

الْبَيْتُ الْجَدِيدُ



# الْبَيْتُ الْجَدِيدُ

تأليف  
كامل كيلاني



# الْبَيْتُ الْجَدِيدُ

كامل كيلاني

رقم إيداع ٢٠١٢/١٦٢٧٣  
تمك: ٩٩٤ ٦٤١٦ ٩٧٧ ٩٧٨

## مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة  
المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٦

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره  
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تلفيفون: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٢٥٢      فاكس: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣

البريد الإلكتروني: [hindawi@hindawi.org](mailto:hindawi@hindawi.org)

الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

---

رسم الغلاف: ورود الصاوي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي  
للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية  
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

## الْبَيْتُ الْجَدِيدُ

### (١) الْخِزْيُرُ وَالْخَرُوفُ

تَحَدَّثَ الْخِزْيُرُ مَعَ صَاحِبِهِ الْخَرُوفِ، قَالَ لَهُ: «اسْمَعْ يَا صَاحِبِي. إِلَى مَتَى أَعِيشُ فِي الطَّرِيقِ، وَلَا أَجِدُ لِي مَأْوَى؟! لَقَدْ فَكَرْتُ فِي ذَلِكَ طَوِيلًا، وَعَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَقِيمَ بَيْتًا لِأَسْكُنْهُ». الْخَرُوفُ فَكَرَ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَ لِصَاحِبِهِ الْخِزْيُرِ: «وَأَنَا مِثْلُكَ يَا صَاحِبِي، لَا مَأْوَى لِي. لَقَدْ سَبَقْتَنِي إِلَى التَّفْكِيرِ فِي إِقَامَةِ بَيْتٍ تَسْكُنُهُ. هَلْ تَرْضَى أَنْ أُسَاعِدَكَ فِي إِقَامَةِ الْبَيْتِ، وَأَنْ يَكُونَ شَرْكَةً بَيْنِي وَبَيْنَكَ، نَسْكُنُهُ مَعًا؟»

الْخِزْيُرُ سَكَّ وَقْتًا قَصِيرًا، ثُمَّ قَالَ لِصَاحِبِهِ الْخَرُوفِ: «فِكْرَةُ جَيْلَةٍ! أَنَا لَا أَرْفُضُ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي إِقَامَةِ الْبَيْتِ، وَأَنْ تُقِيمَ مَعِي فِيهِ ... أَنَا مُوافِقُ». الْخَرُوفُ فَرَحَ بِذَلِكَ، وَقَالَ لِصَاحِبِهِ الْخِزْيُرِ: «مَا هِيَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي نُقِيمُ بِهَا الْبَيْتَ الْمَطْلُوبَ؟»

الْخِزْيُرُ قَالَ، وَهُوَ يَضْرِبُ الْأَرْضَ بِقَدَمِهِ: «أَنَا أَحْفُرُ الْأَرْضَ، لِنَضَعَ فِيهَا أَسَاسَ الْبَيْتِ». الْخَرُوفُ قَالَ لِصَاحِبِهِ الْخِزْيُرِ، وَهُوَ يَمْطُ شَفَتَيْهِ: «وَأَنَا أَقْطَعُ الْحَشَبَ، لِنَجْعَلَ مِنْهُ أَرْكَانَ الْبَيْتِ».



## (٢) في وَسْطِ الْغَابَةِ

في صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِّ، تَمَشَّى الْخِنْزِيرُ وَالْخَرُوفُ فِي الْغَابَةِ، يَتَبَيَّنُ الْطُّرُقُ وَالْمَسَالِكُ ... وَبَعْدَ أَنْ نَظَرَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، قَالَ الْخِنْزِيرُ لِصَاحِبِهِ الْخَرُوفِ: «أَيُّ مَكَانٍ هُنَا يَصْلُحُ لِإِقَامَةِ الْبَيْتِ؟»

الْخَرُوفُ نَظَرَ يَيْمِنًا وَيَسَارًا، وَقَالَ لِصَاحِبِهِ الْخِنْزِيرِ: «إِنْ أَفْعَنَا الْبَيْتَ قُدَّامَ الْغَابَةِ — وَالْأَشْجَارِ وَرَاءَهُ — تَعْرَضُ الْبَيْتُ لِلشَّمْسِ الْحَامِيَّةِ فِي الصَّيْفِ، وَلِلْهَوَاءِ الشَّدِيدِ فِي الشَّتَاءِ. فَلَا نَسْتَطِيعُ الْعِيشُ فِي رَاحَةٍ وَأَطْمَنَّا!»

الْخِنْزِيرُ أَعْجَبَ بِقَوْلِ صَاحِبِهِ، وَقَالَ: «هَذَا صَحِيْحٌ! وَأَيْضًا لَوْ أَفْعَنَا الْبَيْتَ قُدَّامَ الْغَابَةِ، أَصْبَحَ الْبَيْتُ مَكْشُوفًا لِلْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ؛ فَتَهَا جُمْنَا، وَنَحْنُ فِي دَاخِلِ الْبَيْتِ، لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفَرَ، كَأَنَّا فِي قَفْصٍ أَوْ فِي مَصْيَدٍ! لَا نُقِيمُ بَيْتَنَا قُدَّامَ الْغَابَةِ. أَحْسَنُ أَنْ نُقِيمَ الْبَيْتَ فِي وَسْطِ الْغَابَةِ، لِيَكُونَ مَسْتَوًا عَنْ عُيُونِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ، وَلِيَحْمِيَنَا مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ، وَلَفْحِ الْهَوَاءِ، وَهُبُوبِ الْغُبَارِ، بِفَضْلِ مَا حَوْلَهُ مِنْ الْأَشْجَارِ.»



### (٣) الْوَزَّةُ الْذَّكِيَّةُ

الْخِنْزِيرُ مَشَى مَعَ صَاحِبِهِ الْخُرُوفِ، فِي طُرُقَاتِ الْغَابَةِ، وَقَدْ اتَّفَقَ رَأْيُهُمَا عَلَى أَنْ يُقِيمَا الْبَيْتَ وَرَاءَ الْأَشْجَارِ.

الْوَزَّةُ الْذَّكِيَّةُ قَابَلَتُهُمَا، سَلَّمَتْ عَلَيْهِمَا، وَقَالَتْ لَهُمَا: «صَبَاحُ الْخَيْرِ. إِلَى أَيْنَ تَدْهَبَانِ مَعًا؟»

الْخِنْزِيرُ قَالَ لِلْوَزَّةِ الْذَّكِيَّةِ، وَهُوَ يُشِيرُ إِلَيْاصِبِيهِ: «إِلَى وَسْطِ الْغَابَةِ. اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نُقِيمَ لَنَا بَيْتًا فِيهِ.»

الْوَزَّةُ الْذَّكِيَّةُ فَكَرِّتْ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: «هَلْ تَقْبَلَانِ أَنْ أَكُونَ لَكُمَا شَرِيكَةً فِي الْبَيْتِ؟» تَعَجَّبَ الْخِنْزِيرُ وَالْخُرُوفُ، وَقَالَ الْخِنْزِيرُ لِلْوَزَّةِ: «لَا تُشَارِكِنَا إِلَّا إِذَا قَدِمْتِ عَمَلًا. فَمَا هُوَ عَمَلُكِ فِي إِقَامَةِ بَيْتِنَا الْجَدِيدِ، يَا مِيرَةَ الْوَزْنِ الْلَّطِيفَةَ؟»

الْوَزَّةُ هَرَّتْ جَنَاحِيهَا، وَقَالَتْ لَهُمَا: «أَنَا سَأُقْدِمُ لَكُمَا مُسَاعِدَةً عَظِيمَةً: أَتَتَقْطُلُ الْحَشَائِشَ بِمِنْقَارِي الطَّوَيلِ، لِنَسْدُدَ بِهَا الشُّقُوقَ بَيْنَ الْوَاهِنِ الْخَشَبِ فِي الْبَيْتِ. وَبِذَلِكَ نَمْنَعُ دُخُولَ الْبَرْدِ وَالْمَطَرِ مِنْ هَذِهِ الشُّقُوقِ.»

وَاقَقَ الْخِنْزِيرُ وَالْخَرُوفُ، وَقَالَ الْخِنْزِيرُ: «حَسَنُ جِدًا! كُوْنِي مَعَنَا لِنْقِيمَ الْبَيْتَ، وَنَسْكُنَهُ جَمِيعًا.»



#### (٤) الْأَرْنَبُ الْأَبْيَضُ

مَشَى الْخِنْزِيرُ وَالْخَرُوفُ وَالْوَزَّةُ، عَازِمِينَ عَلَى إِقَامَةِ الْبَيْتِ فِي الطَّرِيقِ، ظَهَرَ الْأَرْنَبُ الْأَبْيَضُ الصَّغِيرُ. قَالَ: «أَيْتُهَا الرُّفْقَةُ الطَّيِّبَةُ الْكَرِيمَةُ، إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَةُ؟»

الْوَزَّةُ أَجَابَتِ الْأَرْنَبَ الْأَبْيَضَ الصَّغِيرَ: «نَمْضِي إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ، فِي وَسْطِ الْغَابَةِ.» الْأَرْنَبُ الْأَبْيَضُ الصَّغِيرُ قَالَ لِلْوَزَّةِ: «مَا الْغَرَضُ مِنَ الدَّهَابِ إِلَى وَسْطِ الْغَابَةِ؟!» فَأَسْرَعَ الْخَرُوفُ يَقُولُ لِلْأَرْنَبِ: «نُرِيدُ أَنْ نُقِيمَ بَيْنَهُنَاكُمَا، أَيُّهَا الْأَرْنَبُ الْلَّطِيفُ.» الْأَرْنَبُ الْأَبْيَضُ الصَّغِيرُ سَأَلَ، وَهُوَ فِي دَهْشَةٍ: «مَنِ الَّذِي يَتَوَلَّ مِنْكُمُ الْعَمَلِ فِي إِقَامَةِ الْبَيْتِ؟»

الْخِنْزِيرُ رَفَعَ صَوْتَهُ، يُحِبِّ الْأَرْنَبَ: «كُلُّنَا نَتَعَاوَنُ فِي الْعَمَلِ، وَلِكُلِّ مِنَنَا نَصِيبٌ فِيهِ.»

قَالَ الْأَرْنُوبُ يَعْرُضُ مُسَاعِدَتَهُ: «أَنَا أَقْرِضُ الْخَشَبَ بِأَسْنَانِي، وَأَحْمِلُ مِنْهُ مَا أَسْتَطِيعُ». الْجَمَاعَةُ رَحَبَتْ بِمُسَاعِدَةِ الْأَرْنُوبِ، وَأَشْتَرَاكِهِ مَعَهَا. ثُمَّ مَشَى الْجَمِيعُ، وَهُمْ يَرْقُصُونَ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ.



#### (٥) الدَّيْكُ الْفَصِيحُ

الدَّيْكُ الْفَصِيحُ رَأَى الْجَمَاعَةَ، وَهِيَ مَاشِيَةٌ. قَالَ: «إِلَى أَيْنَ يَا جَمَاعَةُ؟ هُنَاكَ شَيْءٌ مُهُمُّ، لَا بُدَّ!»

الْوَرَّةُ الْذَّكِيَّةُ قَالَتْ لِالدَّيْكِ الْفَصِيحِ: «إِلَى وَسْطِ الْغَابَةِ، نُقِيمُ هُنَاكَ بَيْتًا لِلْسُّكُنِ!» الدَّيْكُ الْفَصِيحُ قَالَ لِلْوَرَّةِ الْذَّكِيَّةِ: «أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ. وَلَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ بِلَا فَائِدَةِ.» الدَّيْكُ الْفَصِيحُ نَظَرَ إِلَى الْخِنْزِيرِ، وَقَالَ: «أُسَاعِدُكُمْ فِي خِدْمَةِ الْبَيْتِ؛ أَتَقْطُلُ كُلَّ حَبَّةٍ تَسْقُطُ فِيهِ؛ فَيَبْقَى الْبَيْتُ نَظِيفًا، لَيْسَ فِيهِ قَشَّةٌ وَاحِدَةٌ.»

الْخَنْزِيرُ قَالَ لِلَّدِيْكِ الْفَصِيْحِ, فِي صَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: «هَذِهِ خِدْمَةٌ حَسَنَةٌ, وَلَكِنَّهَا شَيْءٌ بَسِيْطٌ.»  
 الدَّيْكُ الْفَصِيْحُ رَفَعَ صَوْتَهُ, يَقُولُ لِلْخَنْزِيرِ: «أَيْضًا سَأَكُونُ السَّاعَةَ الَّتِي تُبَيِّنُ الْوَقْتَ: أَصِحُّ فِي الْفَجْرِ لِأَوْقَظُكُمْ بِصَوْتِي الرَّنَانِ, لِتَنْهِيَّا إِلَى أَعْمَالَكُمْ مُبَكِّرِينَ.»  
 الرُّفْقَةُ فَرَحَتْ بِصُحْبَةِ الدَّيْكِ الْفَصِيْحِ, وَرَحَبَتْ بِمُعَاوَنَتِهِ فِي نَظَافَةِ الْبَيْتِ, وَالْتَّعْرِيفِ بِالْوَقْتِ.  
 وَرَقَصَ الْجَمِيعُ عَلَى نَغَمَاتِ صَوْتِهِ الْجَمِيلِ.



#### (٦) إِقَامَةُ الْبَيْتِ

الْجَمَاعَةُ وَاصَّلَتْ سَيْرَهَا, حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى وَسْطِ الْغَابَةِ.  
 شَرَعَتْ تُقْيِيمُ الْبَيْتِ الْجَدِيدِ, فِي جَدٍ وَاهْتَمَامٍ.  
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الرُّفْقَةِ, كَانَ يَقُومُ بِعَمَلِهِ مِنْ عَيْرِ أَنْ يُبَيِّنَ عَلَيْهِ; لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يُحِسْ أَنَّهُ يُبَيِّنَ لَهُ فِيهِ نَصِيبٌ, فَأَدَّوْا وَاحِبَّاتِهِمْ, بِأَمَانَةٍ وَإِخْلَاصٍ وَذِمَّةً.

الْخِنْزِيرُ حَفَرَ الْأَرْضَ حَفْرًا عَمِيقًا جَيْدًا، لِيَكُونَ أَسَاسُ الْبَيْتِ مَتِينًا قَوِيًّا، يُطْمِئِنُ سُكَّانُ الْبَيْتِ.

الْخَرُوفُ بَحَثَ عَنِ الْأَشْجَارِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ قَطْعَهَا، وَتَصْلُحُ أَنْ تُقْبِلَ جَوَابِ الْبَيْتِ.  
وَلَمْ يَكُفَّ عَنِ الْعَمَلِ حَتَّى أَتَمَّ مَا يُرِيدُ.

الْأَرْنَبُ قَرَضَ الْأَخْشَابَ الْمُتَعَوِّجَةَ، بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ، لِتُصْبِحَ مُسْتَوَيَّةً مُنْتَظَمَةً، تَتَكَوَّنُ مِنْهَا جَوَابِ الْبَيْتِ.

الْوَرَةُ التَّقَطَّطَتِ الْحَشَائِشُ، وَهِيَ طَرِيَّةٌ، وَسَدَّتُ بِهَا الشُّقُوقَ بَيْنَ أَلْوَاحِ الْخَشِبِ، لِتَحْمِيَ الْبَيْتَ مِنْ دُخُولِ الْهَوَاءِ الشَّدِيدِ، وَالْغُبَارِ الْمُؤْذِيِّ، وَالْمَطَرِ الْكَثِيرِ.

الَّذِيْكُ الْفَصِيْحُ لَمْ يَأْكُلْ أَعْشَابَ الْمُبْعَثَرَةَ بِمُنْقَارِهِ، وَنَظَّفَ الْبَيْتَ. وَكَانَ يُغْنِي لِلْجَمَاعَةِ، وَهِيَ تَقْوُمُ بِعَمَلِهَا فِي أَشْتَاءِ النَّهَارِ.

ثُمَّ يُؤْدِنُ لَهَا عِنْدَ الْفَجْرِ، لِيُوْقَظَهَا مِنْ نَوْمِهَا الْمُرِيحِ.



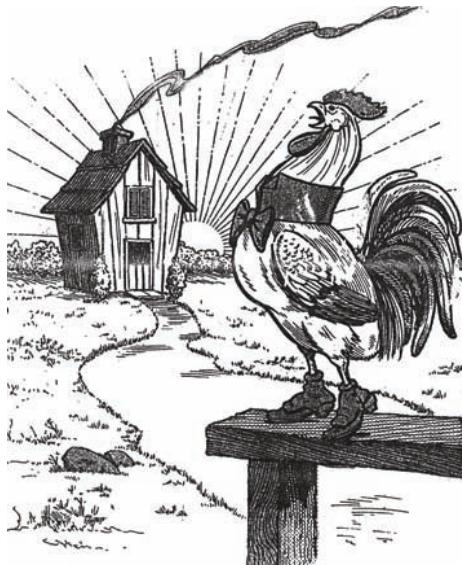
(٧) نَشِيدُ الْعَمَلِ

لَمَّا تَمَّ إِقَامَةُ الْبَيْتِ، فَرَحِتِ الْجَمَاعَةُ بِهِ فَرَحًا شَدِيدًا، وَعَاشَ الْخِنْزِيرُ، وَالْحَرُوفُ، وَالْوَزَّةُ الْذَّكِيَّةُ، وَالْأَرْبَابُ الْأَبَيْضُ الصَّغِيرُ، وَالدِّيكُ الْفَصِيحُ – عِيشَةً رَاضِيَّةً، فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ.  
كُلُّ سَاكِنٍ فِي الْبَيْتِ، شَعَرَ أَنَّهُ هُوَ صَاحِبُ الْبَيْتِ؛ لِكُلِّ سَاكِنٍ لَهُ نَصِيبٌ فِيهِ؛ فَقَدْ شَارَكَ فِي إِقَامَتِهِ بِمَا عِنْدُهُ مِنْ مَجْهُودٍ، دُونَ تَقْصِيرٍ مِنْهُ أَوْ تَهَاوُنٍ.  
بِهَذَا عَرَفَتِ الْجَمَاعَةُ الْطَّيِّبَةُ، وَالرُّفْقَةُ الصَّالِحَةُ: أَنَّ الْخَيْرَ – كُلُّ الْخَيْرِ – فِي التَّعَاوِنِ، وَأَنَّ السَّعَادَةَ فِي الْإِتْقَانِ وَالْإِتْحَادِ.

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ جَدِيدٍ، عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ، كَانَ الدِّيكُ الْفَصِيحُ يَرْفَعُ بِهَذِهِ الْأَنْشُودَةِ صَوْتَهُ الرَّنَانَ، لِيُوْقَظَ الْإِخْوَانَ:

كُوكُو، كُوكُو	اسْتَيْقَظُوا
كُوكُو، كُوكُو	مِنْ نَوْمِكُمْ
كُوكُو، كُوكُو	إِيَّاكُمْ
كُوكُو، كُوكُو	فِي يَوْمِكُمْ
كُوكُو، كُوكُو	أَنْ تَنْرُكُوا

كُوْكُو، كُوكُمْ أَعْمَالَكُمْ



## قصة التعاون ...

سُعِدُوا، وَطَابَ لَهُمْ مُقَامٌ  
وَأَتَقْنَوْا طَبْخَ الطَّعَامَ  
ةِ بِكُلٍّ جَدًّا وَاهْتَمَامًَ  
بَ، وَأَدْرَكُوا أَقْصَى الْمَرَامِ  
دَ وَابْتِسَامًا يَابْتِسَامَ  
هُمْ احْتِرَاماً يَاحْتِرَاماً  
بِهِمْ، فَعَاشُوا فِي وَئَامٍ  
إِنْسَانَ، إِلَّا فِي الْكَلَامِ  
جَمْعٌ مِنَ الْحَيَوَانِ قَدْ  
قَدْ رَتَبُوا الْبَيْتَ الْجَمِيلَ،  
مُنْتَعَاوِنِينَ عَلَى الْحَيَا  
قَدْ ذَلَّلُوا كُلَّ الصُّعَاءِ  
وَتَبَادَلُوا وَدًا بِوُ  
وَتَبَادَلُوا مِنْ فَرْطِ حُبٍّ  
قَدْ أَخْلَصُوا، وَصَافَتْ قُلُوْ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ قَلَّدُوا الْ