

# ايساغوجي

## مقدمة بورفيرى

مقدمة بورفيرى لمقولات ارسسطو

تأليف بورفيرى مالكوس

ترجمها الى اللاتينية بيثيوس

ترجمها من اللاتينية الى الإنجليزية

أكتافيوس فريرى أوين

ترجمها من الإنجليزية الى العربية أنور غنى



# ايساغوجي

مقدمة بورفيري لمقولات ارسسطو

تأليف بورفيري مالكوس

ترجمها الى اللاتينية بيثنوس

ترجمها من اللاتينية الى الانجليزية أكتافيوس فريري أوين

ترجمها من الانجليزية الى العربية أنور غني

ايساغوجي

مقدمة بورفيري لمقولات ارسطو

تأليف بورفيري مالكوس

ترجمها الى اللاتينية بيسيوس

ترجمها من اللاتينية الى الإنجليزية أكتافيوس فريري أوين

ترجمها من الإنجليزية الى العربية أنور غني

دار اقواس للنشر – العراق – 2025

Isagogue

The Introduction of Porphyry

Porphyry Malchus (c. 233–309)

Romanized by Boethius

Translated from Latina to English

by Octavius Freire Owen

## المحتويات

1.....	المحتويات.....
3.....	المقدمة.....
9.....	مقدمة المؤلف.....
11.....	الفصل 1 : في الجنس.....
16.....	الفصل 2 : في النوع.....
26.....	الفصل 3 : في الفرق (الفصل).....
34.....	الفصل 4 : في الخاصية.....
36.....	الفصل 5 : في العرض.....
37.....	الفصل 6 : عن الأشياء المشتركة والخاصة بالمحمولات الخمسة.....
39.....	الفصل 7 : الاشتراك والاختلاف بين الجنس والفرق.....
41.....	الفصل 8 : في الاشتراك والاختلاف بين الجنس والنوع.....
43.....	الفصل 9 : في الاشتراك والاختلاف بين الجنس والخاصية.....
45.....	الفصل 10 : في الاشتراك والاختلاف بين الجنس والعرض.....
47.....	الفصل 11 : في الاشتراك والاختلاف بين الأنواع والاختلاف.....
49.....	الفصل 12 : - تابع الموضوع نفسه.....
51.....	الفصل 13 : في الاشتراك والاختلاف بين الخاصية والفرق (الفصل)....

الفصل 14 : الاشتراك والاختلاف بين العرض والاختلاف.....	53
الفصل 15 : في الاشتراك والاختلاف بين الأنواع والخاصية.....	55
الفصل 16 : الاشتراك والاختلاف بين الأنواع والعرض.....	57
الفصل 17 : الاشتراك والاختلاف بين الخاصية والعرض.....	59
تعليق عرضية بقلم أنور غني.....	61
خلاصة الفوائد.....	89
المراجعات الخمسة.....	101
سيرة المترجم.....	105

## المقدمة

ان ترجمة اكتافيوس فريري اوين الانجليزية تعد الان الترجمة النموذجية لنص (ايساغوجي) او مقدمة بورفيري، ولذلك عمدت الى ترجمتها اذ لم اعثر على ترجمة عربية لها.

لقد اطلعت على ترجمة الانجليزية لايساغوجي ( مقدمة بورفيري ) لاكتافيوس اوين عن اللاتينية و كنت سابقا اطلعت على ترجمة عربية للدمشقى فوجدت اختلافات كثيرة واحيانا تصرف في النص العربي وتغيير في المعنى وغموض يتضح بالنص الإنجليزى ولهذا السبب أحبت ان اترجم النص الإنجليزى لعل الاخوة يستفيدون منه. ولقد ثبت عندي ان مقطع (ايوس) في اللاتينية لا يلفظ واما الترجمات الحرفية غير اللفظية أدت الى استمراره لذلك ساحذفه كما في اسم المؤلف (بورفيريوس والصحيح بورفيري) و (ملكوس والصحيح ملك) و (لونجينيوس والصحيح لونجين) و (بلوتينيس والصحيح بلوتين). ومع ان المشهور لفظة الفصل الا ان اللفظ

والمعنى الإنجليزي هو (الفرق) او الاختلاف فاستعملت الآخرين. وأخيرا المؤلف يذكر بأنه بورفيري مالكوس وبورفيريوس وفرفوريوس الصوري، لكن في ضوء ما تقدم ولأنه ابواه من سوريا فان الصحيح ان اباه اسمه مالك وهو اسمه بروفيري. لذلك اثبت اسمه انه (بورفيري مالك). وقيل ان اسمه الأصلي مالكوس لكن جزم موقع تاريخ الرياضيات ماكتور ان اسم ابيه هو مالكوس وكان يسمى به، الى ان لقب ببورفيري، Malchus يعني ان اسم بورفيري الأصلي مجهول. ولقد ذكر في مقدمة ترجمة اوين انها تعد الان الترجمة النموذجية.

## طبعه موزيوم للمنطق

اعتمدت ترجمة أوكتافيوس فريري أوين (1817-1873)، ماجستير في الآداب من كنيسة المسيح، أكسفورد. عميد برسنو، سري؛ وقسيس دوق بورتلاند. تظهر هذه الترجمة في المجلد الثاني من "الأورغانون"، أو الرسائل المنطقية لأرسطو، مع مقدمة بورفيري، الذي نشره هنري ج. بون في لندن عام 1853. الملاحظات من تأليف أوين.

## سيرة ذاتية من ويكيصورس

كان والد بورفيري (Porphyry) والعرب يعرّبونه إلى فرفريوس) يُدعى مالك (يتّرجم مالكوس) أي "الملك". كان والدا بورفيري سورين، ولم يُلْقَب ببورفيري إلا في وقت لاحق من حياته كما سنوضح لاحقاً. سُمي

بورفيري باسم مالكوس تيمّا بآيه، ولذلك عُرف  
لسنوات عديدة باسم مالك.

في شبابه، سعى بورفيري إلى اكتساب أوسع معرفة ممكنة من خلال دراسة العديد من اللغات والأديان. في ذلك الوقت، كانت أثينا المركز الرئيسي للعلم، لذلك كان من الطبيعي أن يسافر إليها شخص متعطش للمعرفة مثل بورفيري لمواصلة دراسته. في أثينا، أصبح بورفيري تلميذاً للونجين الذي ... كان بمثابة "مكتبة حية ومتاحف متحرك" ، وقد ترك اهتمامه الأكاديمي الدقيق بالتفاصيل، ووضوح أسلوبه، وسعة اطلاعه بصمةً دائمةً على الطالب المجتهد أي بورفيري.

كان لونجين هو من أطلق على بورفيري هذا اللقب. في الواقع، كانت هذه تورية ذكية، فكلمة "بورفيري" تعني "أرجواني" باليونانية، وقد سُمي بهذا الاسم لأنَّه جاء من صور، التي اشتهرت بإنتاج الصبغة الأرجوانية الملكية، واسمها "مالخ" يعني "ملك" = "ملكي" = "أرجواني".

في حوالي عام 263، غادر بورفيري أثينا وذهب إلى روما حيث عمل مع بلوتين (أفلوطين)، مؤسس الأفلاطونية الحديثة.

انتابت بورفيري مشاعر متضاربة عندما سمع تعاليم بلوتين. فمن ناحية، أدرك وجهة النظر التي طرحها بلوتين، على الرغم من اختلافها بعض الشيء عن آراء لونجين. ومع ذلك، شعر بورفيري بخيبة أمل كبيرة من طريقة تعبير بلوتين عن نفسه، ووجد أن محاضراته ضعيفة البنية وحججه مبهمة نوعاً ما. أمضى بورفيري خمس سنوات في روما مع بلوتين، وخلال هذه الفترة ... حاول إثارة طموح أستاذه لتنظيم عقائده.

ليس من الواضح تماماً سبب مغادرة بورفيري روما، ولكن يبدو أن خلافات حول العقيدة قد نشبت بين الفلاسفة الذين شكلوا دائرة بلوتين. ذهب بورفيري إلى صقلية حيث كتب نصاً يجمع بين فلسفتي أرسطو وأفلاطون. كان بورفيري يكن احتراماً كبيراً لآراء أرسطو، وقد أدت أعماله اللاحقة في ذلك الوقت إلى إحياء

دراسات أعمال أرسطو. وعلى وجه الخصوص، أدى تعليقه على كتاب "مقولات أرسطو" إلى التطورات اللاحقة في المنطق. ويبدو أن آراء بورفييري حول أرسطو كانت لها علاقة بالنزاعات في مدرسة بلوتين التي أدت إلى الانفصال.

## مقدمة المؤلف

(قال بورفيري)

"من الضروري، يا كريساوري، بالنسبة لمبدأ فنات (مقولات) أرسطو، أن نعرف ما هو الجنس، والفرق (الفصل)، والنوع، والخاصية، والعرض، (genus, difference, species, property, and accident are وكذلك بالنسبة لتعيينات التعريفات، باختصار، بما أن التحقيق في هذه الأمور مفيد للأشياء التي تنتهي إلى القسمة والبرهان، فسوف أحاول من خلال ملخص موجز أن أناقش معك، كما في شكل مقدمة، ما قدمه القدماء في هذا الموضوع، ممتنعين، في الواقع، عن الأسئلة الأكثر عمّقاً، مع توجيه الانتباه بطريقة مناسبة، إلى تلك التي هي أكثر بساطة.

"فمثلاً، سأغفل الحديث عن الأجناس والأنواع، وهل هي قائمة (في طبيعة الأشياء) أم في مجرد تصورات فقط؛ وهل هي أيضاً، إذا كانت قائمة، أجسام أو غير

جسمانية، وهل هي منفصلة عن المحسوسات أو فيها،  
وتقوم حوالها، لأن مثل هذه الرسالة عميقه للغاية،  
وتحتاج إلى بحث آخر أوسع. وبدلًا من ذلك، سأحاول  
الآن أن أوضح لك كيف قام القدماء، ومن بينهم  
المشائون على وجه الخصوص، بتفسير الجنس والنوع  
والأمور الأخرى التي أمامنا بطريقة أكثر منطقية.

## الفصل 1 : في الجنس

لا يبدو أن الجنس أو النوع يمكن تسميتهم ببساطة، لأن ما يسمى جنساً هو مجموعة من أشياء معينة، موجودة في جانب معين بالنسبة لشيء واحد، وبالنسبة لبعضها البعض، ووفقاً لهذا الدلالة يتم تسمية جنس Heraclidae من العادة من واحد، أعني هرقل، ومن العديد من أولئك الذين لديهم قرابة مع بعضهم البعض منه، يتم تسميتهم وفقاً للانفصال عن الأجناس الأخرى.

"ومرة أخرى، وبطريقة أخرى أيضاً، يُطلق على مبدأ تكاثر كل شخص اسم جنس، سواء من المولد أو من المكان الذي يولد فيه الشخص، لأننا نقول إن أوربيست حصل على جنسه من ثانتال، وهيل من هرقل، ومرة أخرى، كان بيندار من حيث الجنس طبيعياً، لكن أفالاطون كان أثيناً، لأن الوطن هو مبدأ معين لجبل كل رجل، بنفس الطريقة مثل الأب.

ومع ذلك، يبدو أن هذا الدلالة أكثر وضوحاً، إذ يُطلق عليهم اسم *Heraclidae* الذين ينحدرون من جنس *Cecropidae* الذين ينحدرون من هرقل، و *Cecrops*؛ وهم أيضاً أقرب أقربائهم. علاوة على ذلك، يُطلق على الجنس الأول هذا الاسم، وهو مبدأ جيل كل إنسان، ولكن بعد ذلك عدد أولئك الذين يتسمون إلى مبدأ واحد، مثل هرقل، والذي يحدد ويميز عن الآخرين، ونسمى المجموعة بأكملها جنس *Heraclidae*.

ومرة أخرى، بطريقة أخرى يُطلق على ما يُسمى بالجنس الذي يخضع له النوع، ربما بسبب تشابه هذه؛ لأن مثل هذا الجنس هو مبدأ معين للأشياء التي تندرج تحته، ويبدو أنه يشمل أيضاً كل المجموعة التي تندرج تحته. وبما أن الجنس يُحمل ثلاث مرات، فإن الفلاسفة يُعنون بالثالث، وهو ما يُفسرون به أيضاً بالوصف، إذ يقولون إن الجنس هو ما يُحمل على أشياء كثيرة مختلفة في النوع، كإجابة عن ماهية الشيء، كالحيوان مثلاً.

فمن المحمولات ما يُحمل على شيء واحد فقط، كأفراد، مثل "سocrates" و "هذا الإنسان" و "هذا الشيء"، بينما يُحمل بعضها الآخر على أشياء كثيرة، كأجناس وأنواع وفروق وخصائص وأعراض، تُحمل بشكل مشترك، ولكن ليس على أحدٍ دون غيره. فالجنس يُحمل على "الحيوان"، والنوع على "الإنسان"، والفرق على "العقل"، والخاصة على "الظريف"، والعرض على "الأبيض"، و "الأسود"، و "المجلس". فالأجناس تختلف عن الأشياء التي تُحمل على شيء واحد فقط، في أنها تُحمل على أشياء كثيرة، ومن جهة أخرى، تختلف عن تلك التي تُحمل على أشياء كثيرة وعلى أنواع، لأن تلك الأنواع تُحمل على أشياء كثيرة، ولكنها لا تُحمل على الأشياء التي تختلف في النوع، بل في العدد فقط، لأن الإنسان لكونه نوعاً، يُحمل على سocrates وأفلاطون، اللذين لا يختلفان في النوع، بل في العدد، بينما الحيوان لكونه جنساً، يُحمل على الإنسان والثور والحصان، والتي تختلف أيضاً في النوع، وليس في العدد فقط.

وعلاوة على ذلك، يختلف الجنس عن الخاصية لأن الخاصية تحمل على نوع واحد فقط هو ملكه، وعلى الأفراد الذين ينتمون إلى النوع، كما هو "ضاحك" للإنسان وحده، وعلى البشر على وجه الخصوص، لأن الجنس لا يحمل على نوع واحد، بل على أشياء كثيرة، وهي أيضاً مختلفة في النوع. علاوة على ذلك، يختلف الجنس عن الاختلاف والأعراض المشتركة، لأنه على الرغم من أن الاختلافات والأعراض المشتركة محمولة على أشياء كثيرة، ومختلفة أيضاً في الأنواع، إلا أنها ليست كذلك في الإجابة على ماهية الشيء، ولكن (أي نوع من الشيء) هو. لأنه عندما يسأل بعض الأشخاص ما هو الشيء الذي تحمل عليه هذه، فإننا نجيب بأنه جنس؛ لكننا لا نعين في الإجابة الاختلافات والأعراض، لأنها ليست محمولة على موضوع، فيما يتعلق بما هو الشيء، ولكن بالأحرى فيما يتعلق بنوع الشيء الذي هو عليه. لأنه في الإجابة على السؤال، ما نوع الشيء الذي يكونه الإنسان، نقول إنه عاقل، وفي الإجابة على ما نوع الشيء الذي يكونه الغراب،

نقول إنهأسود، ومع ذلك فإن العقلاني هو الاختلاف، ولكن الأسود هو العرض. ولكن عندما يُسألنا ما هو الإنسان، نُجيب بأنه حيوان، لكن الحيوان هو جنس الإنسان. ولذلك، ولأن الجنس يُحمل على كثيرين، فهو مختلف عن الأفراد التي تُحمل على شيء واحد فقط، ولكنه يُحمل على أشياء مختلفة في النوع، ويتميز عن تلك التي تُحمل لأنواع أو كخصائص. وعلاوة على ذلك، ولأنه يُحمل على ماهية الشيء، فإنه يتميز عن الفروق والأعراض عموماً، التي تُحمل بشكل منفصل على ما تُحمل عليه، ليس على ماهية الشيء، بل على نوعه، أو على كيفية وجوده: وبالتالي، فإن وصف مفهوم الجنس، الذي تم التعبير عنه، لا يحتوي على أي شيء زائد، ولا شيء.

## الفصل 2: في النوع

إن النوع يُنسب بالفعل إلى كل شكل، وبناءً على ذلك يقال "إن الشكل يستحق أولاً السيادة"؛ لا يزال يُسمى نوعاً أيضاً، ما يندرج تحت الجنس المذكور، والذي اعتدنا أن نسميه الإنسان نوعاً من الحيوانات، فالحيوان جنس، والأبيض نوع من الألوان، والمثلث شكل. ومع ذلك، إذا ذكرنا عند تحديد الجنس نوعاً، قائلين ما يُحمل على أشياء كثيرة تختلف في النوع، رداً على ماهية الشيء، وسمينا نوعاً ما يندرج تحت الجنس المحدد، فيجب أن نعلم أنه بما أن الجنس جنس شيء، والنوع نوع شيء، كل منهما، فيجب علينا بالضرورة استخدام كليهما في تعريف كليهما. وبالتالي، يُحددون الأنواع على هذا النحو: النوع هو ما يندرج تحت الجنس، والذي يُحمل جنسه رداً على ماهية الشيء: علاوة على ذلك، فإن النوع هو ما يُحمل على أشياء كثيرة تختلف في العدد، رداً على ماهية الشيء. هذا التفسير، مع

ذلك، ينتمي إلى الأكثر خصوصية، وهو النوع فقط، لكنه لم يعد جنساً أيضاً، ولكن (الوصفات) الأخرى ستعلق بما ليس الأكثر خصوصية.

الآن، ما ذكرناه سيوضح بهذه الطريقة: في كل فئة هناك أشياء معينة أكثر نوعاً، ومرة أخرى، أخرى أكثر خصوصية، وبين الأكثر نوعاً والأكثر خصوصية، هناك أشياء أخرى متشابهة تسمى أجناساً وأنواعاً، ولكن الأكثر نوعاً هو ما لا يمكن أن يكون فوقه جنس آخر أعلى، والأكثر خصوصية هو ما لا يمكن أن يكون تحته نوع آخر أدنى. بين الأكثر نوعاً والأكثر خصوصية، هناك أشياء أخرى متشابهة في كل من الأجناس والأنواع، ومع ذلك تُعزى إلى أشياء مختلفة، ولكن ما قيل قد يتضح في فئة واحدة. الجوهر هو نفسه جنس، وتحت هذا يوجد جسم، وتحت الجسم يوجد جسم متحرك، وتحتة يوجد حيوان، وتحت الحيوان يوجد حيوان عاقل، وتحتة يوجد إنسان، وتحت الإنسان يوجد سocrates وأفلاطون، والبشر على وجه الخصوص. " ومن بين هذه

الأشياء، فإن الجوهر هو الأكثر عمومية، وهو وحده جنس؛ ولكن الإنسان هو الأكثر خصوصية، وهو وحده نوع؛ ومع ذلك فإن الجسم هو نوع من الجوهر، ولكنه جنس من الجسم المتحرك، والجسم المتحرك هو نوع من الجسم، ولكنه جنس من الحيوان؛ وأيضاً فإن الحيوان هو نوع من الجسم المتحرك، ولكنه جنس من الحيوان الناطق، والحيوان الناطق هو نوع من الحيوان، ولكنه جنس من الإنسان، والإنسان هو نوع من الحيوان الناطق، ولكنه لم يعد جنساً للبشر الجرئيين، ولكنه نوع فقط، وكل شيء سابق على أن يُنسب إليه الأفراد بشكل مباشر، سيكون نوعاً فقط، ولا يعود جنساً أيضاً." فكما أن الجوهر، لكونه في أعلى مكان، هو الأكثر عمومية، لعدم وجود جنس سابق له، كذلك الإنسان، لكونه نوعاً، لا يوجد بعده نوع آخر، ولا أي شيء قابل للانقسام إلى أنواع، سوى الأفراد (عند سocrates وأفلاطون وألكيبيادس، وهذا الشيء الأبيض، الذي أسميه فرداً)، سيكون نوعاً فقط، وهو النوع الأخير، وكما نقول الأكثر تحديداً. ومع ذلك، ستكون

الوسائل أنواعاً لما قبلها، ولكنها أجناس الأشياء التي بعدها، بحيث يكون لهذه الأشياء حالتان، حالة تتعلق بالأشياء السابقة لها، والتي بموجبها تُقال إنها أنواعها، وحالة تتعلق بالأشياء التي بعدها، والتي بموجبها تُقال إنها أجنسها. من ناحية أخرى، فإن المتطرفين لديهم شرط واحد، لأن أكثر الأنواع لديه بالفعل شرط فيما يتعلق بالأشياء التي تحته، لأنها أعلى جنس على الإطلاق، ولكن لم يعد لديه شرط فيما يتعلق بالأشياء التي قبله، كونه الأعلى، والمبدأ الأول، وكما قلنا، ذلك الذي لا يمكن أن يكون فوقه جنس آخر أعلى.

وكذلك، فإن أكثر الأنواع تحديداً له شرط واحد، فيما يتعلق بالأشياء السابقة له، والتي يكون هو النوع منها، ومع ذلك ليس له شرط مختلف، فيما يتعلق بالأشياء اللاحقة له، ولكن يُطلق عليه أنواع الأفراد، ويطلق عليه أيضاً اسم يضمهم، ومرة أخرى، أنواع الأشياء السابقة له، كما يفهمونها، ولذلك يُعرف الجنس الأكثر نوعاً على أنه ما يكون جنساً ليس نوعاً، ومرة أخرى، لا

يمكن أن يكون فوقه جنس آخر أعلى؛ ولكن النوع الأكثر تحديداً، هو ما يكون نوعاً ليس جنساً، والذي لا يمكننا بعد الآن تقسيمه إلى أنواع كونه نوعاً؛ علاوة على ذلك، وهو ما يفترض اختلافه في العدد، ردًا على ماهية الشيء. والآن، فإنهم يسمون وسائط الأطراف أنواعاً وأجناساً تابعة، ويعترفون بكل منها على أنه نوع وجنس، عندما يشار إليها بالفعل إلى أشياء مختلفة، لأن تلك التي تسبق الأكثر تحديداً، وتتصعد إلى الأكثر جنساً، تُسمى أجناساً وأنواعاً تابعة. وهكذا، فإن أجاجمنون هو أتريليس، وبيلوبيدس، وتانتاليليس، وأخيراً، (بن) جوبير، ومع ذلك، في الأنساب، يشيرون عموماً إلى أصل واحد، على سبيل المثال، إلى جوبير؛ ولكن هذا ليس هو الحال في الأجناس والأنواع، لأن الوجود ليس جنساً مشترياً لجميع الأشياء، ولا، كما يقول أرسسطو، جميع الأشياء من نفس الجنس فيما يتعلق بجنس واحد سامي. ومع ذلك، دع الأجناس العشرة الأولى تُرتب، كما في المقولات، كعشرة مبادئ أولى.

وحتى لو سمّى شخصٌ جميع الأشياء كائنات، فإنه سيسمّيها، كما يقول، بشكل ملتبس، ولكن ليس متراوفين، لأنّه لو كان الوجود جنساً واحداً مشتركاً لجميع الأشياء، وكانت جميع الأشياء كائنات متراوفة، ولكن بما أن المبادئ الأولى عشرة، فإن المجتمع في الاسم فقط، ولكن ليس في التعريف الذي يتتمي أيضاً إلى الاسم:

هناك إذن عشرة أجناس هي الأكثر عمومية. من ناحية أخرى، فإنهم يضعون أكثرها تحديداً في عدد معين، ولكن ليس في عدد لا يحصى، بل الأفراد الذين يتبعون الأكثر تحديداً هم لانهائيون؛ لذلك، عندما ننزل إلى الأكثر تحديداً من الأكثر عمومية، يختنا أفلاطون على الاستراحة، ولكن على النزول من خلال الأشياء التي هي في الوسط، مقسمة حسب الاختلافات المحددة؛ ومع ذلك يخبرنا أن نترك اللانهائيات وحدها، لأنّه لا يمكن أن يكون هناك علم لها. "فعند النزول إلى الأكثر تحديداً، لا بد من الانقسام عبر الكثرة، ولكن عند

الصعود إلى الأكثر عمومية، يجب أن يجمع الكثرة في واحد، لأن النوع جماعي للكثرة في طبيعة واحدة، والجنس كذلك أكثر من ذلك؛ ولكن الجزئيات والمفردات، على العكس من ذلك، تقسم الواحد دائمًا إلى كثير، لأنه من خلال مشاركة الأنواع، يصبح العديد من الرجال رجلاً واحداً؛ ولكن في الجزئيات والمفردات، يصبح الواحد، وما هو مشترك، كثيراً؛ لأن المفرد دائمًا يفرق، ولكن المشترك جماعي ومحظوظ إلى واحد. إذن، الجنس والنوع، كل منهما موضع على ما هو عليه، بما أن الجنس واحد أيضًا، ولكن الأنواع متعددة، (لأن هناك دائمًا انقسامًا للجنس إلى أنواع كثيرة)، فإن الجنس في الواقع يُحمل دائمًا على الأنواع، وكل شيء أعلى من الأدنى، ولكن النوع لا يُحمل على جنسه القريب، ولا على أولئك الأعلى، لأنه لا يتبدل. فمن الضروري أن يُحمل المتساوون على المتساوين، كما في صهيل الحصان، أو أن يُحمل الأكبر على الأصغر، كما في الحيوان على الإنسان، ولكن الأصغر لا يُحمل على

الأكبر، إذ لم يعد بإمكانك القول إن الحيوان إنسان، كما يمكنك القول إن الإنسان حيوان.

ومع ذلك، فيما يتعلق بالأشياء التي يُحمل عليها النوع، فإن جنس النوع يُحمل بالضرورة أيضًا، وكذلك جنس الجنس حتى الأكثر جنسًا؛ لأنه إذا كان من الصحيح القول إن سقراط إنسان، والإنسان حيوان وجوهر حيواني، فمن الصحيح أيضًا القول إن سقراط حيوان وجوهر. على الأقل، بما أن الأعلى يُحمل دائمًا على الأدنى، فإن النوع يُحمل دائمًا على الفرد، ولكن جنس كل من النوع والفرد، ولكن الأكثر جنسًا هو كل من الجنس أو الأجناس، (إذا كثرت الوسائل والتابعة)، والنوع، والفرد. "فإن أكثر الأنواع عمومية يُطلق على جميع الأجناس والأنواع والأفراد التي تحته، ولكن الجنس الذي يسبق أكثر الأنواع خصوصية يُطلق على جميع الأنواع والأفراد الأكثر خصوصية؛ ولكن ما هو نوع وحده من جميع أفراده، إلا أنه فرد واحد خاص وحده. والآن، يُطلق على الفرد اسم سقراط، هذا الشيء

الأيض، هذا الرجل الذي يقترب من ابن سوفونيسكوس، إذا كان سقراط وحده هو ابنه، وتسمى مثل هذه الأشياء أفراداً، لأن كل منها يتكون من خصائص لا يمكن أن يكون تركيبها هو نفسه في أي شخص آخر، لأن خصائص سقراط لا يمكن أن تكون هي نفسها في أي شخص معين آخر؛ في الواقع، قد تكون خصائص الإنسان (أعني خصائصه المشتركة) هي نفسها في كثير من الناس، أو بالأحرى في جميع الرجال المعينين، بقدر ما هم رجال. ولذلك يفهم الفرد في النوع، أما النوع فيفهم بالجنس، لأن الجنس كله معين، أما الفرد فهو جزء، والنوع كله وجزء في آنٍ واحد؛ جزء من شيء آخر، ولكنه ليس كلاً من شيء آخر، بل في شيءٍ آخر، لأن الكل في أجزائه.

وفيما يتعلق بالجنس والنوع، فقد أوضحنا ما هو الأكثر عموميةً والأكثر تحديداً، وأيضاً ما هي الأشياء نفسها

التي تُعتبر أجناساً وأنواعاً، وما هي أيضاً الأفراد، وبأي طرقٍ يُفهم الجنس والنوع.

### الفصل 3: في الفرق (الفصل)

يمكن أن يُقال عن الاختلاف (الفصل) بشكل عام، وبشكل صحيح، وبشكل أدق: إذ يُقال إن الشيء مختلف عن الآخر في تنوع طبيعته، إما عن نفسه أو عن شيء آخر؛ فسocrates مختلف عن أفلاطون في تنوع طبيعته، وهو مختلف عن نفسه في صباح، وعندما يصبح رجلاً، وكذلك عندما يفعل أي شيء، أو يكف عنه، ويُدرك ذلك دائمًا من خلال الطرق المختلفة التي يحدث بها الشيء بطريقة ما.

ومرة أخرى، يُقال عن الشيء له اختلاف صحيح عندما مختلف عن الآخر بحادثة لا تنفصل؛ ولكن الحادثة لا تنفصل مثل الزرقة، أو الاعوجاج، أو تليف ندبة من جرح. علاوة على ذلك، يُقال عن الشخص له اختلاف أدق عندما مختلف باختلاف محدد، كما مختلف الإنسان عن الحewan باختلاف محدد، أي بصفة العقل.

وبالتالي، فإن كل اختلاف في الشيء يجعله مختلفاً، ولكن الاختلافات المشتركة والخاصة يجعله مختلفاً في

الصفة، والأصح بجعله شيئاً آخر. ومن ثم، فإن ما يجعله شيئاً آخر يسمى خاصاً، أما ما يجعله مختلفاً في الكيفية، فهو ببساطة (يسمى) اختلافات، لأن اختلاف الوجود العقلي المضاف إلى الحيوان يجعله شيئاً آخر، (ويجعل منه نوعاً من الحيوانات)، أما اختلاف الحركة فلا يجعله مختلفاً في الكيفية إلا عن الساكن، بحيث يجعله أحدهما شيئاً آخر، والآخر في صفة أخرى فقط. وبناءً على ذلك، فمن الاختلافات التي تُنبع شيئاً آخر تنشأ انقسامات الأجناس إلى أنواع، وتحدد التعريفات الناشئة عن الجنس وهذه الاختلافات. ومن ناحية أخرى، فيما يتعلق بالاختلافات في الكيفية فقط، فإن التنوعات وحدها هي التي تتكون، وتغيرات وجود الشيء. وبداءً من الأول، يجب أن نقول إن الاختلافات بعضها قابل للفصل، وبعضها الآخر غير قابل للفصل، وبالتالي يكون متحرّكاً، ويكون في حالة راحة، ويكون مريضاً، ويكون سليماً، وما يشبه هذه، فهو قابل للفصل، ولكن أن يكون لديك أنف معوج أو مسطح، وأن تكون

عقلانياً أو غير عقلاني، فهذه اختلافات غير قابلة للفصل.

ومرة أخرى، من غير القابل للفصل، يوجد بعضه في حد ذاته، والبعض الآخر بالصدفة، لأن العقلاني، والفاني، وقابل للعلم، متواصل في الإنسان في حد ذاته، ولكن أن يكون لديك أنف معوج أو مسطحة، يكون بالصدفة، وليس في حد ذاته.

ولذلك، فإن ما هو موجود في حد ذاته، يفترض في تعريف الجوهر، ويؤثر على شيء مختلف، ولكن ما هو عرضي لا يؤخذ في تعريف الجوهر، ولا يجعل الشيء آخر، بل من صفة أخرى. حتى تلك التي هي في ذاتها لا تقبل الكثرة والقلة، بل العرضية، وإن كانت متلازمةً، تقبل القصد والعفو، لأن الجنس لا يُحمل على ما هو جنسه أكثر أو أقل، ولا على اختلافات الجنس التي يُقسم بناءً عليها. فهذه تُكمل تعريف كل شيء، لكن جوهر كلٍّ واحد، ولا تقبل القصد ولا العفو؛ أما أن

يكون الأنف معوجاً أو مسطحاً، أو ملوثاً بطريقة ما،  
فيقبل القصد والعفو معاً.

منذ ذلك الحين، هناك ثلاثة أنواع من الاختلافات المعتبرة، بعضها منفصل بالفعل، ولكن بعضها الآخر غير قابل للفصل، مرة أخرى، من غير القابل للفصل، بعضها في حد ذاته، ولكن بعضها الآخر عرضي، علاوة على ذلك من الاختلافات في حد ذاتها، بعضها هو الذي نقسم به الأجناس إلى أنواع، ولكن البعض الآخر وفقاً له تصبح الأشياء المنقسمة محددة: وبالتالي، من بين جميع هذه الاختلافات في حد ذاتها للحيوان، المتحرك والحساس، والعاقل وغير العقلاني، والفايني والخلالد، فإن اختلاف المتحرك والحساس هو مكون لجوهر الحيوان، لأن الحيوان هو جوهر متحرك، وهو محب بالحس، ولكن اختلاف الفايني والخلالد، واختلاف العقلاني وغير العقلاني، هي الاختلافات الانقسامية للحيوان، لأنه من خلاطها نقسم الأجناس إلى أنواع.

ومع ذلك، فإن هذه الاختلافات ذاتها التي تقسم الأجناس هي مكونة ومكملة لأنواع.

لأن الحيوان ينقسم من خلال اختلاف العقلاني وغير العقلاني، ومرة أخرى، من خلال اختلاف الفاني والخالد؛ لكن الاختلافات بين العقلاني والفاني مكونة للإنسان، ولكن الاختلافات بين العقلاني والخالد هي مكونة لله، وتلك مرة أخرى، بين الفاني وغير العقلاني، والحيوانات غير العاقلة. وهكذا أيضاً، بما أن الاختلافات بين الحي وغير الحي، والحساس والخالي من الحس، تقسم الجوهر الأعلى، الحي والحساس المضاف إلى الجوهر، الحيوان الكامل، ولكنه حي وخالي من الحس، يشكل النبات.

ومنذ ذلك الحين، فإن نفس الاختلافات المأخوذة بطريقة ما تصبح مكونة، ولكن بطريقة أخرى مقسمة، تسمى جميعها خاصة. وهذه في الواقع مفيدة بشكل خاص لتقسيمات الأجناس، وللتعرifications، ولكن ليس

فيما يتعلّق بتلك التي لا يمكن فصلها عرضاً، ولا حتى أكثر مع تلك التي يمكن فصلها.

وبالفعل، عند تعرّيفهم لهذه، يقولون إن الاختلاف هو ما يتجاوز به النوع الجنس، على سبيل المثال الإنسان يفوق الحيوان في كونه عاقلاً وفانياً، لأن الحيوان ليس أياً من هذين (فمن أين تكون للأنواع اختلافات؟) ولا يمتلك كل الاختلافات المقابلة (لأن الشيء نفسه سيكون له في الوقت نفسه أضداداً)، ولكنه (كما يزعمون) يحتوي على جميع الاختلافات التي تقع تحته في القدرة، ولكن لا يحتوي على أي منها في الطاقة، وبالتالي لا ينتج أي شيء من العدم، ولن توجد الأضداد في الوقت نفسه حول الشيء نفسه.

ومرة أخرى، يعرفونه (الاختلاف) أيضاً على هذا النحو: الاختلاف هو ما يُطلق على أشياء كثيرة تختلف في النوع في إجابة على السؤال، من أي نوع يكون الشيء، لأن كون العقل والفانٍ يُطلق على الإنسان، يُقال رداً على أي نوع من الأشياء هو الإنسان، وليس

فيما يتعلق بالسؤال عن ماهيته. لأنه عندما يُسألنا ما هو الإنسان، فإننا نجيب بشكل صحيح، حيوان، ولكن عندما يسأل الناس عن نوع الحيوان، فإننا نقول بشكل صحيح، إنه عاقل وفانٍ. فيما أن الأشياء تتكون من مادة وشكل، أو لها تكوين يشبه المادة والشكل، كما أن التمثال مكون من خاس، أي مادة، ولكنه مكون من شكل، كذلك الإنسان أيضًا، سواء كان عاديًّا أو خاصًا، يتكون من مادة تشبه الجنس، ومن شكل يشبه الاختلاف، ولكن كل هذا، حيواني، عاقل، فانٍ، هو إنسان، بنفس الطريقة التي يكون بها التمثال هناك.

ويصفونه أيضًا على هذا النحو، الاختلاف هو ما يتکيف بشكل طبيعي لفصل الأشياء التي تنتمي إلى نفس الجنس، كما يفصل العاقل وغير العاقل الإنسان والخستان، اللذين ينتميان إلى نفس الجنس، أي الحيوان.

ومرة أخرى، يقدمونها بهذه الطريقة: الاختلاف هو ما يختلف به كل شيء مفرد، لأن الإنسان والخستان لا يختلفان من حيث الجنس، لأننا والخيول حيوانات،

ولكن إضافة العقلاني تفصلنا عنهم؛ مرة أخرى، نحن والآلة عاقلون، ولكن إضافة الفاني تفصلنا عنهم. أما من يناقشون الاختلاف بشكل أكثر دقة، فيقولون إنه ليس شيئاً عرضياً يفصل بين ما هو تحت جنس واحد، بل ما يساهم في جوهر الشيء وتحديد ماهيته، وما هو جزء منه. فالتكيف الطبيعي للإبحار ليس هو الاختلاف، مع أنه من خصائص الإنسان، إذ يمكننا القول إن بعض الحيوانات متكيف بطبيعته للإبحار، لكن البعض الآخر لا، مما يفصل الإنسان عن سائر الحيوانات؛ ومع ذلك، فإن القدرة الطبيعية على الإبحار لا تُكمل الجوهر، وليس جزءاً منه، بل هي مجرد استعداد له، لأنها ليس مثل تلك الاختلافات التي تُسمى اختلافات نوعية. ولذلك، فإن الاختلافات النوعية ستكون من النوع الذي يُنتج نوعاً آخر، والتي تفترض في تفسير طبيعة الشيء ذاتها:

وفيما يتعلق بالاختلاف، يكفي هذا.

## الفصل 4 : في الخاصية

يُقسّمون الخاصية إلى أربعة أقسام: فهي ما يحدث لنوع واحد فقط، وإن لم يحدث لكل فرد من ذلك النوع، كما يحدث للإنسان أن يشفى أو يُهندس؛ وهي أيضًا ما يحدث لنوع كامل، وإن لم يحدث لهذا النوع وحده، كأن يكون الإنسان ذو قدمين؛ وهي أيضًا ما يحدث لنوع واحد فقط، ولكل فرد منه، وفي وقت معين، كما يحدث للكل إنسان أن يشيب في شيخوخته؛ وأخيرًا، هي ما يحدث لنوع واحد فقط، ولكل فرد منه، ودائماً، كالإصلاح على الإنسان؛ لأنه وإن لم يصلاح دائمًا، إلا أنه يقال إنه ضاحك، ليس لصلاحه الدائم، بل تكونه مُهيأً بطبعته للصلاح، وهذا متّصل فيه دائمًا، كما هو الحال مع صهيل الحصان. يقولون أيضًا إن هذه خصائص صحيحة، لأنها متبادلة، فإذا كان أي

شيء حصاناً فهو قادر على الصهيل، وإذا كان أي شيء قادرًا على الصهيل فهو حصان.

## الفصل 5: في العرض

العرض هو ما يكون حاضرًا وغائبًا دون إتلاف موضوعه. وهو ينقسم إلى قسمين، أحدهما قابل للفصل والآخر غير قابل للفصل، فمثلاً النوم عرض منفصل، لكن أن يكون أسود اللون يحدث بشكل غير قابل للفصل للغراب والحبلي؛ ويمكننا بالفعل تصور غراب أبيض وحبلياً مصبوغاً بلونه، دون إتلاف الموضوع.

ويعرفونه أيضًا على هذا النحو: العرض هو ما قد يكون حاضرًا وغير حاضر للشيء نفسه؛ وكذلك ما ليس جنساً ولا فرقاً ولا نوعاً ولا خاصية، ومع ذلك فهو دائمًا متصل في الموضوع. بعد مناقشة كل ما طُرح، أعني الجنس والنوع والفرق والخاصية والعرض، يجب أن نحدد ما هو مشترك وما هو خاص بها.

## الفصل 6: عن الأشياء المشتركة والخاصة بالحمولات الخمسة.

فالمشتراك بينها جميعاً أن تُحمل كما قلنا على أشياء كثيرة، لكن الجنس يُحمل على الأنواع والأفراد الذين يندرجون تحته، والاختلاف كذلك؛ أما النوع فيحمل على الأفراد الذين يندرجون تحته؛ والخاصة، لكل من النوع الذي هي خاصة، وللأفراد الذين يندرجون تحت هذا النوع؛ وأيضاً، يُحمل العرض على كل من الأنواع والأفراد.

فإن الحيوان يُحمل على الحصان والثور، لكونهما نوعين، وكذلك على هذا الحصان والثور الخاصين، اللذين هما أفراد، أما غير العقلي فيحمل على الحصان والثور، وعلى الجزئيات. أما النوع، كالإنسان، فيحمل على الجزئيات فقط، أما الخاصة فهي لكل من النوع الذي هو ملكه، وللأفراد الذين يندرجون تحت هذا النوع؛ كما أن السخرية لكل من الإنسان والرجال الخاصين،

أما سواد نوع الغربان، وعلى الجزئيات، فهو عرض لا ينفصل؛ وأن يكون الإنسان والمحصان متحركين، فهو عرض منفصل. ومع ذلك، فهو يُنسب بالدرجة الأولى إلى الأفراد، ولكنه يُنسب بالدرجة الثانية إلى الأشياء التي تشمل الأفراد.

## الفصل 7: الاشتراك والاختلاف بين الجنس والفرق .

من المشترك بين الجنس والفرق أن يكونا شاملين للأنواع، لأن الفرق يشمل الأنواع أيضاً، وإن لم يكن جميعها كالأجناس؛ أما العقلي، فهو لا يشمل غير العقلي كما يشمل الحيوان، ولكنه يشمل الإنسان والألوهية، وهما نوعان.

وكل ما يُنسب إلى الجنس كجنس، يُنسب إلى النوع الذي يندرج تحته، وكل ما يُنسب إلى الاختلاف كاختلاف، يكون أيضاً إلى النوع المشتق منه. ولأن الحيوان جنس، فإن الجوهر يُنسب إليه كجنس، وهو أيضاً حيٌّ ومحسوس، لكن هذه تُنسب إلى جميع الأنواع التي تندرج تحت الحيوان، كما تُنسب إلى الأفراد. ولما كان العقلي فرقةً، فإن استعمال العقل يُنسب إليه، كما يُنسب إلى الاختلاف، ومع ذلك، فإن استعمال العقل لن يُنسب إلى العقلي فقط، بل إلى الأنواع التي تندرج

تحت العقلي أيضًا. وهذا شائع أيضًا، أنه عندما يتم تحويل الجنس أو الاختلاف، يتم تحويل الأشياء التي تحتهما أيضًا، لأنه كما هو الحال عندما لا يكون هناك حيوان، فإن الحصان ليس موجودًا، ولا الإنسان، هكذا أيضًا، عندما لا يكون هناك عقل، لن يكون هناك حيوان يستخدم العقل.

## الفصل 8: في الاشتراك والاختلاف بين الجنس والنوع.

يشترك الجنس والنوع (كما ذكرنا) في كونهما محمولين على أشياء كثيرة، أما النوع فيجب اعتباره نوعاً فقط، لا جنساً، إذا كان الشيء نفسه نوعاً وجنساً معًا. ومن المشترك بينهما أن يكونا سابقين لما يحملان عليه، وأن يكون كل منهما كلاً واحداً. لكنهما يختلفان، لأن الجنس يشمل الأنواع بالفعل، أما الأنواع فتشمل الأجناس ولا تشملها، لأن الجنس يحمل على أكثر من نوع. علاوة على ذلك، من الضروري افتراض الأجناس، وعندما تتكون من اختلافات محددة، يجب أن تُكمل الأنواع، ومن ثم تكون الأجناس أيضاً سابقة بطبعتها. كما أنهما يُفسدان بعضهما بعضاً، ولكنهما لا يُفسدان بعضهما بعضاً، لأن النوع الموجود، والجنس موجود أيضاً تماماً، لكن الجنس الموجود ليس نوعاً تماماً.

الأجناس أيضاً تُناسب إلى أنواعٍ تحتها، لكنها لا تُناسب إلى أنواعٍ من أجناس. بل إن الأجناس تتجاوز الأنوع التي تحتها، لكن الأنوع تتجاوز الأجناس باختلافاتها الخاصة. علاوةً على ذلك، لا يمكن للأنواع أن تصبح أكثر عمومية، ولا للجنس أن يصبح أكثر خصوصية.

## الفصل 9: في الاشتراك والاختلاف بين الجنس والخاصية.

يُشترط في كلّ من الجنس والخاصية أن يتبع النوع، فإن كان أي شيء إنساناً فهو حيوان، وإن كان إنساناً فهو قابل للسخرية. كذلك يُشترط في الجنس أن يُحمل على النوع، وفي الخاصية أن يُحمل على الأفراد الذين يشاركونه؛ وهكذا يكون الإنسان والثور حيوانين على حد سواء، وأن يكون أنيتوس وميليتوس قابلين للسخرية. ومن الشائع أيضاً أن يُحمل الجنس بشكل قاطع على نوعه الخاص، وعلى خاصية الأشياء التي هو ملكها.

ومع ذلك، فهما يختلفان، لأن الجنس سابق، أما الخاصية فلاحقة، إذ لا بد أن يوجد الحيوان أولاً، ثم يُقسم بعد ذلك حسب الفروق والخصائص.

كما أن الجنس يُحمل على أنواع عديدة، ولكنها خاصية نوع واحد معين هو خاصته. علاوة على ذلك، فإن الخاصية تُحمل تبادلياً على ما هي خاصته، ولكن الجنس لا يُحمل تبادلياً على أي شيء، لأنه إذا كان أي شيء حيواناً، فهو إنسان، ولا إذا كان الشيء حيواناً فهو صاحك، ولكن إذا كان أي شيء إنساناً فهو صاحك، والعكس صحيح.

. وعلاوة على ذلك، فإن الخاصية متصلة في النوع بأكمله، الذي هي خاصته، فيه وحده، ودائماً، ولكن الجنس في النوع بأكمله بالفعل الذي هو جنسه، ودائماً، ولكن ليس فيه وحده؛ مرة أخرى، فإن الخصائص التي يتم هدمها لا تخدم الأجناس معاً، ولكن عندما يتم هدم الأجناس، فإنها تخدم أنواع التي تنتهي إليها الخصائص؛ لذلك، فإن الأشياء التي توجد لها خصائص، عندما يتم هدمها، فإن الخصائص نفسها أيضاً، تُخدم أيضاً.

## الفصل 10: في الاشتراك والاختلاف بين الجنس والعرض.

من الشائع أن يُحمل الجنس والعرض، كما ذكرنا، على أشياء كثيرة، سواءً كانت (الأعراض) منفصلة أم غير منفصلة، لأن الحركة تُحمل على أشياء كثيرة، مثل سواد الغربان، والحبشي، وبعض الجمادات.

أما الجنس فيختلف عن العرض، فيكون الجنس سابقاً، أما العرض فلاحق للنوع، لأنه وإن افترض عرضاً غير منفصل، فإن ما هو عرضه سابق للعرض. كذلك فإن مشاركي الجنس يشاركون فيه بالتساوي، أما مشاركون العرض فلا يشاركون فيه بالتساوي؛ لأن مشاركة الأعراض تقبل القصد والعفو، أما مشاركة الأجناس فلا.

إلى جانب ذلك، فإن الأعراض قائمة أساساً حول الأفراد، أما الأجناس والأنواع فهي بطبيعتها سابقة على الجواهر الفردية. علاوة على ذلك، تُحمل الأجناس على الأشياء التي تحتها، فيما يتعلق بالشيء، بينما تُحمل

الأعراض فيما يتعلق بنوع الشيء، أو كيفية وجود كل شيء؛ فعندما يسأل المرء عن نوع الرجل الإثيوبي، يقول إنه أسود؛ أو عن سقراط، يجيب بأنه مريض أو سليم.

## الفصل 11: في الاشتراك والاختلاف بين الأنواع والاختلاف.

لقد أوضحنا إذاً كيف يختلف الجنس عن الأنواع الأربع  
الأخرى، ولكن كل نوع من الأنواع الأربع الأخرى  
يختلف أيضاً عن الباقي، بحيث إذا كان هناك خمسة،  
وكل نوع من الأنواع الأربع مختلف عن الباقي، والخمسة  
تحسب أربع مرات (بالنسبة للخمسة)، فإن جميع  
الاختلافات تبدو عشرين. ومع ذلك، ليس الأمر  
كذلك، بل تحصى دائماً تلك الممتالية، وينقص اثنان  
فرق واحد، لكونهما مفترضين، والثلاثة فرقان، والأربعة  
ثلاثة، والخمسة أربعة؛ جميع الاختلافات عشرة، أي  
أربعة، ثلاثة، اثنان، واحد.

وقد شرحنا أيضاً في أي جانب يختلف الاختلاف عن  
الجنس، عندما أوضحنا في أي جنس مختلف عنه. مما  
يبيّن إذاً، أي في أي جانب مختلف عن النوع والخاصة

والعرض، سُيُذكِّر، وستظُهر ثلاثة اختلافات. وقد شرحنا أيضًا كيف يختلف النوع عن الاختلاف، عندما أوضحنا كيف يختلف الاختلاف عن النوع؛ كما أوضحنا كيف يختلف النوع عن الجنس، عندما شرحنا كيف يختلف الجنس عن النوع؛ فما يبقى إدَاءً، أي في أي نوع يختلف عن الخاصية وعن العرض، سُيُذكِّر: هذان، إذن، فرقان.

. ولكن في أي جانب تختلف الخاصية عن العرض، سُيُكتشف، لأن كيفية اختلفها عن النوع والاختلاف والجنس قد شرحناها سابقًا في اختلف تلك الاختلافات عن هذه. ولذلك، بما أنه يفترض وجود أربعة اختلافات للجنس بالنسبة إلى الباقي، ولكن ثلاثة اختلافات، واثنان في النوع، وواحد في الخاصية فيما يتعلق بالعرض، فسيكون هناك عشرة اختلافات (إجمالاً)، وقد برهنتنا بالفعل على أربعة منها، وهي: تلك التي تنتهي إلى الجنس، بالنسبة إلى البقية.

الفصل 12: - تابع الموضوع نفسه.

من الشائع إذن أن يتشارك الاختلاف والأنواع بالتساوي، لأن الأفراد يتشاركون بالتساوي في الإنسان، وفي اختلاف العقلي. ومن الشائع أيضاً أن يكونوا حاضرين دائمًا بالنسبة إلى المشاركين فيهما، لأن سocrates عقلاً دائمًا، وإنسان دائمًا.

ولكن من خاصية الاختلاف أن يُنسب إلى نوع الشيء، أما خاصية النوع فهي أن يُنسب إلى ماهية الشيء، لأنه على الرغم من افتراض أن الإنسان نوع معين من الأشياء، إلا أنه لن يكون كذلك ببساطة، بل بقدر ما تُشكله الاختلافات وفقاً للجنس.

علاوة على ذلك، غالباً ما يُرى الاختلاف في العديد من الأنواع، كما هو الحال في رباعيات الأرجل في العديد من الحيوانات، مختلفاً في النوع، لكن النوع يكون في الأفراد فقط، الذين ينتسبون إلى النوع.

علاوة على ذلك، فإن الاختلاف سابق على النوع الذي يوجد وفقاً له، لأن العقلانية، إذا انقلبت، فإنها

تُقوض الإنسان، ولكن الإنسان إذا انقلب، لا يُقوض العقلانية أيضًا، إذ لا تزال هناك لاهوتية.

وبعد ذلك، يرتبط الاختلاف باختلاف آخر، (لأن العقلانية والفنانية مرتبطةان لوجود الإنسان)، ولكن النوع لا يرتبط بالنوع، بحيث ينتج نوعًا آخر؛ فبالفعل، يقتربن حصان معين بحمار معين لإنتاج بغل، ولكن مجرد اتحاد الحصان بالحمار لن يُنتج بغلًا.

## الفصل 13: في الاشتراك والاختلاف بين الخاصية والفرق (الفصل).

يشترك الفرق والخاصية في كونهما مشتركين بالتساوي بين المشاركين فيهما، فالعالق عاقل، والحيوان الساخر ساخر.

كما أن وجودهما مشترك دائمًا، ولكل فرد، فمع أن ثنائي القدمين قد يقطع، إلا أن (مصطلح ثنائي القدمين) يُحمل دائمًا بالإشارة إلى ما هو متكيف طبيعياً، لأن الساخر أيضاً يحمل "دائمًا" من التكيف الطبيعي، وليس من الضحك دائمًا.

ومن خصائص الفرق (الفصل) أنه يُحمل غالباً على أنواع عديدة، كما يُحمل على الألوهية والإنسان، أما الخاصية (فتحمل) على نوع واحد، وهو خاصيته.

علاوة على ذلك، يتبع الفرق الأشياء التي هو اختلافها،  
ولكنه لا يتبادلها، بل تحمل الخصائص تبادلياً تلك التي  
هي خصائصها، نتيجة للتبدل.

## الفصل 14: الاشتراك والاختلاف بين العرض والاختلاف.

من الشائع أن يُنسب الاختلاف والعرض إلى أشياء كثيرة، ولكن من الشائع (في الأول) أن تكون الأعراض غير القابلة للتتجزئة حاضرة دائمًا ومع كل شخص، فنجد القدمين حاضر دائمًا عند الإنسان، وكذلك السواد عند جميع الغربان.

ومع ذلك، يختلفان في أن الاختلاف يشمل الأنواع، ولكنه لا يشملها؛ فالعقلاني يشمل الألوهية والإنسان، أما الأعراض، فتشمل بطريقة معينة من وجودها في أشياء كثيرة، ولكنها تُفهم بطريقة معينة من كون الأشخاص ليسوا متلقين لعرض واحد، بل لأنوبيات كثيرة.

إلى جانب ذلك، فإن الاختلاف لا يقبل القصد والتسامح، بل تقبل الأعراض أكثر فأقل.

علاوة على ذلك، لا يمكن خلط الاختلافات المتناقضة، ولكن قد تختلط الأعراض المتناقضة أحياناً.

إذن، كثيرة هي النقاط المشتركة والخاصة بين الاختلاف والآخرين. لقد شرحنا في شرحنا للطريقة التي يختلف بها الجنس والفرق عن الباقي، كيف يختلف النوع عن الخاصية والعرض. والآن يبقى أن نشير إلى كيفية اختلافه (النوع) عن الخاصية والعرض.

## الفصل 15: في الاشتراك والاختلاف بين الأنواع والخاصية.

من الشائع إذن أن يُسند كُلُّ من النوع والخاصية إلى الآخر، لأنَّه إنْ كان أي شيء إنسانًا، فهو قابل للضحك، وإنْ كان قابلاً للضحك فهو إنسان. مع ذلك، فقد ذكرنا مراً أن القابل للضحك يجب أن يفترض وفقاً للتكييف الطبيعي مع القابلية للضحك. ومن الشائع أيضًا (لهمَا) أن يكونا حاضرين على قدم المساواة، لأنَّ الأنواع حاضرة على قدم المساواة مع المشاركين فيها، والخصائص حاضرة على قدم المساواة مع الأشياء التي هي خصائص لها.

لكن النوع يختلف عن الخاصية، في أن النوع قد يكون جنساً لأشياء أخرى، لكن الخاصية لا يمكن أن تكون خاصية لأشياء أخرى.

مرة أخرى، يوجد النوع قبل الخاصية، لكن الخاصية تلحق بالنوع، إذ لا بد أن يوجد الإنسان لكي يكون القابل للضحك:

إلى جانب ذلك، يكون النوع حاضرًا دائمًا بقوه مع موضوعه، لكن الخاصية تكون أحياناً أيضًا بقدرة، فسقراط إنسان دائمًا بقوه، لكنه لا يضحك دائمًا، مع أنه مُكِيف بطبيعته دائمًا ليكون قابلاً للضحك. مرة أخرى، الأشياء التي تختلف تعريفاتها، هي نفسها مختلفة أيضًا، ولكن من تعريف النوع أن يكون تحت جنس، وأن يحمل على أشياء كثيرة، متفاوتة العدد أيضًا، فيما يتعلق بمحاهية الشيء، وأشياء من هذا النوع، أما من حيث الخاصية فهو أن يكون حاضرًا لشيء واحد فقط، وكل فرد دائمًا.

## الفصل 16: الاشتراك والاختلاف بين الأنواع والعرض.

من الشائع في الأنواع والعرض أن يُحمل على أشياء كثيرة، لكن نقاط الاشتراك الأخرى نادرة، نظرًا لظروف العرض، وما يكون عرضيًا بالنسبة له، واختلافهما الكبير عن بعضهما البعض.

الآن، خصائص كل منهما هي التالية: من حيث النوع، أن يُحمل على تلك التي يكون نوعًا منها، فيما يتعلق بماهية الشيء، أما من حيث العرض، فيشير إلى نوع الشيء، أو كيفية وجوده. كذلك، فإن كل جوهر يشترك في نوع واحد، بل في عوارض عديدة، منفصلة وغير منفصلة. علاوة على ذلك، تصور الأنواع قبل العوارض، حتى وإن كانت غير منفصلة، (لأنه لا بد من وجود موضوع، حتى يحدث له شيء)، لكن العوارض تتکيف بطبيعتها لتكون ذات أصل لاحق، ولها طبيعة ملحقة بالجوهر.

ومرة أخرى، تكون المشاركة في الأنواع متساوية، أما العارض، حتى وإن كانت غير منفصلة، فهي ليست متساوية؛ فقد يكون لون الإثيوبي شديداً، أو باهتاً، وفقاً للسوداد، بالنسبة لإثيوبي آخر).

يبقى أن نتحدث عن الخاصية والعرض، فقد سبق بيان كيفية اختلاف الخاصية عن النوع والفرق والجنس.

## الفصل 17: الاشتراك والاختلاف بين الخاصية والعرض.

من الشائع إذن أن لا توجد الخاصية والعرض غير القابل للفصل بدون الأشياء التي تُرى فيها، فكما لا يوجد الإنسان بدون شيء ضاحك، فكذلك لا يمكن للحبشي أن يوجد بدون سواد.

وكما أن الخاصية موجودة لكل شيء، ودائماً، فكذلك العرض غير القابل للفصل.

ومع ذلك، فهما يختلفان في أن الخاصية موجودة لنوع واحد فقط، كما أن كونه ضاحكاً للإنسان، ولكنه عرض غير قابل للفصل، كالأسود، موجود ليس فقط للحبيبي، بل أيضاً للغراب، وللفحش، وللأبنوس، ولأشياء أخرى معينة.

وعلاوة على ذلك، فإن الخاصية تُنسب إلى ما هي خاص له، وهي متساوية (حاضرة)، لكن العرض غير القابل للفصل لا يُنسب إلى شيء متبادل.

إلى جانب ذلك، فإن مشاركة الخصائص متساوية، ولكن في العرض يشارك واحد (موضوع) أكثر، والآخر أقل. وهناك بالفعل نقاط أخرى مشتركة، وخصوصيات للمحمولات المذكورة، ولكن هذه كافية لتمييزها، وبيان اتفاقها.

## تعليق عرضية بقلم أنور غني

### مقدمة المؤلف

بحث: (مقدمة المؤلفائدة قال بورفيري) \ هذا عنوان مني والاسم هو ما ثبت لي من قرائن كثيرة والمعلوم بتعريفه انه (فوروفوريوس) ويس تماما.

بحث: "من الضروري، يا كريساوري، بالنسبة لمبدأ فنات (مقولات) أرسطو، أن نعرف ما هو الجنس، والفرق، genus، والخاصية، والعرض،) وال النوع، difference، species، property، and accident . \ ظن. لا يوجد استقراء.

بحث وكذلك بالنسبة لتعيينات التعريفات، \ ظن وإنما يحتاجها المعرف المنطقي أما التعريفات الإنسانية والوجودانية فأوسع.

فائدة يكفي في التعريفات البيان الكاشف عن الحقيقة  
الوظيفية النافعة

فائدة اذا كان التعريف نافعاً ومفيداً كفى ولا يطلب  
منطقيته.

فائدة المنطقية ليست شرطاً في صحة التعريف.

بحث باختصار، بما أن التحقيق في هذه الأمور مفيد  
للأشياء التي تنتمي إلى القسمة والبرهان، فسوف أحاول  
من خلال ملخص موجز أن أناقش معك، كما في  
شكل مقدمة، ما قدمه القدماء في هذا الموضوع،  
ممتتعين، في الواقع، عن الأسئلة الأكثر عمماً، مع توجيه  
الانتباه بطريقة مناسبة، إلى تلك التي هي أكثر بساطة.  
١. علم.

فائدة من النافع تقديم مقدمات للعلوم.

فائدة من النافع ان تكون العلوم بسيطة و مقدماتها  
بسيطة.

فائدة التعقيد والتتوسيع غير المبرر ليس علامة حسن في العلم.

فائدة الاختصار غير المخل هو الغاية في البيان العلمي.

بحث "فمثلاً، سأغفل الحديث عن الأجناس والأنواع، وهل هي قائمة (في طبيعة الأشياء) أم في مجرد تصورات فقط؛ وهل هي أيضاً، إذا كانت قائمة، أجسام أو غير جسمانية، وهل هي منفصلة عن المحسوسات أو فيها، وتقوم حولها، لأن مثل هذه الرسالة عميقه للغاية، وتحتاج إلى بحث آخر أوسع. \ علم.

بحث وبديلاً من ذلك، سأحاول الآن أن أوضح لك كيف قام القدماء، ومن بينهم المشائون على وجه الخصوص، بتفسير الجنس والنوع والأمور الأخرى التي أمامنا بطريقة أكثر منطقية.

الفصل : في الجنس

ب: لا ييدو أن الجنس أو النوع يمكن تسميتهم ببساطة \ ظن فهي أمور اعتبارية يمكن ضبطها وتعيينها خارجاً كعناوين.

بحث لأن ما يسمى جنساً هو مجموعة من أشياء معينة، موجودة في وضع معين بالنسبة لشيء واحد، وبالنسبة لبعضها البعض \ ظن . هذا تميز مجموعة بصفة مميزة عن مجموعة أخرى ولا وجه لتسمى جنساً ولا تصلح ان تكون عامل تصنيف.

إشارة: الصفات الفارقة التي تصح ان تكون تصنيفا هي أمور واقعية خارجية واضحة تضع الأشياء في مواضعها، فالمنطق هنا يتبع الواقع. فالنجم هو عنوان شيئاً متميز يقع تحته مجموعة من العناوين المختلفة بصورتها أي الأنواع التي يكون تحتها افراد. هذا ما نراه في وجداننا. فالمحور الرئيسي للتصنيفات هو النوع.

فائدة الجنس هو عنوان شيئاً واقعي لطبيعة تقع تحتها مجموعة من العناوين الطبيعية المختلفة في صورتها المميزة أي الأنواع ذات افراد.

فائدة الجنس هو عنوان يقع تحته عدة أنواع.

إشارة: هذا هو الجنس الحقيقي، وهناك جنس لغوي وهو تصنيف الأشياء لجهة ميزة جامعة لأشياء مشتركة بالصفة وإن لم تكن نوعا. كتقسيم الشعب إلى عاملين وغير عاملين فعاملين اسم جنس، والموظفون إلى مهندسين وأطباء ونحوهما، فالاطباء اسم جنس، فهذا جنس لغوي وظيفي.

فائدة الجنس الوظيفي هو عنوان يطلق على مجموعة من الأشياء تشتراك في صفة معينة.

فائدة لدينا جنس حقيق يقع تحته عدة أنواع ولدينا جنس وظيفي يقع تحته مجموعة أشياء تشتراك بصفة معين.

إشارة: الجنس الحقيقي نتج عن عملية العلم والأدراك والتعامل مع ظاهرة، أما الجنس الوظيفي فهو نتاج البيان والاتصال والتعليم والأخبار، وهذا الأمر لا بد من استحضاره دوما، فالكلام والتعريفات والعلوم أحيانا

تكون بسبب الادراك والواقع واحيانا بسبب البيان  
 والتعامل .

فائدة الكلام والتعريف والعلم أحيانا يكون نتيجة  
 الادراك والواقع والشيئية واحيانا يكون نتيجة الاخبار  
 والتعامل والبيان .

فائدة غالبا ما يكون لدينا تعريف للشيء الواحد من  
 جهة انه مدرك وظاهرة وشيء ومن جهة انه مخبر عنه  
 ومبين ومتداول في التعامل .

فائدة التعريف والبيان قد يكون ادراكيا شيئا استقلاليا  
 وقد يكون اخباريا تعامليا وظيفيا، والأول غالبا ما  
 يكون حقيقيا والثاني غالبا ما يكون اعتباريا.

فائدة الجنس ادراكيا وواقعا وشيئيا واستقلاليا وحقيقة  
 هو عنوان لعدة أنواع .

فائدة الجنس بيانيا وتعامليا واخباريا ووظيفيا واعتباريا  
 هو مجموعة أشياء تشتراك بصفة .

بحث ووفقاً لهذا الدلالة يتم تسمية جنس من العادة من واحد، أعني هرقل، Heraclidae ومن العديد من أولئك الذين لديهم قرابة مع بعضهم البعض منه، يتم تسميتهم وفقاً للانفصال عن الأجناس الأخرى. \ ظن. في كون ذلك جنسا ليس فليس واضحا وجدانا ان النسب جنس، اما تكون صفات وظيفية كالمهن كعالم او طالب .

ب: "مرة أخرى، وبطريقة أخرى أيضاً، يُطلق على مبدأ تكاثر كل شخص اسم جنس، سواء من المولد أو من المكان الذي يولد فيه الشخص، لأننا نقول إن أوريست حصل على جنسه من تانتال، وهيل من هرقل، ومرة أخرى، كان بيندار من حيث الجنس طيباً، لكن أفلاطون كان أثيناً، لأن الوطن هو مبدأ معين لجبل كل رجل، بنفس الطريقة مثل الأب. \ علم هذا من الجنس الوظيفي التعاملي وليس جنسا حقيقيا شيئاً واقعياً.

بحث ومع ذلك، يبدو أن هذا الدلالة أكثر وضوحاً، إذ يُطلق عليهم اسم Heraclidae الذين ينحدرون من

جنس هرقل، و *Cecropidae* الذين ينحدرون من ذلك، *Cecrops* أيضاً أقرب أقربائهم. علاوة على ذلك، يُطلق على الجنس الأول هذا الاسم، وهو مبدأ جيل كل إنسان، ولكن بعد ذلك عدد أولئك الذين يتسمون إلى مبدأ واحد، مثل هرقل، والذي يحدد ويميز عن الآخرين، ونسمي المجموعة بأكملها جنس *Heraclidae*. \ علم وهو الجنس الوظيفي التعاملية التخاطبية والاعتباري.

بحث ومرة أخرى، بطريقة أخرى يُطلق على ما يُسمى بالجنس الذي يخضع له النوع، رعايا بسبب تشابه هذه؛ لأن مثل هذا الجنس هو مبدأ معين للأشياء التي تندرج تحته، ويبدو أنه يشمل أيضاً كل المجموعة التي تندرج تحته. \ علم هذا هو الجنس الحقيقي الشيفي وهو عنوان يندرج تحته أنواع شيفية متميزة.

بحث وبما أن الجنس يحمل ثلاث مرات، فإن الفلاسفة يعنون بالثالث، وهو ما يفسرونها أيضاً بالوصف، إذ يقولون إن الجنس هو ما يحمل على أشياء كثيرة مختلفة

في النوع، كإجابة عن ماهية الشيء، كالحيوان مثلاً.\ علم هذا تعريف دقيق وهو للجنس الحقيق . حينما نتحدث عن الاختلاف النوعي فاننا نتحدث عن الجنس الحقيقي.

فائدة ما يميز الجنس الحقيقي ان ملاحظته تكون تبعا لادراك الأنواع.

فائدة ادراك الأنواع مقدمة لادراك الجنس الحقيقي.

فائدة قصد الصفة المشتركة والتنجيس وفقها هو من الجنس الوظيفي التخاطي التعاملـي.

فائدة الجنس الوظيفي التعاملـي قد يكون حقيقـيا وقد يكون غير حقيقـي (اعتـاري).

فائدة اذا كان العنوان وفق صفة مشتركة ليس تحتها أنواع فهـذا جنس وظيفـي غير حقيقـي وان كان ذلك العنوان وتـلك الصـفة تحتـها أنـواع فهو جـنس وظـيفـي حـقيقـي.

بحث فمن المحمولات ما يـحمل على شيء واحد فقط، كـأفراد، مثل "سقراط" و"هـذا الإنـسان" و"هـذا

الشيء"، بينما يُحمل بعضها الآخر على أشياء كثيرة، كأجناس وأنواع وفروق وخصائص وأعراض، لِحمل بشكل مشترك، ولكن ليس على أحدٍ دون غيره. فالجنس يُحمل على "الحيوان"، والنوع على "الإنسان"، والفرق على "العقل"، والخاصة على "الظريف"، والعرض على "الأبيض"، و"الأسود"، و"الجلوس". علم هذا قصد حقيقي شيئاً واقعياً. بينما الجنس الوظيفي يمكن أن يكون كل تلك العناوين لأنها عامة.

فائدة كل عنوان عام يصلح أن يكون جنساً وظيفياً ومنه النوع والخاصة والعرض والفرق (الفصل).

فائدة ليس كل عنوان عام يصلح أن يكون جنساً حقيقياً استقلالياً.

فائدة الجنس الحقيقي هو عنوان عام افراده أنواع شبيهة.

فائدة اكرر ان محور ومنطلق التصنيف الواقعي الحقيقي للأشياء هو ادراك الأنواع.

بحث فالأجناس تختلف عن الأشياء التي تحمل على شيء واحد فقط، في أنها تحمل على أشياء كثيرة، ومن جهة أخرى، تختلف عن تلك التي تحمل على أشياء كثيرة وعلى أنواع، لأن تلك الأنواع تحمل على أشياء كثيرة، ولكنها لا تحمل على الأشياء التي تختلف في النوع، بل في العدد فقط، لأن الإنسان لكونه نوعاً، يحمل على سقراط وأفلاطون، اللذين لا يختلفان في النوع، بل في العدد، بينما الحيوان لكونه جنساً، يحمل على الإنسان والثور والحصان، والتي تختلف أيضاً في النوع، وليس في العدد فقط. \ علم وهذا في الجنس الحقيقي وهنا بيان لنوع بأنه عام يقع تحته افراد مختلفون في الشخصية وليس في النوعية. ومن الواضح ان قوله بأنهم عدد أي من دون اختلاف نوعي فالمميز هو عدم الاختلاف النوع.

إشارة: افراد النوع يشترون بعنوان شيئاً خارجي مميز لافراد شخصية أي انه ينحل الى افراد جزئية خارجية وهذا هو النوع حقيقة أي لا يكون تحته عام او كلي

يشمل أكثر من جزئي وشخصي بالمعنى العام الشامل لكل شيء جزئي.

فائدة النوع عنوان عام يقع تحته افراد مختلفون في الشخص.

فائدة النوع هو الكلي المطبق على اشخاص.

فائدة العام عنوان لمجموعة أشياء جزئية يشتتركون بصفة.

إشارة: ولأن العنوان لا يكون الا عاما ، فكل عنوان يقع تحته وفي مفهومه عنوان فهو ليس نوعا، ومن هنا قد يقصد العنوان الحقيقي من جهة اعتبارية وظيفية تجعله جنسا، كما في تقسيم الانسان حسب المهن وحسب المدن ، لكن غالبا ما يكون هناك عنوان اخر مميز غير العنوان النوعي . فمثلا نقول الانسان فيه سعد ورعد نقول ان الانسان فيه مهندس وطبيب، واذا اردنا الدقة نقول ان الناس والشعب فيهم مهندس وطبيب. فهو جنس وظيفي وهذا لا يصح في الجنس الاستقلالي

الحقيقة فان من حقيقته ان يكون عنوانا لانواع وليس  
أمورا اعتبارية.

فائدة العنوان الحقيقى قد يقصد وظيفيا ويكون عاما  
تحته عناوين فيصبح جنسا وظيفيا.

فائدة الجنس الوظيفي قد يكون نوع.

فائدة الجنس الحقيقى لا يمكن ان يكون نوعا.

فائدة النوع لا يقصد كجنس وظيفي الا بصفات  
اعتبارية مشتركة.

فائدة العام الاعتباري الذي يكون افراده جزئيات ليس  
نوعا بل جنس وظيفي.

بحث وعلاوة على ذلك، يختلف الجنس عن الخاصية  
لأن الخاصية تُحمل على نوع واحد فقط هو خاصيته،  
وعلى الأفراد الذين يتتمون إلى النوع، كما هو  
"ضاحك" للإنسان وحده، وعلى البشر على وجه  
الخصوص، لأن الجنس لا يُحمل على نوع واحد، بل

على أشياء كثيرة، وهي أيضًا مختلفة في النوع. \ علم وهذا حديث عن الجنس الحقيقى.

فائدة الخاصة صفة للنوع لكن غير داخلة في حقيقته المتميزة.

إشارة: الانسان يدرك الأشياء ويدرك ما هي ، أي حقيقتها، هذا ادراك واقعي شيري ومن السهل جدا للإنسان ان يرد كل فرد الى نوعه بصفة مميزة فارقة وهذه هي الفرق (الفصل) فالأنواع تتميز بالاختلافات ( الفصول ) لكن هناك صفات متميزة لنوع معين لا توجد في غيره الا انها لا تدخل في حقيقته كالضحك للإنسان وكل الصفات التي نشعر انها من خصائص الإنسانية الا انها ليست مقومة لحقيقة الإنسان. والسبب ان الخصائص ليست داخلة في حقيقة الإنسان لقانون ربح الكلفة والاحتزال والثبتوت، فان الانسان في التمييز الادراكي يتوجه الى اقل قدر من الصفات واذا تحقق التمييز اكفى، فما يكون زائدا يوصف بأنه خاصية ومميز الا انه لا يدخل في الحقيقة. ولماذا هذه الصفة

وليست هذه؟ لأن الصفة الفارقة المقومة للحقيقة هي ما تدرك دوماً وابداً في النوع وما يتمكن العقل بها من الحكم انه من هذا النوع وهذه لا تكون الا لصفة (الفرق) . بعبارة ثانية الفرق هي صفة ظاهرية تجعل المدرك الخارجي انسان بالنسبة ملئ يدركه.

فائدة الخاصة صفة لمجموعة افراد جزئيين تدرك انها مميز نوعي .

فائدة الخاصة هي مميز خاص لافراد النوع.

فائدة الأنواع لا تتمايز بالخصائص وإنما الخصائص صفات مميزة و خاصة. إنما يميز حقيقة الأنواع هو الفرق (الفصل)

فائدة الخاصة صفة شبيهة حقيقة تدرك في افراد النوع.

إشارة: اذن الفرق بين الخاصة والجنس، ان الخاصة صفة شبيهة مشتركة بين افراد جزئيين شخصيين، بينما الجنس صفة شبيهة مشتركة بين أنواع تختلف في خواصها.

فائدة الجنس صفة بين أنواع.

فائدة الخاصة صفة بين افرادين خارجيين يختلفون  
بشخصهم.

فائدة الجنس صفة مشتركة بين أنواع.

فائدة الخاصة صفة مشتركة بين اشخاص.

من: علاوة على ذلك، يختلف الجنس عن الاختلاف (الفصول) والأعراض المشتركة، لأنه على الرغم من أن الاختلافات والأعراض المشتركة محمولة على أشياء كثيرة، و مختلفة أيضاً في الأنواع، إلا أنها ليست كذلك في الإجابة على ماهية الشيء، ولكن (أي نوع من الشيء) هو. لأنه عندما يسأل بعض الأشخاص ما هو الشيء الذي تحمل عليه هذه، فإننا نجيب بأنه جنس؛ لكننا لا نعين في الإجابة الاختلافات والأعراض، لأنها ليست محمولة على موضوع، فيما يتعلق بما هو الشيء، ولكن بالأحرى فيما يتعلق بنوع الشيء الذي هو عليه. لأنه في الإجابة على السؤال، ما نوع الشيء الذي يكونه الإنسان، نقول إنه عاقل، وفي الإجابة على ما نوع الشيء الذي يكونه الغراب، نقول إنه أسود، ومع

ذلك فإن العقلاني هو الاختلاف، ولكن الأسود هو العرض. ولكن عندما يُسألنا ما هو الإنسان، تُجيب بأنه حيوان، لكن الحيوان هو جنس الإنسان. ولذلك، ولأن الجنس يُحمل على كثيرين، فهو مختلف عن الأفراد التي تُحمل على شيء واحد فقط، ولكنه يُحمل على أشياء مختلفة في النوع، ويتميز عن تلك التي تُحمل كأنواع أو كخصائص. وعلاوة على ذلك، ولأنه يُحمل على ماهية الشيء، فإنه يتميز عن الفروق والأعراض عموماً، التي تُحمل بشكل منفصل على ما تُحمل عليه، ليس على ماهية الشيء، بل على نوعه، أو على كيفية وجوده: وبالتالي، فإن وصف مفهوم الجنس، الذي تم التعبير عنه، لا يحتوي على أي شيء زائد، ولا شيء \. ظن فالجنس عنوان شيري متميز. وكان الواجب أن يناقش اختلاف الجنس عن الفرق (الاختلاف) منفرداً لأنها ذاتية ثم يناقش اختلاف الجنس عن الخاصية والعرض لأنهما عرضيان.

فائدة الجنس صفة مشتركة بين أنواع .

فائدة الفرض (الفصل) صفة مميزة لحقيقة النوع.

فائدة الفرق صفة تكون في اشخاص.

فائدة العرض صفة لافراد .

فائدة الفرق صفة لافراد النوع تميزهم كنوع عن غيرهم.

فائدة العرض صفة تعرض لافراد النوع وغيرهم.

فائدة الخاصية صفة لا تعرض لغير افراد النوع.

فائدة الجنس صفة تعرض لافراد النوع وغيرهم.

إشارة: اذن لدينا جهتان للملاحظة الدخول في مفهوم النوع وحقيقته (مقدمة) وعدم الاشتراك مع أنواع أخرى (ميزة)

فائدة الجنس صفة تدخل في حقيقة النوع وتوجد في نوع اخر.

فائدة الجنس صفة مقومة للنوع لكنها موجودة في أكثر من نوع.

فائدة الجنس صفة مقومة للنوع لكن ليست مميزة.

فائدة الفرق صفة تدخل في حقيقة النوع ولا توجد في نوع اخر.

فائدة الفرق صفة مقومة للنوع ولا توجد في اكثر من نوع.

فائدة الفرق صفة مقومة للنوع وعيب له.

فائدة الخاصية صفة لا تدخل في حقيقة النوع ولا توجد في نوع اخر.

فائدة الخاصية صفة غير مقومة للنوع لكنها غير موجودة في اكثر من نوع.

فائدة الخاصية صفة غير مقومة للنوع لكن عيوب له.

فائدة العرض صفة تلا دخل في حقيقة النوع وتوجد في نوع اخر.

فائدة العرض صفة غير مقومة للنوع ووجودة في اكثر من نوع.

فائدة العرض صفة غير مقومة للنوع وليس لها عيوب.

التعريف المقترن	غير مميز	مميز	غير مقوم	مقوم	العنوان
صفة مقومة و مميزة .		+		+	الفرق (الفصل)
صفة مقومة غير ل肯ها مميزة . كليتها بعيدة	+			+	الجنس
صفة مقومة غير ل肯ها مميزة . كليتها قريبة	+			+	النوع

صفة مميزة ل لكنها غير مقومة		+	+		الخاصية
صفة غير مقومة وغير مميزة	+		+		العرض

إشارة: من هنا يتبيّن أن بحث (العرض المشترك) هو فضول منطقي وليس فيه منفعة، أي اقتضاه التقسيم المنطقي إذ أي نفع في دراسة صفة لا تميز الشيء ولا يتقدّم بها.

فائدة بحث العرض المشترك لا نفع فيه.

فائدة الجنس والفرق لهما قسم واحد إذا لا يتصور جنس او فرق مفارق.

فائدة الفرق هو في الواقع مقوم مميز. بينما الجنس مقوم غير مميز.

فائدة الخاصة والعرض المشترك يمكن تصور المفارقة فيها فيكون لدينا خاصة مفارقة وغير مفارقة وعرض مفارق وغير مفارق.

فائدة اهم ما يمكن دراسته في البحث القيمي والأخلاقي هي الخاصة المفارقة في البشر.

فائدة اكثر صفة لا نفع في بحثها ولا في ذكرها هي العرض المفارق.

## الفصل 2: في النوع

بحث إن النوع يُنسب بالفعل إلى كل شكل، وبناءً على ذلك يقال "إن الشكل يستحق أولاً السيادة"؛ لا يزال يُسمى نوعاً أيضاً، ما يندرج تحت الجنس المذكور، والذي اعتدنا أن نسميه الإنسان نوعاً من الحيوانات، فالحيوان جنس، والأبيض نوع من الألوان، والمثلث شكل. ومع ذلك، إذا ذكرنا عند تحديد الجنس نوعاً،

قائلين ما يُحمل على أشياء كثيرة تختلف في النوع، ردًا على ماهية الشيء، وسمينا نوعًا ما يندرج تحت الجنس المحدد، فيجب أن نعلم أنه بما أن الجنس جنس شيء، والنوع نوع شيء، كل منهما، فيجب علينا بالضرورة استخدام كليهما في تعريف كليهما. وبالتالي، يُحددون الأنواع على هذا النحو: النوع هو ما يندرج تحت الجنس، والذي يُحمل جنسه ردًا على ماهية الشيء: علاوة على ذلك، فإن النوع هو ما يُحمل على أشياء كثيرة تختلف في العدد، ردًا على ماهية الشيء. هذا التفسير، مع ذلك، ينتمي إلى الأكثر خصوصية، وهو النوع فقط، لكنه لم يعد جنسًا أيضًا، ولكن (الأوصاف) الأخرى ستتعلق بما ليس الأكثر خصوصية. \ علم وقد بيّنت انه ليس حسنا تعريفه باختلاف العدد الا بشرط الماهية. فالنوع مدرك شيئاً خارجي يعم افراداً شخصيون في الخارج. وقد تقدم.

إشارة: قد بيّنت كثيراً من الأمور التي ينكشف حال ما سيأتي فلا داعي للتكرار.

بحث الآن، ما ذكرناه سيوضح بهذه الطريقة: في كل فئة هناك أشياء معينة أكثر نوعاً، ومرة أخرى، أخرى أكثر خصوصية، وبين الأكثر نوعاً والأكثر خصوصية، هناك أشياء أخرى متشابهة تسمى أجناساً وأنواعاً، ولكن الأكثر نوعاً هو ما لا يمكن أن يكون فوقه جنس آخر أعلى، والأكثر خصوصية هو ما لا يمكن أن يكون تحته نوع آخر أدنى. بين الأكثر نوعاً والأكثر خصوصية، هناك أشياء أخرى متشابهة في كل من الأجناس والأنواع، ومع ذلك تُعزى إلى أشياء مختلفة، \ ظن لا يمكن ان يكون النوع عاماً للكلي فلا يصح القول (أكثرون نوعاً) كما ان الجنس هنا هو ليس الجنس الحقيقي بل الوظيفي.

فائدة النوع عنوان لأفراد شخصيين.

فائدة النوع لا يكون عنواناً لامور كليلة تحته.

فائدة الجنس الحقيقي هو مدرك ظاهري تحته أنواع شبيهة واقعية وجداناً.

فائدة ما يمكن ان يكون تحته كليات وبنفرعات هو الجنس الوظيفي.

فائدة جنس الاجناس نوع الأنواع وخاصية الخصائص كلها أمور لا واقعية لها حقيقة.

فائدة من المخل اجراء البحث المنطقي على المعارف الإنسانية الظاهرة.

فائدة يجب التوقف عن معاملة المعارف الإنسانية الواقعية معاملة منطقية.

فائدة النوع والجنس والفرق و الخاصية كلها أمور شيعية واقعية لا تتعدد ولا تتكرر اما هي أمور بعنواين إنسانية واضحة متميزة.

فائدة تشجيرات بورفيري بجنس الاجناس نوع الأنواع ونحوها باطلة ولا قيمة لها في الواقع.

بحث ولكن ما قيل قد يتضح في فحة واحدة. الجوهر هو نفسه جنس، وتحت هذا يوجد جسم، وتحت الجسم

يوجد جسم متحرك، وتحته يوجد حيوان، وتحت الحيوان  
يوجد حيوان عاقل، وتحته يوجد إنسان، وتحت الإنسان  
يوجد سocrates وأفلاطون، والبشر على وجه الخصوص.  
"من بين هذه الأشياء، فإن الجوهر هو الأكثر عمومية،  
وهو وحده جنس؛ ولكن الإنسان هو الأكثر  
خصوصية، وهو وحده نوع؛ ومع ذلك فإن الجسم هو  
نوع من الجوهر، ولكنه جنس من الجسم المتحرك،  
والجسم المتحرك هو نوع من الجسم، ولكنه جنس من  
الحيوان؛ وأيضاً فإن الحيوان هو نوع من الجسم المتحرك،  
ولكنه جنس من الحيوان الناطق، والحيوان الناطق هو  
نوع من الحيوان، ولكنه جنس من الإنسان، والإنسان  
هو نوع من الحيوان الناطق، ولكنه لم يعد جنساً للبشر  
الجزئيين، ولكنه نوع فقط، وكل شيء سابق على أن  
ينسب إليه الأفراد بشكل مباشر، سيكون نوعاً فقط،  
ولا يعود جنساً أيضاً." فكما أن الجوهر، لكونه في أعلى  
مكان، هو الأكثر عمومية، لعدم وجود جنس سابق  
له، كذلك الإنسان، لكونه نوعاً، لا يوجد بعده نوع  
آخر، ولا أي شيء قابل للانقسام إلى أنواع، سوى

الأفراد (عند سocrates وأفلاطون وألكيبيادس، وهذا الشيء الأبيض، الذي أسميه فرداً)، سيكون نوعاً فقط، وهو النوع الأخير، وكما نقول الأكثر تحديداً. ومع ذلك، ستكون الوسائل أنواعاً لما قبلها، ولكنها أجناس الأشياء التي بعدها، بحيث يكون لهذه الأشياء حالتان، حالة تتعلق بالأشياء السابقة لها، والتي بموجبها تُقال إنها أنواعها، وحالة تتعلق بالأشياء التي بعدها، والتي بموجبها تُقال إنها أجناسها. من ناحية أخرى، فإن المتطرفين لديهم شرط واحد، لأن أكثر الأنواع لديه بالفعل شرط فيما يتعلق بالأشياء التي تحته، لأنه أعلى جنس على الإطلاق، ولكن لم يعد لديه شرط فيما يتعلق بالأشياء التي قبله، كونه الأعلى، والمبدأ الأول، وكما قلنا، ذلك الذي لا يمكن أن يكون فوقه جنس آخر أعلى. \ ظن وباطل فالنوع ما يكون تحته افراد شخصيون. والجنس الحقيقي عنوان ظواهرى انساني واقعي وليس انتزاعا واعتبارا فكري وعلقلي. مما ذكر كلها اجناس وظيفية تعاملية وليس حقيقة.

فائدة في الواقع ليس لدينا إلا أنواع تنتهي إلى جنس حقيقي، وغير ذلك كله اعتبارات.

فائدة لا يوجد شيء حقيقي اسمه جنس الاجناس ونوع الأنواع.

فائدة لا يوجد جنس حقيقي بين الاجناس الحقيقة فالحياة جنس اعتباري وظيفي جامع بين الكائنات الحية.

فائدة العقل البشري غير مهتم بالتصنيف ولا نتماء وإنما هو مهتم بالجزئي إدراكا وبالتصنيف الواقعي الحقيقي وظيفيا

فائدة التعامل المنطقي مع التجربة الإنسانية فاشل وغير نافع.

فائدة اخضاع التجربة الإنسانية للمنطق والفلسفة غير صحيح بل ومضر.

فائدة الفلسفة والمنطق علوم مضررة.

فائدة يحب ترك الأبحاث المنطقية والفلسفية لعدم نفعها  
بل ولضررها المعرفي.

إشارة: كل ما سيأتي من المؤلف بورفيري سيكون مبينا  
اما صريحا او ضمنا فيما تقدم من فوائد واحكام عامة  
بینتها فلا داعي لاكمال التعليقة.

### خلاصة الفوائد

فائدة؛ يكفي في التعريفات البيان الكاشف عن الحقيقة  
الوظيفية النافعة

فائدة؛ اذا كان التعريف نافعا ومفيدا كفى ولا يتطلب  
منطقيته.

فائدة؛ المنطقية ليست شرطا في صحة التعريف.

فائدة؛ من النافع تقديم مقدمات للعلوم.

فائدة؛ من النافع ان تكون العلوم بسيطة ومقدما تها بسيطة.

فائدة؛ التعقيد والتتوسع غير المبرر ليس علامة حسن في العلم.

فائدة؛ الاختصار غير المخل هو الغاية في البيان العلمي.

فائدة؛ الجنس هو عنوان شيئاً واعي لطبيعة تقع تحتها مجموعة من العناوين الطبيعية المختلفة في صورتها المميزة أي الأنواع ذات افراد.

فائدة؛ الجنس هو عنوان يقع تحته عدة أنواع.

فائدة؛ الجنس الوظيفي هو عنوان يطلق على مجموعة من الأشياء تشتراك في صفة معينة.

فائدة؛ لدينا جنس حقيق يقع تحته عدة أنواع ولدينا جنس وظيفي يقع تحته مجموعة أشياء تشتراك بصفة معين.

فائدة؛ الكلام والتعريف والعلم أحياناً يكون نتيجة الادراك الواقع والشيئية وأحياناً يكون نتيجة الاخبار والتعامل والبيان.

فائدة؛ غالباً ما يكون لدينا تعريف للشيء الواحد من جهة انه مدرك وظاهرة وشيء ومن جهة انه مخبر عنه ومبين ومتداول في التعامل.

فائدة؛ التعريف والبيان قد يكون ادراكياً شيئاً استقلالياً وقد يكون اخبارياً تعاوياً وظيفياً، والأول غالباً ما يكون حقيقياً والثاني غالباً ما يكون اعتبارياً.

فائدة؛ الجنس ادراكياً وواقعيَا وشيئياً واستقلالياً وحقيقة هو عنوان لعدة أنواع.

فائدة؛ الجنس بيانياً وتعاونياً وخبرياً وظيفياً واعتبارياً هو مجموعة أشياء تشتراك بصفة.

فائدة؛ ما يميز الجنس الحقيقي ان ملاحظته تكون تبعاً لادراك الأنواع.

فائدة؛ ادراك الأنواع مقدمة لادراك الجنس الحقيقي.

فائدة؛ قصد الصفة المشتركة والتجييس وفقها هو من الجنس الوظيفي التخاطي التعاملـي.

فائدة؛ الجنس الوظيفي التعاملـي قد يكون حقيقـيا وقد يكون غير حقيقـي (اعتبارـي).

فائدة؛ اذا كان العنوان وفق صفة مشتركة ليس تحتـها أنواع فهـذا جنس وظيفـي غير حقيقـي وان كان ذلك العنوان وتلك الصـفة تحتـها أنواع فهو جنس وظيفـي حقيقي.

فائدة؛ كل عنوان عام يصلح ان يكون جنسـا وظيفـيا ومنه النوع والخـاصـة والعرض والفرق (الفصلـ).

فائدة؛ ليس كل عنوان عام يصلح ان يكون جنسـا حقيقيـا استقلالـيا.

فائدة؛ الجنس الحقيقي هو عنوان عام افراده أنواع شـيـئـية.

فائدة؛ اكرر ان محور ومنطلق التصـنـيف الواقعي الحـقـيقـي للاشيـاء هو ادراك الأنواعـ.

إشارة: افراد النوع يشتكون بعنوان شيء خارجي مميز لافراد شخصية أي انه ينحل الى افراد جزئية خارجية وهذا هو النوع حقيقة أي لا يكون تحته عام او كلي يشمل اكثر من جزئي وشخصي بالمعنى العام الشامل لكل شيء جزئي.

فائدة: النوع عنوان عام يقع تحته افراد مختلفون في الشخص.

فائدة: النوع هو الكلي المنطبق على اشخاص.

فائدة: العام عنوان لمجموعة أشياء جزئية يشتكون بصفة.

فائدة: العنوان الحقيقي قد يقصد وظيفيا ويكون عاما تحته عناوين فيصبح جنسا وظيفيا.

فائدة: الجنس الوظيفي قد يكون نوعا.

فائدة: الجنس الحقيقي لا يمكن ان يكون نوعا.

فائدة: النوع لا يقصد كجنس وظيفي الا بصفات اعتبارية مشتركة.

فائدة؛ العام الاعتباري الذي يكون افراده جزئيات ليس  
نوعا بل جنس وظيفي.

فائدة؛ الخاصة صفة للنوع لكن غير داخلة في حقيقته  
المتميزة.

فائدة؛ الخاصة صفة لمجموعة افراد جزئيين تدرك انها مميز  
نوعي.

فائدة؛ الخاصة هي مميز خاص لافراد النوع.  
فائدة؛ الأنواع لا تتميز بالخصائص وإنما الخصائص  
صفات مميزة وخاصة. إنما يميز حقيقة الأنواع هو الفرق  
(الفصل)

فائدة؛ الخاصة صفة شبيهة حقيقة تدرك في افراد النوع.

فائدة؛ الجنس صفة بين أنواع.  
فائدة؛ الخاصة صفة بين افرادين خارجيين يختلفون  
بشخصوصهم.

فائدة؛ الجنس صفة مشتركة بين أنواع.

فائدة؛ الخاصة صفة مشتركة بين اشخاص.

فائدة؛ الجنس صفة مشتركة بين أنواع.

فائدة؛ الفرض (الفصل) صفة مميزة لحقيقة النوع.

فائدة؛ الفرق صفة تكون في اشخاص.

فائدة؛ العرض صفة لافراد .

فائدة؛ الفرق صفة لافراد النوع تميزهم كنوع عن غيرهم.

فائدة؛ العرض صفة تعرض لافراد النوع وغيرهم.

فائدة؛ الخاصية صفة لا تعرض لغير افراد النوع.

فائدة؛ الجنس صفة تعرض لافراد النوع وغيرهم.

فائدة؛ الجنس صفة تدخل في حقيقة النوع وتوجد في

نوع اخر.

فائدة؛ الجنس صفة مقومة للنوع لكنها موجودة في أكثر من نوع.

فائدة؛ الجنس صفة مقومة للنوع لكن ليست مميزة.

فائدة؛ الفرق صفة تدخل في حقيقة النوع ولا توجد في نوع آخر.

فائدة؛ الفرق صفة مقومة للنوع ولا توجد في أكثر من نوع.

فائدة؛ الفرق صفة مقومة للنوع ومتاحة له.

فائدة؛ الخاصية صفة لا تدخل في حقيقة النوع ولا توجد في نوع آخر.

فائدة؛ الخاصية صفة غير مقومة للنوع لكنها غير موجودة في أكثر من نوع.

فائدة؛ الخاصية صفة غير مقومة للنوع لكن متاحة له.

فائدة؛ العرض صفة تلا دخل في حقيقة النوع وتوجد في نوع آخر.

فائدة؛ العرض صفة غير مقومة للنوع موجودة في أكثر من نوع.

فائدة؛ العرض صفة غير مقومة للنوع وليس لها مميزة.

فائدة؛ بحث العرض المشترك لا نفع فيه.

فائدة؛ الجنس والفرق هما قسم واحد اذا لا يتصور جنس او فرق مفارق.

فائدة؛ الفرق هو في الواقع مقوم مميز. بينما الجنس مقوم غير مميز.

فائدة؛ الخاصية والعرض المشترك يمكن تصور المفارقة فيها فيكون لدينا خاصية مفارقة وغير مفارقة وعرض مفارق وغير مفارق.

فائدة؛ اهم ما يمكن دراسته في البحث القييمي والأخلاقي هي الخاصية المفارقة في البشر.

فائدة؛ أكثر صفة لا نفع في بحثها ولا في ذكرها هي العرض المفارق.

فائدة؛ النوع عنوان لأفراد شخصيين.

فائدة؛ النوع لا يكون عنواناً لأمور كافية تحته.

فائدة؛ الجنس الحقيقي هو مدرك ظاهري تحته أنواع

شيئية واقعية وجداناً.

فائدة؛ ما يمكن أن يكون تحته كليات ومتفرعات هو

الجنس الوظيفي.

فائدة؛ جنس الاجناس نوع الأنواع وخاصية الخصائص

كلها أمور لا واقعية لها حقيقة.

فائدة؛ من المخل اجراء البحث المنطقي على المعرف

الإنسانية الظاهرة.

فائدة؛ يجب التوقف عن معاملة المعرف الإنسانية

الواقعية معاملة منطقية.

فائدة؛ النوع والجنس والفرق و الخاصية كلها أمور شئوية

واقعية لا تتعدد ولا تتكرر إنما هي أمور بعنوان إنسانية

واضحة متميزة.

فائدة؛ تشجيرات بورفيري بجنس الاجناس نوع الأنواع  
ونحوها باطلة ولا قيمة لها في الواقع.

فائدة؛ في الواقع ليس لدينا الا أنواع تنتهي الى جنس  
حقيقي، وغير ذلك كله اعتبارات.

فائدة؛ لا يوجد شيء حقيقي اسمه جنس الاجناس ونوع  
الأنواع.

فائدة؛ لا يوجد جنس حقيقي بين الاجناس الحقيقة  
فالحياة جنس اعتباري وظيفي جامع بين الكائنات  
الحياة.

فائدة؛ العقل البشري غير مهم بالتصنيف ولا نتماء وإنما  
هو مهم بالجزئي إدراكا وبالتصنيف الواقعي الحقيقي  
وظيفيا

فائدة؛ التعامل المنطقي مع التجربة الإنسانية فاشل وغير  
نافع.

فائدة؛ اخضاع التجربة الإنسانية للمنطق والفلسفة غير  
صحيح بل ومضر.

فائدة؛ الفلسفة والمنطق علوم مضررة.

فائدة؛ يجب ترك الأبحاث المنطقية والفلسفية لعدم نفعها

بل ولضررها المعرفي.

## الجزئيات الخمسة

من المعلوم ان ما تقدم كليات خمسة يتعامل بها في التعريف، وهي صفات كافية، ويدخل فيها عنصري التمييز والتقويم نفيا واثباتا، والآن لو ان هذه العناصر من التمييز والتقويم أجريت على جزئيات فماذا سيكون عندنا؟ سيكون عندنا جزئيات خمسة .

وكمقدمة سنذكر بتعريفنا للكليات الخمسة:

الفرق (الفصل): صفة كافية مقومة للشيء ومميزة له .

الجنس: صفة كافية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له.  
وكليتها عليا بعيدة.

النوع: صفة كافية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له.  
وكليتها قريبة مباشرة.

الخاصية: صفة كافية غير مقومة للشيء لكنها مميزة له.

العرض المشترك: صفة كافية غير مقومة للشيء وغير مميزة له.

## تعاريف الجزئيات الخمسة

الأولى: صفة جزئية مقومة للشيء ومميزة له. وهي تقابل الفرق.

الثانية: صفة جزئية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له.  
وجزئيتها بعيدة. وهي تقابل الجنس.

الثالثة: صفة جزئية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له.  
وجزئيتها قريبة مباشرة. وهي تقابل النوع.

الرابعة: صفة جزئية غير مقومة للشيء لكنها مميزة له.  
وهي تقابل الخاصية.

الخامسة: صفة جزئية غير مقومة للشيء وغير مميزة له.  
وهي تقابل العرض المشترك.

## تسمية الجزئيات الخمسة:

لو عرضنا تلك التعريفات للجزئيات على وجداننا فانه سيقابلها ما يلي :

الأولى: الفرق الشخصي: صفة جزئية مقومة للشيء ومميزة له. وهي تقابل الفرق النوعي.

الثانية: العنصر: صفة جزئية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له. وجزئيتها بعيدة. وهي تقابل الجنس.

الثالثة: الجزء العرفي: صفة جزئية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له. وجزئيتها قريبة مباشرة. وهي تقابل النوع.

الرابعة: النسبة: صفة جزئية غير مقومة للشيء لكنها مميزة له. وهي تقابل الخاصية.

الخامسة: العرض الخاص. صفة جزئية غير مقومة للشيء وغير مميزة له. وهي تقابل العرض المشترك.

## وهنا جدول بالكلمات الخمسة والجزئيات الخمسة

العنوان	مقووم	غير مقووم	مميز	غير مميز	كلي	جزئي	التعريف المقترن
الفرق الموعي	+	+	+	+	+	+	صفة كلية مقومة للشيء ومميزة له.
الجنس	+	+	+	+	بعد	+	صفة كلية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له. وكليتها عالياً بعيدة
النوع	+	+	+	+	قريب	+	صفة كلية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له. وكليتها قريبة مباشرة
المخصوصية	+	+	+	+	له	+	صفة كلية غير مقومة للشيء لكنها مميزة له
العرض المشترك	+	+	+	+	له	+	صفة كلية غير مقومة للشيء وغير مميزة له
الفرق الشخصي	+	+	+	+	بعد	+	صفة جزئية مقومة للشيء ومميزة له.
عصر	+	+	+	+	له	+	صفة جزئية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له. وجزئيتها بعيدة
الجزء	+	+	+	+	قريب	+	صفة جزئية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له. وجزئيتها قريبة مباشرة
النسبية	+	+	+	+	له	+	صفة جزئية غير مقومة للشيء لكنها مميزة له
العرض الخاص	+	+	+	+	له	+	صفة جزئية غير مقومة للشيء وغير مميزة له

## سيرة المترجم

السيرة الذاتية د. أنور غني الموسوي بقلمه

### سيرة مختصرة

أنور غني الموسوي الحلبي طبيب وشاعر وباحث إسلامي من العراق. يعتمد عرض الحديث على القرآن وعدم العمل بالظن. ولد في 29 ذي الحجة 1392 هجري (1973 ميلادي) في الحلة. درس في النجف الطب والفقه. يكتب باللغتين العربية والإنجليزية. يعتمد منهجه عرض الحديث على القرآن في فقه الشريعة. أنور غني مؤلف لأكثر من اربع مئة كتاب، وحاائز على جوائز عددة. وكتب ونظر للقصيدة السردية التعبيرية.

في 1991 دخل كلية الطب وتخرج منها في 1997. وفي 2004 حصل على شهادة البورد العراقي في الطب وفي 2015 حصل على لقب استشاري في الطب. درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف منذ سنة 1998، واعتمد أيضاً في الدراسة على الانترنيت والتحق في البحث الخارج في النجف في سنة

أساساً عند الشيخ بشير النجفي والسيد علي السبزواري حفظهما الله تعالى. واستقل بالبحث سنة 2011، ونال اجازة برواية الحديث في 2018 من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في 2020 بدأ بمراجعة الحديث والتفسير، ومن ثم بعض العقائد والشائع، وأصدر مجموعة من الرسائل بين 2020 و2021 وفق منهج العرض والفقه التصديقي، فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الشرعية والتفسيرية. في 2021 أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه وألف كتابه (قواعد الفقه التصديقي). يدعو أنور الموسوي إلى إسلام بلا طائف (مسلم بلا طائفة). يلقبه جماعة من القراء والمتابعين بـ (العالم الفقيه المحدد).

## نسب المؤلف

## أنور آل غني الموسوي الحسيني العلوي الهاشمي

أنور غني جابر علي حسن موسى حسن حمد امجيد علي  
يوسف صقر خليفة علي (معلئي) عبدالله محمد محمود  
علي محمد دويس عاصم حسن محمد علي سالم علي  
صبرة موسى العصيم علي حسين علي الخواري بن  
الحسن الثائر بن جعفر الخواري (ابو السادة الخواريين  
( بن الامام موسى الكاظم (عليه السلام) بن الامام  
جعفر الصادق(عليه السلام) بن الامام محمد الباقر  
(عليه السلام) بن الامام علي زين العابدين (عليه  
السلام) بن الامام الحسين (عليه السلام) بن الامام  
امير المؤمنين علي (عليه السلام) بن ابي طالب (عليه  
السلام) بن عبد المطلب (عليه السلام) بن هاشم  
(عليه السلام) .

التحصيل العلمي

في 1991 دخل كلية الطب وتحجج منها في 1997 وفي 1999 قبل في الدراسات العليا وفي 2004 حصل على شهادة البورد العراقي في الطب وفي 2015 حصل على لقب استشاري في الطب.

درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف واعتمد كثيراً على الدراسة على الحاسبة والانترنت والتحق في البحث الخارج في سنة 2005 أساساً عند السيد علي السبزواري والشيخ بشير النجفي حفظهما الله تعالى، وحضر فترة وجيزة عند السيد محمد سعيد الحكيم رحمه الله تعالى والسيد محمد رضا السيستاني حفظه الله تعالى. واستقل بالبحث سنة 2011، له الكثير من المؤلفات الفقهية والاصولية في علم الحديث ونال اجازة برواية الحديث في 2018 من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في 2015 اسس مجموعة تجديد لقصيدة النثر المكتوبة بالسرد التعبيري مع مجلة تجديد وجائزة تجديد السنوية.

في 2016 اتم الجزء الخامس من كتابه التعبير الادبي و في نهايتها بدأ يكتب باللغة الانجليزية.

في عام 2017 انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية بالكلية و ترك الكتابة العربية في الادب، و أصدر مجلة Arcs المتخصصة بقصيدة النثر. و ظهر اسمه في اكثر من ثلاثين مجلة عالمية و نال و رشح الى سبعة جوائز عالمية. اهمها افضل شاعر في العالم من قبل اتحاد امم العالم من كازاخستان.

في 2017 بدأ التأليف وفق منهج العرض، عرض الحديث على القرآن والسنة.

في سنة 2018 اصدر مجموعته الشعرية العربية الكاملة و رشح الى جائزة اريكانسي البريطانية وكان الشاعر العربي و العراقي الوحيد ضمن قائمة مئة افضل شاعر في العالم.

في 2019 اصدر كتابه الحادي عشر باللغة الانجليزية موزاييكد بويم وهو الكتاب الحادي و الثمانون من تأليفه و نال جائزة روك بيلز العالمية من الهند.

في 2020 بدأ بمراجعة الحديث والتفاسير، ومن ثم بعض العقائد والمسائل الفقهية واصدر مجموعة من الرسائل بين 2020 و2021 تعتبر هي الاهم في تأليفاته فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الفقهية والتفسيرية وبعض الكتب كان يتناول مسألة واحد او جزء من مسألة او تفسير آية او جزء من تفسير آية.

في 2021 أنشأ المدرسة العرضية في الفقه والفقه العرضي التصدقي المعتمد على منهج عرض الاحاديث والاقوال على القرآن وهو منهج لم يطبق عمليا من قبل رغم ثبوت ادلته التام ويفترق عن المنهج الاصولي السائد في جوانب عده.

## تعريف

الاسم: أنور غني جابر الموسوي الحلبي

ينتهي نسبه الى الامام الوصي المعصوم موسى بن جعفر  
الكاظم عليهما السلام.

التولد (1392 هـ \ 1973 م)

محل الولادة و السكن : العراق – بابل – الحلة.

التحصيل الدراسي : البورد العراقي في الطب الباطني  
2005.

المهنة : طبيب استشاري في مستشفى الامام الصادق  
(عليه السلام) في بابل.

تحصيلات أخرى : علوم الفقه و اصوله – النجف  
الاشرف.

وكيل الفقيه المجدد الزاهد السيد محمد علي الطباطبائي  
أبيه الله تعالى.

مهارات أخرى : كاتب و شاعر.

انشأ مجموعة السرد التعبيري الأدبية سنة 2015

أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه سنة 2021

## **التحصيل العلمي**

**بكالوريوس طب و جراحة عامة جامعة الكوفة 1997**

**شهاد البورد العراقي في الطب الباطني 2005 بغداد**

**مقدمات الفقه و الاصول الحلة والنجف 2003-**

**2005**

**تدريب على زرع الكلى – الهند 2007**

**بحث خارج عند السيد السبزواري – النجف**

**2007-2005**

**البحث و المتابعة العلمية و الفكرية عن طريق النت**

**2005- الى الان**

**استشاري الطب الباطني 2015**

## **النشاطات**

**بلغت مؤلفات انور غني حتى 2021 ثلاثة كتب ابا**

**باللغتين العربية والانجليزية.**

## **الطب**

ثمانية بحوث طبية منشورة في المجالات العلمية المحكمة في  
جامعة الكوفة وبابل

التدريب على أمراض الكلي و زرع الكلية و الخلايا  
الجدعية في الهند.

التحرير

رئيس تحرير خمسة مجالات الكترونية

( تجديد ) المختصة بالسرد التعبيري مجلة و تصدر سنويا  
بشكل ورقي .

( أقواس الشعر ) المختصة بالسرد التعبيري و تصدر  
فصليا .

( الأدب المعاصر) المختصة بالأدب العربي المعاصر و  
تصدر فصليا .

( Arcs ) و تعني بقصيدة النثر باللغة الانكليزية .

( Transfigurstion ) و تعني بالادب المعاصر  
باللغة الانكليزية .

## الفكر

مقالات و دراسات منشورة في الفكر الاسلامي و نظرية  
المعرفة اهمها ( نحو اسلام بلا مذاهب ) و ( توهם المعرفة  
في الفكر اللاديني )

## النشر

ظهر اسم انور غني في الكثير من المجالات العربية و  
العالمية.

للهذهن انور غني مدونات خاصة متعددة و باغراض  
مختلفة منها الديني و منها العربي و منها الانجليزي و  
منها الخاص بالمقالات و منها الخاص بالشعر و منها  
الخاص بلوحات الفن التعبيري الالكتروني.

ظهر اسم انور غني في الكثير من المختارات العربية  
والغربية و خصوصا الامريكية و البريطانية والهندية.

ظهر اسم انور غني في موسوعة الشعراء العرب لفاطمة  
الحجية و موسوعة شخصية من بلادي لموفق الريبيعي و  
موسوعة الادباء و العلماء لصالح الحمداني.

كتبه في الدين والادب تجاوزت الثلاثمائة كتاب اربعون منها باللغة الانجليزية بالتأليف المباشر بالانجليزية.

### المسيرة الاجتهادية

### المسيرة الاجتهادية

من المعلوم ان الاجتهد علم شخصي ولا يشترط فيه شهادة احد او اجازته وانما يصار الى الاجازة وشهادة الخبراء لإثبات امر خارجي وليس لعلم شخصي ومن يقول غير ذلك فهو يتكلم بلا علم .

وانا اعلم ان احدهم لو حقق مسألة وابدى رأيه فانه يمنح اجازة الاجتهد ولو وضع مفهوما جديدا سمه مجتهدا مجددا. وانا الى الان لدى اكثر من اربعين مفهوما في علم الشريعة غير مطروق ولم يتلفظ به احد ولا تحدث عن معناه احد فرضته ادوات البحث علي .

بعد تأليفه أكثر من ثلاث مئة كتاب في علوم الشريعة بعضها كتاب كامل في مسألة لم يكتب عنها إلا صفحة او صفحتين وانا تناولتها في كتاب كامل، وبعض كتبني في عدة مسائل ببحث مطول وبعضها في عشرات المسائل وبعضها الف مسألة ومنها ما اشتمل على تحقيق خمسة الاف مسألة كالابحاث الحديثية والتفسيرية. فليس منطقيل من لم يقرأ كتابا واحدا ليشكك في ادواتي.

وهنا اشير الى مسیري الاجتهادية بحسب علمي الشخصي بيّني وبين الله تعالى واشير فيها الى الكتب الاولى في كل علم. والاجتهد هنا هو بذل الوعس في استنباط الاحکام والقواعد الكلية من الادلة المعتبرة في كل علم .

الاجتهد على شكلين اجتهد استقلالي وهو المعروف عند الاصوليين والحديثين، والاجتهد العرضي الذي يعتمد منهج العرض والذى عليه الان.

## **المسيرة الاجتهادية**

### **اولا: الاجتهد الاستقلالي (التقليدي)**

الاجتهد في علم الرجال سنة 2005 بكتب (المشکاة في احوال الرواة) و(درجات طرق الشیخین) و(المعتبر من احادیث الکافی).

الاجتهد في علم اصول الفقه سنة 2005 بكتب (جوهرة الاصول) و(تلخیص تحدییالاصول) و(مقدمات الاستنباط).

الاجتهد في علم فقه الحديث سنة 2010 بكتب (متشابه الحديث) و(السنة القائمة).

الاجتهد في علم فقه القرآن 2010 بكتب (ایات الاحکام) و(نور القرآن).

الاجتهد في علم العقائد 2017 بكتب (اسلامنا) و(تلخیص اوائل المقالات)

الاجتهاد في علم فقه الشريعة والاحكام 2017 بكتب (مراجعات فقهية) و(مقدمات الصلاة) و(احكام الزكاة) و(كتاب الطهارة) و(وقت صلاة المغرب).

واستمرت كتاباتي حتى تجاوز عدد الكتب في هذه العلوم الثلاث مئة كتاب .

#### الاجتهاد العرضي

الاجتهاد في الحديث العرضي 2018 بكتب (رسالة في حديث العرض) و(عدة العارض) و(عرض الحديث على القرآن) .

الاجتهاد في التفسير العرضي 2020 (مصحف انور) و(تيسير القرآن).

الاجتهاد في الشرائع العرضية 2021 (مراجعات شيعية) و(اسلام الفرق المخالفة) و(المنع من تكفير المسلمين) و(بطلان التقية) و(الاخلاق الواجبة)

الاجتهاد في العقائد العرضية 2021 (نفي تحريف القرآن) و(اعتقادنا في المهاجرين والانصار) و(ولادة مهدي الامة).

### الشهادات

طبعا ليس لدى إجازة بالاجتهاد ولم اطلبها ولن اطلبها لأنها غير ضرورية لي. وانني ببني وبين الله تعالى اعلم من نفسي اني قادر على استخراج الاحكام الشرعية والقواعد الكلية من الادلة الشرعية ومواد ومعطيات العلم في علوم اخرى قريبة للفقه كالتفسير والحديث واصول الفقه والمنطق. والله المسدد والمعين.

وقد صدرت مجموعة من الشهادات العالمية والادبية بخصوصي من قبل مجموعة من الفضلاء والادباء كالقاب (الفقيه، العالم العامل، العالم ، الاستاذ، المعلم، الفقيه المجدد، الشاعر العظيم، شاعر القرن) وهي تكشف عن حسن الظن والتقدير فالحمد لله وشكرا لهم، واذكر منها:

- العالمة السيد علي شرف الدين لقب اية الله
- اية الله يحيى ميرتبار - تقدير وترحيب
- المفكر الشيخ غالب الناصري: الفقيه الاستاذ.
- الشيخ طالب الشريفي أستاذ حوزة: تقدير ومتابعة الأبحاث.
- السيد محسن البطاط : الفقيه المرجع الاستاذ.
- الدكتور محمد العيساوي: الفقيه الحمق آية الله.
- المفكر محى الدين الاعرجي: العالم العامل.
- السيد مرتضى جمال الدين: المحدث (اجازة بالرواية).
- الاديب كريم عبد الله: الشاعر العظيم المعلم.
- الادبية الهندية جورقمايا ثاكور: شاعر القرن.

## النشاطات بحسب السنوات

2014

في عام 2014 عاود انور غني نشاطه الادبي و عمل مجلتين الاولى مجلة ( الأدب العربي المعاصر) وهي مجلة ادبية عامة ، و الثانية مجلة ( تجديد ) مختصة بقصيدة النثر . و أنشأ مع جماعة من الشعراء مجموعة ( تجديد ) الادبية التي تتبنى كتابة القصيدة السردية التعبيرية و المكتوبة بالجمل و الفقرات و بشكل افقي كما يكتب النثر ، بدل التشطير و العمودية المعهودة للقصيدة الحرة و أنشأوا جائزة ( القصيدة الجديدة ) السنوية لشاعر العام المتميز في كتابة قصيدة النثر بشكلها النموذجي السريدي الافقي و التي تكون بشكل ( كتاب نceği عن الشاعر ) وكان الفائز لعام 2015 هو الشاعر

الفلسطيني فريد غانم و لعام 2016 الشاعر كريم عبد الله و في عام 2017 الشاعر عادل قاسم.

في عام 2014 اصدر مجموعته الشعرية لغات(1) الكترونيا . ثم لغات (2) في 2015 ثم لغات (3) في نهاية 2015 ثم لغات (4) في نهاية 2016.

2015

في 2015 نال لقب استشاري في الطب و اكمل ترجمة ملحمة جلجامش عن اللغة الانكليزية نسخة اندرو جورج و التي تعد اهم نسخة عالمية للملحمة حاليا و نشر ايضا كتاب ( ترجمات ادبية ) لمجموعة من النصوص و المقالات.

في عام 2016 اكمل انور غني كتابه النقدي ( النقد التعبيري ) بنسخة الكترونية و الذي يشتمل على اهم المفاهيم النقدية للنقد التعبيري المابعد اسلوبي و الذي ابرز ملامح الكثير من تقنيات قصيدة النثر مثل السرد التعبيري و الشروشعرية و اللغة المتموجة و وقعة الخيال

و البوليفونية و تعدد الاصول و الفسيفسائية و لغة المرايا و العبارات المترادة و اللغة التبادلية و التراكمية و العبارات ثلاثية الابعاد و المستقبلية . و في العام نفسه اكمل انور غني كتابه النقدي الثاني ( القصيدة الجديدة بنسخة الكترونية الذي يركز على قصائد نثر نموذجية لاكثر من ثلاثة شاعرا.

في نهاية عام 2016 اصدر كتابه ( صحيح الاسناد ) الذي يشتمل على اكثر من ثمانية الف حديث صحيح السنده وهو مؤلف على طريقة اهل الاسناد، الا ان المذهب الحالي له هو طريقة اهل الحديث و التسليم وسيكمل كتابه المهم جدا ( حقيق السنة ) المشتمل على الاحاديث النقية من جميع كتب الحديث الاسلامي.

في بداية عام 2017 ظهر اسمه في المجالات المكتوبة باللغة الانكليزية مثل اوتولثر (Otoliths) و الجبرا اوF (Algebra of Owls) و فويس (Voice Project) اضافة بروجكت الى مجلتي تحديد و أركس.

2017

انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية نهاية عام 2016 و ظهر اسمه في مجلات غربية كثيرة و في عام 2017 نال جوائز عالمية عدتها ابرزها الشاعر الافضل في العالم من قبل اتحاد كتاب امم العالم.

و بدأ في بداية 2017 بكتبة القصيدة الفسيفسائية و اصدر مجموعتين باللغة الانجليزية الاولى موزاييك و الثانية تسللشن.

و القصيدة الفسيفسائية قصيدة تتكون من مجموعة قصائد تحتوي على عنوان رئيسي و عنوانين فرعية تكون القصائد الفرعية مختلفة في الموضوع و الفكرة الا انها تشير و تدلل على القضية الموحدة للقصيدة فت تكون القصائد مرايا لبعض من حيث العمق لا السطح.

و بدأ في سنة 2017 بالتأليف بقوة حسب منهج العرض.

2018

في 2018 بدأ انور غني بالعمل على الفن الالكتروني التعبيري و عمل مجموعة من الاعمال الالكترونية التعبيرية و عمل على محاكاة الصورة بالقصيدة و اصدر في هذه السنة مجموعته الشعرية موزاييك بوم ( قصائد فسيفسائية ) و اصدر اعماله الشعرية الكاملة من دار كتابنا في مصر.

وancock اخيرا الى دراسة علم الحديث و التاليف فيه و يعتمد على منهج عرض الاحاديث على القرآن و السنة من دون اعتبار بالسند وهو الان عاكس على مؤلف جامع لجميع الاحاديث من جميع الكتب في مشروعه اسلام عابر للمذاهب.

رشح انور غني في عام 2018 الى جائزتين عالميتين مهمتين ارياكسي البريطانية و اديليد الامريكية . و ظهر اسمه في مختارات اركنابرس عن السلام و مختارات ادليد.

في نهاية 2018 عمل انور غني على تأسيس مجموعة ( القصيدة الفسيفسائية ) باللغة الانجليزية مع مجلة خاصة بذلك.

2019

اصدر انور غني كتابه الشعري Mosaicked poem ويعتبر الكتاب الحادي عشر بالانجليزية ونال جائزة روك بيلز العالمية من الهند. و عكف على تأليف كتابه الكبير ( المصدق الجامع ) الجامع للاحاديث الشريفة من جميع مصادرها.

أصدرت مجموعة من دور النشر العربية والعالمية الامريكية والهندية كتب ورقية على حسابها. وترجمت دار اومنسكريتم مجموعة من كتبه الى عشرة لغات حية.

جائزة روك بيلز العالمية للادب في الهند.

جائزة امتياز من يوناتيد سبرت اواف رايتز؛ الهند

جائزة انر جايلد برس؛ الولايات المتحدة.

جائزة ياسر عرفات العالمية للادب؛ فلسطين.

ترشيح انور غني الى جائزة البوشكارت 2019 من قبل انر جايلد برس. وهو الشاعر العراقي بل العربي الوحيد الذي يرشح لهذه الجائزة

وحصل في 2019 على عضوية جمعية المؤلفين  
البريطانية.

2021

أصدر كتابه (قواعد الفقه العرضي التصديقي) وكتابه  
(المدرسة العرضية في فقه الشريعة) وللذان يمثلان  
الأسس النظرية لمنهج العرض. وأنشأ مجموعة المدرسة  
العرضية التعليمية على الفيسبروك لتعليم منهج العرض.

ظهر اسمه في الويكيبيديا بسيرة موسعة وذكر لكثير من  
كتبه. وابرز اسمه كشخصية مثابرة في قنوات تلفزيونية  
وصفحات عامة عراقية على الفيسبروك.

2022

أنشأ مجموعة الفقه العرضي

اصدر سلسلة كتب التشيع:

قرآنية التشيع

سننية التشيع

امامية التشيع

سلفية التشيع

اصدر كتب الفقه الکمي:

فيزياء الشريعة

قوانين الفقه الکمي

اصدر كتاب مصحف انور

- كتاب (البيان في فقه القرآن)

- كتاب التبيان في تفصيل كلمات القرآن

2023

اصدر كتاب التبيين من كلام خاتم النبئين

كتاب الارشاد من كلام ائمة العباد

سلسلة تيسير القرآن:

التيسير الصغير

التيسير الاوسط

التيسيير الكبير

الشرع في تحرير فروع الشريعة

كتاب اصول وفروع الشريعة عدة اجزاء

اصدر الموسوعات المعرفية

الموسوعة العلمية

الموسوعة القرآنية

الموسوعة الحدبية

الموسوعة العقائدية

الموسوعة الشرائية

الموسوعة الأدبية

واصدر الموسوعة الخلية الجامعية

2024

اصدر الجموعة المصدقة من الصحيح السندي (المصدق من صحيح الشيعة، المصدق من صحيح السنة، المصدق الصحيح الجامع) وكتاب الفوائد الحسان في تدبر القرآن. والاربعون الاعتقادية من الأحاديث النبوية صحيحة السند والمتن.

2025

- اعتماد الموقع الرئيسي كمدونة بعنوان (محب الدين العارضي)

[https://anwerghani.wixsite.com/ah  
nwerghani](https://anwerghani.wixsite.com/ahnwerghani)

- الإعلان عن (الاجتهد العارضي)

المجتهد العارضي في قبال المجتهد الاستقلالي (التقليدي)

(من الإعلان )

فائدة) التقييمات التي لا تعتمد العرض تقييمات غير معتبرة .

فائدة) الاستنباط غير المستند إلى عرض المعرفة على القرآن استنباط غير معتر .

فائدة) لا يصح الاطمئنان لاستنباطات المستبطنين غير العرضيين .

فائدة) لا يصح العمل باستنباط المجتهد غير العرضي إلا بعد عرضه على القرآن .

فائدة) يمكن العمل بفتوى المستبطن غير العرضي إذا علم موافقته للقرآن أو فتوى الفقه العرضي .

فائدة) الاجتهاد غير المعتمد على العرض اجتهاد ناقص ولا يتحقق فقهها وصاحبها ليس فقيها بل مجتهد استقلالي ظاهري .

فائدة) ما يقابل المجتهد العرضي لدينا المجتهد الاستقلالي الذي لا يعرض الحديث على القرآن بل يتعامل معه مستقلا.

فائدة) المجتهد الاستقلالي غير العرضي ليس له الفتوى ولا يجوز العمل بفتواه الا بعد عرضها على القرآن أو موافقة المجتهد العارضي .

فائدة) المجتهد الاستقلالي ليس صاحب طريقة صحيحة للاستنباط فلا يحق له العمل برأيه .

فائدة) استنباطات المجتهد الاستقلالي ظن .

فائدة) لاجل فقه الشريعة لا بد من اعتماد الاجتهاد العارضي .

فائدة) الفقيه في الدين هو المجتهد العارضي. ولا يصح إطلاق فقيه على غيره.

فائدة) جميع المجتهدين الاستقلاليين (من اصوليين واخباريين ومحدثين وأصحاب راي وقياس) اذا لم يعتمدوا منهج العرض فهم ليسوا فقهاء ولا اعتبار بقولهم.

فائدة) جميع المجتهدين الاستقلاليين (من اصوليين واخباريين ومحدثين وأصحاب راي وقياس) اذا اعتمدوا منهج العرض فهم فقهاء عرضيين ويعتمد قولهم.

- انشاء صفحة تحرير الأفكار والمشروع بكتاب (تحرير الأفكار) بتحرير جميع الأفكار مجردة عن الأدلة.
- نشر بحث (تقييم مقاييس درجات الأدلة) وهو في أصول الفقه التجريبي الاستقرائي في مجلة محكمة (العلوم التربوية والإنسانية) النشر كان في 2024
- المشروع بالتطبيقات العرضية البحثة (التفسير العرضي، الحديث العرضي، الفقه العرضي، العقائد العرضية، أصول الفقه العرضية)
- الجزء الأول من كتاب (علم العرض العملي)
- كتاب معيار جودة الاجتهاد كتاب في الفقه التجريبي الكمي لتقدير اجتهاد المحتهدين.

## المؤلفات

بدأت النزعة التأليفية لأنور غني منذ الصبا حيث ألف أول كتاب له (كتاب الحكمة) بجمع أبيات الشعر في الحكمة من الكتب الدراسية وانها سنة 1989 وهو أول كتاب له وكان عمره (16) عاما.

في 1993 ألف كتاب دراما - مسرحية - في واقعة كربلاء عنوانه (الحرية الحمراء).

في 2001 ألف كتاب (نظريّة المعرفة القرآنية) في 2004 نشر أول كتاب ورقي وهو كتاب (رسائل المحبة) وهو نثر فني.

في 2012 أكمل المراجعة الثانية لقصيدته الطويلة (بشارة نوح) والتي صدرت أخيراً بعنوان (الموت والحياة)

وفي 2014 نشر أول كتابي على الانترنت وهو كتاب (ملخص مقدمة الاستنباط) وفي 2017 نشر أول كتاب باللغة الإنجليزية Inventives

تحاولن مؤلفات أنور غني نهاية 2021 الثالث مئة كتاباً من غير الكتب المترجمة.

بحاوزن مؤلفاته نهاية 2024 الأربع مئة كتاب.

### فقه العرض

- .1 رسالة في حديث العرض
- .2 منهج العرض
- .3 عرض الحديث على القرآن والسنّة
- .4 الأربعون في عرض الحديث
- .5 تصحيح ميزان التصحيح
- .6 تعريف الحديث الصحيح
- .7 عدة العارض
- .8 مدخل إلى مت Başabahı الحديث
- .9 معرفة الحديث
- .10 منهج العرض
- .11 الاعتبار بشروط العمل بالأخبار

12. العلم الشرعي
13. شروط المعرفة الشرعية
14. قواعد الفقه العرضي التصديقية
15. المعارف القرأنسنية
16. منتهی البيان في عرض الحديث على القرآن
17. علم المضامين الشرعية
18. أصول الفقه العرضي
19. مبادئ الفقه العرضي
20. مسائل الفقه العرضي
21. أسس الفقه العرضي
22. قواعد الفقه العرضي
23. منهج الفقه العرضي
24. معارف الفقه العرضي
25. فيزياء الشريعة

- .26. قوانين الفقه الکمی
- .27. الفقه الکمی النظریة والتطبيق.
- .28. مدخل الى الفقه التجربی
- .29. تلخيص المنتهی (عرض الحديث)
- .30. تلخيص معارف الفقه العرضی
- .31. قواعد التفرع الشرعي
- .32. الاتساقية الشرعية
- .33. رسالة في معنى الموافقة والمخالفة
- .34. معرفة الحق من القرآن
- .35. علم العرض
- .36. علم العرض العملي ج 1
- .37. النقاط الحسان في عرض الحديث على القرآن
- .38. معيار جودة الاجتهاد

## **الفقه القرآن**

**39. الحكم في المعانٰ القراءة**

**40. جامع المضامين القراءة**

**41. المقدمة القراءة**

**42. احكام الحكم**

**43. مختصر دلالات آيات الاحكام**

**44. خصائص القرآن من القرآن**

**45. الاربعون في نفي تحريف القرآن**

**46. تقرير العبارة القراءة**

**47. تلخيص موضوعات القرآن**

**48. جامع خصائص القرآن**

**49. خصائص القرآن من السنة**

**50. مختصر المعانٰ القراءة**

- .51. منتهی البيان في نفي تحریف القرآن
- .52. تفسیر (اذ ذهب مغاضبنا)
- .53. تفسیر (بین یدی)
- .54. الوھی والکتاب
- .55. اتفاق الأربعة الارکان علی نفي تحریف القرآن
- .56. المنظم بتلخیص احکام الحکم
- .57. (أولئك) في القرآن
- .58. صحيح تفسیر القمي
- .59. العبارات القرانیة
- .60. (ان الذين) في القرآن
- .61. الفقرات القرانیة
- .62. الحديث القرآني
- .63. تفسیر (وان خفتم ان تقسطوا في اليتامى)
- .64. مصحف أنور

65. أدعية قرآنية
66. تفسير (وعلم آدم الأسماء كلها)
67. نور القرآن
68. سماوية الرسم القرآني
69. رسالة في ترتيل القرآن
70. تفسير (أولي الأمر)
71. البيان في تفصيل كلمات القرآن
72. البيان في فقه القرآن
73. الجمل القرآنية
74. تيسير القرآن الصغير
75. تيسير القرآن الأوسط
76. تيسير القرآن الكبير
77. تفسير (وانزلنا الحديد)
78. الموسوعة القرآنية

الفوائد الحسان في تدبر القرآن . 79

خلاصة الفوائد . 80

فقه الحديث

الصحيح المتنقى من أحاديث المصطفى . 81

جواهر المسند الجامع . 82

جواهر بخار الانوار . 83

جواهر وسائل الشيعة . 84

جواهر جمع الجوابع . 85

صحيح الصحيح . 86

صحيح الكتب السبعة . 87

صحيح بخار الانوار . 88

صحيح سنن البيهقي . 89

صحيح مسند احمد . 90

صحيح كتاب سليم . 91

92. صحيح مسانيد الاخبار
93. صحيح مسنند ابن المبارك
94. الصحيح والمعتل من توحيد المفضل
95. صحيح ام المؤمنين عائشة
96. الصحيح من مسنند ابي هريرة
97. المنتقى من صحيح الجلسي
98. المنتقى من صحيح الموسوي
99. المنتقى من صحيح الحميدي
100. المصدق المنتقى
101. السنة القائمة المنتخبة
102. قوي الاسناد من بخار الانوار
103. المصدق من الجمع بين صحيحي البخاري  
ومسلم
104. عالم الانوار ج 1

105. عالم الانوار ج 2
106. عالم الانوار ج 3
107. عالم الانوار ج 4
108. عالم الانوار ج 5
109. عالم الانوار ج 6
110. مختصر السنة الشريفة
111. رسالة في متشابه الحديث
112. الجمع بين صحيحي البحار الوسائل
113. واضح الاسناد من أحاديث الكافي
114. درجات طرق الشیخین
115. اكمال المضامين الحدیثیة
116. حجۃ الحدیث الضعیف
117. الالفیة السندریة
118. الالفیة المتنیة

119. الالفية

120. الحق المنير من العجم الكبير

121. المصدق الصغير

122. المضامين الحديثية المنتخبة

123. المنتخب من اصول الشيعة الحديثية

124. المنتخب من اصول السنة الحديثية

125. تلخيص احوال الاخبار

126. جوهرة المضامين الحديثية

127. صحيح الاسناد ج 1

128. صحيح الاسناد ج 2

129. الحديث من الرواية الى المضمون

130. قوي الاسناد ج 1

131. قوي الاسناد ج 2

132. كتاب المعرفة ج 1

133. كتاب المعرفة ج 2
134. كتاب المعرفة ج 3
135. كتاب المعرفة ج 4
136. صحيح وسائل الشيعة
137. صحيح النوادر
138. أحاديث الإمام الصادق الرباني برواية أبي نعيم الأصبهاني
139. دعوة الى كتاب موحد للسنة
140. مسنند أنور
141. صحيح مسنند أهل البيت
142. صحيح الشيعة
143. السنة الشرفية
144. المشكاة في درجات الرواية
145. تيسير السنة

146. الحديث السنوي

147. نور السنة

148. المضامين السنوية

149. المتفق عليه ج 1

150. المتفق عليه ج 2

151. التبيين من كلام خاتم النبيين ج 1

152. التبيين من كلام خاتم النبيين ج 2

153. الارشاد من كلام ائمة العباد ج 1

154. الارشاد من كلام ائمة العباد ج 2

155. الارشاد من كلام ائمة العباد ج 3

156. صحيح البحار السندي

157. السلسلة الصحيحة

158. المصدق الصحيح

159. السنة الشريفة 1445

160. الموسوعة الحدبية
161. تيسير الحديث
162. المعتبر من بحار الانوار
163. المصدق الصحيح الجامع
164. المصدق من صحيح الشيعة
165. المصدق من صحيح السنة
166. المصدق من صحيح بحار الانوار
167. الاربعون الاعتقادية من الاحاديث النبوية
168. تواتر ذكر كتاب علي
169. مختصر أسماء الثقات
170. صحيح وضعيف بحار الانوار ثلاثة اجزاء

فقه العقائد

171. تلخيص اصول الفقه

172. تلخيص تهذيب الاصول

173. الحشوية المعرفية

174. جوهرة الاصول

175. خلاصة مقدمة الاستنباط

176. علامات الحق

177. فقه الفقه

178. عامية الفقه

179. معرفة المعرفة

180. خلاصة القواعد الفقهية

181. مقالات الحشووية

182. الحشوية داء المعرفة

183. تشريح مقاصد الشريعة

184. حجية العلوم الوضعية

185. رسالة في قانون العلم

186. أسس الشريعة

187. الفصول البهية من السيرة النبوية

188. الاسراء والعروج

189. خليفة الله الحق

190. اسماء الائمة

191. اسماء الائمة في السنة

192. تلخيص اوائل المقالات

193. اذا كان يوم القيمة

194. الاسلام دين الفطرة

195. الامام ام ظاهر او غائب

196. التذكير بحق الامير

197. هجرة المؤمنين

198. تلخيص اراء الخلفاء

199. صفات المؤمنين

200. اسلامنا

201. ولادة مهدي الامة

202. الشهيد زيد بن علي

203. سكوت الولي

204. اخبار المهدى المنتظر

205. الاسماء والصفات

206. اخبار الائمة الاثني عشر

207. الصحيح من اخبار الذبيح

208. الصحيح من اخبار النسناس

209. بداية النسل

210. الحكم في التوحيد

211. الحكم في الاصطفاء

212. المختصر في التوحيد

213. احوال الوصي ابي طالب
214. اخبار الطاهرة خديجة بنت خويلد
215. امير المؤمنين
216. انا مسلم
217. كسر سيف الزبیر
218. اسوأ محضر
219. تشیع اصحاب الرسول
220. الائمة بعدي اثنا عشر
221. انا المنذر وعلي المادی
222. سید شباب اهل الجنة الحسن بن علي
223. تلخيص شرح السنة للبرجاري
224. علي ولي كل مؤمن بعدي
225. فاطمة الزهراء صفوة الله
226. قطب العقيدة

227. محمدية التشيع
228. مسلم بلا طائفية
229. من كنت مولاه فعلي مولاه
230. حديث بضعة مني
231. اصدق الاصول من اقوال الرسول
232. اللؤلؤ والمرجان في من رأى صاحب الزمان
233. الشرك
234. المختصر المتقن في اسقاط لحسن
235. الشواهد الكافية على الامامة السامية
236. المختصر في حديث الائمة بعدي اثنا عشر
237. المسائل العشر في الامامة
238. اعتقادنا في المهاجرين والانصار
239. أسماء الائمة الاثني عشر من السنة
240. تحصين الامة من الغلو في الائمة

241. الاعتقادات الحالية
242. اعتقاد الشيعة في الصحابة
243. النهضة الحسينية
244. امامية اهل البيت من القرآن
245. تلخيص اعتقاد الشيعة في الصحابة
246. تفضيل الأنبياء على الأئمة
247. أنور الانوار بتلخيص اعتقادنا في المهاجرين  
والأنصار
248. عصمة الأنبياء
249. بطلان الولاية التكوينية
250. ادم من نطفة
251. الصلاة على الصحابة
252. احكام الامامة من القرآن
253. بطلان الاجماع على ابي بكر

254. بنات النبي
255. الاصول المهمة من كلام امام الائمة في اصحاب نبی الامة
256. سلفية التشیع
257. امامیة التشیع
258. سنیة التشیع
259. قرآنیة التشیع
260. اصول التشیع
261. اصول وفروع الشريعة ج1
262. اصول وفروع الشريعة ج2
263. معنی التسبیح
264. اصول وفروع الشريعة ج3
265. اصول وفروع الشريعة ج4
266. اصول وفروع الشريعة ج5

267. الموسوعة العقائدية

268. الموسوعة الخلية

269. تيسير العقائد

فقه الشرائع

270. الصحيح في مكارم الاخلاق

271. تلخيص ادعية الافتتاح

272. اجماع الطائفية على اسلام الفرق المخالفة

273. تعلم علوم المجتهدين

274. ادعية الصباح

275. الحكم في الدعاء

276. الحكم في الاستخاراة

277. احكام التقليد من القرآن

278. تلخيص المسائل الجصاخصية

279. مراجعات شيعية بانوار قرانية

280. المشكاة في كفر الغلاة

281. آداب التجممل

282. المذهب في صلاة المغرب

283. تلخيص الاجتهاد والتقليل

284. جامع الاقوال

285. رسالة في الكر

286. كتاب الطهارة

287. كتاب العلم

288. مراجعة التقنية

289. مقدمات الصلاة

290. حفظ الجمعة

291. استفت قلبك
292. الانقطاع الى الله
293. الغنية في جواز حلق اللحية
294. حكومة الامام المهدي في زمان الغيبة
295. احكام الفيسبوك والانترنت
296. الشهادة الحسينية وابطال التقىة
297. بطلان التقىة
298. اعمال يوم الغدير
299. وجوب الاجتهاد والتقليل
300. بطلان نكاح المتعة
301. وجوب الاجتهاد العيني
302. جواز السجود على السجاد
303. وجوب ولایة الفقيه
304. جواز سجود التحيۃ

305. المنع من تكفير المسلم
306. الروضة الغناء في جواز الغناء
307. بطلان الدولة المدنية
308. مقاصدية الحكومة الدينية
309. مقاصدية حرية المعتقد وحرية التعبير
310. الاحتفال بالمولود النبوى
311. مبادئ الحكومة الدينية
312. أسس جمهورية العراق الإسلامية
313. أحكام المتولد من الزنا
314. زواج المسلة من غير المسلم
315. ائتلاف الخالف ج 1
316. ائتلاف الخالف ج 2
317. طهارة الكلب ولعابه
318. كراهة النقاب

319. استحباب العمامة
320. احكام التواصل في موقع التواصل
321. الدولة الدينية
322. الموسوعة الشرائعة
323. تيسير الشرائع
324. تلخيص تلخيص أصول الفقه
325. الاربعون في المرجع الاعلى  
الكتب باللغة الانجليزية
- A FARMERS CHANTS .326
- ANTIPOETIC POEMS .327
- NARRATOPOET .328
- TRUMPS .329
- A MATTER OF LOVE .330

COLORED MOSAIC	.331
COLORFUL WHISPERS	.332
MOSAIC	.333
NARRATOLURIC	.334
WRITING	
LAW OF BEAUTY	.335
THE STYLES OF POETRY	.336
MANJUNATH	.337
SALTY TALES	.338
ALHARF	.339
DROPS	.340
INVENTIVES 1	.341
INVENTIVES 2	.342

ARCS 1	.343
ARCS 2016	.344
ARCS 207	.345
ACRS 2018	.346
ARCS 2019	.347
ACRS 2020	.348
TESSELLATION	.349
A SOLDIER	.350
ABSTRACT	.351
AN IRAQI MAN	.352
INTERCHANGE	.353
MOSACKED POEMS	.354
POETIC PALLETE	.355
POETRY CLOUD	.356

- SPRINGS .357
- EYES OF CORONA .358
- TRAVEL .359
- WARM MOMENTS .360
- EXPRESSIVE .361
- NARRATIVE PROSE POEMS
- MY FATHER .362
- LIGHT ON THE ROAD .363
- Secret Springs .364

الادب والفكر

365. رسائل المحبة

366. الاعمال الشعرية العربية

367. التجريدية في الكتابة

368. ملحمة جل جامش

369. التعبير الادبي ج 1

370. التعبير الادبي ج 2

371. التعبير الادبي ج 3

372. التعبير الادبي ج 4

373. التعبير الادبي ج 5

374. التقنيات السردية في القصيدة

375. السرد التعبيري

376. جماليات ما بعد الحداثة

377. كريم عبد الله والسرد التعبيري

378. عادل قاسم وقصيدة النثر

379. فريد غانم والنص الحر

380. القصيدة التقليلية

381. القصيدة الجديدة

382. النقد التعبيري

383. ملامح الشعر التجريدي العربي

384. كتاب قصيدة النثر ج 1

385. كتاب قصيدة النثر ج 2

386. الينابيع 2017

387. الينابيع 2019

388. لغات 1

389. لغات 2

390. لغات 3

391. لغات 4

392. قصائد تجديد

393. سرد تعبيري 2016

394. سرد تعبيري 2017

395. سرد تعبيري 2018

396. سرديةات

397. تحرير البوح

398. قصائد نثر مختارة

399. الموت والحياة

400. ترجمات ادبية

401. قصائد نثر مترجمة

402. قصائد كونكريتية

403. السرد التعبيري العربي

404. الواقعية

405. انطولوجيا السرد التعبيري

406. تعبيرات

407. تلخيص موجز البلاغة

408. قانون الجمال

409. مدخل الى علم النقد

410. قانون الجمال

411. رجل عراقي

412. الينابيع 2020

413. المختصر المعنوي في نسب السادة ال غني

414. سيد الحرية الحمراء

415. أبي؛ قصيدة نثر

416. ملامح المدرسة التسقيطية

417. الموسوعة الأدبية

418. ايساغوخي مقدمة بورفيري

كتب بلغات أخرى

ترجم له أكثر من عشرين كتاباً بأكثر من عشر لغات.













أنور غني الموسوي الحلي طبيب وشاعر وباحث إسلامي من العراق. يعتمد عرض الحديث على القرآن وعدم العمل بالظن. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ ميلادي) في الحلة. درس في التحقيق الطب والفقه. يكتب باللغتين العربية والإنجليزية. يعتمد منهجه العرض في فقه الشريعة. أنور غني مؤلف لأكثر من أربع منة كتاب، وحاائز على جوائز عدّة.

