

ايساغوجي

مقدمة بورفيري

مقدمة بورفيري لمقولات ارسطو

تأليف بورفيري مالكوس

ترجمها الى اللاتينية بيثيوس

ترجمها من اللاتينية الى الإنجليزية

أكتافوس فريري أوين

ترجمها من الإنجليزية الى العربية أنور غني

دار اقواس للنشر. العراق ٢٠٢٥

ايساغوجي

مقدمة بورفيري لمقولات ارسطو

تأليف بورفيري مالكوس

ترجمها الى اللاتينية بيثيوس

ترجمها من اللاتينية الى الإنجليزية أكتافيوس فريري أوين

ترجمها من الإنجليزية الى العربية أنور غني

ايساغوجي

مقدمة بورفيري لمقولات ارسطو

تأليف بورفيري مالكوس

ترجمها الى اللاتينية بيثيوس

ترجمها من اللاتينية الى الإنجليزية أكتافيوس فريري أوين

ترجمها من الإنجليزية الى العربية أنور غني

دار اقواس للنشر – العراق – 2025

Isagoge

The Introduction of Porphyry

Porphyry Malchus (c. 233–309)

Romanized by Boethius

Translated from Latina to English

by Octavius Freire Owen

المحتويات

1.....	المحتويات
3.....	المقدمة
9.....	مقدمة المؤلف
11.....	الفصل 1: في الجنس.
16.....	الفصل 2: في النوع.
26.....	الفصل 3: في الفرق (الفصل).
34.....	الفصل 4: في الخاصة.
36.....	الفصل 5: في العرض.
37.....	الفصل 6: عن الأشياء المشتركة والخاصة بالمحمولات الخمسة.
39.....	الفصل 7: الاشتراك والاختلاف بين الجنس والفرق.
41.....	الفصل 8: في الاشتراك والاختلاف بين الجنس والنوع.
43.....	الفصل 9: في الاشتراك والاختلاف بين الجنس والخاصية.
45.....	الفصل 10: في الاشتراك والاختلاف بين الجنس والعرض.
47.....	الفصل 11: في الاشتراك والاختلاف بين الأنواع والاختلاف.
49.....	الفصل 12: - تابع الموضوع نفسه.
51.....	الفصل 13: في الاشتراك والاختلاف بين الخاصة والفرق (الفصل).

53.....	الفصل 14: الاشتراك والاختلاف بين العرض والاختلاف.
55.....	الفصل 15: في الاشتراك والاختلاف بين الأنواع والخاصية.
57.....	الفصل 16: الاشتراك والاختلاف بين الأنواع والعرض.
59.....	الفصل 17: الاشتراك والاختلاف بين الخاصية والعرض.
61.....	تعليقة عرضية بقلم أنور غني.
89.....	خلاصة الفوائد.
101.....	الجزئيات الخمسة.
105.....	سيرة المترجم.

المقدمة

ان ترجمة اكتافايوس فريري أوين الانجليزية تعد الان الترجمة النموذجية لنص (ايساغوجي) او مقدمة بورفيري، ولذلك عمدت الى ترجمتها اذ لم اعثر على ترجمة عربية لها.

لقد اطلعت على ترجمة الانجليزية لايساغوجي (مقدمة بورفيري) لاكتافايوس اوين عن اللاتينية وكنت سابقا اطلعت على ترجمة عربية للدمشقي فوجدت اختلافات كثيرة واحيانا تصرف في النص العربي وتغيير في المعنى وغموض يتضح بالنص الإنجليزي ولهذا السبب أحببت ان اترجم النص الإنجليزي لعل الاخوة يستفيدون منه. ولقد ثبت عندي ان مقطع (ايوس) في اللاتينية لا يلفظ وانما الترجمات الحرفية غير اللفظية أدت الى استمراره لذلك ساحذفه كما في اسم المؤلف (بورفيريوس والصحيح بورفيري) و (ملكوس والصحيح ملك) و (لونجينيوس والصحيح لونجين) و (بلوتينيس والصحيح بلوتين). ومع ان المشهور لفظة الفصل الا ان اللفظ

والمعنى الإنجليزي هو (الفرق) او الاختلاف فاستعملت
الأخيرين. وأخيرا المؤلف يذكر بانه بورفيري مالكوس
وبورفير يوس وفرفور يوس الصوري، لكن في ضوء ما تقدم
ولأنه ابواه من سوريا فان الصحيح ان اباه اسمه مالك
وهو اسمه بورفيري. لذلك اثبت اسمه انه (بورفيري
مالك). وقيل ان اسمه الأصلي مالكوس لكن جزم موقع
تاريخ الرياضيات ماكتور ان اسم ابيه هو مالكوس
Malchus وكان يسمى به، الى ان لقب ببورفيري،
بمعنى ان اسم بورفيري الأصلي مجهول. ولقد ذكر في
مقدمة ترجمة اوين انها تعد الان الترجمة النموذجية.

طبعة موزيوم للمنطق

اعتمدت ترجمة أوكتافيوس فريري أوين (1817-1873)، ماجستير في الآداب من كنيسة المسيح، أكسفورد. عميد برستو، سري؛ وقسيس دوق بورتلاند. تظهر هذه الترجمة في المجلد الثاني من "الأورغانون"، أو الرسائل المنطقية لأرسطو، مع مقدمة بورفيري، الذي نشره هنري ج. بون في لندن عام 1853. الملاحظات من تأليف أوين.

سيرة ذاتية من ويكيبيديا

كان والد بورفيري (Porphyry والعرب يعربونه الى فروريوس) يُدعى مالك (يترجم مالکوس) أي "الملك". كان والدا بورفيري سوريين، ولم يُلقَّب ببورفيري إلا في وقت لاحق من حياته كما سنوضح لاحقًا. سُمي

بورفيري باسم مالكوس تيمناً بأبيه، ولذلك عُرف
لسنوات عديدة باسم مالك.

في شبابه، سعى بورفيري إلى اكتساب أوسع معرفة ممكنة
من خلال دراسة العديد من اللغات والأديان. في ذلك
الوقت، كانت أثينا المركز الرئيسي للعلم، لذلك كان من
الطبيعي أن يسافر إليها شخص متعطش للمعرفة مثل
بورفيري لمواصلة دراسته. في أثينا، أصبح بورفيري تلميذاً
للونجين الذي ... كان بمثابة "مكتبة حية ومتحف
متحرك"، وقد ترك اهتمامه الأكاديمي الدقيق
بالتفاصيل، ووضوح أسلوبه، وسعة اطلاعه بصمةً دائمةً
على الطالب المجتهد أي بورفيري.

كان لونجين هو من أطلق على بورفيري هذا اللقب. في
الواقع، كانت هذه تورية ذكية، فكلمة "بورفيري" تعني
"أرجواني" باليونانية، وقد سُمِّي بهذا الاسم لأنه جاء من
صور، التي اشتهرت بإنتاج الصبغة الأرجوانية الملكية،
واسمه "مالخ" يعني "ملك" = "ملكي" = "أرجواني".

في حوالي عام 263، غادر بورفيري أثينا وذهب إلى روما حيث عمل مع بلوتين (أفلوطين)، مؤسس الأفلاطونية المحدثة.

انتابت بورفيري مشاعر متضاربة عندما سمع تعاليم بلوتين. فمن ناحية، أدرك وجهة النظر التي طرحها بلوتين، على الرغم من اختلافها بعض الشيء عن آراء لونجين. ومع ذلك، شعر بورفيري بخيبة أمل كبيرة من طريقة تعبير بلوتين عن نفسه، ووجد أن محاضراته ضعيفة البنية وحججه مبهمة نوعًا ما. أمضى بورفيري خمس سنوات في روما مع بلوتين، وخلال هذه الفترة ... حاول إثارة طموح أستاذه لتنظيم عقائده.

ليس من الواضح تمامًا سبب مغادرة بورفيري روما، ولكن يبدو أن خلافات حول العقيدة قد نشبت بين الفلاسفة الذين شكلوا دائرة بلوتين. ذهب بورفيري إلى صقلية حيث كتب نصًا يجمع بين فلسفتي أرسطو وأفلاطون. كان بورفير ييكن احترامًا كبيرًا لآراء أرسطو، وقد أدت أعماله اللاحقة في ذلك الوقت إلى إحياء

دراسات أعمال أرسطو. وعلى وجه الخصوص، أدى
تعليقه على كتاب "مقولات أرسطو" إلى التطورات
اللاحقة في المنطق. ويبدو أن آراء بورفيري حول أرسطو
كانت لها علاقة بالنزاعات في مدرسة بلوتين التي أدت
إلى الانفصال.

مقدمة المؤلف

(قال بورفيري)

"من الضروري، يا كريساوري، بالنسبة لمبدأ فئات (مقولات) أرسطو، أن نعرف ما هو الجنس، والفرق (الفصل)، والنوع، والخاصية، والعرض، (genus, difference, species, property, and accident are وكذلك بالنسبة لتعينات التعريفات، باختصار، بما أن التحقيق في هذه الأمور مفيد للأشياء التي تنتمي إلى القسمة والبرهان، فسوف أحاول من خلال ملخص موجز أن أناقش معك، كما في شكل مقدمة، ما قدمه القدماء في هذا الموضوع، ممتنعين، في الواقع، عن الأسئلة الأكثر عمقاً، مع توجيه الانتباه بطريقة مناسبة، إلى تلك التي هي أكثر بساطة.

"فمثلاً، سأغفل الحديث عن الأجناس والأنواع، وهل هي قائمة (في طبيعة الأشياء) أم في مجرد تصورات فقط؛ وهل هي أيضاً، إذا كانت قائمة، أجسام أو غير

جسمانية، وهل هي منفصلة عن المحسوسات أو فيها،
وتقوم حولها، لأن مثل هذه الرسالة عميقة للغاية،
وتحتاج إلى بحث آخر أوسع. وبدلاً من ذلك، سأحاول
الآن أن أوضح لك كيف قام القدماء، ومن بينهم
المشائون على وجه الخصوص، بتفسير الجنس والنوع
والأمور الأخرى التي أمامنا بطريقة أكثر منطقية.

الفصل 1: في الجنس

لا يبدو أن الجنس أو النوع يمكن تسميتهما ببساطة، لأن ما يسمى جنسًا هو مجموعة من أشياء معينة، موجودة في جانب معين بالنسبة لشيء واحد، وبالنسبة لبعضها البعض، ووفقًا لهذا الدلالة يتم تسمية جنس Heraclidae من العادة من واحد، أعني هرقل، ومن العديد من أولئك الذين لديهم قرابة مع بعضهم البعض منه، يتم تسميتهم وفقًا للانفصال عن الأجناس الأخرى.

"ومرة أخرى، وبطريقة أخرى أيضًا، يُطلق على مبدأ تكاثر كل شخص اسم جنس، سواء من المولد أو من المكان الذي يولد فيه الشخص، لأننا نقول إن أوريسست حصل على جنسه من تانتال، وهيل من هرقل، ومرة أخرى، كان بيندار من حيث الجنس طبيعيًا، لكن أفلاطون كان أثينيًا، لأن الوطن هو مبدأ معين لجيل كل رجل، بنفس الطريقة مثل الأب.

ومع ذلك، يبدو أن هذا الدلالة أكثر وضوحًا، إذ يُطلق عليهم اسم Heraclidae الذين ينحدرون من جنس هرقل، و Cecropidae الذين ينحدرون من Cecrops؛ وهم أيضًا أقرب أقربائهم. علاوة على ذلك، يُطلق على الجنس الأول هذا الاسم، وهو مبدأ جيل كل إنسان، ولكن بعد ذلك عدد أولئك الذين ينتمون إلى مبدأ واحد، مثل هرقل، والذي يُحدد ويُميز عن الآخرين، ونسمي المجموعة بأكملها جنس Heraclidae.

ومرة أخرى، بطريقة أخرى يُطلق على ما يُسمى بالجنس الذي يخضع له النوع، ربما بسبب تشابه هذه؛ لأن مثل هذا الجنس هو مبدأ معين للأشياء التي تندرج تحته، ويبدو أنه يشمل أيضًا كل المجموعة التي تندرج تحته. وبما أن الجنس يُحمل ثلاث مرات، فإن الفلاسفة يُعنون بالثالث، وهو ما يُفسرونه أيضًا بالوصف، إذ يقولون إن الجنس هو ما يُحمل على أشياء كثيرة مختلفة في النوع، كإجابة عن ماهية الشيء، كالحیوان مثلاً.

فمن الحملات ما يُحمل على شيء واحد فقط، كأفراد، مثل "سقراط" و"هذا الإنسان" و"هذا الشيء"، بينما يُحمل بعضها الآخر على أشياء كثيرة، كأجناس وأنواع وفروق وخصائص وأعراض، تُحمل بشكل مشترك، ولكن ليس على أحدٍ دون غيره. فالجنس يُحمل على "الحيوان"، والنوع على "الإنسان"، والفرق على "العاقل"، والخاصة على "الظريف"، والعرض على "الأبيض"، و"الأسود"، و"الجلوس". فالأجناس تختلف عن الأشياء التي تُحمل على شيء واحد فقط، في أنها تُحمل على أشياء كثيرة، ومن جهة أخرى، تختلف عن تلك التي تُحمل على أشياء كثيرة وعلى أنواع، لأن تلك الأنواع تُحمل على أشياء كثيرة، ولكنها لا تُحمل على الأشياء التي تختلف في النوع، بل في العدد فقط، لأن الإنسان لكونه نوعًا، يُحمل على سقراط وأفلاطون، اللذين لا يختلفان في النوع، بل في العدد، بينما الحيوان لكونه جنسًا، يُحمل على الإنسان والثور والحصان، والتي تختلف أيضًا في النوع، وليس في العدد فقط.

وعلاوة على ذلك، يختلف الجنس عن الخاصية لأن الخاصية تُحمل على نوع واحد فقط هو ملكه، وعلى الأفراد الذين ينتمون إلى النوع، كما هو "ضاحك" للإنسان وحده، وعلى البشر على وجه الخصوص، لأن الجنس لا يُحمل على نوع واحد، بل على أشياء كثيرة، وهي أيضًا مختلفة في النوع. علاوة على ذلك، يختلف الجنس عن الاختلاف والأعراض المشتركة، لأنه على الرغم من أن الاختلافات والأعراض المشتركة محمولة على أشياء كثيرة، ومختلفة أيضًا في الأنواع، إلا أنها ليست كذلك في الإجابة على ماهية الشيء، ولكن (أي نوع من الشيء) هو. لأنه عندما يسأل بعض الأشخاص ما هو الشيء الذي تحمل عليه هذه، فإننا نجيب بأنه جنس؛ لكننا لا نعين في الإجابة الاختلافات والأعراض، لأنها ليست محمولة على موضوع، فيما يتعلق بما هو الشيء، ولكن بالأحرى فيما يتعلق بنوع الشيء الذي هو عليه. لأنه في الإجابة على السؤال، ما نوع الشيء الذي يكونه الإنسان، نقول إنه عاقل، وفي الإجابة على ما نوع الشيء الذي يكونه الغراب،

نقول إنه أسود، ومع ذلك فإن العقلاني هو الاختلاف، ولكن الأسود هو العرض. ولكن عندما يُسألنا ما هو الإنسان، نُجيب بأنه حيوان، لكن الحيوان هو جنس الإنسان. ولذلك، ولأن الجنس يُحمل على كثيرين، فهو يختلف عن الأفراد التي تُحمل على شيء واحد فقط، ولكنه يُحمل على أشياء مختلفة في النوع، ويتميز عن تلك التي تُحمل كأنواع أو كخصائص. وعلاوة على ذلك، ولأنه يُحمل على ماهية الشيء، فإنه يتميز عن الفروق والأعراض عمومًا، التي تُحمل بشكل منفصل على ما تُحمل عليه، ليس على ماهية الشيء، بل على نوعه، أو على كيفية وجوده: وبالتالي، فإن وصف مفهوم الجنس، الذي تم التعبير عنه، لا يحتوي على أي شيء زائد، ولا شيء.

الفصل 2: في النوع

إن النوع يُنسب بالفعل إلى كل شكل، وبناءً على ذلك يقال "إن الشكل يستحق أولاً السيادة"؛ لا يزال يُسمى نوعاً أيضاً، ما يندرج تحت الجنس المذكور، والذي اعتدنا أن نسمي الإنسان نوعاً من الحيوانات، فالحيوان جنس، والأبيض نوع من الألوان، والمثلث شكل. ومع ذلك، إذا ذكرنا عند تحديد الجنس نوعاً، قائلين ما يُحمل على أشياء كثيرة تختلف في النوع، ردًا على ماهية الشيء، وسمينا نوعاً ما يندرج تحت الجنس المحدد، فيجب أن نعلم أنه بما أن الجنس جنس شيء، والنوع نوع شيء، كل منهما، فيجب علينا بالضرورة استخدام كليهما في تعريف كليهما. وبالتالي، يُحددون الأنواع على هذا النحو: النوع هو ما يندرج تحت الجنس، والذي يُحمل جنسه ردًا على ماهية الشيء: علاوة على ذلك، فإن النوع هو ما يُحمل على أشياء كثيرة تختلف في العدد، ردًا على ماهية الشيء. هذا التفسير، مع

ذلك، ينتمي إلى الأكثر خصوصية، وهو النوع فقط، لكنه لم يعد جنسًا أيضًا، ولكن (الأوصاف) الأخرى ستعلق بما ليس الأكثر خصوصية.

الآن، ما ذكرناه سيوضح بهذه الطريقة: في كل فئة هناك أشياء معينة أكثر نوعًا، ومرة أخرى، أخرى أكثر خصوصية، وبين الأكثر نوعًا والأكثر خصوصية، هناك أشياء أخرى متشابهة تسمى أجناسًا وأنواعًا، ولكن الأكثر نوعًا هو ما لا يمكن أن يكون فوقه جنس آخر أعلى، والأكثر خصوصية هو ما لا يمكن أن يكون تحته نوع آخر أدنى. بين الأكثر نوعًا والأكثر خصوصية، هناك أشياء أخرى متشابهة في كل من الأجناس والأنواع، ومع ذلك تُعزى إلى أشياء مختلفة، ولكن ما قيل قد يتضح في فئة واحدة. الجوهر هو نفسه جنس، وتحت هذا يوجد جسم، وتحت الجسم يوجد جسم متحرك، وتحت يوجد حيوان، وتحت الحيوان يوجد حيوان عاقل، وتحت يوجد إنسان، وتحت الإنسان يوجد سقراط وأفلاطون، والبشر على وجه الخصوص. "ومن بين هذه

الأشياء، فإن الجوهر هو الأكثر عمومية، وهو وحده جنس؛ ولكن الإنسان هو الأكثر خصوصية، وهو وحده نوع؛ ومع ذلك فإن الجسم هو نوع من الجوهر، ولكنه جنس من الجسم المتحرك، والجسم المتحرك هو نوع من الجسم، ولكنه جنس من الحيوان؛ وأيضاً فإن الحيوان هو نوع من الجسم المتحرك، ولكنه جنس من الحيوان الناطق، والحيوان الناطق هو نوع من الحيوان، ولكنه جنس من الإنسان، والإنسان هو نوع من الحيوان الناطق، ولكنه لم يعد جنساً للبشر الجزئيين، ولكنه نوع فقط، وكل شيء سابق على أن يُنسب إليه الأفراد بشكل مباشر، سيكون نوعاً فقط، ولا يعود جنساً أيضاً." فكما أن الجوهر، لكونه في أعلى مكان، هو الأكثر عمومية، لعدم وجود جنس سابق له، كذلك الإنسان، لكونه نوعاً، لا يوجد بعده نوع آخر، ولا أي شيء قابل للانقسام إلى أنواع، سوى الأفراد (عند سقراط وأفلاطون وألكسيادس، وهذا الشيء الأبيض، الذي أسميه فرداً)، سيكون نوعاً فقط، وهو النوع الأخير، وكما نقول الأكثر تحديداً. ومع ذلك، ستكون

الوسائط أنواعًا لما قبلها، ولكنها أجناس الأشياء التي بعدها، بحيث يكون لهذه الأشياء حالتان، حالة تتعلق بالأشياء السابقة لها، والتي بموجبها تُقال إنها أنواعها، وحالة تتعلق بالأشياء التي بعدها، والتي بموجبها تُقال إنها أجناسها. من ناحية أخرى، فإن المتطرفين لديهم شرط واحد، لأن أكثر الأنواع لديه بالفعل شرط فيما يتعلق بالأشياء التي تحته، لأنه أعلى جنس على الإطلاق، ولكن لم يعد لديه شرط فيما يتعلق بالأشياء التي قبله، كونه الأعلى، والمبدأ الأول، وكما قلنا، ذلك الذي لا يمكن أن يكون فوقه جنس آخر أعلى.

وكذلك، فإن أكثر الأنواع تحديدًا له شرط واحد، فيما يتعلق بالأشياء السابقة له، والتي يكون هو النوع منها، ومع ذلك ليس له شرط مختلف، فيما يتعلق بالأشياء اللاحقة له، ولكن يُطلق عليه أنواع الأفراد، ويطلق عليه أيضًا اسم يضمهم، ومرة أخرى، أنواع الأشياء السابقة له، كما يفهمونها، ولذلك يُعرّف الجنس الأكثر نوعًا على أنه ما يكون جنسًا ليس نوعًا، ومرة أخرى، لا

يمكن أن يكون فوقه جنس آخر أعلى؛ ولكن النوع الأكثر تحديدًا، هو ما يكون نوعًا ليس جنسًا، والذي لا يمكننا بعد الآن تقسيمه إلى أنواع كونه نوعًا؛ علاوة على ذلك، وهو ما يُفترض اختلافه في العدد، ردًا على ماهية الشيء. والآن، فإنهم يسمون وسائط الأطراف أنواعًا وأجناسًا تابعة، ويعترفون بكل منها على أنه نوع وجنس، عندما يُشار إليها بالفعل إلى أشياء مختلفة، لأن تلك التي تسبق الأكثر تحديدًا، وتصعد إلى الأكثر جنسًا، تُسمى أجناسًا وأنواعًا تابعة. وهكذا، فإن أجاممنون هو أتريدس، وبيلوبيدس، وتانتاليدس، وأخيرًا، (ابن) جوبيتر، ومع ذلك، في الأنساب، يشيرون عمومًا إلى أصل واحد، على سبيل المثال، إلى جوبيتر؛ ولكن هذا ليس هو الحال في الأجناس والأنواع، لأن الوجود ليس جنسًا مشتركًا لجميع الأشياء، ولا، كما يقول أرسطو، جميع الأشياء من نفس الجنس فيما يتعلق بجنس واحد سامي. ومع ذلك، دع الأجناس العشرة الأولى تُرتب، كما في المقولات، كعشرة مبادئ أولى.

وحتى لو سَمِيَ شخصٌ جميع الأشياء كائنات، فإنه سيسمىها، كما يقول، بشكل ملتبس، ولكن ليس مترادفين، لأنه لو كان الوجود جنسًا واحدًا مشتركًا لجميع الأشياء، لكانت جميع الأشياء كائنات مترادفة، ولكن بما أن المبادئ الأولى عشرة، فإن المجتمع في الاسم فقط، ولكن ليس في التعريف الذي ينتمي أيضًا إلى الاسم:

هناك إذن عشرة أجناس هي الأكثر عمومية. من ناحية أخرى، فإنهم يضعون أكثرها تحديدًا في عدد معين، ولكن ليس في عدد لا نهائي، بل الأفراد الذين يتبعون الأكثر تحديدًا هم لانهائون؛ لذلك، عندما ننزل إلى الأكثر تحديدًا من الأكثر عمومية، يحننا أفلاطون على الاستراحة، ولكن على النزول من خلال الأشياء التي هي في الوسط، مقسمة حسب الاختلافات المحددة؛ ومع ذلك يخبرنا أن نترك اللانهايات وحدها، لأنه لا يمكن أن يكون هناك علم لها. "فعند النزول إلى الأكثر تحديدًا، لا بد من الانقسام عبر الكثرة، ولكن عند

الصعود إلى الأكثر عمومية، يجب أن نجمع الكثرة في واحد، لأن النوع جماعي للكثرة في طبيعة واحدة، والجنس كذلك أكثر من ذلك؛ ولكن الجزئيات والمفردات، على العكس من ذلك، تقسم الواحد دائماً إلى كثير، لأنه من خلال مشاركة الأنواع، يصبح العديد من الرجال رجلاً واحداً؛ ولكن في الجزئيات والمفردات، يصبح الواحد، وما هو مشترك، كثيراً؛ لأن المفرد دائماً يفرق، ولكن المشترك جماعي ومختزل إلى واحد. إذن، الجنس والنوع، كل منهما موضح على ما هو عليه، بما أن الجنس واحد أيضاً، ولكن الأنواع متعددة، (لأن هناك دائماً انقساماً للجنس إلى أنواع كثيرة)، فإن الجنس في الواقع يُحمل دائماً على الأنواع، وكل شيء أعلى من الأدنى، ولكن النوع لا يُحمل على جنسه القريب، ولا على أولئك الأعلى، لأنه لا يتبادل. فمن الضروري أن يُحمل المتساوون على المتساوين، كما في سهيل الحصان، أو أن يُحمل الأكبر على الأصغر، كما في الحيوان على الإنسان، ولكن الأصغر لا يُحمل على

الأكبر، إذ لم يعد بإمكانك القول إن الحيوان إنسان،
كما يمكنك القول إن الإنسان حيوان.

ومع ذلك، فيما يتعلق بالأشياء التي يُحمل عليها النوع،
فإن جنس النوع يُحمل بالضرورة أيضاً، وكذلك جنس
الجنس حتى الأكثر جنساً؛ لأنه إذا كان من الصحيح
القول إن سقراط إنسان، والإنسان حيوان وجوهر
حيواني، فمن الصحيح أيضاً القول إن سقراط حيوان
وجوهر. على الأقل، بما أن الأعلى يُحمل دائماً على
الأدنى، فإن النوع يُحمل دائماً على الفرد، ولكن جنس
كل من النوع والفرد، ولكن الأكثر جنساً هو كل من
الجنس أو الأجناس، (إذا كثرت الوسائط والتابعة)،
والنوع، والفرد. "فإن أكثر الأنواع عمومية يُطلق على
جميع الأجناس والأنواع والأفراد التي تحته، ولكن الجنس
الذي يسبق أكثر الأنواع خصوصية يُطلق على جميع
الأنواع والأفراد الأكثر خصوصية؛ ولكن ما هو نوع
وحده من جميع أفرادها، إلا أنه فرد واحد خاص وحده.
والآن، يُطلق على الفرد اسم سقراط، هذا الشيء

الأبيض، هذا الرجل الذي يقترب من ابن
سوفرونيسكوس، إذا كان سقراط وحده هو ابنه،
وتسمى مثل هذه الأشياء أفرادًا، لأن كل منها يتكون
من خصائص لا يمكن أن يكون تركيبها هو نفسه في
أي شخص آخر، لأن خصائص سقراط لا يمكن أن
تكون هي نفسها في أي شخص معين آخر؛ في الواقع،
قد تكون خصائص الإنسان (أعني خصائصه المشتركة)
هي نفسها في كثير من الناس، أو بالأحرى في جميع
الرجال المعينين، بقدر ما هم رجال. ولذلك يُفهم الفرد
في النوع، أما النوع فيُفهم بالجنس، لأن الجنس كلٌّ
معين، أما الفرد فهو جزء، والنوع كلٌّ وجزء في آنٍ
واحد؛ جزءٌ من شيءٍ آخر، ولكنه ليس كلاً من شيءٍ
آخر، بل في أشياءٍ أخرى، لأن الكل في أجزائه.

وفيما يتعلق بالجنس والنوع، فقد أوضحنا ما هو الأكثر
عموميةً والأكثر تحديدًا، وأيضًا ما هي الأشياء نفسها

التي تُعتبر أجناسًا وأنواعًا، وما هي أيضًا الأفراد، وبأي
طرق يُفهم الجنس والنوع.

الفصل 3: في الفرق (الفصل)

يمكن أن يُقال عن الاختلاف (الفصل) بشكل عام، وبشكل صحيح، وبشكل أدق: إذ يُقال إن الشيء يختلف عن الآخر في تنوع طبيعته، إما عن نفسه أو عن شيء آخر؛ فسقراط يختلف عن أفلاطون في تنوع طبيعته، وهو يختلف عن نفسه في صباه، وعندما يصبح رجلاً، وكذلك عندما يفعل أي شيء، أو يكف عنه، ويُدرك ذلك دائماً من خلال الطرق المختلفة التي يحدث بها الشيء بطريقة ما.

ومرة أخرى، يُقال عن الشيء له اختلاف صحيح عندما يختلف عن الآخر بمحادثة لا تنفصل؛ ولكن الحادثة لا تنفصل مثل الزرقعة، أو الاعوجاج، أو تليّف ندبة من جرح. علاوة على ذلك، يُقال عن الشخص له اختلاف أدق عندما يختلف باختلاف محدد، كما يختلف الإنسان عن الحصان باختلاف محدد، أي بصفة العقل.

وبالتالي، فإن كل اختلاف في الشيء يجعله مختلفاً، ولكن الاختلافات المشتركة والخاصة تجعله مختلفاً في

الصفة، والأصح يجعله شيئاً آخر. ومن ثم، فإن ما يجعله شيئاً آخر يُسمى خاصاً، أما ما يجعله مختلفاً في الكيفية، فهو ببساطة (يُسمى) اختلافات، لأن اختلاف الوجود العقلي المضاف إلى الحيوان يجعله شيئاً آخر، (ويجعل منه نوعاً من الحيوانات)، أما اختلاف الحركة فلا يجعله مختلفاً في الكيفية إلا عن الساكن، بحيث يجعله أحدهما شيئاً آخر، والآخر في صفة أخرى فقط. وبناءً على ذلك، فمن الاختلافات التي تُنتج شيئاً آخر تنشأ انقسامات الأجناس إلى أنواع، وتُحدد التعريفات الناشئة عن الجنس وهذه الاختلافات. ومن ناحية أخرى، فيما يتعلق بالاختلافات في الكيفية فقط، فإن التنوعات وحدها هي التي تتكون، وتغيرات وجود الشيء. وبدءاً من الأول، يجب أن نقول إن الاختلافات بعضها قابل للفصل، وبعضها الآخر غير قابل للفصل، وبالتالي يكون متحركاً، ويكون في حالة راحة، ويكون مريضاً، ويكون سليماً، وما يشبه هذه، فهو قابل للفصل، ولكن أن يكون لديك أنف معوج أو مسطح، وأن تكون

عقلانيًا أو غير عقلاني، فهذه اختلافات غير قابلة للفصل.

ومرة أخرى، من غير القابل للفصل، يوجد بعضه في حد ذاته، والبعض الآخر بالصدفة، لأن العقلاني، والفاني، وقابل للعلم، متأصل في الإنسان في حد ذاته، ولكن أن يكون لديك أنف معوج أو مسطح، يكون بالصدفة، وليس في حد ذاته.

ولذلك، فإن ما هو موجود في حد ذاته، يُفترض في تعريف الجوهر، ويؤثر على شيء مختلف، ولكن ما هو عرضي لا يؤخذ في تعريف الجوهر، ولا يجعل الشيء آخر، بل من صفة أخرى. حتى تلك التي هي في ذاتها لا تقبل الكثرة والقلة، بل العرضية، وإن كانت متلازمة، تقبل القصد والعفو، لأن الجنس لا يُحمل على ما هو جنسه أكثر أو أقل، ولا على اختلافات الجنس التي يُقسّم بناءً عليها. فهذه تُكمل تعريف كل شيء، لكن جوهر كل واحد، ولا تقبل القصد ولا العفو؛ أما أن

يكون الأنف معوجًا أو مسطحًا، أو ملونًا بطريقة ما،
فيقبل القصد والعفو معًا.

منذ ذلك الحين، هناك ثلاثة أنواع من الاختلافات
المعتبرة، بعضها منفصل بالفعل، ولكن بعضها الآخر
غير قابل للفصل، مرة أخرى، من غير القابل للفصل،
بعضها في حد ذاته، ولكن بعضها الآخر عرضي، علاوة
على ذلك من الاختلافات في حد ذاتها، بعضها هو
الذي نقسم به الأجناس إلى أنواع، ولكن البعض الآخر
وفقًا له تصبح الأشياء المنقسمة محددة: وبالتالي، من
بين جميع هذه الاختلافات في حد ذاتها للحيوان،
المتحرك والحساس، والعاقل وغير العقلاني، والفاني
والخالد، فإن اختلاف المتحرك والحساس هو مكون
لجوهر الحيوان، لأن الحيوان هو جوهر متحرك، موهوب
بالحس، ولكن اختلاف الفاني والخالد، واختلاف
العقلاني وغير العقلاني، هي الاختلافات الانقسامية
للحيوان، لأنه من خلالها نقسم الأجناس إلى أنواع.

ومع ذلك، فإن هذه الاختلافات ذاتها التي تقسم
الأجناس هي مكونة ومكملة للأنواع.

لأن الحيوان ينقسم من خلال اختلاف العقلائي وغير
العقلائي، ومرة أخرى، من خلال اختلاف الفاني
والخالد؛ لكن الاختلافات بين العقلائي والفاني مكونة
للإنسان، ولكن الاختلافات بين العقلائي والخالد هي
مكونة لله، وتلك مرة أخرى، بين الفاني وغير العقلائي،
والحيوانات غير العاقلة. وهكذا أيضاً، بما أن
الاختلافات بين الحي وغير الحي، والحساس والخالٍ من
الحس، تقسم الجوهر الأعلى، الحي والحساس المضاف
إلى الجوهر، الحيوان الكامل، ولكنه حي وخالٍ من
الحس، يشكل النبات.

ومنذ ذلك الحين، فإن نفس الاختلافات المأخوذة
بطريقة ما تصبح مكونة، ولكن بطريقة أخرى مقسمة،
تسمى جميعها خاصة. وهذه في الواقع مفيدة بشكل
خاص لتقسيمات الأجناس، وللتعريفات، ولكن ليس

فيما يتعلق بتلك التي لا يمكن فصلها عرضاً، ولا حتى أكثر مع تلك التي يمكن فصلها.

وبالفعل، عند تعريفهم لهذه، يقولون إن الاختلاف هو ما يتجاوز به النوع الجنس، على سبيل المثال الإنسان يفوق الحيوان في كونه عاقلاً وفانيًا، لأن الحيوان ليس أيًا من هذين (فمن أين تكون للأنواع اختلافات؟) ولا يمتلك كل الاختلافات المتقابلة (لأن الشيء نفسه سيكون له في الوقت نفسه أضداد)، ولكنه (كما يزعمون) يحتوي على جميع الاختلافات التي تقع تحته في القدرة، ولكن لا يحتوي على أي منها في الطاقة، وبالتالي لا ينتج أي شيء من العدم، ولن توجد الأضداد في الوقت نفسه حول الشيء نفسه.

ومرة أخرى، يعرفونه (الاختلاف) أيضًا على هذا النحو: الاختلاف هو ما يُطلق على أشياء كثيرة تختلف في النوع في إجابة على السؤال، من أي نوع يكون الشيء، لأن كون العقل والفان يُطلق على الإنسان، يُقال ردًا على أي نوع من الأشياء هو الإنسان، وليس

فيما يتعلق بالسؤال عن ماهيته. لأنه عندما يُسألنا ما هو الإنسان، فإننا نجيب بشكل صحيح، حيوان، ولكن عندما يسأل الناس عن نوع الحيوان، فإننا نقول بشكل صحيح، إنه عاقل وفانٍ. فبما أن الأشياء تتكون من مادة وشكل، أو لها تكوين يشبه المادة والشكل، كما أن التمثال مكون من نحاس، أي مادة، ولكنه مكون من شكل، كذلك الإنسان أيضًا، سواء كان عاديًا أو خاصًا، يتكون من مادة تشبه الجنس، ومن شكل يشبه الاختلاف، ولكن كل هذا، حيواني، عاقل، فانٍ، هو إنسان، بنفس الطريقة التي يكون بها التمثال هناك.

ويصفونه أيضًا على هذا النحو، الاختلاف هو ما يتكيف بشكل طبيعي لفصل الأشياء التي تنتمي إلى نفس الجنس، كما يفصل العاقل وغير العاقل الإنسان والحصان، اللذين ينتميان إلى نفس الجنس، أي الحيوان.

ومرة أخرى، يقدمونها بهذه الطريقة: الاختلاف هو ما يختلف به كل شيء مفرد، لأن الإنسان والحصان لا يختلفان من حيث الجنس، لأننا والخيول حيوانات،

ولكن إضافة العقلاني تفصلنا عنهم؛ مرة أخرى، نحن والآلهة عاقلون، ولكن إضافة الفاني تفصلنا عنهم. أما من يناقشون الاختلاف بشكل أكثر دقة، فيقولون إنه ليس شيئاً عرضياً يفصل بين ما هو تحت جنس واحد، بل ما يساهم في جوهر الشيء وتحديد ماهيته، وما هو جزء منه. فالتكيف الطبيعي للإبحار ليس هو الاختلاف، مع أنه من خصائص الإنسان، إذ يمكننا القول إن بعض الحيوانات متكيف بطبيعته للإبحار، لكن البعض الآخر لا، مما يفصل الإنسان عن سائر الحيوانات؛ ومع ذلك، فإن القدرة الطبيعية على الإبحار لا تُكمل الجوهر، وليست جزءاً منه، بل هي مجرد استعداد له، لأنه ليس مثل تلك الاختلافات التي تُسمى اختلافات نوعية. ولذلك، فإن الاختلافات النوعية ستكون من النوع الذي يُنتج نوعاً آخر، والتي تُفترض في تفسير طبيعة الشيء ذاتها:

وفيما يتعلق بالاختلاف، يكفي هذا.

الفصل 4: في الخاصة

يُقسّمون الخاصة إلى أربعة أقسام: فهي ما يحدث لنوع واحد فقط، وإن لم يحدث لكل فرد من ذلك النوع، كما يحدث للإنسان أن يشفي أو يُهندس؛ وهي أيضاً ما يحدث لنوع كامل، وإن لم يحدث لهذا النوع وحده، كأن يكون الإنسان ذو قدمين؛ وهي أيضاً ما يحدث لنوع واحد فقط، ولكل فرد منه، وفي وقت معين، كما يحدث لكل إنسان أن يشيب في شيخوخته؛ وأخيراً، هي ما يحدث لنوع واحد فقط، ولكل فرد منه، ودائماً، كالضحك على الإنسان؛ لأنه وإن لم يضحك دائماً، إلا أنه يُقال إنه ضاحك، ليس لضحكه الدائم، بل لكونه مُهيأً بطبيعته للضحك، وهذا متأصل فيه دائماً، كما هو الحال مع سهيل الحصان. يقولون أيضاً إن هذه خصائص صحيحة، لأنها متبادلة، فإذا كان أي

شيء حصاناً فهو قادر على الصهيل، وإذا كان أي
شيء قادراً على الصهيل فهو حصان.

الفصل 5: في العرض

العرض هو ما يكون حاضراً وغائباً دون إتلاف موضوعه. وهو ينقسم إلى قسمين، أحدهما قابل للفصل والآخر غير قابل للفصل، فمثلاً النوم عرض منفصل، لكن أن يكون أسود اللون يحدث بشكل غير قابل للفصل للغراب والحبلي؛ ويمكننا بالفعل تصور غراب أبيض وحلياً مصبوغاً بلونه، دون إتلاف الموضوع.

ويعرفونه أيضاً على هذا النحو: العرض هو ما قد يكون حاضراً وغير حاضر للشيء نفسه؛ وكذلك ما ليس جنساً ولا فرقاً ولا نوعاً ولا خاصية، ومع ذلك فهو دائماً متأصل في الموضوع. بعد مناقشة كل ما طُرح، أعني الجنس والنوع والفرق والخاصية والعرض، يجب أن نحدد ما هو مشترك وما هو خاص بها.

الفصل 6: عن الأشياء المشتركة والخاصة بالمحمولات الخمسة.

فالمشترك بينها جميعاً أن تُحمل كما قلنا على أشياء كثيرة، لكن الجنس يُحمل على الأنواع والأفراد الذين يندرجون تحته، والاختلاف كذلك؛ أما النوع فيحمل على الأفراد الذين يندرجون تحته؛ والخاصية، لكل من النوع الذي هي خاصته، وللأفراد الذين يندرجون تحت هذا النوع؛ وأيضاً، يُحمل العرض على كل من الأنواع والأفراد.

فإن الحيوان يُحمل على الحصان والثور، لكونهما نوعين، وكذلك على هذا الحصان والثور الخاصين، اللذين هما أفراد، أما غير العقلي فيحمل على الحصان والثور، وعلى الجزئيات. أما النوع، كالإنسان، فيحمل على الجزئيات فقط، أما الخاصية فهي لكل من النوع الذي هو ملكه، وللأفراد الذين يندرجون تحت هذا النوع؛ كما أن السخرية لكل من الإنسان والرجال الخاصين،

أما سواد نوع الغربان، وعلى الجزئيات، فهو عرض لا
ينفصل؛ وأن يكون الإنسان والحصان متحركين، فهو
عرض منفصل. ومع ذلك، فهو يُنسب بالدرجة الأولى
إلى الأفراد، ولكنه يُنسب بالدرجة الثانية إلى الأشياء
التي تشمل الأفراد.

الفصل 7: الاشتراك والاختلاف بين الجنس والفرق.

من المشترك بين الجنس والفرق أن يكونا شاملين للأنواع، لأن الفرق يشمل الأنواع أيضًا، وإن لم يكن جميعها كالأجناس؛ أما العقلي، فهو لا يشمل غير العقلي كما يشمل الحيوان، ولكنه يشمل الإنسان والألوهية، وهما نوعان.

وكل ما يُنسب إلى الجنس كجنس، يُنسب إلى النوع الذي يندرج تحته، وكل ما يُنسب إلى الاختلاف كاختلاف، يكون أيضًا إلى النوع المشتق منه. ولأن الحيوان جنس، فإن الجوهر يُنسب إليه كجنس، وهو أيضًا حيّ ومحسوس، لكن هذه تُنسب إلى جميع الأنواع التي تندرج تحت الحيوان، كما تُنسب إلى الأفراد. ولما كان العقلي فرقًا، فإن استعمال العقل يُنسب إليه، كما يُنسب إلى الاختلاف، ومع ذلك، فإن استعمال العقل لن يُنسب إلى العقلي فقط، بل إلى الأنواع التي تندرج

تحت العقلي أيضاً. وهذا شائع أيضاً، أنه عندما يتم
تحويل الجنس أو الاختلاف، يتم تحويل الأشياء التي
تحتهما أيضاً، لأنه كما هو الحال عندما لا يكون هناك
حيوان، فإن الحصان ليس موجوداً، ولا الإنسان، هكذا
أيضاً، عندما لا يكون هناك عقل، لن يكون هناك
حيوان يستخدم العقل.

الفصل 8: في الاشتراك والاختلاف بين الجنس والنوع.

يشترك الجنس والنوع (كما ذكرنا) في كونهما محمولين على أشياء كثيرة، أما النوع فيجب اعتباره نوعًا فقط، لا جنسًا، إذا كان الشيء نفسه نوعًا وجنسًا معًا. ومن المشترك بينهما أن يكونا سابقين لما يُحملان عليه، وأن يكون كل منهما كلاً واحداً. لكنهما يختلفان، لأن الجنس يشمل الأنواع بالفعل، أما الأنواع فتشمل الأجناس ولا تشملها، لأن الجنس يُحمل على أكثر من نوع. علاوة على ذلك، من الضروري افتراض الأجناس، وعندما تتكون من اختلافات محددة، يجب أن تُكمل الأنواع، ومن ثم تكون الأجناس أيضاً سابقة بطبيعتها. كما أنهما يُفسدان بعضهما بعضاً، لكنهما لا يُفسدان بعضهما بعضاً، لأن النوع الموجود، والجنس موجود أيضاً تماماً، لكن الجنس الموجود ليس نوعاً تماماً.

الأجناس أيضاً تُنسب إلى أنواعٍ تحتها، لكنها لا تُنسب إلى أنواعٍ من أجناس. بل إن الأجناس تتجاوز الأنواع التي تحتها، لكن الأنواع تتجاوز الأجناس باختلافاتها الخاصة. علاوةً على ذلك، لا يمكن للأنواع أن تصبح أكثر عمومية، ولا للجنس أن يصبح أكثر خصوصية.

الفصل 9: في الاشتراك والاختلاف بين الجنس والخاصية.

يُشترط في كلّ من الجنس والخاصية أن يتبع النوع، فإن كان أي شيء إنساناً فهو حيوان، وإن كان إنساناً فهو قابل للسخرية. كذلك يُشترط في الجنس أن يُحمل على النوع، وفي الخاصية أن يُحمل على الأفراد الذين يشاركونه؛ وهكذا يكون الإنسان والثور حيوانيين على حد سواء، وأن يكون أنيتوس وميليتوس قابلين للسخرية. ومن الشائع أيضاً أن يُحمل الجنس بشكل قاطع على نوعه الخاص، وعلى خاصية الأشياء التي هو ملكها.

ومع ذلك، فهما يختلفان، لأن الجنس سابق، أما الخاصية فلاحقة، إذ لا بد أن يوجد الحيوان أولاً، ثم يُقسم بعد ذلك حسب الفروق والخصائص.

كما أن الجنس يُحمل على أنواع عديدة، ولكنه خاصية
لنوع واحد معين هو خاصته. علاوة على ذلك، فإن
الخاصية تُحمل تبادليًا على ما هي خاصته، ولكن الجنس
لا يُحمل تبادليًا على أي شيء، لأنه إذا كان أي شيء
حيوانًا، فهو إنسان، ولا إذا كان الشيء حيوانًا فهو
ضاحك، ولكن إذا كان أي شيء إنسانًا فهو ضاحك،
والعكس صحيح.

. وعلاوة على ذلك، فإن الخاصية متأصلة في النوع
بأكمله، الذي هي خاصته، فيه وحده، ودائمًا، ولكن
الجنس في النوع بأكمله بالفعل الذي هو جنسه،
ودائمًا، ولكن ليس فيه وحده؛ مرة أخرى، فإن
الخصائص التي يتم هدمها لا تخدم الأجناس معًا، ولكن
عندما يتم هدم الأجناس، فإنها تخدم الأنواع التي تنتمي
إليها الخصائص؛ لذلك، فإن الأشياء التي توجد لها
خصائص، عندما يتم هدمها، فإن الخصائص نفسها
أيضًا، تُدمر أيضًا.

الفصل 10: في الاشتراك والاختلاف بين الجنس والعرض.

من الشائع أن يُحمل الجنس والعرض، كما ذكرنا، على أشياء كثيرة، سواء أكانت (الأعراض) منفصلة أم غير منفصلة، لأن الحركة تُحمل على أشياء كثيرة، مثل سواد الغرban، والحبشي، وبعض الجمادات.

أما الجنس فيختلف عن العرض، فيكون الجنس سابقاً، أما العرض فاللاحق للنوع، لأنه وإن افترض عرضاً غير منفصل، فإن ما هو عرضه سابق للعرض. كذلك فإن مشاركي الجنس يشاركون فيه بالتساوي، أما مشاركو العرض فلا يشاركون فيه بالتساوي؛ لأن مشاركة الأعراض تقبل القصد والعفو، أما مشاركة الأجناس فلا.

إلى جانب ذلك، فإن الأعراض قائمة أساساً حول الأفراد، أما الأجناس والأنواع فهي بطبيعتها سابقة على الجواهر الفردية. علاوة على ذلك، تُحمل الأجناس على الأشياء التي تحتها، فيما يتعلق بالشيء، بينما تُحمل

الأعراض فيما يتعلق بنوع الشيء، أو كيفية وجود كل شيء؛ فعندما يُسأل المرء عن نوع الرجل الإثيوبي، يقول إنه أسود؛ أو عن سقراط، يجيب بأنه مريض أو سليم.

الفصل 11: في الاشتراك والاختلاف بين الأنواع والاختلاف.

لقد أوضحنا إذاً كيف يختلف الجنس عن الأنواع الأربعة الأخرى، ولكن كل نوع من الأنواع الأربعة الأخرى يختلف أيضاً عن الباقي، بحيث إذا كان هناك خمسة، وكل نوع من الأنواع الأربعة يختلف عن الباقي، والخمسة تُحسب أربع مرات (بالنسبة للخمسة)، فإن جميع الاختلافات تبدو عشرين. ومع ذلك، ليس الأمر كذلك، بل تُحصى دائماً تلك المتتالية، وينقص اثنان فرق واحد، لكونهما مُفترضين، والثلاثة فرقان، والأربعة ثلاثة، والخمسة أربعة؛ جميع الاختلافات عشرة، أي أربعة، ثلاثة، اثنان، واحد.

وقد شرحنا أيضاً في أي جانب يختلف الاختلاف عن الجنس، عندما أوضحنا في أي جنس يختلف عنه. فما يبقى إذاً، أي في أي جانب يختلف عن النوع والخاصة

والعرض، سيُذكر، وستظهر ثلاثة اختلافات. وقد
شرحنا أيضًا كيف يختلف النوع عن الاختلاف، عندما
أوضحنا كيف يختلف الاختلاف عن النوع؛ كما
أوضحنا كيف يختلف النوع عن الجنس، عندما شرحنا
كيف يختلف الجنس عن النوع؛ فما يبقى إزاء، أي في
أي نوع يختلف عن الخاصية وعن العرض، سيُذكر:
هذان، إذن، فرقان.

. ولكن في أي جانب تختلف الخاصية عن العرض،
سيُكتشف، لأن كيفية اختلافها عن النوع والاختلاف
والجنس قد شرحناها سابقًا في اختلاف تلك
الاختلافات عن هذه. ولذلك، بما أنه يُفترض وجود
أربعة اختلافات للجنس بالنسبة إلى الباقي، ولكن ثلاثة
اختلافات، واثنان في النوع، وواحد في الخاصية فيما
يتعلق بالعرض، فسيكون هناك عشرة اختلافات
(إجمالًا)، وقد برهننا بالفعل على أربعة منها، وهي: تلك
التي تنتمي إلى الجنس، بالنسبة إلى البقية.

الفصل 12: - تابع الموضوع نفسه.

من الشائع إذن أن يتشارك الاختلاف والأنواع بالتساوي، لأن الأفراد يتشاركون بالتساوي في الإنسان، وفي اختلاف العقلائي. ومن الشائع أيضًا أن يكونوا حاضرين دائمًا بالنسبة إلى المشاركين فيهما، لأن سقراط عقلائي دائمًا، وإنسان دائمًا.

ولكن من خاصية الاختلاف أن يُنسب إلى نوع الشيء، أما خاصية النوع فهي أن يُنسب إلى ماهية الشيء، لأنه على الرغم من افتراض أن الإنسان نوع معين من الأشياء، إلا أنه لن يكون كذلك ببساطة، بل بقدر ما تُشكله الاختلافات وفقًا للجنس.

علاوة على ذلك، غالبًا ما يُرى الاختلاف في العديد من الأنواع، كما هو الحال في رباعيات الأرجل في العديد من الحيوانات، مختلفًا في النوع، لكن النوع يكون في الأفراد فقط، الذين ينتمون إلى النوع.

علاوة على ذلك، فإن الاختلاف سابق على النوع الذي يوجد وفقًا له، لأن العقلانية، إذا انقلبت، فإنها

تُقوض الإنسان، ولكن الإنسان إذا انقلب، لا يُقوض
العقلانية أيضاً، إذ لا تزال هناك لاهوتية.

وبعد ذلك، يرتبط الاختلاف باختلاف آخر، (لأن
العقلانية والفانية مرتبطان لوجود الإنسان)، ولكن النوع
لا يرتبط بالنوع، بحيث ينتج نوعاً آخر؛ فبالفعل، يُقترن
حصان معين بحمار معين لإنتاج بغل، ولكن مجرد اتحاد
الحصان بالحمار لن يُنتج بغلاً.

الفصل 13: في الاشتراك والاختلاف بين الخاصية والفرق (الفصل).

يشترك الفرق والخاصية في كونهما مشتركين بالتساوي بين المشاركين فيهما، فالعاقل عاقل، والحيوان الساخر ساخر.

كما أن وجودهما مشترك دائمًا، ولكل فرد، فمع أن ثنائي القدمين قد يُقْطَع، إلا أن (مصطلح ثنائي القدمين) يُحْمَل دائمًا بالإشارة إلى ما هو متكيف طبيعيًا، لأن الساخر أيضًا يحمل "دائمًا" من التكيف الطبيعي، وليس من الضحك دائمًا.

ومن خصائص الفرق (الفصل) أنه يُحْمَل غالبًا على أنواع عديدة، كما يُحْمَل على الألوهية والإنسان، أما الخاصية (فتحمل) على نوع واحد، وهو خاصيته.

علاوة على ذلك، يتبع الفرق الأشياء التي هو اختلافها،
ولكنه لا يتبادلها، بل تحمل الخصائص تبادليًا تلك التي
هي خصائصها، نتيجة للتبادل.

الفصل 14: الاشتراك والاختلاف بين العرض والاختلاف.

من الشائع أن يُنسب الاختلاف والعرض إلى أشياء كثيرة، ولكن من الشائع (في الأول) أن تكون الأعراض غير القابلة للتجزئة حاضرة دائماً ومع كل شخص، فذو القدمين حاضر دائماً عند الإنسان، وكذلك السواد عند جميع الغريبان.

ومع ذلك، يختلفان في أن الاختلاف يشمل الأنواع، ولكنه لا يشملها؛ فالعقلاني يشمل الألوهية والإنسان، أما الأعراض، فتشمل بطريقة معينة من وجودها في أشياء كثيرة، ولكنها تُفهم بطريقة معينة من كون الأشخاص ليسوا متلقين لعرض واحد، بل لأشياء كثيرة.

إلى جانب ذلك، فإن الاختلاف لا يقبل القصد والتسامح، بل تقبل الأعراض أكثر فأقل.

علاوة على ذلك، لا يمكن خلط الاختلافات المتناقضة، ولكن قد تختلط الأعراض المتناقضة أحياناً.

إذن، كثيرة هي النقاط المشتركة والخاصة بين الاختلاف
والآخرين. لقد شرحنا في شرحنا للطريقة التي يختلف بها
الجنس والفرق عن الباقي، كيف يختلف النوع عن
الخاصية والعرض. والآن يبقى أن نشير إلى كيفية
اختلافه (النوع) عن الخاصية والعرض.

الفصل 15: في الاشتراك والاختلاف بين الأنواع والخاصية.

من الشائع إذن أن يُسند كلُّ من النوع والخاصية إلى الآخر، لأنه إن كان أي شيء إنساناً، فهو قابل للضحك، وإن كان قابلاً للضحك فهو إنسان. مع ذلك، فقد ذكرنا مراراً أن القابل للضحك يجب أن يُفترض وفقاً للتكيف الطبيعي مع القابلية للضحك. ومن الشائع أيضاً (لهما) أن يكونا حاضرين على قدم المساواة، لأن الأنواع حاضرة على قدم المساواة مع المشاركين فيها، والخصائص حاضرة على قدم المساواة مع الأشياء التي هي خصائص لها.

لكن النوع يختلف عن الخاصية، في أن النوع قد يكون جنساً لأشياء أخرى، لكن الخاصية لا يمكن أن تكون خاصة لأشياء أخرى.

مرة أخرى، يوجد النوع قبل الخاصية، لكن الخاصية تلحق بالنوع، إذ لا بد أن يوجد الإنسان لكي يكون القابل للضحك:

إلى جانب ذلك، يكون النوع حاضرًا دائمًا بقوة مع موضوعه، لكن الخاصية تكون أحيانًا أيضًا بقدرة، فسقراط إنسان دائمًا بقوة، لكنه لا يضحك دائمًا، مع أنه مُكَيَّف بطبيعته دائمًا ليكون قابلاً للضحك. مرة أخرى، الأشياء التي تختلف تعريفاتها، هي نفسها مختلفة أيضًا، ولكن من تعريف النوع أن يكون تحت جنس، وأن يُحمل على أشياء كثيرة، متفاوتة العدد أيضًا، فيما يتعلق بماهية الشيء، وأشياء من هذا النوع، أما من حيث الخاصية فهو أن يكون حاضرًا لشيء واحد فقط، ولكل فرد ودائمًا.

الفصل 16: الاشتراك والاختلاف بين الأنواع والعرض.

من الشائع في الأنواع والعرض أن يُحمل على أشياء كثيرة، لكن نقاط الاشتراك الأخرى نادرة، نظرًا لظروف العرض، وما يكون عرضيًا بالنسبة له، واختلافهما الكبير عن بعضهما البعض.

الآن، خصائص كل منهما هي التالية: من حيث النوع، أن يُحمل على تلك التي يكون نوعًا منها، فيما يتعلق بماهية الشيء، أما من حيث العرض، فيشير إلى نوع الشيء، أو كيفية وجوده. كذلك، فإن كل جوهر يشترك في نوع واحد، بل في عوارض عديدة، منفصلة وغير منفصلة. علاوة على ذلك، تُصوّر الأنواع قبل العوارض، حتى وإن كانت غير منفصلة، (لأنه لا بد من وجود موضوع، حتى يحدث له شيء)، لكن العوارض تتكيف بطبيعتها لتكون ذات أصل لاحق، ولها طبيعة ملحقة بالجوهر.

ومرة أخرى، تكون المشاركة في الأنواع متساوية، أما العوارض، حتى وإن كانت غير منفصلة، فهي ليست متساوية؛ فقد يكون لون الإثيوبي شديدًا، أو باهتًا، وفقًا للسواد، بالنسبة لإثيوبي (آخر).

يبقى أن نتحدث عن الخاصية والعرض، فقد سبق بيان كيفية اختلاف الخاصية عن النوع والفرق والجنس.

الفصل 17: الاشتراك والاختلاف بين الخاصية والعرض.

من الشائع إذن أن لا توجد الخاصية والعرض غير القابل للفصل بدون الأشياء التي تُرى فيها، فكما لا يوجد الإنسان بدون شيء ضاحك، فكذلك لا يمكن للحبشي أن يوجد بدون سواد.

وكما أن الخاصية موجودة لكل شيء، ودائماً، فكذلك العرض غير القابل للفصل.

ومع ذلك، فهما يختلفان في أن الخاصية موجودة لنوع واحد فقط، كما أن كونه ضاحكاً للإنسان، ولكنه عرض غير قابل للفصل، كالأسود، موجود ليس فقط للحبلي، بل أيضاً للغراب، وللحم، وللأبنوس، ولأشياء أخرى معينة.

وعلاوة على ذلك، فإن الخاصية تُنسب إلى ما هي خاص له، وهي متساوية (حاضرة)، لكن العرض غير القابل للفصل لا يُنسب إلى شيء متبادل.

إلى جانب ذلك، فإن مشاركة الخصائص متساوية، ولكن في العروض يشارك واحد (موضوع) أكثر، والآخر أقل. وهناك بالفعل نقاط أخرى مشتركة، وخصوصيات للمحمولات المذكورة، ولكن هذه كافية لتمييزها، وبيان اتفاقها.

تعليقة عرضية بقلم أنور غني

مقدمة المؤلف

بحث: (مقدمة المؤلفائدة قال بورفيري) \ هذا عنوان
مني والاسم هو ما ثبت لي من قرائن كثيرة والمعروف
بتعريبه انه (فوروفوريوس) ويس تاما.

بحث: "من الضروري، يا كريساوري، بالنسبة لمبدأ فئات
(مقولات) أرسطو، أن نعرف ما هو الجنس، والفرق،
والنوع، والخاصية، والعرض، (genus, difference, species, property, and
accident) \ ظن. لا يوجد استقراء.

بحث وكذلك بالنسبة لتعيينات التعريفات، \ ظن وانما
يحتاجها المعرف المنطقي اما التعريفات الإنسانية
والوجدانية فأوسع.

فائدة يكفي في التعريفات البيان الكاشف عن الحقيقة
الوظيفية النافعة

فائدة اذا كان التعريف نافعا ومفيدا كفى ولا يطلب
منطقيته.

فائدة المنطقية ليست شرطا في صحة التعاريف.

بحث باختصار، بما أن التحقيق في هذه الأمور مفيد
للأشياء التي تنتمي إلى القسمة والبرهان، فسوف أحاول
من خلال ملخص موجز أن أناقش معك، كما في
شكل مقدمة، ما قدمه القدماء في هذا الموضوع،
ممتنعين، في الواقع، عن الأسئلة الأكثر عمقا، مع توجيه
الانتباه بطريقة مناسبة، إلى تلك التي هي أكثر بساطة.
\\ علم.

فائدة من النافع تقديم مقدمات للعلوم.

فائدة من النافع ان تكون العلوم بسيطة ومقدماتها
بسيطة.

فائدة التعقيد والتوسع غير المبرر ليس علامة حسن في العلم.

فائدة الاختصار غير المخل هو الغاية في البيان العلمي.
بحث "فمثلاً، سأغفل الحديث عن الأجناس والأنواع، وهل هي قائمة (في طبيعة الأشياء) أم في مجرد تصورات فقط؛ وهل هي أيضاً، إذا كانت قائمة، أجسام أو غير جسمانية، وهل هي منفصلة عن المحسوسات أو فيها، وتقوم حولها، لأن مثل هذه الرسالة عميقة للغاية، وتحتاج إلى بحث آخر أوسع. \ علم.

بحث وبدلاً من ذلك، سأحاول الآن أن أوضح لك كيف قام القدماء، ومن بينهم المشائون على وجه الخصوص، بتفسير الجنس والنوع والأمور الأخرى التي أماننا بطريقة أكثر منطقية.

الفصل : في الجنس

ب: لا يبدو أن الجنس أو النوع يمكن تسميتهما ببساطة\ ظن فهي أمور اعتبارية يمكن ضبطها وتعيينها خارجا كعناوين.

بحث لأن ما يسمى جنسًا هو مجموعة من أشياء معينة، موجودة في وضع معين بالنسبة لشيء واحد، وبالنسبة لبعضها البعض\ ظن . هذا تمييز مجموعة بصفة مميزة عن مجموعة أخرى ولا وجه لتسمى جنسا ولا تصلح ان تكون عامل تصنيف.

إشارة: الصفات الفارقة التي تصح ان تكون تصنيفا هي أمور واقعية خارجية واضحة تضع الأشياء في مواضعها، فالمنطق هنا يتبع الواقع. فالجنس هو عنوان شئئى متميز يقع تحته مجموعة من العناوين المختلفة بصورتها أي الأنواع التي يكون تحتها افراد. هذا ما نراه في وجداننا. فال محور الرئيسي للتصنيفات هو النوع.

فائدة الجنس هو عنوان شئئى واقعي لطبيعة تقع تحتها مجموعة من العناوين الطبيعية المختلفة في صورتها المميزة أي الأنواع ذات افراد.

فائدة الجنس هو عنوان يقع تحته عدة أنواع.

إشارة: هذا هو الجنس الحقيقي، وهناك جنس لغوي وهو تصنيف الأشياء لجهة مميزة جامعة لأشياء مشتركة بالصفة وان لم تكن نوعا. كتقسيم الشعب الى عاملين وغير عاملين فعاملين اسم جنس، والموظفون الى مهندسين وأطباء ونحوهما، فالأطباء اسم جنس، فهذا جنس لغوي وظيفي.

فائدة الجنس الوظيفي هو عنوان يطلق على مجموعة من الأشياء تشترك في صفة معينة.

فائدة لدينا جنس حقيق يقع تحته عدة أنواع ولدينا جنس وظيفي يقع تحته مجموعة أشياء تشترك بصفة معين.

إشارة: الجنس الحقيقي نتج عن عملية العلم والادراك والتعامل مع ظاهرة، اما الجنس الوظيفي فهو نتاج البيان والتخاطب والتعليم والاختبار، وهذا الامر لا بد من استحضاره دوما، فالكلام والتعريفات والعلوم أحيانا

تكون بسبب الادراك والواقع واحيانا بسبب البيان
والتعامل.

فائدة الكلام والتعريف والعلم أحيانا يكون نتيجة
الادراك والواقع والشيئية واحيانا يكون نتيجة الاخبار
والتعامل والبيان.

فائدة غالبا ما يكون لدينا تعريف للشيء الواحد من
جهة انه مدرك وظاهرة وشيء ومن جهة انه مخبر عنه
ومبين ومتداول في التعامل.

فائدة التعريف والبيان قد يكون ادراكيا شيئا استقلاليا
وقد يكون اخباريا تعامليا وظيفيا، والأول غالبا ما
يكون حقيقيا والثاني غالبا ما يكون اعتباريا.

فائدة الجنس ادراكيا وواقعا وشيئا واستقلاليا وحقيقة
هو عنوان لعدة أنواع.

فائدة الجنس بيانيا وتعامليا واخباريا ووظيفيا واعتباريا
هو مجموعة أشياء تشترك بصفة.

بحث ووفقًا لهذا الدلالة يتم تسمية جنس Heraclidae من العادة من واحد، أعني هرقل، ومن العديد من أولئك الذين لديهم قرابة مع بعضهم البعض منه، يتم تسميتهم وفقًا للانفصال عن الأجناس الأخرى. \ ظن. في كون ذلك جنسا ليس فليس واضحًا وجدانا ان النسب جنس، انما تكون صفات وظيفية كالمهن كعالم او طالب .

ب: "ومرة أخرى، وبطريقة أخرى أيضًا، يُطلق على مبدأ تكاثر كل شخص اسم جنس، سواء من المولد أو من المكان الذي يولد فيه الشخص، لأننا نقول إن أوريست حصل على جنسه من تانتال، وهيل من هرقل، ومرة أخرى، كان بيندار من حيث الجنس طبيعيًا، لكن أفلاطون كان أثينيًا، لأن الوطن هو مبدأ معين لجيل كل رجل، بنفس الطريقة مثل الأب. \ علم هذا من الجنس الوظيفي التعاملي وليس جنسا حقيقيا شيئا واقعيا.

بحث ومع ذلك، يبدو أن هذا الدلالة أكثر وضوحًا، إذ يُطلق عليهم اسم Heraclidae الذين ينحدرون من

جنس هرقل، و Cecropidae الذين ينحدرون من Cecrops؛ وهم أيضًا أقرب أقربائهم. علاوة على ذلك، يُطلق على الجنس الأول هذا الاسم، وهو مبدأ جيل كل إنسان، ولكن بعد ذلك عدد أولئك الذين ينتمون إلى مبدأ واحد، مثل هرقل، والذي يُحدد ويُميز عن الآخرين، ونسمي المجموعة بأكملها جنس Heraclidae. \ علم وهو الجنس الوظيفي التعاملي التخاطبي والاعتباري.

بحث ومرة أخرى، بطريقة أخرى يُطلق على ما يُسمى بالجنس الذي يخضع له النوع، ربما بسبب تشابه هذه؛ لأن مثل هذا الجنس هو مبدأ معين للأشياء التي تندرج تحته، ويبدو أنه يشمل أيضًا كل المجموعة التي تندرج تحته. \ علم هذا هو الجنس الحقيقي الشيئي وهو عنوان يندرج تحته أنواع شيئية متميزة.

بحث وبما أن الجنس يُحمل ثلاث مرات، فإن الفلاسفة يُعنون بالثالث، وهو ما يُفسرونه أيضًا بالوصف، إذ يقولون إن الجنس هو ما يُحمل على أشياء كثيرة مُختلفة

في النوع، كإجابة عن ماهية الشيء، كالحیوان مثلاً. \
علم هذا تعريف دقيق وهو للجنس الحقيق . حينما
نتحدث عن الاختلاف النوعي فاننا نتحدث عن
الجنس الحقيقي.

فائدة ما يميز الجنس الحقيقي ان ملاحظته تكون تبعا
لادراك الأنواع.

فائدة ادراك الأنواع مقدمة لادراك الجنس الحقيقي.

فائدة قصد الصفة المشتركة والتنجيس وفقها هو من
الجنس الوظيفي التخاطبي التعاملي.

فائدة الجنس الوظيفي التعاملي قد يكون حقيقيا وقد
يكون غير حقيقي (اعتباري).

فائدة اذا كان العنوان وفق صفة مشتركة ليس تحتها أنواع
فهذا جنس وظيفي غير حقيقي وان كان ذلك العنوان
وتلك الصفة تحتها أنواع فهو جنس وظيفي حقيقي.

بحث فمن المحمولات ما يُحمل على شيء واحد فقط،
كأفراد، مثل "سقراط" و"هذا الإنسان" و"هذا

الشيء"، بينما يُحمل بعضها الآخر على أشياء كثيرة، كأجناس وأنواع وفروق وخصائص وأعراض، تُحمل بشكل مشترك، ولكن ليس على أحدٍ دون غيره. فالجنس يُحمل على "الحيوان"، والنوع على "الإنسان"، والفرق على "العاقل"، والخاصة على "الظريف"، والعرض على "الأبيض"، و"الأسود"، و"الجلوس". علم هذا قصد حقيقي شيئي واقعي. بينما الجنس الوظيفي يمكن ان يكون كل تلك العناوين لانها عامة.

فائدة كل عنوان عام يصلح ان يكون جنسا وظيفيا ومنه النوع والخاصة والعرض والفرق (الفصل).

فائدة ليس كل عنوان عام يصلح ان يكون جنسا حقيقيا استقلاليا.

فائدة الجنس الحقيقي هو عنوان عام افراده أنواع شبيهة.

فائدة اكرر ان محور ومنطلق التصنيف الواقعي الحقيقي للاثياء هو ادراك الأنواع.

بحث فالأجناس تختلف عن الأشياء التي تُحمل على شيء واحد فقط، في أنها تُحمل على أشياء كثيرة، ومن جهة أخرى، تختلف عن تلك التي تُحمل على أشياء كثيرة وعلى أنواع، لأن تلك الأنواع تُحمل على أشياء كثيرة، ولكنها لا تُحمل على الأشياء التي تختلف في النوع، بل في العدد فقط، لأن الإنسان لكونه نوعاً، يُحمل على سقراط وأفلاطون، اللذين لا يختلفان في النوع، بل في العدد، بينما الحيوان لكونه جنساً، يُحمل على الإنسان والثور والحصان، والتي تختلف أيضاً في النوع، وليس في العدد فقط. \ علم وهذا في الجنس الحقيقي وهنا بيان للنوع بانه عام يقع تحته افراد مختلفون في الشخصية وليس في النوعية. ومن الواضح ان قوله بانهم عدد أي من دون اختلاف نوعي فالمميز هو عدم الاختلاف النوع.

إشارة: افراد النوع يشتركون بعنوان شيئي خارجي مميز لافراد شخصية أي انه ينحل الى افراد جزئية خارجية وهذا هو النوع حقيقة أي لا يكون تحته عام او كلي

يشمل اكثر من جزئي وشخصي بالمعنى العام الشامل
لكل شيء جزئي.

فائدة النوع عنوان عام يقع تحته افراد يختلفون في
الشخص.

فائدة النوع هو الكلي المنطبق على اشخاص.

فائدة العام عنوان لمجموعة أشياء جزئية يشتركون بصفة.

إشارة: ولان العنوان لا يكون الا عاما ، فكل عنوان
يقع تحته وفي مفهومه عنوان فهو ليس نوعا، ومن هنا
قد يقصد العنوان الحقيقي من جهة اعتبارية وظيفية
تجعله جنسا، كما في تقسيم الانسان حسب المهن
وحسب المدني، لكن غالبا ما يكون هناك عنوان اخر
مميز غير العنوان النوعي. فمثلا نقول الانسان فيه سعد
ورعد نقول ان الانسان فيه مهندس وطبيب، واذا اردنا
الدقة نقول ان الناس والشعب فيهم مهندس وطبيب.
فهو جنس وظيفي وهذا لا يصح في الجنس الاستقلالي

الحقيق فان من حقيقته ان يكون عنوانا لانواع وليس
أمورا اعتبارية.

فائدة العنوان الحقيقي قد يقصد وظيفيا ويكون عاما
تحت عناوين فيصبح جنسا وظيفيا.

فائدة الجنس الوظيفي قد يكون نوعا.

فائدة الجنس الحقيقي لا يمكن ان يكون نوعا.

فائدة النوع لا يقصد كجنس وظيفي الا بصفات
اعتبارية مشتركة.

فائدة العام الاعتباري الذي يكون افراده جزئيات ليس
نوعا بل جنس وظيفي.

بحث وعلاوة على ذلك، يختلف الجنس عن الخاصية
لأن الخاصية تُحمل على نوع واحد فقط هو خاصيته،
وعلى الأفراد الذين ينتمون إلى النوع، كما هو
"ضاحك" للإنسان وحده، وعلى البشر على وجه
الخصوص، لأن الجنس لا يُحمل على نوع واحد، بل

على أشياء كثيرة، وهي أيضاً مختلفة في النوع. \ علم
وهذا حديث عن الجنس الحقيقي.

فائدة الخاصة صفة للنوع لكن غير داخله في حقيقته
المتميزة.

إشارة: الانسان يدرك الأشياء ويدرك ما هي ، أي
حقيقتها، هذا ادراك واقعي شيئي ومن السهل جدا
للإنسان ان يرد كل فرد الى نوعه بصفة مميزة فارقة وهذه
هي الفرق (الفصل) فالانواع تتمايز بالاختلافات ()
الفصول) لكن هناك صفات متميزة لنوع معين لا توجد
في غيره الا انها لا تدخل في حقيقته كالضحك للإنسان
وكل الصفات التي نشعر انها من خصائص الإنسانية الا
انها ليست مقومة لحقيقة الانسان. والسبب ان
الخصائص ليست داخله في حقيقة الانسان لقانون ربح
الكلفة والاختزال والثبوت، فان الانسان في التمييز
الادراكي يتجه الى اقل قدر من الصفات واذا تحقق
التمييز اكتفى، فما يكون زائدا يوصف بانه خاصية
ومميز الا انه لا يدخل في الحقيقة. ولماذا هذه الصفة

وليست هذه؟ لان الصفة الفارقة المقومة للحقيقة هي ما تدرك دوما وابدأ في النوع وما يتمكن العقل بها من الحكم انه من هذا النوع وهذه لا تكون الا لصفة (الفرق) . بعبارة ثانية الفرق هي صفة ظاهرية تجعل المدرك الخارجي انسان بالنسبة لمن يدركه.

فائدة الخاصة صفة لمجموعة افراد جزئيين تدرك انها مميز نوعي.

فائدة الخاصة هي مميز خاص لافراد النوع.

فائدة الأنواع لا تتمايز بالخصائص وانما الخصائص صفات مميزة وخاصة. انما يميز حقيقة الأنواع هو الفرق (الفصل)

فائدة الخاصة صفة شيئية حقيقية تدرك في افراد النوع.

إشارة: اذن الفرق بين الخاصة والجنس، ان الخاصة صفة شيئية مشتركة بين افراد جزئيين شخصيين، بينما الجنس صفة شيئية مشتركة بين أنواع تختلف في خواصها.

فائدة الجنس صفة بين أنواع.

فائدة الخاصة صفة بين افرادين خارجيين يختلفون
بشخصهم.

فائدة الجنس صفة مشتركة بين أنواع.

فائدة الخاصة صفة مشتركة بين اشخاص.

متن: علاوة على ذلك، يختلف الجنس عن الاختلاف
(الفصول) والأعراض المشتركة، لأنه على الرغم من أن
الاختلافات والأعراض المشتركة محمولة على أشياء
كثيرة، ومختلفة أيضاً في الأنواع، إلا أنها ليست كذلك
في الإجابة على ماهية الشيء، ولكن (أي نوع من
الشيء) هو. لأنه عندما يسأل بعض الأشخاص ما هو
الشيء الذي تحمل عليه هذه، فإننا نجيب بأنه جنس؛
لكننا لا نعين في الإجابة الاختلافات والأعراض، لأنها
ليست محمولة على موضوع، فيما يتعلق بما هو الشيء،
ولكن بالأحرى فيما يتعلق بنوع الشيء الذي هو عليه.
لأنه في الإجابة على السؤال، ما نوع الشيء الذي
يكونه الإنسان، نقول إنه عاقل، وفي الإجابة على ما
نوع الشيء الذي يكونه الغراب، نقول إنه أسود، ومع

ذلك فإن العقلاني هو الاختلاف، ولكن الأسود هو العرض. ولكن عندما يُسألنا ما هو الإنسان، نُجيب بأنه حيوان، لكن الحيوان هو جنس الإنسان. ولذلك، ولأن الجنس يُحمل على كثيرين، فهو يختلف عن الأفراد التي تُحمل على شيء واحد فقط، ولكنه يُحمل على أشياء مختلفة في النوع، ويتميز عن تلك التي تُحمل كأنواع أو كخصائص. وعلاوة على ذلك، ولأنه يُحمل على ماهية الشيء، فإنه يتميز عن الفروق والأعراض عمومًا، التي تُحمل بشكل منفصل على ما تُحمل عليه، ليس على ماهية الشيء، بل على نوعه، أو على كيفية وجوده: وبالتالي، فإن وصف مفهوم الجنس، الذي تم التعبير عنه، لا يحتوي على أي شيء زائد، ولا شيء. \ظن فالجنس عنوان شيءي متميز. وكان الواجب ان يناقش اختلاف الجنس عن الفرق (الاختلاف) منفردا لانها ذاتية ثم يناقش اختلاف الجنس عن الخاصية والعرض لانهما عرضيان.

فائدة الجنس صفة مشتركة بين أنواع.

فائدة الفرض (الفصل) صفة مميزة لحقيقة النوع.

فائدة الفرق صفة تكون في اشخاص.

فائدة العرض صفة لافراد .

فائدة الفرق صفة لافراد النوع تميزهم كنوع عن غيرهم.

فائدة العرض صفة تعرض لافراد النوع وغيرهم.

فائدة الخاصية صفة لا تعرض لغير افراد النوع.

فائدة الجنس صفة تعرض لافراد النوع وغيرهم.

إشارة: اذن لدينا جهتان للملاحظة الدخول في مفهوم النوع وحقيقته (مقومة) وعدم الاشتراك مع أنواع أخرى (مميزة)

فائدة الجنس صفة تدخل في حقيقة النوع وتوجد في نوع اخر.

فائدة الجنس صفة مقومة للنوع لكنها موجودة في اكثر من نوع.

فائدة الجنس صفة مقومة للنوع لكن ليست مميزة.

فائدة الفرق صفة تدخل في حقيقة النوع ولا توجد في نوع اخر.

فائدة الفرق صفة مقومة للنوع ولا توجد في أكثر من نوع.

فائدة الفرق صفة مقومة للنوع ومميزة له.

فائدة الخاصية صفة لا تدخل في حقيقة النوع ولا توجد في نوع اخر.

فائدة الخاصية صفة غير مقومة للنوع لكنها غير موجودة في أكثر من نوع.

فائدة الخاصية صفة غير مقومة للنوع لكن مميزة له.

فائدة العرض صفة تلا دخل في حقيقة النوع وتوجد في نوع اخر.

فائدة العرض صفة غير مقومة للنوع وموجودة في أكثر من نوع.

فائدة العرض صفة غير مقومة للنوع وليست مميزة.

العنوان	مقوم غير مقوم	مميز غير مميز	التعريف المقترح
الفرق (الفصل)	+	+	صفة مقومة ومميزة.
الجنس	+	+	صفة مقومة لكنها غير مميزة. كليتها بعيدة
النوع	+	+	صفة مقومة لكنها غير مميزة. كليتها قريبة

الخاصية		+	+	صفة مميزة لكنها غير مقومة
العرض		+	+	صفة غير مقومة وغير مميزة

إشارة: من هنا يتبين ان بحث (العرض المشترك) هو فضول منطقي وليس فيه منفعة، أي اقتضاه التقسيم المنطقي اذ أي نفع في دراسة صفة لا تميز الشيء ولا يتقوم بها.

فائدة بحث العرض المشترك لا نفع فيه.

فائدة الجنس والفرق لهما قسم واحد اذا لا يتصور جنس او فرق مفارق.

فائدة الفرق هو في الواقع مقوم مميز. بينما الجنس مقوم غير مميز.

فائدة الخاصية والعرض المشترك يمكن تصور المفارقة فيها
فيكون لدينا خاصية مفارقة وغير مفارقة وعرض مفارق
وغير مفارق.

فائدة اهم ما يمكن دراسته في البحث القيمي والأخلاقي
هي الخاصية المفارقة في البشر.

فائدة اكثر صفة لا نفع في بحثها ولا في ذكرها هي
العرض المفارق.

الفصل 2: في النوع

بحث إن النوع يُنسب بالفعل إلى كل شكل، وبناءً على
ذلك يقال "إن الشكل يستحق أولاً السيادة"؛ لا يزال
يُسمى نوعاً أيضاً، ما يندرج تحت الجنس المذكور،
والذي اعتدنا أن نسمي الإنسان نوعاً من الحيوانات،
فالحيوان جنس، والأبيض نوع من الألوان، والمثلث
شكل. ومع ذلك، إذا ذكرنا عند تحديد الجنس نوعاً،

قائلين ما يُحمل على أشياء كثيرة تختلف في النوع، ردًا على ماهية الشيء، وسمينا نوعًا ما يندرج تحت الجنس المحدد، فيجب أن نعلم أنه بما أن الجنس جنس شيء، والنوع نوع شيء، كل منهما، فيجب علينا بالضرورة استخدام كليهما في تعريف كليهما. وبالتالي، يُحددون الأنواع على هذا النحو: النوع هو ما يندرج تحت الجنس، والذي يُحمل جنسه ردًا على ماهية الشيء. علاوة على ذلك، فإن النوع هو ما يُحمل على أشياء كثيرة تختلف في العدد، ردًا على ماهية الشيء. هذا التفسير، مع ذلك، ينتمي إلى الأكثر خصوصية، وهو النوع فقط، لكنه لم يعد جنسًا أيضًا، ولكن (الأوصاف) الأخرى ستعلق بما ليس الأكثر خصوصية. \ علم وقد بينت انه ليس حسنا تعريفه باختلاف العدد الا بشرط الماهية. فالنوع مدرك شيئي خارجي يعم افرادا شخصيون في الخارج. وقد تقدم.

إشارة: قد بينت كثيرا من الأمور التي ينكشف حال ما سيأتي فلا داعي للتكرار.

بحث الآن، ما ذكرناه سيتضح بهذه الطريقة: في كل فئة هناك أشياء معينة أكثر نوعًا، ومرة أخرى، أخرى أكثر خصوصية، وبين الأكثر نوعًا والأكثر خصوصية، هناك أشياء أخرى متشابهة تسمى أجناسًا وأنواعًا، ولكن الأكثر نوعًا هو ما لا يمكن أن يكون فوقه جنس آخر أعلى، والأكثر خصوصية هو ما لا يمكن أن يكون تحته نوع آخر أدنى. بين الأكثر نوعًا والأكثر خصوصية، هناك أشياء أخرى متشابهة في كل من الأجناس والأنواع، ومع ذلك تُعزى إلى أشياء مختلفة، \ ظن لا يمكن ان يكون النوع عاما لكلي فلا يصح القول (اكثر نوعا) كما ان الجنس هنا هو ليس الجنس الحقيقي بل الوظيفي.

فائدة النوع عنوان لافراد شخصيين.

فائدة النوع لا يكون عنوانا لامور كلية تحته.

فائدة الجنس الحقيقي هو مدرك ظاهري تحته أنواع شيئية واقعية وجدانا.

فائدة ما يمكن ان يكون تحته كليات وبتفرعات هو الجنس الوظيفي.

فائدة جنس الاجناس نوع الأنواع وخاصة الخصائص كلها أمور لا واقعية لها حقيقة.

فائدة من المخل اجراء البحث المنطقي على المعارف الإنسانية الظاهرية.

فائدة يجب التوقف عن معاملة المعارف الإنسانية الواقعية معاملة منطقية.

فائدة النوع والجنس والفرق والخاصية كلها أمور شيعية واقعية لا تتعدد ولا تتكرر انما هي أمور بعناوين إنسانية واضحة متميزة.

فائدة تشجيرات بورفيري بجنس الاجناس نوع الأنواع ونحوها باطلة ولا قيمة لها في الواقع.

بحث ولكن ما قيل قد يتضح في فئة واحدة. الجوهر هو نفسه جنس، وتحت هذا يوجد جسم، وتحت الجسم

يوجد جسم متحرك، وتحتة يوجد حيوان، وتحت الحيوان يوجد حيوان عاقل، وتحتة يوجد إنسان، وتحت الإنسان يوجد سقراط وأفلاطون، والبشر على وجه الخصوص. "ومن بين هذه الأشياء، فإن الجوهر هو الأكثر عمومية، وهو وحده جنس؛ ولكن الإنسان هو الأكثر خصوصية، وهو وحده نوع؛ ومع ذلك فإن الجسم هو نوع من الجوهر، ولكنه جنس من الجسم المتحرك، والجسم المتحرك هو نوع من الجسم، ولكنه جنس من الحيوان؛ وأيضاً فإن الحيوان هو نوع من الجسم المتحرك، ولكنه جنس من الحيوان الناطق، والحيوان الناطق هو نوع من الحيوان، ولكنه جنس من الإنسان، والإنسان هو نوع من الحيوان الناطق، ولكنه لم يعد جنساً للبشر الجزئيين، ولكنه نوع فقط، وكل شيء سابق على أن يُنسب إليه الأفراد بشكل مباشر، سيكون نوعاً فقط، ولا يعود جنساً أيضاً." فكما أن الجوهر، لكونه في أعلى مكان، هو الأكثر عمومية، لعدم وجود جنس سابق له، كذلك الإنسان، لكونه نوعاً، لا يوجد بعده نوع آخر، ولا أي شيء قابل للانقسام إلى أنواع، سوى

الأفراد (عند سقراط وأفلاطون وألكيادس، وهذا الشيء الأبيض، الذي أسميه فردًا)، سيكون نوعًا فقط، وهو النوع الأخير، وكما نقول الأكثر تحديدًا. ومع ذلك، ستكون الوسائط أنواعًا لما قبلها، ولكنها أجناس الأشياء التي بعدها، بحيث يكون لهذه الأشياء حالتان، حالة تتعلق بالأشياء السابقة لها، والتي بموجبها تُقال إنها أنواعها، وحالة تتعلق بالأشياء التي بعدها، والتي بموجبها تُقال إنها أجناسها. من ناحية أخرى، فإن المتطرفين لديهم شرط واحد، لأن أكثر الأنواع لديه بالفعل شرط فيما يتعلق بالأشياء التي تحته، لأنه أعلى جنس على الإطلاق، ولكن لم يعد لديه شرط فيما يتعلق بالأشياء التي قبله، كونه الأعلى، والمبدأ الأول، وكما قلنا، ذلك الذي لا يمكن أن يكون فوقه جنس آخر أعلى. \. ظن وباطل فالنوع ما يكون تحته افراد شخصيون. والجنس الحقيقي عنوان ظاهري انساني واقعي وليس انتزاعا واعتبارا فكري وعقلي. فما ذكر كلها اجناس وظيفية تعاملية وليست حقيقية.

فائدة في الواقع ليس لدينا الا أنواع تنتمي الى جنس حقيقي، وغير ذلك كله اعتبارات.

فائدة لا يوجد شيء حقيقي اسمه جنس الاجناس ونوع الأنواع.

فائدة لا يوجد جنس حقيقي بين الاجناس الحقيقية فالحياة جنس اعتباري وظيفي جامع بين الكائنات الحية.

فائدة العقل البشري غير مهتم بالتصنيف والانتماء وانما هو مهتم بالجزئي إدراكا وبالتصنيف الواقعي الحقيقي وظيفيا

فائدة التعامل المنطقي مع التجربة الانسانية فاشل وغير نافع.

فائدة اخضاع التجربة الإنسانية للمنطق والفلسفة غير صحيح بل ومضر.

فائدة الفلسفة والمنطق علوم مضرة.

فائدة يجب ترك الأبحاث المنطقية والفلسفية لعدم نفعها بل ولضررها المعرفي.

إشارة: كل ما سيأتي من المؤلف بورفيري سيكون مبنيا اما صريحا او ضمنا فيما تقدم من فوائد واحكام عامة بينتها فلا داعي لاكمال التعليقة.

خلاصة الفوائد

فائدة؛ يكفي في التعريفات البيان الكاشف عن الحقيقة الوظيفية النافعة

فائدة؛ اذا كان التعريف نافعا ومفيدا كفى ولا يطلب منطقيته.

فائدة؛ المنطقية ليست شرطا في صحة التعاريف.

فائدة؛ من النافع تقديم مقدمات للعلوم.

فائدة؛ من النافع ان تكون العلوم بسيطة ومقدماتها بسيطة.

فائدة؛ التعقيد والتوسع غير المبرر ليس علامة حسن في العلم.

فائدة؛ الاختصار غير المخل هو الغاية في البيان العلمي.

فائدة؛ الجنس هو عنوان شئئي واقعي لطبيعة تقع تحتها مجموعة من العناوين الطبيعية المختلفة في صورتها المميزة أي الأنواع ذات افراد.

فائدة؛ الجنس هو عنوان يقع تحته عدة أنواع.

فائدة؛ الجنس الوظيفي هو عنوان يطلق على مجموعة من الأشياء تشترك في صفة معينة.

فائدة؛ لدينا جنس حقيق يقع تحته عدة أنواع ولدينا جنس وظيفي يقع تحته مجموعة أشياء تشترك بصفة معين.

فائدة؛ الكلام والتعريف والعلم أحيانا يكون نتيجة الادراك والواقع والشيئية واحيانا يكون نتيجة الاخبار والتعامل والبيان.

فائدة؛ غالبا ما يكون لدينا تعريف للشيء الواحد من جهة انه مدرك وظاهرة وشيء ومن جهة انه مخبر عنه ومبين ومتداول في التعامل.

فائدة؛ التعريف والبيان قد يكون ادراكيا شيئا استقلاليا وقد يكون اخباريا تعامليا وظيفيا، والأول غالبا ما يكون حقيقيا والثاني غالبا ما يكون اعتباريا.

فائدة؛ الجنس ادراكيا وواقعا وشيئا واستقلاليا وحقيقة هو عنوان لعدة أنواع.

فائدة؛ الجنس بيانيا وتعامليا واخباريا ووظيفيا واعتباريا هو مجموعة أشياء تشترك بصفة.

فائدة؛ ما يميز الجنس الحقيقي ان ملاحظته تكون تبعا لادراك الأنواع.

فائدة؛ ادراك الأنواع مقدمة لادراك الجنس الحقيقي.

فائدة؛ قصد الصفة المشتركة والتنجيس وفقها هو من الجنس الوظيفي التخاطبي التعاملي.

فائدة؛ الجنس الوظيفي التعاملي قد يكون حقيقيا وقد يكون غير حقيقي (اعتباري).

فائدة؛ اذا كان العنوان وفق صفة مشتركة ليس تحتها أنواع فهذا جنس وظيفي غير حقيقي وان كان ذلك العنوان وتلك الصفة تحتها أنواع فهو جنس وظيفي حقيقي.

فائدة؛ كل عنوان عام يصلح ان يكون جنسا وظيفيا ومنه النوع والخاصة والعرض والفرق (الفصل).

فائدة؛ ليس كل عنوان عام يصلح ان يكون جنسا حقيقيا استقلاليا.

فائدة؛ الجنس الحقيقي هو عنوان عام افراده أنواع شئية.

فائدة؛ اكرر ان محور ومنطلق التصنيف الواقعي الحقيقي لاشياء هو ادراك الأنواع.

إشارة: افراد النوع يشتركون بعنوان شيئي خارجي مميز
لافراد شخصية أي انه ينحل الى افراد جزئية خارجية
وهذا هو النوع حقيقة أي لا يكون تحته عام او كلي
يشمل اكثر من جزئي وشخصي بالمعنى العام الشامل
لكل شيء جزئي.

فائدة؛ النوع عنوان عام يقع تحته افراد يختلفون في
الشخص.

فائدة؛ النوع هو الكلي المنطبق على اشخاص.

فائدة؛ العام عنوان لمجموعة أشياء جزئية يشتركون بصفة.

فائدة؛ العنوان الحقيقي قد يقصد وظيفيا ويكون عاما
تحتة عناوين فيصبح جنسا وظيفيا.

فائدة؛ الجنس الوظيفي قد يكون نواع.

فائدة؛ الجنس الحقيقي لا يمكن ان يكون نوعا.

فائدة؛ النوع لا يقصد كجنس وظيفي الا بصفات
اعتبارية مشتركة.

فائدة؛ العام الاعتباري الذي يكون افراده جزئيات ليس نوعا بل جنس وظيفي.

فائدة؛ الخاصة صفة للنوع لكن غير داخلة في حقيقته المتميزة.

فائدة؛ الخاصة صفة لمجموعة افراد جزئيين تدرك انها مميز نوعي.

فائدة؛ الخاصة هي مميز خاص لافراد النوع.

فائدة؛ الأنواع لا تتمايز بالخصائص وانما الخصائص صفات مميزة وخاصة. انما يميز حقيقة الأنواع هو الفرق (الفصل)

فائدة؛ الخاصة صفة شيعية حقيقية تدرك في افراد النوع.

فائدة؛ الجنس صفة بين أنواع.

فائدة؛ الخاصة صفة بين افرادين خارجيين يختلفون بشخصهم.

فائدة؛ الجنس صفة مشتركة بين أنواع.

فائدة؛ الخاصة صفة مشتركة بين اشخاص.

فائدة؛ الجنس صفة مشتركة بين أنواع.

فائدة؛ الفرض (الفصل) صفة مميزة لحقيقة النوع.

فائدة؛ الفرق صفة تكون في اشخاص.

فائدة؛ العرض صفة لافراد .

فائدة؛ الفرق صفة لافراد النوع تميزهم كنوع عن غيرهم.

فائدة؛ العرض صفة تعرض لافراد النوع وغيرهم.

فائدة؛ الخاصية صفة لا تعرض لغير افراد النوع.

فائدة؛ الجنس صفة تعرض لافراد النوع وغيرهم.

فائدة؛ الجنس صفة تدخل في حقيقة النوع وتوجد في

نوع اخر.

فائدة؛ الجنس صفة مقومة للنوع لكنها موجودة في أكثر من نوع.

فائدة؛ الجنس صفة مقومة للنوع لكن ليست مميزة.

فائدة؛ الفرق صفة تدخل في حقيقة النوع ولا توجد في نوع آخر.

فائدة؛ الفرق صفة مقومة للنوع ولا توجد في أكثر من نوع.

فائدة؛ الفرق صفة مقومة للنوع ومميزة له.

فائدة؛ الخاصية صفة لا تدخل في حقيقة النوع ولا توجد في نوع آخر.

فائدة؛ الخاصية صفة غير مقومة للنوع لكنها غير موجودة في أكثر من نوع.

فائدة؛ الخاصية صفة غير مقومة للنوع لكن مميزة له.

فائدة؛ العرض صفة تلامس في حقيقة النوع وتوجد في نوع آخر.

فائدة؛ العرض صفة غير مقومة للنوع وموجودة في أكثر من نوع.

فائدة؛ العرض صفة غير مقومة للنوع وليست مميزة.

فائدة؛ بحث العرض المشترك لا نفع فيه.

فائدة؛ الجنس والفرق لهما قسم واحد اذا لا يتصور جنس او فرق مفارق.

فائدة؛ الفرق هو في الواقع مقوم مميز. بينما الجنس مقوم غير مميز.

فائدة؛ الخاصية والعرض المشترك يمكن تصور المفارقة فيها فيكون لدينا خاصية مفارقة وغير مفارقة وعرض مفارق وغير مفارق.

فائدة؛ اهم ما يمكن دراسته في البحث القيمي والأخلاقي هي الخاصية المفارقة في البشر.

فائدة؛ أكثر صفة لا نفع في بحثها ولا في ذكرها هي العرض المفارق.

فائدة؛ النوع عنوان لافراد شخصيين.

فائدة؛ النوع لا يكون عنوانا لامور كلية تحته.

فائدة؛ الجنس الحقيقي هو مدرك ظاهري تحته أنواع
شيئية واقعية وجدانا.

فائدة؛ ما يمكن ان يكون تحته كليات وبتفرعات هو
الجنس الوظيفي.

فائدة؛ جنس الاجناس نوع الأنواع وخاصية الخصائص
كلها أمور لا واقعية لها حقيقة.

فائدة؛ من المخل اجراء البحث المنطقي على المعارف
الإنسانية الظاهرية.

فائدة؛ يجب التوقف عن معاملة المعارف الإنسانية
الواقعية معاملة منطقية.

فائدة؛ النوع والجنس والفرق والخاصية كلها أمور شيئية
واقعية لا تتعدد ولا تتكرر انما هي أمور بعناوين إنسانية
واضحة متميزة.

فائدة؛ تشجيرات بورفيرى بجنس الاجناس نوع الأنواع ونحوها باطلة ولا قيمة لها في الواقع.

فائدة؛ في الواقع ليس لدينا الا أنواع تنتمي الى جنس حقيقي، وغير ذلك كله اعتبارات.

فائدة؛ لا يوجد شيء حقيقي اسمه جنس الاجناس ونوع الأنواع.

فائدة؛ لا يوجد جنس حقيقي بين الاجناس الحقيقية فالحياة جنس اعتباري وظيفي جامع بين الكائنات الحية.

فائدة؛ العقل البشري غير مهتم بالتصنيف ولا نتماء وانما هو مهتم بالجزئي إدراكا وبالتصنيف الواقعي الحقيقي وظيفيا

فائدة؛ التعامل المنطقي مع التجربة الانسانية فاشل وغير نافع.

فائدة؛ اخضاع التجربة الإنسانية للمنطق والفلسفة غير صحيح بل ومضر.

فائدة؛ الفلسفة والمنطق علوم مضرّة.

فائدة؛ يجب ترك الأبحاث المنطقية والفلسفية لعدم نفعها
بل ولضررها المعرفي.

الجزئيات الخمسة

من المعلوم ان ما تقدم كليات خمسة يتعامل بها في التعاريف، وهي صفات كلية، ويدخل فيها عنصري التمييز والتقوم نفيا واثباتا، والان لو ان هذه العناصر من التمييز والتقوم أجريت على جزئيات فماذا سيكون عندنا؟ سيكون عندنا جزئيات خمسة .

وكمقدمة سنذكر بتعريفنا للكليات الخمسة:

الفرق (الفصل): صفة كلية مقومة للشيء ومميزة له .

الجنس: صفة كلية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له.
وكليتها عليا بعيدة.

النوع: صفة كلية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له.
وكليتها قريبة مباشرة.

الخاصية: صفة كلية غير مقومة للشيء لكنها مميزة له.

العرض المشترك: صفة كلية غير مقومة للشيء وغير مميزة له.

تعريف الجزئيات الخمسة

الأولى: صفة جزئية مقومة للشيء ومميزة له. وهي تقابل الفرق.

الثانية: صفة جزئية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له. وجزئيتها بعيدة. وهي تقابل الجنس.

الثالثة: صفة جزئية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له. وجزئيتها قريبة مباشرة. وهي تقابل النوع.

الرابعة: صفة جزئية غير مقومة للشيء لكنها مميزة له. وهي تقابل الخاصة.

الخامسة: صفة جزئية غير مقومة للشيء وغير مميزة له. وهي تقابل العرض المشترك.

تسمية الجزئيات الخمسة:

لو عرضنا تلك التعاريف للجزئيات على وجداننا فانه
سيقابلها ما يلي :

الأولى: الفرق الشخصي: صفة جزئية مقومة للشيء
ومميزة له. وهي تقابل الفرق النوعي.

الثانية: العنصر: صفة جزئية مقومة للشيء لكنها غير
مميزة له. وجزئيتها بعيدة. وهي تقابل الجنس.

الثالثة: الجزء العرفي: صفة جزئية مقومة للشيء لكنها
غير مميزة له. وجزئيتها قريبة مباشرة. وهي تقابل النوع.

الرابعة: النسبة: صفة جزئية غير مقومة للشيء لكنها
مميزة له. وهي تقابل الخاصة.

الخامسة: العرض الخاص. صفة جزئية غير مقومة للشيء
وغير مميزة له. وهي تقابل العرض المشترك.

وهنا جدول بالكيليات الخمسة والجزئيات الخمسة

العنوان	مقوم	غير مقوم	مميز	غير مميز	كلي	جزئي	التعريف المقترح
الفرق النوعي	+		+		+		صفة كلية مقومة للشيء ومميزة له.
الجنس	+			+	+		صفة كلية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له. وكيثتها عليا بعيدة
النوع	+		+		+		صفة كلية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له. وكيثتها قريبة مباشرة
الخاصية		+	+		+		صفة كلية غير مقومة للشيء لكنها مميزة له
العرض المشترك		+		+	+		صفة كلية غير مقومة للشيء وغير مميزة له
الفرق الشخصي	+		+			+	صفة جزئية مقومة للشيء ومميزة له.
عنصر	+			+		+	صفة جزئية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له. وجزئيتها بعيدة
الجزء	+			+		+	صفة جزئية مقومة للشيء لكنها غير مميزة له. وجزئيتها قريبة مباشرة
النسبة		+	+			+	صفة جزئية غير مقومة للشيء لكنها مميزة له
العرض الخاص		+		+		+	صفة جزئية غير مقومة للشيء وغير مميزة له

سيرة المترجم

السيرة الذاتية د. أنور غني الموسوي بقلمه

سيرة مختصرة

أنور غني الموسوي الحلي طبيب وشاعر وباحث إسلامي من العراق. يعتمد عرض الحديث على القرآن وعدم العمل بالظن. ولد في 29 ذي الحجة 1392 هجري (1973 ميلادي) في الحلة. درس في النجف الطب والفقہ. يكتب باللغتين العربية والانجليزية. يعتمد منهج عرض الحديث على القرآن في فقه الشريعة. أنور غني مؤلف لأكثر من اربع مئة كتاب، وحائز على جوائز عدة. وكتب ونظر للقصيدة السردية التعبيرية.

في 1991 دخل كلية الطب وتخرج منها في 1997. وفي 2004 حصل على شهادة البورد العراقي في الطب. وفي 2015 حصل على لقب استشاري في الطب. درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف منذ سنة 1998، واعتمد أيضا في الدراسة على الانترنت والتحق في البحث الخارج في النجف في سنة

2005 أساسا عند الشيخ بشير النجفي والسيد علي السبزواري حفظهما الله تعالى. واستقل بالبحث سنة 2011، ونال اجازة برواية الحديث في 2018 من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في 2020 بدأ بمراجعة الحديث والتفسير، ومن ثم بعض العقائد والشرائع، وأصدر مجموعة من الرسائل بين 2020 و 2021 وفق منهج العرض والفقه التصديقي، فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الشرعية والتفسيرية. في 2021 أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه وألف كتابه (قواعد الفقه التصديقي). يدعو أنور الموسوي الى (اسلام بلا طوائف) وله كتاب (مسلم بلا طائفة). يلقبه جماعة من القراء والمتابعين بـ (العالم الفقيه المجدد).

نسب المؤلف

أنور آل غني الموسوي الحسيني العلوي الهاشمي

أنور غني جابر علي حسن موسى حسن حمد امجد علي
يوسف صقر خليفة علي (معلی) عبدالله محمد محمود
علي محمد دويس عاصم حسن محمد علي سالم علي
صبرة موسى العصيم علي حسين علي الخواري بن
الحسن الثائر بن جعفر الخواري (ابو السادة الخواريين
(بن الامام موسى الكاظم (عليه السلام) بن الامام
جعفر الصادق (عليه السلام) بن الامام محمد الباقر
(عليه السلام) بن الامام علي زين العابدين (عليه
السلام) بن الامام الحسين (عليه السلام) بن الامام
امير المؤمنين علي (عليه السلام) بن ابي طالب (عليه
السلام) بن عبد المطلب (عليه السلام) بن هاشم
(عليه السلام).

التحصيل العلمي

في 1991 دخل كلية الطب وتخرج منها في 1997
وفي 1999 قبل في الدراسات العليا وفي 2004
حصل على شهادة البورد العراقي في الطب وفي 2015
حصل على لقب استشاري في الطب.

درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف
واعتمد كثيرا على الدراسة على الحاسبة والانترنت
والتحق في البحث الخارج في سنة 2005 أساسا عند
السيد علي السبزواري والشيخ بشير النجفي حفظهما
الله تعالى، وحضر فترة وجيزة عند السيد محمد سعيد
الحكيم رحمه الله تعالى والسيد محمد رضا السيستاني
حفظه الله تعالى. واستقل بالبحث سنة 2011، له
الكثير من المؤلفات الفقهية والاصولية في علم الحديث
ونال اجازة برواية الحديث في 2018 من السيد مرتضى
جمال الدين حفظه الله تعالى.

في 2015 اسس مجموعة تحديد لقصيدة النشر المكتوبة
بالسرد التعبيري مع مجلة تحديد وجائزة تحديد السنوية.

في 2016 اتم الجزء الخامس من كتابه التعبير الادبي و
في نهايتها بدأ يكتب باللغة الانجليزية.

في عام 2017 انتقل انور غني الى الكتابة باللغة
الانجليزية بالكلية و ترك الكتابة العربية في الادب، و
أصدر مجلة Arcs المتخصصة بقصيدة النشر. و ظهر
اسمه في اكثر من ثلاثين مجلة عالمية و نال و رشح الى
سبعة جوائز عالمية. اهمها افضل شاعر في العالم من قبل
اتحاد امم العالم من كازاخستان.

في 2017 بدأ التأليف وفق منهج العرض، عرض
الحديث على القران والسنة.

في سنة 2018 اصدر مجموعته الشعرية العربية الكاملة
و رشح الى جائزة اريكاسي البريطانية وكان الشاعر
العربي و العراقي الوحيد ضمن قائمة مئة افضل شاعر
في العالم.

في 2019 اصدر كتابه الحادي عشر باللغة الانجليزية
موزاييك بويم وهو الكتاب الحادي و الثمانون من تأليفه
و نال جائزة روك ببلز العالمية من الهند.

في 2020 بدأ بمراجعة الحديث والتفسير، ومن ثم
بعض العقائد والمسائل الفقهية واصدر مجموعة من
الرسائل بين 2020 و 2021 تعتبر هي الهم في
تأليفاته فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الفقهية
والتفسيرية وبعض الكتب كان يتناول مسألة واحد او
جزء من مسألة او تفسير آية او جزء من تفسير آية.

في 2021 أنشأ المدرسة العرضية في الفقه والفقه
العرضي التصديقي المعتمد على منهج عرض الاحاديث
والاقوال على القران وهو منهج لم يطبق عمليا من قبل
رغم ثبوت ادلته التام ويفترق عن المنهج الاصولي السائد
في جوانب عدة.

تعريف

الاسم: أنور غني جابر الموسوي الحلبي

ينتهي نسبه الى الامام الوصي المعصوم موسى بن جعفر
الكاظم عليهما السلام.

التولد (1392هـ \ 1973 م)

محل الولادة و السكن : العراق – بابل – الحلة.

التحصيل الدراسي : البورد العراقي في الطب الباطني
2005.

المهنة : طبيب استشاري في مستشفى الامام الصادق
(عليه السلام) في بابل.

تحصيلات أخرى : علوم الفقه و اصوله – النجف
الاشرف.

وكيل الفقيه المجدد الزاهد السيد محمد علي الطباطبائي
أيده الله تعالى.

مهارات أخرى : كاتب و شاعر.

انشأ مجموعة السرد التعبيري الأدبية سنة 2015

أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه سنة 2021

التحصيل العلمي

بكلوريوس طب و جراحة عامة جامعة الكوفة 1997

شهاد البورد العراقي في الطب الباطني 2005 بغداد

مقدمات الفقه و الاصول الحلة والنجف 2003-

2005

تدريب على زرع الكلى - الهند 2007

بحث خارج عند السيد السبزواري - النجف

2007-2005

البحث و المتابعة العلمية و الفكرية عن طريق النت

2005- الى الان

استشاري الطب الباطني 2015

النشاطات

بلغت مؤلفات انور غني حتى 2021 ثلاثمائة كتابا

باللغتين العربية والانجليزية.

الطب

ثمانية بحوث طبية منشورة في المجالات العلمية المحكمة في

جامعتي الكوفة وبابل

التدريب على أمراض الكلى و زرع الكلية و الخلايا

الجدعية في الهند.

التحرير

رئيس تحرير خمسة مجلات الكترونية

(تجديد) المختصة بالسرد التعبيري مجلة و تصدر سنويا

بشكل ورقي.

(أقواس الشعر) المختصة بالسرد التعبيري و تصدر

فصليا.

(الأدب المعاصر) المتخصصة بالأدب العربي المعاصر و

تصدر فصليا.

(Arcs) و تعنى بقصيدة النثر باللغة الانكليزية.

(Transfiguration) و تعنى بالادب المعاصر

باللغة الانكليزية.

الفكر

مقالات و دراسات منشورة في الفكر الاسلامي و نظرية
المعرفة اهمها (نحو اسلام بلا مذاهب) و (توهم المعرفة
في الفكر اللاديني)

النشر

ظهر اسم انور غني في الكثير من المجلات العربية و
العالمية.

للدكتور انور غني مدونات خاصة متعددة و باغراض
مختلفة منها الديني و منها العربي و منها الانجليزي و
منها الخاص بالمقالات و منها الخاص بالشعر و منها
الخاص بلوحات الفن التعبيري الالكتروني.

ظهر اسم انور غني في الكثير من المختارات العربية
والغربية و خصوصا الامريكية و البريطانية والهندية.

ظهر اسم انور غني في موسوعة الشعراء العرب لفالح
الحجية و موسوعة شخصية من بلادي لموفق الربيعي و
موسوعة الادباء و العلماء لصالح الحمداني.

كتبه في الدين والادب تجاوزت الثلاثمائة كتاب اربعون
منها باللغة الانجليزية بالتأليف المباشر بالانجليزية.

المسيرة الاجتهادية

المسيرة الاجتهادية

من المعلوم ان الاجتهاد علم شخصي ولا يشترط فيه
شهادة احد او اجازته وانما يصار الى الاجازة وشهادة
الخبراء لإثبات امر خارجي وليس لعلم شخصي ومن
يقول غير ذلك فهو يتكلم بلا علم .

وانا اعلم ان احدهم لو حقق مسألة وابدى رأيه فانه
يمنح اجازة الاجتهاد ولو وضع مفهوما جديدا سموه
مجتهدا مجددا. وانا الى الان لدي اكثر من اربعين
مفهوما في علم الشريعة غير مطروق ولم يتلفظ به احد
ولا تحدث عن معناه احد فرضته ادوات البحث علي.

بعد تأليني اكثر من ثلاث مئة كتاب في علوم الشريعة بعضها كتاب كامل في مسألة لم يكتب عنها الا صفحة او صفحتين وانا تناولتها في كتاب كامل، وبعض كتي في عدة مسائل يبحث مطول وبعضها في عشرات المسائل وبعضها الف مسألة ومنها ما اشتمل على تحقيق خمسة الاف مسألة كالأبحاث الحديثة والتفسيرية. فليس منطقي لمن لم يقرأ كتابا واحدا لي يشكك في ادواتي.

وهنا اشير الى مسيرتي الاجتهادية بحسب علمي الشخصي بيني وبين الله تعالى واشير فيها الى الكتب الاولى في كل علم. والاجتهاد هنا هو بذل الوسع في استنباط الاحكام والقواعد الكلية من الادلة المعتبرة في كل علم .

الاجتهاد على شكلين اجتهاد استقلالي وهو المعروف عند الاصوليين والمحدثين، والاجتهاد العرضي الذي يعتمد منهج العرض والذذي عليه الان.

المسيرة الاجتهادية

اولا: الاجتهاد الاستقلالي (التقليدي)

الاجتهاد في علم الرجال سنة 2005 بكتب (المشكاة في احوال الرواة) و(درجات طرق الشيخين) و(المعتبر من احاديث الكافي).

الاجتهاد في علم اصول الفقه سنة 2005 بكتب (جوهره الاصول) و(تلخيص تهذيب الاصول) و(مقدمات الاستنباط).

الاجتهاد في علم فقه الحديث سنة 2010 بكتب (متشابه الحديث) و(السنة القائمة).

الاجتهاد في علم فقه القرآن 2010 بكتب (ايات الاحكام) و(نور القرآن).

الاجتهاد في علم العقائد 2017 بكتب (اسلامنا) و(تلخيص اوائل المقالات)

الاجتهاد في علم فقه الشريعة والاحكام 2017 بكتب
(مراجعات فقهية) و(مقدمات الصلاة) و(احكام
الزكاة) و(كتاب الطهارة) و(وقت صلاة المغرب).
واستمرت كتاباتي حتى تجاوز عدد الكتب في هذه
العلوم الثلاث مئة كتاب .

الاجتهاد العرضي

الاجتهاد في الحديث العرضي 2018 بكتب (رسالة
في حديث العرض) و(عدة العارض) و(عرض الحديث
على القرآن).

الاجتهاد في التفسير العرضي 2020 (مصحف انور)
و(تيسير القرآن).

الاجتهاد في الشرائع العرضية 2021 (مراجعات
شيوعية) و(اسلام الفرق المخالفة) و(المنع من تكفير
المسلم) و(بطلان التقية) و(الاخلاق الواجبة)

الاجتهاد في العقائد العرضية 2021 (نفي تحريف القرآن) و(اعتقادنا في المهاجرين والانصار) و(ولادة مهدي الامة).

الشهادات

طبعاً ليس لدي إجازة بالاجتهاد ولم اطلبها ولن اطلبها لأنها غير ضرورية لي. وانني بيني وبين الله تعالى اعلم من نفسي اني قادر على استخراج الاحكام الشرعية والقواعد الكلية من الادلة الشرعية ومواد ومعطيات العلم في علوم اخرى قريبة للفقہ كالتفسير والحديث واصول الفقہ والمنطق. والله المسدد والمعين.

وقد صدرت مجموعة من الشهادات العالمية والادبية بخصوصي من قبل مجموعة من الفضلاء والادباء كالقاب (الفقيه، العالم العامل، العالم، الاستاذ، المعلم، الفقيه المجدد، الشاعر العظيم، شاعر القرن) وهي تكشف عن حسن الظن والتقدير فالحمد لله وشكراً لهم، واذكر منها:

- العلامة السيد علي شرف الدين لقب اية الله
- اية الله يحيى ميرتبار - تقدير وترحيب
- المفكر الشيخ غالب الناصري: الفقيه الاستاذ.
- الشيخ طالب الشريفي أستاذ حوزة: تقدير ومتابعة الأبحاث.
- السيد محسن البطاط : الفقيه المرجع الاستاذ.
- الدكتور محمد العيساوي: الفقيه المحقق آية الله.
- المفكر محي الدين الاعرجي: العالم العامل.
- السيد مرتضى جمال الدين: المحدث (اجازة بالرواية).
- الاديب كريم عبد الله: الشاعر العظيم المعلم.
- الادبية الهندية جورتمايا ثاكور: شاعر القرن.

النشاطات بحسب السنوات

2014

في عام 2014 عاود انور غني نشاطه الادبي و عمل
مجلتين الاولى مجلة (الأدب العربي المعاصر) وهي مجلة
ادبية عامة ، و الثانية مجلة (تحديد) مختصة بقصيدة
النثر . و أنشأ مع جماعة من الشعراء مجموعة (تحديد
(الادبية التي تتبنى كتابة القصيدة السردية التعبيرية و
المكتوبة بالجميل و الفقرات و بشكل افقي كما يكتب
النثر ، بدل التشطير و العمودية المعهودة للقصيدة الحرة
و أنشأوا جائزة (القصيدة الجديدة) السنوية لشاعر
العام المتميز في كتابة قصيدة النثر بشكلها النموذجي
السردى الافقي و التي تكون بشكل (كتاب نقدي عن
الشاعر) وكان الفائز لعام 2015 هو الشاعر

الفلسطيني فريد غانم و لعام 2016 الشاعر كريم عبد
الله و في عام 2017 الشاعر عادل قاسم.

في عام 2014 اصدر مجموعته الشعرية لغات(1)
الالكترونيا . ثم لغات (2) في 2015 ثم لغات (3) في
نهاية 2015 ثم لغات (4) في نهاية 2016.

2015

في 2015 نال لقب استشاري في الطب و اكمل ترجمة
ملحمة جلجامش عن اللغة الانكليزية نسخة اندرو
جورج و التي تعد اهم نسخة عالمية للملحمة حاليا و
نشر ايضا كتاب (ترجمات ادبية) لمجموعة من النصوص
و المقالات.

في عام 2016 اكمل انور غني كتابه النقدي (النقد
التعبيري) بنسخة الكترونية و الذي يشتمل على اهم
المفاهيم النقدية للنقد التعبيري المابعد اسلوبي و الذي
ابرز ملامح الكثير من تقنيات قصيدة النثر مثل السرد
التعبيري و النثر الشعرية و اللغة المتموجة و وقعة الخيال

و البوليفونية و تعدد الاصول و الفسيفسائية و لغة المرايا
و العبارات المترادفة و اللغة التبادلية و التراكمية و
العبارات ثلاثية الابعاد و المستقبلية . و في العام نفسه
اكمل انور غني كتابه النقدي الثاني (القصيدة الجديدة
بنسخة الكترونية الذي يركز على قصائد نثر نموذجية
لاكثر من ثلاثين شاعرا.

في نهاية عام 2016 اصدر كتابه (صحيح الاسناد)
الذي يشتمل على اكثر من ثمانية الف حديث صحيح
السند وهو مؤلف على طريقة اهل الاسناد، الا ان
المذهب الحالي له هو طريقة اهل الحديث و التسليم و
سيكمل كتابه المهم جدا (حقيق السنة) المشتمل على
الاحاديث النقية من جميع كتب الحديث الاسلامي.

في بداية عام 2017 ظهر اسمه في المجلات المكتوبة
باللغة الانكليزية مثل اوتولثر (Otoliths) و الجبرا
اوف اول (Algebra of Owls) و فويس
بروجكت (Voice Project) اضافة
الى مجلتي تحديد و أركس.

2017

انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية نهاية عام
2016 و ظهر اسمه في مجلات غربية كثيرة و في عام
2017 نال جوائز عالمية عدها ابرزها الشاعر الافضل
في العالم من قبل اتحاد كتاب امم العالم.

و بدأ في بداية 2017 بكتابة القصيدة الفسيفسائية و
اصدر مجموعتين باللغة الانجليزية الاولى موزاييك و الثانية
تسلشن.

و القصيدة الفسيفسائية قصيدة تتكون من مجموعة
قصائد تحتوي على عنوان رئيسي و عناوين فرعية تكون
القصائد الفرعية مختلفة في الموضوع و الفكرة الا انها
تشير و تدلل على القضية الموحدة للقصيدة فتكون
القصائد مرايا لبعض من حيث العمق لا السطح.

وبدا في سنة 2017 بالتاليف بقوة حسب منهج
العرض.

2018

في 2018 بدأ انور غني بالعمل على الفن الالكتروني
التعبيري و عمل مجموعة من الاعمال الالكترونية
التعبيرية و عمل على محاكاة الصورة بالقصيدة و اصدر
في هذه السنة مجموعته الشعرية موزاييكد يوم (قصائد
فسيفسائية) و اصدر اعماله الشعرية الكاملة من دار
كتابنا في مصر.

وانقطع اخيرا الى دراسة علم الحديث و التأليف فيه و
يعتمد على منهج عرض الاحاديث على القران و السنة
من دون اعتبار بالسند وهو الان عاكف على مؤلف
جامع لجميع الاحاديث من جميع الكتب في مشروعه
اسلام عابر للمذاهب.

رشح انور غني في عام 2018 الى جائزتين عالميتين
مهمتين ارباكسي البريطانية و اديليد الامريكية . و ظهر
اسمه في مختارات اركنابرس عن السلام و مختارات ادليد.
في نهاية 2018 عمل انور غني على تأسيس مجموعة (
القصيدة الفسيفسائية) باللغة الانجليزية مع مجلة خاصة
بذلك.

2019

اصدر انور غني كتابه الشعري Mosaicked
poem ويمثل الكتاب الحادي عشر بالانجليزية ونال
جائزة روك ببلز العالمية من الهند. و عكف على تأليف
كتابه الكبير (المصدق الجامع) الجامع للاحاديث
الشريفة من جميع مصادرها.

أصدرت مجموعة من دور النشر العربية والعالمية
الامريكية والهندية كتب ورقية على حسابها. وترجمت
دار اومنسكرتيم مجموعة من كتبه الى عشرة لغات حية.
جائزة روك ببلز العالمية للادب في الهند.

جائزة امتياز من يوناتيد سبرت اوف رايترز؛ الهند

جائزة انر جايلد برس؛ الولايات المتحدة.

جائزة ياسر عرفات العالمية للادب؛ فلسطين.

ترشيح انور غني الى جائزة البوشكارت 2019 من قبل
انر جايلد برس. وهو الشاعر العراقي بل العربي الوحيد
الذي يرشح لهذه الجائزة

وحصل في 2019 على عضوية جمعية المؤلفين
البريطانية.

2021

أصدر كتابه (قواعد الفقه العرضي التصديقي) وكتاب
(المدرسة العرضية في فقه الشريعة) واللذان يمثلان
الأسس النظرية لمنهج العرض. وأنشأ مجموعة المدرسة
العرضية التعليمية على الفيسبوك لتعليم منهج العرض.
ظهر اسمه في الوكيبيديا بسيرة موسعة وذكر لكثير من
كتبه. وبرز اسمه كشخصية مثابرة في قنوات تلفزيونية
وصفحات عامة عراقية على الفيسبوك.

2022

أنشأ مجموعة الفقه العرضي

أصدر سلسلة كتب التشيع:

قرآنية التشيع

سنية التشيع

امامية التشيع

سلفية التشيع

اصدر كتب الفقه الكمي:

فيزياء الشريعة

قوانين الفقه الكمي

اصدر كتاب مصحف انور

- كتاب (البيان في فقه القرآن)

- كتاب التبيان في تفصيل كلمات القرآن

2023

اصدر كتاب التبيين من كلام خاتم النبيين

كتاب الارشاد من كلام ائمة العباد

سلسلة تيسير القرآن:

التيسير الصغير

التيسير الاوسط

التيسير الكبير

الشروع في تحرير فروع الشريعة

كتاب اصول وفروع الشريعة عدة اجزاء

اصدر الموسوعات المعرفية

الموسوعة العلمية

الموسوعة القرآنية

الموسوعة الحديثية

الموسوعة العقائدية

الموسوعة الشرائعية

الموسوعة الأدبية

واصدر الموسوعة الحلية الجامعة

2024

اصدر المجموعة المصدقة من الصحيح السندي (المصدق
من صحيح الشيعة، المصدق من صحيح السنة،
المصدق الصحيح الجامع) وكتاب الفوائد الحسان في
تدبر القرآن. والاربعون الاعتقادية من الأحاديث النبوية
صحيحة السند والمتن.

2025

- اعتماد الموقع الرئيسي كمدونة بعنوان (محب
الدين العارضي)

[https://anwerghani.wixsite.com/a
nwerghani](https://anwerghani.wixsite.com/anwerghani)

- الإعلان عن (الاجتهاد العارضي)

المجتهد العارضي في قبال المجتهد الاستقلالي (التقليدي)
(من الإعلان)

فائدة) التقييمات التي لا تعتمد العرض تقييمات غير
معتبرة .

فائدة) الاستنباط غير المستند إلى عرض المعرفة على القرآن استنباط غير معتبر .

فائدة) لا يصح الاطمئنان لاستنباطات المستنبطين غير العرضيين .

فائدة) لا يصح العمل باستنباط المجتهد غير العرضي الا بعد عرضه على القرآن .

فائدة) يمكن العمل بفتوى المستنبط غير العرضي إذا علم موافقته للقرآن أو فتوى الفقه العرضي .

فائدة) الاجتهاد غير المعتمد على العرض اجتهاد ناقص ولا يحقق فقها وصاحبه ليس فقيها بل مجتهد استقلالي ظاهري .

فائدة) ما يقابل المجتهد العرضي لدينا المجتهد الاستقلالي الذي لا يعرض الحديث على القرآن بل يتعامل معه مستقلا.

فائدة) المجتهد الاستقلالي غير العرضي ليس له الفتوى
ولا يجوز العمل بفتواه الا بعد عرضها على القرآن أو
موافقة المجتهد العارضي .

فائدة) المجتهد الاستقلالي ليس صاحب طريقة صحيحة
للاستنباط فلا يحق له العمل برأيه .

فائدة) استنباطات المجتهد الاستقلالي ظن .

فائدة) لاجل فقه الشريعة لا بد من اعتماد الاجتهاد
العارضي .

فائدة) الفقيه في الدين هو المجتهد العارضي . ولا يصح
إطلاق فقيه على غيره .

فائدة) جميع المجتهدين الاستقلاليين (من اصوليين
واخباريين ومحدثين وأصحاب رأي وقياس) اذا لم يعتمدوا
منهج العرض فهم ليسوا فقهاء ولا اعتبار بقولهم .

فائدة) جميع المجتهدين الاستقلاليين (من اصوليين
واخباريين ومحدثين وأصحاب رأي وقياس) اذا اعتمدوا
منهج العرض فهم فقهاء عرضيين ويعتمد قولهم .

- إنشاء صفحة تحرير الأفكار والشروع بكتاب
(تحرير الأفكار) بتحرير جميع الأفكار مجردة عن الأدلة.
- نشر بحث (تقييم مقاييس درجات الأدلة) وهو
في أصول الفقه التجريبي الاستقرائي في مجلة محكمة
(العلوم التربوية والإنسانية) النشر كان في 2024
- الشروع بالتطبيقات العرضية البحتة (التفسير
العرضي، الحديث العرضي، الفقه العرضي، العقائد
العرضية، أصول الفقه العرضية)
- الجزء الأول من كتاب (علم العرض العملي)
- كتاب معيار جودة الاجتهاد كتاب في الفقه
التجريبي الكمي لتقييم اجتهاد المجتهدين.

المؤلفات

بدأت النزعة التأليفية لأنور غني منذ الصبا حيث ألف أول كتاب له (كتاب الحكمة) بجمع ابيات الشعر في الحكمة من الكتب الدراسية وانهاه سنة 1989 وهو أول كتاب له وكان عمره (16) عاما.

في 1993 ألف كتاب دراما - مسرحية- في واقعة كربلاء عنوانه (الحرية الحمراء).

في 2001 ألف كتاب (نظرية المعرفة القرآنية)

في 2004 نشر أول كتاب ورقي وهو كتاب (رسائل المحبة) وهو نثر فني.

في 2012 أكمل المراجعة الثانية لقصيدته الطويلة (بشارة نوح) والتي صدرت أخيرا بعنوان (الموت والحياة)

وفي 2014 نشر أول كتابي على الانترنت وهو كتاب (ملخص مقدمة الاستنباط) وفي 2017 نشر أول

كتاب باللغة الإنجليزية Inventives

تجاوزن مؤلفات أنور غني نهاية 2021 الثلاث مئة كتابا من غير الكتب المترجمة.

تجاوزن مؤلفاته نهاية 2024 الأربع مئة كتاب.

فقه العرض

1. رسالة في حديث العرض
2. منهج العرض
3. عرض الحديث على القرآن والسنة
4. الاربعون في عرض الحديث
5. تصحيح ميزان التصحيح
6. تعريف الحديث الصحيح
7. عدة العارض
8. مدخل الى متشابه الحديث
9. معرفة الحديث
10. منهج العرض
11. الاعتبار بشروط العمل بالاخبار

12. العلم الشرعي
13. شروط المعرفة الشرعية
14. قواعد الفقه العرضي التصديقي
15. المعارف القرآنية
16. منتهى البيان في عرض الحديث على القرآن
17. علم المضامين الشرعية
18. أصول الفقه العرضي
19. مبادئ الفقه العرضي
20. مسائل الفقه العرضي
21. أسس الفقه العرضي
22. قواعد الفقه العرضي
23. منهج الفقه العرضي
24. معارف الفقه العرضي
25. فيزياء الشريعة

26. قوانين الفقه الكمي
27. الفقه الكمي النظرية والتطبيق.
28. مدخل الى الفقه التجريبي
29. تلخيص المنتهى (عرض الحديث)
30. تلخيص معارف الفقه العرضي
31. قواعد التفرع الشرعي
32. الاتساقية الشرعية
33. رسالة في معنى الموافقة والمخالفة
34. معرفة الحق من القران
35. علم العرض
36. علم العرض العملي ج 1
37. النقاط الحسان في عرض الحديث على القرآن
38. معيار جودة الاجتهاد

الفقه القرآن

39. المحكم في المعاني القرآنية
40. جامع المضامين القرآنية
41. المقدمة القرآنية
42. احكام المحكم
43. مختصر دلالات آيات الاحكام
44. خصائص القرآن من القرآن
45. الاربعون في نفي تحريف القرآن
46. تقريب العبارة القرآنية
47. تلخيص موضوعات القرآن
48. جامع خصائص القرآن
49. خصائص القرآن من السنة
50. مختصر المعاني القرآنية

51. منتهى البيان في نفي تحريف القرآن
52. تفسير (اذ ذهب مغاضبا)
53. تفسير (بين يدي)
54. الوحي والكتاب
55. اتفاق الأربعة الأركان على نفي تحريف القرآن
56. المنتظم بتلخيص احكام المحكم
57. (أولئك) في القرآن
58. صحيح تفسير القمي
59. العبارات القرآنية
60. (ان الذين) في القرآن
61. الفقرات القرآنية
62. الحديث القرآني
63. تفسير (وان خفتم ان تقسطوا في اليتامى)
64. مصحف أنور

65. أدعية قرآنية
66. تفسير (وعلم آدم الأسماء كلها)
67. نور القرآن
68. سماوية الرسم القرآني
69. رسالة في ترتيل القرآن
70. تفسير (وأولي الأمر)
71. التبيان في تفصيل كلمات القرآن
72. البيان في فقه القرآن
73. الجمل القرآنية
74. تيسير القرآن الصغير
75. تيسير القرآن الاوسط
76. تيسير القرآن الكبير
77. تفسير (وانزلنا الحديد)
78. الموسوعة القرآنية

79. الفوائد الحسان في تدبر القرآن

80. خلاصة الفوائد

فقه الحديث

81. الصحيح المنتقى من أحاديث المصطفى

82. جواهر المسند الجامع

83. جواهر بحار الانوار

84. جواهر وسائل الشيعة

85. جواهر جمع الجوامع

86. صحيح الصحيح

87. صحيح الكتب السبعة

88. صحيح بحار الانوار

89. صحيح سنن البيهقي

90. صحيح مسند احمد

91. صحيح كتاب سليم

92. صحيح مسانيد الاخبار
93. صحيح مسند ابن المبارك
94. الصحيح والمعتل من توحيد المفضل
95. صحيح ام المؤمنين عائشة
96. الصحيح من مسند ابي هريرة
97. المنتقى من صحيح المجلسي
98. المنتقى من صحيح الموسوي
99. المنتقى من صحيح الحميدي
100. المصدق المنتقى
101. السنة القائمة المنتخبة
102. قوي الاسناد من بحار الانوار
103. المصدق من الجمع بين صحيحي البخاري
ومسلم
104. عالم الانوار ج 1

105. عالم الانوار ج2
106. عالم الانوار ج3
107. عالم الانوار ج4
108. عالم الانوار ج5
109. عالم الانوار ج6
110. مختصر السنة الشريفة
111. رسالة في متشابه الحديث
112. الجمع بين صحيحى البحار الوسائل
113. واضح الاسناد من أحاديث الكافي
114. درجات طرق الشيخين
115. اكمال المضامين الحديثية
116. حجية الحديث الضعيف
117. الالفية السندية
118. الالفية المتننية

119. الالفية
120. الحق المنير من العجم الكبير
121. المصدق الصغير
122. المضامين الحديثية المنتخبة
123. المنتخب من اصول الشيعة الحديثية
124. المنتخب من اصول السنة الحديثية
125. تلخيص احوال الاخبار
126. جوهرة المضامين الحديثية
127. صحيح الاسناد ج 1
128. صحيح الاسناد ج 2
129. الحديث من الرواية الى المضمون
130. قوي الاسناد ج 1
131. قوي الاسناد ج 2
132. كتاب المعرفة ج 1

133. كتاب المعرفة ج2
134. كتاب المعرفة ج3
135. كتاب المعرفة ج4
136. صحيح وسائل الشيعة
137. صحيح النوادر
138. أحاديث الامام الصادق الرباني برواية ابي نعيم
الاصبهاني
139. دعوة الى كتاب موحد للسنة
140. مسند أنور
141. صحيح مسند أهل البيت
142. صحيح الشيعة
143. السنة الشريفة
144. المشكاة في درجات الرواة
145. تيسير السنة

146. الحديث السني
147. نور السنة
148. المضامين السنينة
149. المتفق عليه ج 1
150. المتفق عليه ج 2
151. التبيين من كلام خاتم النبيين ج 1
152. التبيين من كلام خاتم النبيين ج 2
153. الارشاد من كلام ائمة العباد ج 1
154. الارشاد من كلام ائمة العباد ج 2
155. الارشاد من كلام ائمة العباد ج 3
156. صحيح البحار السندي
157. السلسلة الصحيحة
158. المصدق الصحيح
159. السنة الشريفة 1445

160. الموسوعة الحديثية
161. تيسير الحديث
162. المعتبر من بحار الانوار
163. المصدق الصحيح الجامع
164. المصدق من صحيح الشيعة
165. المصدق من صحيح السنة
166. المصدق من صحيح بحار الانوار
167. الاربعون الاعتقادية من الاحاديث النبوية
168. تواتر ذكر كتاب علي
169. مختصر أسماء الثقات
170. صحيح وضعيف بحار الانوار ثلاثة اجزاء

171. تلخيص اصول الفقه
172. تلخيص تهذيب الاصول
173. الحشوية المعرفية
174. جوهره الاصول
175. خلاصة مقدمة الاستنباط
176. علامات الحق
177. فقه الفقه
178. عامية الفقه
179. معرفة المعرفة
180. خلاصة القواعد الفقهية
181. مقالات الحشوية
182. الحشوية داء المعرفة
183. تشييد مقاصد الشريعة
184. حجية العلوم الوضعية

185. رسالة في قانون العلم

186. أسس الشريعة

187. الفصول البهية من السيرة النبوية

188. الاسراء والعروج

189. خليفة الله الحق

190. اسماء الائمة

191. اسماء الائمة في السنة

192. تلخيص اوائل المقالات

193. اذا كان يوم القيامة

194. الاسلام دين الفطرة

195. الامام ام ظاهر او غائب

196. التذكير بحق الامير

197. هجرة المؤمنين

198. تلخيص اراء الخلفاء

199. صفات المؤمنين
200. اسلامنا
201. ولادة مهدي الامة
202. الشهيد زيد بن علي
203. سكوت الولي
204. اخبار المهدي المنتظر
205. الاسماء والصفات
206. اخبار الائمة الاثني عشر
207. الصحيح من اخبار الزيد
208. الصحيح من اخبار النسناس
209. بداية النسل
210. المحكم في التوحيد
211. المحكم في الاصطفاء
212. المختصر في التوحيد

213. احوال الوصي ابي طالب
214. اخبار الطاهرة خديجة بنت خويلد
215. امير المؤمنين
216. انا مسلم
217. كسر سيف الزبير
218. اسوأ محضر
219. تشيع اصحاب الرسول
220. الائمة بعدي اثنا عشر
221. انا المنذر وعلي الهادي
222. سيد شباب اهل الجنة الحسن بن علي
223. تلخيص شرح السنة للبرهاري
224. علي ولي كل مؤمن بعدي
225. فاطمة الزهراء صفوة الله
226. قطب العقيدة

227. محمدية التشيع
228. مسلم بلا طائفة
229. من كنت مولاه فعلي مولاه
230. حديث بضعة مني
231. اصدق الاصول من اقوال الرسول
232. اللؤلؤ والمرجان في من رأى صاحب الزمان
233. الشرك
234. المختصر المتقن في اسقاط المحسن
235. الشواهد الكافية على الامامة السامية
236. المختصر في حديث الائمة بعدي اثنا عشر
237. المسائل العشر في الامامة
238. اعتقادنا في المهاجرين والانصار
239. أسماء الائمة الاثني عشر من السنة
240. تحصين الامة من الغلو في الائمة

241. الاعتقادات الحلية
242. اعتقاد الشيعة في الصحابة
243. النهضة الحسينية
244. امامة اهل البيت من القران
245. تلخيص اعتقاد الشيعة في الصحابة
246. تفضيل الأنبياء على الائمة
247. أنور الانوار بتلخيص اعتقادنا في المهاجرين
والانصار
248. عصمة الأنبياء
249. بطلان الولاية التكوينية
250. ادم من نطفة
251. الصلاة على الصحابة
252. احكام الامامة من القران
253. بطلان الاجماع على ابي بكر

254. بنات النبي
255. الاصول المهمة من كلام امام الائمة في اصحاب نبي الامة
256. سلفية التشيع
257. امامية التشيع
258. سنية التشيع
259. قرآنية التشيع
260. اصول التشيع
261. اصول وفروع الشريعة ج 1
262. اصول وفروع الشريعة ج 2
263. معنى التسبيح
264. اصول وفروع الشريعة ج 3
265. اصول وفروع الشريعة ج 4
266. اصول وفروع الشريعة ج 5

267. الموسوعة العقائدية

268. الموسوعة الحلية

269. تيسير العقائد

فقه الشرائع

270. الصحيح في مكارم الاخلاق

271. تلخيص ادعية الافتتاح

272. اجماع الطائفة على اسلام الفرق المخالفة

273. تعلم علوم المجتهدين

274. ادعية الصباح

275. المحكم في الدعاء

276. المحكم في الاستخارة

277. احكام التقليد من القرآن
278. تلخيص المسائل الجصاصية
279. مراجعات شيعية بانوار قرانية
280. المشكاة في كفر الغلاة
281. آداب التجمل
282. المذهب في صلاة المغرب
283. تلخيص الاجتهاد والتقليد
284. جامع الاقوال
285. رسالة في الكر
286. كتاب الطهارة
287. كتاب العلم
288. مراجعة التقية
289. مقدمات الصلاة
290. حفظ الجماعة

291. استفت قلبك
292. الانقطاع الى الله
293. الغنية في جواز حلق اللحية
294. حكومة الامام المهدي في زمن الغيبة
295. احكام الفيسبوك والانترنت
296. الشهادة الحسينية وابطال التقية
297. بطلان التقية
298. اعمال يوم الغدير
299. وجوب الاجتهاد والتقليد
300. بطلان نكاح المتعة
301. وجوب الاجتهاد العيني
302. جواز السجود على السجاد
303. وجوب ولاية الفقيه
304. جواز سجود التحية

305. المنع من تكفير المسلم
306. الروضة الغناء في جواز الغناء
307. بطلان الدولة المدنية
308. مقاصدية الحكومة الدينية
309. مقاصدية حرية المعتقد وحرية التعبير
310. الاحتفال بالمولد النبوي
311. مبادئ الحكومة الدينية
312. أسس جمهورية العراق الإسلامية
313. أحكام المتولد من الزنا
314. زواج المسلة من غير المسلم
315. ائتلاف الخلاف ج 1
316. ائتلاف الخلاف ج 2
317. طهارة الكلب ولعابه
318. كراهة النقاب

319. استحباب العمامة
320. احكام التواصل في مواقع التواصل
321. الدولة الدينية
322. الموسوعة الشرائعية
323. تيسير الشرائع
324. تلخيص تلخيص أصول الفقه
325. الاربعون في المرجع الاعلى
- الكتب باللغة الانجليزية
326. A FAMRMERS CHANTS
327. ANTIPOETIC POEMS
328. NARRATOPOET
329. TRUMPS
330. A MATTER OF LOVE

COLORED MOSAIC	.331
COLORFUL WHISPERS	.332
MOSAIC	.333
NARRATOLURIC	.334
WRITING	
LAW OF BEAUTY	.335
THE STYLES OF	.336
POETRY	
MANJUNATH	.337
SALTY TALES	.338
ALHARF	.339
DROPS	.340
INVENTIVES 1	.341
INVENTIVES 2	.342

ARCS 1	.343
ARCS 2016	.344
ARCS 207	.345
ACRS 2018	.346
ARCS 2019	.347
ACRS 2020	.348
TESSELLATION	.349
A SOLDIER	.350
ABSTRACT	.351
AN IRAQI MAN	.352
INTERCHANGE	.353
MOSACKED POEMS	.354
POETIC PALLETE	.355
POETRY CLOUD	.356

SPRINGS	.357
EYES OF CORONA	.358
TRAVEL	.359
WARM MOMENTS	.360
EXPRESSIVE	.361
NARRATIVE PROSE POEMS	
MY FATHER	.362
LIGHT ON THE ROAD	.363
Secret Springs	.364

الادب والفكر

رسائل المحبة	.365
الاعمال الشعرية العربية	.366
التجريدية في الكتابة	.367

368. ملحمة جلجامش
369. التعبير الادبي ج 1
370. التعبير الادبي ج 2
371. التعبير الادبي ج 3
372. التعبير الادبي ج 4
373. التعبير الادبي ج 5
374. التقنيات السردية في القصيدة
375. السرد التعبيري
376. جماليات ما بعد الحداثة
377. كريم عبد الله والسرد التعبيري
378. عادل قاسم وقصيدة النثر
379. فريد غانم والنص الحر
380. القصيدة التقليدية
381. القصيدة الجديدة

382. النقد التعبيري
383. ملامح الشعر التجريدي العربي
384. كتاب قصيدة النشر ج 1
385. كتاب قصيدة النشر ج 2
386. الينايع 2017
387. الينايع 2019
388. لغات 1
389. لغات 2
390. لغات 3
391. لغات 4
392. قصائد تجديد
393. سرد تعبيري 2016
394. سرد تعبيري 2017
395. سرد تعبيري 2018

396. سرديات
397. تجريد البوح
398. قصائد نثر مختارة
399. الموت والحياة
400. ترجمات ادبية
401. قصائد نثر مترجمة
402. قصائد كونكرتية
403. السرد التعبيري العربي
404. الواقيل
405. انطولوجيا السرد التعبيري
406. تعبيرات
407. تلخيص موجز البلاغة
408. قانون الجمال
409. مدخل الى علم النقد

410. قانون الجمال

411. رجل عراقي

412. الينايع 2020

413. المختصر المغني في نسب السادة ال غني

414. سيد الحرية الحمراء

415. أبي؛ قصيدة نثر

416. ملامح المدرسة التسقيطية

417. الموسوعة الأدبية

418. ايساغوجي مقدمة بورفيري

كتب بلغات اخرى

ترجم له أكثر من عشرين كتابا بأكثر من عشر لغات.



أنور غني الموسوي الحلي طبيب وشاعر وباحث إسلامي من العراق. يعتمد عرض الحديث على القرآن وعدم العمل بالظن. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ ميلادي) في الحلة. درس في النجف الطب والفقه. يكتب باللغتين العربية والانجليزية. يعتمد منهج العرض في فقه الشريعة. أنور غني مؤلف لأكثر من اربع مئة كتاب، وحائز على جوائز عدة.



دار أقواس للنشر