



سادن تالیان

نوع العمل: قصة للأطفال

الكاتب : سادن تاليان

تصميم الغلاف: أماني زيدان

تعبئة وتنسيق: سها منصور

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة حق المؤلف

هيا نقرأ القصة باللغة العربية

جاء اليوم السعيد بعد انتظار طويل جدا فخالة تتاري الطفلة الجميلة صاحبة الشعر الأسود الطويل اليوم يوم زفافها وعلى الأسود الطويل اليوم يوم زفافها وعلى الحضور من الأهل والأحباب والأقارب أن يكونوا بكامل اناقتهم وزينتهم فهو يوم مميز ومفرح للغاية.

تتاري استيقظت باكرا وكان لا بد أن تكون هي ووالدتها أول المتواجدين هناك وهما من سيستقبلان الضيوف فوالدة تتاري هي الأخت الكبرى للعروس وتتاري المرافقة الدائمة لوالدتها.

كان لا بد على تتاري ان تجهز نفسها في أقرب وقت وبالفعل كانت جاهزة في وقت

قصير فقد ارتدت أجمل ما عندها ذلك الفستان الأبيض القصير من الامام والطويل من الخلف الشبيه بفستان العروس فهي ستكون مرافقة للعروس طيلة العرس، بقى شىء واحد على تتاري اكماله وهو شعرها ولأنه طويل فهو بحاجــة إلــي وقـت معتبر، ليكون شـعرا مصففا كما يجب ولأن تتاري هي من تتولى مهمة تصفيف شعرها بدل والدتها وهذا منذ وقت طويل بحكم تصفيف تتاري شعر الدمي التي عندها

صفقت تتاري شعرها الذي بدى رائعا جدا وجميلا فوق الجمال ذاته وبمجرد دخول تتاري ووالدتها الصالة اندهش الجميل

لجمال واناقة تتاري التي كانت جذابة جدا وتلفت الانظار من بعيد والكبير والصغير اعجب بها وبأناقتها الغير مألوفة.

بقيى علي انطلاق العرس ساعات والعروس والباقيات من الأهل والصديقات بانتظار مصففة الشعر المعروفة بالمدينة القدوم لتصفف شعر العروس ومن معها وحتى شعر والدة تتارى، انتظر الجميع طويلا الا ان مصففة الشعر قد تأخرت ولم يستطع أحدا الوصول إليها هنا كان لابد من إيجاد حل سريع فالعرس بقى عليه وقتا قصير والعروس لا تزال جالسة بغرفتها وشعرها مبلل تنتظر المصففة التي لم تظهر إلى الأن.

طلبت تتارى من خالتها العروس ان تسمح لها بأن تصفف شعرها ولن تندم، في الأول العروس الخالة ضحكت باستهزاء وغرابة ورفضت رفضا قاطعا ولكنن بمجسرد مساأن رأت اختها والسدة تتارى وكيف بدت جميلا جدا والسبب شعرها الذي صفقته لها تتارى هنا تأكدت العروس أن بإمكان تتاري أن تبدع والجميع يعلمون أن تتاري موهوبة في تصفيف الشعر

اقفلت تتاري الباب وبقيت هي وخالتها العروس وبعد ساعة بالضبط فتحت الباب ليتفاجأ الجميع لما رأوه فمن غير الممكن للتفاجأ الجميع لما رأوه فمن غير الممكن لطفلة أن تبدع هذا الابداع وتجعل من

خالتها عروس لم يشهد لها مثيل في الجمال والاناقة.

تمكنت تتارى من إثبات نفسها بأنها حقا تستحق فرصة في انها تكون مصففة شعر الجميلات في هذا العرس الذي شهد حالة غير معتادة فكل من حضرت العرس وكأنها العروس وشعر كل واحدة منهم كان ناعما والتسريحة رائعة حقا الاان تتارى حرصت على أن تكون العروس هي من تتميز عن الجميع فجعلت تسريحتها تلك التسريحة التك لا تليق الا على عروس

كان عرسا رائعا والجميع فيه فرح وسعيد لان ببساطة تتاري تميزت وتميز الجميع

https://larewaia.blogspot.com/?m=1

معها، بعد العرس بدأت العروض على تتري بكثرة لتكون هي مصففة شعر من تريد أن تبدو جميلة جدا.

هيا نقرأ القصة باللغة الانجليزية

The happy day came after a very long wait. Today was the wedding day of the beautiful little girl with the long black hair. The family, friends, and relatives in attendance were all expected to be fully dressed and adorned, as it was a very special and joyous day. Tatari woke up early. She and her mother were the first to arrive, as they would be the ones to receive the guests. Tatari's mother is the bride's older sister, and Tatari is her mother's

constant companion. Tatari had to get ready as soon as possible, and she was ready in no time. She wore her finest white dress, short in the front and long in the back, resembling a bride's gown. She would be accompanying the bride throughout the wedding. There was only one thing left for Tatari to finish: her hair. Because it was long, it required considerable time. To have her hair styled properly, and because Tatari was the one who styled her hair instead of her mother, and this had

been the case for a long time, due to Tatari styling the hair of the dolls she had, Tatari styled her hair, which looked wonderful and beautiful beyond beauty itself. As soon as Tatari and her mother entered the hall, the handsome man was amazed by Tatari's beauty and elegance, which was very attractive and caught the attention of those from far away, and both young and old admired her and her unusual elegance. There were only a few hours left until the wedding, and the bride and the rest of

her family and friends were waiting for the city's famous hairdresser to come and style the bride's hair, the bride's hair, and even Tatari's mother's hair. Everyone waited a long time, but the hairdresser was late and no one could reach her. Here, a quick solution had to be found. The wedding was still a short time away, and the bride was still sitting in her room with her hair wet, waiting for the hairdresser, who had not yet appeared. Tatari asked her aunt, the bride, to allow her to style her hair, and she would not regret it. At first, the bride's aunt laughed mockingly and strangely and flatly refused, but as soon as she saw her sister, Tatari's mother, and how beautiful she looked, thanks to the hair that Tatari had styled for her, the bride was sure that Tatari could be creative. **Everyone knew that Tatari was talented** at styling hair. Tatari closed the door, and only she and her aunt, the bride, remained. Exactly an hour later, she opened the door, and everyone was

surprised by what they saw. It was not possible for a child to be so creative and make From her aunt, a bride with .unparalleled beauty and elegance Tatari was able to prove that she truly deserved the opportunity to be the hairstylist for the beautiful women at this wedding, which witnessed an unusual atmosphere. Everyone who attended the wedding felt like the bride herself, and each one's hair was soft and the hairstyles were truly stunning. However, Tatari made sure that the

bride stood out from the crowd, so she created a hairstyle that only suits a .bride

It was a wonderful wedding, and everyone was happy and joyful because Tatari simply stood out, and everyone stood out with her

After the wedding, Tatari began receiving many offers to be the hairstylist for anyone who wanted to look truly beautiful