهَادُ: مطر أَوَّلِ السنة.
- الجُودُ: المطر الغزير الذي لا مَطَرَ فوقه.
- السواد: خلاف البياض، وهو كناية هنا عن الحزن.
- الوهاد: مفردها وهدة؛ الوَهْدَةُ: الأرضُ المنخفضة.
- يناكر: ناكر يناكر، ناكر منافسه؛ خادعه وراوغه وداهاه.
- النَّجاد: جمع نَجْدٍ؛ رَجُلٌ نَجْدٌ: شُجاعٌ، سَرِيعُ الإِجابةِ.
- اليزابت: الملكة اليزبت الثانية.
- النَّفَادُ: الفناء.
- الغَيِّ: الضلال.
- المرجع: معجم المعاني.



## 11-المقيصر

مَلامِحُ هَذَا الْوَجْهِ فِيهَا الْمَكَائِدُ  
خَبِيثٌ وَنَظْرَاتُ اللَّئِيمِ شَوَاهِدُ  
يَهْرُ يُسْرَاهُ إِذَا سَارَ مُعْجَبًا  
وَيَبْطِشُ بِالْيَمْنَى، سَفِيهَةٌ وَحَاقِدُ  
وَمَا انْفَكَ يَأْتِي الْعَارَ فِي كُلِّ خَلِجَةٍ  
كَذَا سَوْءَةُ الْأَنْدَالِ، عَدْرٌ وَجَاحِدُ

\* \* \* \*

فَأَنْتَ خَبِيثُ الطَّعِ مَارِقُ مَاجِنُ  
وَأَنْتَ لِيَاءِ الشَّرِّ وَالْكُلِّ شَاهِدُ  
جَلَبْتَ إِلَى أَرْضِ الْكِرَامِ بَوَارِجًا  
لِتُنْجِدَ مَعْتَوْهَا عَنِ الْحَقِّ حَائِدُ  
وَأَشْقَى لِنَامِ النَّاسِ، وَالْحَقُّ دِينُهُ  
فَخَلُّكَ مَحْبُولُ، كَذَا الشَّرُّ وَاحِدُ

هَبَّتْ مِنَ الثُّورِ نَصْرًا يَطَاهُهُمْ  
 وَأَنْتَ إِلَى الْمَهْبُولِ عَوْنٌ وَقَائِدُ  
 أَتَيْتَ إِلَى السَّفَاحِ تَدْعَمُ بَطْشَهُ  
 فَدَيْدَنُ شَرِّ أُمَّ هَوَاهُ وَعَابِدُ  
 وَلَا تُنَكِّرُ الْهَيْجَاءَ صَوْلَةَ مُجْرِمِ  
 تَأَذَّى بِهَا الْأَحْيَاءُ، وَالْوَعْدُ جَامِدُ  
 مَرَرْتُ عَلَى دَارِ الشَّهِيدِ، فَرَاعِنِي  
 دِمَاءٌ وَأَشْلَاءٌ وَحَرْقٌ وَهَامِدُ  
 وَقَصْفٌ يَطَالُ الطِّفْلَ، يَقْتُلُ أُمَّهُ  
 وَتُكَلِّي إِلَى رَبِّي تَنْنُ تُكَابِدُ  
 وَفِي الْقَيْدِ أَضْحَى الْحُرُّ يَشْكُو مُصَابَهُ  
 فَذَاقَ الْأَذَى أَبْطَانًا وَالْجَلَامِدُ  
 وَأَسْلِحَةَ كَانَتْ تُجَرَّبُ، يُبْتَعَى  
 إِلَى فَتْكِهَا حَرْقٌ وَسُمٌّْ وَخَامِدُ  
 أَخُو عَثْرَاتٍ قَدْ أَتَيْتَ مَفَاسِدًا  
 فَمَكْرُكَ مَذْمُومٌ، وَمِنْكَ الشَّدَائِدُ



أتى غاشمٌ بغيًا فلاسعٌ، عَقْرَبُ  
كما نَفَثَتْ سُمَّ الزُّنَامِ الْأَسَاوِدُ  
خَلِيلِيَّ إِنِّي لَا أَرَى غَيْرَ فَاجِرٍ  
وَذَاكَ لِأَنَّ الْقَوْمَ لُؤْمٌ وَمَارِدُ  
فَلَا تَعَجَّبَا إِنَّ الْحِمَاقَةَ حَاهُهُمُ  
وَدَيْدَهُمُ فَالزُّكْنَ أَخْرَقَ فَاسِدُ

\* \* \* \*

أَلَا قَبَّحَ اللَّهُ الْوُجُوهُ وَذَهَّأ  
عَلَاهَا سَقَامٌ مُسْتَدَامٌ وَكَامِدُ  
وَفَرَّجَ رَبِّي كُلَّ هَمٍّ وَنَازِلِ  
إِذَا عَظُمَ الْمَكْرُوبُ جَحَّ الْمُنَاشِدُ  
فَيَا قَيْصَرَ الرُّوسِ الْعُتُوِّ بِجَمْعِهِ  
سَتَلْقَى سَعَارًا، أَمْ إِلَى النَّارِ وَافِدُ  
غَدًا يَشْتَفِي مِنْ قَاتِلِ الطِّفْلِ شَاعِرُ  
يَرَى مُجْرِمًا فِي نَارِهِ وَهُوَ خَالِدُ



من البحر الطويل وتفعيلاته

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

معاني الكلمات

-شواهدُ: جمع شاهد.

-يهز ببسراه: طريقة سير المراد بالقصيدة وله طريقة في المشي مميزة، وهي اهتزاز ذراعه اليسرى وتشبث اليمنى، ومنها اخذ الشاعر هذا البيت!

-خَلْجَة: والجمع خَلْجات؛ ما يتخالج في الصَّدر ويتوارد أخفى عنها خَلْجات نفسه.

-كذا: هكذا.

-سوءة: فاحشة، كل عمل وأمر شائن.

-الدَّيْدَنْ: عادةٌ ودأْبٌ.

-طال، يَطُول: طالَ القصفُ المنطقةَ: بلغها.

-الهيَّجاءُ: الحربُ.

-الوغد: وَغْدٌ مِنَ الْأَوْغَادِ؛ دَنِيءٌ، خَسِيسٌ، وَغْلٌ.

-الهامد: وَجَدَهُ هَامِدًا لَا رُوحَ فِيهِ: سَاكِنًا لَا حَرَكَةَ فِيهِ سَقَطَ جُنَّةً هَامِدَةً.

-كابد، تكابد: كَابَدَ الْأَمْرَ: تَكَبَّدَهُ؛ قَاسَى وَعَانَى شِدَّتَهُ وَتَحَمَّلَ مَشَاقِقَهُ وَرَكِبَ هَوْلَهُ وَصَعُوبَتَهُ.

-الجلامد: مفردها الجلمد: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ.

-خامد: اسم فاعل من خمد؛ خَمَدَ الْمَرِيضُ: أَعْمَى عَلَيْهِ.

مات: - (إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ).

-شدائد: جمع شديدة: مَصَائِبٌ، أُمُورٌ عَظِيمَةٌ أَلَمَّتْ بِهِ الشَّدَائِدُ.

-الغاشم: رَجُلٌ غَاشِمٌ: ظَالِمٌ.

-زؤام: الْمَوْتُ الزُّؤَامُ: الْمَوْتُ الْكَرِيهُ، السَّرِيعُ.

-الأساود: الأفاعي.

-الماجن: مَاجِنٌ: مَازِحٌ قَلِيلُ الْحَيَاءِ، لَا يَبَالِي بِمَا صَنَعَ وَمَا قِيلَ لَهُ.

-المارد: الطاغية.

-السقام: المرض.

-كامد: حَزِينٌ، مُتَغَيِّرٌ.

-لج: لَجَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ: أَلَحَّ.

-الناشد: نَاشِدٌ يَنَاشِدُ، فَهُوَ مُنَاشِدٌ، نَاشِدُهُ الشَّيْءَ طَالِبَهُ بِهِ.

-العتوّ: مصدر عتّى؛ عتّا على جيرانه: استكبرَ وجاوزَ الحدَّ في مُعامَلَتِهِمْ.

-السُّعَارُ: حرُّ النار، شدَّةُ الجوع، التهابُ العَطَشِ، الجنون، حرّ النار، داء الكلب.

-المرجع: معجم المعاني.



12-أحمد رواس

قالت: (حزنت)! فقلت: (أحمد سيّد)  
ألمي عليه، ودمعةً وتنكُّدُ  
أفما رأيتِ الحُسنَ في قسامته  
يومَ المنية، باسمٍ مُتوقِّدُ  
قد كان للخُلانِ خيرٍ مُناصرٍ  
للحقِّ يعلو للعلأ يتجلَّدُ  
أعطى لذي قُربى فأرخصَ ماله  
كالنهرِ يسقي من سخاءٍ يُنجدُ  
كم صانَ شرعَ الله في أعماله  
لبسَ الفضيلةَ نورها يتزودُ  
كم كان يأذى من قُربٍ مُنكرٍ  
أو من صديقٍ جاحدٍ يتمرِّدُ  
ولزوجهِ نِعَمَ العشيرِ مودَّةً  
ولطفله يحنو ويحمي يُسعدُ

كالشَّمْسِ تُعْطِي لِلنَّبَاتِ حَيَاتَهُ  
كَالْبَدْرِ يُشْرِقُ فِي عِلَاهُ فَيُرْصَدُ  
وَيَدُومُ لِلإِنْسَانِ حُسْنُ صَنِيعِهِ  
وَالْمَالُ يَفْنَى بِالْمَمَاتِ وَيَنْفَدُ

\* \* \* \* \*

مَا أَخْطَأَ الْمَوْتُ الصَّحَابَةَ وَالْأُلَى  
رَفَعُوا شِعَارَ الْحَقِّ جُنْدًا أَرْعَدُوا  
مَا أَخْطَأَ الْمَوْتُ الْمُلُوكَ وَلَا الْأُلَى  
صَالُوا وَجَالُوا زَمَجَرُوا وَتَوَعَّدُوا  
مَا زَاغَ عَنْهُ النَّاسُ، لَنْ يَتَهَرَّبُوا  
فَالْيَوْمَ مَوْعِدُنَا غَدًا وَالْمَوْرِدُ  
وَالْكُلُّ يَسْعَى لِلْمَمَاتِ إِذَا أَتَى  
مِنْ بَطْنِ أُمَّ يَسْتَجِيبُ وَيَجْهَدُ  
وَاللَّهُ نَافِذُ حُكْمِهِ فِي سُنَّةٍ  
فَالْمَوْتُ حَقٌّ وَالْمَنِيَّةُ مَوْعِدُ

فَالشَّمْسُ تَجْرِي وَالتَّهْيَآءُ مَغْرِبٌ  
وَالبَدْرُ يَأْبَى لِلدَّوَامِ فَيُبْعَدُ  
وَالنَّارُ تُطْفَأُ، لَا يَدُومُ أَوَارِهَا  
وَاللَّهُ حَيٌّ خَالِدٌ وَالْأَوْحَادُ  
وَالْمَوْتُ يَتْلُوهُ الْجِنَانُ لِمُؤْمِنٍ  
غَنَاءُ نِعَمِ الْمَسْكِنِ الْمُتَوَرِّدُ

\* \* \* \* \*

مَا أَعْدَرَ الْمَوْتَ النَّبِيَّ وَصَاحِبًا  
سُكَّنَاهُمْ تِلْكَ الرِّيَاضُ وَمَسْجِدُ  
فِي الرَّرُوضَةِ الْعُظْمَى يَطِيبُ بِهِ الثَّرَى  
فِيهَا الصَّادِقُ وَصَاحِبُ الْفَرْقَدُ  
فَاضَتْ دُمُوعِي عِنْدَ أَحْمَدَ، هَزَّيْنِي  
حُبُّ الْحَبِيبِ فَأَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ  
قَدْ كُنْتُ أَنْظِمُ شَاعِرًا فِي رَوْضَةٍ  
فِيهَا الْحَبِيبُ، مُحَمَّدٌ وَالْمَشْهَدُ  
فُقِرَ الرِّيَاضِ وَمُنِيرَ لِرَسُولِنَا  
أَدْعُو لِأَحْمَدَ جَنَّةً لَا تَنْفَدُ

فِيهَا الْعَطَايَا مِنْ كَرِيمِ رَازِقِ  
نَهْرٍ وَحَوْزٍ وَالْجِنَانُ وَمَقْعَدُ  
عِنْدَ الْمَلِكِ مَقَامُهُ وَبِرَوْضَةٍ  
وَالْكُلُّ فِيهَا مُؤْمِنٌ وَمُخَلَّدُ  
لَا ظُلْمَ فِيهَا لَا عِصَابَةَ فَاجِرٍ  
وَالْكُلُّ فِيهَا نَاعِمٌ مُتَوَرِّدُ  
وَالْكُلُّ يَنْظُرُ وَجْهَ رَبِّي لَدَّةً  
وَالْكُلُّ حَيٌّ عَيْشُهُ يَتَجَدَّدُ  
مَثْوَاكَ أَحْمَدُ فِي جِنَانِ خَالِدٍ  
تَذْنُو مَقَامًا مِنْ سَمِيِّ أَحْمَدُ  
فَإِذَا سَمِعْتَ مِنَ الْقَصِيدِ رِثَاءَهُ  
فَادْكُرْ مَنَاقِبَهُ، وَطَابَ الْمَحْتَدُ



29/10/2022



من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

معاني الكلمات

-أحمد رواس (1952-2022)، ولد في حلب وتخرج من جامعاتها، ثم حصل على شهادة الدكتوراه في الرياضيات من إنكلترا، عرف بحبه للإسلام، وعرف بأعمال الخير مع أقاربه وأصدقائه، وعرف عنه نشاطه وخدمته في المساجد، رحمه الله.

-تَجَلَّدَ: تَجَلَّدَ الْأَبُّ عَلَى مَا أَصَابَهُ مِنْ مَصَائِبَ: تَصَبَّرَ لَهَا، وَتَحَمَّلَهَا.

-صان: صان عهده: حافظ عليه.

-يتمرد: تَمَرَّدَ عَلَى أَهْلِهِ: عَصَاهُمْ وَتَجَاوَزَ طَاعَتَهُمْ.

-أَوْحَدَ: اللَّهُ الْأَوْحَدُ: الْوَاحِدُ فِي مُلْكِهِ، ذُو الْوَحْدَانِيَّةِ.

-الْفَرْقَدُ: نَجْمٌ قَرِيبٌ مِنَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ثَابِتُ الْمَوْقِعِ، يُهْتَدَى بِهِ.

-السميُّ: سَمِيَ الشَّيْءُ: مَوَافَقَهُ فِي اسْمِهِ.

-المناقب: مَنَاقِبُ الْوَلِيِّ الصَّالِحِ: مَا عُرِفَ بِهِ مِنَ الْخِصَالِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.

-المَحْتِنِدُ: جمع محاتد، الأصل والنسب، ومنهم؛ فلان كريم المحتد.

-المرجع: معجم المعاني.



### 13-الشيخ يوسف

قَدْ رَاحَ حُرٌّ إِلَى الْجَنَّاتِ، ذَا أَسَدُ  
 إِنَّ الْمَعَالِي إِلَى فِرْدَوْسِهَا تَفِدُ  
 قَدْ غَيَّبَ الْمَوْتُ نُورًا لَا عَبَاشَ لَهُ  
 بَدْرٌ تَأَلَّقَ فِيهِ الْعِلْمُ وَالْمَدَدُ  
 قَلْبِي يئنُّ مِنَ الْأَحْزَانِ مُنْشَطِرٌ  
 لِفَقْدِ (يُوسُفَ) حَارَ الشِّعْرُ يَرْتَعِدُ  
 أَتَى الْأَلِيمُ إِلَى قَلْبِي يُصَارِعُهُ  
 وَحَلَّ فِيهِ الْأَسَى وَالْحُزْنَ وَالْكَمَدُ  
 فَالْحَالُ دَمْعٌ وَأَهَاتٌ وَنَازِلَةٌ  
 حَظْبٌ تَأَلَّمَ مِنْهُ السَّهْلُ وَالْجَلْدُ

\* \* \* \* \*

أَضَاءَ دَوْمًا لِكُلِّ النَّاسِ مِشْعَلُهُ  
 عِلْمٌ وَفِقَةٌ وَأَيَاتٌ وَمُسْتَنَدٌ

إِنَّ اللَّالِيَّ مَعْرُوفٌ مَحَاسِنُهَا  
ضَوْءٌ كَمَا الشَّمْسُ أَنْوَارٌ بِهَا الْوَقْدُ  
يَا صَاحِبَ (الْحِلِّ وَالتَّحْرِيمِ) مَرْجِعُنَا  
ذَا مَوْرِدٍ لِلْبَيْبِ قَصْدُهُ السَّدْدُ  
بَنَيْتَ فِقْهَكَ مِنْ عِلْمٍ لِيذِي نَظَرٍ  
فِيهِ الْأَسَاسُ وَفِيهِ الْأَصْلُ مُنْعَقِدُ  
أَمَّا الْفُرُوعُ فَحَاجَاتٌ لِيذِي أَرْبٍ  
يُؤْتِي إِلَى أَحْذِهَا أَوْ يُقَدِّفُ الزَّبْدُ  
أَنْشَأْتَ جَمْعًا مِنَ الْأَخْيَارِ تَرَأْسُهُمْ  
تَبْعِي إِتْحَادًا لِصَوْتِ الْحَقِّ يُعْتَمَدُ  
عَالَتْ إِلَى نَفْحَاتِ الْحَقِّ نَظْرُهُمْ  
فِيهِمْ عُلُومٌ حُمَاةٌ لِلْعُلَى عُمُدُ  
يَا رَافِعَ الْحَقِّ، رَايَاتٍ بِهَا عِلْمٌ  
لِلْحَقِّ إِخْوَانُ صِدْقٍ جَمْعُهُمْ حَشْدُ

جُهْدٌ إِلَى الْحَقِّ، أَبْطَالٌ وَكَمْ صَبَرُوا  
 مَجْدٌ بِرَايَاتِ حَقِّ، كُلُّهُمْ أَسْدُ  
 أَعْلَنْتَ لِلْكَلِّ أَنَّ الْقُدْسَ جَامِعَةٌ  
 يُؤْتِي إِلَيْهَا جِهَادًا جُنْدُهُ الْمُجْدُ

\* \* \* \* \*

كَمْ كَانَ يَرْجُو مِنَ الْحُكَّامِ رُشْدَهُمْ  
 تُبْنَى الْبِلَادُ عَلَى شَرْعٍ وَتَتَّحِدُ  
 فِيهَا يَسُودُ سَلَامٌ مَا بِهِ جَنَفُ  
 فِيهَا الْوَتَائِمُ وَفِيهَا الْحَيْرُ وَالرَّغْدُ  
 هَيْهَاتَ، لَوْ وُجِدَتْ لِلْحَقِّ صَوْلَتُهُ  
 لَكَانَ فِي مَوْطِنِي حُكْمٌ بِهِ رُشْدُ  
 نَمَّ، غَيْرَ آسٍ عَلَى شَعْبٍ هُمْ أَمَلُ  
 فِي ثَوْرَةٍ تَسَعُ الْأَمَالَ أَمْ تَرُدُّ  
 ثَوَارُ مَجْدٍ مِنَ الْهَيْجَاءِ تَعْرِفُهُمْ  
 نَصْرٌ وَعِزٌّ فَذَا الْإِسْلَامُ وَالسَّنْدُ

مَشُوا إِلَى رِفْعَةِ الْأَوْطَانِ فِي ثِقَةٍ  
جُنْدٌ يُجَاهِدُ مَا زَاغُوا وَمَا رَقَدُوا  
بَنَوْا إِلَى الْمَجْدِ بُنْيَانًا بِثَوْرَتِهِمْ  
خِلَافَةَ الرُّشْدِ مَسْعَاهُمْ، وَقَدْ وُعِدُوا



28/09/2022

من بحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ  
مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مناسبة القصيدة

انتقال الشيخ العلامة يوسف القرضاوي إلى رحمة ربه.

معاني الكلمات

- وفد: يفد، تفد: قدم.
- الغَبَشُ: والجمع أغباش، الغَبَشُ: بقية الليل وظلمة آخره، ضوء محدود غير لامع، شِدَّةُ الظُّلْمَةِ وَسَوَادُهَا، واستخدم اللفظ (غباش) لعموم استعماله في عصرنا.
- المدد: قصد به المدد والبركة من الله.
- جَلَدٌ: وهو جَلَدٌ. كَانَ ذَا صَلَابَةٍ وَصَبْرٍ عَلَى التَّحْمَلِ.
- الوَقْدُ: النَّارُ.
- الحل والتحريم: كناية عن كتاب (الحلال والحرام).
- السَّدْدُ: السداد. لَهُ رَأْيٌ سَدَدٌ: سَدِيدٌ، صَائِبٌ.
- الحَشْدُ: الحَشْدُ.
- العُمْدُ: جمع لعمود.

-المُجْدُ: جمع ماجد؛ مَاجِدٌ: ذُو الْمَجْدِ، شَرِيفٌ، حَيْرٌ.

قال أحمد شوقي:

إِنَّ الْمَدَافِعَ لَمْ يُخْلَقْ لَصَحْبَتِهَا

جندُ السَّلامِ ولا قِوَادُهُ الْمُجْدُ

-آسٍ: مَكْتَبٌ.

-أَهْيَجَاءُ: الحَرْبُ.

-المَسْعَى: شَكَرَ مَسْعَاهُ: سَعِيَهُ.

-المرجع: معجم المعاني.



## 14- مَضَى الْعَامُ

قَدْ مَضَى الْعَامُ مَا أَتَاهُ مُرَادِي  
 فِي سِرَاعِ كِبَارِقٍ فِي اضْطِرَادِ  
 عَاتٍ أَمْ أَحَبَّتِ الْمُرَاوُونَ فِيهِ  
 غَدَرَ الْمَكْرُ فَاسْتَرَاخَ الْأَعَادِي  
 وَشُرُورُ اللَّئَامِ كَانَتْ عَلَى الْأَيِّ  
 يَامِ أَخْبَانُهَا إِلَى الْإِفْسَادِ  
 أَثْقَلَ الْحَطْبُ مُزْعَجًا وَأَلِيمًا  
 كَمْ يَكِيدُ اللَّئَامُ فِي كُلِّ نَادِي  
 فَبِجُورٍ وَظُلْمَةٍ سُدَّتْ يَا مَعِ  
 تَوْهُ وَإِخْتَرَتْ شَرًّا حَيْفِ التَّعَادِي  
 قَدْ أَضَاعَ الَّذِي أَطَاعَكَ أَمَّنَّا  
 فَتَخَطَّى الضَّلَالُ أَهْلُ الْفُسَادِ  
 إِنَّمَا أَنْتَ فَاسِقٌ أَمْ لَيْمٌ  
 سَاقِطٌ خَسٌّ مِنْ بَنِي الْأَوْغَادِ



كَمْ طَغَى الْحَيْفُ أَمْ تَمَادَى وَضِعُ  
جَارَ ظُلْمًا فَقاتِلِ الأَوْلادِ  
ولَعْمَرِي لَقَدْ أَضَعْتَ بِلادِي  
كُنْتَ أَخْزَى مِنْ عاثِرِ والطَّادِ  
مُفْسِدِ مُعْتَدِ غِيٍّ صَفِيقِ  
حاقِدِ ساقِطِ دِيٍّ عِنادِ  
كُنْتَ عارًا وشُومَ عَهْدِ غِيًّا  
وابنَ ظُلْمِ سُلالةٍ مِنْ دانيِ  
إِذْ يَجورانِ ظالمٌ بَعَدَ عاتِ  
نُبَتلى مِنْهُما أذى الأَحقادِ  
عاشَ غَمًّا على بِلادِي وعُسْرًا  
حَسِئَتْ عَيْنُهُ وتَبَّتْ أبادِي  
فَإِذا جَارَ حَيْفُ لُومِ زَمانًا  
وَقَعَ الشُّكُّ في قُلوبِ العِبادِ  
هَلْ يَزولُ المُصابُ يَوْمًا فَنَحيا  
في أمانٍ مِنْ بَعْدِ عُسْرِ التِّكادِ

قَدْ يُصِيبُ الْأَذَى وَبَالًا وَلَكِنْ  
 يَنْجَلِي فِي سَمَاءِ قَوْمِي الْوَادِي  
 بَلْ لِيَأْتِي خَلْفَ الظَّلَامِ ضِيَاءٌ  
 مُبْهَرٌ مُسْعِدٌ، وَتَحْيَا بِلَادِي  
 فَكَلِيلٍ وَكُرْبَةٍ يَنْجَلِي مِنْ  
 هَا صَبَاحٌ مُبَشِّرٌ بِالرَّشَادِ  
 مَا دَرَوْا إِذْ رَعَوْا فَسَادًا وَظُلْمًا  
 أَنْ رَيَّ هُمْ لِبِالْمِرْصَادِ  
 إِنَّ رَيَّ لَا يَرْتَضِي ظُلْمَ كُفْرٍ  
 يَمْحَقُ اللَّهُ مَا جَنَاهُ الْمُعَادِي  
 فَاهْنَيْ أُمَّتِي سَتُشْفَى جِرَاحِي  
 فَمَعَادِي لِصَوْلَةِ الْأَعْجَادِ  
 ذَا مَعَادِي لَا رَيْبَ عِنْدِي، أَلَا قِي  
 بَعْدَ عُسْرِي مَفَازَةً مِنْ سَدَادِ



3/1/2023

من البحر الخفيف وتفعيلاته

فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

معنى الكلمات

- اضطراد: افتعال من طراد الخيل، وهو عدوها وتتابعها.

قال أحمد شوقي:

إن التي تبغون، دون منالها

طولُ اجتهادٍ، واضطرادُ كفاح

- أَخْبَثَ: دهِىَ ومَكَرَ.

- أَخْبَثٌ: مفردُهَا الخَبْثُ؛ الخَبْثُ: دِهَاءٌ ومَكَرٌ.

- النَّادِي: المُنْتَدَى، مَكَانٌ مَهِيئاً لجلوسِ القومِ فِيهِ.

- التَّعَادِي: مصدرٌ تَعَادَى، اسْتَمَرَّ تَعَادِيهِمَا زَمَناً: مُخَاصِمَةٌ بَعْضِهِمْ

بَعْضَا.

- الطَّادُ: التَّثْقِيلُ، والبَعِيرُ الهَائِجُ.

- الصَّفِيقُ: رَجُلٌ صَفِيقٌ: وَقِحٌ غَلِيظٌ.

- دَانِي: دَانِيٌّ: دَنَاءٌ، فَهُوَ دَانِيٌّ؛ دَنَاءُ الرَّجُلِ: خَبْثٌ، إِحْطَاءٌ، خَسٌّ.

- التَّنَادِ: مفردُهَا التَّنَكُّدُ؛ التَّنَكُّدُ: كُلُّ شَيْءٍ جَرَّ عَلَى صَاحِبِهِ شَرًّا.

-المَعَادُ: المرجعُ والمصير.

-صَوْلَةٌ: فلانٌ ذو صَوْلَةٍ: ذو نفوذ.

-السَّدَاد: الاستقامة والقصد، وهو الصوابُ من القول والفعل.

-المرجع: معجم المعاني.



15- مَنْ ذَا أَصَابَكَ

مَنْ ذَا أَصَابَكَ يَا (حَوَاءُ) بِالْحَسَدِ  
أَلَمْ تَكُونِي زَمَانًا مُهْجَةً الْكَبِيدِ  
مَا ذَا اعْتَرَاكَ مِنَ الْمَكْرُوبِ مُثْقَلَةً  
سِحْرًا تَأَلَّبَ أَمْ نَفْسًا مِنَ الْعُقَدِ  
أَمْ أَنَّ قَيْدًا مِنَ الْأَيَّامِ ضَائِقَةً  
مِنْهُ الْبَلَاءُ وَمِنْهَا عَلَّةُ الْكَمَدِ  
أَمْ أَنَّ خَطْبًا مِنَ الْأَمْرَاضِ مُثْقَلُهَا  
أَعْيَا الطَّبِيبَ فَأَضَى الْحُبَّ لِلْأَبَدِ  
كَمْ كُنْتِ مِنْ أَلَمِ الْمَحْزُونِ شَافِيَةً  
فَصِرْتِ حُزْنًا كَثِيرًا مُثْقَلِ الْجَسَدِ  
يَا حَسْرَتِي لَوْنَامٍ كَانَ يُسْعِدُنَا  
هَلْ ضَاعَ مِنْ زَمَنِ أَمْ ضَلَّ لَمْ يَعُدِ

ماذا أقولُ لِأهاتي وأحزاني  
 أصارعُ العَمَّ أمْ أَنْتِي عَنِ الرَّعْدِ  
 ماذا أقولُ لِقَلْبِي وأهْوَى مَحْنٍ  
 ضَنَى سَقِيمًا مِنَ الْأَشْجَانِ فَالْأَوْدِ  
 قَدْ رُحْتُ أَبْكَى ضَيَاعِ الْوَدِّ مُكْتَسَبًا  
 مِنْ مِحْنَتِي قَلَّ صَبْرِي وَإِنْقَضَى جَلْدِي  
 فَاصْتِ دُمُوعِي وَحَلَّ الْحُزْنَ يَعْصِفُ بِي  
 عَلَّتْ عَيْونِي مِنَ التَّسْكَابِ فَالرَّمَدِ  
 حَلَّ الْبَلَاءُ ثَقِيلًا لَا يُفَارِقُنِي  
 شَرُّ مَصَاعِبُهُ تَأْتِي بِلَا عَدَدِ  
 تَشْكُو بِأَبِّي أَحَبُّ الذَّاتِ أَعْبُدُهَا  
 يَا ظَلَمَ شَكُوتَهَا، حَادَتْ عَنِ الرَّشَدِ  
 أَنَا الْمُجَاهِدُ فِي رِزْقِي وَفِي طَلْبِي  
 قَدْ بَعْتُ أَمْسِي وَيَوْمِي لِلْوَرَى وَغَدِي

أَسْعَى لِحَيْرِ جَمِيعِ النَّاسِ أَسْعِدُهُمْ  
وَمِثْلُ قَلْبِي قُلُوبُ النَّاسِ لَمْ تَجِدِ  
أَكْدَى بِجُهْدِي إِلَى الْأَرْزَاقِ أَكْسَبُهَا  
أَدْعُو فَلَاحِي هُدَى مِنْ وَاحِدٍ أَحَدِ  
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ هَمِّي ثُمَّ نازِلَتِي  
أَشْكُو إِلَيْهِ مُعَانَاتِي إِلَى الصَّمَدِ



2022/11/26

من بحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

-المُهْجَة: الرُّوح، النَّفْس.

-نفس: يقال: أَصَابَتْهُ نَفْسٌ: عَيْنٌ.

-تَأَلَّبَ: تَأَلَّبَ عَلَى زَمِيلِهِ: تَأَمَّرَ.

-العقد: السِّحْرُ، نسبة إلى النفاثات في العقد.

-أَضْنَى: لَزِمَ الْفِرَاشَ مِنَ الضَّنَى.

-نأى: أنا أَنئى: نَأَى عَنِ الشَّيْءِ: بَعُدَ عَنْهُ مِنْ حَيْثُ الْمَكَانِ أَوْ الْوَقْتِ أَوْ الطَّبِيعَةِ.

-الأود: الاعوجاج.

-الورى: الحَلْقُ مِنَ الْبَشَرِ.

-المرجع: معجم المعاني.





16- بلال

أَفْجِئْتَ الْيَوْمَ مَوْلودًا أَسْرَ  
أَمْ أَزَحْتَ النَّجْمَ إِشْرَاقًا بَدَرَ  
أَسْعَدَ الْعَيْنَ (بِلَالُ) يَرْتَوِي  
مِنْ جَمَالِ الْأُمِّ مِنْ شَهْدِ سَحَرِ  
يَسْكُنُ الْقَلْبَ، لِعَيْنِي فُرَّةُ  
رَسْمُهُ فِي الْقَلْبِ مَحْفُورٌ وَقَرِ  
حُسْنُهُ كَالطَّبِيِّ بَهْجِ مُذْهِلِ  
يَجْتَلِي مِنْ حُسْنِهِ نَوْرُ النَّظَرِ  
فَأَتَنِي بِالنَّايِ حُنَّا حَالِمًا  
غَرَدِ الشَّعْرَ قَصِيدًا مِنْ سَمَرِ  
رَاقِصًا يَشُدُّ، غَرِيدًا مُطْرَبًا  
يَمَلَأُ الدُّنْيَا بِشَيْرًا وَالْحَبْرَ  
حَيْثُ جَاءَ الْحَيْرُ فِي مَجْلِسِنَا  
ذَا (بِلَالُ) حَيْرُهُ فَيُضُّ يَسْرَ

قَدْ أَنَانِي وَاعِدًا، يَا فَرْحَتِي  
 يُجْمِلُ الرَّوْضَ بِوَرْدٍ وَالزَّهْرُ  
 جَاءَتِ الْبُشْرَى إِلَى أَنْسَابِنَا  
 آخِرَ اللَّيْلِ بِمَوْلُودٍ بَهْرُ  
 فَارْتَقَبْ فِي اللَّيْلِ بَدْرًا سَاطِعًا  
 جَمَلِ الدُّنْيَا ضِيَاءً كَالْقَمَرِ  
 بَلَسَمٌ يَا سُو، وَتَزْيَاقٌ شَفَى  
 أُمُّ نَسِيمٍ رِيحُهُ مِسْكَ عَطْرُ  
 أُمُّ سَلَامٍ مِنْ مَلَائِكِ مُؤْنِسِ  
 أُمُّ بَلِيلٍ مِنْ رَطِيبِ كَالْحَدَرِ  
 أُمُّ ضِيَاءٍ يَجْتَلِي أَحْزَانَنَا  
 يَرْفَعُ الْكَرْبَ عَنِ الْحَطْبِ الْعَسِرِ  
 يَجْلِبُ النُّعْمَى وَيَأْتِي وَاعِدًا  
 كَالْغُيُومِ الْبُشْرِ تَأْتِي بِالْمَطَرِ  
 يُرْجِعُ الْأَفْصَى كَجَدِّ فَاتِحِ  
 أُمُّ صَالِحِ الدِّينِ كَالْفَهْدِ النَّمْرِ

أَمْ يَقُودُ الْخَيْرِ يُعَلِّي رَايَةً  
كَلِوَاءِ الْجَدِّ، يَغْلُو يَفْتَحِرُ  
فَاكْتُبِ التَّارِيخَ مِنْ رَايَاتِنَا،  
نَكْشِفُ الْأَحْزَانَ مِنْ عُسْرِ وَضُرِّ  
رَدِّدِي أُمَّاهُ إِنَّا مَعْشَرُ  
نُصْرَةٍ لِلدِّينِ مِنْ قَوْمِ صَبْرٍ  
نَمْنَعُ الظُّلْمَ، نُعَادِي فَاجِرًا  
وَلَدَى الْحَرْبِ شِدَادٌ لَا نَفْرَ  
مَمْلَأُ الدُّنْيَا صَلاَحًا وَهُدًى  
كَرَمٌ فِي النَّاسِ، بِالْخَيْرِ أُمْرُ  
فَانْتَشِي أُمَّاهُ لِلطِّفْلِ الَّذِي  
جَاءَ بِالْبُشْرَى مَلَكًَا بِالطَّفْرِ  
ذَاكَ وَعَدُّ فَادْكُرِي مَا قُلْتُهُ  
مِنْ حَدِيثِ الشِّعْرِ قَوْلٌ يُعْتَبَرُ



2022/08/29

من بحر الرمل وتفعيلاته

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

مناسبة القصيدة

ميلاد حفيدي (بلال ؤليد).

معاني الكلمات

-أسرّ: أفرح، وسكّنت في صدر البيت الأول للتصريح الشعري.

-القرّة: ما قرّت به العين.

-وقر: وقر الشّخص في بيته: لزمه، وقر في قلبي كذا: وقع وثبت  
وبقي أثره.

-يسر: يسر الشّيء، يسر الأمر: سهّل، وأمكن.

-بهر: بهر البطل جهور المتفرّجين: أدهشهم وحيرهم. بهر أقرانه:

غلبهم وفاقهم. بهرت فلانة النساء: غلبتهن حسناً.

-بلسم: دواء شاف، كانت مواساته لي بلسمًا لأحزاني.

-أسا: أسا المرض والمريض: داواه وعالجه.

-الترياق: كل دواء لإخراج السم من الجسم.

-البليل: البليل من الرّيح: الباردة مع ندى.

- الرطيب: رَطِبَ: فاعل من رَطَبَ، رَطَّبَ الهواء: نَدِيَّ.  
-الخدِر: أَصَابَهُ الخَدْرُ: الاسترخاءُ.  
-يرجع الأقصى كجدٍ فاتح: هو صلاح الدين الأيوبي.  
-أم يقودُ الخَيْرُ يُعْلِي رايَةً، كِلوَاءِ الجِدِّ: والجد هنا هو فضيلة الدكتور والقائد (محمد حكمت وليد) حفظه الله وأطال عمره.  
-المرجع: معجم المعاني.



## 17- غَابَتْ شَهْرًا

إِلَى مَنْ هَمَّتْ فِيهَا الْيَوْمَ شِعْرًا  
 وَقَدْ غَابَتْ عَنِ الْمَحْبُوبِ شَهْرًا  
 أَلَا هَلْ يَمْلِكُ الْمُشْتَاقُ صَبْرًا  
 يَرَى يَوْمًا يُبْعِدُكَ صَارَ دَهْرًا  
 سَقَانِي عَشْقُهَا الْمَجْنُونُ حَمْرًا  
 سَكِرْتُ شَرَابَهُ حُلُومًا وَمُرًا  
 فَيَا خَطْبِي وَكَمْ لِلْحُبِّ قَيْدُ  
 فَقَدْ حَاذَ الْحَبِيبُ هَوَاكَ عُمْرًا  
 فَيَائِي صِرْتُ صَبًّا هَامَ حُبًّا  
 لِيَتْرَكَ فِي يَدَيْكَ الْقَلْبَ مَهْرًا  
 حَبِيبٌ قَدْ نَأَى هَجْرًا وَبُعْدًا  
 حَبَاهُ اللَّهُ نَوْرَ الْوَجْهِ فَجْرًا  
 أَتَى الصَّبُّ السَّقَامَ بِهَجْرٍ حُبِّ  
 فَصِرْتُ صَرِيْعَةً دَاءً وَحَرًّا

وَأَشْقَانِي الزَّمَانُ بِيُعَدِّ حُبِّ  
فَصِرْتُ حَبِيسَ حَيِّي، جُنَّ سِرًّا  
فَأَسْرَرْتُ الْحَيْنَ إِلَى قَصِيدِي  
فَدَاعَ السِّرَّ مَفْضُوحًا وَجَهْرًا  
فَإِنْ طَالَ الْبِعَادُ، شَدَا قَصِيدُ  
وَحَنَّ التَّنْظِمُ أَلْحَانًا وَشِعْرًا  
وَجِئْتُ الْيَوْمَ أَلْتَمِسُ الْقَوَافِي  
أَصَوْغُ الْحُبَّ أَنْعَامًا وَسِحْرًا  
أَصُبُّ الرِّاحَ مِنْ حَنِّ طُرُوبٍ  
أَحَالَ الخُمْرَ آهَاتٍ وَنَثْرًا  
وَعَاصَ الصَّبُّ فِي بَحْرِ الْأَغَانِي  
يَصِيدُ الدُّرَّ يَاقُوتًا وَتَبْرًا  
وَقَدْ رَاحَتْ إِلَى الْقَلْبِ الْقَوَافِي  
تُحَدِّثُهُ، فَمَحْزُونٌ تَفَرَّى  
وَقَدْ لَاقَى وَبَالًا وَاخْتِرَاقًا  
وَأَلَمًا وَأَحْزَانًا وَجَمْرًا

لَكَ اللهُ أَيَا قَلْبِي وَعَوْنُ  
فَقَدَّ جَارَ الْهَيْأَمِ فَصَارَ عُسْرًا  
وَجَنَّ خَيْالُ شَوْقِي وَاشْتِيَاقِي  
فَتَاهَ الْعَقْلُ مَجْنُونًا وَأَسْرَى  
فَمَخْبُولٌ، أَحَاكِي النِّجْمِ ظُهُرًا  
وَفِي لَيْلِي حَسِبْتُ الشَّمْسَ بَدْرًا  
وَأَجْمَعُ مِنْ مِيَاهِ الْبَحْرِ وَرَدًّا  
وَأَقْطِفُ مِنْ غَرِيدِ الطَّيْرِ زَهْرًا  
فَجَنَّ الطَّبُّ مِنْ مَرَضِي وَعَانِي  
يَطْنُ الخُطْبُ مَيُوسًّا فَكَفْرًا  
وَمَا وَجَدَ الطَّبَّيبُ دَوَاءَ هَجْرِي  
سِوَى وَصَفَاتِهِ حَبًّا وَحَمْرًا  
فَلَا تَبْعُدْ فَقَدْ لَاقَيْتُ مُرًّا  
وَهَمًّا لَمْ أُطِقْ بِالْهَجْرِ صَبْرًا  
فَهَجْرًا تَمَّ شَوْقًا فَآكْتِوَاءَ  
فَشِعْرًا تَمَّ جَمْرًا تَمَّ قَبْرًا



سَأَلْتُ اللَّهَ فِي سَقَمِي شِفَاءً  
لِيُحْدِثَ بَعْدَ عُسْرِ الْبُعْدِ يُسْرًا  
سَأَلْتُكُمْ بِإِسْرٍ اللَّهُ أَهْنَى  
لِتَشْفَى عَلَّتِي وَتَصِيرَ ذِكْرِي  
بِجَنَّاتٍ وَأَفْنَانٍ وَوَرْدٍ  
وَأَزْهَارٍ ذَكَّتْ لِتَفْوَحَ عِطْرًا



16/10/2022

من البحر الوافر

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

معاني الكلمات

-هام: همت: هامَ بفلانة هيامًا، وهَيَّامًا: شُغِفَ حبًّا بها.

-الصَّبُّ: شابٌّ صَبٌّ: مشتاقٌ، عاشقٌ.

-السَّقَامُ: المرض.

-الرَّاحُ: الحُمْر.

-التَّبَرُ: الذهب.

-تَفَرَّى: تَفَرَّى الشَّيْءُ: تَشَقَّقَ.

-الكُفْرُ: القَبْرُ.

-حَبَّةٌ دَوَاءٍ: والجمع حبٌّ، دَوَاءٌ عَلَى شَكْلِ بَيْضَةِ صَغِيرَةٍ.

-ذَكَتْ: ذَكَتْ رِيحُ الْمِسْكِ: فَاحَتْ رَائِحَتُهُ، سَطَعَتْ.

-المرجع: معجم المعاني.



18- خَلِيلِيَّ

خَلِيلِيَّ مَهْلًا فَاهْدَا وَتَبَصَّرَا  
وَلَا تَعْجَلَا أَمْرًا فَيُضْبِحَ مُعَسَّرَا  
أَنَيْسِيَّ إِنِّي قَدْ بَلَغْتُ كُهُولَتِي  
وَعُلِّمْتُ مِنْ خَيْرِ الْكِرَامِ مَآثِرَا  
نَدِيمَايَ سَعِيًّا فِي الْحَيَاةِ مُجَاهِدًا  
وَقَدْ خَابَ مَنْ لَامَ الْحَيَاةَ تَذَمُّرَا  
وَلَا تَغْضَبَا إِنَّ الْغَضَبَ مُوَاقِعُ  
ذُنُوبًا وَخُسْرَانًا وَطَبْعًا مُنْقَرَا  
وَلَا تَحْسَبَا أَنَّ الْوَقِيعَةَ مَكْسَبُ  
وَلَا تَحْسَبَا مَكْرَ الْمَكِيدَةِ مَفْخَرَا

\* \* \* \* \*

صَدِيقِيَّ إِنِّي قَدْ أَتَيْتُ تَجَارِبًا  
إِلَيْهَا يَتِيهِ الْعَقْلُ أَنْ يَتَخَيَّرَا  
وَلَا قَيْتُ مِنْ شَرِّ أَلِيمَا وَمُحْزِنَا  
تَأَلَّمْتُ إِذْ سَادَ النِّفَاقُ، تَجَبَّرَا

وصادفتُ مِنْ نَكثِ الْقَرِيبِ فَجِيعَةً  
 وَمَأْلَمَةً تُدْمِي وَظُلْمًا وَمُفْتَرًا  
 وَعَانَيْتُ مِنْ غَدْرِ الْحَلِيلِ مَصَائِبًا  
 فَأَثَرْتُ أَنْ أَسْعَى جِهَادًا فَأَصْبِرًا  
 وَمِنْ غَشِّ خَلٍّ كَمْ رَأَيْتُ مَكِيدَةً  
 وَفَاجِعَةً ضَجَّتْ لِقَلْبِي تَحْسُرًا  
 وَعَايَنْتُ مِنْ خَيْرِ الْأَنَامِ مَنَاقِبًا  
 رَوَيْنَ هُيْرًا فِي جِنَانٍ، وَأَنْهَرًا  
 وَأُحْزِنْتُ مِنْ عُسْرِ الْكَرِيمِ شَدِيدَةً  
 أَخُو وَرَعٍ يُمْسِي وَيُصْبِحُ مُفْفِرًا  
 فَلَا تَبْخَلَا إِنَّ الْبَخِيلَ مُقْتَرٌ  
 عَلَي نَفْسِهِ شَحًّا وَضَنًّا، وَمَا دَرَى

\*\*\*\*\*

تَأَلَّمْتُ إِذْ صَارَتْ بِلَادِي حَزِينَةً  
 فَمَرَّقْتُ مَا بَيْنَ الْبِلَادِ مُهَجَّرًا  
 لَدَى مَلِكٍ مِنْ آلِ (وَنَزَرَ) عَادِلٍ  
 قَطَعْتُ إِلَيْهِ الْأَرْضَ أَطْلُبُ مِنْبَرًا

فلا يُظَلِّمُ الحُرُّ الأَيُّ بِدارِهِ  
 كَفَيْلٌ حَمَى أَمْنًا أَعَزَّ وَوَقَرًا  
 وما زِلْتُ في أَرْضٍ بَعِيدٍ مُقَامُهَا  
 بِشَعْنَاءٍ حَتَّى خِفْتُ أَنْ أَتَبَعْتِهَا  
 فَعَاجَلْتُ كُلَّ المَعْضِلَاتِ مُجَاهِدًا  
 صَبورًا فلا أَخشى عَدُوًّا مُنْكَرًا  
 حُطوبٌ كَمَوْجِ البَحْرِ يُرْدِفُ بَعْضُهَا  
 كَرَجَعِ اللَّيالي ظُلْمَةً وَتَعَفْرًا  
 تُطِيلُ عَلَيْنَا لَيْلَهَا وَكَيْبِهَا  
 لِتَكْشِفَ صُبْحًا قَدْ أَضَاءَ فَنَوْرًا  
 تَذَكَّرْتُ وَالدِّكْرَى تَهِيحُ بِمُبْعَدِ  
 وَمَنْ قَسَوَةَ الأَحْلامِ أَنْ أَتَذَكَّرَا  
 تَذَكَّرْتُ دَرْسًا في الصُّفوفِ وَصاحِبًا  
 وَكَمْ كانَ هَمًّا ذِكْرُهُمْ وَتَصَبْرًا  
 شَبابًا وَأَطفالًا، وَبَسْمَةً حالمِ  
 تَباشِيرُ مِنْ زَهْرٍ تَفْتَقُ أَزْهَرَا

وَرُودًا تُحِيلُ الْحَقْلَ جَنَّةً نَاطِرٍ  
 وَتَنْشُرُ أَحْلَامًا وَمَسْكًَا وَعَنْبَرًا  
 فَضَاعَتْ مَعَ الْهَيْجَاءِ قِصَّةُ حُلْمِهِمْ  
 وَمَسْكُنٌ أَمْنٍ قَدْ أُزِيحَ فَأُقْبِرَا  
 وَجِيعٌ بِسَاحَاتِ الْحُرَابِ مُدَمَّرٌ  
 بِهِ نَفْسٌ أَوْ قَدْ يَكَادُ، لِيَزْفِرَا  
 فَإِنْ تَرِدِ الدِّكْرَى فَأَنْتَ تَحَارِهَا  
 لَتَنْظُرَ فِي آهَاتِهَا وَتُفَكِّرَا  
 لَعَمْرِي لَقَدْ ضَاعَتْ بِلَادِي وَأَمْنُهَا  
 وَضَاعَ بِهَا الْإِنْسَانُ وَلَى فَاذْبِرَا  
 فَلِلدَّارِ أَشْكَو كُرْبَتِي وَأَنِيتِي  
 وَأَطْلُبُ مِنْ رَبِّي شِفَاءً مُظْفَرَا  
 فَمِنْ بَعْدِ عُسْرٍ يَنْجَلِي بِشَدِيدِهِ  
 تَرَى فَرَجًا قَدْ كَانَ خَيْرًا مُيَسَّرَا  
 فَلَا تَجْزَعَا إِنَّ الْكَآبَةَ آفَةٌ  
 وَخَفَا إِلَى سَعْيٍ وَجُهْدٍ فَتَنْصَرَا

\* \* \* \* \*

أَلَمْ تَرَيَا أَنَّ الْحَيَاةَ تَجَارِبٌ  
وَمُخْتَبِرٌ، طَوْبِي لِمَنْ طَلَبَ الدُّرَى  
فَقَدْ قَالَهَا رَبِّي كِتَابًا مُنَزَّلًا  
أَلَا فَوْزُ جَنَّاتٍ لِمَنْ كَانَ حَيْرًا  
فَسَعِيًّا إِلَى جَنَّاتٍ عَدْنٍ وَمَنْزِلٍ  
نَتَوَقُّ إِلَى الْفِرْدَوْسِ قَصْرًا وَكَوْثَرًا  
فَفِرْدَوْسُ رَبِّي فِيهِ أَمْنِي وَرَاحَتِي  
أَحْنُ إِلَيْهِ نُورَ مُلْكٍ وَمُبَهْرًا



12/10/2022

من البحر الطويل وتفعيلاته

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

معاني الكلمات

- مآثر: جمع مأثرة: أعمال خيرة، مكارم متوارثة، أفعال حميدة.

المقفر: مكانٌ مُقْفَرٌ: خالٍ مِنَ العُشْبِ والنَّاسِ.

- المُقْتَر: البخيل.

- الضنن: مَا يُضَنُّ بِهِ، ضَنَّ بِمَالِهِ: بَخَلَ بِهِ. ضَنَّ بِعِلْمِهِ وَبِوَقْتِهِ ضَنَّ عَلَيْهِ.

- ونزر: نسبة إلى كنية ملوك إنكلترا، Windsor.

- شعناء: والمذكر أشعث، أَشَعْتُ الشَّعْرَ: مُعَبِّرٌ، مُتَلَبِّدٌ.

- تعفَّر: تعفَّرَ فِي التُّرَابِ تَمَرَّغَ فِيهِ، عَطَى نَفْسَهُ بِالغُبَارِ.

- زفر: زَفَرَ الشَّخْصُ: أَخْرَجَ نَفْسَهُ مِنْ رَتْتِيهِ بَعْدَ مَدِّ إِيَّاهِ، وَأُرِيدُ بِهَا

زفرة المَوْتِ.

- الذرى: مفردها الذروة؛ الذُّرْوَةُ: أَعْلَى الشَّيْءِ وَقِمَّتُهُ.

- نتوق: تاق؛ تَأَقَّتْ نَفْسُهُ إِلَيْهِ: إِشْتَأَقَتْ إِلَيْهِ، نَزَعَتْ نَفْسُهُ إِلَيْهِ.

- المرجع: معجم المعاني.





## 19- إيمان

خَيْرُ التِّسَاءِ وَشُعْلَةٌ أَنْوَارُ  
إِيمَانُ وَصَفٌ وَالْكَفَى وَتَارُ  
يَا بِنْتَ خَيْرِ النَّاسِ، أُمِّكَ قُدْوَةٌ  
فَأَمِيرَةٌ وَوَجِيهَةٌ وَوَقَارُ  
أَمَّا أَبوكِ فَمُؤْمِنٌ وَمَمْدُوحٌ  
شَهُمٌ كَرِيمٌ صَابِرٌ شَكَارُ

\* \* \* \* \*

وَلَكُمْ بَحْتٌ وَمَا وَجَدْتُ مَلِيكَةً  
إِيمَانُهَا لَقَبٌ وَفِيهِ مَنَارُ  
حَتَّى رَأَيْتُ مِنَ الْمَعِينِ صَفَاءَهُ  
إِذْ طَابَ مِنْ مَاءٍ بِهَا الْأَنْهَارُ  
فَإِلَيْكَ مِنْ نَظْمِ الْبَدِيعِ مَقَالَتِي  
صِدْقُ الْقَصِيدِ، بَلِيغُهَا الْأَشْعَارُ  
عَجَزَ الْبَلِيغُ عَنِ الشَّاءِ، فَقَاصِرُ  
لِعُلُوِّ قَدْرِكَ تَشْرُدُ الْأَفْكَارُ

إِذْ كُنْتَ شَمْسًا يُسْتَضَاءُ بِنُورِهَا  
 أَمْ أَشْرَقَتْ بِضِيَائِكَ الْأَنْوَارُ  
 وَالْحُلُقُ مِنْ سِيَمِ الْكِتَابِ وَآيِهِ  
 وَالِدَيْنِ رَايَةً مُؤْمِنٍ وَشِعَارُ  
 كَمْ كُنْتَ عَوْنًا لِلْيَتِيمِ وَأُمِّهِ  
 صَرْحٌ يُشَادُّ، وَقَلْعَةٌ وَعِمَارُ  
 أَمْ كُنْتَ سَلْوَى لِلْجَرِيحِ وَمُثْقَلِ  
 أَمْ كُنْتَ رِفْدًا إِنْ أُضِيمَ الْجَارُ  
 تَسْقِي عِطَاشَ النَّاسِ، هَدْيِ تَائِهًا  
 مِعْطَاءَةً مِنْ جَوْدِهَا الْأَمْطَارُ  
 فَكَدِيمَةٍ تَرْوِي الْبِلَادَ سَخَاءَهَا  
 وَكَمَنْبَعٍ مِنْ رِيِّهِ مِذْرَارُ  
 وَكَدَوْحَةٍ تُعْطِي الْأَمَانَ بِظِلِّهَا  
 أَوْ فَوْحِهَا عَبَقٌ بِهَا الْأَزْهَارُ  
 كَمْ تَحْمَلِينَ الْخَيْرَ رَايَةً مُؤْمِنِ  
 وَالنَّاسُ غَتُّ تَائِهَةٍ مُحْتَارُ

وَالشَّرُّ بَيْنَ مُنَافِقٍ وَمُكَابِرٍ  
ظَلَمُوا بِغَدْرِهِمُ الْعِبَادَ وَجَارُوا  
فَأَجُودُ تُعْطِي رُغْمَ كُلِّ جَا حِدٍ  
فَأَحْيِرُ طَبَعِ أَمَّ كَهَا الْأَبْرَارُ

\* \* \* \* \*

أَسْعَدَتْ قَلْبِي بِالْعَطَاءِ، تَجَمَّلِي  
وَمِثْلِ جُودِكَ يُعْرِفُ الْأَخْيَارُ  
وَلَقَدْ أَرَاكَ كَسَبْتَ أَجْمَلَ حِلَّةٍ  
عِنْدَ الْمَلَائِكِ مَسْكَنُ وَالِدَارُ  
فَجَزَاكَ رَبِّي جَنَّةً وَحَمِيلَةً  
عِنْدَ الْمَلِكِ فَزِينَةً وَجَوَارُ



1/3/2023

من بحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلاً

مناسبة القصيدة

شكرٌ وامتنان للأخت الفاضلة وابنة العممة (إيمان وتار) لأعمالها الخيرة  
في مساعدة محتاجي الزلزال والفقراء في مدينة حلب.

شرح الكلمات

-الكُنَى: جمع كُنْيَة.

-وتار: نسبة للأخت التي جاءت لها القصيدة (إيمان وتار).

-السَّيِّمُ: مفردها سيمَةٌ؛ وَسِيمَةٌ السِّلْعَةُ: علامَتُها المُمَيِّزَةُ لها.

-السَّلْوَى: كلُّ ما سَلَكَ، سلوان، ما يُسَلِّي ويذهب الحزنَ والهَمَّ.

-الرَّفْدُ: العَطَاءُ والصِّلَةُ، والرَّفْدُ: المعونَةُ.

-الدَّيْمَةُ: المطر يطول زمانه في سكون.

-الدَّوْحَة: الشجرة العظيمة المتشعبة ذات الفروع الممتدة.

-الفَوْح: فَوْحُ الرَّائِحَةِ؛ اِنْتِشَارُهَا.

-العَبِقُ: عَبِقٌ، فهو عابِقٌ وَعَبِيقٌ، عَبِقُ المَكَانُ بِالطَّيِّبِ؛ انتشرت رائحةُ  
الطَّيِّبِ فيه.

-الْعَثُّ: الرديءُ الفاسدُ من كُلِّ شيء.

-كها: كَهَذَا.

-الأبرار: جمع بار، وهم المطيعون، والمؤمنون الصادقون.

-الْحَمِيلَةُ: كلُّ مَوْضِعٍ كَثُرَ فِيهِ الشَّجَرُ، وَالْحَمِيلَةُ: الأَرْضُ السَّهْلَةُ الطَّيِّبَةُ

يُشْبِهُ نَبْتُهَا حَمَلَ الْقَطِيفَةِ.

-المرجع: معجم المعاني.



## 20- الرَّفِيَّةُ الشَّعْرِيَّةُ

ضَنَى بِقَلْبِكَ أَمْ بِالْقَلْبِ أَشْعَارُ  
 هَلْ هَكَذَا الْعِشْقُ، أَمْ لِلْحُبِّ أَسْرَارُ  
 تَشْقَى الْقُلُوبُ بِحُبِّ جَارِفِ حَبْلِ  
 لَهَا مِنَ الدَّاءِ آلامٌ وَأَضْرَارُ  
 حَطَبٌ عَظِيمٌ يُصِيبُ الْقَلْبَ يُرْهِقُهُ  
 يَبْلَى بِنَظْمٍ سَقِيمٍ ثُمَّ يَنْهَارُ  
 يَرْدَى الْمُحِبُّ إِلَى آفَاتٍ مُعْضِلَةٍ  
 بِهِ نَقِيزَانِ إِسْعَادٍ وَإِمْرَارُ  
 فَالْسَّعْدُ نَشْوَةٌ حُبِّ أَمْ تَنْعَمُهُ  
 وَالْمُرُّ مِنْ جَوْرِهِ طَوْرٌ وَأَطْوَارُ  
 يَضُنِّي الْمَرِيضُ إِلَى حُبِّ، وَحَقٌّ لَهُ  
 أَعْيَا عِلَاجًا فَطَبُّ الْقَلْبِ مُخْتَارُ  
 هَذَا طَيِّبٌ يَخْطُ الْقَلْبَ نَابِضَهُ  
 وَالنَّظْمُ فِي الْقَلْبِ بُرْهَانٌ وَإِخْبَارُ

يَرَجُو دَوَاءً يُزِيلُ الْكَرْبَ يَدْفَعُهُ  
حَارَ الطَّبِيبُ بِدَاءِ بُرُوءِ النَّارِ  
نَارٌ تَلْظَى مِنَ الْمَحْبُوبِ مُحْرِقَةً  
فَالْبُرُوءُ جَمْرٌ وَجَمْرُ النَّارِ أَوَارُ  
مُخَطَّطُ الْقَلْبِ مُحْتَارٌ بِأَنْتِهِ  
فَالْقَلْبُ يُسْرِعُ، مَهْمُومٌ فَخَوَارُ  
كَأَنَّ نَظْمَهُ مِنْ رَعْدٍ بِهِ صَحَبٌ  
لَحْنٌ بَكَى فَدُمُوعُ الْعَيْنِ مِدْرَارُ  
حَسِبْتُ لَمَّا سَمِعْتُ اللَّحْنَ آهَتَهُ  
صَدَى رَجِيحِ كَصَوْتِ الرِّيحِ هَدَارُ  
كَمَرَكَبٍ فِي خِصَمِّ الْبَحْرِ يَعْصِفُهُ  
رِيحٌ وَمَوْجٌ وَأَنْوَاءٌ وَإِعْصَارُ  
صَوْتُ يُزَجِّجُ كَالْإِعْصَارِ زَعْرَعَةً  
وَالْقَلْبُ يَشْقَى بِعَعْصِفِ الْمَوْجِ إِجَارُ  
حَطَبُ أَلِيمٍ وَآهَاتٌ وَأَسْرَارُ  
حَبِيسُ صَدْرٍ وَدُونَ الصَّدْرِ أَسْوَارُ

فَالرَّوْعُ فِي الصَّدْرِ فَأَذَّ ضَاقَ مَسْكَنُهُ  
 فِي قَيْدِهِ مِنْ ضُلُوعِ الصَّدْرِ أَسْتَارُ  
 أَمْ أَنَّهُ الصَّمْتُ يَخْشَى الصَّبُّ حَاسِدَهُ  
 إِذْ يَحْسُدُ الْحُبَّ أَحْيَاءُ وَأَحْجَارُ  
 لَا يَخْرُجُ الْقَلْبُ مِنْ أَصْفَادِ مَحْبِسِهِ  
 إِلَّا بِسِحْرِ مِنَ الْأَشْعَارِ تِكْرَارُ  
 فَالْحُبُّ مُعْضِلَةٌ لِلْقَلْبِ قَاهِرَةٌ  
 تُشْفِي الْقُلُوبَ بِسِحْرِ وَهُوَ أَشْعَارُ  
 أَبُتُّهَا مِنْ خَبِيرِ الْحُبِّ مُدْمِنِهِ  
 نَظْمٌ وَدَمْعٌ فَآهَاتٌ وَإِسْكَارُ  
 عَزْفٌ مِنَ الشِّعْرِ أَمْ بَحْرٌ وَرَاقِيَةٌ  
 يَشْفِي الْعَلِيلَ، فَبِرَّةُ الْحُبِّ أَسْفَارُ  
 أَسْفَارُ مِنْ شِعْرِ مَنْكُوبٍ بِلَوْعَتِهِ  
 وَإِنْ شِعْرًا إِذَا يَشْفِي لَسَحَارُ  
 وَإِنْ شِعْرًا إِذَا يَرْقَى لَمُعْجِزَةٌ  
 طِبُّ وَسِحْرٌ وَآيَاتٌ وَأَنْوَارُ



فَاقْرَأْ فَصِيدِي عَلَى الْمَهْمُومِ رُقِيَّتُهُ  
سِحْرٌ مِنَ الشَّعْرِ وَاقٍ وَهُوَ أَوْتَارُ



28/5/2023

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ  
مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

شرح الكلمات

- خَيْلٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من خَيْلٍ؛ خَيْلٌ فلانٌ: فسد عقله وجُنَّ.
- الإمرار: أَمَرَ إِمْرَارًا: أَمَرَ الطَّعَامُ: صَارَ مُرًّا، أَمَرَ الشَّرَابُ: صَيَّرَهُ مُرًّا، أَيْ جَعَلَ مَذَاقَهُ مُرًّا.
- الأوار: اللَّهَبُ.
- خوار: ضعيف، جبان، خائف، مذعور.
- الزعزعة: صوت الجيش والخييل؛ صوت الشجر تحركه الريح بقوة؛ صوت حركة الشيء.
- الرُّوعُ: القلبُ.
- الفأد: فَنِدَ فَأَدًا، فَنِدَ: أصابه داءٌ في فُؤاده، والفأد؛ مرض القلب.
- الإسكار: مصدر أسكر، والسكر: فقد القدرة على التمييز بتأثير مشروب، وإِسْكَارُ النَّفْسِ: جَعَلُهَا فِي نَشْوَةٍ.
- الأسفار: المفرد سَفْرٌ؛ والسَّفْرُ: الكتابُ أو الكتاب الكبير، أسفار موسى: الأجزاء الخمسة الأولى من التوراة.

-السَّحَّارُ: السَّاحِرُ، مَنْ يَدَّعِي الْإِثْيَانَ بِالْغَرَائِبِ وَالْعَجَائِبِ تَمْوِيهَا  
وَيُزَاوِلُ السِّحْرَ.

-المرجع: معجم المعاني.



## 21-بنات النُّجَّارِ

هُنَّ بَنَاتٌ مِنْ بَنِي النَّجَّارِ  
 قَدْ قُلْنَ رَجْزًا فِي الرَّسُولِ الْجَارِ  
 يَا حَبَّذا يَا حَبَّذا مِنْ جَارِ  
 يَا حَبَّذا مُحَمَّدٌ مِنْ جَارِ  
 أَهْلًا بِخَيْرِ النَّاسِ وَالْأَخْيَارِ  
 حُيِّتَ يَا خَيْرَ الْوَرَى فِي دَارِ  
 أَهْلًا بِيَمَنِ الْوَقْتِ وَالْأَعْمَارِ  
 حُيِّتَ يَا طِيبَ الْهُدَى الْمُخْتَارِ

\* \* \* \* \*

مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّدُ الْأَحْرَارِ  
 وَحَدَّثَ قَوْمِي، كُنْتَ أَنْتَ الْبَارِ  
 يَا شَافِيَ الْبَغْضَاءِ وَالْأَشْرَارِ  
 تُنْجِي ذُنُوبًا مِنْ لَهَيْبِ النَّارِ  
 قَدْ جِئْتَ بِالْقُرْآنِ وَالْأَخْبَارِ  
 فِي عِبَرٍ وَصَادِقِ الْأَفْكَارِ

أَهْلًا بِفَضْلِ سَيِّدِ الْإِيثَارِ  
أَهْلًا بِحُرِّ فَارِسِ مِغْوَارِ  
يَا سَاقِيَا مِنْ حَوْضِكَ الْمِغْوَارِ  
يَا كَاشِفَا غُصْرًا إِلَى الْأَيْسَارِ  
يَا بَانِيَا صَرْحًا مِنَ الْأَعْمَارِ  
وَجَالِبَا خَيْرًا مِنَ الْإِثْمَارِ  
فَالدَّارُ صَارَتْ مَرْكَزَ الْأَمْصَارِ  
آلَتْ إِلَيْهَا، قِبْلَةَ الزُّوَارِ  
وَالدَّارُ صَارَتْ مَنْعَ الْأَبْرَارِ  
نَصْرٌ لِدَيْنِ اللَّهِ كَالْأَخْبَارِ  
نورٌ إِلَى (طَيْبِهِ)، مِنَ الْأَنْوَارِ  
كَالشَّمْسِ كَالْأَبْرَاجِ كَالْأَقْمَارِ  
فَلنَحْتَفِي بِالْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ  
يَا حَبَّذَا مُحَمَّدٌ مِنْ جَارِ  
وَلنَحْتَفِلُ بِالْوَرْدِ وَالْأَزْهَارِ  
مِنْ نَرْجِسِ مُغْرٍ وَجَلِينَارِ

فِي رَوْضَةٍ تَطِيبُ بِالْمِعْطَارِ  
 وَجَنَّةٍ وَرِيقَةِ الْأَشْجَارِ  
 كَأَنَّهَا مَسْكِيَّةُ الْعِطَارِ  
 وَرِيحُهَا كَالْفَوْحِ أَمْ كَالْغَارِ  
 فِي رَوْضَةٍ فِيهَا مِنَ الْأَهَارِ  
 بِخَيْرِهَا جَادَتْ وَبِالْأَثَارِ  
 فِي حُسْنِهَا جَدُولُ مَاءٍ جَارِي  
 مِعْطَاءَةٌ بِالْفُضْلِ كَالْأَمْطَارِ

\* \* \* \* \*

ذَاكَ لَفَيْفٌ مِنْ بَنِي الْأَنْصَارِ  
 يَشْدُو هَوَى بِأَدْمَعِ مِذْرَارِ  
 أَمَا أَنَا فَنَاطِمُ الْأَشْعَارِ  
 فِي حَنِّهِ غَنَى فِي الْأَوْتَارِ  
 جَاوَزْتُكُمْ خَمْسًا فَيَا أَنْوَارِي  
 فِي قُبَّةِ خَضِرَاءَ كَالنُّضَارِ  
 كَأَنَّهَا ضَوْءُ الشُّمُوسِ السَّارِي  
 جُنِبْتُ فِي حُبِّ، لَهَا أَعْدَارِي

أَحَبُّنُهَا وَأَحَبُّ فِي الْأَقْدَارِ  
بوركتِ يا طيبَ الثرى مِنْ دارِ



2/11/2022

من بحر الرجز وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مَفْعُولُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مَفْعُولُنْ

معاني الكلمات

-الباري: البارئ.

-الدَّنُوب: الوافر الدَّنَب.

-مِغْزَار: صبيغة مبالغة من غَزَرَ: كثيرة اللبن بقرة مِغْزَار.

-الأيَسَار: مفردها يَسَر، اليَسَرُ: السَّهْلُ، هو يَسَرُ: سَهْلُ الانقياد، اليَسَرُ: المَيْسَرُ المَعْدُّ المِهْيَأُ.

-الْجُلَّنَار: والجلَّ نار: معناه: زهرة الرمان. وهو مركب من: "كل: زهرة" و"أنار: رمان" فهور تعريب عن الاسم الفارسي "كلنار".

-غِزَار: غِزَار، جمع غَزِير.

-مِعْطَار: جمع معاطير، معاطير: صبيغة مبالغة من عَطَرَ: مَنْ يتعهَّد نفسه بالطيب ويُكثِر منه.

-المسكية: المعطرة بالمسك، ذات الرائحة المسكية من غير مسك.

-الفَضْلُ: الإحسانُ ابتداءً بلا علة.

-المِذْرَارُ: الكثير الدر، يُقال: عينٌ مِذْرَارٌ: كثيرة الدمع.



- النُّصَارُ: والنُّصَارُ؛ الخالصُ من كل شيء، ذَهَبٌ نُصَارٌ: ذَهَبٌ خَالِصٌ، وَجْهٌ نُصَارٌ: صَافٍ، حَسَنٌ.  
-الثَّرَى: الأرض، الثَّرَى: الثُّرابُ النَّدِي.  
-المرجع: معجم المعاني.



## 22- كَرَهُ الْقَدَمِ

عودوا إِلَيْهَا بِأَحْزَانِي وَأَسْرَارِي  
 بِمَا سَمِعْتُمْ مِنَ الْأَلَامِ أَشْعَارِي  
 مَاذَا أَقُولُ لِأَجْدَادِي أُرْوَعُهُمْ  
 أَحْكِي مُجُونًا وَهَلْوَا حَلَّ فِي دَارِي  
 أَخْزَى وَيُخْذِي غُشَاءُ الْقَوْمِ فِي زَمَنِي  
 حَلَّ الْفُجُورُ وَسَادَ الْمَارِقُ الْهَارِي

\* \* \* \* \*

شَدَدْتُ رَحْلِي إِلَى (نورٍ) لِأُخْرِبَهَا  
 مَا يُقْلِقُ الْحُرَّ مِنْ هَمِّ بِأَمْصَارِي  
 وَقَفْتُ فِيهَا زَمَانًا رُحْتُ أَسْأَلُهَا  
 عَنِ الرَّسُولِ وَعَنْ صَحْبٍ وَأَقْمَارِ  
 وَكَمْ وَجَدْتُ بِهَا حُزْنًا وَمُثْقَلَةً  
 يُدْمِي الْقُلُوبَ وَيُخْذِي وَصْمَةَ الْعَارِ  
 وَمَا وَجَدْتُ بِهَا سَعْدًا وَلَا فَرْحًا  
 إِلَّا الطَّوَافَ وَإِلَّا ثَوْبَ أَطْمَارِ

لَكِنَّهُ ذَهَبٌ قَدْ حَيْكَ فِي حُبِّكَ  
وَالثَّوْبُ يُخْفِي مَعَ الْأَشْجَانِ أَخْبَارِي  
وَالطَّيِّبُ كَمْ فَاحَ طَيِّبًا مِنْ مَعَاظِرِهَا  
وَالْفَوْحُ يُخْفِي كَيْبَ الْحُزْنِ وَالْقَارِ  
وَقَدْ سَمِعْتُ لَهَا قَوْلًا فَأَذْهَشَنِي  
و(النُّورُ) لَوْ حَدَّثْتَنِي ذَاتُ أَسْرَارِ

\* \* \* \* \*

هَلْ كُلَّمَا دَخَلُوا جُحْرًا سَيُعْجِبُكُمْ  
حَتَّى السَّخِيفُ وَحَتَّى مَكْمَنُ الْفَارِ  
حَتَّى مَلَاعِبُ مَعْتُوهِ بِهِ صَرَغٌ  
يَجْرِي إِلَى كُرَّةٍ فِي السَّاحِ مِضْمَارِ  
مَلَاعِبُ تُسَكِّرُ الشُّبَّانَ تُرْهَقُهُمْ  
هُوْجُ الصَّيَاحِ كَصِرِّ الرِّيحِ مَوَارِ  
كَأَنَّهَا الْجَمْعُ فِيهَا حُمُرٌ ذِي جُدَدِ  
تَقْتَادُهُمْ كُرَّةً بِالسُّخْفِ وَالْآرِ  
أَمَّا إِذَا الرُّكْلُ بَعْدَ الْجُرْيِ أَجْهَدُهُمْ  
صَحَّ الْمَشَاهِدُ صَيَّاحًا كَمُحْتَارِ

فَاسْتَحْكَمَ الْجِنَّ عِنْدَ الرِّكْضِ مَعْبَدَهُمْ  
 حُكْمَ الْجُنُونِ إِلَى الْأَشْبَاحِ نُظَارِ  
 كَمْ قَدْ عَدَا لَاعِبٌ كَالثَّوْرِ هَبَّتُهُ  
 يَسْعَى كَوْحَشٍ إِلَى هَيْجَاءِ أخطَارِ  
 فَشَجَّ بِالرِّكْلِ مِنْهُ صَدْرَ أَوْلِهِمْ  
 شَجَّ الْمُقَاتِلِ مُهْتَاجًا كَكَرَّارِ  
 ثُمَّ اِكْتَفَى بَعْدُ لِلثَّانِي فَأَقْعَدَهُ  
 بِحِيلَةٍ مِنْ بَدِيعِ الْجُرِّي سَيَّارِ  
 وَأَبْعَدَ الثَّلَاثَ الْمُرتَاعَ يَلْكُمُهُ  
 مِنْ عَالِمٍ وَاتَّقِ بِالصَّيْدِ أَمَارِ  
 وَحَاوَرَ السَّبْعَةَ الْبَاقِي بِمَاهِرَةٍ  
 يَجُولُ كَالْفَهْدِ فِيهِمْ صَوْلَةَ الْوَارِي  
 ثُمَّ اِنْتَهَى لِخَفِيرِ الحُصْنِ حَارِسِهِ  
 وَعَاثَ فِيهِ بِتَهْدِيفٍ وَإِنْكَارِ  
 وَكَمْ أَحَارُ صُورَاخِ الْجِنَّ فِي هَدَفِ  
 دَوَى وَرَجَرَ تَجَنُّونَا كَجَرَّارِ

فَأَزَّةُ الْجِنِّ إِذْ تَطْفَى بِمُسْكِرِهَا

يَهْتَزُّ مِنْ طَيْشِهَا إِنْ سِ كَسَمَّارِ

\* \* \* \* \*

لَقَدْ هَمَيْتُ بَنِي الْأَخْيَارِ عَنْ صَخَبِ

وَعَنْ تَشَبُّهِهِمْ بِالْعَرَبِ وَالْجَارِ

فَقُلْتُ يَا قَوْمُ إِنَّ الْجِنَّ مَسَّكُمْ

يَطْلُبَنَّ فِيكُمْ خَبُولًا مُسْكِرًا عَارِي

وَقُلْتُ يَا قَوْمُ إِنَّ الدِّئْبَ مُفْتَرِسٌ

يَسْعَى إِلَى نَهْشِكُمْ بِالْوَثْبَةِ الصَّارِي

تَكَالَبَ الْحِصْمُ فِينَا يَوْمَ نَتَّبِعُهُمْ

بِمِخْلَبِ نَافِذٍ لِلدِّينِ نَعَارِ

تِلْكَ الْبَلَايَا وَكَمْ حَلَّتْ بِسَاحَتِنَا

كَأَنَّنا قَصْعَةً فِي هَهْشِ دَوَارِ

نَصَحْتُ لِلْقَوْمِ أَنَّ الدِّينَ رَفَعْتُنَا

يُجِيبِي الشَّبَابَ إِلَى سَاحَاتِ أَنْفَارِ

فَاسْتَصْرِخُوا لِجِهَادِ عَزَّ أَوْلَنَا

بِالسَّيْفِ وَالتَّارِ نَسْمُو جُنْدَ أَخْرَارِ

دَعُوا مَهَازِلَ سَاحَاتٍ بِهَا هَرَجٌ  
لِيُسْفِرَ الصُّبْحُ فِينَا كُلَّ إِسْفَارٍ  
وَتَنْجَلِي ظُلُمَاتٍ مِنْ مَدَائِنِنَا  
لِيُشْرِقَ الصُّبْحُ بِالْأَنْوَارِ وَالتَّارِ  
يَوْمًا تَرُقُّوا لِنُورِ الْأَرْضِ فَرَحَتَهَا  
قَدْ فُكَّ قَيْدِي، عَزِيزُ النَّفْسِ وَالدَّارِ



15/11/2022

من البحر البسيط وتفعيلاته

مَسْتَفْعِلُنْ فاعلن مَسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مَسْتَفْعِلُنْ فاعلن مَسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

معاني الكلمات

- نور الأرض، والنور: أريد بها الكعبة المشرفة.
- أخزى: أخزى فلاناً أهانه وفضحه، ألحق به خِزياً أو عاراً، أخجله.
- يُخْذِي: خَذِي الرجلُ: ضَعْفٌ وَذَلٌّ.
- الهاري: الهاري مِنَ الرَّجَالِ: الضَّعِيفِ السَّاقِطِ مِنْ كِبَرِ السِّنِّ. والهاري فاعل من هرى؛ هرى ثيابه: أبلاها.
- أَطْمَارٌ: جمع طِمْر، كانَ يَرْتَدِي أَطْمَارًا بِالْبَيْتِ: أَثْوَابًا مُهْتَرَّةً.
- القار: الزفت شيء أسود يطلّى به كالقطران.
- هوج: صوت الريح المتداركة القالعة، وهوجاء والجمع: هُوجٌ؛ حماقة، وطيش وتسرع.
- المهتاج: اهتاج، فهو مُهْتَاج، إهْتاجَ الْبَحْرُ أَمْسٍ: هاج، كَثُرَتْ أَمْواجُهُ وَاضْطَرَبَتْ.
- الكرار: شديد الكر والهجوم في القتال.
- الصِّرُّ: شِدَّةُ الصوت.

- الموار: مَارَ يَمِيرُ، مَيْرًا، فهو مَائِرٌ، موار: مبالغة المائر. مَارَ الرِّيحُ التراب: أثارته، ريح موار: تثير التراب.
- الحمر: حُمِرُ النَّعَمِ: هي كرائم الإبل يضرب بها المثل في الرغائب والنَّفائس، الجمال الحمر.
- الجدد: جُدَد: علامات وخطوط ظاهرة. وفي الذكر.
- الحكيم (أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَعَرَايِبُ سُودٌ).
- الآر: العار.
- عَدَا: عَدَا الغَزَالُ: جرى، ركض، سار بخطى متباعدة، قفز قفزاتٍ متتابة.
- الهِيجَاءُ: الحرب.
- شَحَّ: شَحَّ رَأْسُهُ: شَقَّهُ، جَرَحَهُ، شَجَّهُ: شَقَّ جِلْدَ رَأْسِهِ أَوْ وَجْهِهِ.
- سَيَّار: كوكب سيار: كوكب سابح في مداره، ورجل سيار: كثير السير.
- أَمَّار: اسم حي من قبيلة خزاعة، كانت تشتهر بقوة الصيد.
- الْوَارِي: الشَّحْمُ السَّمِينُ، الوَارِي: السَّمِينُ من كلِّ شَيْءٍ.
- خفير الحصن: كناية عن حارس المرمى.
- الجَرَّارُ: سَيَّارَةٌ تَجْرُ آلةَ الحَرْثِ وغيرها.
- السَّمَارُ: نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ الأَسْلِيَّاتِ، طَوِيلُ السِّيْقَانِ، يَنْبُتُ فِي الأَرَاضِي الرُّطْبَةِ، تُسْتَعْمَلُ أَوْرَاقُهُ فِي صُنْعِ الحُصْرِ وَالسِّلَالِ.



-النَّعَارُ: جُرْحٌ نَعَارٌ: لَا يَرَقُّ دُمُهُ، رَجُلٌ نَعَارٌ: شَدِيدُ السَّعْيِ فِي الْفِتْنَةِ.

-الدَّوَارُ: أَيِ الْمَعَاوِدِ فَعَلْتَهُ.

-أَنْفَارٌ: جَمْعُ نَفِيرٍ؛ النَّفِيرُ: الْقَوْمُ يَنْفِرُونَ لِلْقِتَالِ

وَمِنْهُ النَّفِيرُ الْعَامُّ: قِيَامُ النَّاسِ عَامَّةً لِقِتَالِ الْعَدُوِّ، التَّعَبَةُ الْعَامَّةُ.

-المرجع: معجم المعاني.



## 23-الرنائية

الْقَلْبُ يَصْمُتُ وَالْفُؤَادُ مُقَطَّعٌ  
 وَالْقَبْرُ نُزْلٌ وَالْقَصِيدَةُ مَدْمَعٌ  
 الْيَوْمَ إِنِّي فِي فَلَاةٍ سَاكِنٌ  
 لَا صَاحِبَ، لَا عَائِدٌ وَمُودِعٌ  
 إِنِّي لِأَدْهَشُ مِنْ فِرَاقِ أَحَبَّتِي  
 وَاللَّيْلُ لِي سَكَنٌ، وَقَفَرٌ مَهْجَعٌ  
 وَيَزِيدُنِي صَمْتُ الْقِيَابِ بِحَيْرَتِي  
 وَأَعْطُ فِي نَوْمِي بَعِيدًا أَجْزَعُ

\* \* \* \* \*

أَيْنَ الْعَشِيرَةُ وَالْحَبِيبَةُ وَالهُوَى  
 مَاذَا إِعْتَرَاكَ، فَلَا تَهَارِكُ يَطْلُعُ  
 لَا شَمْسٌ تُشْرِقُ، لَا بَلِيلٌ مُقْمِرٌ  
 لَا طَائِرٌ يَهْفُو فَيَرْجِعُ يُقْلَعُ  
 لَا زَهْرَةٌ، لَا عِطْرُهَا لَا سِحْرُهَا  
 لَا عَيْمَةٌ تَسْقِي فَرَوْضٌ يَتْبَعُ

لا نَسْمَةَ صَنِيفِيَّةً، لا مَوْقِدُ  
يَحْمِي مِنَ الْبَرْدِ الصَّقِيعِ، مُوَلِّعُ  
لا قِصَّةً مِنْ عَهْدِ آدَمَ سَارِدُ  
حَيْثُ الصَّغَارُ تَجَمَّعُوا وَلَيْسَمَعُوا  
عَنْ كُلِّ قِصَّةٍ تَائِهٍ وَمُعَذِّبِ  
مِنْ حُبِّ لَيْلِي، عَنْ فِرَاقٍ يُفْجِعُ  
أَيْنَ الْمَوَائِدُ وَالْكُؤُوسُ شَرَاهَا  
أَيْنَ اللَّبَاسُ جَدِيدُهُ وَالْمُخْلَعُ  
أَيْنَ النَّوَافِذُ وَالْمَقَاعِدُ مَكْتَبُ  
أَيْنَ الْهُوَائِفُ وَالْأَسِرَّةُ مَخْدَعُ  
أَيْنَ الْمَعَاهِدُ وَالْمَسَاجِدُ مَوْتَلُ  
أَيْنَ الرِّيَاضُ وَأَيْنَ أَيْنَ الْمَرْتَعُ  
كَمْ كُنْتُ آلَفُ دَارَنَا مَعْمُورَةً  
فَإِذَا دِيَارِي خَامِدٌ وَالْبَلْقَعُ  
كَمْ كُنْتُ أَجْهَدُ فِي إِكْتِسَابِ سَاعِيَا  
حَتَّى أَتَى الْوَقْتُ الَّذِي لَا يَنْفَعُ

وَأَنَا قِشُ الْحِلَانَ أَقْسِمُ جَازِمًا  
 ضَاعَ التِّقَاشُ وَضَاعَ طَبْلٌ يَفْرَعُ  
 وَالْأَعْبُ الْأَطْفَالِ أَرْجُو وَدُهُمُ  
 وَأَسَابِقُ الْغِزْلَانَ عَدَوًا أَفْطَعُ  
 تَخْلُو الْحَيَاةُ لِبُرْهَةٍ وَلِسَاعَةٍ  
 هَذَا يَصُولُ بِهَا وَهَذَا يَجْمَعُ  
 وَالْمَالُ وَالنَّسْلُ الْمُحَبَّبُ دُرُّهَا  
 جَمَعَ لَهُ فِي كُلِّ كَنْزٍ مَطْمَعُ

\* \* \* \* \*

أَيَمُوتُ قَلْبِي كَمَ وَجَدْتُهُ خَافِقًا  
 يَبْكِي وَيَضْحَكُ يُسْتَتَارُ فَيُسْرِعُ  
 أَمُوتُ عَيْنِي، كَمَ شَهِدْتُ بِنَاطِرِي  
 عَجَبًا، وَمَنْ سِحْرِ جَمَالِ أَرْوَعُ  
 وَالسَّمْعُ مِنِّي كَانَ يُطْرَبُ مُنْصِتًا  
 أَضْحَى فَرَاغًا صَامِتًا لَا يُسْمَعُ  
 فَالْيَوْمَ غَيْبٌ مُطْبِقٌ وَبَلِيلُهُ  
 فَرَضٌ يَغِيبُ الْمَرْءَ فِيهِ وَيُدْفَعُ

كُلُّ أَتَاهُ أَرَاغِبٌ أَمْ كَارَةٌ  
أَوَى إِلَيْهِ الْكُلُّ فَهُوَ الْمَجْمَعُ

\* \* \* \* \*

بَرِّدْ مَقَامِي إِنْ أَرَدْتَ بِسُورَةٍ  
فَلَقَدْ تُرِيحُ حَبِيسَ حَدٍ تَنْفَعُ  
وَأَقْرَأُ عَلَى قَبْرِي قَصِيدَةَ شَاعِرٍ  
يَبْكِي وَيُنْشِدُ مِنْ بُحُورٍ يُدْمَعُ  
وَأَكْتُبُ عَلَى رَسْمِ الْقُبُورِ حَقِيقَةً  
كَمْ كَانَ يَنْسَى مِيتَةً وَيُضَاعِفُ  
كَمْ كَانَ يَمْشِي وَائْتِقًا مُتْبَاهِيًا  
حَقِّي أَتَاهُ الْحَقُّ، هَذَا الْمَوْضِعُ



30/12/2022

من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

معاني الكلمات

-المهجع: عنبر نوم جماعي؛ مكان النوم.

-القباب: القبور.

-يهفو: هفا؛ هفا الطائر ونحوه: حرك جناحيه، طار وارتفع.

-المخلع: الثوب المنزوع؛ خلع معطفه: نزعته.

-المخدع: مخدع النوم: حجرة صغيرة للنوم، مكان النوم.

-المرتع: مكان تنعم وترتع فيه الماشية أو الناس.

-البلقع: الخالي من كل شيء مكان بلقع، وطريق بلقع.

-أقطع: قطع؛ قطع البلاد طولاً: عبرها.

-الغيب: كل ما غاب عن الإنسان، سواء أكان مُحصلاً في القلوب أم

غير مُحصل.

-الموضع: موضع الشيء؛ مركزه.

-المرجع معجم المعاني.



24- حماس<sup>٢٠</sup>

(حماس) قَدْ أَضَعْتَ عَلًا، فَرَالَا  
 وَلَيْتَ الشَّعْرَ يُرْجِعُكَ إِعْتِدَالَا  
 أَتَيْتِ إِلَى لَيْمِ الْكُفْرِ جَارًا  
 فَأَوْرَدْتَ الْكِرَامَ أَدَى وَبَالَا  
 هِيَ الشَّرْفُ الَّذِي نَأْتُهُ جُهْدًا  
 بِصَوْلَتِهَا وَجَوْلَتِهَا قِتَالَا  
 وَوَلَمْ يَكْ سَعِيْهَا عَبَثًا وَلَكِنْ  
 سِيُوفَ الرِّدْعِ وَاللَّهَبِ الْمُسَالَا  
 وَقَادِفَةً مِنَ الصَّارُوخِ رَمِيَا  
 مُزْلَزَلَةً بِنَيْرَانِ سِجَالَا  
 بِأَشْبَالٍ وَأَبْطَالٍ حُمَاةٍ  
 فَوَارِسُ لَا تَرَى فِيهِمْ كِلَالَا  
 فَلَمْ يَرَ طَالِبٌ لِلْمَجْدِ إِلَّا  
 جِهَادًا تَحْتَ رَايَتِهِمْ جَلَالَا

هِيَ الْأُمُّ الَّتِي كَانَتْ مِثَالًا  
 فَأَصْبَحَتِ الْعَقِيمَ، فَلَا عِيَالًا  
 فَذَاكَ الطَّيِّبُ تُبْعِدُهُ وَتَنَأَى  
 يَضِيعُ الْحَبْرُ إِذْ ضَاعَتْ رِحَالًا  
 غَوَى مَنْ كَانَ يَحْمِلُ هَمَّ قُدْسٍ  
 وَضَلَّ السَّعْيُ طَاعِيَةً وَصَالًا  
 رَأَيْنَا مِنْ (حَمَاسٍ) سُوءَ فَهْمٍ  
 ضَيَاعًا حَارَ مَقْصِدُهَا وَحَالًا  
 فَمَا رَأَتْ الْكِرَامَ مِثِيلَ فَقْدٍ  
 وَنَازِلَةً وَمَكْرِبَةً، زَوَالًا  
 فَضَاعَتْ يَوْمَ أَنْ ضَاعَتْ (حَمَاسُ)  
 شُعُوبٌ تَرْجِي نَصْرًا مَنَالًا  
 وَكُبِّلَتِ الْأَسْوَدُ وَثَاقَ قَهْرٍ  
 وَكَمْ يُدْمِي بِهَا الْقَيْدُ الرَّجَالًا  
 وَزَادَ الشَّرَّ مِنْ غَدْرِ لَيْمٍ  
 نَأَى عَنْهَا لِيشْبِعَهَا نَكَالًا



فَتَأْتِيهِ مُدَاهِنَةٌ وَتَرْجُو  
مِنَ السَّقَّاحِ مَغْفِرَةً نَوَالًا  
يُسَاوِمُهَا عَلَى شَرَفٍ، وَضَيْعٌ  
لِيُرْدِيهَا مُكَبَّلَةً ثِقَالًا  
لَنَا الْعُتْبَىٰ وَمُحْرِنَةٌ وَشَكْوَىٰ  
وَمَا لَمَّةٌ تُعَدِّبُنَا إِنِشْغَالًا  
دُمُوعُ أَخِي عَلَيْكَ إِذَا تُوَالِي  
حَقِيرًا عَاثَ فِي شَعْبِي وَصَالًا  
دُمُوعُ أَخِي عَلَيْكَ إِذَا جُمُوعٌ  
بِحَنْدَقِ مُجْرِمٍ دَسَّوْا تِلَالًا  
دُمُوعُ أَخِي عَلَيْكَ إِذَا سُجُونٌ  
تُكَبِّلُ حُرَّنَا ظُلْمًا خَبَالًا  
دُمُوعُ أَخِي عَلَيْكَ إِذَا قَذِيفٌ  
يُدْمِرُ بَيْتَنَا حَرْقًا زَوَالًا  
دُمُوعُ أَخِي عَلَيْكَ إِذَا رَضِيعٌ  
يُمَرِّقُ جِسْمَهُ قَصْفًا تَوَالِي

دُمُوعُ أَخِي عَلَيكَ إِذَا شُعُوبٌ  
 قَصَّتْ غَازًا فَحَرَقًا فَارْتَحَالًا  
 دُمُوعُ أَخِي عَلَيكَ إِذَا التَّكَالَى  
 لِرَاعِيهَا تَتْنُ، قَصَّتْ هُزَالًا  
 دُمُوعُ أَخِي عَلَيكَ إِذَا جُيُوشُ  
 تُعَبِّدُ شَعْبَهَا ظُلْمًا ضَالًا  
 دُمُوعُ أَخِي عَلَيكَ إِذَا لِيَامُ  
 تُؤَلِّهُ فَاسِقًا خَبَلًا تَعَالَى  
 دُمُوعُ مِنْ مَآسِينَا وَجُرْحُ  
 يُرْزَلُ شَامِحًا صَخْرًا جِبَالًا  
 دُمُوعُ كَمْ ذَرَفْنَاهَا لِقُدْسِ  
 دِمَانَا كَمْ بَدَلْنَاهَا أَهْمَالًا  
 سَتَرَجِعُ مِنْ ضَالَّاتِهَا (حَمَاسٌ)  
 لِنُرْجِعَ فَارِسًا بَطَلًا فَجِبَالًا  
 فَتَنْحُنُ مُجَاهِدًا يَتَلُو شَهِيدًا  
 وَلَا نَرْضَى الدَّنِيَّةَ وَاخْتِلَالَهَا

ولا نَرْضَى لِفَارِسِنَا جَمَاحًا  
سَنَنْصُرُ قُدْسَنَا جُنْدًا وَآلَا



25/9/2022

من بحر الوافر وتفعيلاته

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

معاني الكلمات

-الْوَبَالُ: الفسادُ.

-الْكَالُلُ: مصدر كلّ، تعب، إعياء.

-غوى: غَوَى الشَّابُّ: أَمَعَنَ فِي الضَّلَالِ.

-حال: تغير، حال العَهْدُ وَتَغَيَّرَتِ الْأَحْوَالُ؛ انْقَلَبَتْ.

-الزَّوَالُ: الاندثار، أَشْرَفَتْ أَيَّامُهُ عَلَى الزَّوَالِ: عَلَى النِّهَائَةِ.

-الْوَثَاقُ: اسم من الإيثاق، ما يُشَدُّ به، كالحبل وغيره.

-العُتْبَى: الرِّضَا، تسلیم بالذنب واعتراف بالخطأ إرضاءً لمن يُعَاتَبُ،

والمعنى في (لنا العتبي) أي أن المخاطب يدين لنا بتسليم الذنب

والاعتراف بالخطأ.

-صال: صال فلانٌ على خصمه؛ سطا عليه وقهره.

-الحَيْلُ: صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من حَيْلٌ، حَيْلٌ فلانٌ: فسد

عقله وجنّ، والحَيْلُ؛ مشلول اليد.

-جال: جال القَوْمُ فِي الحَرْبِ: فَرُّوا ثُمَّ كَرُّوا.

- الأختلال: مصدر اختل، الوهن والفساد.  
- الجِمَاحُ: مصدر جمح؛ جَمَحَ الفَرَسُ: رَفَضَ السَّيْرَ بالرَّغْمِ مِنْ إِيحاحِ صَاحِبِهِ.  
- الآل: الجند والإتباع.  
- المرجع: معجم المعاني.



## 25- في القلب

فِي الْقَلْبِ إِذْ يَدْمَى الْمُصَابُ نُحُولًا  
 وَجَعٌ يَبِينُ لَهُ الْكِرَامُ عَلِيًّا  
 يَا كُرْبِيَّةً أَتَتْ الْبِلَادَ فَأَثْقَلَتْ  
 نُكِبَتْ بِهَا خَيْرُ الْبِلَادِ ثَقِيلًا  
 كَانَتْ تَذُودُ عَنِ الرِّيَاضِ وَعِزَّةً  
 قَعَصَاءَ تَضْرِبُ فِي الْعَدُوِّ فُلُولًا  
 أَحَدُ السَّلَامَةِ فِي جُدُودِي أَعْتَلِي  
 رُتِبَ السِّيَادَةَ رِفْعَةً وَجَلِيلًا  
 تِلْكَ الْخِلَافَةُ مِنْ رَسُولٍ مُلْهِمٍ  
 حَمَلَ الرِّيَادَةَ صَارِمًا مَسْلُولًا  
 أَرَسَى لِأُمَّتِهِ طَرِيقًا نَاصِعًا  
 نُصِرَتْ جِهَادًا يُبْتَغَى وَفُحُولًا  
 كَانَتْ تَدُكُّ الْبَغْيَ تَأْبَى ظَالِمًا  
 لُغَةُ الْحُسَامِ بِمَا تُرِيدُ كَفِيلًا

تَأْبَى لِقُدْسٍ أَنْ يَنَالَهُ حَاقِدٌ  
فَكَأَنَّهُ رَمَزٌ وَكَانَ دَلِيلًا  
كَفَلْتُ لِشَعْبِي أَمْنَهُ وَسَلَامَهُ  
يَرْقَى إِلَى الْعُلْيَاءِ كَانَ وَكَيْلًا  
لِلْحَقِّ أَوْكَلَ نَشْرُهُ وَبَيَانَهُ  
لِلْخَيْرِ يَسْمَعِي فَاتِحًا وَظَلِيلًا  
أَمْرًا بِمَعْرُوفٍ وَرَافِعَ رَايَةَ  
بَيْنَ الْأَنَامِ فَسَاعِدًا مَفْتُولًا  
وَلِوَاءَ حَقٍّ لَا يَمِيلُ مَعَ الْهَوَى  
لِلْحَقِّ يَعْطُونَ مُؤْمِنًا وَرَسُولًا  
لِلَّهِ يَدْعُونَ وَاحِدًا وَحُكْمِهِ  
نَكَسَ الْعَدُوُّ مُنْكَأً وَذَلِيلًا

\* \* \* \*

حَتَّى أَتَانَا فَاسِقٌ بِجَرِيمَةٍ  
هَدَمَ الْخِلَافَةَ رُشْدَهَا تَنْكِيلاً  
سَلَبَ الْبِلَادَ عَزِيْزَهَا وَمِضَاءَهَا  
قَطَعَ الْبِلَادَ فُرَاتَهَا وَالنَّيْلَا

زَرَعَ الحَوَاجِزَ بَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ  
 يَبْغِي إِلَى ضَعْفِ البِلَادِ سَبِيلًا  
 جَلَبَ الدَّنِيَّةَ مَاكِرًا مُتَمَامِرًا  
 حَكَمَ العِبَادَ، أَذَاقَهَا التَّقْتِيلَا  
 وَأَتَى بِجَيْشٍ مِنْ عِصَابَةِ مَاكِرٍ  
 يُعْطِي الأَمَانَ لِظَالِمٍ تَضْلِيلَا  
 بِمَكِيدَةٍ تُرْسِي نِظَامًا مَارِقًا  
 يَسْعَى إِلَى شَرِّ وَسَادِ غَلِيلَا  
 حَمَسٌ تَجَبَّرُ فِي مَحَافِلِ عُصْبَةٍ  
 تُمْلِي عَلَيْنَا ظُلْمَهَا تَمْثِيلَا  
 كَالذِّئْبِ يَحْكُمُ كَيَ يَنَالَ فَرِيْسَةً  
 تَمَلُّ لِيَأْكُلَ حَمَهَا المَأْكُولَا  
 فَآتَتْ عَلَى الأَيَّامِ مِنْهُ بَلِيَّةٌ  
 جُمِعَتْ لَهُ كُلُّ الرِّقَابِ غَلُولَا  
 \* \* \* \*  
 سَنُعِيدُهَا غَرَاءَ نَهْجِ خِلَافَةٍ  
 لِلرُّشْدِ تُرْجِعُ تَاجَنَا إِكْلِيلَا



نَأْيِ دَسَائِسِ أَثْقَلَتْ أُنْبَاءَنَا  
زَمَنًا وَعَاثَ عَلَى الْبِلَادِ دَخِيلًا  
قَوْمٌ عَنِ الْإِسْلَامِ لَنْ يَتَرَجَعُوا  
شُبْرًا وَلَنْ يَرْضَوْا لَهُ تَبْدِيلًا  
عَوْدٌ إِلَى هَجِّ الرَّسُولِ لِنُحْتَفَى  
مِنْ رَبِّنَا فَضْلًا وَمِنْهُ جَزِيلًا  
عَوْدٌ إِلَى الْإِسْلَامِ رَايَةَ رَاشِدٍ  
حُفَاءَ نَسْجُدُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا



23/1/2023

من البحر الكامل وتفعلآته

متفعلن متفعلن متفعلن

متفعلن متفعلن مُتفعلٌ

شرح الكلمات

-قَعَصَاءَ: عَزَّةٌ قَعَسَاءٌ: ممتعة ثابتة.

-الصارم: سَيْفٌ صَارِمٌ: قَاطِعٌ، حَادٌّ جِدًّا.

-المضاء: مَضَاءُ الْعَزِيمَةِ؛ قُوَّتُهَا، شِدَّتُهَا.

-الغليل: الْغَلِيلُ: غَيْظٌ وَحَقْدٌ، الْغَلِيلُ: الْخِيَانَةُ.

-الغُلُولُ: الطعأمُ أَو الشربُ الذي يدخل الجوفَ.

-احتفى: ونحن مُحتفى: احتفى فلانًا، احتفى بفلان: احتفل به، بالغ في

إكرامه وإظهار الفرح به.

-المرجع: معجم المعاني.



26- تمثالُ عَفراءَ

رَفَعْتُ لِعَفراءَ تَمثالها  
حَدِيثَ القُلُوبِ وَأَحوالها  
فَصَوَّرُتْها مِنْ طُيُوفِ الخِمالِ  
قَصِيدَ القَوائِي وَأَمثالها  
وَكُلُّ مُخَبَّأَةٍ فِي الرُّويِّ  
يَحَارُ المُصَوِّرُ أَشْكالها  
فَرَفَعُها مِنْ بَدِيعِ القَصيدِ  
فَأَعْيَتَ مِنَ العَجزِ مَثالها  
وَقَدَّ جَمَلَ البَحْرِ أَشعارها  
وَقَدَّ أَبَدَعَ النِّظْمُ أَقوالها  
فَراحتَ تَغوصُ جَمعِ المَعاني  
كَأَنَّ البِحارَ هَدَتْ بِأها  
لِتَجَمَعَ مِنْ لُؤلُؤِ صاعِ شِعراً  
وَتَجني مِنَ الدُّرِّ ما نالها

فَعَنَّتْ بِحَارٍ بِأَنْغَامِهَا  
 حَدِيثَ الْقَوَافِي وَأَشْغَالِهَا  
 وَمَا الشِّعْرُ إِلَّا الْفَصِيحُ الْبَدِيعُ  
 إِذَا خَادَنَ الرُّوحَ أَوْحَى لَهَا

\*\*\*\*\*

فَعَفْرَاءُ سِرُّ الْعَرِيدِ الْعَجِيبِ  
 وَكُلُّ مُنَمَّقَةٍ قَالِهَا  
 فَجُنَّ الصَّدِيقُ بِالْحَايِهَا  
 جِنَانَ الْقَصِيدِ وَسَلْسَالِهَا  
 وَضَاقَ الْوَضِيعُ بِأَشْعَارِهَا  
 فَعَاثَ خُطُوبًا وَدَاهَى لَهَا  
 فَعَادَتْ إِلَيَّ مِنَ النَّظْمِ تَبْكِي  
 لِتُعْلِنَ حَظْبًا بَلَى حَايِهَا  
 وَضَجَّتْ إِلَيَّ لِتَشْكِي الْهُمُومَ  
 وَتَبْكِي شُعُوبًا وَإِذْلَالِهَا  
 لِتَكْشِفَ أَنَّ الْوَضِيعَ لَيْمٌ  
 وَسَارِقُ قَوْمِي، أَتَى مَالِهَا

فَصَارَتْ تُغَنِّي أَلِيمَ الْبِلَادِ  
وَلَحْنِ النَّجَاةِ وَآمَالِهَا  
وَتَأْتِي عَلَيْهَا ظَلَامَ الشُّجُونِ  
وَتَأْتِي عَلَى الدُّلِّ أَجْيَالِهَا  
لِتَوْقِظَ بَيْنَ بُيُوتِ الْقَصِيدِ  
جُمُوعَ الشَّبَابِ وَأَرْسَالِهَا

\* \* \* \* \*

فَأَقْبَلَ فِرْعَوْنُ شَعْبِي يَتِيهُهُ  
فَيَجْنِي الْمَخَازِي مَخْتَالِهَا  
وَأَرْسَلَ جُنْدًا عَلَى إِثْرِهَا  
فَزَلَزَلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالِهَا  
وَجَاءَ إِلَى الشَّعْبِ أَخْبَارُهَا  
بِأَنَّ الْوَضِيعَ بَغَى آهَهَا  
فَسَارَتْ تَتَوَقُّ إِلَى نَصْرِهَا  
أَعَدَّتْ إِلَى الْحَرْبِ رُبَالِهَا  
وَنَارَتْ بِلَادِي عَلَى ظَالِمِ  
فَأَخْرَجَتِ الْحَرْبُ أَنْقَالَهَا

وَهَبْتُ بِلَادِي رِجَالًا وَطُفُلًا  
 نِسَاءً وَشَيْخًا وَأَشْبَاهَهَا  
 وَأَقْسَمَ حُرٌّ سَيَأْتِي صَبَاحُ  
 يُعِيدُ إِلَى الْمَجْدِ أَطْفَالَهَا  
 وَغَنَى الْجَمِيعُ (لِتَحْيَا بِلَادِي  
 أَبِينَا الْمَذَلَّةَ أَشْكَاهَا  
 أَبِينَا حَبِيثًا تَأْبُطُ شَرًّا  
 يَجْرُ الْمَهَانَةَ أَرْفَالَهَا)  
 فَخَاضَ الْجَمِيعُ غِمَارَ الْحُرُوبِ  
 وَجَالُوا الْخُطُوبَ وَأَهْوَاهَا  
 فَخَارَ اللَّئِيمُ أَمَامَ الْأُبَاةِ  
 يَجْرُ الْمَهَانَةَ أَذْيَالَهَا  
 وَكَسَرَ شَعْبِي ظِلَامَ السُّجُونِ  
 وَطَطَشَ الْجُيُوشَ وَأَقْيَاهَا  
 وَأَعْلَنَ حُرٌّ بِصَوْتِ بَهِيحِ  
 (لَقَدْ زَالَ ظُلْمٌ صَنَى هَاهَا

\* \* \* \* \*

فَطُوبَى لَنَا أُمَّةٌ جَاهَدَتْ  
فَفَكَّتْ مِنَ الْقَيْدِ أَبْطَاهَا)  
وَأَعْظَمُ مَا كَانَ بَأْسُ الشُّعُوبِ  
إِذَا هَيَّجَ الْجُهْدُ قِسْطَاهَا  
فَعَادَتْ (عُفَيْرٌ) تُغْنِي إِنْتِصَارًا  
لِتَجِي تَاجًا وَأَنْفَالَهَا  
وَأَضَحَتْ (عُفَيْرٌ) مِثَالَ الْخِلَاصِ  
نَشِيدَ الْبِلَادِ وَتُمَثَالَهَا  
وَتَاجًا مَلَ شِعْرَهَا لَفَّهَا  
وَصَارَتْ مِثَالًا، فَطُوبَى لَهَا



2/10/2022

من بحر المتقارب وتفعيلاته

فعولن فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن فعولن فعو

معاني الكلمات

- الطيوف: مفردها طيف؛ الطيف: الخيال الطائف، وهو ما يراه النائم.
- الروي: حَرْفٌ تُبْنَى عليه القصيدة وإليه تُنْسَب، قصيدة بائية الروي.
- البرقع: نقاب أو حجاب أو غطاء للوجه، تستر به المرأة وجهها.
- المثأل: صانع التماثيل.
- خادن: خادن فلاناً: صادقه وصاحبه في أموره  
ظاهرها وباطنها.
- سلسال: شرب ماء سلسالاً: ماء عذباً صافياً.
- داهى: داهى الناس: أصابهم بدهية.
- بغى: بغى فلانٌ بغىً تجاوز الحد واعتدى.
- الآل: آل الرجل: أهله وعباله، وأتباعه وأنصاره.
- بغى آها: أي تجاوز لآحد واعتدى على أهلها.
- الأرسال: مفردها الرّسل، الرّسل: الجماعة من الناس.
- الرّئبال: الأسد.
- الأرفال: مفردها رفل: الرّفل: الذيل.



- الأقيالُ: الملوك.
- ضنى: سوء الحال، مريض، سقيم.
- هال: هالةُ الحدتُ: أفزعهُ، عَظُمَ عَلَيْهِ.
- الطُّوبَى: الحسنى، غبطة وسعادة، وخيرٌ دائم وهي من الطَّيب.
- القسطل: غبار ساطع منتشر في الحرب.
- الأنفال: الغنائم التي يناها المسلمون من عدوهم.
- المرجع: معجم المعاني.



## 27- أهلاً عُفَيْرُهُ

أَهْلًا (عُفَيْرُهُ) هَاتِ الشِّعْرَ يُرْتَجَلُ  
 وَكَمْ يَطِيبُ غِنَاءَ شَاعِرٍ غَزَلُ  
 حَوْرَاءُ سَمْرَاءُ مَجْنُونٌ مَفَاتِنُهَا  
 وَكَمْ تَرَاهَا بِحُلُوِّ الْقَدِّ تَرْجَلُ  
 عَفْرَاءُ صَهْبَاءُ تُرَوَى مِنْ مَشَارِبِهَا  
 هَيْفَاءُ غَبْرَاءُ مِنْ قَوْمٍ بِهِمْ حَيْلُ  
 حَنِيبَةٌ قَدْ تُصِيبُ النَّاسَ فِي أَرْقِ  
 ذَاكَ الْجَمَالَ قَوَامٌ سَاحِرٌ حَبْلُ  
 كَالْبَرْقِ شُعْلَتُهُ، كَالنُّورِ مَشْرِفُهُ  
 إِذَا أَتَتْكَ تُذِيبُ الْقَلْبَ، يَشْتَعِلُ  
 كَأَنَّ نَظْرَهَا سَهْمٌ بِهِ فَنَصُ  
 يَأْتِي الشِّعْفَافَ يُصِيبُ الْقَلْبَ يَنْخَبِلُ  
 كَأَنَّ مِشْيَتَهَا رَقْصٌ بِهِ حَبَبُ  
 جَرِي الْعَزَالِ لَهُ سِحْرٌ، بِهِ عَجَلُ

تَطِيرُ هَفْوًا كَعَنْقَاءِ لَهَا رَصَدٌ  
تَأْتِي إِلَيَّ كَمَا مَحْمُولَةٌ هَطْلُ  
إِذَا تُعَيَّيَ يَفُوحُ الطَّيِّبُ مِنْ عَطْرِ  
فَالْمَسْكُ وَالشَّهْدُ مِنْ أَشْعَارِهَا عَسَلُ  
مَسْكُونَةٌ فِي بُيُوتِ الْجِنِّ مَسْرُحُهَا  
حُصْنٌ مُشَادٌ مِنَ الْأَشْعَارِ مُتَقَلُّ  
قَدْ حَيْكَ قَصْرًا مِنَ الْأَنْعَامِ أَطْرِبُهَا  
كَأَنَّهُ الْبَحْرُ فِي أَشْعَارِهِ الرَّجَلُ  
وَبَلَدَةٌ فِي قَبِيلِ الْجِنِّ مَوْطِنُهَا  
وَادٍ بَعْبَقَرٍ مَحْجُوبٌ بِهِ الْوَجَلُ

\* \* \* \*

قَدْ جُنَّ فِي حُبِّهَا عَفْرِيْتُ ذُو رَحِمٍ  
يَبْكِي إِلَيْهَا بِشَعْرِ فَنُهُ جَدَلُ  
صَدَّتْ لِنَتَائِي عَنِ الْمَفْتُونِ تَهْجُرُهُ  
فَاسْتَصْرَخَ الصَّبُّ عَشَقًا شِعْرُهُ هَبْلُ  
تَأْتِي إِلَيَّ تَرِيدُ الْوَصْلَ تَطْلُبُهُ  
تَعَلَّقَتْ بِي لَهَا وَجَدٌ بِهِ تَصِلُ

هاتي (عُقَيْرَةٌ) صُبِّي الْكَأْسَ نَشْرِيَهُ  
 كَأْسَ اللَّقَاءِ، فَلَا خَوْفٌ وَلَا عَجَلُ  
 كَأْسٌ يَعَافُ عَنِ اللَّذَاتِ يَجْهَلُهَا  
 مُحَمَّرٌ بِرَحِيقِ الشِّعْرِ يُعْتَسَلُ  
 وَاحْكِي إِلَيَّ حَدِيثَ الْجِنِّ أَسْمَعُهُ  
 طَابَ اللَّقَاءُ فَكَمْ أُرْوَى فَأَنْتَهَلُ  
 رَاحَتْ تُحَدِّثُنِي عَنْ سِرِّ مَوَطِنِهَا  
 جِنٌّ وَغَيْبٌ وَأَرْوَاحٌ وَمَتَّصِلُ

\* \* \* \*

قَالَتْ: (حَدِيثِي عَنِ الْمَسْتَوْرِ يُرْعِبُكُمْ  
 فَهَلْ تَخَافُ صَرِيحًا أَيُّهَا الرَّجُلُ)  
 فَقُلْتُ: (بَلْ، فَاسْمِعِينِي قَوْلَ صَادِقَةٍ  
 وَهَلْ يَخَافُ الْأَذَى مَنْ دِينُهُ الرُّسُلُ)  
 قَالَتْ: (فَنَحْنُ إِلَى الْمَجْهُولِ نَسْبَتُنَا  
 ذَاكَ إِخْتِفَاءً لِقَوْمِي مَا بِهِمْ فَشَلُ  
 قَالُوا شَيَاطِينُ، قُلْنَا تِلْكَ شَيْعُنَا  
 لَا يُنْكِرُ الْأَصْلَ قَوْمٌ مَا بِهِمْ جُهْلُ

إِنَّا لَنَشْكِي إِلَىٰ رَبِّي وَنَسْأَلُهُ  
 لُطْفَ الْحِسَابِ، فَإِنَّا مَعَشَرٌ عُذُلُ  
 كَبِيرُنَا كَمْ يَرَىٰ فِي مَكْرِكُمْ عَجَبًا  
 حَارَ الْمُؤَسَّوسُ أَمْ ضَاقَتْ بِهِ الْحِيلُ  
 لَوْ أَنَّ مُفْسِدَنَا حَقًّا بِهِ حِيلٌ  
 أَصْلُ الْخَطَايَا، فَإِنَّ النَّاسَ هُمْ أَصْلُ  
 حَارَتِ بَنُو الْجِنِّ فِي أَحْزَانِهَا وَأَسَىٰ  
 مِنْ ابْنِ آدَمَ إِذْ يَقْسُو وَكَمْ خَدَلُوا  
 تَأْتُونَ فِي الْمَكْرِ كَيْدًا كُلَّ مَظْلَمَةٍ  
 إِنَّا كَفَرْنَا بِإِنْسٍ حَاهُمْ هَبَلُ  
 إِنَّا لَنَبْرَأُ مِنْ ظُلْمٍ تَلَبَّسَكُمْ  
 هُذِي شَيَاطِينُ إِنْسٍ كَمْ بِهَا ثَمَلُ  
 إِنَّا لَنَبْرَأُ مِنْ جَوْرِ وَمَفْسَدَةٍ  
 ضَجَّتْ بِهَا فِي حُرُوبِ النَّاسِ، تَفْتَتِلُ  
 إِنَّا لَنَبْرَأُ مِنْ زُحْفٍ بِأَلْتِكُمْ  
 إِنَّا كَفَرْنَا بِقُصْفٍ قَتَلَهُ شَمَلُ

فَكَمْ قَتَلْتُمْ شُعُوبًا، كَيْدُ مَاكِرَةٍ  
هَاجَتْ بَسِيطَتِكُمْ بِالْحَرْبِ تَشْتَعِلُ  
أَتَذْكُرُونَ (هروشيما) وَمَقْتَلَةً  
نَعُودُ مِنْ نَارِهَا دَهْرًا وَنَبْتَهُلُ  
أَمْ تَذْكُرُونَ بِ(روما) ظَلَمَ مَحْرَقَةٍ  
أَمْ بِالشَّامِ فَلَا تَنْفَكُ تُنْحَدَلُ  
إِحْرَاقُ شَعْبٍ وَتَهْجِيرٌ وَنَازَلَةٌ  
فَتَكُ وَتَمْزِيقُ أَجْسَامٍ وَذَا جَلَلُ  
فَكَمْ رَأَيْنَا حُرُوبَ الشَّامِ مَقْتَلَةً  
يَا مَعْشَرَ الْمَكْرِ قَدْ ضَاقَتْ بِكُمْ عِلَالُ  
فِي كُلِّ حَرْبٍ ضَرُوسٍ ضَحَّ مَذْبَحُهَا  
وَالْقَتْلُ يَذْهَبُ فِيهِ الْهَيْزُ وَالْبَطْلُ  
فِي كُلِّ سِجْنٍ يَغِيبُ الْحُرُّ فِي سَقَمٍ  
فِي كُلِّ قَوْمٍ سَفِيهَةٌ قَائِدٌ رَذَلُ  
ذَا أَنْكُمْ وَيَمِينُ اللَّهِ أَفْسِمُهَا  
شَرُّ وَمَكْرٌ وَأَثَامٌ بِكُمْ سُفْلُ

إِنَّا حَشِينَا عَلَى أَوْلَادِنَا خَبَثًا  
أَنْ يَعْلَمُوا بِحَدِيثِ الْإِنْسِ مَا جَهِلُوا  
أَوْ يَنْظُرُوا فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ مُؤْتَمِّرًا  
إِنْسٌ تَأَمَّرَ، لِاجْتِنُّ وَلَا عَمَلٌ

\* \* \* \*

صَحَّتْ (عُقَيْرَةٌ) إِنَّ الْجِنَّ مَا ظَلَمُوا  
فَمُعْظَمُ الْإِنْسِ فِي لَغْطٍ بِهِ شُغِلُوا  
مَهَلًا، (عُقَيْرَةٌ) إِنَّ الْإِنْسَ مَا نَجَحُوا  
إِلَّا الَّذِينَ تَوَاصَوْا صَالِحًا عَمِلُوا  
عَفْوًا، (عُقَيْرَةٌ) إِنَّ الشَّعْبَ مُعْتَقَلٌ  
ظُلْمٌ وَقَهْرٌ وَإِفْسَادٌ وَمَا عَدَلُوا  
حَقًّا، (عُقَيْرَةٌ) إِنَّ النَّاسَ فِي أَلَمٍ  
سَادَ الظَّلَامُ وَحَلَّ البُؤْسُ وَالْفِشَلُ



1/8/2022

من البحر البسيط وتفعيلاته

مَسْتَفْعِلُنْ فاعلن مَسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ  
مَسْتَفْعِلُنْ فاعلن مَسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

معاني الكلمات

- عفراء وعفيرة: هي اسم لملهمة الشاعر وهي من الجن.
- الغبراء: الأرض.
- الحوراء: الحوراء من النساء: البيضاء.
- الصهباء: الحمرة.
- الخبل: أصابه الخبل: مس من الجنون.
- الشغاف: غلاف القلب، أو سويداؤه.
- خب: نوع من أنواع سير الفرس بحيث تمس أقدامها الأرض بشكل متتابع، مشى خببًا.
- هفا: هفوا: هفا الطائر ونحوه: حرك جناحيه، طار وارتفع.
- العنقاء: طائر وهمي لا وجود له إلا في تصور الإنسان وخياله.
- المحمولة: الغيمة المحملة بالمطر.
- الزجل: زجل الجن: صوثها.
- وادي عبقر: موضع في الجزيرة العربية كان العرب يعتقدون أنه موضع الجن ومسكنهم وينسبون إليه كل عجب وعمل خارق جيد.



- الْوَجَلُ: الخَوْفُ، الفَرْعُ.  
 -هاتي: فعل أمر للمفردة المؤنثة بمعنى أعطني، وهاتٍ للمفرد المذكور.  
 -المتصل: المعنى هنا؛ الجن المتصل بالإنس.  
 -جُهْلٌ: جُهْلٌ: جمع جهول، رَجُلٌ جَهُولٌ: جاهلٌ.  
 -عُدْلٌ: مَنْ تُرَضَى شهادته (يُطلق على الواحد وغيره).  
 -أُصْلٌ: أُصْلٌ: جمع أَصْل.  
 -الثل: رَجُلٌ ثَمَلٌ: سَكَرَانُ.  
 -شمل: الشَّمْلُ: المُشْتَمِلُ بِالشَّمْلَةِ. وتعني هنا الجميع.  
 -انخذل: وتنخذل: تُتْرَكُ دون مساعدة ونُصرة من أحد.  
 -النَّازِلَةُ: المُصِيبَةُ الشديدة.  
 -الهِتْرُ: الهِتْرُ: الدَّاهِيَةُ.  
 -السفل: بما أَسْفَلَ السُّفْلُ، ويقال لأَسْفَلَ السُّفْلِ سَفِلَةٌ: نَقِيضُ العُلُوِّ والعِلُوِّ والعُلُوِّ، وهو الدناءة.  
 -عمل: بمعنى عمل له عملاً أي سحراً ومكيدة.  
 -المرجع: معجم المعاني ومعجم العربية المعاصرة.



28- الْمَلِكُ الْعَضُودُ

جَاءَتْكَ مُنْشِدَةً فَحَيِّ وَصَالَهَا  
 عَفْرَاءُ تَشْكُو ظُلْمَةَ أَغْلَاهَا  
 جَاءَتْكَ فِي لَيْلٍ بَهِيمٍ قَاتِمٍ  
 قَاسَتْ وَجِيعَ بِلَائِهَا وَكَلَاهَا  
 تَبْكِي مُصَابًا قَدْ أَلَمَّ بِسَاحِهَا  
 بَعْدَ الْهُدَى إِذْ جَاءَهَا يَسْعَى لَهَا

\* \* \* \*

قَالَتْ أَتَيْتِكَ مِنْ قَبِيلٍ مُلْهِمٍ  
 نَظَمَ الْقَصِيدَ بِيَانَهَا وَظَلَاهَا  
 أَلْقَى عَلَى الشُّعْرَاءِ كُلِّ بَدِيعَةٍ  
 فِيهَا مِنَ النَّفَحَاتِ مَا قَدْ قَالَهَا  
 فَسَعَى بَدِيعِ النَّظْمِ يَطْلُبُ مَكْسَبًا  
 لِيَدِ جَوَادٍ، لَا يَمَلُّ سُؤْأَهَا  
 فَآتَى إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرِ مُمَادِحًا  
 لِلْمَالِ يَسْعَى بَائِعًا أَقْفَالَهَا

أَرْضَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَنَالَهُ  
أَلْفًا وَأَلْفًا مِنْ دَرَاهِمَ طَاهَا  
عَجِبْتُ قَبِيلُ الْجِنِّ بَلْ قَدْ رَاعَهَا  
مَلِكٌ يُوزَعُ خَيْرَهَا أَمْوَالَهَا  
أَمْ أَنَّهُ وَرَثَ الْإِمَارَةَ مَكْسَبًا  
فَمَلَكْتَ كُلاًَّ رَمَلَهَا وَجِبَالَهَا  
وَأَقَمْتَ فِي قَصْرِ مَنِيَعٍ فَارِهِ  
فَجَمَعْتَ حَتَّى شَمَسَهَا وَهَالَهَا

\* \* \* \*

كَمْ رَاعَنَا بَعْدَ الرَّسُولِ ضَالَّةً  
مُلْكًا عَضُودًا يَسْتَبِيحُ حِبَالَهَا  
فَالْمُلْكُ فِي نَسْلِ الْأَمِيرِ وَأَهْلِهِ  
نَهَبَ الْبِلَادَ مُحْطَمًا آمَالَهَا  
وَالسَّيْفُ يُرْفَعُ وَالْجُيُوشُ قَوَافِلُ  
إِذْ يَسْتَبِيحُ مَدَائِنَنَا فَأَزَالَهَا  
وَالسَّيْفُ يَعْمَلُ فِي الرِّقَابِ إِذَا اشْتَكَى  
حُرٌّ أَبِي قَدْ دَرَى أَهْوَالَهَا

والمال يُنْفَقُ فِي بِلَاطِ مَلِيكِهَا  
 فِي الْبَدَلِ أَهْدَرَ مَا لَهَا مُخْتَالَهَا  
 أَلْفٌ بِأَلْفٍ لِلْمَعَارِفِ مُنْفِقٌ  
 يَشْرِي قُلُوبَ مُدَاهِنٍ وَدَلَالَهَا

\* \* \* \*

مَا هَكَذَا نَهَجَ الرَّسُولِ وَصَحْبِهِ  
 مَا هَكَذَا أَمَرَ الرَّسُولُ رِجَالَهَا  
 هَلْ كُنْتَ تَذَكُرُ صَادِقًا وَخَلِيفَةً  
 سَلَكَ الطَّرِيقَ تَمَامَهَا وَخِلَالَهَا  
 وَالْفَارِقُ الْفَارُوقُ عَدْلُ حُكْمِهِ  
 فَمَشَى عَلَى نَهْجِ الرَّسُولِ مِثَالَهَا  
 أَمِنَ وَعَدْلُ فَالْخَلِيفَةُ آمِنٌ  
 يَقْضَانُ رَدَّ عَلَيَّ الْعَدُوِّ رِعَالَهَا  
 أَمِنْتَ رَعِيَّتِكُمْ فَنِلْتَ نَوَالَهَا  
 فَمَتَّ الضُّحَى نَوْمًا هَنِيئًا حَالَهَا  
 وَكَذَا عَلِيٌّ وَابْنُ عَفَّانٍ قَضَى  
 بَعْدَ الْفَلَاحِ شَهَادَةً أَوْفَى هَا

رَشَدُوا بِسِيرَةِ مُرْسَلٍ وَمُعَلِّمٍ  
قِيمَ النَّبِيِّ مُبَاحَهَا وَحِلَّاهَا

\*\*\*

حَتَّى إِذَا جَاءَ الْمُلُوكَ بِبَطْشِهِمْ  
حَادَ الطَّرِيقَ فَضَلَّهَا وَضَالَهَا  
قَتْلٌ وَهَجِيرٌ وَظُلْمٌ كَافِرٌ  
طَلَبَ الْوِلَايَةَ لِابْنِهِ وَسَعَى هَا

وَاسْتَقَّتْ لِلْأَجْيَالِ مُلْكًا ظَالِمًا  
وَمَظْنَةً أَنَّ الْإِلَهَ أَمَاهَا  
نَحْوَ الْقُصُورِ كَمَا لِكِسْرَى وَالْأُلَى  
ظَلَمُوا كَفَيْصَرَ، قَصَّروا آجَاهَا  
جَعَلَ الْإِمَارَةَ مِنْ إِلِهِ خَصَّهُ  
دِينَ تَكْفُلَ لِلْمَلِكِ جَلَّاهَا

\*\*\*

سُخْطِي عَلَى مُلْكٍ وَقَصَّرِ فَاجِرٍ  
تَرَكَ الْعُلَى هَدْيَ الرَّسُولِ، هَدَى هَا

أَسْفِي عَلَى سُنَنِ الرَّسُولِ وَصَحْبِهِ  
فَسَعَيْتُمْ بِجَهَالَةٍ إِنْطَاهَا  
عُودُوا إِلَى نَهْجِ الرَّسُولِ وَرَايَةِ  
غُرَاءَ، تَرْجُوا أَمْنَنَا فَكَمَاهَا  
عُودُوا إِلَى نَهْجِ الْخِلَافَةِ رُشْدَهَا  
لَا يَمْنَعُ الْأَوْطَانَ مُلْكُهَا



26/4/2023

من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

شرح الكلمات

- عفراء: جنية تلقي على الشاعر القصائد، ملهمة الشاعر.  
- الأغلال: جَمَعَ العِلَّ؛ العِلُّ: العداوة والحقدُ الكامن، والعِلُّ: العِشُّ.  
- الكلالُ: جمع الكليل؛ والكليلُ: الضَّعيفُ أو المُتَعَبُ، ورجلٌ كليل  
الظُّفر: ضعيفٌ.  
- المداهن: مَدَاهِنٌ لِلنَّاسِ: مُدَارٍ، مُلَائِنٌ، مُصَانِعٌ لَهُمْ.  
- الصادق: أبو بكر الصديق.  
- قضى: قضى فلانٌ: مات.  
- الرِّعال: جمع الرِّعيل: الجماعةُ القليلةُ من الرِّجال، أو الخيل، أو التي  
تتقدَّمُ غيرَها.  
- الآجال: جمع أجل؛ والأجل هو العمر.  
- غراء: مذكروها أَعْرَ والجمع: عُرٌّ، المُونث: غَرَاءٌ، والأَعْرُ: الكَرِيمُ، أي  
كَرِيمُ الأَفْعَالِ وَجَمِيلُهَا، الواضِحُ فِي أَعْمَالِهِ وَأَفْعَالِهِ، السَّيِّدُ الشَّرِيفُ.

- يَمْنَعُ: مَنَعَ الرَّجُلُ جَارَهُ: نصره، أجاره وحماه.  
-هَالٌ: هَالُ الشَّخْصِ مِنَ الشَّيْءِ: خاف ورُعِبَ.  
-المرجع: معجم المعاني





## 29- التَّرجِسِيّ

دَعَوِي عَشِيرِي قَدْ أَنْوَأُ فَأَرْحَلُ  
 فَإِنِّي إِلَى شِعْرِي مَقَامِي وَمَوَائِلُ  
 وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ، شِعْرٌ وَنَظْمُهُ  
 بُحُورٌ وَأَبْيَاتٌ، غَدِيرٌ وَجَدُولُ  
 هُمْ الْخِلُّ لَا يُخْشَى بَعْدَرٍ مَقَامَهُمْ  
 وَكَمْ جِئْتُهُمْ أَشْكَى مُصَابًا يُرْزَلُ  
 فَحَنُّوا إِلَى الْقَلْبِ الْوَجِيعِ تَعَاطُفًا  
 مِنْ الشَّجْوِ غَنَّوْا دَمْعَةً وَهَلَّلُوا  
 وَإِنِّي كَفَانِي شِعْرَهُمْ أَبُتُّهُ  
 بَاهٍ وَأَحْزَانٍ أَنِنُّ فَأَجْفِلُ

\* \* \* \* \*

فَقَدْ جَارَتْ الْأَحْزَانُ تُبْكِي، فَأَشْتَكِي  
 وَكَمْ رَاعَنِي سُوءٌ وَقَهْرٌ وَمُثْقَلُ

وَكُلُّ دُنُوبِي أَنَّ حَيِّي هُمْ طَعَى  
 وجودي إِلَيْهِمْ كَمْ يُغِيثُ وَيَبْذِلُ  
 فَكَمْ كَانَ عَيْبًا أَنْ أُلَاقِي مَهَانَةً  
 مِنْ الْأَهْلِ بُهْتَانًا وَظُلْمًا يُخَذِّلُ  
 وَكَمْ كَانَ جَوْرًا أَنْ أُعَابَ بِ(نَرْجِسِ)  
 لَهُ وَلَعُ بِالذَّاتِ عَبْدٌ وَمَحْفَلُ  
 نَصَبْتُ إِلَى نَفْسِي إِلَهِي وَمَعْبَدِي  
 أَقَاوِيلُ جَهْلٍ أَمْ أَحَادِيثُ تُخْجَلُ

\*\*\*\*\*

لَعَمْرُكَ مَا فِي النَّفْسِ حُبٌّ لِدَاهَا  
 وَكُنْتُ لَهُمْ جِسْرًا يُدَاسُ مُذَلَّلُ  
 إِلَى كُلِّ صَعْبٍ فِي الْحَيَاةِ، عَهْدْتُنِي  
 إِلَيْهِمْ مَدَدْتُ الْعَوْنَ جِسْرًا، وَيَحْمِلُ  
 وَإِنِّي إِلَى شُغْلِي لِأَضْحِي وَأَعْتَدِي  
 وَأُمْسِي عَلَى رُكْبِي، أَنَامُ وَأُرْجِلُ

وَتَعْرِفُ آثَارِي الدُّرُوبُ كَأَنَّهَا  
خُطُوطٌ إِلَى كَفِّي تَشَابِكُ هَوَجَلُ  
وَأَتِي إِلَى الكَدْحِ الشَّدِيدِ مُجَاهِدًا  
لِأَسْعَى إِلَى رِزْقِي فَأَكْدِي وَأَعْمَلُ  
كَفَهْدٍ إِلَى غَابٍ يَرُوحُ فَرَاجِعُ  
بِصَيْدٍ وَرِزْقٍ يَغْتَنِي فَيُؤَكِّلُ  
لِيُطْعِمَ كُلاً، كَمْ يَبِيْتُ عَلَى طَوَى  
مِنَ الْجُودِ، فَهَوَ الْفَارِسُ الْمُتَرَجِّلُ  
فَأُمْسِي قَرِيرَ الْعَيْنِ، أَرْضَى بِكِسْرَةٍ  
مِنَ الخُبْزِ أَوْ شُرْبًا مِنَ الْمَاءِ أَهْلُ  
جَلُودٌ عَلَى الْأَخْطَارِ أَسْعَى بِهَمَّةٍ  
أُعَامِلُهَا صَبْرًا فَأَسْمُو وَأُجْزَلُ  
وَأَشْكُرُ رَبِّي مِنْ جَمِيلِ عَطَائِهِ  
وَمَا أَجَلُ الْإِنْفَاقِ، لِلَّهِ أَبْذُلُ  
وَأُفْضِي إِلَى مَالِي سَخَاءً كَحَاتِمِ  
وَأُعْطِي مِنَ الْمَالِ الْعَزِيزِ وَأُجْمَلُ

فَإِنْ سَابِقَ الْإِخْوَانَ بَدَلًا سَبَقْتُهُمْ  
وَإِنْ يُطَلَّبِ الْجَوَادُ أَبَاهُ، فَمُرْفَلُ  
وَمَا ذَاكَ إِلَّا شَيْمَةٌ وَفَضِيلَةٌ  
وَمَا تُرَّةٌ عِنْدِي وَحُصْنٌ وَمَعْقَلُ  
وَلِي وَرَعٌ يَعْלו الْجِبَالَ سُمُوهَا  
وَمَا أَنَا إِلَّا الشَّامِخُ الْمُتَفَضِّلُ  
وَلِي دَوْهَمٌ بَاعٌ وَطَوْلٌ وَسَابِقُ  
وَلِي دَوْهَمٌ بَدَلٌ وَخَيْرٌ وَمَنْهَلُ  
فَمَا كَسِلَ مِنْ نُخْمَةٍ مُتَوَجِّعُ  
وَلَا مَرِحَ فِيهَا جَنَيْتُ وَأَخِيلُ  
وَكَمْ أَرْجِي الْأَخْيَارَ رِفْقَةً صَادِقِ  
عَلَى صَاحِبِ أَخْنُو وَلَا أَمْلَمَلُ  
وَلِلْبَيْتِ حُصْنٌ إِذْ أَدُوذٌ عَنِ الْحِمَى  
وَلِلْقَوْمِ نُصْحٌ لَا يَحِيدُ فَيَنْكَلُ  
وَلِلزَّوْجِ عِزٌّ أَمْ قِلَاعٌ بِجَنَّتِي  
لِتَسْكُنَ قَلْبِي، وَالْحَبِيبُ أُدَلِّلُ

وَيَسْمُو إِلَى الْأَخْفَادِ سِيرَةَ جَدِّهِمْ  
هُدَى سَيِّدٍ فَخْرًا، أَصِيلٌ وَفَيْصَلُ  
وَلابْنِي مِنَ الْخَيْرَاتِ أُغْدِقُ مُجْرَلًا  
وَأَنْسُجُ عُمْرِي مِنْ حَرِيرٍ وَأَرْمَلُ  
وَأُهْدِي فُؤَادِي لِابْنَتِي كِلَيْهِمَا  
رَوْوْفًا عَطُوفًا، أَمْ كَهَا الْحُبُّ يَفْعَلُ

\* \* \* \* \*

فَإِنْ كَانَ هَذَا (نَرْجِسِي) بَرِّعِمِكُمْ  
فَإِنِّي إِلَى رَبِّي أَعُوذُ وَأَسْأَلُ  
أَكُلُّ مَلَائِكِ نَرْجِسِي بِطَبْعِهِ؟  
وَكُلُّ صَاحِحِ نَزْدَرِيهِ وَنَعْدِلُ!  
فَخَلُّوا سَبِيلِي، لَا أُطِيقُ جَهَالََةً  
وَلَلْهَجْرُ، إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الْخَيْرُ، أَفْضَلُ  
أَرُوحُ إِلَى شِعْرِي فَانْظُمِ آهَتِي  
أَصَاحِبُهُ خِلًّا صَدِيقًا فَيُجْمَلُ  
وَأَخْلُو إِلَى سِحْرِ الْمَقَالِ وَمُعْجَزِ  
أَنَاشِيدِ شِعْرِ أَمْ قَصِيدِ مُعَسَّلِ

وَأُصْغِي إِلَى وَحْيٍ يَرُنُّ بِخَاطِرِي  
تَرَانِيمُ أَحْزَانٍ تَحَارُ فَتُثْمِلُ  
فَأَشْرَبُ مِنْ كَأْسِ الْمَرَارَةِ عَلَقَمًا  
وَيَبْكِي بِلَحْنِ الشِّعْرِ نَظْمٌ وَيُعْوِلُ



20/8/2022

من البحر الطويل وتفعيلاته

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

معاني الكلمات

-الشَّجْوُ: الحُزْنُ، الهمُّ، الغمُّ.

-تَهَلَّلَ: تَهَلَّلَتِ الدُّمُوعُ: سَالَتْ.

-أَجْفَلَ: مضى وأسرع.

-نرجس: نسبة إلى زهر النرجس، الذي تميل وردته على ساقها وكأنها تنظر إلى نفسها بعجب.

-الشخصية النرجسية هي تلك الشخصية التي يتحلى أصحابها بصفات تتمحور حول ذاتهم ونفسهم، مثل: صفات العجرفة، والتلاعب، والتطلب، وحب الذات.

-أرجل: أرجل فلاناً: جعله يمشي على قدميه.

-هوجل: أرض تأخذ مرة هكذا ومرة هكذا.

-كَدَحَ: كَدَحَ فِي عَمَلِهِ، كَدَحًا: أَجْهَدَ نَفْسَهُ وَكَدَّ، سَعَى جَاهِدًا.

-أَكْدَى: أَلْحَ فِي الْمَسْأَلَةِ.

-الطوى: الجوع.

-خَوَى يَخْوِي، وَخُوِيًا؛ خَوَى بَطْنَهُ مِنَ الطَّعَامِ: جَاعَ.

- أَفْصَى إِلَى مُرَادِهِ وَهَدَفِيهِ: وَصَلَ، بَلَغَ.
- حَاتِم: هُوَ حَاتِمُ الطَّائِي، المَشْهُورُ لَهُ بِالكِرْمِ.
- جَوَاد: هُوَ جَوَادٌ بَيْنَ أَهْلِهِ: كَثِيرُ العَطَاءِ.
- أَجْمَى: أَجْمَى الوَلَدُ: حَسُنَ وَجْهُهُ.
- أَرْفَل، مَرِفَل: أَرْفَلَ السَّيِّدُ؛ جَرَّ ذَيْلَهُ وَتَبَخَّرَ فِي سَيْرِهِ.
- الأَخْيَلُ: الكِبْرُ والإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ.
- نَكَلٌ، يَنْكُلُ، يَنْكَلُ: نَكَصَ وَتَرَاجَعَ جُبْنًا.
- أَرْمَلٌ: أَرْمَلُ الحَصِيرِ: نَسَجَهُ.
- كَهَا: هَكَذَا: وَحذفت الهاء بلاغة، وإلإضفاء سرعة النتيجة على ما بعد (هكذا) مما قبلها.
- إِزْدَرَى: إِزْدَرَاهُ: إِحْتَقَرَهُ، إِسْتَحَفَّ بِهِ.
- عَدَلٌ: وَنَحْنُ نَعْدِلُ، عَدَلٌ زَمِيلَةٌ: لَأَمَةٌ.
- مُعَسَّلٌ: طَعَامٌ رَطْبٌ بِالعَسَلِ. أَوْ هُوَ نَوْعٌ مِنَ التَّبَعِ المَخْلُطِ وَالمُضَافِ إِلَيْهِ رَوَائِحُ بَعْضِ الأزْهَارِ أَوْ الثَّمَارِ، وَيدخَنُ بِوِاسِطَةِ النَّارِجِيلَةِ.
- البَيْتُ: (وَللَّهْجَرِ، إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الحَيْرُ، أَفْضَلُ): يَعْنِي إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الحَيْرُ فَإِنَّ الهَجَرَ أَفْضَلُ.
- أَعُولٌ، يُعْوَلُ: أَعُولٌ؛ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالبِكَاءِ وَالصِّيَاحِ.
- المَرْجِعُ: مَعْجَمُ المَعَانِي.





### 30- عَنقَاءُ الْعِلْمِ

نَجُولُ الْأَرْضَ، نَفْتَرِشُ الْعَوَالِي  
نُحَلِّقُ فَوْقَ هَامَاتِ الْجِبَالِ  
وَنَعْلُو كُلَّ سَهْلٍ أَوْ تِلَالٍ  
لِنُخْتَصِرَ الْمَسَافَةَ بِالْعُجَالِ  
فَهَلْ هُذِي هِيَ الْعَنقَاءُ حَقًّا  
أَهْذِي السِّحْرِ، أَمْ صُنْعَ الْخِيَالِ  
بِسَاطٍ يَعْتَلِي رِيحًا وَيَعْلُو  
(بِسَاطِ الرِّيحِ) مِنْ وَهْمِ الْمُحَالِ  
أَطَائِرَةٌ! وَلَا لَيْسَتْ كَطَيْرٍ  
لِتُعْجِزَ حَالِمًا فَطِنَ الْأَوَالِي  
بَلِ الْعِلْمُ الَّذِي قَدْ جُنَّ زَهُوًّا  
فَمُعْجِزَةٌ تَمُورُ إِلَى الْمَعَالِي  
تَطُوفُ إِلَى فِضَاءٍ فَوْقَ غَيْمِ  
وَتَسْعَى فِي نِظَامٍ وَإِنْشِغَالِ

وَلَيْسَتْ كَالطُّيُورِ وَلَا بِرُوحٍ  
 يُعَانِي الْجُهْدَ، مَنقُوصَ الْكَمَالِ  
 وَلَيْسَتْ مِنْ قَبِيلِ الْجِنِّ تَعْلُو  
 لِيَتَّبَعَهَا شِهَابٌ مِنْ نِبَالِ  
 وَلَيْسَتْ مِنْ صَنِيعِ الْجِنِّ سِحْرًا  
 وَلَمْ تَخْطُرْ لِذَجَالِ بِيَالِ  
 وَلَيْسَتْ كَأَمْلَاكِ إِذَا تَجَلَّى  
 يُعْطِي الشَّمْسَ يَلْمَعُ كَالهِلَالِ  
 حَدِيدٌ كُلُّ مَا فِيهَا وَزِينٌ  
 وَتَحْمِلُ كُلَّ وَافِرَةِ الثِّقَالِ  
 جَنَاحٌ لَا جَنَاحُ الطَّيْرِ رِيشٌ  
 وَصَبْرٌ زَادَ عَن صَبْرِ الْجَمَالِ  
 وَدَفْعٌ مِثْلُ عَزْمِ الْمُهْرِ حَتَّى  
 مُحَرِّكُهَا يَضُجُّ وَلَا يُبَالِي  
 تُوقِرُ فِي حَنَايَاهَا هُدُوءًا  
 كَأَنَّ الْحُضْنَ مِنْ رِيشِ الرِّتَالِ

وَتُعْطِي لِلْمُسَافِرِ كُلِّ أَمْنٍ  
 كَأَمْ تَزْتَجِي حُنُوقَ الدَّلَالِ  
 بِسَعْيِ كُلِّ مَا فِيهِ عَجِيبٌ  
 دَقِيقُ السَّيْرِ، مُنْتَظِمُ الْحِبَالِ  
 إِذَا عَلَتِ الرَّوَايِ خِلْتِ نَظْمًا  
 مِنْ الإِبْدَاعِ مُفْتَتِحَ الْجَمَالِ  
 إِذَا سَمَتِ الصَّحَارَى خِلْتِ نَسْجًا  
 مِنْ الدِّيْبَاجِ مُتَمَدِّ الرِّمَالِ  
 وَغَيْمٍ إِذْ يُعْطِي الأَرْضَ سِتْرًا  
 كَأَنَّ السِّتْرَ مِنْ حُجْبِ الغَوَايِ  
 وَتَسْعَى فَوْقَ بَحْرٍ أَوْ مُحِيطٍ  
 وَتَمَّخُرُ فِي الرِّيَاحِ فِي الشِّمَالِ  
 تُسَابِقُ شَمْسَنَا وَاللَّيْلَ تَطْوِي  
 بِطَيِّ الوَقْتِ آلَ إِلَى الزَّوَالِ  
 تُرِي الأَنْوَارَ تُبْهَجُ مِنْ ضِيَاءِ  
 كَفَرَطِ الدُّرِّ مَنْشُورِ اللَّيْلِ

تُقَرَّبُ كُلَّ أَمْصَارٍ وَبُعْدٍ  
لِتَطْوِي الْأَرْضَ كَالصُّحُفِ الدِّخَالِ  
وَتَجْمَعُ كُلَّ مَحْبُوبٍ بَعِيدٍ  
تُقَرَّبُ كُلَّ مَقْطُوعِ الوِصَالِ  
أَطِيرَ الْعِلْمِ!، فَلْتَعَلِي فَخَارًا  
فَلَيْسَ كَمِثْلِ صُنْعِكَ فِي الْمِثَالِ  
أَطِيرَ الْعِلْمِ! مُعْجِزَةٌ وَفَخْرٌ  
مِنَ الْإِنْسَانِ صُنْعٌ مِنْ فَعَالٍ



19/12/2022

من البحر الوافر وتفعيلاته

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُ

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُ

معاني الكلمات

-العَوَالِي: جمع عالٍ.

-الْعُنْقَاءُ: طَائِرٌ وَهْمِيٌّ لَا وُجُودَ لَهُ إِلَّا فِي تَصَوُّرِ الْإِنْسَانِ وَخَيَالِهِ.

-الأوالي: قدماء الناس، والأجيال السابقة من الناس، قال المتنبي:

يُدْفِنُ بَعْضُنَا بَعْضًا وَتَمْشِي

أَوَاخِرُنَا عَلَى هَامِ الْأَوَالِي

-المُهْرُ: أَوَّلُ مَا يُنْتَجَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحُمُرِ الْأَهْلِيَّةِ وَغَيْرِهَا.

-الرِّثَالُ: مفردُهَا رَأْلٌ: وَلَدُ النَّعَامِ.

-حُنُوٌّ: مصدر حَنَا، فِي قَلْبِهِ حُنُوٌّ: عَطْفٌ، شَفَقَةٌ، الحُنُوُّ الوالديّ:

الحُبُّ الأبويّ.

-منتظم الجبال: أي يتبع ذات الطريق كانتظار الجبال.

-سَمَتْ: سما الطائرُ: علا وارتفع في السماء.

-الدِّيَابِجُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ سَدَاهُ وَحُمْتُهُ حَرِيرٍ.

-عَوَالِي: جمع غَالٍ، وأريد بها النساءُ.

-الشمال: هي نوع من أنواع الرِّيح.

- آل إليه: رجع وصار.
- الدِّخَال: المتداخلة، والدِّخَالُ: ذوائب الفرس؛ لتداخلها.
- لتطوي الصحف الدخال: المعنى مأخوذ من الآية الكريمة (يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ).
- الْفَعَالُ: العمل الحميد.
- المرجع: معجم المعاني.



### 31-راياتُ الحَقِّ

خَلِيلِي هَلْ أَذْرِي جَوَابًا لِسَائِلِي  
لِعَوْغَاءَ حَلَّتْ فِي بِلَادِي وَنَازِلِ  
خَلِيلِي إِنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ بِهَيِّئِ  
فَهَلْ يُرْتَجَى فَوْزٌ كَنَصْرِ الْأَوَائِلِ  
فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ تَعْبُدُ مَا هَا  
وَقَدْ خَلَطُوا خَيْرًا بِشَرٍّ وَبَاطِلِ  
وَقَدْ نَافَقُوا سَعِيًّا وَرَاءَ مَصَالِحِ  
وَقَدْ أَلْفَوْا جَوْرَ اللَّئِيمِ الْمُخَاتِلِ  
وَإِنِّي خَبِرْتُ الْمُؤْمِنِينَ بِمِحْنَةٍ  
كَقَابِضِ جَمْرٍ يَسْتَنْغِيثُ بِهَاطِلِ  
وَإِنِّي عَلِمْتُ الْقُطْبَ يَعْبُدُ تَاجَهُ  
وَيَسْعَى لِحَاةِ كَالدَّخِيلِ الْمُمَاطِلِ  
وَمَجْلِسُ أَمْنٍ لَا أَمَانَ بِحُكْمِهِ  
عَصَابَةُ خَمْسٍ، مَحْفَلٌ حِقْدُ مَا نِلِ

يَسُنُّ نِظَامًا عَالَمِيًّا لِيَعْتَدِي  
 عَلَيْنَا بِظُلْمٍ أَوْ بِكُفْرٍ وَبَاطِلٍ  
 وَصُّهْيُونُ إِفْكٍ قَدْ عَلَا بِمَكِيدَةٍ  
 بُرَاوِعُ مُحْتَالًا بِشَرِّ الْحَبَائِلِ  
 لِيُعْلِيَّ فِينَا كُلَّ هِتْرٍ وَفَاجِرٍ  
 وَضَيْعِ زَنِيمٍ ثُمَّ أَخْرَقَ خَاتِلِ

\* \* \* \*

وَقَفْتُ عَلَى بَابٍ يُدْعَى بِدَعْوَةٍ  
 أَعُوذُ بِرَبِّ عَادِلٍ ثُمَّ عَادِلِ  
 أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مِنْ كُلِّ فَاجِرٍ  
 وَكُلِّ زَعِيمٍ مَارِقٍ وَمُزَايِلِ  
 وَمِنْ ظَالِمٍ يَسْعَى لَنَا بِمُصِيبَةٍ  
 وَمِنْ كُلِّ ذِي قَرْنٍ وَمِنْ كُلِّ جَاهِلِ  
 يَصُولُ بِجَيْشٍ جَائِرٍ وَمُنَافِقِ  
 وَظُلْمَةٍ سَاجَانٍ وَقَيْدِ وَكَابِلِ  
 يَنَامُ إِلَى كَنْفِ الْعَدُوِّ بِمَكْرِهِ  
 لِيَجْعَلَنَا نَشْقَى بِقِصْعَةِ آكِلِ



وَيُقْسِمُ أَنَّ الْأَمْرَ لِعَبَّةٍ سَاسَةٍ  
يَرُوعُ كَأَفْعَى أَمْ كَذِئْبٍ مُجَادِلِ

\* \* \* \*

حَسِبْتُمْ وَمَا كُنَّا لِنَتْرَكَ دِينَنَا  
وَلَمَّا نُحَارِبُ دُونَهُ وَنُنَاضِلِ  
كَذِبْتُمْ وَمَا كُنَّا لِنُنْسَى مَفَازَةً  
وَنَصْرًا أَتَيْنَاهُ بِصَوْلَةٍ بِاسِلِ  
بِرَايَاتِ حَقِّ لَا تَمِيلُ لِظَالِمِ  
نُقَاتِلُ عَنْهُ بِالْقَنَا وَالْقَنَايِلِ  
وَأُقْسِمُ أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ بِوَأَسَلِ  
بِهِمْ نَعْتَلِي الْعَلِيَاءَ دُونَ تَنَازِلِ  
فَلَنْ نَرْتَضِيَ ذُلًّا، لِنَرْفَعَ رَايَةً  
وَرْتْنَا جِهَادًا مِنْ رَسُولِ وَفَاضِلِ

\* \* \* \*

خَلِيلِي إِنَّ الرَّأْيَ عِنْدِي صَرَاحَةً  
جِهَادٌ وَجُهْدٌ مِنْ حَكِيمٍ مُنَازِلِ

لُتْرَجَعَ مَجْدًا مِنْ خِلَافَةِ رَاشِدٍ  
 وَلِلْمُعْتَدِي رَدًّا بِكَيْلِ الْمَكَايِلِ  
 جَزَيْنَا جَمِيعَ النَّاسِ عَدْلًا بِدِينِنَا  
 جَزَاءً بِمِثْلِ لَا يُؤَخَّرُ عَاجِلِ  
 فَلَا لَنْ يُعِيدَ الْمَجْدَ إِلَّا مُجَاهِدٌ  
 بِمِشْدٍ وَزَحْفٍ تَحْتَ وَقَعِ الصَّلَاصِلِ  
 أَعِدُّوا لِيَوْمِ الْحُسْنِ كُلَّ تَجْهُزٍ  
 بِسُمْرِ عَتَادٍ مِنْ صَنِيعِ الصَّيَاقِلِ  
 وَجُنْدٍ إِلَى جَنَاتٍ عَدْنٍ تَسَاقِبُوا  
 وَقَدْ جَمَعُوا فَحَمَ التُّقَى وَالْوَسَائِلِ



17/5/2023

من البحر الطويل وتفعيلاته

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

معاني الكلمات

-المُخَاتِل: رَجُلٌ مُخَاتِلٌ: مُرَاوِعٌ، مُخَادِعٌ.

-الهَاطِل: مَطَرٌ هَاطِلٌ: نَازِلٌ بِكثْرَةٍ وَبِتَتَابُعٍ.

-القُطْبُ: القُطْبُ مِنَ القَوْمِ: سَيِّدُهُم.

-الحَبَائِل: مفردها أُحْبُولَةٌ وهي خديعة: ذهب الفتاة ضحية أحابيل الدجال.

-الهْتَرُ: الكَذِبُ، والدَّاهِيَةُ.

-الزَّيْمُ: دَعِيٌّ، ملتصق بغير قومه فلان زَيمٌ لا يُعرف له نسب،

والزَّيْمُ: اللثيم المعروف بلؤمه أو شره.

-الأخرق: مَنْ لا يُحسِنُ عمله أو صنعته.

-الخاتل: وَلَدٌ خَاتِلٌ: خَدَاعٌ.

-المزاييل: زاييل فلاناً فارقه، والمزاييل؛ المفارق قومه إلى غيرهم.

-الكابل: كَبَلٌ يَكْبِلُ، كَبَلًا، فهو كَابِلٌ، كَبَلُ الأَسِيرِ: قَبْدُهُ.

-الصلاصل: مفردها الصَّلْصَلَةُ والصَّلْصَلَةُ: صَوْتُ الحديدِ إِذَا حُرِّكَ.

-العتاد: عتادُ الحَرْبِ: للأسلحة والدَّوَابِّ.

-الصياقل: والصياقله؛ مغردها الصَّيْقَلُ، والصَّقَّال، من يجلو السُّيُوف  
ويشحذها.

-فَخْم: فَخْمٌ يَفْخُم، فَخْمٌ؛ عظيم شأنه، رفيع مستواه وقَدْرُهُ.

-المرجع: معجم المعاني.



## 32- الْمَارِسُ الْبَطْلُ

لا يَنْجَلِي الحُطْبُ إِلَّا بِالْفَتَى البَطْلِ  
ولا يَغِيثُ سِوَى الفَيَاضِ كَالهَطْلِ  
وَالأَرْضُ تُرَوَى بِخَيْرَاتِ السَّمَاءِ إِذَا  
جَادَتْ لَهَا غَيْمَةٌ بِالمَاطِرِ الوُئِلِ  
وَالنَّاسُ أَصْنَافٌ شَتَّى فِي مَعَادِنِهِمْ  
فِيهِمْ وَضِيعٌ وَفِيهِمْ قِمَّةُ الجَبَلِ  
فِيهِمْ لَيْمٌ وَفِيهِمْ فَارِسٌ بَطْلٌ  
فِيهِمْ تَقِيٌّ وَفِيهِمْ كَافِرُ الرُّسُلِ  
فَلَا تُحَابِ لَيْمِ القَوْمِ ظَالِمِهِمْ  
فَمَا يَزِيدُ مُحَايِ الهِتْرِ فِي الأَجَلِ  
وَكُنْ كَمَا يَنْبَغِي لِلخَيْرِ مَنْبَعُهُ  
تَحْمِي كَمَا فَارِسٍ، تَسْمُو كَمَا بَطْلِ  
لا يَعْتَلِي المَجْدَ إِلَّا مَنْ بِهِ شَيْمٌ  
وَالسَّعْيُ فَخْرٌ دَلِيلُ التَّوَرِ والشُّعَلِ

\* \* \* \* \*

يا (نور) أنتِ جلاءِ القلبِ منزلهُ  
والنزلُ حُبٌّ وشهدُ خالصُ العسلِ  
فإنْ تكدرتِ في همٍّ، فلا تهني  
فالحبُّ حُصْنٌ، فلا تأتي إلى وجَلِ  
سلي العيونِ، سلي طبًّا ومنزلةً  
يجلّو البصيرةَ أم يشفي من الحولِ  
فكم عيونٍ وقد أصلحتُ ناظرها  
وكم عليلٍ بها عاجتُ من عليلِ  
سلي القوافي وأنعامًا مُتممةً  
من شعرٍ فحلٍ، ولا تربي إلى العذلِ  
فكم قصيدٍ من الإعجازِ مُذهلةِ  
عطيةُ الله من نعمةٍ كما الحولِ  
جاد الإلهُ على عبدٍ فأكرمهُ  
فزانهُ بِجَميلِ الخلقِ مُعتدلِ  
ما شطَّ في فرحٍ، لا مالٍ في صخبِ  
لا اشتطَّ في هرجٍ أو عابٍ في جدلِ

لا يَرْتَضِي بِقَلِيلِ الْجُهْدِ، يَشْغَلُهُ  
سَعْيِي إِلَى دَرَجَاتِ الْمَجْدِ وَالْمَثَلِ  
وَكَمْ يَغِيثُ كِرَامِ النَّاسِ يُسْعِدُهُمْ  
يَعْلُو سَمَاءَ مِنَ الْأَقْوَالِ وَالْعَمَلِ  
وما تَنَاهُ قَبِيحُ الرَّدِّ عَنْ كَرَمِ  
يَسْمُو عَطَاءً، عَدُوُّ الشُّحِّ وَالْبَخْلِ

\* \* \* \* \*

يَرِثِي حِطْبٍ مِنَ الْمَكْرُوهِ حَلًّا بِهِمْ  
فَالْحَالُ فِيهِمْ كَمَا مَحْمُورَةٌ تَمَلِ  
يا حَسْرَتِي وَجُمُوعُ الظُّلْمِ مَآكِرَةٌ  
الْحَيْرُ فِي يَبَسٍ وَالظُّلْمُ فِي دَوْلِ  
والْحُرُّ فِي كَبَدٍ وَالْعَبْدُ فِي سَعَةٍ  
وَالشَّرُّ فِي زَحَمٍ وَالْبِرُّ فِي حَجَلِ  
وَالنَّاسُ فِي صَحْبٍ تَجْتَاخُهُمْ عِلَلٌ  
وَالْمَلِكُ فِي سَفَهٍ يُبْتَرُ مِنْ وَغَلِ  
عَدَا سَيِّئَاتِي وَعَيْدُ اللَّهِ يَفْهَرُهُمْ  
كَمَا تَمُودُ وَأَهْلُ الْفِتْنَةِ الْأَوَّلِ

أما الْكَرِيمُ ففي جَنَاتِهِ وَطَنٌ  
إِلَى اللَّقَاءِ فَمُشْتَاقٌ بِلا كَلَلِ  
يَهْنَى بِعَيْشٍ مَعَ الْأَخْيَارِ جَنَّتُهُمْ  
فِيهَا رِضَاهُ وَفِيهَا التُّوبُ مِنْ حُلَلِ



27/11/2022



من البحر البسيط وتفعيلاته

مَسْتَفْعِلُنْ فاعلن مَسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مَسْتَفْعِلُنْ فاعلن مَسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

شرح الكلمات

-الفياض: شَخَصٌ فيَاضٌ: كثير العطاء.

-الْوَيْلُ: وَيْلٌ: وَيْلٌ: جمع وَيْلٌ، والْوَيْلُ: المَطَرُ الشَّدِيدُ، الضَّخْمُ القَطْرُ.

-مُحَايٍ: مُحَايٍ: حاباهُ ضِدُّ حُصُومِهِ: نَصْرَهُ، عَصَدَهُ.

-: الهِتْرُ: الباطلُ. والهِتْرُ: الدَّاهِيَةُ.

-الْوَجَلُ: الخَوْفُ، الفَرْعُ.

-رنا، يرني، تَرْنِي: رنا إلى حديثه: أصغى إليه.

-العذل: رَجُلٌ عَدُولٌ: كَثِيرُ اللُّومِ وَالْعِتَابِ وَالْعَدَلِ.

-الْحَوْلُ: عطية الله من النَّعمِ والعبيد والإماءِ وغيرهم من الأتباع

والحشم.

-البَحَلُ: يوصف به، فيقال: رَجُلٌ بَحَلٌ.

-الْوَعْلُ: الدَّاخِلُ على القوم في طعامهم أو شراهم غير مدعٍ إليه،

والوَعْلُ الضَّعِيفُ النَّدْلُ السَّاقِطُ المَقْصِرُ في كلِّ شيء.

-الحَلَلُ: مفردُها الحَلَّةُ: الثَّوبُ الجيِّدُ الجديِّدُ غليظاً أو رقيقاً.

-المرجع: معجم المعاني.



33- سَجْنٌ تَدْمُرُ

قفا نَبِكِ مِنْ هَوْلِ الْمُصَابِ بِمَنْزِلِي  
فَقَدْ ضَحَّ فِيهِ اللَّوْمُ، صَوْلَةٌ مُثْمَلِ  
وَحَطْبٌ عَظِيمُ الْوَفْعِ أَنَّ تَوْجَعًا  
أَنِينٌ مُصَابٍ بِالْعَوِيلِ مُؤَلُولِ

\* \* \* \* \*

وَقَصْفٌ يَرْجُ الْحَيَّ يُرْعِدُ مُرْعَبًا  
فَإِقْبَالُ (عِزْرَائِيلَ) يَدْوِي فَيَبْتَلِي  
أَلَا رَبُّ يَوْمٍ كَالْعَذَابِ وَجِيعُهُ  
وَلَا سَيِّمَا يَوْمٌ بِ(تَدْمُرِ) أَلِيلِ  
فَسَجْنٌ يُعَانِي الْحُرَّ فِيهِ وَبَالَهُ  
لِيَأْتِيهِ سَجَانٌ رِصَاصًا بِمَقْتَلِ  
يُقْتَلُ آلَافًا وَيَذْبَحُ مُؤْمِنًا  
يَبْزُ رِصَاصًا كَالْهَدِيرِ مُزْلِلِ  
وَيَوْمٌ رَأَيْتُ الْجَمْعَ يُرْمَى بِخَفْرَةٍ  
بِبَارُودِ حِقْدٍ أَمْ وَقَاحَةٍ أَنْذَلِ

وَيَوْمَ شَهِدْتُ الطِّفْلَ يُرْمَى بِقَازِفٍ  
 سُومًا مِنَ الْفُجَارِ تَخْتُقُ تَكْتَلِي  
 وَيَوْمَ رَأَيْتُ الْجُرْمَ جُرْمَ عِصَابَةٍ  
 تُدَبِّحُ أَطْفَالًا بِسَيْفٍ وَمَنْجَلٍ  
 كَأَنَّ دِمَاءَ الطِّفْلِ نَهْرٌ، أَرَاقُهُ  
 مَجَانِينُ أَفَاقٍ وَصَوْلَةٌ أَهْبَلِ  
 وَيَوْمَ رَأَيْتُ الشَّيْخَ نَاءَ بِحَمْلِهِ  
 جَثَامِينَ أَطْفَالٍ يَضُمُّ كَمُعْجَلِ  
 يُوَارِي ثَرَاهَا أَمْ يَدُسُّ فُتَاهَا  
 وَأَشْلَاؤُهَا لَفَّتْ بَرَثٍ وَمُسْمِلِ  
 فَفِي (عَزَّة) الطِّفْلُ الْحَدِيدُ مَنَارِعٌ  
 وَأَشْلَاءُ أَنْثَى وَالْمَنَايَا لِأَعَزَلِ  
 وَيَوْمَ إِلَى (الشَّهْبَاءِ) يَفْذِفُ رَامِيًا  
 بِرَامِيَلٍ حَقْدٍ أَرَّ نَارًا كَمِرْجَلِ  
 وَدَارٍ بَ (دَرْعًا) إِذْ يَهْدُ عَمَارَهَا  
 دَمَارًا كَأَشْبَاحِ الدِّيَارِ كَمُنْخَلِ

كَأَنِّي بِـ (جِسْرِ لِلشُّغُورِ) تَدَمَّرْتُ  
 مَنَازِلُ جِنِّ أَوْ خَرَابَةٌ مَوْحِلِ  
 وَجُرْحٌ، إِلَى (أُمِّ الْفِدَاءِ) رَزِيئَةً  
 وَآخِرٌ فِي (حِمَصِ) الْوَلِيدِ كَحَنْظَلِ  
 وَ(دُومَا) يُرَاعِ الشَّعْبُ فِيهَا بِقَاصِفِ  
 تَسَمَّرْتُ مِنْ ظُلْمِ رَدَاهَا مُجَلِّجِ  
 تَرَى جَمَرَاتِ الْقَصْفِ فِي عَرَصَاتِهَا  
 خَرَابَاتِ أَطْلَالِ تُدَكُّ بِمِعْوَلِ  
 وَأَطْلَالُهَا بَيْنَ الْحَرِيقِ تَفَجَّرَتْ  
 وَشُبَّانُهَا تَفْضِي بِنَارٍ وَتَضْطَلِي  
 وَمَدْرَسَةٌ لِلطِّفْلِ ضَجَّتْ بِقَادِفِ  
 تُدَمِّرُ جِيلاً قَدْ أَضَاءَ كَمِشْعَلِ  
 مَسِيرَةٌ آلَافٍ مِنَ النَّاسِ نَارِخِ  
 فَيَا وَجَعًا مِنْ جَمْعِهَا الْمُتَرَحِّلِ  
 عَجُوزٌ عَلَى الْأَكْتَفِ تُحْمَلُ تَرْتَجِي  
 إِلَى رَبِّهَا مَوْتًا يَحِلُّ بِمُحْمَلِ

وَحُرٌّ يَذُوقُ الْمَوْتَ جَوْعًا وَمُغْرَقًا  
يَتَيْهُ يُعَانِي الْقُفْرَ مَهْلِكُ جَهْلٍ  
وَتَكَلَّى إِلَى رَبِّهَا تَتْنُ وَتَشْتَكِي  
وَطِفْلٌ كَقُرْبَانٍ يُجْرُ لَهُيْكَالٍ  
وَحَيْمَةٌ شَعْرٌ لَا يَطِيبُ مَقَامُهَا  
تَرَاهَا أُفِيَمَتْ مِنْ خُيُوطٍ وَمُقْتَلٍ  
فَلَا هِيَ تَأْتِي بِالْأَمَانِ حِمَايَةً  
وَلَا هِيَ تَحْمِي مِنْ شِتَاءٍ وَمُعْضَلٍ  
وَدَاهِيَةً دَهِيَاءُ حِيَكْتُ بِأُمَّةٍ  
فَيَا أَلْمَا مِنْ ظَلَمِهَا الْمُتَحَيِّلِ  
لَكَ اللَّهُ يَا أَرْضَ الشَّامِ، وَدَعَوْتِي  
بِأَنْ تُرْفَعَ الْأَحْزَانُ عَنْكَ وَتَنْجَلِي  
وَأَدْعُو عَلَى ظُلْمِ تَجَبَّرَ كَافِرٍ  
بِحُذْلَانٍ مُخْتَلٍّ تَكَبَّرَ أَصْعَلِ  
وَضَعِيعٍ كَأَمْثَالِ الدَّنَاءَةِ فَاجِرٍ  
لِيُنْزَلَ فِيهِ الْعَارُ كُلُّ مَنْزَلٍ

\* \* \* \* \*

فِيَا أَيُّهَا السَّقَّاحُ، أَبَشِرْ بِعَادِلٍ  
سَتَلْقَى حِسَابًا، بَلْ إِلَى النَّارِ فَاعْبُدِ  
أَلَا أَيُّهَا الظُّلْمُ الْمُقِيمُ سَتَنْجَلِي  
كَمَا يَنْجَلِي لَيْلٌ كَثِيبٌ كَافِلٍ  
لِتُشْرِقَ شَمْسٌ بَعْدَ جَوْرِ كَابَةِ  
ضِيَاءٍ مِنَ الْأَنْوَارِ لَقَّتْ بِمَنْزِلِي



19/7/2022

من البحر الطويل وتفعيلاته

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

معاني الكلمات

-ممثل: أَمَلَّ يُمَلُّ، إِثْمَالًا، فهو مُثْمِلٌ، والمفعول مُثْمَلٌ؛ أَثْمَلَهُ الشَّرَابُ أَسْكَرَهُ.

-مولول: فاعلٍ مِنْ وَلَوْلَ، جَاءَتْ مُوَلِّوْلَةً: بَأَكِيَّةٍ صَائِحَةٍ، تَدْعُو بِالْوَيْلِ.  
-أليل: لَيْلٌ أَلَيْلٌ: شَدِيدُ الظُّلْمَةِ.

-اكتلى وتكتلي: اِكْتَلَى الرَّجُلُ: أَصِيبَتْ كَلْبَتُهُ بِالْمَرَضِ.

-الأفّاق: من لا يثبت على رأي واحد، مختلّ الذّمة، كذّاب رجلٌ أفّاق.

-الرث: يَرْتَدِي ثَوْبًا رَثًّا: بَالِيًا، مُتَسَخِّمًا، مُمَرَّقًا.

-مسمل: أَسْمَلٌ يُسْمَلُ، إِثْمَالًا، فهو مُسْمِلٌ، أَسْمَلُ الثَّوْبُ سَمْلٌ؛ أَخْلَقَ وَبَلِي.

-الشهباء: مدينة حلب الشهباء.

-المِرْجَلُ: قِدْرٌ مِنْ طِينٍ أَوْ نَحَاسٍ يُغْلَى فِيهِ الْمَاءُ.

-الْمُنْخَلُ: اسم آلة من نَخَلَ: أداة ذات ثقوب ضيّقة لنخل الدقيق  
نَخَلْتُ الدَّقِيقَ بِالْمُنْخَلِ.

- المَوْحِلُ: مَوْضِعُ الْوَحْلِ، الطِّينِ.
- الرَّزِيئَةُ: رُزءٌ، مَصِيبَةٌ.
- أمّ الفداء: مدينة حماة.
- الوليد: خالد بن الوليد.
- الحنظل: مِنْ فَصِيلَةِ الْقَرَعِيَّاتِ، نَبَاتُهُ بَرِّيٌّ يُشْبِهُ ثَمَرَةَ الْبَطِيخِ، لَوْنُهُ بَيْنَ الْأَخْضَرِ وَالْإِصْفَرِ، بِدَاخِلِهِ حَبَّاتٌ مُرَّةٌ وَسَامَةٌ، يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَدْوِيَةِ الطَّبِيَّةِ، أَمْرٌ مِنَ الْحَنْظَلِ (مثل): يُضْرَبُ كِنَايَةً عَنِ الْمَرَارَةِ.
- رَدَى: أَهْلَكَ؛ رَدَى سَكَانَ الْقَرْيَةِ عَنْ آخِرِهِمْ: أَهْلَكَهُمْ.
- جلجل: فَهُوَ مَجْلَجَلٌ: جَلَجَلَ الرَّعْدُ: أَرَعَدَ، انْفَجَرَ الرَّعْدُ.
- المِعْوَلُ: آلَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ يُقَرَّبُ بِهَا الصَّخْرَ، أَدَاةٌ تُخْفَرُ بِهَا الْأَرْضُ.
- القفر: الْقَفْرُ: الْحَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ لَا مَاءَ فِيهِ وَلَا نَاسَ وَلَا كَلَأً.
- المجهل: أَرْضٌ مَجْهَلٌ: لَا يُهْتَدَى فِيهَا.
- الهيكل: مَوْضِعٌ مَقَدَّسٌ فِي صَدْرِ الْمَعْبَدِ أَوْ الْكَنِيسَةِ، تُقَرَّبُ فِيهِ الْقُرْبَانَ هَيْكَلِ الْكَنِيسَةِ.
- المفتل: الْقَتْلُ: لِي الشَّيْءِ كَلَيْتِكَ الْحَبْلُ، وَالْمَفْتَلُ هُوَ الْقِمَاشُ الْمَصْنُوعُ مِنْ خِيوطٍ فَتَلَتْ وَلَفَتْ.
- المعضل: دَاءٌ مُعْضِلٌ: دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ، مَرَضُهُ مُعْضِلٌ.
- داهيةٌ دهباءٌ: مَصِيبَةٌ شَدِيدَةٌ جَدًّا.



-المتحيل: تحيّل يتحيّل، تحيُّلاً، فهو مُتحيّل، تحيّل المرءُ: استعمل الحيلة في تصريف أموره.

-الأصعل: فاعل من صَعَلَ، صَعِلَ، صَعِلَ: صَعِلَ فهو أصعل، وهي صَعْلَاءُ والجمع: صُعْلٌ، صَعِلَ: كان دَقِيقَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ.

-إغْلِل: فعل أمر من غَلَّلَ؛ غَلَّلَ، يُغَلِّلُ، أَغْلِلْ، غَلَّلَ عُنُقَهُ أَوْ يَدَهُ: وَضَعَ فِيهَا الْغُلَّ، الْقَيْدَ.

-الآفل: أَفَلَ النَّجْمُ: غاب واستتر.

-المرجع: معجم المعاني.



## 34-فارسُ

أفارسُ أمْ كَطَلَعَتِهِ الرَّئَامُ  
مُضِيءٌ وَالْحَلَا بَدْرٌ تَمَامُ  
وَكَمْ سَعِدَتْ بِهِ الْأَيَّامُ حَتَّى  
كَأَنَّ الدَّهْرَ أَشْرَقَ، فَابْتِسَامُ  
أفارسُ وَالْفَوَارِسُ فِي إِحْتِجَابِ  
كَمَا شَمْسٌ وَيَسْتُرُهَا الْعَمَامُ  
فَفَارِسُنَا يُزِيحُ الْغَيْمَ عَنْهُمْ  
فَقَائِدُهُمْ لِفَتْحِ وَالْحُسَامُ  
لَفَيْفٌ مِنْ صَنَادِيدِ أُبَاةِ  
لِمِثْلِهِ عِنْدَ مِثْلِهِمُ الْإِمَامُ  
إِذَا حَمَى الْوَطَيْسُ فَأَمْرُوهُ  
هَذَا يُنْصَرُّ الْجَيْشُ اللَّهُامُ  
بِهِ وَبِكُلِّ فُرْسَانٍ تُقَاةِ  
هُمُ الْأَبْطَالُ وَالْبُسُلُ الْكِرَامُ

فَعَوْدُ زَحْفُهُمْ حُرٌّ عَزِيزُ  
يُعِيدُ الْقُدْسَ، عُرْوَتَهُ السَّلَامُ  
لِلْأَرْضِ قُدْسُهُ شَعْبُ أَبِي  
وَكُلُّ صِغَارِهَا أُسْدٌ ضِخَامُ

\* \* \* \* \*

بُيِّ إِلَيْكَ جُهْدِي فَاسْتَلِمَهُ  
وَتَابِعْ كُلَّ مَا يَرْجُو الْعِظَامُ  
وَحَيْلٌ قَدْ رَعَيْنَاهَا بِبَدَلٍ  
وَجُهْدٍ أَمْ جِهَادٍ، وَالْحُسَامُ  
وَشَوْقٌ لِلِقَاءِ وَلَا نُبَالِي  
كَذَا الْأَبْطَالُ وَاللَّيْثُ الْهُمَامُ  
فَفَارِسُ أَمْ عَفْرَنْسُ ذَا هِزْبُرُ  
أَبُو الْأَشْبَالِ وَالْأَسَدُ الرُّزَامُ  
وَسَيْفُ اللَّهِ فِي حَرْبٍ ضَرُوسِ  
رِعَاهُ اللَّهُ كَلَّلَهُ الْوَسَامُ  
وَسَامٌ جَدُّهُ (رَاضٍ) لِيَرْضَى  
وَمَجْدٌ (كَامِلٌ)، عَظْمَ الْمَقَامُ

تَلُوذُ لَهُ الرُّجُولَةُ فَهِيَ تَسْعَى  
 وَلَيْسَ لِعَیْرِ مَوْطِنِهَا الدَّوَامُ  
 وَوَالِدُهُ رَقِيقُ الطَّبَعِ حَبُّ  
 يُرْصَعُهُ التَّأْدُبُ وَاحْتِشَامُ  
 وَمِنْ أُمَاهُ تُهْدِيهِ ضِيَاءُ  
 هِيَ الْأَنْوَارُ وَالْقَلْبُ الْوَنَامُ  
 أَفَارِسُ أَمْ أَثِيرُ الْقَلْبِ ذُخْرُ  
 لِحَدَّتِهِ فَحُبُّ وَالْغَرَامُ  
 وَقُرْآنٌ تُرَدِّدُهُ وَتَدْعُو  
 بِهَا عَظَمَ التَّدْبِيرِ وَالْكَلامُ

\*\*\*\*\*

لَقَدْ شَرُفَتْ بِكَ الْأَنْسَابُ حَتَّى  
 ظَنَنْتُ الْأَصْلَ مِنْ ذَهَبٍ يُرَامُ  
 فَكُنْ لِلْحَقِّ فَارِسَهُ جِهَادًا  
 عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبِّي يَا هُمَامُ



25/12/2022

من البحر الوافر وتفعيلاته

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

شرح الكلمات

- الرِّثَامُ: اسم علم مؤنث عربي، وهو جمع رثم، وهو الغزال الأبيض.
- الغَمَام: مفردها الغَمَامَةُ؛ سحابة يتغيَّر بها وجه السماء.
- اللُّهُامُ: جيشٌ هُأَمٌ: عظيمٌ، كأنَّه يلتهم كلَّ شيء.
- البُسْلُ: جمع باسل؛ الباسل؛ الأسد.
- العُرْوَةُ: ما يُسْتَمسك به ويعتصم.
- الهَمَامُ: عظيم الهمة؛ السيِّدُ الشجاعُ السَّخِيُّ من الرجال.
- الرُّزَامُ: أسد جاثم على فريسته متردد زئيره في صدره عليها.
- العروة: العُرْوَةُ: ما يُسْتَمسك به ويعتصم.
- العظام: مفردها؛ عظيم: كبير. عظيم؛ ذو عظمة وسؤدد وسمو.
- عفرنس، ليث، فراس، أبو الأشبال، هدير، الرزام: كلها من أسماء الأسد.
- ضروس: حَرْبٌ ضَرُوسٌ: حَرْبٌ طاحِنَةٌ شديدةٌ، مُهلِكَةٌ.
- جده: نسبة إلى جده الأخ الفاضل الدكتور (كمال راضي) أطل الله في عمره ورعاه.

- تلوذ له الرجولة: البيت يعود على البيت الذي يسبقه، أي تلوذ  
الرجولة لجدّه، فهو موطنها ولا تدوم إلا له، فهو موطنها.  
-رَامَ بِالْمَكَانِ، يُرَامُ: أَقَامَ فِيهِ وَاسْتَقَرَّ.  
-المرجع: معجم المعاني.



### 35- يا أُخْتَ خَيْرِ أَخٍ

يا أُخْتَ خَيْرِ أَخٍ عَلَيْكَ سَلامٌ  
ما في السَّلامِ ولا العِتابِ حَرامٌ  
ما لي أرى النَّجْمَ اللَّطيفَ قَدِ اخْتَفَى  
لَهُ في القُلوبِ مَكانَةٌ ومَقامٌ  
فَكَانَتُهُ النَّجْمُ المُعَظَّمُ في السَّما  
يُهدى لَهُ التَّقديرُ والإِعظامُ

\* \* \* \* \*

يا نَجْمَةً أَنْتِ الفُؤادُ مَقامُها  
نَجْمٌ بِقَلْبِ سُكْنِهِ الأَجرامُ  
نَجْمٌ تَكَمَّلَ في الجَمالِ بَريقُهُ  
يَخْفِيهِ في كَبِدِ السَّماءِ عَمامُ  
يَخْفِي مَحاسِنَهُ يَضُنُّ بِنورِهِ  
والبَدْرُ في حُسنِ الجَمالِ تَمامُ

أَعْلِمْتِ أَنَّ النَّأْيَ فِيهِ أَذِيَّةٌ  
 فَأَهْجُرُ صَعْبَ وَالسَّلَامِ وَنَأْمُ  
 وَالصَّمْتُ كَالأَصْنَامِ فِيهِ قَسَاوَةٌ  
 قَدْ هَدَّهَا الْإِسْلَامُ فَهِيَ حُطَامُ  
 أَمْ رَاعَ أَكْبَرُهَا بِفَأْسٍ ضَارِبِ  
 أَمْ أَنَّهُ مَكْرُ الدَّكِيِّ غُلَامُ

\* \* \* \* \*

هُدْيِ عُفَيْرَةٌ قَدْ أَتَتْنِي لَيْلَةً  
 بِالشَّعْرِ وَالْقَوْلِ الْفَصِيحِ غَرَامُ  
 ظَنَنْتُ بِأَبِي قَدْ أَتَيْتُ أَذِيَّةً  
 مِنْهَا يَغِيبُ الْبَدْرُ فَالْإِيلَامُ  
 أَمْ هُتُّ إِذْ يَنَائِي السُّهَيْلُ بِخَيْرِهِ  
 هَلْ فِي الشِّكَايَةِ مِحْنَةٌ وَخِصَامُ  
 أَقْسَمْتُ مَا شِعْرِي الْمَلَامُ حَنِينُهُ  
 وَالشَّعْرُ فِيهِ تَجَاوَزُ فَلِجَامُ



إِنْ كَانَ مِنِّي غِلْظَةٌ وَتَجَاوُزُ  
فَالْعَفْوُ مِنْ بَدْرِ التَّمَامِ وَسَامُ  
وَالْعُذْرُ مِنِّي حَاضِرٌ، بَلْ تَائِبٌ  
وَالصَّفْحُ مِنْ شِيمِ الْكِرَامِ يُرَامُ  
أَمْ كَانَ نَأْيُكَ مِنْ شَدِيدِ مُرْهَقِ  
فَالْقَلْبُ مِنِّي مُرْهَفٌ وَهَمَامُ  
يَسْعَى إِلَى خَيْرِ الْخَلِيلِ وَنَصْرِهِ  
مَا لِلأَذَى عِنْدَ الصَّادِقِ مَقَامُ

\* \* \* \* \*

أَرَأَيْتَ مَقْطُوعَ الْوِصَالِ كَثِيهَهُ  
يَأْتِي الْقَصِيدُ إِلَيْهِ وَالْإِهَامُ  
أَرَأَيْتَ كَيْفَ الْجِسْمُ يَطْلُبُ رُوحَهُ  
وَالنَّفْسُ مِنْ دُونِ الْهَوَى أَوْهَامُ  
فَالنُّورُ لَوْ حَرَّكَتِ صَمْتَكَ مُشْرِقُ  
جُرْحُ الْمُتَمِّمِ يُشْتَفَى يَلْتَامُ

جودي على خِلِّ عَجَالَةٍ لَمَحَةٍ  
باكِ على بَلْوَى البِعَادِ ضِرَامُ  
جودي بِمَمْسَةٍ بَارِقِ بِإِشَارَةٍ  
يَصْحُو لَهَا الْمُشْتَأَقُ وَهُوَ رِمَامُ  
يَجِي الْفَتَى بِتَحِيَّةٍ فَكَأَنَّهَا  
بَرْدٌ عَلَى مُتَلَهِّفٍ وَسَلَامُ



14/1/2023

من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعِلن

معاني الكلمات

-الإعظام: أعظم يُعظم، إعظامًا، أعظم ضيفه كبره وفخمه، كرمه وبجله، رآه وعدّه عظيمًا.

-ضن: ضنَّ بِماله: بخَلَّ بهِ ضنَّ بِعلمه وبوقتهِ ضنَّ عليه.

-راغ: وراغ عليه ضرًّا: أقبلَ ومال عليه.

-الذكي الغلام: سيدنا إبراهيم عليه السلام.

-عفيرة: هي (عفراء بنت ورقاء)، جنية قلمي على الشاعر أشعاره وهي من وادي عبقر.

-السُّهَيْلُ: نجمٌ، قيل: عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضي القيظ وهو من النجوم اليمانية.

-الهُمَامُ: عظيم الهمة؛ السيّد الشجاع السّخيُّ من الرجال، والهُمَامُ: الأسد.

-يلتام: يلتئم.

قال أحمد شوقي:

وَآسَتْ جِرَاحَتَكَ الْقَدِيمَةَ رَاحَةً

جُرْحُ الزَّمَانِ بِعُرْفِهَا يَلْتَامُ

-ضرام: ضِرَامُ النَّارِ: هَيْبُهَا، إِضْطِرَامُهَا، إِتْقَادُهَا.

-رمام: مفردُهَا الرِّمَّةُ: عِظَامُ بَالِيَةٍ، وَتُطْلَقُ تَوْسُوعًا عَلَى مَا تَعَفَّنَ مِنْ

جَسَدِ الْمَيِّتِ.

-المرجع: معجم المعاني.



### 36-أَبَتِ الْبِلَادُ

أَبَتِ الْبِلَادُ، مُصَابُهَا وَحَامُهَا  
 وَيْلٌ تَأَبَّطَ بِالشَّقَاءِ، مَقَامُهَا  
 حَبْتُ تَخَطَّى كُلَّ كَرْبٍ مَوْجِعٍ  
 أَلَمًا كَمَا عَسَرَ الْمَخَاضَ سَقَامُهَا  
 وَأَتَى التَّامُرُ مِنْ عِصَابَةِ مَاكِرٍ  
 حَالُ الْبَلِيَّةِ مُرَقَّتٌ أَهْدَامُهَا  
 فَالْنَفْسُ مُرْهَقَةٌ إِلَى أَحْزَانِهَا  
 أَكَدَتْ فَيُؤْذِي سَعْيُهَا وَقِوَامُهَا  
 فُجِعَتْ وَأَقْدَارُ الرِّجَالِ مَصَارِعُ  
 تُكَلُّ التِّسَاءِ، أُنِينُهَا وَكِدَامُهَا  
 وَبَلَى صِغَارَ الْحَيِّ هَجْمَةُ مَارِقٍ  
 أَعْيَا مُمَيَّتًا نَارُهَا وَضِرَامُهَا  
 فَالطِّفْلُ يَشْقَى مِنْ مُصَابٍ هَرَّةُ  
 فِي لَيْلَةٍ هَدَمَ السَّلَامَ ظَلَامُهَا

وَصَرِيخُ شَبِيحٍ قُطِعَتْ أَوْصَالُهُ  
 تَهْمَسُ الْكِلَابُ وَلَا يُرَدُّ طَعَامُهَا  
 وَبِصَوْتِ مَدْفُونٍ يَتَنُّ بِزَفْرَةٍ  
 مَخْنُوقَةٍ تَحْتَ الدَّمَارِ سِلَامُهَا  
 تُخْفِي بِزَجْرَةٍ وَضَجَّةٍ مِدْفَعٍ  
 وَقَذَائِفِ مُتَوَاتِرٍ أَرْزَامُهَا  
 وَأَزِيرِ طَائِرَةٍ وَطَيْشِ رِصَاصَةٍ  
 إِذْ قَدْ تَأَبَّطَ شَرُّهَا وَحُمَامُهَا  
 \* \* \* \*  
 وَعَزِيزَةٍ سَمَاءَ أُمِّ مَجْرُوحَةٍ  
 خَرَجَتْ مِنَ الْأَنْقَاضِ يُدْهِى شَامُهَا  
 لَكِنَّهَا جَبَلٌ أَصَمٌ وَصَخْرَةٌ  
 كَالرَّاسِيَاتِ ثَوَابِتٌ أَقْدَامُهَا  
 فَأَجَاءَهَا بَطَلٌ يُرِيدُ نَجَاتَهَا  
 دَفَعَ الْمَنَايَا كِي تَطِيشَ سِهَامُهَا  
 فَتَوَسَّطَا عَرَضَ الْحَرَابِ بِحَيْهَا  
 وَحَرِيقُ دَارٍ مُرْعَبٍ إِسْنَامُهَا

لَيَذُودَ عَنْهَا كُلَّ قَنْصٍ مَآكِرٍ  
شَهُمٌ أَيُّ هَزَّةٍ إِقْدَامُهَا  
يَسْعَى بِهَا نَأْيَ الْمَعَارِكِ جَمْرُهَا  
قَدْ رَاعَهُ إِفْرَاعُهَا إِبْلَامُهَا  
وَلَيَرْتَضِي عَنْهَا إِصَابَةَ مَقْتَلٍ  
يُقْدِي إِلَى صَدِّ اللَّئِيمِ، هُمَامُهَا  
يَبْغِي سَلَامَتَهَا لِتَحْمِلَ فَارِسًا  
تُشْفَى مَوَاجِعُهَا، هُدَى آرَامُهَا  
فَالْفَارِسِ الْمِغْوَارُ مِنْ أَصْلَابِهَا  
وَالْمَاجِدَاتُ مَصَانِعُ أَرْحَامِهَا  
وَمَدَارِسُ وَمَعَاهِدُ بُنِيَتْ لَهُ  
أَمْ حَسْبُهُ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا  
إِنْ حَرَّ فِي سَاحِ الْجِهَادِ مُجَاهِدُ  
رَزَقَتْ بِآلَافِ الْأَسْوَدِ سَنَامُهَا

\* \* \* \*

أَوْلَمَ تَكُنْ تَدْرِي أَعَادِينَا بِنَا  
جُنْدٌ لِشَامٍ، نُصْرَةٌ، خُدَامُهَا

كَمْ قَدْ أَبِينَا ظَالِمًا وَعِصَابَةً  
نَفْدي الْبِلَادَ رَواسِحًا آكَامُهَا  
إِنَّا إِذَا حَمِي الْوَطِيسُ جُنُودُهَا  
نَسْعَى إِلَى خَيْرِ الْأَنَامِ، إِمَامُهَا  
إِنَّا إِذَا عَظُمَ الْبَلَاءُ بِأَرْضِنَا  
قُطَاعُ حَبْلِ مَكَائِدِ جُدَامُهَا  
أَبْتِ الْكِرَامِ، عَزِيْزُهَا شُجْعَانُهَا  
بِالْمَسْجِدَيْنِ لِوَأُوهَا أَعْلَامُهَا  
فَلتَسْمَعِ الدُّنْيَا نُكْبَرُ رَبَّنَا  
جُنْدُ أَبِينَا سَطُوءَةً، جُأْمُهَا  
فَشَابُئًا حُرًّا وَيَسْقِي شَامَنَا  
بِدَمِ رَوَاهَا كَهْلُهَا وَغُلَامُهَا



1/2/2023



من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

شرح الكلمات

-أَبْتُ: أُنِي، يَأْنِي، إِبَاءٌ وَإِبَاءَةٌ، فَهُوَ آبٍ وَأَيٌّ؛ أُنِي الشَّيْءُ: أَنْفَهُ، كَرِهَهُ  
وَلَمْ يَرْضَ بِهِ.

-الْحِمَامُ: قَضَاءُ الْمَوْتِ وَقَدْرُهُ.

-الْمُقَامُ: الْإِقَامَةُ.

-السَّقَامُ: الْمَرَضُ.

-الْبَلِيَّةُ (فِي الْجَاهِلِيَّةِ): النَّاقَةُ يَمُوتُ صَاحِبُهَا، فَتُحْبَسُ عَلَى قَبْرِهِ حَتَّى  
تَمُوتَ.

-الْأَهْدَامُ: مَفْرَدُهَا الْهَدْمُ: التَّوْبُ الْخَلْقِ الْمَرْقَعِ.

-أَكْدَى: أَكْدَى الرَّجُلُ: خَابَ وَلَمْ يَظْفَرْ.

-الْقَوَامُ: الْقَوَامُ: مَا يُعَاشُ بِهِ، الْمَالُ قَوَامُ الْحَيَاةِ،

-الْكَدَامُ: الْعَضُّ. وَالْكَدَامُ: الْكِدْمَاتُ.

-الضْرَامُ: ضْرَامُ النَّارِ: هَيْبَتُهَا، إِضْطْرَامُهَا، اتَّقَادُهَا.

-السَّلَامُ: الْحِجَارَةُ.

-الْأَرْزَامُ: صَوْتُ الرَّعْدِ، وَصَوْتُ حَنِينِ النَّاقَةِ عَلَى صَغِيرِهَا.

- تُدهى: دَهَى: دهاه: أصابه بدهاية.
- الأِسْنَامُ: أَسْنَمٌ، إِسْنَامًا؛ أَسْنَمَ النَّارُ: عَظُمَ هُبُّهَا أَسْنَمَتِ النَّارُ: عَظُمَ لَهَا.
- الهمَامُ: عَظِيمُ الهمَّةِ؛ السَّيِّدُ الشَّجَاعُ السَّخِيُّ مِنَ الرِّجَالِ.
- الآرَامُ: حِجَارَةٌ تَوْضَعُ مَعْلَمَاتٍ فِي الصَّحْرَاءِ دَلِيلًا وَهَدَايَةً.
- السَّنَامُ: السَّنَامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ. السَّنَامُ مِنَ الْقَوْمِ: شَرِيفُهُمْ، سَنَامُ الرَّجُلِ: عُلُوُّهُ وَشَوْكَتُهُ.
- آكَامٌ: جَمْعُ أَكْمَةٍ، التَّلُّ، مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ.
- الجُذَامُ: مِنَ الْجَذَمِ؛ جَذَمَ: قَطَعَ.
- اللُّجَامُ: مِنَ لُجْمِ الْأَمْرِ: أَوْقَفَ نَشَاطَهُ وَحَدَّ مِنْ امْتِدَادِهِ وَاسْتِمْرَارِيَّتِهِ.
- المَرْجِعُ: مَعْجَمُ الْمَعَانِي.



### 37- يا دار أختي

هَلْ غَاصَتِ الْأَشْعَارُ مِنْ مُتَلَعْنِمِ  
 أَمْ هَلْ أَضَعَتِ النَّظْمَ بَعْدَ تَنْعُمِ  
 أَمْ جَارَتِ الْأَيَّامُ صَوْلَةَ ظَلِمِ  
 أَمْ أَنْقَلَتُ فِي الدَّارِ مِحْنَةَ مُؤَلِّمِ  
 أَمْ عَاثَتِ الْقُطْعَانُ ظُلْمًا فَاجِرًا  
 قَهْرًا تَجَبَّرَ أَمْ كَلِيلِ مُظْلِمِ  
 حَلَّتْ بِدَارِ الْأَكْرَمِينَ مَصَائِبُ  
 تَفْسَوُ وَتُهْلِكُ كَالْبَلَاءِ كَعَلْمِ

\*\*\*

يا دار أختي في الشَّامِ تَهَدَّمَتْ  
 وَالطِّفْلُ تَحْتَ حُطَامِهَا لَمْ يَسْلَمْ  
 مَا رَاعِنِي إِلَّا دَمَارٌ لَفَّهَا  
 وَقَدِيفَةٌ صَجَّتْ بِنَارِ تَفْحُمِ  
 جَارَتْ عَلَيْهَا كُلُّ نَارٍ رَمِيَةٍ  
 فَتَرَكْنَ كُلَّ خَرَابَةٍ كَالْمَعْلَمِ

وَخَلَا الضَّبَاعُ بِهَا، فَلَسَنَ بِيَارِحِ  
 يَنْهَشَنَّ جِسْمَ شَهِيدَةٍ وَمُحْطَمِ  
 مُتَوَحِّشٍ أَكَلَ الْعِظَامَ وَحَمَهَا  
 لَعَقَ الدِّمَاءَ شَرَابُهُ لَمْ يُضْرَمِ  
 وَالرُّعْبُ صَجَّ بِهَادِرٍ مِنْ قَاذِفِ  
 أَزَّ الرَّصَاصِ يَهْرُ قَلْبَ الشَّيْطَمِ  
 وَبَوَارِجٍ تَرْمِي تُدَمِّرُ مَوْطِنًا  
 وَسُجُونُ ظُلْمٍ أَسْوَدٍ كَالْأَدَمِ  
 وَالشَّعْبُ يَهْجُرُ مَوْطِنًا فَمُشَرَّدُ  
 وَالظُّلْمُ قَهْرٌ مِنْ نَذَالَةِ مُجْرِمِ  
 رَضِيَ الْوَضِيعَةَ وَالِدِنَّاءَةَ فَاجِرًا  
 قَذَفَ الْعِبَادَ بِحَارِقِ وَمُلْغَمِ

\* \* \* \*

يَا سِجْنَ (تَدْمِرُ) وَالصَّحَايَا شَاهِدُ  
 وَالْحُرُّ يَغْرَقُ فِي دِمَاءٍ عِنْدَمِ  
 سَبَقَتْ إِلَيْهِ النَّارُ رَمِي مَكِيدَةً  
 مِنْ فَاجِرٍ مُتَمَرِّدٍ مُتَلَمِّمِ

خَسِيبٌ وَضَيْعٌ ظَالِمٌ وَمُشَوِّهِ  
 نَسِي الرُّجُولَةَ رَاقِصًا فِي الْمَأْتَمِ  
 وَحِمَاةً تَشْهَدُ وَالظَّلَامُ بِسَاحِهَا  
 فِي كُلِّ شَيْبٍ أَنَّهُ لَمْ تُكْتَمِ  
 وَالْبَابُ تَكْلِي أَمَّ (بِدْرَعًا) أَنَّهُ  
 فِي (الدَّيْرِ) وَالشَّهْبَاءِ فَالْمُتَهَدِّمِ  
 فِي (الْغَابِ) طِفْلٌ قَتَلُوهُ بِقَازِفِ  
 نَارِ السَّمُومِ بِحَارِقِ وَمُحَرَّمِ  
 فِي (حِمَصٍ) أَلْفٌ قَذِيفَةٌ وَشَهِيدَةٌ  
 فِي (بَابِ عَمْرِ) فِي الْقُصُورِ فَمُنْعَمِ  
 وَالشَّيْخُ يُقْتَلُ وَالنِّسَاءُ مِصَارِعُ  
 وَالْكُلُّ فِي بَحْرِ تَضَرَّجٍ مِنْ دَمِ  
 وَالخُرُّ يُسْحَقُ بِالْحِرَابِ مُقَطَّعًا  
 وَمَجَامِعُ فِي الْقَبْرِ عَجَّ كَمُتَخَمِ  
 أَمَّ هَلْ عَلِمْتَ (السَّحْلُ) يَسْحَقُ مَيْتًا  
 سَمَلِ الْعُيُونِ مُكَبَّلًا بِمُحَرَّمِ

والشَّرُّ يُضْحِي عَادَةً وَوَسِيلَةً  
 مُرٌّ مَكِيدَتُهُ، كَرِيهُهُ الْمَطْعَمِ  
 بَطَشَ اللَّئِيمِ وَجُنْدُهُ وَلَفِيفُهُ  
 يُحْدَى نِعَالَ الْحَزْبِيِّ، لَيْسَ بِمَنْعَمِ  
 كَالتَّائِبِ السَّكْرَانِ يَجْرَعُ حَمْرَهُ  
 وَيُظَنُّ أَنَّ التَّصَرَّ جَوْلَةٌ آثِمِ

\* \* \* \*

هذِي بِلَادِي يَا مَنَاحَهُ رَدِّدِي  
 لَيْسَ الْقَصِيدُ مِنَ اللَّئِيمِ بِمُكْتَمِ  
 لَا، لَنْ يَحَارَ الشِّعْرُ يَهْجُو ظَالِمًا  
 لَنْ يُسْكِتَ الْأَحْرَارَ ظَلَمُ الْأَحْرَمِ  
 هَلَّا سَأَلْتِ النَّظْمَ يَبْكِي شَامِنَا  
 صَوْتُ كَزَّارِ الْأُسْدِ غَيْرُ مُغْمَمِ  
 يُنْبِئُكَ مَنْ قَرَأَ الْقَصِيدَةَ أَنِّي  
 كَالْفَحْلِ نَظْمًا حَتَّى الْمُتَفَحِّمِ  
 بَطَّلَ كَأَنَّ قَصِيدَ شِعْرِي صَفْعَةً  
 فِي وَجْهِ ظُلْمَةٍ مُعْتَدٍ وَمُدَمَّمِ

فَهَجَوْتُهُ بِالنَّظْمِ قَوْلَةً صَادِقٍ  
بِمَنْمَقٍ سَلِسِ الْبَيَانِ مُكَلِّمٍ  
مَا كُنْتُ أَخْشَى مِنْ لَيْمٍ غَدْرُهُ  
لَا مُتَّقِي جَزَعًا وَلَا مُسْتَسْلِمٍ  
وَلَقَدْ خَشِيتُ اللَّهَ لَا أَخْشَى سِوَى  
رَبِّ عَظِيمٍ مُنْعِمٍ مُتَكَرِّمٍ



8/7/2022

من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

شرح الكلمات

- غاض: غاض الماء؛ غاب في الأرض، قلّ وذهب في الأرض، نضب.
- انحطم: وَصَلَ الْقَرْيَةَ مُحَطَّمًا الْقَوَى: مُنْهَارًا، أَي لَّا يَمْلِكُ قُوَّةً، شَابُّ مُحَطَّمًا: يَائِسٌ، فَاقِدُ الْأَمَلِ
- صرم: صرم الشيء: جزه وقطعه.
- الأز: صوت الرعد؛ صوت الطائرة؛ صوت لهب النار.
- الشَّيْظَمُ: الأسد.
- الأدم: أسود شديد السواد.
- العندم: دَمُ الْأَخْوَيْنِ.
- الدير: نسبة إلى مدينة (دير الزور).
- المتهدم: بَيْتٌ مُتْهَدِّمٌ: مُحَطَّمٌ، أَي تَحَطَّمَتْ، تَهَدَّمَتْ جُدْرَانُهُ، وهذه نسبة للأحياء والقرى والمدن المتهدمة.
- باب عمر والقصور: أحياء في حمص.
- المنعم: نسبة إلى شارع عبد المنعم رياض في منطقة جورة الشياح في حمص.



-عج: عَجَّ الطَّرِيقُ: غَصَّ، إِمْتَلَأَ. عَجَّتِ الْقَاعَةُ بِالْجُمُهورِ تَعُجُّ الدُّرُوبُ بِالرِّجَالِ وَالْأَطْفَالِ.

-السحل: مصدر سحل، سَحَلَ الشَّيْءَ: سَحَقَهُ، بَرَدَهُ، كَشَطَهُ، نَحْتَهُ، والسحل في لغة أهل حلب هو ربط الضحية وجرها في حبال مربوطة إلى السيارة.

-سَمَل: مصدر سَمَل: سَمَلَ العَيْنَ: فَقَّأَهَا بِمَعدِنَةٍ حَمَامَةٍ.

-الحزم: الحزام، حَزَمَ دَابَّتَهُ: شَدَّ حِزَامَهَا، وهو كناية لتكبييل الضحية في محزم ثم ربطه وسحله.

-يَحْدَى: احتذى الشَّخْصُ اتَّخَذَ حِذَاءً.

قال عنتره:

بَطَلٍ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ  
يُحْدَى نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ

-الأخرم: رَجُلٌ أَحْرَمُ الرَّأْيِ: ضَعِيفُهُ.

قال جرير:

إِنَّ الكَنِيسَةَ كَانَ هَدْمُ بِنَائِهَا  
قَسْرًا، فَكَانَ هَزِيمَةً لِلأَحْرَمِ

-المغمغم: غَمِغَمَ، فهو مُغْمِغِمٌ، غَمِغَمَ الكَلَامَ: لَمْ يُبَيِّنْهُ، لَمْ يُوضِّحْهُ.

-الفحل: الذَّكَرُ القَوِيُّ من كُلِّ حيوانٍ،

فُحُولُ الشُّعْرَاءِ: الْمُفْضَلُونَ وَالْمُتَمَيِّزُونَ.  
 المتفخم: تَفْخِيمُ الرَّجُلِ: تَعْظِيمُهُ، تَبْجِيلُهُ.  
 المذمم: مَذْمُومٌ، رَجُلٌ مَذْمُومٌ: مَعِيبٌ عَلَيْهِ، وَمَلُومٌ وَفِي الذِّكْرِ الْحَكِيمِ  
 (وَلَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَحْدُولًا).  
 قال عنتره:

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ  
 يَتَذَامِرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمِّمٍ  
 -مكلم: مُكَلِّمٌ: فاعل من كَلَّمَ، مكلم: يحسن الكلام.  
 -المرجع: معجم المعاني.



38-حَتَّامَ

حَتَّامَ نَحْنُ نُدَاوِي الْجُرْحِ بِالسَّقَمِ  
 وَلَيْسَ يَكْبَحُ مَا فِينَا مِنَ الْأَلَمِ  
 وَكَمْ نَعَانِي بِأَحْزَانِ الْوَجِيعِ، بِهَا  
 بُؤْسُ الْحَيَاةِ وَعَيْشُ غَايَةِ السَّأَمِ

\* \* \* \*

كَمْ أُبْعِضُ الظُّلْمَ إِذْ يَقْسُو عَلَى وَطَنِي  
 وَجِيعَ حَالٍ عَلَى سَوَاتِهِ الحِطْمِ  
 يُكَبِّلُ الظُّلْمَ مِنَّا كُلَّ نَابِغَةٍ  
 مَنْ زَاخَ عَنْ قَهْرٍ ظَلَمٍ، غُلَّ بِالثُّهْمِ  
 يُحِطِّمُ الْقَهْرُ آمَالِي وَمَوْطِنَنَا  
 وَمَا جَنَيْتُ عَلَى دَابِّ وَبَاهِمِمِ  
 قَدْ سَادَ فِي الْقَوْمِ مَجْنُونٌ يُعَبِّدُنَا  
 نَذْلُ دَلِيلٍ، وَضِيعُ الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ  
 شَعْبٌ يُقَاسِي وَأَحْزَانٌ وَمُعْضَلَةٌ  
 فِيهَا الْوَضِيعُ يَرَاهُمْ صَاغِرَ الحَدَمِ

مَنْ جَارَ يَذْبَحُ أَطْفَالِي يُعَبِّدُهُمْ  
 قَدْ نَالَ حُسْرًا، وَضِيْعُ النَّفْسِ وَالذِّمَمِ  
 مَنْ لَا يُشَاهِدُهُ الشَّيْطَانُ فِي سَفَهِهِ  
 بَلْ فَاقَ شَرًّا عَلَى الْأَشْرَارِ كُلِّهِمْ  
 مَنْ عَاتَى فِي شَرْفِ الْأَحْرَارِ مَوْبِقَةً  
 الذُّلُّ لِلْبَغْيِ، كُلُّ الذُّلِّ لِلْقَزَمِ  
 تَوَهُّمَ النَّذْلُ أَنَّ الشَّرَّ مُفْسِدُنَا  
 ظَنَّ السَّرَابِ لِمَاءٍ غَابَ فِي الْأَدَمِ  
 وَاسْتَهْدَفَ الْحَيْفُ فِينَا كُلَّ مَنْقِصَةٍ  
 بَغْيًا مِنَ الْحِلِّ أَوْ غَدْرًا مِنَ الرَّحِمِ  
 أَنْ نَزْهَدَ الْحَيْرُ، مَا نَرْجُو لَهُ طَلَبًا  
 وَنَرْتَضِي بِكَبِيرِ الذَّنْبِ وَاللَّمَمِ  
 لَكِنَّا وَكِتَابُ اللَّهِ مُرْشِدُنَا  
 نُعَارِضُ الْبَغْيَ بِالْأَسْيَافِ وَالْقَلَمِ

\* \* \* \* \*

هُبُّوا إِلَى السَّاحِ وَأَعْلُوا صَوْتَ شَارِعِهِ  
 فَلَا فَلَاحًا بِإِلَّا سَيْفِ عَتَا بِدَمِ

رُصِّوا الصُّفوفَ وسُدُّوها بثورَتِكُمْ  
فالحقُّ يُؤْتِي بِحَدِّ السَّيْفِ وَالنَّيْلِ  
عَهْدَتْ فِي الدَّارِ أَبْطالاً فَوَارِسُهَا  
بِيبِضِ الوجوهِ حُماةُ الدَّارِ وَالْعِلْمِ  
أَسَدٌ هَزَابِيرُ، عَيْنُ اللهِ تَحْرُسُهُمْ  
بِالنُّورِ تَعْرِفُهُمْ حَرْبًا عَلَى الظُّلْمِ  
وَأَقْسَمُوا بِكِتَابِ اللهِ ثَوْرَهُمْ  
فَأَصْدَقُ النَّاسِ بِالْإِيْفَاءِ وَالْقَسَمِ  
وَزَلُّوا بِكِتَابِ اللهِ ظالِمِهَا  
مَا بَيْنَ مُنْتَقِمٍ مِنْهُ وَمُنْتَقِمٍ  
فِي سَاحَةِ أَرْحَصُوا أَرْواحَهُمْ وَأَبُوا  
غَدَرَ اللَّئَامِ إِلَى مَسْئُولَةِ الخُدْمِ  
لَا تَحْسَبُوا أَنَّ شَيطَانًا بِهِ مَسَخُ  
يَبْقَى عَلَى ظُلْمِهِ دَهْرًا، وَلَمْ يَدُمْ  
فَلتُسْمِعُوا جَنَابِ الكَوْنِ صَرَخَتِكُمْ  
مَنْ سَادَ بِالظُّلْمِ مَقْبورٌ إِلَى الوَحْمِ

وَاهِنًا يَقِينًا بِوَعْدِ اللَّهِ مُرْتَبِّبًا  
 رُغْمَ الصَّحَايَا وَرُغْمَ الْقَتْلِ وَالسَّقَمِ  
 فَالْوَعْدِ آتٍ وَنَصْرُ اللَّهِ أَشْهَدُهُ  
 يَحْمِي الْعِبَادَ وَيُنْفِي مُنْتِنَ الْوَرَمِ  
 نَصْرٌ أَكِيدُ وَدَرْسٌ مِلْؤُهُ عِبْرٌ  
 يُذَكِّي الشُّعُوبَ وَيُجِي سَائِرَ الْأَمَمِ

\* \* \* \* \*

مَا زِلْتُ أَرْقُبُ أَفْرَاحِي وَمُنْشِدَاتِي  
 غَنَّتْ فَصِيدًا لِأَفْرَاحِي وَبِالْتَّغَمِ  
 (طَرَدْتُ مِنْ بَلَدِي ظُلْمًا وَفَاسِدَهَا  
 النَّصْرُ لِلشَّعْبِ، كُلُّ النَّصْرِ لِلْقِيَمِ  
 شُكْرِي إِلَى مَنْ أَجَابَ الْمُبْتَلَى وَقَضَى  
 الْمَجْدُ لِلَّهِ لَيْسَ الْمَجْدُ لِلصَّنَمِ  
 يَفْنَى الْأَنَامُ وَيَبْقَى وَجْهُ خَالِقِنَا  
 فَرْدٌ يَعُودُ إِلَيْهِ الْكُلُّ مِنْ رَمَمِ)



21/10/2022

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

معاني الكلمات

- حَتَّامٌ: حتى متى، إلى متى: حَتَّامٌ أَسْأَلُكَ وَلَا تُجِيبُ.
- السَّقْمُ: المَرَضُ المُزْمِنُ.
- السَّامُ: المَلَلُ وَالضَّجْرُ.
- الحِطَمُ: مفردها حِطْمَةٌ: الحِطْمَةُ: الكُسَارَةُ.
- اللمم: صغار الذنوب.
- غَلٌّ: غَلٌّ بَصَرُ الوَلَدِ: حَادَ عَنِ الصَّوَابِ.
- موبقة: المُوبِقَاتُ: الكَبَائِرُ مِنَ المَعَاصِي، الزَّلَّاتُ.
- عتا: عَتَا عَلَى جِيرَانِهِ: اسْتَكْبَرَ وَجَاوَزَ الحُدَّ فِي مُعَامَلَتِهِمْ.
- الثلم: مفردها ثلمة، الثُّلْمَةُ: الموضع الذي قد انثلم، وأريد به هنا السيوف لكثرة الكلمات من استعماله.
- هزابير: مفردها الهِزْبُرُ: الأَسَدُ الكَاسِرُ.
- الخذم: مفردها الهدوم؛ الخذوم من السيوف؛ القاطع.
- الوخم: مَكَانٌ وَخِمٌ: وَيِيءُ أَرْضٌ وَخِمَةٌ.
- المرجع: معجم المعاني.



### 39- مَمَلَكَةُ الظَّلَامِ

حَدِيثُكُمَا ضَبَابٌ كَالْعَمَامِ  
 وَقَوْلُكُمَا رُغَاءٌ كَالْبُغَامِ  
 فَجُلُّ النَّاسِ فِي زَمَنِي ضَيَاعٌ  
 بِمَمَلَكَةِ الظَّلَامِ، وَفِي الظَّلَامِ  
 كَانَ الشَّرُّ مَرْجِعُهُمْ كِتَابٌ  
 وَمَوْتُهُمْ بِأَصْنَافِ السَّقَامِ

\* \* \* \*

يَصِيرُ الْمَالُ مَعْبُودًا وَدِينًا  
 وَجُلُّ التَّيْبِ يُجْمَعُ مِنْ حَرَامِ  
 وَيُسْعَى لِلْحَبِيثِ بِمَكْرٍ لَيْلِ  
 وَيُمَكَّرُ فِي ظِلَامٍ مِنْ قَتَامِ  
 يُرَاغُ كَمَا يَرُوعُ الدِّئْبُ غَدْرًا  
 وَيُسَبِّقُهُ بِعَامِ أَلْفِ عَامِ  
 يَعِثُ الْفَقْرُ بَيْنَ النَّاسِ جَوْرًا  
 فَلَا مَأْوَى وَلَا طَعِمَ الطَّعَامِ



يَجُنُّ الشَّرُّ فِي صَحْبِ فُجُورًا  
مِنَ (الْأَفْلَامِ) فِي غَهْرِ سَمَامِ  
يَصِيرُ (الْفِلْمُ) سَمًّا يَحْتَسِيهِ  
يَلُوثُ الْعَقْلُ، يُرْدِي لِلرَّجَامِ  
عَلِيلُ النَّفْسِ، مُرْتَكِبُ الْمَعَاصِي  
ضَعِيفُ الْفِكْرِ، مُخْتَلُّ الْهِيَامِ  
وَعَاهِرَةٌ تَقُودُ النَّاسَ فَنًّا  
فَتَأْسُرُهُمْ عَبِيدًا فِي اللَّجَامِ  
وَرَاخَتْ نُسُوءًا قَطَّعْنَ جُرْحًا  
لِغَانِيَةٍ جُمِعْنَ إِلَى الْهِيَامِ  
وَصَارَ الْفَحْلُ كَالْأُنْثَى يُحَايِي  
دُكُورًا يَرْتَجِي بَعْلَ الْغَرَامِ  
وَعَاتَ الشَّرُّ إِذْمَانًا عَقَارًا  
يُبَاعُ وَيُشْتَرَى سَهْلُ الْمَرَامِ  
عَجِبْتُ لِكُلِّ مَنْ يَبْنِي قُصُورًا  
وَنَاطِحَةً تَطَالُ إِلَى الْعَمَامِ

وَبُعْلِي لِلْقَمَارِ فُصُورَ صَرْحٍ  
 وَأَنْدِيَّةً تَضِيْقُ مِنَ الرَّحَامِ  
 فَإِنَّ لِعَابِدِ التَّبْرِيْنِ ظَنًّا  
 بِفَوْزِ الْخُلْدِ، مَكْفُولَ الزِّمَامِ  
 وَهَلْ يَنْسَى، إِذَا يَنْسَى قُبُورًا  
 وَفَاجِعَةً وَصَرْحًا مِنْ رُكَامِ  
 طَعَى فِي النَّاسِ أَرْذَالُ الطَّغَامِ  
 وَصَارَ الشَّهْمُ يُرْجَى فِي الْمَنَامِ  
 أَرَى الْأَشْرَارَ تَحْكُمُ كُلَّ مِصْرٍ  
 فَتَنْهَشُهَا كَمَايِدَةَ اللَّئَامِ  
 وَيَجْمَعُهَا مَجَامِعُ كَافِرَاتٍ  
 لِتَأْكُلَهَا بِلَحْمٍ وَالْعِظَامِ  
 مَدَافِعُهَا تَصُجُّ بِقَازِفَاتٍ  
 تَدُكُ الْبَيْتَ بِالْمَوْتِ الزُّوَامِ  
 وَيُرْمَى كُلُّ حُرِّ كِي يُعَادَى  
 (بِإِرْهَابٍ) لِئُحْرَقَ فِي ضِرَامِ

ويلقى الطِّفْلُ قَتْلًا فِي سُجُونٍ  
ويُرْدِيهِ الْأَذَى قَبْلَ الْفِطَامِ

\* \* \* \*

يَقُولُ لِي الصَّدِيقُ: (أَسَأْتَ ظَنًّا  
أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ سَمِّ السَّمَامِ  
فَكُلُّ النَّاسِ يَسْعَى لِاِكْتِسَابِ  
وَجَنِّي الْمَالِ فَنِّي فِي الْأَنَامِ)  
وما يَدْرِي بَأَنَّ الْأَمْرَ كَرَبٌ  
وَنَارِلَةٌ بِأَنْوَاعِ الْأَثَامِ  
تَضِيقُ النَّفْسُ مِنْهَا، ثُمَّ تَرْقَى  
إِلَى رَبِّ، تَتَوَقَّعُ إِلَى السَّلَامِ  
تَسَامَتْ عَنْ خَبِيثٍ فَهِيَ تَعْلُو  
إِلَى قِمَمِ الْمَعَالِي وَالسَّنَامِ

\* \* \* \*

ذُرُونِي، فَالْشَّهَامَةُ سِرُّ جُودِي  
وَمَفْخَرَتِي بِأَنِّي مِنْ كِرَامِ

وَأَسْعَى فِي حَلَالِ الْكَسْبِ جُهْدًا  
شَدِيدُ الْعَزْمِ، يَشْحَذُهُ مَرَامِي  
أَعِيشُ بِوَحْدَتِي، أَنَايَ بِنَفْسِي  
وَأَهْنَأُ مُبْعَدًا نَائِي الْمَقَامِ  
فِيَّيَّ أَسْتَجِيرُ اللَّهَ عَوْنًا  
عَلَى الْأَيَّامِ مِنْ قَهْرِ الْعَشَامِ



6/12/2022

من البحر الوافر وتفعيلاته

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعَوْلُنْ

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعَوْلُنْ

### شرح الكلمات

- العَمَام: جمع عَمَامَةٍ؛ والعَمَامَةُ: سحابة يتغيّر بها وجه السماء.
- الرُّغَاء: الرغاء: هو صوت الإبل الذي تعبر به عن الفراغ والتضجر.
- البُغَام: صوت الإبل.
- السَّقَام: المرض.
- التَّبَر: فُتات الذهب أو الفضة قبل أن يُصاغاً.
- القَتَامُ: الغبار الأسود، الظلام كَثِيفُ السَّوَادِ.
- رَاغَ الثُّعْلَبُ، يَرُوغُ: ذَهَبَ يَمْنَةً وَيَسْرَةً فِي سُرْعَةٍ وَخَدِيعَةٍ.
- طعم الطَّعام: أكله، وفي الذكر الحكيم (قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا).
- الطَّعَامُ: أَرْدَالُ النَّاسِ وَأَوْعَادُهُمْ، الطَّعَامُ: الضَّعِيفُ وَالرَّذِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
- دَكٌّ: تَدَكُّ؛ دَكَّ الْبِنَاءَ: هَدَمَهُ حَتَّى سَوَّاهُ بِالْأَرْضِ.
- السِّمَامُ: السَّمُّ: كُلُّ مَادَةٍ سَامَةٍ، وَالْجَمْعُ: سُمُومٌ، وَسِمَامٌ.

- احتسى يحتسي، احتس، احتسى الشراب: شرها شيئاً فشيئاً، جُرعةً  
بعْدَ جُرعةٍ، وأريد بها في القصيدة معنى (الإدمان).
- يلوث: لاث يُلوث، لاث الشَّخْصُ التَّوْبَ: وسَّخه.
- الرَّجْمُ: جمع ل رَجَمَ والرَّجْمُ: الحِجَارَةُ التي توضع على القبر، والرَّجْمُ:  
القبرُ.
- عليل: مريض.
- الهُيَامُ: الجنون من العشق والهيامُ: داء يُصب الإبلَ فتهيم في الأرض  
لا ترعى، وأريد به في القصيدة المعنيان.
- الفُحْلُ: الذَّكْرُ القويُّ من كلِّ حيوان، والفُحْلُ: قويٌّ جنسيًّا مكتمل  
الرُّجولة.
- البعل: الزوج.
- الهيام: جمع هيمان: الهيمَانُ: الحبُّ الشديدُ الوجود.
- المَرَامُ: المَطْلَبُ.
- الصرح من الركام: تعني القير.
- التبران: همًّا الذهب والفضة.
- الرِّمَامُ: جمع أَرَمَّة: ما يُشَدُّ به الحيوان من حبل ونحوه لقيادته أو  
لإمساكه بإحكام.
- الجماع الكافرات: أريد بها مجامع ومجالس الأمم المتحدة وما ساد فيها  
من قوانين ظالمة.

-اللَّحْمُ من جسم الحيوان والطيور: الجزء العضلي الرَّخْو بين الجلد والعظم.

-الصِّرَامُ: اشتعال النَّارِ، صِرَامُ النَّارِ: هَيْبَتُهَا، إِصْطِرَامُهَا، اتَّقَادُهَا.

-السَّمَامُ: مفردها السَّمُّ أو السَّمُّ؛ كلُّ ثقب ضيق كثقب الإبرة والأنف والأذن.

-الأثَامُ: مصدر أثمَّ والأثَامُ: جزاء الإثم، وعقوبة وعذاب شديد جزاء الإثم.

-السَّنَامُ: السَّنَامُ من كل شيءٍ: أعلاه.

-الغشام: الظالم، الغاصب.

-المرجع: معجم المعاني.



## 40- أُمْسِ التَّمِينَا

أُمْسِ التَّمِينَا فِيَا شَجُوًا بِلُقْيَانَا  
 يَا حَائِرَ الْقَلْبِ، مَلَّ الْقَلْبُ أَحْرَانَا  
 كَانَ اللَّقَاءُ أَلِيمًا غُصَّةً كَمِدًا  
 جَارَ الزَّمَانُ بِأَحْدَاثٍ فَأَبْكَانَا  
 طَالَ الْفِرَاقُ لِأَعْوَامٍ بِهَا نُوبٌ  
 بَعْدَ الْوَنَامِ فَأَعْيَانَا وَأَشْقَانَا

\* \* \* \*

غَبْنُكُمْ وَغَبْنَا فِي الْأَيَّامِ مُحْتَجِبٌ  
 فَظُّ التَّنَائِي وَهَجْرُ جَارِ أَعْيَانَا  
 آتِي إِلَى الْحُبِّ أَطْوِي شَوْقَهُ دَنِفًا  
 أُخْفِي هَوَايَ بِجُمْرٍ أَجَّ نِيرَانَا  
 فَاصْطَلِي بِلَهَيْبِ الْجُمْرِ مَحْرَقَةً  
 وَمَأَلَمًا مِنْهُ آهَاتٍ وَأَشْجَانَا  
 أَحْقَمْتُ أَنْتَهُ بَيْنَ الضُّلُوعِ شَجَا  
 فَصَحَّ شِعْرًا، حَدِيثُ الْقَلْبِ وَهَانَا



قَصِيدُ نَظْمٍ مِنَ الْآهَاتِ أَرَصُفُهَا  
 بَيْنَ السُّطُورِ لِأُخْفِيهَا فَتَغَشَانَا  
 وَحَنُّ نَبْضٍ كَمَا الْأَنْعَامِ أُذْهِئُهَا  
 نَظْمُ الْفُؤَادِ فَآنَاتٍ وَأُحَانَا  
 حَتَّى الْأُمَامِي وَكَانَتْ طَيْفَ حَالِمَةٍ  
 تُخْفِي بِلَيْلٍ بَهِيمٍ غَابَ يَنْسَانَا  
 حَتَّى السَّلَامُ وَقَدْ صَاعَتْ رَسَائِلُنَا  
 بَيْنَ الرُّكَامِ وَكَمْ رَأَيْتُ بِنَا رَانَا  
 مَرَّ الزَّمَانُ سَرِيعًا خَطْفَ بَارِقَةٍ  
 فَهَلْ أَضَعْتُ هِيَامًا، ضَاعَ أَرْمَانَا  
 سَلَّمْتُهُ لِشِغَافِ الْقَلْبِ خَافِيَةً  
 لِيَرْتَوِي بِدُمُوعِ الْوَجْدِ سُقْيَانَا  
 طَالَ الْبِعَادُ وَجَارَتْ فِي الدُّنَا مَحْنُ  
 تَقْسُو وَتَطْحَنُ إِعْضَالًا وَحُسْرَانَا  
 فَلَا رَوَى مِنْ دُمُوعِ الْقَلْبِ ظَامِيَةً  
 وَلَا نَمَا فِي شِغَافِ الْقَلْبِ تَحْنَانَا

فَيَا قَضَاءَ مَعَ الْمَحْبُوبِ أَرْهَقْنَا  
ثُمَّ افْتَرَقْنَا فَلَا كُنَّا وَلَا كَانَا

\* \* \* \*

ضَلَّ اللَّقَاءَ كَطِفْلِ تَائِهٍ فَنِعِ  
قَدْ ضَاعَ حِينًا وَكَمْ يَخْتَارُ أَحْيَانَا  
وَلَا يَرَى لِظِلَامِ الدَّرْبِ كَاشِفَةً  
يَشْكُو سَوَادًا وَفَقْدًا ضَلَّ تَبْهَانَا  
دَمْعٌ وَحُزْنٌ وَكَرْبٌ صَارَ دَيْدَنُنَا  
فَالْبُعْدُ أَبْكِي، وَبَاتَ الْقَلْبُ حَيْرَانَا



15/6/2022

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعَلِن فاعلن مُسْتَفْعَلِن فَعِلُنْ

مُسْتَفْعَلِن فاعلن مُسْتَفْعَلِن فَعِلُنْ

شرح الكلمات

-الشجو والشجا: -غَمَّةُ الشَّجَا: غَمَّةُ الهمِّ والحزن، والشَّجْوُ: الحزن، الهمُّ، الغمُّ.

قال صفي الدين الحلي:

تذكارها أحدث في الحلقِ شجًا

وفي الحشا فرحًا وفي القلبِ شجن

-الأحداث: أحداثُ الدهرِ: مصائبُه، نوائبهُ.

-التوب: مفردُها التوبةُ: النَّزلةُ والمصيبةُ.

-الدنف: مريضٌ دنفٌ: مريضٌ لزمه المرضُ الشديدُ. دنف: فاعل من

دنف، دنف العاشقُ: تمالك في حبه فمرض.

-أج: أججتُ، يؤج، أوجج، أج، أجًا وأجيجًا، فهو أجوج، أججت النارُ

تلهمت واضطربت وتوقدت، وسمع صوت لهيبتها.

-الولهان: شابٌّ ولهانٌ: متحيرٌ من شدةِ الحبِّ، وجدّه ولهانٌ: حزينا

حزنا شديدًا.

-يعشى: غشي الليلُ ونحوه: أظلم: مُغمى عليه.

-أُدْهَنَ: أَدَهْنَ يُدْهِنُ أُدْهِنُ، إِدْهَانًا، فَهوَ مُدْهِنٌ، أَظْهَرَ خِلَافَ مَا  
أَضْمَرَ بِقِصْدِ الْخِذَاعِ وَالْغِشِّ.

-رَانَ: غَطَاءٌ كَثِيفٌ، رَانَ: صَدَأَ يَعْلو الشَّيْءَ، رَانَ: دَنَسَ. رَانَ عَلَيَّ  
قَلُوبَهُمْ: غَلَبَ وَغَطَّى عَلَيْهَا أَوْ طَبَعَ عَلَيْهَا.

-الإِعْضَالُ: إِعْضَالًا، فَهوَ مُعْضِلٌ، أَعْضَلَ الْأَمْرَ: اشْتَدَّ وَاسْتَغْلَقَ،  
أَعْضَلَتِ الشَّيْءَ: اشْتَدَّ قُبْحُهُ.

-التَّيْهَانُ: وَلَدٌ تَيْهَانٌ: ضَالٌّ.

-الدَّيْدَانُ: عَادَةٌ وَدَأْبٌ.

-المرجع: معجم المعاني.



## 41-الزُّزَالُ

أَلَا شَهْبَاءُ قَوْمِي حَدَّثِينَا  
عَنِ الْهَوْلِ الْمُرْزَلِ يَبْتَلِينَا  
مِنَ الْأَنْقَاضِ قَوْمِي أَبْلَغِينَا  
عَنِ الزُّزَالِ يَبْتَلِعُ الدَّفِينَا

\* \* \* \*

فَشَهْبَاءُ الْخُطُوبِ وَكَمْ تُعَانِي  
بِفَاجِعَةِ الْحُرُوبِ وَكَمْ وَنِينَا  
بِفَقْرٍ أَمْ شَقَاءٍ أَمْ كَيْبٍ  
وَنَقْضِي عُمْرَنَا سَقَمًا قَرِينَا  
وَزُلْزَالَ يُدَمِّرُ مَا تَبَقَّى  
يَشُجُّ لَنَا جِبَاهًا وَاجْتَبِينَا  
وَفَاجِعَةً (بِإِذْلَابِ)، (دَارَ بَكْرٍ)  
بِ—(عَنْتَابِ) وَ(كِلْسِ) (كَهْرَمِينَا)

بِإِعْزَازٍ وَتُرْكِيَا وَشَامٍ  
 فَكَارِثَةٌ تَدُكُ الْمُسْلِمِينَ  
 فَزَلْزَلَةٌ تَهْزُ الدَّارَ هَزًّا  
 فَتُرْدِينَا قُبُورًا أَجْمَعِينَ  
 تُدَمِّرُ كُلَّ مُنْشَأَةٍ وَصَرْحٍ  
 وَتَطْحَنُ كُلَّ شَائِعَةٍ طَحِينًا  
 خَرَابٌ عَمٌّ، تَدْمِيرًا وَهَدْمًا  
 لِيُضْحِيَ صَرْخُنَا حَجْرًا وَطِينًا  
 شَهِدٌ تَحْتَ هَدْمِ الْبَيْتِ مُلْقَى  
 وَمَجْرُوحٌ يَبْنُ مُصَقَّدِينَ  
 وَطِفْلٌ يَصْرُخُ الْأَلَامَ يَبْكِي  
 (أَيَا أُمَّاهُ لِمَ لَا تَسْمَعِينَ  
 أَيَا أُخْتَاهُ هَلْ تَدْرِي مُصَابِي  
 فَقَدْتُ الْكُلَّ أَبْكِيهِمْ أَنِينَا

فَكَمْ كُنَّا بِأَمْسٍ فِي هَنَاءٍ  
 نُسَابِقُ حُلْمَنَا، دِفْئًا حَيْنَا  
 أَيَا أَبْتَاهُ أَرْجُوهَا مَنَامًا  
 لِنَرْجِعَ غِبْطَةً وَاللَّاعِبِينَا  
 رَضِيعٌ رَزُؤُهُ يُبْكِي يَتِيمٌ  
 فَلَا أُمَّا لِتَحْمِي، لَا أَمِينَا  
 وَلَا تَدِيًا يُعْذِي الطِّفْلَ حَوْلًا  
 وَلَا حُضْنَا يَضُمُّ الْمُتَعِينَا  
 وَأَلْفٌ يُبْتَلَى بَتْرًا وَكَسْرًا  
 وَعَاهَةٌ مُفْجِعٍ وَالْمُقْعِدِينَا  
 عَصَفْتِ الْحَيِّ فِينَا (أُمَّ عَصْفِ)  
 قَتَلْتِ الْأُمَّ ظُلْمًا وَالْجَنِينَا  
 بِأَيِّ جَرِيرَةٍ يَا رَبُّ عَائَتْ  
 تَأَبَّطَ شَرُّهَا أَلْمًا حَزِينَا  
 هَرَعْنَا يَوْمَ فَاجِعَةٍ أَتْتْنَا  
 لِنَخْرُجَ كَالْجَرَادِ وَمُبْلِسِينَا

كَأَنَّا مِن فُبُورٍ قَدْ حُشِرْنَا  
 جُمُعْنَا فِي فَلَآءِ ذَاهِلِينَا  
 كَأَنَّا فِي مَقَامٍ أَوْ بَبَعَثِ  
 بَلَّغْنَا يَوْمَهَا حَشْرًا وَدِينَا

\* \* \* \*

أَهَذَا مَارِدٌ يَسْعَى خَرَابًا  
 أَمِ الطُّوبَى لِقَوْمٍ مُؤْمِنِينَا  
 أَمِ الزَّلْزَالُ تَذْكَرَةٌ وَدَرْسٌ  
 لِقَوْمٍ أَفْسَدُوا وَالْجَاهِلِينَا  
 وَأَمِ هِيَ ثَوْرَةٌ مِّنْ نَّظْمِ أَمْرِ  
 فَظَاهِرَةٌ وَتَأْتِي مُوعِدِينَا  
 لِيَتْرَجَعَ بَعْدَ حِينٍ فِي زَمَانٍ  
 وَتَضْرِبَ بَعْدَ لَأْيٍ مِّنْ يَلِينَا  
 طَلَبْنَا الْعَفْوَ مِّنْ رَبِّ رَحِيمٍ  
 وَلُطْفًا مِّنْ عَذَابٍ إِذْ غُشِينَا  
 أَيَا رَبِّي فَلُطْفًا فِي أَنَاسٍ  
 فَلَا نَشْقَى بِذَنْبِ الْمُرْجِفِينَا



فَرِيَّ عَادِلٌ، وَاللَّهُ أَمْنٌ  
وَلَا يَرْضَى بِظُلْمِ الْفَاسِدِينَ  
وَلِلْجَنَاتِ يَمْلُؤُهَا شَهِدًا  
فَذَلِكَ دِينُنَا كَانَ الْيَقِينَا



10/2/2023

من البحر الوافر وتفعلآته

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعَوْلُنْ

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعَوْلُنْ

معاني الكلمات

- وني: والتَّوَانِي والوَنَا: ضَعْفُ البَدَنِ.

- القرين: مصاحب وملازم.

- كهرمين: هي مدينة (كهрман مرعش) في جنوب تركيا.

- أم عصف: نسبة إلى الزلزال.

- الرُّزُّءُ: المُصِيبَةُ.

- دِين: دان دِينًا، ودِيَانَةً، دَانَهُ بِمَا صَنَعَ: جَزَاهُ.

- الطُّوبَى: غبطة وسعادة، وخَيْرٌ دَائِمٌ وهي من الطَّيِّبِ.

- بعد لأي: أي بعد إبطاء وصعوبة.

- غشي: غَشِيَ اللَّيْلُ ونَحْوَهُ: أَظْلَمَ: مُعْمَى عَلَيْهِ.

- المرجفون: المشيعون للأخبار الكاذبة.

- المرجع: معجم المعاني.



42- يا جارُ

يا جارُ أَيْنَ تَرَحَّلَ الجِرَانُ  
أَيْنَ الدِّيَارِ وَأَيْنَهَا الأوطَانُ  
أَيْنَ القَرِيبَةَ والحُبِيبَةَ والهَوَى  
هَلْ ضَاعَ بَيْتُهُمْ، فَلَا عُنْوَانُ

\* \* \* \*

أَيْنَ الشِّتَاءِ وهَاطِلٌ مِنْ مَاطِرٍ  
أَيْنَ الرَّبِيعِ وحُلُوها الأَفْنَانُ  
أَيْنَ الصَّبَاحِ وفَجْرُهُ وضِياؤُهُ  
أَيْنَ الجِبَالِ وَأَيْنَهَا الشُّطَّانُ  
أَيْنَ الثَّمَارِ وَجَنَّةً فِي مَنْزِلِي  
أَيْنَ الطُّيُورِ وَأَيْنَتَهُ البُسْتَانُ  
أَيْنَ الرِّفَاقِ وَجَمْعُهُمْ وَحَدِيثُهُمْ  
أَيْنَ العِغْنَاءِ جَمِيلُها الأَلْحَانُ  
أَيْنَ السَّمَاءِ وَشَمْسُها وَجُومُها  
أَيْنَ النَّسِيمِ وَمَاطِرٌ وَعَنَانُ

يا جارُ إِنَّ الصَّمتَ مِنْكَ وَجِيعَةٌ  
قَدْ غابَ عَنْكَ فَصِيحُهُ وَلِسانُ

\* \* \* \*

يا جارُ حَدِّثْنِي بِحَقِّ مُجاوِرِ  
فالنَّائِي عَنْ رَدِّ الجِوابِ هَوانُ  
يا جارُ ما هُذا التُّرابُ يَلْفُني  
والسَّاحُ في عَرَصاتِها العَرَبانُ  
والخِلُّ قَدْ قَدِمَ اليَبابِ لِساعَةٍ  
ثمَّ اِكتَفى وَحَدِيثُهُ الأَحزانُ  
لو كُنْتَ تَحْكِي في المَقالِ حَكيمَهُ  
حَدِّثْنِي أَنَّ الحَفاءَ بَيانُ  
وَلَقُلْتَ لي: (اليومَ جِئْتَ بِأَلَةٍ  
حَدباءَ حَولَ ضَريحِكَ الإِخوانُ  
وَتَرَكْتَ وَحَدَكَ في تُرابِكَ ساجِياً  
ما في الرَدى رَدٌّ ولا إِدهانُ  
بالأَمسِ دُقتَ مِنَ الطَّعامِ لَذيذَهُ  
والْيَومَ في أَحشائِكَ الحَرَمانُ

قَدْ كُنْتَ تَرْفُلُ فِي ثِيَابِكَ نَاعِمًا  
وَالْيَوْمَ أَنْتَ حَبِيسُهَا الْأَكْفَانُ  
وَعَرَفْتَ فَقْدَانَ الْحَيَاةِ وَمِيتَةً  
يَلْقَاكَ فِيهَا الْقَبْرُ وَالِدَيَّانُ  
أَنِّي يَفِرُّ الْمَرءُ مِنْ قَبْرِ الرَّدى  
لَا الْمَالُ يُبْعِدُهُ وَلَا التَّيْجَانُ



23/11/2022

من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن مُتَّفَاعِلٌ

شرح الكلمات

-الأفنان: مفردها: الفَنَنُ: العُصْنُ المستقيم من الشجرة، والأفنان بمعنى الأشجار.

-العَنَانُ: السحاب.

-هوان: الضعف والحزي.

-الْيَبَابُ: الحَرَاب.

-الآلة الحدباء: النعش.

-الإدهان: دهن يُدهن، إدهاناً، أدهن الشَّخصُ؛ أظهر خلاف ما أضمر بقصد الخداع والغش.

-ترفل: رفل: جَرَّ ذَيْلَهُ وتَبَخَّرَ في سيره.

-الرَّذَى: الهلاك، المَوْت.

-أَنْى: مَتَى، وكيفَ، وأريد بها الاستبعاد؛ ففي الذكر الحكيم (أَنْى يُجِيبِي هَذِهِ اللهُ بَعْدَ مَوْتِهَا)، و(أَنْى) هنا تُفيدُ التعجب والاستبعاد.

-المرجع: معجم المعاني.



### 43- شاعره الشَّجِن

أنا يا شاعرة الشَّجِن  
صرتُ مَهْمومًا بلا وطنِ  
هالني البُعْدُ وَقَسْوَتُهُ  
فأنا المَقهورُ في الوَهْنِ  
لأليمِ الخَطْبِ في وطني  
كَمْ طَعى ظلمًا إلى العَبَنِ  
كُلُّ هَمِّ فيكَ يُؤْلَمُني  
فبُكائي دَمْعِي أَهْتِنِ  
ويَقْضُ النَّفْسَ يُثْقِلُها  
بِاعْتِلالِ الرُّوحِ والبَدَنِ

\*\*\*

يا زَمانِ اللَّهْوِ في بَلَدِي  
في الصِّبَا كَمْ كُنْتُ في سَكَنِ  
إذْ لَطيفُ العَيْشِ في وطني  
بالْحُلا بِالصَّحْبِ والدَّدَنِ

مَرَّ بِـ ذَاكَ الزَّمَانُ جَرَى  
 مُسْرِعًا كَاللَّمْحِ كَالْوَسَنِ  
 كَانَ حُلْمًا طَافَ بَارِقَةً  
 يَا ضَيَاعَ الْأَمْسِ فِي الزَّمَنِ  
 وَمُضَضَّةً لِلدَّارِ أَذْكَرُهَا  
 كَبَقَايَا الْبَيْتِ وَالِدَمَنِ

\* \* \* \*

أَنَا يَا (عَفْرَاءَتِي) نَغَمٌ  
 بُلْبُلٌ يَشْدُو عَلَى غُصْنِ  
 حُنِّ شِعْرِي دَمْعٌ شَاحِنَةٌ  
 فِي هَوَى الْأَوْطَانِ لَسْتُ أَنِي  
 أَنَّةٌ مِنْ شَاعِرٍ أَلِمُ  
 كَمْ يُغْنِي آهَةَ الشَّجَنِ  
 يُنْشِدُ الْأَلَامَ صَرَخَتَهَا  
 يَصْدَحُ الْآهَاتِ بِالْحَزَنِ  
 يَعْرِفُ الْبَلْوَى بِأُغْنِيَةِ  
 وَيُجَلِّي عِبْرَةَ الْمَحَنِ



هَلْ بِلَا مَثْوَى، بِلَا سَكْنِي  
أَرْتَجِي أَمْنًا بِلَا وَطَنِي  
سِتْرُ مَفْضُوحٍ، أَبِي سَكْنَا  
يُكْتَوَى سِرًّا وَفِي الْعَلَنِ  
فَيْضُ أَحْلَامِي بِلَا وَطَنِي  
كَفَقِيدٍ لُفٍّ فِي كَفْنِ  
شَبَّهُ إِنْسَانٍ بِهِ مُزَقٌ  
يُبْتَلَى نَتْنًا كَمَا الْعَفَنِ  
جَمْعُ أَقْوَامٍ بِلَا وَطَنِ  
رَكْبُ إِجْحَارٍ بِلَا سُفْنِ  
إِنَّ إِنْسَانًا بِلَا وَطَنِ  
لَيْسَ إِنْسَانًا وَلَمْ يَكُنْ



24/6/2022

من البحر المديد وتفعيلاته

فاعلاتن فاعلن فَعِلُنْ

فاعلاتن فاعلن فَعِلُنْ

معاني الكلمات

-الشَّجَنُ: الهمُّ والحزْنُ.

-هال: هَالَهُ الحُدُثُ: أَفْزَعَهُ، عَظَّمَ عَلَيْهِ.

-الْوَهْنُ: الضَّعْفُ وَذُبُولُ الحَيَوِيَّةِ.

-الهن: مفردها هتون والجمع: هَتَنٌ وهَتْنٌ، المؤنث: هَتُونٌ، هَتَنَ: كثير

الْقَطْرُ، سَحَابٌ هَتُونٌ: كَثِيرُ الْمَطَرِ، عَيْنٌ هَتُونٌ الدَّمْعُ: غَزِيرَةُ الدُّمُوعِ

قال المتنبي:

العَارِضُ الهَتَنِ ابْنُ العَارِضِ الهَتَنِ ابِ

نِ العَارِضِ الهَتَنِ ابْنِ العَارِضِ الهَتَنِ

وقال البحتري:

أَلْفَاعِلُونَ، إِذَا لُدْنَا بِظِلِّهِمْ،

مَا يَفْعَلُ العَيْثُ فِي شُؤْبِوهِ الهَتَنِ

-الدَّدَنُ: اللُّهُوُ واللَّعْبُ. قال احمد شوفي:

إذ عنان العيش منطلق

بالصبا واللهو والددن

- الْوَسْنُ: سِنَّةٌ، نُعَاسٌ، أَوَّلُ النَّوْمِ أَوْ ثِقَلُهُ.  
-الدِّمْنُ: مَفْرَدُهَا دِمْنَةٌ، دِمْنَةُ الدَّارِ: أَثَرُهَا.  
-يَجَلِي: جَلَّى الحَقِيقَةَ: أَظْهَرَهَا.  
-عَفْرَاءٌ: شَيْطَانَةُ شَعْرِ الشَّاعِرِ وَمَلْهَمَتِهِ.  
-الشَّاجِنُ: رَجُلٌ شَاجِنٌ: حَزِينٌ.  
-أَيْ: وَنَى فِي الأَمْرِ: ضَعُفَ وَفَتَرَ، وَكَلَّ وَأَعْيَا، هُوَ يَنْبِي، وَأَنَا أَيْبِي.  
-النَّتْنُ: فاعِلٌ مِنْ نَتْنٌ؛ نَتْنُ الشَّيْءِ: نَتْنٌ؛ خُبْتُتَ رَائِحَتَهُ وَفَسَدَ، عَفِنَ.  
-المرجع: معجم المعاني.



44-أَفَاطِمُ

أَفَاطِمُ عَزَّ حَالِكِ كُلِّ حِينٍ  
 بِقَدْرِكَ أَمْ بِصَمْتِكَ تُرْعِبِنِي  
 قَصَدْتُكَ رَاجِيًا أَنْ تُرْشِدِنِي  
 بِسِرِّ جَمِيلَةٍ هَلْ تُخْرِبِنِي

\* \* \* \*

أَسْرَتِ بِسُورِ سِجْنٍ خَلْفَ صَرْحٍ  
 لَبَسَتْ سَوَادَ حُزْنٍ كَالسَّجِينِ  
 أَحْطَتِ أَدَى بِأَسْمَاءِ هُزَالٍ  
 وَأَبْرَاجِ وَأَسْوَاقِ مَطِينِ  
 وَأَعْلَامِ وَرَايَاتِ لِمُلْكٍ  
 أَرَادَ الْمَالَ بِالذَّهَبِ اللَّجِينِ  
 فَعَزَّ عَلَى الْفَقِيرِ إِلَيْكَ قُرْبًا  
 وَصَارَ الْقُرْبُ مَمْلَكَةَ السَّمِينِ  
 فَيَا ذَاتَ الْخِمَارِ فَحَدِّثِنِي  
 أَتَيْتُكَ عَاشِقًا، هَلْ تَعُذِّرِنِي

أَتَيْتُكَ تَائِبًا ذَنْبِي وَأَشْكُو  
جَرِيرَةَ نَادِمٍ يَبْكِي دَهِينِ  
سَحَرْتِ جَمِيعَنَا صَمْتًا وَصَبْرًا  
عَلَى الْأَيَّامِ شَاغِحَةً الْجُبِينِ  
فَيْشْفِي نَاطِرِي إِنْ كُنْتَ قُرْبِي  
وَأَسْمُو سَامِيًّا إِذْ تُؤْنَسِينِي  
أَكُلُّ الْعُمُرِ ذَنْبٌ فَآكِتَابُ  
فَتَبْكِيهِ دُمُوعِي مِلءَ عَيْنِي  
فَالْيَّيِّ مِنْ كَثِيرِ الذَّنْبِ أَشْقَى  
أُبَاعِدُهُ فَيَأْتِينِي بِشَيْنِ  
وَمَا ذَنْبِي كَبِيرَةٌ حَيْرَبُونَ  
وَلَكِنَّا لَمَائِمٌ تَعْتَرِينِي  
أُبَاعِدُهَا فَتَأْتِينِي سِرَاعًا  
كَسِرْبِ الطَّيْرِ تَرْجِعُ كُلَّ حِينِ  
فَأَنْسُهَا وَتَأْنُسُنِي كَرِيهًا  
كَكَيِّ النَّارِ فِي الْجَسَدِ الْوَضِينِ

\* \* \* \*

أَتَيْتُكَ مِنْ قَصِيِّ الْأَرْضِ أَسْمَى  
 بِمُعْجِزَةٍ تَمُورُ كَمَا سَفِينِ  
 رَكِبْتُ جَنَاحَهَا وَأَخَذْتُ رَحْلِي  
 عَجَائِبُ كُلِّ ذِي دَفْعٍ وَزِينِ  
 تَشُقُّ الْعَيْمَ تَحْتَ النَّجْمِ تَعْلُو  
 تُسَابِقُهُ بِصَبْرٍ أُمَّ رَزِينِ  
 إِذَا مَا شَقَّتِ الْأَجْوَاءَ ضَجَّتْ  
 تُزَمِّجُ آهَةَ الْعَبْدِ الْحَزِينِ  
 تَرُوحُ إِلَى عَرِينِ الطَّيْرِ حُبْلَى  
 بِكُلِّ مُسَافِرٍ تَحْنُو بِلِينِ  
 يَجَارُ الْعَقْلُ صَنَعَتَهَا وَيَعْدُو  
 عَلَى عُنُقَاءِ مُبْهَرَةٍ حَصِينِ  
 تَقُولُ إِذَا شَرَحْتُ لَهَا حِينِي  
 (أَهَذَا عَوْدُهُ دَوْمًا كَدِينِي  
 أَعَاوِدُ رِحْلَتِي دَأْبًا كَدِينِ  
 وَيَرْجِعُ تَائِبًا عَوْدَ الْحَنِينِ)

فَرُحْتُ بِهَا أَجُولُ الْأَرْضَ طَيًّا  
أُرِيدُ الْقُرْبَ شَوْقًا يَحْتَوِينِي

\* \* \* \*

فِيَا ذَاتَ الْحِمَارِ وَتَسْحَرِينِي  
أَتَيْتُكَ قَاصِدًا، هَلْ تَقْبَلِينِي  
فَذَا الْحُبُّ الَّذِي أَنَا أَصْطَلِيهِ  
أَفَاطِمُ جَلَّ قَدْرُكَ كُلَّ حِينِ



8/11/2022

من البحر الوافر وتفعيلاته

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

شرح الكلمات

-المطين: طانَ يَطين، طِنٌ، طِينًا، فهو طائِن، والمفعول مَطين، طانَ

البنَاءُ: أَحَسَنَ عَمَلَ الطِّينِ، وسوق مَطين؛ جيد البناء.

-اللجين: الفضة.

-الدهين: وَلَدَ دَهِينٌ: ضَعِيفٌ.

-الشين: بِهِ شَيْنٌ: قُبْحٌ، عَيْبٌ.

-الحيزبون: امرأة حيزبون: عجوز سيئة الخلق.

-الوِضين: وضين: سريعُ الحركة، خفيفٌ، قليلُ الثَّبات.

-القَصِيُّ: البعيدُ.

-الحَصِينُ: المحكمُ أو المنيع.

-الدين: دان؛ دان له خضع، أطاع وذلل.

-المرجع: معجم المعاني.





45-رَمْتَنِي بِسَهْمِهِم

رَمْتَنِي بِسَهْمِهِم عَيْنِ  
بِطَرْفِهَا رُدِّيَنِي  
سَقِيمٌ بِدَاءِ حُبِّ  
وَجِيعٌ بِكُلِّ أَيْنِ  
خَبِرْتُ الْكِرَى أَعَانِي  
هَوَى سَكْنَهَا بَعِينِي  
بِقَلْبِي وَفِي كِيَانِي  
بِشِعْرِي وَفِي حَنِينِي  
أَجُولُ الْبِحَارَ شِعْرًا  
فَنَنْظُمُ بِهَا سَفِينِ  
وَمَوْجٌ إِلَى غَرِيدِ  
وَبَيْتٌ كَمَا الْعَرِينِ  
وَلَحْنٌ شَادَا طَرُوبًا  
وَعَزْفٌ كَمَا الرِّينِ

أَرَى لَلْكَرَى غِيَابًا  
فَنَوْمِي نَدَى الصَّنِينِ  
أُعَانِي وَفِي إِشْتِيَاقِي  
حَبِيسًا كَمَا الرَّهِينِ  
هَوَاهَا وَمَا هَوَاهَا  
شَقَاءٌ بِلَا مُعِينِ  
لِأَشَقَى بِلَا طَبِيبِ  
أُدَاوِي بِمُسْكَرِينِ  
فَأَوْلَاهُمَا صَبُورٌ  
أُقَاسِي بِنَظْرَتَيْنِ  
وَتَانٍ هَا إِبْتِسَامٌ  
فَسَعِي إِلَى عَفِينِ  
فَهَذَا الَّذِي رَمَانِي  
بِسَاهِمٍ أَتَى بِشَيْئِي  
بُؤْيِي فَلَا رَزِينٌ  
أُعَانِي بِلَا رَزِينِ

كَثِيرٌ وَمَا قَلِيلٌ  
فَحَالِي كَمَا الظَّنِينِ  
فَدَعُ حُبَّهَا، لِتُشْفَى  
أَعِدْ سَهْمَهَا كَدِينِ  
فَعُذْرِي إِلَى حَبِيبي  
وَفِي حُبِّهَا أَنِينِي  
أَعُوذُ الهَوَى فَاأَجْوِ  
إِلَى جَنَّةِ بِيدي  
فَدِينُ هَدَى وَيَهْدِي  
وَحُبُّ أَتَى بِحِينِي



25/1/2023

من بحر المضارع وتفعيلاته

مفاعيلُ فاعِلاتُنْ

مفاعيلُ فاعِلاتُنْ

شرح الكلمات

-الطرف: طرف العين طَرَفًا؛ طَرَفَتِ العَيْنُ: تحرَّكَ جفناها. طَرَفَ إلى فلان: نظر إليه بجانب عينه.

-الرُّدَيْيُّ: الرُّمْحُ، نسبة إلى رُدَيْنَةَ، وهي امرأةٌ كانت تُقَوِّمُ الرِّمَاحَ وتصنعها في الجاهلية.

-الْأَيُّنُ: الحين، فِي الْأَيِّنِ: فِي الْحِينِ.

-الكَرَى: النومُ، التُّعَاسُ.

-النَّدَى: الجُودُ والسَّخَاءُ والخير.

-الضَّيْنُ: الشَّدِيدُ البخل.

-الرَّهَيْنُ: مأخوذ به، محتبس.

-العَفِينُ: العَفْنُ؛ عَفِنَ الجُرْحُ؛ نَتَنَ، حَبِثَ، عَفِنَ الشَّيْءُ؛ فسد وتغيَّرت صفاته.

-الوِينُ والشِينُ: بِهِ وَيُنُ: عَيْبٌ.

-الشَّيْنُ: العَيْبُ والقُبْحُ، والشَّيْنُ؛ خلاف الرِّينِ.

- الظَّئِنُّ: القليل الخير، والظَّئِنُّ: متَّهم، تُلْقَى عليه شبهة اقتراف جريمة  
فيسأل عنها أمام القضاء.
- الحين: الموت.
- المرجع: معجم المعاني.



46- يا شَهَبَةَ الْمَجْدِ

يا شَهَبَةَ الْمَجْدِ يا أُمَّ السَّلَاطِينِ  
 إِنِّي بِحَطْبِكَ مَهْمُومٌ وَيُشْجِينِي  
 إِنِّي أَتَيْتُ قِلاَعَ الْأَرْضِ أَسْأَلُهَا  
 فَأَجْمَعَتْ أَنَّ مَجْدًا فِيكَ يَكْفِينِي  
 فَالْعِزُّ فِيكَ إِلَى التَّارِيخِ مَرْجِعُهُ  
 نَارٌ عَلَى عِلْمٍ بِالنُّورِ تُخَيِّنِي  
 يا قَلْعَةَ الْحَيْرِ يا شَهَبَاءَ شامِحَةً  
 أَصْلُ الحَضارَةِ والتَّارِيخِ والذِّينِ  
 يا قَلْعَةَ الْمَجْدِ، يا أَسْوارَ مانِعَةٍ  
 يا مَزْرَعِ الحَيْرِ، يا أَشْجارَ زَيْتونِ  
 يا نَسَمَةَ مِنْ عَليْلِ العَرَبِ تُنْعِشُنِي  
 يا أَهْلَها نُجَبٌ شُمَّ العَرانِينِ  
 أَكَلْما طابَ عَيْشٌ في مَرايِعِها  
 دُسَّتْ سُمُومٌ كَما لَدَغُ النَّعابِينِ

ماذا أصابك من أعباءٍ مُثْقَلَةٍ  
فَأَنْزَلَ الْأَهْلَ مَنْ فَوْقِ إِلَى دُونَ

\* \* \* \* \*

(يَمْحَاضُ) كُنْتَ لَهُمْ أُمًّا وَحَاضِنَةً  
ثُمَّ الْحَثِيَّةُ وَالْأَرَامُ كَلْدُونَ  
وَابْنُ الْوَلِيدِ وَزَنْكِي فَخْرُ سَاحَتِهَا  
هُمُ الْمَشَاعِلُ وَالْأَنْوَارُ تَهْدِينِي  
وَكَمْ سَعِدَتْ بِحَمْدَانِي وَشَاعِرِهِ  
وَالْبُحْتَرِيُّ وَبَدِيعِ النَّظْمِ مَوْزُونِ  
وَأَنْتِ يَا نَهْرَ خَيْرٍ مِنْ مَنَابِعِهِ  
تُعْطِي الْبِلَادَ لِيَوَاءَ كَالْبَيَانُونِي  
سِرَاجِ دِينٍ وَسَلْقِينِي وَنَاشِدُنَا  
لِإِذْلِبِي أُمَّ لِرِزْقَا كُلِّ تَثْمِينِ  
أَبُو لِعِغْدَةَ مَشْهُودٌ لَهُ عِلْمٌ  
وَمِشْعَلٌ وَضِيَاءُ الدِّينِ صَابُونِي  
وَجَامِعٌ حُسْرَوِيٌّ مَهْدُ مَشِيخَةٍ  
يَبْنِي الْمَنَابِرَ لَا جَهْلٌ كَحَسَّوْنِ

وتِسْعَةٌ إِذْ هِيَ الْأَبْوَابُ مَوْصَدَةٌ  
 فِي وَجْهِ كُلِّ مُعَادٍ ضَلَّ فِرْعَوْنَ  
 فَالْنَّصْرُ بَابٌ لَهُ الْعُنْوَانُ تَذَكِيرَةٌ  
 وَبِالْحَدِيدِ ثَنَى خَصْمًا لِيَحْمِيَنِي  
 بَابٌ يُفَرِّجُ أَمَّ بَابٌ بِنَيْرِهَا  
 بَابُ الْمَقَامِ، جَنِينٌ أَمْ بِقَسْرَيْنِ  
 أَمَّا الدِّمَاءُ فَبَابٌ أَحْمَرٌ دَمْنَا  
 نَسْقِي تَرَاهَا كَسَفِي الْمَاءِ لِلطَّيْنِ  
 شَهْبَاءُ بَيَضَاءٌ مِنْ حُسْنِ عِمَارَتِهَا  
 كَمَا عَرُوسٌ بِثَوْبِ الْعُرْسِ تَزِينِ  
 فِيهَا مِنَ الْحُسْنِ مَا فَاقَ الْحُلَا بَدْعًا  
 مِنْ كُلِّ فَاتِنَةٍ حَوَاءَ كَالْعَيْنِ  
 زَرْقَاءُ طَرْفٍ أَمَّ الْأَلْوَانُ مِنْ قُنْحِ  
 شَهْبَاءُ هَيْفَاءُ ذَاتُ الْحُسْنِ يُلْهَبِي  
 يَا مَعَهْدًا لِبَيَانِ الْفَنِّ أُغْنِيَةً  
 مِنَ الْمَوَاوِيلِ مِنْ عَزْفٍ وَتَلْحِينِ



مِنَ الْقُدُودِ وَمِنْ صَوْتِ لِحَارِيَّةٍ  
مِنْ لَحْنِ عَوْدٍ مِّنَ الْإِطْرَابِ مَفْتُونٍ  
فِيهَا الْحِدَائِقُ جَنَّاتٌ كَمَشَتْهَا  
أُمَّمٌ كَالسَّبِيلِ فَذِي أُمَّمٍ الْبَسَاتِينِ  
يَا يَأْسَمِينَا وَقَلًّا مِنْ شَذَا عَبَقِ  
أُمَّمٍ غَارُهَا عَطَّرَ وَالطَّيْنُ بِيَلُونِ  
يَا مَنَبَعَ الطُّهْرِ وَالْحَمَامُ شَاهِدُهَا  
وَالْجَمْعُ صَحْبُ بَحَامِ النَّحَاسِينِ  
يَا فَنِّ مَائِدَةٍ، أَنْوَاعُ مُبَدَعَةٍ  
وَكُلُّ طَبَخٍ لَذِيذٍ مِنْ أَفَانِينِ  
يَا طَيْبَ يَبْرُئُهَا مَحْشِي وَكُتِبَتْهَا  
وَكُلِّ فَنِّ لَذِيذٍ فِي الْمَوَاعِينِ  
\* \* \* \* \*  
يَا هَزَّةَ الْأَرْضِ زِلْزَالًا وَزَوْبَعَةً  
وَرَجْفَةً تَأْخُذُ الْأَحْبَابَ تُرْدِينِي  
يَا أَرْضَ زَلْزَلَةٍ غَضْبِي وَرَاجِفَةٍ  
تُذْمِي وَتَوَجُّعُ مِنْ حِينٍ إِلَى حِينِ

كَأَنَّهَا تَطْلُبُ الْعُفْرَانَ مِنْ عَبَثٍ  
 آهَاتُهَا أُمَّ، أَنْتَ مَحْزُونٍ  
 كَأَنَّهَا تَذْكُرُ الْكُبْرَى وَصِيحَتَهَا  
 لِعِبْرَةٍ أَوْ لِمَغْزَى أَمْ لِتَبْيِينِ

\*\*\*\*\*

يَا قَلْعَةَ الْخَيْرِ مَا يُبْكِيكَ أَثْقَلَنِي  
 يُدْمِي فُؤَادِي وَمَا يُدْمِيكَ يُدْمِينِي  
 مِنْ رَمِي مَدْفَعِهِمْ أَوْ قَصْفِ طَائِرَةٍ  
 مِنْ جَوْرِ ظَالِمِهِمْ أَوْ لُؤْمِ مَجْنُونٍ  
 كَفَرْتُ بِالظُّلْمِ حُبْتُ الْحَقْدَ صَوْلَتَهُ  
 مِنْ مُدَّعِي الْعِلْمِ أَفَّاكَ وَمَأْفُونٍ  
 عَادَى الْمَكَارِمَ وَعَدَّ وَالْجُنُونَ بِهِ  
 وَالظُّلْمَ مَعْدِنُهُ وَالْحَقْدَ نَيْرُونِ

\*\*\*\*\*

أَلَا فَيَا قِمَّةَ الْأَعْجَادِ لَا تَهْنِي  
 فَالْفَجْرُ آتٍ سَيُغْنِيهِمْ وَيُغْنِينِي

عَوْدٌ إِلَى حُكْمِ رَايَاتِ بِمَا ظَفَرُ  
عَوْدٌ إِلَى ذُرُواتِ المَجْدِ مِنْ دِينِي  
وَدَدْتُ فِي تُرْبَةِ قَبْرِي وَمُضَجِّعِي  
فِيهَا المَقَامُ نَزِيلُ اللّٰحْدِ تُؤْوِينِي  
وَدَدْتُ فِي (حَلَبِ) حَدِي وَمَنْزِلَتِي  
مِنْهَا القِيَامُ وَحِينَ الحُشْرِ تَرْتِينِي



19/2/2023

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلٌ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ  
مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلٌ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

- الشُّهْبَةُ: البياضُ المختلطُ بالسَّوَادِ.
- عليل: عليل: نسيمٌ رقيقٌ لِيْنِ الهبوبِ، مُنْعَشٌ لطيف.
- عليل الغرب: هو النسيم الغربي المنعش الذي يهب على مدينة حلب ويسمى (الغربي).
- العرانين: جمع العرينين؛ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ. والعَرَيْنُ: ما صَلَبَ من عَظْمِ الأنف حيث يكون الشَّمَمُ.
- شُمُّ العرانين: أَعْرََّةُ أباة.
- المرباع: جمع المَرْبَعِ: المَوْضِعُ يُقَامُ فيه زمنَ الرَّبِيعِ.
- يَمْحَاض: مملكة "يمحاض" وعاصمتها مدينة "حلب" في القرن التاسع عشر قبل الميلاد.
- الحثية، الآرام: أصبحت حلب جزء من مملكة تل رفعت إحدى الممالك الآرامية بعد انهيار الحيثيين في القرن 12 قبل الميلاد، لتصبح بعد ذلك هي العاصمة للمملكة الآرامية.

-الكلدانيون: هي إمبراطورية أسسها نبوبولاصر الكلدي سنة 627 قبل الميلاد واستمر حكمها حتى سنة 539 قبل الميلاد وضمت مدينة حلب.

-ابن الوليد: خالد بن الوليد فاتح حلب.

-الزنكي: عماد الدين زنكي. قائد عسكري وحاكم، حكم حلب بعد وفاة والده، وقام بتوسيع إمارته بشكل تدريجي.

-الحمداني: الدَّوْلَةُ الحَمْدَانِيَّةُ، هي إمارة إسلاميَّة شيعيَّة كان مركزها مدينة حلب بين عامي 930-1003 ميلادي.

-البحثري: الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو عبادة البحتري شاعر كبير، يقال لشعره (سلاسل الذهب)، شاعر من العصر العباسي.

-البيانوني: الشيخ أحمد عز الدين البيانوني من حلب 1913-1975، الملقب بـ "عز الدين" ابن الشيخ عيسى بن حسن بن بكري بن أحمد البيانوني الحلبي.

-سراج الدين: الشيخ عبد الله سراج الدين الحسيني. عالم دين من حلب 1924-2002.

-سلقيني: الشيخ إبراهيم محمد السلقيني 1934-2011، مفتي حلب.

-ناشد: الشيخ محمد بن أحمد الناشد 1890-1945

- إدلي: الشيخ محمد سعيد الإدلي الرفاعي الشافعي ولد لأسرة علم في مدينة حلب عام 1870م.
- زرقا: الشيخ مصطفى أحمد الزرقاء (1904-1999) عالم من أبرز علماء الفقه في العصر الحديث.
- أبو غدة: الشيخ (1917-1997) عبد الفتاح أبو غدة الخالدي الحلبي الحنفي.
- الصابوني: أحمد ضياء الدين بن محمد جميل الصّابوني (1926-2013) لغوي وشاعر ومدرس من حلب. درس الشاعر مادة علوم الدين في الصف الحادي عشر.
- الخسروي: المدرسة والجامع الخسروية: هي أول مدرسة بنيت في مدينة حاب في عهد الخلافة العثمانية.
- الحسون: احمد بن بدر الحسون مفتي حلب الأخير من مواليد حلب 1945، مجاز في اللغة العربية وحصل على شهادة الدكتوراه في الفقه الشافعي من جامعة الأزهر.
- أبواب حلب: تسعة أبواب: جنين، الحديد، أنطاكيا، الأحمر، النصر، الفرج، المقام، قنسرين، النيرب.
- العين: الحور العين.
- القدود: القدود الحلبية؛ نوع من الأغاني تشتهر بها أهل حلب.
- المشتل والسبيل: حديقتان في حلب.

- العبق: الطيب. عبق المكان بالطيب: انتشرت رائحة الطيب فيه.
- غار: صابون الغار أو الصابون الحلبي هو صابون تدخل في تركيبته عدة مكونات طبيعية هامة للبشرة.
- بيلون: البيلون أو التربة الحالية، نوع من أنواع التربة التي تستخدم لتنظيف ولتنعيم الشعر وأمراض الجلد.
- حمام النحاسين: هو واحد من أقدم الحمامات العامة في حلب، جانب الجامع الأموي في خان النحاسين.
- أفانين: مفردها فن، أفانين الكلام: أساليبه وطرقه وأجناسه.
- بيرق، محشي، كبة: أطباق معروفة يختص بها أهل حلب.
- المواعين: مفردها، الماعون: اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس والقصعة ونحو ذلك، مما جرت العادة بإعارته.
- زلازل حلب: عرفت حلب بزلازلها المدمرة، 1138م، 1822م، 2023 م.
- الأفاك: كان رجلاً أفاكاً: كذاباً.
- مأفون: ناقص العقل، ضعيف الرأي لا تصدر عنه حكمة ولا واقعية ولا حزم، غبي، رجل مأفون: مُصاب بنوع من أنواع التخلف العقلي.
- نيرون: إمبراطور روماني حكمها حيث أنه حكم الإمبراطورية (54-68)م، أحرق روما .
- ذُرُواتٍ: مفردها ذروه: الذُرُوة: أعلى الشيء وقمته.

-اللَّحْدُ: الشَّقُّ يكون في جانب القبر للميت، القبر.

-المرجع: معجم المعاني، الويكبيديا.





47-آه وواه

أَوْهٍ وَجِيعٌ فِي مِحْنَتِي آهًا  
 لِمَنْ قَسَتْ بُعْدَهَا وَمَنَاهَا  
 آهٍ وَّوَاهٍ وَآهٍ مِنْ وَهْنٍ  
 آهٍ لِمَهْمُومٍ إِذْ لَهَا وَاهَا  
 أَوْهٍ لِمَنْ قُرْبُهَا غَلَا ثَمَنًا  
 أَبْكِي هَوَاهَا، وَالْقَلْبُ يَهْوَاهَا  
 أَتَوْقُ شَوْقًا فِي مِحْنَتِي أَلْمَا  
 كَمْ أَشْتَكِي بُعْدًا، عَزَّ رُؤْيَاهَا  
 مَحْجُوبَةً طَالَمَا شَغِفْتُ بِهَا  
 مَا عَشْتُ يَوْمًا إِلَّا بِذِكْرَاهَا  
 كَمْ أَهْبَيْتُ مُهْجَتِي فَسَاحِرَتِي  
 وَالشَّوْقُ هَدَّ الْفَتَى، وَقَدْ تَاهَا  
 جَلِيَّةٌ كَالشَّمْسِ الَّتِي شَرَفَتْ  
 أَنْيْرَةً فِي عَيْنِي مَحْيَاهَا

إلی کياني تَسَنَّمَتْ فَنَأَتْ  
 إلی شِغافِ الْفُؤَادِ مَثَواها  
 أَفْدي جِنائاً كَأَنَّ لَها نُزْلاً  
 أَفْدي رِياضاً مِنْ حُسْنِها باها  
 يَطِيبُ مِنْ زَهرِها وَمِنْ عَبَقِ  
 مِنْها نَسِيمٌ وَمِنْكَ رِياها  
 فِي بَلَدٍ يَنْعُمُ الْأَمَانُ بِها  
 بِهِ وَمِنْها شَذَا مُحَيَّياها  
 فِي حِمَصَ أُمِّ فِي بَغْدادَ نَطْلُبُها  
 فِي كَرَمَةِ لِلزَّيْتونِ مَرَساها  
 فِي مِصرَ نَرْجوها أُمِّ إلی عَدَنِ  
 وَالعُربِ فِي سَاحِها وصَخرَها  
 فِي شامِنا فِي نَجْدِ وَفي حَلَبِ  
 وَليسَ إِلا القُلُوبَ مَآواها  
 لَكِنَّها مِنْ تَبَرٍ وَباهِظَةً  
 مَهْرٌ لَها كَمَ غَلا فَأَقْصاها

بَدَلْتُ فِي حُبِّهَا دَمِي طَمَعًا  
 وَلَيْسَ يَكْفِي دَمِي لِأَلْقَاهَا  
 جَنِيَّةً بَلْ جُنَّ الْمُحِبُّ بِهَا  
 لَمْ يَجِرْ نَهْرٌ فِي الْحُسْنِ مَجْرَاهَا  
 تَعَارُ مِنْهَا الشَّمْسُ الَّتِي بَهَرَتْ  
 أَصْلُ الْحَلَا مَأْسُورٌ بِسَيِمَاهَا  
 لِكُلِّ حُسْنٍ مِنَ الْحَلَى شَبَهَةٌ  
 وَمَا أَرَى لِلْكَمَالِ أَشْبَاهَا  
 مِنْ مُقْلَتَيْهَا السِّهَامِ جَارِحَةٌ  
 لَمْ يَنْجُ قَلْبِي صَرِيحُ مَرْمَاهَا  
 كَيْفَ إِشْتَفَائِي مِنْهَا وَتَأْسُرُنِي  
 مِنْ سِحْرِ آيَاتِهَا وَمَعْنَاهَا  
 نَظَّمْتُ فِي حُبِّهَا مُعَلَّقَتِي  
 عَلِقْتُ فِي حُبِّهَا وَدُنْيَاهَا  
 إِنْ أَرْفَلَتْ رِفْعَةً ذَكَرْنَاهَا  
 أَوْ أَشْفَقْتُ رَافَةً مَدَحْنَاهَا

فَلَيْتَهَا لَا تَزَالُ تَذْكُرُنِي  
فَإِذَا فُؤَادِي لَا لَيْسَ يَنْسَاهَا  
وَلَيْتَهَا تَبْدُو مِنْ سَتَائِرِهَا  
أَخْبِرُ أَسْرَارَهَا خَفَايَاهَا  
قَالُوا فَتِلْكَ السَّمَاءُ مَسْكَنُهَا  
فَقُلْتُ هِيَ جَنَّتِي وَسُقْيَاهَا  
هِيَ رَاحَتِي لِلْأَجْيَالِ أَنْشُدُهَا  
فَلَا جَنَّتْ عِزًّا، لَا يَلْوَاهَا



10/1/2023

من البحر المنسرح وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ مَفْعولاتُ مُفْتَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ مَفْعولاتُ مَفْعولُنْ

شرح الكلمات

-المُنْأَى: البعد؛ كَانَ مِمْنَأَى عَن كُلِّ سُوءٍ: كَانَ بَعِيدًا عَلَى بُعْدٍ.

-الْوَهْنُ: الضَّعْفُ وَذُبُولُ الْحَيَوِيَّةِ.

-عَزَّ: عَزَّ الشَّيْءُ: قَلَّ وَنَدَرَ فَكَادَ لَا يَوْجَدُ.

-تَسَنَّمَ: تَسَنَّمَ النَّاقَةُ: رَكِبَ سَنَامَهَا، تَسَنَّمَ ذِرْوَةَ الْمَجْدِ: اِرْتَقَاهَا،

عَلَاهَا.

-الرِّيَا: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ.

-التَّبْرُ: الذَّهَبُ كُلُّهُ.

-الاشْتِفَاءُ: اسْتَشْفَى، اسْتَشْفَاءً؛ اسْتَشْفَى الْمَرِيضُ مِنْ عِلَّتِهِ: طَلَبَ

الشِّفَاءَ،

-عَلِقَ: عَلِقَ فَلَانٌ فَلَانًا، وَبِهِ: تَمَكَّنَ حُبُّهُ مِنْ قَلْبِهِ.

-أَرْفَلَ: أَرْفَلَ السَّيْدُ: جَرَّ ذَيْلَهُ وَتَبَخَّرَ فِي سَيْرِهِ.

-المرجع: معجم المعاني.



48-أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ

أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ خَوُونًا مُوَارِيَا  
 أَلَا مَنْ لِعَدْرِ أَمٍ لِظَلْمٍ بَدَا لِيَا  
 دَعَوْنَا لَكُمْ (يَوْمَ الْقَدِيفَةِ) نَصْرُكُمْ  
 أَرَدْنَا لَكُمْ مَجْدًا وَعِزًّا مَعَالِيَا  
 فَعُدْتُمْ إِلَى كَنْفِ لَيْمٍ وَفَاجِرٍ  
 دَنَوْتُمْ إِلَى الْخِزْيِ الَّذِي صَجَّ شَاكِيَا  
 تَقُولُونَ: (هَذَا مِنْ سِيَاسَةِ لَاعِبٍ)  
 أَبَاطِيلُ جَهْلٍ قَدْ أَصَابَتْ مَخَازِيَا

\* \* \* \*

أَقُولُ وَقَدْ جَالَ الصَّبَاعُ بِأُمَّتِي  
 (لَقَدْ ضَلَّ مَنْ يَرْجُو مِنَ اللُّؤْمِ حَامِيَا)  
 وَحُمُقُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ إِعَاقَةً  
 وَأَخْطَرُ مِنْ ظَلْمٍ يُقْتَلُ لَاهِيَا  
 أَتَرْجُونَ نَصْرًا مِنْ ضَلَالَةِ شَيْعَةٍ!  
 عَمَى مَا أَرَى مِنْ غَافِلٍ أَمْ تَعَامِيَا

أَمَا عَلِمُوا أَنَّ الْمَلَالِي مَكِيدَةٌ  
وَشَيْعَةٌ فَسُقِ عَاثَ ظُلْمًا مَسَاوِيَا  
وَرَايَةً جَهْلٍ مَكْرُهَا بِتَقِيَّةٍ  
تُنَمِّقُ أَقْوَالَ وَتُخْفِي الْأَفَاعِيَا  
تُعَادِي صِحَابًا لِلرَّسُولِ وَآلِهِ  
تُحِيكُ الْأَذَى، فَاعْلَمْ بِأَنَّ لَا تَلَاقِيَا

\* \* \* \*

أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الدِّمَاءَ تَلَهَّيْتُ  
أَرَى الْمَوْتَ أَرْكِي مِنْ صَدِيقٍ دَهَا بِيَا  
فَإِنْ تَطَعْنَا أَهْلِي وَكُلَّ مُصَابَةَ  
فَكَمْ تَائِهٍ قَدْ ظَنَّ فِي النَّاسِ دَاعِيَا  
أَلَا فَاسْأَلِ الْأَيَّامَ تَحْكِي مَظَالِمَا  
تُحَدِّثُ آلَمًا وَتُنْفِهِمُ وَاعِيَا  
تُحَدِّثُ أَنَّ الطِّفْلَ يُرْدَى بِخَانِقِ  
وَتَقْطِيعِ أَجْسَامِ خَرَابًا وَدَامِيَا  
وَتَمْزِيقِ حَرٍّ أَمْ فَظَاعَةً فَاجِرِ  
وَبَرْمِيلِ حَقْدِ جَنِّ فِي الْفَتَكِ جَانِيَا

وَسَجْنٌ يَذُوقُ الْحُرُّ فِيهِ تَعَسُّفًا  
 وَتَهْجِيرُ شَعْبٍ ضَاعَ فِي الْأَرْضِ لِأَجْيَا  
 وَحُرٌّ قَضَى فِي خَنْدَقِ الْمَوْتِ شَاهِدًا  
 عَلَى ظُلْمِ خَوَانٍ يَفُوقُ الْأَعَادِيَا  
 وَتُكَلَّى تَعْنُ الْحَيْفَ، ظُلْمٌ عِصَابَةٌ  
 مَجَازِرٌ تَشْكُو، وَالرَّدَايَا بَوَاكِيَا  
 وَكُفْرٌ بِآيَاتِ الْكِتَابِ وَحُكْمِهِ  
 وَتَأْلِيهِ مُخْتَلٍ تَجَبَّرَ طَاغِيَا  
 جَهْلٌ وَضَيْعٌ أَمْ زَعِيمٌ عِصَابَةٌ  
 يَبِيعُ لِمُخْتَلٍ حِمَاهُ مُحَابِيَا

\* \* \* \*

فَمَنْ يَبِغِ عِزًّا مِنْ وَضَيْعٍ وَظَالِمٍ  
 يَكُنْ سَعِيَّهُ فِي النَّاسِ خُسْرًا وَوَاهِيَا  
 وَمَنْ يَبْتَنِ الْقَصْرَ الْمُشَادَ مِنَ الْأَذَى  
 كَمَنْ كَانَ يَهْدِي، أَمْ عَلَى الْمَاءِ بَانِيَا  
 فَخَلَّوْا عَنِ الْقُدْسِ الشَّرِيفِ وَصَابِيَةً  
 فَقَدْ ضَاعَ بَأْسٌ كُنْتُمْ فِيهِ حَامِيَا



سَأَشْكُو إِلَيْهِ الظُّلْمَ، ظُلْمَةً تَائِهٍ  
وَإِنِّي إِلَى رَبِّي سَأَشْكُو مُصَابِيَا  
فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَقْبَلُوهَا هِدَايَةً  
فَقَدْ صِيدَ مَنْ ظَنَّ الضَّبَاعَ مُحَامِيَا  
يُبَدِّلُ رَبِّي غَيْرَكُمْ وَبِثَلَّةٍ  
أُبَاةٍ لِأَحْدَاثِ الصَّعَابِ، مُجَازِيَا



20/9/2022

من البحر الطويل وتفعيلاته

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

معاني الكلمات

-مُؤاري: فاعل من وارى؛ وَاَرَاهُ: أَخْفَاهُ.

-خَوْون: خائن.

-يوم القذيفة: أريد بها (حربُ الصواريخ).

-المخازي: مخازٍ، جمع المخزاة؛ المَخْزَاةُ: ما يبعث على الخزي والعار، بليّة، كارثة، مصيبة.

-الكنف: يَعْيشُ فِي كَنْفِهِ: أَي يَعْيشُ تَحْتَ رِعَايَتِهِ وَصِيَانَتِهِ.

-ملاي، وهو تحريف للفظ العربي مولى، فقيه مسلم عند بعض الطوائف الإسلامية، ويستخدم بشكل شائع في مناطق الشيعة في الكويت والعراق وإيران.

-مساوي: أي مساوىء.

-تلهبت الدماء: بمعنى ثارت الدماء؛ ثار الدَّمُ في عروقه: غضب غضبًا شديدًا.

-دها: يدهو؛ دهاه: أصابه ب«داهية»، أي مصيبة.

-رَدِي: يُرَدِي: هلك، مات. ردي في الهوة: سقط فيها.

- لاجيا: لاجئًا.

- الردايا: مفردها الردى؛ الردى: الهلاك.

- المحايي: فاعل من حاي، حابه ضد خصومه: نصره، عضده، حابه

القاضي في الحكم: مال إليه منحرفًا عن الحق.

- واهي: فاعل من وهي؛ وهي الرجل: حمق، ضعفت ذاكرته.

- المرجع: معجم المعاني.



## خاتمة الديوان: طَبْعًا يَجُوزُ

يا سائلي في الحُبِّ تُجْمِلُ تُلَطِّفُ  
 (أَيَجُوزُ لِلْعُشَّاقِ أَنْ يَتَصَوَّفُوا)  
 فَإِلَيْكَ قَوْلِي مِنْ مُحِبِّ عَالِمٍ  
 إِنَّ التَّصَوُّفَ فِي الْغَرَامِ مُوصَفُ  
 (طَبْعًا يَجُوزُ)، وَلَيْسَ فِي دَاءِ الْهُوَى  
 مُتَطَرِّفٌ، بَلْ فِي الْغَرَامِ مُعَرَّفُ  
 قَدْ قَالَهَا الْحَلَّاجُ وَابْنُ الْفَارُضِيِّ  
 فَالصَّبْرُ فِي حُبِّ الْحَبِيبِ يُلَطِّفُ  
 قَلْبًا تَصَوَّفَ فَالْحَبِيبُ نَجَاتُهُ  
 فَالْحُبُّ يَشْفِي أَمْ سَقِيمًا يُسْعِفُ  
 وَالْحُبُّ يَحْرِقُ أَمْ يُزِيلُ شَاهِقًا  
 وَالرَّوْحُ مِنْ نَأْيِ الْحَبِيبِ تُرْفَفُ

إِنَّ كُنْتُ فِي حَيْشٍ تُحِبُّ لِبَاسَهُ  
 تُرْضِي حَبِيبًا، بِالتَّصَوُّفِ تَخْلِفُ  
 فَكُتِبَ إِلَيَّ حُبِّ الْأَثِيرِ قِصَائِدًا  
 وَمَشَاعِرًا فِي الشَّوْقِ سَيْلًا يَجْرِفُ  
 لَحْنًا يَبِينُ مِنَ الْغَرِيدِ فَمُحْزِنًا  
 وَمَعَارِفًا مِنْ نَبْضِ قَلْبٍ يَرْجِفُ  
 فَالْعُسْرُ فِي حُبِّ الْحَبِيبِ كَرَامَةٌ  
 وَالذُّلُّ فِي حُبِّ الْحَلِيلِ تَصَوُّفُ  
 فَإِذَا قَصَدْتَ إِلَى الطَّيِّبِ عِلَاجَهُ  
 فَاسْتَمِعْ إِلَى طِبِّ تَحَلَّى يُرْهِفُ  
 خُذْ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ حَبِيبٍ نَظْرَةً  
 تُشْفِي بِهَا مِنْ كُلِّ هَمٍّ يُضْعِفُ  
 وَاشْرَبْ كُؤُوسَ الرَّاحِ مِنْ دَمْعِ الْهُوَى  
 حَمْسًا وَحَمْسًا ثُمَّ حَمْسًا تُرْدِفُ  
 تُشْفِي، وَذَلِكَ مِنْ طَبِيبٍ مَاهِرٍ  
 عَرَفَ الْهُوَى لَحْنًا وَشِعْرًا يُعَزِفُ

أَلِفَ الْجَوَى بِدُمُوعِهِ وَدَلَالِهِ  
قَاسَى الصَّنَى، فَهُوَ الْفَتَى الْمُتَصَوِّفُ



18/1/2023

من بحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

معاني الكلمات

-مَوْصَفٌ: وُصِفَ، فَهُوَ مُوَصِّفٌ، مُوَصَّفٌ؛ وَصَفَ الْوَضْعَ الْقَائِمَ:  
وَصَفَهُ بِدَقَّةٍ شَدِيدَةٍ، حَدَّدَ جَوَانِبَهُ وَمَعَالِمَهُ.

-الحلاج: الحسين بن منصور الحلاج، من كبار شعراء التصوف في  
العصر العباسي.

-ابن فارض: سلطان العاشقين والشعراء المتصوفين من العصر الأيوبي.

-الحَيْشُ: ثِيَابٌ تَتَّخِذُ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَتَّانِ وَمِنْ أَرْدِيهِ.

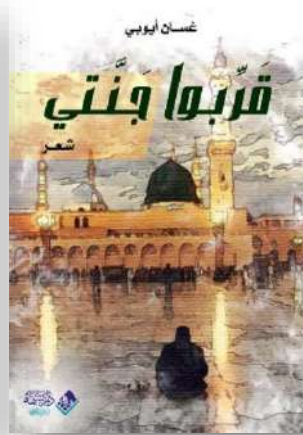
-أَرْهَفُ: أَرْهَفَ الشَّيْءَ: رَهَّقَهُ، رَفَّقَهُ وَحَدَّدَهُ.

-الجوى: اِشْتَدَّ بِهِ الْجَوَى: شِدَّةُ الْعِشْقِ وَمَا يُورِثُهُ مِنْ حُزْنٍ.

-المرجع: معجم المعاني.



الكتب الصادرة للشاعر العماني **غسان أيوبي** عن دار بسمة للنشر الالكتروني



اضغط على الكتاب من أجل تحميله





## الفهرس

الصفحة	البحر	القافية	العنوان
06	-	-	التعريف بالشاعر
09	الكامل	الهمزة	مُقَدِّمَةُ الدِّيوانِ: طُفْلَةٌ عَفْرَاءُ
15	المتقارب	الألف	1- رَكْلُ الكُرَاتِ
22	الكامل	الباء	2- بلا عُنوان
28	الرمل	الباء	3- عَجَبٌ
31	البسيط	الباء	4- الجَلابِيبُ
38	الطويل	الثاء	5- عِمَّتَ شَهِيدًا
42	البسيط	الثاء	6- الحُطْبَةُ الحُرْقَاءُ
48	الكامل	الجيم	7- يا جِنُّ
54	الوافر	الحاء	8- وَصْمَةُ الحَرَّةِ
59	الوافر	الحاء	9- تَأَهَّبُ
65	الوافر	الدال	10- المَلِكةُ
71	الطويل	الدال	11- القِيصَرُ
77	الكامل	الدال	12- أَحْمَدُ رَوَّاس
82	البسيط	الدال	13- الشَّيْخُ يوسُفُ
88	الخفيف	الدال	14- مَضَى العَأمُ
93	البسيط	الدال	15- مَنْ ذَا أَصابِكَ

97	الرمل	الراء	16-بِلَالٌ
102	الوافر	الراء	17-غَابَتْ شَهْرًا
107	الطويل	الراء	18-خَلِيْبِيَّ
113	الكامل	الراء	19-إِيْمَانُ
118	البسيط	الراء	20-الرُّقِيَّةُ الشَّعْرِيَّةُ
124	الرجز	الراء	21-بَنَاتُ النَّجَارِ
130	البسيط	الراء	22-كُرَّةُ الْقَدَمِ
138	الكامل	العين	23-الرِّثَائِيَّةُ
143	الوافر	اللام	24-حَمَاسُ
150	الكامل	اللام	25-فِي الْقَلْبِ
155	المتقارب	اللام	26-تَمَثَّلَ عَفْرَاءُ
162	البسيط	اللام	27-أَهْلًا عَفِيْرَةً
170	الكامل	الهاء	28-الْمُلْكُ الْعَضُوْدُ
177	الطويل	اللام	29-النَّرَجِسِيُّ
185	الوافر	اللام	30-عَنْقَاءُ الْعِلْمِ
191	الطويل	اللام	31-رَايَاتُ الْحَقِّ
179	البسيط	اللام	32-الْفَارِسُ الْبَطْلُ
202	الطويل	اللام	33-سِجْنُ تَدْمَرَ
210	الوافر	الميم	34-فَارَسُ
215	الكامل	الميم	35-يَا أُحْتِ خَيْرِ أَخِ

221	الميم	الكامل	36-أَبَتِ الْبِلَادُ
227	الميم	الكامل	37- يَا دَارَ أُخْتِي
235	الميم	البيسيط	38- حَتَّامٌ
240	الميم	الوافر	39- مَمْلَكَةُ الظَّلَامِ
248	النون	البيسيط	40- أَمْسِ التَّقِينَا
253	النون	الوافر	41- الزَّلْزَالُ
259	النون	الكامل	42- يَا جَارُ
263	النون	المديد	43- شَاعِرَةُ الشَّجَنِ
268	النون	الوافر	44- أَفَاطِمُ
273	النون	المضارع	45- رَمَنْنِي بِسَهْمٍ
278	النون	البيسيط	46- يَا شَهْبَةَ الْمَجْدِ
289	الهاء	المنسرح	47- آهِ وَوَاهِ
294	الياء	الطويل	48- أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ
300	الفاء	الكامل	خاتمة الديوان: طَبَعًا يَجُوزُ

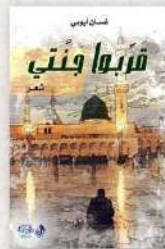




غسان أيوبي

جاءت قصيدي طفلة غفراء  
ذات الحفاتي ما لهن غطاء  
من عشر لاجن يسكن عبقرًا  
منه البيان وجممة مفساء  
قالت: (أنت إليك شغرا هزني  
فيه الشفاء لعاشق وبلاء)  
فقصدت نظمي أختفي بديع  
كمشاعل أضواؤها قفراء  
يا أنت شغري قد جئت بخبها  
وبطيفها كم هامت الشعراء  
فأصابني سقم ومحنة عاشق  
عاجته، ودواؤه الإخفاء  
بين الشطور وفي البحور، فشاغر  
نظم القصيد بخبها، غفراء

صدر للكاتب عن دار بسمة للنشر الالكتروني:



Bassmabook  
0021277181493  
Contact@darbassma.net

