

حرام × حرام

للکاتب: یوسف النصر

اسم الكتاب : حرام × حرام

تأليف : يوسف النصر

تصميم الغلاف : هدى محمد

الإخراج الفني : فريق عمل بصمة كاتب

تنسيق : سارة عيد

تصنيف الكتاب : رواية

المقاس : ١٤ × ٢٠

إصدار: ٢٠٢٣

رقم الإيداع: ١٥٢٧٢/٢٠٢٣

الترقيم الدولي : ٦ - ٦ - ٨٦٨٠٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

جميع الحقوق محفوظة للناشر وأي انتهاك سيعرض صاحبه للمساءلة القانونية
" هذه النسخة مخصصة للقراءة فقط ، ولا يجوز إعادة طبعها أو نسخها أو نشرها إلا بعد
الحصول على إذن



مديرة الدار : حبيبة شبل

للتواصل والاستفسار / 01093187904

حرام × حرام

مقدمة

منور يا صاحبي أيوه كده يا زميلي إشتريت الرواية وبتقرأها وهتشهزني ولعانه معاك يا صحبي معاك أخوك مسمار الحرامي جاي معاك في أي مصلحة سرقة ماشي نهب ماشي موبايلات ما يضرش أي حاجة أنا معاك فيها المهم في آخر اليوم نجيب السيجارتين الجمال ونظبط الكلام

بس أهم حاجة أنت تترجمني في الرواية وتخليك كدة ولدي بلد مش عايز كل دقيقه أشرح أي كلمة بقولها عايزك تكون فهمان تكون إي؟ فهمان يلا ١٠٠٠ مساء على عيونك

أنا بداياتي في السرقة كنت لما بسرقت يا سيدي على الكلام لا هتكلم معاك جد يا صاحبي ، أنا بدأت في السرقة دي من تحت ومن تحت خالص كمان لحد ما ربنا كرمني وصلت ووصلت ل فوق كان قصه كفاح من اللي بيكتبوا فيها في الكتب

المهم عشان ما أطولش عليك يا زميلي أنا هديلك خبرتي في المجال زي ما بيقولوا ده كده كورس هي كورس ولا قرص ولا قرصة المهم أنا هديلك علام بشهادة معتمدة من معهد مسمار الحرامي لخدمات رجال الأعمال والمستثمرين نخش في الموضوع عشان تقدم معنا في المعهد مطلوب منك أربع صور ٦×٤ بالرقم بتاعك و تيشرت مخطط أبيض في أسود عشان ده أساس الشغلانه وكمان فيش وتشبيه موجه لمعهد مسمار الحرامي ولو إتقبض عليك وأنت بتطلعاه أنا مش مشغول المهم نخش في الموضوع على طول

دروس السرقة من معهد مسمار
الحرامي

لخدمات رجال الأعمال والمستثمرين

الدرس الأول

في السرقة لازم الحرامي اللي عايز يسرق ما يكونش هدفه الفلوس وبس لا ده يكون هدفه الأول والأساسي هو إنك تنكد على الزبون اللي أنت عايز تسرقه.

الدرس الثاني

أوعى تسرق وتجري تبقى عبيط لازم تسرق وتدور مع الراجل اللي أنت سرقته على الحاجه اللي أنت سرقتها عشان تحس بمتعة السرقة

الدرس الثالث

أوعى تسرق واحده ست علشان صوتها عالي وبيصوتوا وبتحسسك إنك سارق منهم مليون وأول لما تفتح الشنطه تلاقي فيها شويه حاجات نقاشه على منديل ملفوف فيه من سنه ولبانه مستخدمه قبل كده قوم محطوطه في كيس على الغلاف بتاعه الشيكولاته مستنيه أول لما تروح تاكلها لكن لما تسرق أسرق الراجل حتى لو كان شكله معفن هتطلع منه مش أقل

من ٥٠٠

الدرس الرابع

وده الأهم وده هشرحهلکم عملي

أنا دلوقتي واقف على نصيب شارع شاب لابس قميص كاروهات وبنطلون
أسود ومسرح شعري على جنب وكمان لو عايز أظبط الأداء اللبس نظارة

المهم الاقي الزبون جاي عليا كده أروح أقوله بعد إذتك يا أستاذ أنا تليفوني
فصل شحن وكنت عايز أكلم ماما علشان أطمئنها عليا علشان خايف لا تقلق
عليت علشان تليفوني فصل ، هو طبعا أول ما يسمع الكلام ويشوف
الطقمايه اللي أنا لابسها مع الشعر اللي على جنب يقول ده ابن ناس
وإستحاله يكون حرامي ومش هيفكر كثير وهيديني الموبايل أروح أنا حاطط
إيدي في جيبي ومطلع القرن وأقوله يلا من هنا غور وأول لما الزبون يشوف
التغيير اللي حصل ويشوفني نويله على شر هيجري ولو مجريش وعمل فيها
راجل أكون مجهزله الخطة البديله

إي الخطة البديله بقا بكون مظبط مع بنت بحيث لو الزبون ما جريش
تيجوا السنيورة وتبله عليه

فأنت طبعا أول لما تلاقي ست بتصرخ في الشارع وماسكه في راجل فطبيعي
الرجوله بتاعتك تخليك تضربه وأول لما الزبون يعرف إنه هيلبس في مصيبة
وهيضرب

هيقوله يا عم أجري أحسن وإذا كان على التليفون يغور في داهيه وأجيب
غيره لكن مضربش

وطبعًا وأنت بتقرأ ومستمتع أكيد سألت نفسك وبتقول هو مسمار ده ما
عندوش ضمير.. ولا ضميره ما يتعبوش

أحب أقول لك يا صحبي سؤالك في محله لكن مهنتنا دي مفهاش ضمير

ولا أنت يا صحبي عندك ضمير وأثبتلك دلوقتي وأنت بتقرأ دلوقت حالاً
أهو أنت ماسك تليفون بكام بمبلغ طبعًا

طب أنا لو جيت وثبتك دلوقتي وأخذت منك التليفون أنت هتقعد من غير
تليفون ولا هتتصرف وتجبب واحد مكانه

أكيد هتتصرف وتجبب واحد مكانه فا مين فينا دلوقت اللي معندوش
ضمير

أنا اللي باخذ تليفونك ده أبو كام الف وأروح أديه لواحد غلبان من
الشباب الكحيان اللي بيشتغل ب ٣٠٠٠ جنيه ونفسه يمسك موبايل محترم
ومش عارف يجيبه علشان ظروفه وفلوسه متسمحش ، يعني مش من حقه
الغلبان ده يمسك موبايل نظيف زيك

يعني الغلبان ده يموت ما نفسه يتصور زيك فأنا بحقق له كل اللي في
نفسه ، باخذ منك الموبايل النظيف وأديه للواد الغلبان وژنت كده كده

حرام × حرام

هتعرف تجيب غيره وأنا كده كده هسرقه من الغلبان تاني علشان طول ما هو
عرف يجيب ثمن الجهاز ده هيعرف يجيب ثمنه تاني والدايرة تفضل تلف
على الحال ده وطول ما أنت تعرف تجيب فأنا هسرك



الدرس الخامس

السرقه صنعها زي الكهرياء والسباكة والنجارة وطول ما أنت متعرفش
متتشبحش يعني مفيدش مانع إنك تنزل حرامي تحت التدريب وبعد كده تترقى
وتبقى صبي حرامي بعد كده مع الخبرة ، تبقى مساعد حرامي بعد كده ممكن
تترقى وتبقى حرامي لحد ما تبقى محترف وتشيل شغل لوحدهك

واحد يقولي هو أنا كده خلاص يعني لو بقيت حرامي بقا وصلت لآخر
سقفه السرقة

أقولك لا حتى لو شيلت شغل لوحدهك فإنت موصلتش للنهاية

نهاية السرقة إنك تكون راجل أعمال وعندك بدل الشركة ١٠ وبدل
المليون ١٠٠ في الحالة دي بس نقدر نقول إنك كده أنت خلاص جبت آخر
سقف السرقة

الدرس السادس

الأهم من السرقة الفيلم بتاع السرقة يعني طول ما أنت مؤلف شاطر
هتتعرف تبقى حرامي شاطر

وطبعًا أنت زديك عرفت إن أنا مؤلف شاطر وحرامي شاطر كمان
ومتدورش من ورايا كتير وتسال وتقول هعرف إزاي إنه مسمار ده حرامي
شاطر

أرد عليك وأقول لك إني أنا عمال أسرقك دلوقت وأنت مش حاسس..
عمال أسرق منك وقتك وبديلك دروس ولا أنت هتعمل بيها ولا أنت هتشتغل
حرامي أساسًا

يعني أنا بسرقت دلوقتي يا بيه عارف ضميرك تعبك إذا كان موجود أساسًا
عشان أنا قلتلك في الدرس الرابع إنك أنت معندكش ضمير ولا أنا عندي
ضمير

وطبعًا جتلك فكرة دلوقت بتقول بلاش نخلي عمو مسمار يسرقنا أكثر من
كده وأنا أقفل الرواية

أرد عليك وأقولك يا ولد عيب عمو أمال إي النجوميه اللي عماله أوزعها
وخلص عمالين نقول المؤلف الحرامي راح المؤلف الحرامي جه

وأنت عايز تقفل الرواية دي مش جدعنه منك على فكرة وأنا قفشت منك
أنا ممكن مكملش الرواية عادي بس علشان أنت صاحبي وحببي أنا حابب
أديك من خبرتي وجايبلك موضوع سخن قدام وفي بلحه وسردينه وبطة يعني
أنا عامل معاك الصح وزيادة يا صاحبي موضوع إنك تقفل الرواية ده تنساه
مسمعوش منك تاني إحنا زي ما بدأنا مع بعض نخلص مع بعض الله ده أحنا
بقا في بيننا عيش وسرقة خلاص وأنت بقيت صاحبي وأنا عمال أديك في دروس
يلا سيدي نخش على الدرس اللي بعده والله أنت في دماغك إي.



الدرس السابع والأخير

علشان أنا قفشت خلاص ومش هديك دروس ثاني

ولو أنت مش عارف رقم ٧ في السرقة ده يبقى إي يبقى أنت متعرفش أي حاجة عن السرقة ، رقم ٧ ده يا إستاذ معناه حرامي من الدرجة السابعة ودول أوحش نوع هتقابله في الحرامية في حياتك

تقولي ليه

طبعا أقولك ليه بص يا سيدي النوع ده من الحرامية بيستخدموا طريقة مش شريفة في السر يعني ممكن يسرق صاحبه يسرق أبوه يسرق أمه يسرق الكاوتشات في الجامع هو ده بقى الحرامية من الدرجة السابعة ، عاملين زي الورق الأصفر اللي كان اللي بيتباع فيه الأخبار زمان اللي بيكون فيه ناس بتكتب وبتقول شاهد قبل الحذف وبيقول كمان أعرف إزاي الفنان مين عرف مين اللي عمل إي مع الفنان مين والفنان مين عمل إي مع الأستاذ مين والدكتور دخل على مراته لقيها مع مين

أهي الحراميه من الدرجة السابعة عاملين زي دول بالظبط ولا بيحبوا حوادث ولا بيعرفوا في الحوادث يعني ما تلاقيهمش فيهم مره وجايين حادثة سرقة حادثة سطو حاطين صورة حرامي زميل

حرام X حرام

وأقولك لي لأن الحرامية من الدرجة السابعة ما بتلاقهمش في الحوادث
علشان كلهم مرشدين يا صاحبي ويجيلك الواحد منهم ويقولك أخوك حرامي
من الدرجة السابعة وعايذك معايا في موضوع أو مش من الشرط يجي يقولك
إنه من الدرجة السابعة عادي ممكن يقولك

أنا حرامي من الحارة السابعة

أو أنا حرامي من الساعة السابعة

أو أنا حرامي من الدقيقة السابعة

أو أنا حرامي من اليوم السابع

أو أنا حرامي من السنة السابعة

أو أنا حرامي من القناة السابعة

أو أنا حرامي من الأتوبيس رقم ٧

يعني أهم حاجه هي يحط لك رقم ٧ في أي جملة مفيدة ونصيحة مني يا
صحبي لو جالك حد من الطبقة دي حتى لو كان مين أو كان إي بلاش تروح
معاهم علشان بعد كده هيلبسك وهيطلع منها فخليك أنت ماشي في السليم
وربنا يبعد عنك المشدين أهم المشدين دول عاملين في شغلنتنا زي مراتك
الأولى مش عايزه تعرف إنك متجوز عليها علشان لو عرفت هتنكد عليك

حرام × حرام

عيشتك أهو المشدين كده لو عرفوا بس معلومة عنك أو إنك سرقت مكان
أعرف إنك في أبو كلبوشه يا صاحبي و مشرف في أبو ثلاثة ، المهم خلاص
خلصنا الدروس ندخل في العملي.



إزاي تشتغل حرامي ؟

أو إزاي يجيلك شغل ؟

أولاً في موضوع الشغل ده عايزك تكون برنس وما تديش حد سرك

سرك دايماً يكون في بطنك وما يطلعش لحد أبداً وبص يا بيه وركز معايا

كويس

أنت تلبس الحته السوداء وتقعدي على القهوة وتسمع الكلام داير عليا وتنقي ونقي الزبون اللي يعجبك وتوكل على طول ولو ما عجبكش أي زبون ركز مع الكلام أكيد أتئين صحاب بيتكلموا على واحد صاحبهم ثاني ربنا كرمه وبقى عنده وعنده يبقى خلاص أنت عرفت أطلع على فين النهارده وعلشان ننجز في الموضوع وأنزلك من على وداني ولا أقولك نا سايبك ورايح الشغل ولا يا حدوته واحد شاي حبر

حدوته : الحساب كده تقل يا مسمار

مسمار : عامل كام دلوقتي

حدوته : عامل كثير

مسمار : طب خد ٢٠٠ جنيه من الكثير مشي حالك بيهم

حدوته : للأسف ما ينفعش نا عايز نص

مسمار : ليه نص هو ژنا بشرب شاي أم كلثوم هو ربع ومش عايز أسمع

صوتك لأخر اليوم

حدوته : ماشي يا زعيم بس ما فيش استباحه

مسمار : لا الحمد لله ربنا تاب علينا وبطلت وناوي خلاص أصلي وإن شاء
الله ربنا يهديني وأروح الجامع

حدوته : يا زعيم أنت آخر مره رحتم الجامع كنت رايح علشان تسرق
الشياشب

مسمار : أعمل إي يا حدوته ما سرقه ماشيه في دمي ومش عارف أبطلها
أنت تعرف تبطل المخدرات
حدوته : يا ريت أنا نفسي

مسمار : وأنا كمان نفسي لكن أقول إي ولا أنت هتبطل مخدرات ولا أنا
هبطل سرقه علشان خلاص الفيروس مل الدم روح قلبت علينا المواجه
حدوته : ماشيه يا زعيم كلامك حكم يا زعيم

مسمار : أوامر يا بهوات شايفكم عمالين تبصوا في حاجه لو عايزين حاجه
أنا موجود

الرواية

_ أحنا أحنا فعلاً محتاجين

_ بس يا علاء احنا مش محتاجين حاجه شكرًا يا معلم

مسمار : والله أنت اللي معلم أتفضل يا معلم علاء وإن شاء الله الموضوع
اللي أنت جاي له أعتبره خلصان

_ لا يا معلم أحنا مش عايزين حاجه ما تتعيبش نفسك

مسمار : أنا عزمك أنت أنا عزمتم صاحبك ما تقول حاجه يا عم علاء
اسم صاحبك ده إي

علاء : صابر

مسمار : تعالى يا صابر هنشرب إثنين شاي وما تقلقش أنا نظرتي ما
بتخيبش وزي ما قلت لكم اللي أنتم عايزينه أعتبرو خلصان وأنت براحتكم
عايزين إي تشربوا الشاي ولا تهونا علاء.

لا نشرب الشاي

مسمار : والله من أول ما شوفتك وقلت إنك أنت التوينز بتاعي اثنين شاي
من الميه المتعبيه في القزايز يا حدوته أوامري بهوات عايزين إي

صابر : عايزين حرامي

حرام X حرام

مسمار : إي يا باشا الموضوع أنت شاييني قدامك لا يا باشا أحنا ناس تمام
وملناش في السكه الشمال أنت تاخذ وجبك يا با وشرفتنا

علاء : أمال أي يا معلم نظرتك ما تخيبش والموضوع اللي إحنا جاين له
نعتبره خلصان

مسمار : لا يا صاحبي أنت ترجمتنا غلط خالص أنا مش حرامي

علاء : ومين اللي قال لك إنك حرامي إحنا جاين عايزين حرامي وأنت قلت
لنا إن الموضوع خلصان وأنت مش حرامي فا دلنا على واحد حرامي وإحنا
هنراضيك متقلقش

مسمار : وأجيب لكم الحرام ده منين من كركور ولا فرفور ده بتاع العروض

علاء : خلاص يا معلم يعني أنت ملكش في الموضوع ده نشوف حد غيرك

مسمار : وليه قطع الأرزاق دي أنت قول لي إي الموضوع بس وأنا ههدلك على
اللي هيفيدك

علاء : طب تمام بص صاحبي صابر جاي لك في عمل انساني

مسمار : عمل انساني لا انساني أنت يا حماده أنا ما بشتغلش في أبو بلاش
ده أنا طلعت بفلوس

صابر : عايز كام

مسمار : مش أقل من ٢٠

صابر : واللي يدك ٥٠

مسمار : أسمع الأول

علاء : أسمع صابر صاحبي كان بيحب بنت أبوها كان راجل مادي وكان عارف إني صابر على قد حاله فتقدمي لها وأبوها رفض يتجوزها له وداها لواحد بسم الله ما شاء الله عليها عنده مكان العرييه ١٠٠٠ ومكان البيت ثلاثه وربنا فاتحها عليه على البحري

مسمار : خلاصة الحوار

علاء : أبو البنت وافق على الواد وأديها له بربع مليون مقدم يعني بصريح العبارة إشتراها بالفلوس المهم أتجوزت في بيت من البيوت بتاعته لكن بعد شويه قلب البيت بتاعه سكتي للعمال علشان المصنع كان قريب من البيت وجه أشتري شقه في الدور اللي فوقيه على طول ومقولكش الواد صوتته عامل زي الحمار وعمال يزعق في البنت ويضربها ويقول لها أنا دفعت فيكي ربع مليون تنزلي تشتغلي يا بنت إلا أبوك ابن..... ضحك على المهم البنت بتنزّل تشتغل ومتمرمطه علشان تسدد الفلوس وما بين شغل المصنع وشغل البيت وتربيه العيال عيشتها بقت عذاب

مسمار : طب وجاين أنا ليه هو أنا محكمة الأسرة الموضوع ده بره عني

علاء : بره عنك إي يا معلم الموضوع ده بتاعك أنت أحنا عايزين تسرقلنا الشقة والمعلومات كلها موجوده

المعلم بينزل من البيت الساعة ٨ الصبح علشان الشغل والمدام بتنزل قبل على الساعة ٧ كده علشان تودي العيال المدرسة وبعد كده تركب عربيه المصنع وتروح الشغل

ده من فجره كمان مش بيركها معاها العربيه المهم البيت بيكون فاضي من الساعه ٨ للساعه ٢ لحد ما الأطفال يرجعوا مع عمتهم وتقعدهم لحد ما هم يرجعوا على الساعه ٤ وبل نسبة لدخول الشقه ما تقلقش منه الدور اللي فوقينا لسه تحت التشطيب يعني أنت هتدخل العماره عادي وتركب الأسانسير وتطلع الدور التاسع وتنزل على الدور الثامن من المنور

وما تقلقش ما فيش كاميرات ولا في الأسانسير ولا في العماره ولا حتى قدام العماره أول كاميرا هتقابلك هتكون عند الصيدليه ولو أنت جاي من الناحيه اليمين لكن لو أنت جاي من الناحيه الشمال فمش هتقابلك أي كاميرات والدور طالع على شقه واحده .. والمنور يبطل على المطبخ وحمام الضيوف وحمام أوضة النوم أنت تدخل من شباك أوضة النوم اللي هتلاقه على الناحيه الشمال وشوف أنت بقى شغلك وطبعاً أي فلوس هتلاقها أي ذهب أي حاجه ليها قيمه هاتها في إيدك

مسمار: كلامك حلو والعملية مرتاحه لكن نتم عايزين تسرقوا ليه

صابر : علشان نريح البننت من اللي هي فيه يمكن لما يتسرق يعرف إن ده
ذنب اللي بيعمله في مراته

مسمار : إي اللي بيعمله في مراته الراجل بيعمل حقه الراجل إشتري عبده
بفلوسه وأبوها وافق إنها تبقى عبده وهي وافقت إن هي تتباع أحنا بقا إي اللي
دخلنا في الموضوع هي مش عجيبه حالها تطلق لكن إحنا ما لناش دعوه
بالموضوع ده

علاء : طب أحنا عايزين نربيه يا معلم

مسمار : أنتم لو عايزين تربوا كنتوا ربيتوا أبوها أنت عارف لو قلتلي تعالی
نسرق أبوها أنا مكنتش اتأخرت معاك لكن اللي بيع لحمه ودمه أعرف إن
تربية جوعه وتلاقي بيته فاضي وممعهوش حتى ثمن الموس اللي بيحلق بيه

صابر : يعني يا معلم إي العمل

مسمار : العمل إنك تنسى إنسى اللي حصل وركز في أم حياتك وسيب كل
واحد في حياته وملكش دعوة سواء ده عايش إزاي مرتاح ولا تعبان أنت مش
هتستفاد حاجه لما تشغل دماغك بغيرك أقفل الموضوع على كده وأنا أعتبرتك
زي أخويا الصغير لولاش قلتلك كده ما حدش بيكره الشغل أنتم بالنسبالي
شغل لكن أنا مش عارف ليه ضميري قالي أقولك كده وبردوا براحتكم

صابر : يعني أنت شايف كده يا معلم

حرام × حرام

مسمار : ده رأيي وأنتم براحتكم خدوا واجبكم ونورتونا وياريت تقفلوا
الموضوع بتاعكم على كده نورتم

علاء : إي هتعمل إي

صابر : خلاص الموضوع أتقفل على كده أنا إي اللي يخليني أشغل بالي
بواحدة بتاكل وبتنام مع واحد تاني ما اللي يموت واللي يعيش يعيش
وطول ما هي سمعت كلام أبوها ووافقت على كده أنا مالي أنا هسمع كلام
الراجل ده علشان كلامه فوقني بصراحه ومش هفكر فالموضوع ده ثاني

علاء : خلاص براحتك بس علشان ما تقولش إنك ما لقيتنيش معاك في
وقت زنقتك أنا أهو معاك عايز تروح مكان ثاني أو نقابل الجرامي تاني أنا
معاك وما عندنيش مانع

صابر : لا وزني ما قلتك كفاية على كده والباب ده أتقفل خلاص ومش
هيتفتح تاني

حدوته : إي يا زعيم الثقافو والردود دي ده أنا ما عرفتكش وقلت المعلم
قلب على زويل بتاع الشعر من كتر الكلام الحلو ربنا يزيدك يا زعيم من
الحكمه

مسمار : حكمه إي شوف لنا إثنين حراميه من ولادنا فاضيين علشان نطلع
الطلعه دي

حرام X حرام

حدوته : الله يا زعيم وانا اللي بقول الحكمه دي نزلت عليك من امتي

مسمار : امال انت عايزني اسمع كلام شويه عيال فرافير زي دول ارواح اسرق معاهم واول لما واحد فيهم يتمسك ويدخل القسم مع اول قلم هيقول على كل حاجه لكن دلوقتي يا صاحبي المصلحه بتاعتنا احنا وبس ولا في حد يقاسمنا ولا حد ليه حاجه عندنا ده كمان لو اتقبض عليهم هم بعد ما احنا نسرقه استحاله يجيبوا سيرتنا اصل هيقولوا ايه روحنا اتفقنا مع حراميه الحراميه رفضوا يسرقوا والشقه سبحانه الله اتسقرت لوحدها

حدوته : واستاذ يا زعيم

مسمار : ما انا عارف ارواح هات لنا الرجاله وتعالى

حدوته : واجب يا معلم

العملية

حدوته : ادخلها يا رجاله

مسمار : منورين احنا طالعين طلعة بس ايه المره دي نيتي خالص بس عايزه ناس دماغه صاحيه سردينه امسك الموبايل ده بتاع واحد اسمه علاء ساكن في البيت اللي احنا هنسرقه بكره.. اول لما يرن تقول له ان الموبايل ده نسيت علي القهوة ومسمار وصني اني اوصله لك لحد البيت وانت بتوصله خذ معاك بطه وعلى الساعة ٤ كده هتلاقي راجل نازل من عربيه ملاكي اتأكد انه هو المطلوب

سردينه : وده اعرفه ازاي

مسمار : سهله يا غبي الساعة ٤ في واحد هينزل من العربيه لو هو المقصود هيركب الاسانسير والاسانس في علامه بتقول لك الاسانسير وصل للدور الكام لو الزبون نزل في الثامن اعرف ان هو لكن لو نزل في اي دور تاني اعرف ان مش هو واستنى اللي بعده اما انت بقي يا بلحة موضوعك معايا كالتالي

سردينه : ده بيرن ارد عليه اقول له ايه

مسمار : ايه يا سردينه ده حتى انت المثقف بتاعنا رد عليه وحسسه انك انت موظف في بنك

سردينه : ماشي الو يا فندم ايه اخبار حضرتك يا رب تكون بخير

علاء : انا بخير بس الموبايل اللي انت بتكلمني منه ده بتاعي

سردينه : عارف يا فندم انه موبايلك وهيكون موجود عند حضرتك

علاء : عند حضرتي انت مين

سردينه : انا الاستاذ باهر من بنك ام ال يو والتليفون بتاع حضرتك انت نسيته على القهوه والاستاذ مسمار ادهوني علشان هو مسافر اسبوع مصيف وبلغني اني اوصله لحضرتك لحد باب البيت وانا ما اقدرش اكسر كلام الاستاذ مسمار ده اكبر عميل عندنا في البنك

علاء : طب يا سيدي شكرا

سردينه : تمام يا فندم ده واجبي بس انت حضرتك يا فندم هتكون متواجد في البيت من امتي وانا هجيب لك التليفون وبعد اذنك حاول تستناني قدام العمارة علشان معلش انا ما عنديش صحه اطلع سلالم

علاء : لا ما تقلقش عندنا اسانسير وحتى لو ما عندناش ده يبقى ما عنديش دم لو ما نزلتلكش وانا قدامي دلوقت ١٠ دقائق تقريبا واكون في البيت

سردينه : طب تمام يا فندم وانا هتحرك من هنا وان شاء الله في خلال ٤٥ دقيقه هكون عند حضرتك نراجع العنوان مع بعض ٣ شارع فرغلي المتفرع من شارع

علاء : لا لا فرغلي ايه يا باشا انا الشارع بتاعي ما اسمهوش فرغلي

سردينه : امال ايه يا فندم العنوان اللي معايا ده غلط

علاء : ايوه غلط انا ساكن في الزمالك عماره ٣٩٢ الدور السابع

سردينه : تمام يا فندم بس الزمالك هتاخذ معايا وقت هي الساعه كام

دلوقت

علاء : الساعه ٣:٠٠

سردينه : طب يا فندم انا هقدر اوصل لك على الساعه ٤:٠٠ او ٣:٥٥

علاء : مش اشكال انا كده كده هكون في انتظارك

سردينه : تمام يا فندم وانا هتحرك دلوقتي

مسمار : سقفوا له يا بهائم اهو ده بقى خلفتي في الملاعب عرف يجيب منه

العنوان صح من غير ما انا اقوله له وكمان اخترع اسم بنك وطلعنا من

الموضوع ودلوقتي انا قدامهم في مصيف اسبوع سقفوا له ثاني لاه جدع

سردينه ليك ١٠ بواقي زياده في العمليه دي يلا خد بطه معاك وروح وزي ما

عرفتك

سردينه : ماشي

مسمار : ركز معايا يا بلحه

بلحه : مركز معاك يا رايق

مسمار : انت ولا مركز ولا نيله مش قلنا نبطل شرب طول ما احنا بندشتغل

بلحه : مطلنا انا مش شارب حاجه انا على لحم دماغي من الصبح

مسمار : امال الدماغ دي عملها ازاي

بلحه : من عند ربنا

مسمار : لا ربنا يقويك وعلى فكره انا حجت لك جنبي في الميكروباص

بلحه : الله يا معلم هو احنا هنروح نصيف بجد

مسمار : اه هنروح نصيف في جهنم انا حاجز ميكروباص ١٤ راكب وطالع

بيه من هنا على جهنم عدل وحجت لك معنا

بلحه : لا يا رايق جهنم ايه في الحر ده انت تودينا راس شيطان سهل

حشيش الاماكن الحلوه دي

مسمار : من عيني بس نخلص من ام السبويه دي

بلحه : هتخلص على خير صباح الروقان

مسمار : لا مش هقدر دلوقتي

بلحه : احسن شوف انت هتعمل ايه وانا هروح اخلص المصلحه اللي فيه

ايدي دي على النخله بره

مسمار : خالصانه يا بلحه

بلحه : خالصانه يا رايق

سردينه : يا مسمار السبويه دي كبيره واحنا مش قدها

مسمار : شكلك كبيرت وخرفت يا سردينه سبويه ايه اللي احنا مش قدها

ده احنا قدها وقد ابوها كمان بس قول لي الراجل ده نظامه ايه

سردينه : عضمايه ثقيله في الدوله وانا من ناحيتي عرفت عنه كام حاجه

وجبت لك رقمه كمان علشان لو عاوزنا نساوم على حاجه بعد السرقة

مسماره : لا غشيم يا بطه يا بطه

بطه : نعم يا مسمورتي

مسمار : اهو دلحك ده هو اللي جاي ورا بصي انت هتاخدي الرقم ده عايز

مكالمه من بتوع زمان ولو العلاقه اتطورت ووصلت الفيديو شغال وهاكله

بفلوسه

بطه : ماشي يا سمورتي

مسمار : كمل

سردينه : بس يا معلم الراجل مهم وايد الطايله وعنده معرف في كل مكان

وعنده بدل المصنع اربعه ايشي هدموم علي ايشي منظفات علي ايشي

حرام X حرام

مستحضرات تجميل وعنده شركة كده من تحت لتحت بتشتغل في الشغل
الشمال

مسمار : شمال من اي نوع

سردينه : لا مش الشمال بتاعنا الشمال التقييل غسيل وحاجات ليها
٧٠٠٠ سنه وحاجات ثانيه من النوع ده

مسمار. خلصانه روح نام و نزل بلحه من على النخله واقول له نام بدري يا
بلحه عندنا الطلعه الساعه ٦

سردينه : مش بدري سته

مسمار : بدري من عمرك روح نام واحلم بي الملايين الي جايله بكره

سردينه : نفسي يا معلم نفسي اشوف الورق النظيف طول عمري بسمع
عنه بس

مسمار : وانا هحققك الي في نفسك وهخليك تشبع منه

المهم كان في اي حد في العماره هناك زي بواب راجل بتاع زباله بيع

سردينه : لا يا معلم العماره لسه جديده وكمان الرجل خفيفه عليها

مسمار : طب والكاميرات

حرام X حرام

سردينه : كلها داخله ما فيش بره خالص غير عند صيدليه ودي بعيده
خالص وممكن ما نعديش عليها

مسمار : طب تمام

سردينه : ماتنورني ايه اللي بيدور في عقلك هو انا اريحك

مسمار : اللي ربح الكل ربنا روح نام انت وما تشغلش بالك باللي وبكره
هتعرف كل حاجه

سردينه : خلصانه يا معلم يا بلحه انزل بلحه

بلحه : لا اطلع انت

سردينه : مش هطلع انزل انت

بلحه : ما اعرفش

سردينه : ليه

بلحه : علشان انا مستشربنيخ هنا

سردينه : انت ايه

بلحه : بقول لك مستشربنيخ ايه اغنمها لك ما تبطلوا اللي بتشربوه وفوقوا

سردينه : لا ده انت رايحه منك على الاخر خلص يا بلحه وابقا نام كويس

بلحه : بلحه مش بينام بلحه سفينه الصحراء لا ينام ولا ينتهي مين بلحه

٥٥

مسمار : بطه عملت ايه يا بطه يا بطه

بطه : ايه ايه ما عمال اشول لك استنى استنى

مسمار : ما خدتش بالي ايه الكلام

بطه : حولي كارت ب ٢٠٠

مسمار : يعني رجله جت في السبويه كملي هاتي اخره بس حاولي تنامي

وسيبي الراجل ينام علشان ما يصبحش معاكي وبكره ما يروحش الشغل

ويقعد لنا زي الشوكه في الزور

بطه : يعني اخلص معاه على الساعه كام

مسمار : اخرك ١٢ علشان تعرفوا تناموا انتم الاثنين

بطه : ماشي هي هي

مسمار : اهو كده انا اطمنت عليك.. خدي حدوته انت بتشطب علي

الساعه كام

حدوته : على الساعه ٦ كده يا زعيم

مسمار : طب خد ال ٢٠ دي عايزك بكره بعد ما تشطب تطلع تصحيني في الشقه واول لما تصحيني هكملهلك خمسينايه ايه رايك في السبويه دي

حدوته : لا سبويه مرتاحه

مسمار : خالصانه مستنيك تصحيني

حدوته : خالصانه يا زعيم

مسمار : اوعى تنسى

حدوته : ماشي يا زعيم

يوم العمليه

حدوته : اصحى يا زعيم الساعة ٦ خلاص

مسمار : انت مين يالا حرامي حرامي

حدوته : حرامي مين اللي هيحي يسرقك انت يا مسمار انا حدوته

مسمار : وعايز ايه يا حدوته

حدوته : مش عايز حاجه انت الي اتفقت معايا امبارح اني احي اصحيك

النهارده الساعة ٦

مسمار : ايوه افتكرت ساعه ما اديتك ال ٢٠ جنيه وقلتلك اكملها لك ٥٠

لو جبت صحيتني بكره

حدوته : ايوه مسمار طب انا مش معايا فكه دلوقتي

حدوته : طب ايه الكلام ده دلوقتي هو مش كان اتفاق رجاله

مسمار : عيب يا ولد عمو اتفاق رجاله طبعا بس انا ما عنديش فك

عشرات وعشرينات هات انت العشرين وخذ ال ٥٠ مقفوله

حدوته : بجد انت احسن حرامي في الدنيا روح يا شيخ ربنا يكرمك ببيت من

غير حراسه وبندقيه من غير رصاصه وخزنه من غير طلاسه

مسمار : يا رب

حدوته : خدها ال ٢٠ معاك هات بقى ال ٥٠

مسمار : طب تمام خذ الباب في ايدك وانت خرج

حدوته : طب وال ٥٠

مسمار : اللي عند الحرامي مبيروحش يا حدوته خدي الباب وراك

حدوته : انا كده اتنصب علي

مسمار : لم لسانك على الصبح انا ما بنصبش على حد انت ليك وهتاخذ

حدوته : طب وهاخذ امتي

مسمار : ما اعرفش بس انت ليك وهتاخذ

حدوته : طب هات ال ٢٠ جنيه وربنا يعوض عليا في الباقي

مسمار : لا يا حبيبي ده كان عرض وخلص وهي في فلوس بتدخل جيب

حرامي وبترجع تاني

حدوته : يا اخي روح حسبي الله ونعم الوكيل روح يا شيخ ربنا يكرمك

بيبوكس واربع مخبرين

مسمار : امين

حدوته : وكروسي مليون طين

مسمار : خذ هنا رجع كيس اللب وعلبه السجائر مكانهم

حدوته : انت شفتم ازاي

مسمار : مش محتاج اشوفهم انت عايز تسرقني انا يا حدوته يعني انت

اول ما تشطح تنطح طب ابداهها من تحت خالص مش من اول مره تدخل
تدخل على لفل الوحش

حدوته : اهم حار ونار في جدتك

مسمار : سمعتك ارجع في سيجاره ناقصه من العلبه رجعها مكانها

حدوته : عرفت ازاي دي العلبه مقفوله

مسمار : هترجع السيجاره ولا اجي ارجعها انا بنفسي

حدوته : لاه وعلى ايه الطيب احس خدها اهي

مسمار : لا خليه لك طول ما انت طلعت جدع معايا وما خبيتهاش في حلال

عليك يلا انزل اديك طلعت مني بسجاره

حدوته : سجارة بي ٥٠ جنيه يا حلوه

مسمار : يا بلحه استرزقت علي الصبح

بلحه : منين يا رايق ده الدنيا ناشفه خالص على الصبح

حرام X حرام

مسمار : طب خذ دي محفظه حدوته خذ اللي فيها وروح ارميها له عند
القهوه وبعد كده اجمع سردينه وبطه واستنوني في الخرابه

بلحه : ماشي يا رايق

مسمار : مين اللي بيخبط

حدوته : انا حدوته

مسمار : عايز ايه يا حدوته مش انت لسه كنت هنا

حدوته : المحفظه وقعت مني ما شفتمهاش جوه

مسمار : لا بس تعال ادخل دور وانا هدور معاك

حدوته : هي اكيد وقعت هنا ولا هنا

مسمار : البيت كله قدامك وانا ثواني هغير واجي ادور معاك بس انجز
علشان انا لازم انزل للعيال مستنيني تحت في الخرابه

حدوته : ماشي انا مش هتاخر

مسمار : هي فيها كتير

حدوته : فيها ٣٠٠٠ جنيه

مسمار : لا دور كويس وان شاء الله تلاقيا

ها لقيتها

حدوته : ولا ولاه لهما اي اثر

مسمار : طب حاول تدور عليها بره يمكن تكون وقعت منك قبل ما تيجي
وما تقلقش انا لو لقيتها هنا هجيبها لك بس يلا دلوقتي علشان العيال مستنيني
في الخرابه

حدوته : هتكون راحت فين يعني اوعى تكون اخذتها انت يا مسمار

مسمار : امشي يالا انا فاضيلك

حدوته : خلصانه

مسمار : بشاكوش وخرزانه

حدوته : تكونش وقعت مني وانا جاي في الطريق اروح ابص عليها

مسمار : ايه جاهزين

سردينه : ايه النظام

مسمار : الدقيقه ب ١٤ قرش

سردينه : طب انا فاتوره وبتكلم ببلاش وعايز اعرف هنعمل ايه في الطلعه

دي

مسمار : ولا حاجه امثي ورايا وما لكش في

سردينه : هتحاسب على المشاريب لوحيدك

مسمار : هحاسب

سردينه : يلا يا رجاله اركبي يا بطه

سردينه : اه دي العماره يا معلم

مسمار : الساعه كام دلوقت

بلحه : الساعه سبع ونص يا رايق

مسمار : طب كويس ركزوا معايا احنا هندخل وبطه هتكون هنا بتراقب لنا

الجو لو جاء الراجل اللي شافته امبارح تعطله تضربه المهم ما يطلعش فوق

تمام

بطه : تمام

مسمار: وهطلع انا وسردينه وبلحه لفوق بلح هيستى في الدور التاسع

وسردينه هيوقف في المنور وانا هدخل الشقه والحاجه اللي هطلعها من الشقه

هدبها لسردينه في المنور وسردين هيسلمها بلحه وبلحه هياخدها في الاسانسير

حرام × حرام

وهو ينزل على طول ويحطها في العربية ويطلع بعد كده ياخذ الدور اللي بعده
ولحد ما نخلص هنكون على كده

سردينه : والموضوع ده هياخذ معنانا قد ايه

مسمار : نصايه احنا مش هنسرق غير شويه فلوس ودهب ولا هنسرق
اجهزه كهربائيه ولا حاجه ثاني هم القرشونات والذهبات ومعدن على كده

بطه : الراجل نزل اهو

مسمار : هي الساعه كام دلوقتي

بلحه : تمنية الي خمسة يا رايق

مسمار : ماشي هو خمس دقائق وهيمشي

سردينه : لا ده ماشي على طول ما استناش

مسمار : يبقى يلا توكلنا على الشقاء شدوا حيلكم يا رجاله وزى ما انت يا

بطه يلا بينا

اقف هنا يا بلحه وزى ما فهمتك بس انت اخرك هنا يا سردينه

سردينه : بس دي هتبقى بعيده عليك يا مسمار

مسمار : مش مهم انا المهم انتم تنجزوا

سردينه : انجز انت بس الاول

مسمار : تساهيل

بلحه : هو اتاخر ليه تحت اوعى يكون اتقبض عليه

سردينه : يتقبض علي ليه هو داخل يسرق مديره الامن

مسمار : بطلوا كلام واطلعو دول

سردينه : ايه ده كله اطلع كفايه على دول

مسمار : بقول لك ايه ما اسمعش كلمه كفايه الخير كثير تحت نزل دول

وتعالى بسرعه

بلحه : حلوين دول يطلعوا لهم كيلو هو جرام الذهب عامل كام دلوقت

مسمار : هقول لك لما اطلع وانا بفتح دماغك ما تخلص يا عم الحيوان

انزل بسرعه وتعالى خذ الدور الثاني

سردينه : هو في ذهب تاني

مسمار : لا بس في شويه فلوس هيعيشونا ملوك طول عمرنا

سردينه : ايوه كده اديني

مسمار : خذ بس انجز بسرعه يلا خذ يلا اسرع خذ انجز فاضل شيكارتين

سردينه. كفايه كده احنا مطلعين ١٠ شكاير فلوس ليه يا عم انت نازل
تسرق بنك القاهره ولا ايه

مسمار : لا بنك القاهره ايه ده اقتصاد دول تحت

سردينه : طب يلا اطلع

مسمار : لسه في ثاني

سردينه : لا هو كويس قوي على كده اطلع اكر من كده هتمسخ

مسمار : طب هات القلم اللي في جيبك

سردينه : انا ما عنديش قلام

مسمار : انا حطيتهمولك يا ابني انجز

سردينه : يا ابن اللعيبه وانا ما اخذتش بالي هتعمل ايه بالقلم ده يا معلم

مسمار : اقول لك لما اخرج وعاييزكم لما اخلص تكون الشكاير دي كلها

تحت اتحملت في العربيه واول لما انزل تطلع على طول

سردينه : خلصانه يلا يا بلحه كل واحد ياخذ شيكارتين ينزل بيهم ويطلع

ياخذ شيكارتين ثاني

بلحه : ماشي يا رايق

مسمار : خلاص انزلوا انا هاخذ دول انا ونازل

سردينه : طب تمام

مسمار : بطه فين ب

بطه : انا اهو

مسمار : هي ناقصاكي اطلع يا سردينه مش عايزك تشوف حد على

الاسفلت عايز عشر دقائق اكون في الخرابه

سردينه : والمخالفه عليك

مسمار : علي العربيه كلها اطلع

سردينه : خلصانه

بلحه : هو ماشي سريع ليه ما تهدي يا ابني هو انت معاك طياره ايه ده بطه

ايه اللي جابك هنا

بطه : جايه اتفسح

بلحه : لا واحنا هنفسحك ما تقلقش لو معاكي اي حاجه من الجدول

هاتيها علشان انا على لحم دماغي من الصبح

بطه : ما كانش يتعزى يا حبيبي

حرام X حرام

بلحه : هي وصلت للردح انا هكمل نوم ثاني واول لما توصلوا عند النخله
بتاعه صباح نزلوني انا مكمر مصلحه هناك

مسمار : تخيل المسطول ده مليونير دلوقت

سردينه : او محبوس

مسمار : محبوس ليه هو احنا سرقنا

سردينه : امال ايه

مسمار : لا احنا ناس في مصيف

سردينه : امال مين اللي سرق

مسمار : اللي يبيع بنته علشان خاطر الفلوس ممكن يعمل اي حاجه ثاني
علشان خاطر الفلوس

سردينه : يعني انت لبستها لحما الواد طب ازاي

مسمار : بالقلم ده كتبت له اللي يبيع لحمه ودمه بالفلوس ممكن يبيعك
عادي علشان الفلوس برده.. الفلوس بتاعتك عندي هتعامل بنت حلوه
وتراعي رينا فيها فلوسك راجعك هتضربها ثاني هتعملها وحش يبقى عمرك
ما هتشوف فلوسك تاني

سردينه : لا فنان وكده يبقى احنا خلينا الراجل يعامل مراته بما يرضي الله

حرام X حرام

مسمار : ده اللي بتمناه بس الموضوع ده مش هيخلص مع العيله دي على كده ده هيبقى في دم

سردينه : ليه بس كده هتقلب علينا المواجه

مسمار : اقول لك الراجل هيعمل ايه

الراجل هيعامل البنث كويس وبعد كده هيقول لابوها انا عملت بنتك كويس رجع الفلوس

وطبعا ابوها مش هيكون عارف موضوع الفلوس ده ايه فالمعلم هيتجنن وهيحس انه اتنصب عليها وهيبقى قدامه طريقين :-

*الطريق الاول انه يستعوض ربنا في الفلوس وده مستحيل

*الطريق الثاني لاما هيقتل مراتهم لاما حماه علشان يعرف مكان الفلوس

فالموضوع ده مش هيعدي زي ما انت متخيل

سردينه : بس الراجل والد حلال ويستاهل

مسمار : ويستاهل اكثر من كده كمان اللي يبيع لحمه ودمه عشان الفلوس يستاهل الحرق

المهم احنا ننزل في الخرابه المسطول ده هياخد شكاترين ومش عايز اشوف وشه ثاني

وبطه انت ليك شكارتين بس الاول هاتي تليفونك

بطه : انت بتعمل ايه

مسمار : اشتريك شريحه جديده الزبون معاه الرقم ده وممكن يوصل لنا
من خلاله

بطه : تمام

سردينه : طب تمام كده هيفضل ست شكاير ايه النظام

مسمار : ما تقلقش اراضيك انت هتاخذ شيكارتين زهم وهات الذهب ده
كده انت يا بت نقي حنتين من الذهب ده حلال عليك دول ثمن المشوار بتاع
امبارح والمكالمه

بطه : حنتين بس

مسمار: مش عايزين طمع كفايه عليك حنتين وباقي الذهب حلال عليك
انت يا سردينه ده علشان خاطر التليفون اللي رجعتاه والرقم اللي جيبته

سردينه : بس ده كله يا معلم مش كفايه

مسمار: قولي الحمد لله على كده وانا على فكره ما راضيك وانت من جواك
مبسوط وطاير من الفرحة فما تخليش الطمع يدخل فيك علشان العمليه
اللي جايه

سردينه : يا معلم انا خدامك في اي عملية

مسمار : وانا لو احتجت لك هبعت لك في اي حد فيكم زعلان او حاسس

انه اتظلم

بطه : سردينه. لا

بلحه : لا ليه يا صباح ما تقوليش كده انا لسه شاري منك امبارح والحاجه

كانت مضروبه وانا ما اتكلمتش اديني النهارده وعلي الحساب وبكره انا طالع

السبويه حلوه مع واحد كده مش فاكر هو مين بس اللي فاكره انك طالع

سبويه حلوه بكره وهرجع منها واحاسبك

مسمار : حد يفوق الواد ده ويقول له انه بقي مليونير يلا عايزين حاجه

بطه : سردينه. لا

بلحه : لا ليه ثاني ما انت خلاص قطعتي خلاص يرضيكي البضاعه ترجع انا

ما يرضينيش هاتبها وانا هجيب لك الفلوس دلوقتي

مسمار : حد يفوقه خد يا حدوته لقيت المحفظه

حدوته : لقيتها بس ولد الحرام خد منها الفلوس وسأها فاطية

مسمار : طب يلا شيل معايا الشيكارتين دول وانا هقول لك الفلوس فين

حدوته : اهو يا زعيم طلعتهم لك فين الفلوس بقى

مسمار : دخل الشكرتين هنا ايوه كده استناني بره

انت ضاع منك كام يا حدوته

حدوته : ثلاث تلاف

مسمار: خذ اهي خمس تلاف ثلاث بتوعك و اتنين حساب مفتوح هشرب

بيه لحد اخر السنه وما اسمعش صوتك

حدوته : حقك

مسمار : يلا اطلع وخذ الباب وراك

حدوته : حمامه يا زعيم حمامه

مسمار: ياه ه ه ه بقيت مليونير اكر ما انت مليونير يا مسمار ايه مش

كفايه كده ده مش كل مره تسلم الجره

اعتزل ونشوفلنا مشروع نفتحه ناكل منه لقمة بالجلال وبالنسبه الشغلانه

دي انت دلوقتي مش محتاجله معاك فلوس كثير تعيشك ملك بقيت عمرك

كفايه مسمار كفايه

_ الو بص يا راجل يا خرفان انت ..

_ مين

_ انا تامر جوز بنتك

_ ايوه يا تامر اوامر يا ابني عايز ايه

تامر: ابنك مين يا راجل يا خرفان انا فلوسى ترجع روح بنتك ترجع

_ (فلوس ايه يا ولدي انا مش فاهم انت بتتكلم عليها

تامر: ماشي استعبط استعبط خد بنتك اهي تكلمك

_ الو يا بابا تعال الحقني يا بابا تامر حبسني انا والولاد وحالف لو الفلوس

ما رجعتش هيقتلني انا والعيال

تامر: لا ده انت يوم ابوك اسود رجع الذهب والتمثال يا راجل يا حرامي

_ انا يا ولد ما اعرفش انت بتتكلم عن ايه

تامر: بتكلم عن ست شكايير فيهم ١٢ مليون مصري واربع شكايير فيهم ٨

مليون دولار

بتكلم في كيلو ونص ذهب وتمثال عمره ٧٠٠٠ سنه

الحاجه دي لو ما جتش يبقى انت حكمت على نفسك وعلى بنتك بالموت

معك ساعه تجيب الحاجه هدي لك بنتك بورقتها ولا عايز اشوفك ولا اشوفها

ثاني بعد الحركة دي

حرام X حرام

_ والله يا ولدي انا ما عارف انت بتتكلم عن ايه انا قاعد في البيت من اول الصبح ما اتحركتش من مكاني

تامر: انا ابوي وامي الفلوس ولو الفلوس والحاجه ما رجعتش ما تلومش غير نفسك في اللي هيجرى

_ يا ولدي ابوس ايدك ما تلمس البنت ولا تيجي جنبها انا ما اخذتش حاجه تامر: لا ما باكلكش انا بالكلام ده الحاجه تكون عندي بعد ساعه عدت الساعه بنتك هتكون عند اللي خلقها عدت ساعه ثاني هتكون انت محصل عدت الساعه تلاته مراتك هتحصلكم يعني انت قدامك ثلاث ساعات شوف انت عايز تنقذ من فيكم

مسمار: ايه ده يا واد يا بلحه يا بلحه وريني الشيكارتين بتوعك لا ما فهمش بلحه. ما فهمش ايه يا رايق

مسمار: ركز في اللي انت بتعمله يا بطه

بطه: نعم يا سمورتي

مسمار: مش وقت دلح وريني الشيكارتين اللي عندك

سردينه. ما تتعيش نفسك الشيكاره الخضراء عند انا هو انت برده مش معجب بذكائي

مسمار : طب ده ما كانش اتفاقنا

سردينه : اتفاق ايه مسمار ده احنا حراميه يابا انا كده كده كنت ناوي
اخذ الشيكارتين كلهم اخضر مش عارف عميت معايا ازاي وجت واحده بس
لكن معلش ما لناش نصيب في الموضوع

مسمار : الشيكاره ترجع يا سردينه

سردينه : ما كانش يتعز يا حماده الشيكاره نزلت في بحر الظلمات اللي
بيروح فيها ما بيرجعش

مسمار : حلو البحر ده على كده

سردينه : امال ايه احجز لك واحده هناك

مسمار : وماله احجز لي علشان انا رايج هناك علشان ارجع الشيكاره

سردينه: انت راجل عاقل وعارف الشيكاره دي تعمل كام والاخضر اليومين
دول في الطالع فانت معاك ثلاثه احمد ربنا عليهم ، وثلاثه احسن من اتنين

مسمار : ولو كانوا اربعة هيبقو احسن

سردينه : لا اربعة دي تبقى ظلمتني وانت عارف اخوك بيكره الظلم فلو
فكرت بس يا مسمار تيجي جنب الشيكاره هروح ابلغ وما تقلقش مش هبلغ

حرام × حرام

البوليس انا هروح ابلغ صاحب الحاجه واكيد اول لما بلغه مش هيستخسر في
الشيكارتين

مسمار : يعني انت بتهددني

سردينه. لا عاش ولا كان الي يهددك يا معلم انا بقول اقفل الباب ده على
كده وكل واحد اخد حاجه ينام عليها وما حدش يبص في حاجة الثاني علشان
البركة

مسمار : يعني انت شايف كده

سردينه : انا شايف الدنيا حلوه وانت اللي عايز تسودها علينا

مسمار : وعلى ايه نسيبها حلوه زي ما هي ماشيه بس انت ما لكش عندي
شغل ثاني

سردينه. ما تضحكش على نفسك انت عندك ثلاث شكايير فيهم ست
اخضر شوف الواحد الاخضر عامل كام دلوقتي هتسيب ده كله وتنزل تشتغل
ثاني انت كده اعتزلت يا مسمار ولو فكرت تنزل الشغل ثاني تبقى غلطان

مسمار : خالصانه

سردينه : بشاي ورمانه

حرام X حرام

مسمار : بص يا حدوته عايزك تلملي كل الصنایعة اللي في المنطقه وروح
هات عمك رجب الاول وبعد كده نزللي الصنایعيه بس على نار هاديه
حدوته. وعندك واحد عم رجب وشويه صنایعيه وظبطوو

رجب : اوامر يا ابني

مسمار : مايمؤمرش عليك ظالم عايزك في شغل

رجب : الله الغني يا ابني عنك وعن شغلك انا راجل عندي ٦٠ سنه عمري
ما دخلت بيتي قرش حرام عايز بعد العمر ده كله اشتغل حرامي

مسمار : حرامي ليه لا سمح الله مش انت اللي كنت عمال تقول لي توب
توب

رجب. وبدعي لك في كل صلاه ان ربنا يهديك ويرجعك عن الطريق اللي انت
ماشي فيه

مسمار : وربنا سمع دعواتك وانا قررت اتوب وافتح شركه مقاولات
وعلشان اكلها بالحلال وقلت ما فيش غير المهندس رجب اللي هيفيدني في
الموضوع ده انت عارف ان المنطقه فيها صنایعيه كثير ومش لاقيه شغل ويوم
في و عشر لا طب ما احنا مانكون سبب ان ربنا يفتح بيوت الناس دي

حرام X حرام

رجب : ربنا يجعلك فاتح بيوت الناس علي طول بس اهم حاجه في المقاولات
اوعى تاكل عرق حد عرق العامل لو ما اخذش حقه العرق بيصرخ لربنا بيقول
لقد نزلت بدون اجر

مسمار : ودي ايه على كده يا عم رجب

رجب : لا يا ولدي ده معتقد شخصي انا اتربيت عليها وعشت بيه طول ال
٦٠ سنه لازم كل واحد ياخذ حقه ما فيش عندي حاجه اسمها اكل حق غيري
ما فيش نصب يا مسمار والشغل لازم يطلع كويس علشان وربنا يكرمنا

مسمار. يا رب يا عم رجب المهم الشركه دي تتكلف كام

رجب : على حسب السجل التجاري والبطاقه الضريبه ومش عارف ايه
ثاني ضريبه قمه مضافه ولا ايه ثاني هيكلفوك حوالي ٥٠ الف وهيعملهم لك
ولدى المحامي

مسمار : هو ابراهيم ولدك بقى محامي بسم الله ما شاء الله ربنا يخليك

رجب : الله يخليك وعقبال ما ربنا يتملك الهداي ببنت الحلال

مسمار : يا رب

رجب : وبعد كده هتكون مصاريف المعدات اللي هتجيبها والمكاتب اللي
هتعملها بس الاول انت امكانياتك كام

مسمار : اللي انت عايزه موجود

رجب : ما تتشبحش كده يا ولدي شوف انت عايز تدفع كام علشان شغل
المقاولات ده لو معاك مليار مش هيكفي في المعدات فانت شوف عايز تبدا
بكام

مسمار. يعني ممكن تبدا بكام

رجب : على حسب الشغل اللي هتبدا فيه يعني لو عايز تبدا في الكهرباء
ممكن تبدا ب ٢٠ الف هاتجيب بصاروخ على هيلتي على ميزان ليزر على هيكي
علي كام شاكوش على كام مفك على حبه وصل على شوويه بنسوالخ
وممكن عادي تبدا ب ٢٠ الف لكن لو كنت عايز تبدا صح مش اقل من ١٠٠

مسمار : معاك ١٠٠ الف الكهرباء عايز ايه تاني

رجب : انت معاك ال ١٠٠ الف

مسمار : انا معاك لحد ١٠ مليون

رجب : بسم الله ما شاء الله ربنا يزيدك بص كده يبقى ندخل في التقليل
احنا هنجيب كساح كبير ولودر كبير

مسمار : ما كده العشره مش هيكفوا الاثنين دول

حرام X حرام

رجب : واحنا ليه يا ولدى نجيب جديد ما في مستعمل بحاله الزيرو احنا ممكن نشتره وبعد كده هنجيب اتوبيس للعمال علشان اللي يروح واللي يجي وهنجيب خمس كرفانات

واحد للعهده ، وواحد للاداره ، وواحد للمهندسين

والاثنين الباقين سكن للصناعيه والعمال اللي عايزين يقعدوا في الموقع او المغتربين

وبعد كده الشغل الباقي سهل

مسمار : طب ربنا يظمنك انا هطلع اجيب لك مليون دلوقت تدي لولدك ٥٠ الف واقول له خلص الموضوع بتاع الاوراق ولو عاز تاني انا معاه المهم نكون ماشين في السليم وال ٩٥٠ الباقين ادفع بيهم عربون للحاجه اللي هتجيبها وباقي المبلغ يبقى ندفعه اول ما نستلم

رجب : اللي تشوفه يا ولدى

تامر: شكل بنتك رخيصه عندك ما الحق مش عليك الحق عليا انا اني وافقت اتجوز بنت رخيصه زي بنتك الفلوس فين

حرام X حرام

_ انا جاي لك بالرجلين ومستعد احلف لك على اللي انت عايزه انا ما شفتش ولا اعرف حاجه عن فلوسك خالص

تامر : بص يا عمي في مثل قديم كان بيقول ايه قالوا للحرامي أحلف قالوا جالك الفرج تعالى معايا اوريك حاجه مش خطك ده

_ لا والله ما خطي انا خطي احسن من كده بكتير انت لازم تبلغ الشرطه على اللي سرقه وهم اكيد هيحققوا وهيعرفوا مين اللي عمل كده

تامر : عندك حق اتصل بالشرطه واقول لهم مساء الخير معاك تامر بشتغل في تجارة الاثار وبشتغل في غسيل الاموال وعندي بيتي اتسرق منه قطع اثريه ثمنها يعدي ال ٢٠٠ مليون دولار واتسرق مني ١٢ مليون مصري و٨ مليون دولار وكيلو ونص ذهب دي الشرطه مش هتيجي تجيب الحرامي الشرطه هتيجي تقبض علي انا بص بقول لك ايه علشان انا عارف انك انت خارج من بيت جعان والقرش اللي بيدخل بيتك ما بيطلعش انا هجيب معاك من الاخر ١٢ مليون مصري حلال عليك والذهب كمان حلال عليك انا عايز ال ٨ مليون دولار والتمثال ويا دار ما دخلك شر لكن هتعمل نفسك مش عارف وتقعده تتمسكن وتبكي الكلام ده ما بياكلش معايا بجنيه ايه رايك في العرض

_ والله العظيم يا ولدي انا ما اعرف حاجه عن موضوع الفلوس

تامر : صادق يا حاج

_ انت بتعمل ايه بنت يا بنتي لا لا بنتي لا

تامر : الرصاصه دي في صدرها اليمين يعني لو راحت المستشفى في خلال
ساعه ممكن تعيش لكن لو فضلت على الحال ده اكثر من ساعه دمها
هيتصفي قدامك وهتموت

_ طب انا هاخدها وهنزل بيها على اقرب مستشفى

تامر : دخول الحمام مش زي خروجه يا حاج بنتك مش هتخرج من هنا
غير لما الحاجه تيجي لو الحاجه ما جتش في خلال الساعه بنتك هتموت
وهضربك انت طلقة زبها برده وهتكون معاك ساعه فانت شوف حياتك وحياه
بنتك في كفه والفلوس في الكفه الثانيه وشوف انت هتختار مين

_ ما انا لو اعرف مكانهم كنت قلت لك يا ابني لكن انا حقيقي ما اعرفش

تامر : غريبه الناس اللي عاشت زمان دي يا اخي كانوا بيقولوا الامثال
عكس بعض يعني كانوا بيقولوا واحد

لو جاء لك الطوفان حط ولدك تحت رجلك

راح واحد رجع ودر علي وقال

ده اعز من الولد ولد الولد

حرام X حرام

واحنا دلوقتي عايزين نشوف انت هتخط بنتك تحت رجلك علشان
الطوفان ولي هتعزها معزه الولد ولد الولد

وتنقذ دم بنتك الي عمال ينزف ده مش بيجري جواك اي حاجه

_ انا عايز اعمل مكالمه وفلوسك هتكون عندك في اقل من ساعه

تامر : خد راحتك معاك تليفونك كلم اللي انت عايزه وانا هروح اجيب
حاجه توقف التزيف ده طول ما انت جدع معايا

_ ماشي الو النجده لو سمحت انا بنتي اتصابت وجوزها حابسني انا وبنتي
فبعد اذنكم تعالوا انقذونا وبلاش تجيب بوكس او تعمله ويو ويو ويو علشان
ما يعرفش اني بلغت ويقتلني انا كمان

امين الشرطه : هو مسلح

_ ايوه معاه مسدس

امين الشرطه : في حد معاه تاني في المكان المحتجزين فيه

_ لا هو بس الموجود

امين الشرطه : عدد الرهان كام

_ بنتي مصابه وانا ابوها ومعايا طفلين بنت وولد

امين الشرطة. :ايه نوع الاصابه

_ طلقه في الصدر

امين الشرطة : تمام احنا تحركنا خلاص وهيكون معنا اسعاف مجهزه
هتاخذكم بنتك بعد الاقتحام والتحرير على اقرب مستشفى بس انتم ما
تقلقوش وحاول تكون هادي انتم محتجزين بالدور الكام

_ الدور الثامن

امين الشرطة : اقل من خمس دقائق وهنكون عندكم

تامر : ايه خلصت تليفونك

_ ايوه اقل من خمس دقائق الحاجه كلها تكون عندك

تامر : طب ليه كده من الاول لازم تفرهطنا وتعصبنا وانا واجب من عندي
هتصلك بدكتور شاطر هيجي يطالعك الطلقه دي بدل مترحو مستشفى
وسين وجيم وكمان هجيب لك الماذون دلوقتي يعني هتاخذ بنتك وورقتها
معها واذا كان على العيال فالعيال هيقعدوا معاكم لحد ما السن القانوني
يجي ويجوا يقعدوا معايا

_ ان شاء الله خير الباب بيخبط تلاقيه هو روح افتح له

تامر: عملتها يا حمايا بلغت عني

حرام X حرام

_ ما انا قلت لك اني ما اعرفش حاجه عن الموضوع وانت مش مصدقني
اعمل ايه اسيب بنت تموت

تامر: لا احبس جوز بنتك

_ ابوس ايدك يا حضره الضابط الاسعاف فين بنت بتروح مني

الضابط: حالا هتكون هنا

المسعف: فين الحاله

_ جوه يا ولدي بسرعه وصلها لاقرب مستشفى

المسعف: الحاله حرجه يا باشا والبنت دي لو وصلت المستشفى لما
وصلت

الضابط: وانت مستني ايه لما تموت نزلها بسرعه عمليات عمليات

العمليات. ابدأ

الضابط: برجاء فتح الطريق لعربه اسعاف بها حاله حرجه متحركه من
الزمالك متجهه الى اقرب مستشفى برجاء سرعان التعامل مع البلاغ وتوجيه
الاسعاف الى اقرب مستشفى

العمليات: علم وسوف ينفذ يا فندم

تامر : على فكره يا باشا الراجل اللي قدامك ده سرقتي وواحد مني فلوس
ملمهش اول من اخر

الضابط : هنشوف الموضوع ده في القسم هاته معانا

_ ليه يا باشا ده انا اللي مبلغ

الضابط : يعني ايه علشان انت الي مبلغ هيكون على راسك ريشه انت
هتروح معانا وهنشوف موضوع السرقة ده ايه ولو الموضوع غلط الباشا يلبس
قضيه بلاغ كاذب ولو صح انت هتشرف معانا في التخشيبه

_ بس انا عايز اروح اشوف بنتي يا باشا

الضابط : حضرتك دكتور

_ لا

الضابط : خلاص يبقى ما لكش لازمه عندها احنا عايزينك

ووعد مني اول لما تخلص التحقيق هروحك

التحقيقات

الضابط: قول يا حاج اسمك ايه شرطه

_ خليل

الضابط: ايه سبب تواجدك اثناء الحادثه

خليل: كنت في زياره لبنتي

الضابط: بنتك عندها كم سنه

خليل: ٢٩

الضابط: ايه علاقتها بالمدع تامر

خليل: مراته

الضابط: متجوزين بقى لهم قد ايه

خليل: ست سنين

الضابط: هل حدث انجاب لاطفال طوال الفتره

خليل: ايوه

الضابط: اسمائهم

خليل: مكه وعمر

الضابط : تمام ايه السبب اللي خلى المدعو تامر يعتدي على بنتك بالطلق
رصاص ناري من مسدسه الخاص وهي على ذمته ويحتاجزكم ايضا

خليل : ما اعرفش السؤال ده تساله له هو

الضابط : طب تمام يا عسكري دخلوا التخشيبه وهات تامر

العسكري : تمام يا فندم

الضابط : رجل اعمال محترم زيك وفاتح بيوت مئآت من الناس ومتعلم
ومثقف ايه اللي يخليه يضرب زوجته بالطلق ويحتجزها هي وابوها واطفالها

تامر : انا ولا ضربت ولا احتجزت

الضابط : ما تقلقش انا هنا علشان اساعدك بص انت دخلت للبيت صح
لقيت مراتك مع واحد تاني اتصلت بابوها وفضلت محتجز الشخص ده مع
مراتك في اوضه النوم مراتك هربت الراجل من اوضه النوم على المنور من
خلال كسر الزجاج بتاع المنور وانت دخلت علشان توري ابوها ان في واحد مع
بنته جوه في الاوضه فا لما دخلت ما لقيتش غير هي وحاولت تخليها تعترف على
اللي كان معاها رفضت فانت ضربتها بالنار ايه رايك في القصبه دي مش هي اللي
حصلت وما تقلقش انا لو قبضت على الشاب اللي كان معاها هيكون فيه
دافع للجريمه ومراتك والشخص ده هيلبسه قضيه دعاره وانت هتلبس
قضيه محاوله قتل او قتل على حسب حاله مراتك الصحيه وهتدرج القضيه

حرام X حرام

بتاعتك تحت بند القتل دفاعا عن الشرف وتاخذ براهه او تاخذ حكم ثلاث سنين مع ايقاف التنفيذ يعني انت في الحاليتين انت طالع

فساعدني بدل ما تلبس في خمس سنين على الاقل في محاوله قتل او ١٥ سنه واتصل للاعدام لو الجريمه وصلت للقتل فانا عايز اساعدك فانت ساعدني علشان اساعدك

تامر : انا مراتي اشرف من الشرف ولا حد كان معاها والقصه بتاعتك دي ما لهاش اي علاقه من الصحه

الضابط : راجل تمام انت كده اثبت لي انك راجل تمام كان ممكن تستسهل وتقول انك كده هتخرج منها لكن انك انت تدافع على شرف مراتك ده حاجه في حد ذاتها تخليني اصدقك في كل كلمه هتقولها

تامر : وانا هقول لك الصراحه

الضابط : وانا عايز اعرف الصراحه ايه بقى اللي كسر شباك اوضه النوم وياه موضوع السرقة اللي انت اتهمت بيها حماك وليه ضربت مراتك بطلقه

تامر : حمايا سرق مني فلوس سواء هو اللي سرق او بعد حرام يسرا فدي مش قصتي المهم اني في فلوس اتاخذت مني وساب لي رساله على الحيطه وكاتب لي فيها عامل بنتي كويس وانا هرجع لك الفلوس وطبعاً انت عارف الفلوس دي بتاعه ناس ولازم تروح في ميعادها سواء كانت مرتبات موظفين او

حرام X حرام

عمال سواء كانت مصاريف خدمات وصيانه سواء كانت مبلغ خاص بالاستيراد والخ فانا قلت لحماية الفلوس لازم ترجع علشان ما ينفعش الفلوس دي ما تتحولش الناس في مياعدها علشان انا كده هيتخرب بيتي وطبعا الراجل طمع في الفلوس ورفض انه يقول حاجه وانكر الكلام كله وانكر كمان الكلام اللي كتبه بخط ايده

الضابط : وايه اللي عرفك انه بخط ايده

تامر : خطه معروف يا باشا بقول لك ايه ابعت هات قلم من اي مكتبه نفس القلم واخليه يكتب على الحيطه نفس الكلام وشوف فرق الخط

الضابط : هنشوف الموضوع ده بعدين المهم اتسرق منك كثير

تامر : لا هم كم مليون كده على الذهب بتاع المدام

الضابط : تمام في حاجه ثاني اتسرفت موبايلات اجهزه منزليه حاجات ليها

ثمن

تامر : لا

الضابط : طب تمام يا عسكري هات عمك خليل وكلبشين وهات عسكري

معاك وكلبشوم هم الاثنين ووقفوهم قصاد بعض

العسكري : تمام يا فنديم

حرام × حرام

الضابط : بقول لك يا تامر عمك هيحي لو ايدك اتمدت عليه قدامي او زعقت له او حتى استفزته انا مش هرحمك انت لحد دلوقت ملفك لسه ابيض والقضيه دي انت تعتبر لحد دلوقتي براءه ولو اثبتت ان عمك هو الي سرق انا هقف معاك لحد النهايه لكن لو اثبتت انك بتكذب انا مش هرحمك

تامر : ماشي يا باشا

الضابط : ادخل يا ابني كلبش الاستاذ وعايذكم تبعدوا هم عن بعض قول بقي يا عم خليل تامر بيتهمك انك سرقت منه شويه فلوس كده ودهب انا عارف ان العيشه غاليه وانا ما يرضينيش الحبس ل راجل كبير زيك وانت كده كده اول مره تسرق يعني ما تقلقش التهمه هتكون خفيفه عليك ده غير لو ساعدتني احنا ممكن ما نوصلش الموضوع للمحاكم وده علشان خاطر بنتك ونخلص الموضوع ودي وانا بالنسبه لي مش عايز اسجنك علشان مش هستفاد حاجه لما اسجنك لكن هستفاد لما ارجع الحاج لاصحابه علشان ده القسم الي انا اقسمت واستحاله اتخلي عنه في يوم من الايام فساعدني علشان اساعدك

خليل : ماشي يا باشا انا والله العظيم ما اعرف عن فلوسه حاجه وابتعت حد يفتش بيتي انا راجل غلبان وعائش كافي خير شر وعمري ما هسرق ابدا ولا اكل مراتي وعيالي من فلوس حرام

حرام X حرام

الضابط : دي يا عم خليل ما اسمهاش سرقة انتوا كده كده اهل دي اسمها استلاف مبلغ وانت هترجعو ثاني فانت ايه رايك نقل الموضوع على كده وبالنسبه لتامر يا عم ما تقلقش تامر ولدنا ومسامح المهم فلوس وترجع

خليل : وارجعها له ازاي يا باشا ده بيقول مسروق منه ١٢ مليون جنيه و٨ مليون دولار

الضابط : انت بتشتغل في الدولار يا تامر انت ما جبتليش سيره الدولار انا كده هزعل منك

تامر : دي يا باشا علشان الاستيراد زي ما انا قلت لحضرتك احنا زي ما انت عارف بنستورد بالدولار فعادي يكون عندي مبلغ زي ده

الضابط : صح انت صح عادي يكون عند مواطن واحد ٨ مليون دولار دي حاجه عاديه ده في بنوك في مصر هنا شغاله ومشغله رجال اعمال كبيره وما عندهاش المبلغ ده

بلغ يا ابني مباحث الاموال العامه وقول لهم الباشا بعث لكم السلام مع ٨ مليون دولار واستعجلهم علشان يشوفوا القصة دي

تامر : الله يخرب بيتك يا حمايا زي ما خربت بيتي

الضابط : ما اسمعش صوتك كمل يا عم خليل انت كده كويس وموقفك في القضيه بقا كويس جدا قول لي ايه اللي اتسرق ثاني انا سامع انه بيقول ان ذهب مراته اتسرق

خليل : لا يا باشا ده كيلو ونص ذهب وتمثال

الضابط : تمثال ايه ده

تامر : اسكت بقى هتودينا كلنا في داهيه

الضابط : كلمة تاني وهطلعك بره تمثال ايه يا عم خليل

خليل : بيقول تمثال فرعوني وبيقول عامل ٢٠٠ مليون دولار

الضابط : يا امين الغي موضوع مباحث الاموال العامه وتحفظ على الاثنين

دول تحت حراسه مكثفه لحد ما ادخل للمامور واجيب منه اختار علشان

الباشوات دول هيشرفونا في المخابرات العامه

تامر : الله يخرب بيتك وديتنا في داهيه مش هنشوف النور تاني

امين الشرطه : على فكره يا باشا البنت ماتت

الضابط : طب ما حدش يبلغهم دلوقتي وكويس انك بلغتني علشان ابلغ

المخابرات المهم دلوقتي اتحفظوا عليهم كويس وانا هخلص مع المامور

وهرحلهم انا بنفس

امين الشرطه : تمام يا فندم

علاء : الو

صاير : الو

علاء : بقول لك يا صابر عندي لك خبيرين واحد حلو والتاني وحش

صاير : قول الوحش الاول

علاء : لا اقول لك الحلو حماك حاليا فين المخابرات العامه

صاير : ليه خير ان شاء الله

علاء : خير ايه مش المفروض تفرح

صاير : وافرح ليه في موضوع زي ده

علاء : علشان اللي عمله معاك وكسر قلبك

صاير : مهما حصل بينا ما يسمحش ان افرح فيه وهو في الحاله دي المهم

هو راح هناك ليه

علاء : علشان ما تهوم في قضيه سرقه

صاير : الراجل ده استحاله يسرق ده قلبه ضعيف على الاخر واستحاله

يسرق الموضوع ده في انه ولما الخبر الحلو بتاعك كده وامال الوحش ايه

علاء : مرات تامر تعيش انت

صاير : تامر مين تامر بتاعنا

علاء. ایوه

صابر : اقل یا علاء

علاء : ما تعیطش یا صابر ده عمر یا ابني وهي عمرها خلص لحد هنا

صابر : كنت بحبها یا علاء كنت بحبها

علاء : طب ما تعملش في نفسك كده وما تعیطش ویلا نروح نعمل الواجب

صابر : لا روح انت انا مش هقدر اخرج واقابل الناس بالمنظر ده

علاء : طب افصل سلام

_ الو یا حسین بقول لك ایه اطلع على شقه صابر واقعد معاه شويه

علشان هو حاليا منهار من العياط وانا لسه قافل معاه

حسین : طب ما تروح انت انا مش فاضي

علاء : انا معايا موضوع دفنه وعزا وقصه ثانيه

حسین : لا حول ولا قوه الا بالله مين مات

علاء : مرات تامر

حسین : اللي هي كان بيحبها صابر

علاء. ایوه

حسين : لا خلاص انا رايح له ما تقلقش روح انت شوف حالك وعزيلي
عمك خليل

علاء : عمك خليل حاليا في المخابرات العامه

حسين : ليه عمل ايه

علاء : لما تروح لصابر هايبلغك سلام دلوقتي علشان اطلع تصريح الدفن
من النيايه والموضوع لسه كبير

حسين : سيمها على الله

علاء : كله على الله

مسمار : يا متر ابوك ما كلمكش على موضوع ولا ايه

ابراهيم : لا صدقني يا عم مسمار كلمني وانا هشتغل لك في الاجراءات من
بكره

مسمار : طب ما تيجي تشرب معايا الشاي

ابراهيم : هو المفروض عندي ميعاد مع حد لكن لانك انت اللي عزمتمني
يبقى ما ينفعش اكسفك

مسمار : واحد شاي يا حدوته من الميه المتعبيه في قزايز

حدوته : ماشي خمسه شاي من ال ٢٠ بتوعه يبقي انت كده فاضل لك

عندي ١٩٧٥ يلا يمكن ربنا يكرمك النهاردة ونكسر ال ١٩٠٠

مسمار : ده من عينك ده اخر واحد شاي هطلبه النهارده المهم قول لي يا

متر ايه المطلوب

ابراهيم : المطلوب منك صورته العقد ووصل نور او ميه وتيجي بكره

المحكمه تعمل لي توكيل وانا بالتوكيل هخلص لك كل حاجه باذن الله

مسمار : باذن الله المهم الموضوع ده هياخد قد ايه وقت

ابراهيم : طبعا عشان دي اوراق قانونيه وروتين فالموضوع هياخد وقت

مسمار : يعني قد ايه

ابراهيم : مش اقل من شهرين يعني

مسمار : لاه لو على شهرين يبقى كويس نلحق نظبط حالنا

صابر : ايه يا معلم مسمار ينفع اللي عملته ده

مسمار : ايه اللي انا عملته ولا اي حدوته واحد شاي للاستاذ من نفس

الميه المتعبيه في القزايز

صابر: مش عايز اشرب حاجه

مسمار: لاه ده واجبك

حدوته: وعندك واحد شاي وكده يبقى $6 \times 5 = 30$ من الفين يبقى المعلم

ليه ١٩٧٠ هانت

مسمار: اتكلم يا صابر جاي ليه وما تقلقش ده المحامي بتاعي

صابر: سرقت البيت ليه يا مسمار مش انت اللي قلت ان الموضوع ده لازم

يتقفل على كده فتحه ليه تاني

مسمار: وروح يا ابني ربنا يسامحك انا اسرق

ابراهيم: ثواني يا معلم احنا ممكن نعمل له محضر دلوقتي ونذكر في انه

اتهمك بالسرقه وهو ما عندوش دليل وكمان بيشوه في صورتك قدام الناس

وهنطلب منه تعويض كويس

صابر: اقعديلا على حته ناشفه بدل ما اقوم واديك باللي في رجلي

ابراهيم: ودي قضيه تاني تهديد وترويع المواطنين لا ده كده رزقك على

الاخر

مسمار: انت هتعمل ايه

صابر: هضربه

ابراهيم. ما تقدرش

صابر: طب انا هوريك اذا كنت اقدر ولا ما اقدرش

مسمار: ايه ما فيش احترام للكبير اللي قاعد

ابراهيم: علشان خاطر ك انت بس يا معلم لكن لولو كده انا كنت حبسته

النهارده

صابر: يلا يلاه يا ابو طرطور

ابراهيم: شايف يا معلم بيغلط فيا ايزاي

مسمار: معلش ده ضيف عندنا وعندني انا المرة دي يا متر بس انت دلوقت

روح المشوار اللي انت كنت رايحه وانا هستناك لحد ما ترجع طول بالك يا

صابر واحكي ايه اللي جرى

صابر: البيت اتسرق والبنت ماتت وعمي في المخابرات العامه

مسمار: لا حول ولا قوه الا بالله وكل ده حصل امتي

صابر: استعبط ما انا عارف ما حدش هيعملها غيرك

مسمار. انا فعلا ما اعرفش انا ربنا تاب علي الحمد لله وخلص حاليا ناوي

افتح مكتب مقاولات علشان لو عايزني اشطب لك شقتك او اي حاجه انا

موجود

صاير : سرقت ليه الشقه يا مسمار

مسمار : انا اسرق يا عم ما تفرزناش انت جاي تلبسني قضيه وخلص انا
رحت امبارح مصيف والمكان ما عجبنيش ورجعت ثاني النهارده على الساعه ٣
يعني يا دوبك سود الليل هناك ولو عايز دليل اني كنت هناك اجيبلك

صاير : وتجيب ليه دليل طول ما انت ما سرقتش

مسمار : اديك قلت بنفسك انا ما سرقتش امال عايز تلبسني التهمه ليه يا
ابني حرام عليك

صاير : طب ثواني ارد على التليفون وارجع لك ثاني الو

علاء : ايه فين ايه يا عم حسين واقف على الباب بره قوم افتح له بقى له
ساعه بيخبط وما عندوش رصيد يرن عليك

صاير : انا مش في البيت يا علاء انا عند مسمار

علاء : وايه اللي وداك هناك الله يخرب بيتك زي ما خربت كل حاجه

صاير : خربت كل حاجه ايه الموضوع يا علاء

علاء : امشي من عندك دلوقتي حالا

صاير : ليه

حرام × حرام

علاء : من غير ليه ابقا اقولكلما نتقابل امشي بسرعه من عندك يا صابر

صابر : ماشي فرصه سعيده يا مسمار انا جيتلي ظروف ولازم امشي لكن

هاجي لك ثاني

مسمار : ده مكانك تيجي تنور في اي وقت

صابر : شكرا ايه الموضوع يا علاء

علاء : اول لما نتقابل اقول لك

مسمار : يا صابر تعال اقعد جنبي ما تمشيش انت عيل غلبان وحرام اللي

هيتعمل فيك خليك قاعد وقعدتك دي خدمه مني ليك فانت جدع معايا وما

اسمعش منك ولا نفس لحد ما المكالمه اللي جايه تخلص وبعدين انت هتعرف

الحقيقه بكل تفاصيلها واني اقعدك واخليك تسمع المكالمه ده معناه ان انا

اشتريتك وهو ما يرضينيش اللي كان هيتعمل فيك

صابر : اللي كان هيتعمل فيا

مسمار : ايش ايش

الو

علاء : ايوه مسمار

الحقيقة

حرام × حرام

علاء : الواد العبيط ده جالك اوعى تكون عرفته حاجه او عرف عنها حاجه

مسمار : لا ما تقلقش ما اعرفش حاجه

علاء : طب كويس انا حاليا مطلع تصريح الدفن هدفن واطمن واجي لك

نتمم الاتفاق

مسمار : خلصانه بس هنعمل في العبيط ده ايه

علاء : ولا حاجه ده اللي هيشيل الليله كلها

مسمار : ازاى

علاء : مش انت سبت جزمته وشورته في اوضه النوم

مسمار : ايوه

علاء : بس اوعى اي حد يكون مسك شورته او حتى غسله لازم يكون بعفنه

علشان لما يحللوه يعرفوا بتاع المعلم

مسمار : طب تمام بس هم ما خلصوش تحقيقات

علاء : لا لسه البحث الجنائي لسه ما عينش مكان الواقع كل همهم دلوقتي

في قطعه الاثار مش جريمه القتل واول لما يخلصوا الموضوع ويركزوا في

موضوع القتل وصاحبنا هيتشد وحلال عليه الليله كلها

مسمار : طب كويس بس انت ناقصك حاجة وحاجه مهمه كمان

علاء : ايه هي

مسمار. جوز المرحوم لو سالوه قتلت مراتك ليه هيقول لهم على موضوع
الفلوس ومش هيقول لهم علشان كان معاه حد

علاء : موضوع الفلوس ده محدش هيعرفه ولا الراجل والمرحومه ده حتى
ابوها ما كانش يعرف حاجة وحظه كمان ان كان وقت الحادثه في المكان
فاخوده والحكوم اول لما تخلص موضوع الاثار ويعرفوا ان الموضوع كله لعبه
ويعرفوا كمان ان جوزي المرحومه كان بيتعاطى مخدرات ومهلوس هينسوا
موضوع الفلوس والاثار

واللي كان على ابو المرحومه فهو سمع ما شافش فده مش دليل وما فيش
دليل على انه في عمليه سرقة كل اللي فيها شورت وجزمه راجل غريب في اوضه
نوم وحدة والشباك مكسور يبقى كده العبيط يعرف ان الموضوع ده مش
موضوع سرقة الموضوع ده

واحد دخل على مراته لقاها مع واحد ثاني الولد كسر الشباك وطلع على
المنور لحد ما جوزها كان جاب السلاح قتل البننت وطلع يجري ورا الواد وما
عرفش يوصل له وعلشان يداري على خيبة وشرفه ومكانته في المجتمع بلغ
بعمليه سرقة هتتحسب كده ما تقلقش علي محاولت قتل وبلاغ كاذب وازعاج

حرام X حرام

للسلطات يعني تشكيلة محترمة وانا متقلقش هريتهلك مهدناته برشام
صراصير

مسمار : ازاي

علاء : بص يا سيدي انا ساكن في العماره انا هو لوحدنا وباقي الشقق الي
لسه بيتشطب واللي مقفول يعني ما فيش غيرنا انا وهو الي ساكنين فيها فانا
اخذت الاسبوع ده كل من اوله كل يوم اطلع الخزان واحط في الي في النصيب
كم برشامه صراصير على كم حاجه مهدئه ومبسط عضلات على كام برشامة
مخدر على علي المهم كانوا كلهم في البلاله

وانا كان طالع عيني في الميه المعدنيه بس كله يهون قصاد الاخضر

مسمار : لا انا كده اطمنت شوف صاحبك ده هتعمل معاه ايه علشان
مش عايزه ينط لي كل شويه

علاء : لا ما تشغلش بالك بالموضوع انا هخليه يحرم يقرب عندك بخلاف
اني انا جبتله شويه برشام منوم ابقى اديهم له في اي حاجه علشان ينام يوم
ولا يومين لحد ما الحكومه تقبض عليها

مسمار : خلصانه

علاء : خلصانه اروح انا ادفن سلام

مسمار : تعالیٰ خد جزمتمك وشورتك معايا فوق

صابر : جزمتمی وشورتی طب امال مین الی هیلبسها

مسمار : هیلبسها الی یستاهلها

صابر : احکی لی ایه الی حصل

مسمار. ایه الی حصل انی اخذت التلیفون بتاعه الباشا وبعثت مع الواد
علشان یا عاین المکان علشان العملیه والباشا کان هو کمان حرامی وقرش
الفکره فقال الراجل الی بییدی له الموبایل قول للمعلم علاء عنده الی
هیلبسها وادیله الجزمه والشورت بتوعک وقال له قول له یا معلم بلاش
تتذاکر مع واحد حرامی من الطابعه السبعه وساکن فی الدور السابع والنهادرة
الیوم السابع وعرفت انه حرامی من الطبق السابع ودول اوحش حرامیه
هتقبلهم فی حیاتک

وصعبت علیا لما عرفت انه هیلبسک انت. فروحت انا متفق معاه علشان
المصلحه ما تیظ لکن انا ما کنتش اعرف ولا موضوع البرشام ولا موضوع انی
ساکن هم الاثنین بس فی العماره المهم بدل ما احط جزمتمك وشورتك حطیت
کلام یلبس ابو البننت وانت دلوقتی ما فیش حاجه علیها روح روح واقطع
علاقتک بالواد ده واحمد ربنا انک لحد دلوقتی مش فی ایدیک الکلبشات

صابر : بس انا کده اتخنت وعایز انتقم

حرام X حرام

مسمار : اللي عايز تعمله اعمله بس بعيد عن هنا واعتبر اللي انت سمعته
ده ما حصلش عشان ما تزعلنيش منك

صاير : نصيب صاحبي كام

مسمار : كثير

صاير : عايز منهم مليون وحلال عليك الباقي ايه رايك اتفقنا

مسمار : اتفقنا

صاير : طب كلام سليم هات بقى الرجاله اللي سرقت معاك وانا هقول لك
هتعمل ايه

مسمار : ثواني ولاه يا حدوته روح اندهلي بطه وبلحه وسردينه ويقولهم
مسمار عايزكم في مصلحه

حدوته : واجب يا معلم

بلحه : ايه ده ازيك يا رايق ايه اخبارك

مسمار : انت داخل تسلم وتبوس هو كان جوز امك اللي بتبوسوا ده

بلحه : لا بس حاسس اني اعرفه دخل قلبي من اول مره يلا صباح الخير يا
زميلي خد التحيه دي من اخوك بلحه

صابر : ما بشرېش

بلحه : احسن علشان صحتك خليه للود اشرب انا قول يا معلم ووزع
واخلي الكلام يحلو

مسمار : الكلام هيجلوه ده صابر هو اللي كان ناوي يسرق معنا في الاول
وبعد كده طار من الشغلانه

سردينه : بقول لك ايه طار مطر انا مش هدي حد حاجه من فلوسي حتى
لو دخلت السجن

مسمار : ما تقلقش ولا فيها سجن ولا فيها اخذ فلوس من حد هو كان في
واحد مكانه خامس والمفروض له نصيب عندنا فلو احنا سمعنا كلام صابر
نصيب الخامس هيتقسم علينا كلنا ايه راككم

سردينه : اسمع

بلحه : انا جاي معاكم في اي مصلحه وسع يابا انا بلحه يعني مش شايف
حد قدامي ولا ولا حد ورايا ولا شايف حد اصلا وال ٥٠ جنيه دي تحيه مني
للبي ادم الجديد اللي انا مش عارف هو مين ورقصني يا جدع

مسمار : ما تقلقش هو كده كده على طول وانت يا بطه ايه الموضوع

بطه : معاك يا سمورتي

مسمار : اهو انا بسمع سمورتي دي من هنا والخير بييجيني منين ومنين

صابر : ما تقلقوش الخير جاي اتفضل يا حضره الضابط

مسمار : مين دول يا صابر

صابر : دول الحكومه يا عم مسمار كل حاجه انت قلتها متسجله بالصوت

والصوره

الضابط . شكرا يا صابر احنا من غيرك ما كناش هنقدر نعمل حاجه وما

تقلقش من حاجه انت مش عليك اي حاجه

مسمار : يعني ايه كده خلاص بح بعد ما قررت اتوب يتقبض عليا بعد ٣٠

سنه من غير كلبش يا اخي حسبي الله ونعم الوكيل فيك

سردينه : اخذت في الموضوع ده يوم اخذت شهر اخذت سنه شكلك اترسم

في الدماغ يا صابر

الضابط : وانا هلون لك الرسمه اركب يلا وخده البننت دي في ميكروباص

وعلي القسم علشان ما ينفعش تركب البوكس مع الرجاله هي مش ممسوكه

في اداب علشان نركبها البوكس مع الرجاله في حد ثاني يا صابر كان معاهم

صابر : ايوه اللي قعد هناك ده ومولع سيجاره ده تبعهم

بلحه : بتناديني تاني ليه طاب روحي وانتي طالق ولاه ايه مانتي خلاص
هتخلصي هتخلصي ولاه ايه

الضابط : قومي يلا اركب البوكس

بلحه : بوكس ايه يا باشا انا بشرب كليوباترا بس انت شكلك ظابط بقول
لك ايه يا باشا مش عايزين حد معاكم يحترف في المنتخب زي الواد ابو شعر
ده انا ممكن اجي اخدمكم واحترف معاكم في مكتب مكافحه المخدرات انا اكثر
واحد هقدر اخدمكم هناك انا من فانا عمره من اجل الوصول الى القمه انا
عندي يا باشا خبره في جميع انواع المخدرات وبعرف ايه النوع ده كويس ولا
مضروب فاستفيدوا من خبراتي يا باشا وكمان يا باشا لو عايزين توزع انا
ممكن اوزعلك على واسع وافتح فروع في مصر كلها ونشتغل في جميع
الاصناف ونكل احلى لقمه عيش مع بعض بس الاول اتفضل خذ واجبك
الكيف خدوهات يلا يا باشا ما تتكسفش خد بوسه وارجع العروسه هو انت
ليه لابس ابيض كده هو انا مت ورحت الجنه ولا ايه صبح يا بشا

الضابط : امثالك عمرهم ما هيشوفوها عارف لولا منعوا الضرب في
الاقسام انا كنت فوقتك شلوه وركبوه البوكس

بلحه : ايوه ركبني البوكس ده البوكس حلو قوي ايوه كده ايه ده مسمار
ايه اللي مطلعك معانا المنتخب يا مسمار هو انت رجعت للطفه ثاني ما تصبح
يا رايق اخوك بلحه بيصبح عليك

امين الشرطه. يضربه بقلم ويقول له فوق

بلحه : ماشي بتضربني بالبونيه ماشي لما انزل من الطياره بس والله لاقيل

المدرّب

امين الشرطه : هو كده علي طول ما بي فصلش

سردينه : ايوه هو على طول كده ٢٤ ساعه كده

امين الشرطه : طب امال بيسرق ازاي

سردينه : ايوه صحيحه يا معلم احنا خدناه معانا العمليه ازاي بحالته دي

مسمار. والله يا ابني ما انا عارف انا اكنت ساعتها اعنى ولا ايه

الضابط : يلا يا صابر عايز مني حاجه

صابر : لا يا باشا بس هتعمل ايه مع علاء

الضابط : لا ما تقلقش ده علاء وحسين دول حبايبي ومشرفين معانا

هناك

صابر : وحببي انا كمان بس حسين مالو

الضابط : حسين كان مشترك معاهم وهو اللي على بعتهلك علاء علشان ما

تروحش عند المسمار هو اول لما كلمك علاء ، حسين نزل وبعد كده جاب

حرام X حرام

حاجه ساقعه وطلع ثاني واحنا طبيعي عرفناه ان هو اكيد اللي هيكون معاه المنوم فقبضنا عليه ولقينا معاه اربع برشامات منوم وهو مشرف جنب علاء هناك

صابر : طب هتعمل ايه مع عم خليل

الضابط : خليل ساعه كمان وهيطلع وكمان بنته بكره هتطلع من المستشفى

صابر : ليه هي ما ماتتش

الضابط : لا هي صحتها زي الفل وانا لسه مطمئن عليها دلوقتي

صابر : طب انتو ليه قلتوا انها ماتت

الضابط : علشان العصابه تعرف ان الموضوع كبير ويتحاول بيعت حد يكون عينهم هناك وده طرف الخيط اللي كنا لازم نلاقيه علشان نوصل للعصابه وكان طرف الخيط ده هو علاء

صابر : تفكير جهنم يا فندم استاذنك اروح معاك القسم علشان اخذ معايا عم خليل

الضابط : ما قلتش ليه قبل الميكروباص ما يمشي طب تعالى اركب معايا قدام

حرام X حرام

صابر: لا يا باشا ما يصحش

الضابط: ايه اللي هو ما يصحش ده احنا عمرنا ما هنسالك اللي انت عملته

صابر: طب يا باشا انا بحب اركب جنب الشباك

الضابط: ادخل يلا جوه يلا يا امين على القسم قال يقعد جنب الشباك وانا موجود

خليل: انا ما غلطتش يا ابني لما رنيت عليك

صابر: ادخل يا عم خليل ان شاء الله هتخرج وهتروح معايا النهاردة و دلوقتي لازم تعرفه كواليس القصة

الكواليس

إي اللي في الكواليس

سردينه : يا بلد يا اللي مفيش فيكي حد سالك هطلعك يا صابر

بلحه : صابر مين يا رايق والله ما حد صابر هنا غير أنا ما تشوف لنا أي حاجة اللي لابس أبيض أنت اللي هناك أي حاجة عشان أخوك تعبان

سردينه : أسكت خالص ده اللواء يا حمار هتلبسنا في قضيه ثاني

بلحه: يا باشا والله قضية ولا حاجة ده طول ما هو لواء يبقى الشغل اللي

معاه نظيف

اللواء : أعرضه الشخص ده على مصحة إدمان وأكشفه على قوتع العقلية

بلحه : تطلع إي العقلية دي يا سردينه أصطفه جديده باشا شغال هات

هنجرها ولو حلوه هاخذ منك كتير

سيبنا من الكلام ده إي الكواليس بقا إن عمي مرنش على الشرطه ولا

حاجه ده رنه على رقم أنا

علشان هو كان واثق ومتأكد إن ممكن أعمل المستحيل علشان خاطر بنته

ورحت بلغت الشرطة

والضابط قال لي الموضوع ده كبير روح أنت ومش عايزك تبان في الصورة

علشان هتكون العين عليك

حرام X حرام

وروحنا أنا وهم إتحرکوا وخلصوا كل حاجة والباقي هقولكم عليه لما أشوف عم خليل عمل إي طمني يا عم خليل إي يا براءة

خليل : الحمد لله يا ولدي ده أنا لو هوطي وأبوس على رجلك مش كفاية على اللي أنت عملته معايا أنا وبنتي

صابر : وأنا يا عم خليل عايز بنتك

خليل. بعد ما أتجوزت ومعاها عيال دلوقتي عايزها

صابر : وحتى لو كان عندها ١٠٠ سنة بردوا هكون عاوزها

خليل : طب يا ولد هتطلع من المستشفى ونشوف الموضوع

صابر : والحمد لله القمر خرجت من المستشفى أي نعم خدت شويه أيام مش عايزه توريني وشها لكن بعد كده الميه رجعت لمجاريتها ونسينا الماضي وإتطلقت من تامر وأستينينا شهر العده وإتجوزنا وعشت أحسن أيام حياتي معاها لكن بالنسبة للموضوع القديم

فالمعلم تامر أخذ مؤبد بتهمة غسل الأموال وتجارة الآثار والشروع في قتل وإتحكم عليه بغرامة ٢ مليون جنيه بس الغرامة ما تنفذتش علشان الدولة صادرت كل ممتلكاته

واللي معلم مسمار أخذ ٢٠ سنه بتهمة السرقة وتجارة الآثار

أما بقا عن سردينه فده أرتاح خالص علشان كان عليه حكم إعدام وربنا
يكرمه وإن شاء الله يتنفذ قريب

وبطه أخذت سبع سنين ثلاثه سرقه وأربعه دعارة قديمه

أما عن بلحه بقا فده حكايته حكاية أخذ براءة من تهمة السرقة علشان
كان ساعتها شارب ومكنش عارف هو بيعمل إي والدوله دخلته مصحه
لمعالجه الإدمان بعد ما تأكد من سلامة قواه العقلية وإن شاء الله بعد ما
يخرج من المصحه المفروض هياخد حكم ثلاث سنين تعاطي المخدرات لكن
بيقولوا إن ممكن الحكم يتحفظ

أما بقا عن صحابي

فالمعلم علاء أخذ ٢٠ سنه بتهمة التدبير للشروع في قتل بسبب البرشام
اللي كان عايز يديهوني بالإضافه إلى سرقة وتعاطي المخدرات

وبالنسبة لحسين للأسف كان مضحوك عليه ومكنش يعرف أي حاجه
وكان علاء مفهمه إن البرشام ده علشان يهديني علشان مزعلش على فراق
مراتي اللي هي دلوقتي لما قالوا لي عليها إنها ماتت والحمد لله الواد أخذ براءة
وهو حالياً صاحبي الوحيد بس اللي أتلسع في الشوربه ينفخ في الزبادي أنا
مريبه إختبارات علشان أعرف هل هو هيكون زهيم ولا هو فعلاً ولد كويس بس
بصراحه هو فعلاً ولد كويس.

وأنا حاليًا بشكر ربنا أوي وبتمنى يطول في عمري على قد ما يقدر طول ما
أنا مع مراتي حبيبي

اللي كنت واثق حتى لو إتجوزت وخلفت كنت واثق ومتأكد إنها في يوم
هتكون ليا وفضلت مصدق في ده مع إن كان مستحيل بس أهو إحنا دلوقتي
حققنا المستحيل وعایشين تحت سقف واحد

وعایشين في سعادة وسلام وربنا يخليها على طول

_ يا صابر لحد أمتي هفضل ألم وراك الشرايات لحد أمتي لمبة الحمام
بقالها شهر بايظه والزبالة في المطبخ لها سنة وفالح بس بحبك حبيبي فين
الجب ده

صابر: ما أنتِ فعلاً حبيبي

_ مش بالكلام بالفعل أدخل يلا خد الزبالة في إيدك وأنت ونازل هات لنا
لمبة للحمام وهات فينو للولاد عشان المدرسه بكره أه وهات كيلو لبن وعلبتين
زبادي عشان الماسك ولانشون وجبنه رومي عشان السندوتشات بكره ولو
أي حاجه حلوه شبكه في إيدك أنت وجاي هاتها وما تتأخرش عشان في كم
حله في المطبخ عايزاك تغسلهم

صابر: نعم نعم حلل إي يا هانم اللي عايزاني أغسلهم على آخر الزمن

_ أيوه هتغسل الحلل يا صابر

صابر : إنزل بالنهاية يا ابني

النهاية

_ لا ما تنزلش منا متعبش وربّي وأكل وأمّسح وألم شرباتك وأنت قاعد ملك
لا يا بابا أنا مش الخدامة اللي جابتها لك مامتك لا الشغل في البيت هنا
مشاركة

_ أنت النص وأنا النص

_ أنا أطبخ أنت تغسل المواعين

أنا أغسل الهدوم أنت تنشر

أنا أكنس وأمّسح وأنت تفرد السجاد

صابر : سيبك من الكلام ده كله أنت وشك منور النهارده

_ ده بجد

صابر : أيوه بجد ده حتى الخمسان باين عليك أنت بطلتي تاكلي ولا إي

_ طب علشان الكلام الحلو ده أقعد أنا هعمل لك شاي

صابر : طب بالنسبة للمبة الحمام يا حبيبي

_ لمبة المطبخ منوره يا حبيبي وبتنور في الحمام

صابر : طب وبالنسبة للزباله ياروحي

_ عادي نشرب الشاي مع بعض ولو عايز تنزل إنزل مش عايز بلاش في أي

وقت خدها معاك

صابر : حبيبتي بحبك

_ وأنا كمان بحبك بقول لك يا حبيبي أنا لو مت هنتجوز بعدي

_ وحياة أمك إنزل بالنهاية علشان إحنا أخذنا فترة راحه وهننزل الشوط

الثاني من النكد

_ ما ردتش عليا هنتجوز تاني عليا لما أموت يا صابر

صابر : النهاية

النهاية

النهاية....

الفهرس

| | |
|----|--|
| ٥ | مقدمة..... |
| ٦ | دروس السرقة من معهد مسمار الحرامي..... |
| ١٧ | إزاي تشتغل حرامي ؟..... |
| ٢٠ | الرواية..... |
| ٢٨ | العملية..... |
| ٣٨ | يوم العملية..... |
| ٦٩ | التحقيقات..... |
| ٨٥ | الحقيقة..... |
| ٩٧ | الكواليس..... |