كتاب جامع

حروف منسية

إشراف:
أسماء مهني
تنقالي فاطمة وسام

إهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبفضله تتنزل الخيرات وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات...

اهداء إلى الذين لم ولن يقبلوا يوما إلا أن يكونو أفضل الكتاب (كتاب كتاب حروف منسية)

أما بعد انتظارنا لهذا الكتاب لم يكن انتظارا عاديا بل هو حصاد لصدام بين الروح والعقل ...

فليس من السهل على كتابنا أن يهدجوا أوجاعهم على شكل كلمات تليق بكم وتبحر بكم على سفينة الخيال ...

في بداية الكلام اتقدم بجزيل الشكر لوتيني (ق. يسرى) واهديها عملنا المتواضع

وفي آخر الكلام نهدي عملنا المتواضع لأعز القراء واقرب الرفاق ...

بدأت رحلتنا بخطوة عنوانها حروف منسية ونتمنى أن تكون خطوة بداية لطريق عنوانه النجاح والتميز

العنوان: عام 2020
الكاتبة: بشرى بلقليل

تاريخ مرير، وذكرى مؤلمة نتذكرها بين لحظة وأخرى .كابوس مليء بالأوجاع ، عاما يحمل كل معاني الكآبة ، فيه فارقنا كل حبيب وصديق .
القريب منا أصبح بعيدا ، والبعيد أصبح أبعد مما كان عليه ، عاما إنطفأ النور فيه وخيم الظلام محله .

أتذكره جيدا ، نعم ، إنه عام الوباء المسمى ب "كورورنا " الذي عجز العالم عن إيجاد شفرة أمل للتخلص منه ، من منا لا يتذكره وقد غرس في ذواتنا ألما كبيرا .
هذه السنة التي أصبحت تفاصيلها تزعجني عندما أعود بالزمن إلى هاته السنة الحالكة ، مست فيا بشكل عميق أصبحت لا أرى فيها سوى الغيوم السوداء التي تسبح في مروج السماء ، كنت أفيق كل صباح على أمل أنه سيأتي يوم و يرفع الله عنا الوباء ، سنة فقدت فيها التواصل مع الصديق قبل القريب للإطمئنان على أحوالهم وأخبارهم لا أكثر .
خوفا من العدوى وانتقال الوباء بين أحبتي وكل ما هو غالي على قلبي ...كنت أخاف الخروج من المنزل لقضائي أغراضي الشخصية ، لكي لا يصيدني الوباء وسط البحر فيجرني إلى أنهك أحبتي أسرتي ..

سنة مرت عشت فيها مرارة الحياة ، تعبت نفسيا جسديا وروحانيا ، إلى درجة صار الوباء ملجأي في الحلم كلما خلدت للنوم .

سنة ذقت فيها مر الأيام ، لم يكن ذلك سهلا لكنها مضت الحمد لله .

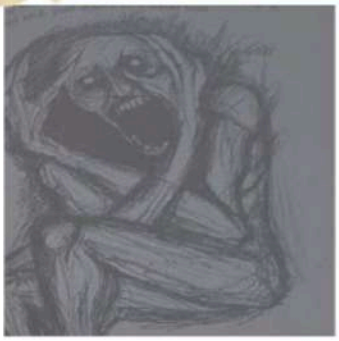
ستبقى ذكرى أليمة خالدة في أذهاننا ما حيينا وسيخلدها التاريخ بحروف من ذهب تكتب بين أسطر يتخللها ألم ، وفقدان و حزن .....

العنوان: لا تيأس فقط حاول
الكاتبة: رانيا فدغوش

من حقك أن تحزن، تبكي ، و تتذمر، حتى أن تغضب، و تصرخ، و تبدي رأيك وردود فعلك، نعم هذا حقك الطبيعي، و لكنني على يقين تام أنّ لا شيء يستحق إكتئابك وحزنك للأبد، خذ فترة راحة، ابقَ مع نفسك، تحاور معها،تفرد ولا تدخل في نقاشات مع أحد،لكن لا تنتظر من العالم أن يمنحك عطلةً لتجاوز خيباتك اليومية، تالله لن يحدث هذا، سيغصبُك على عملٍ و تعبٍ دائمٍ، " أنتَ اِسعى "، لا تحدق بمستقبلك وهو يضيع بل أنت لا تضيع وقتا و أنقذه، ففي النهاية كل ما عليك هو المحاولة،فقط حاول ، الحياة لن تقف عندك، ولا العالم سينتظركَ، تجاوز كل خيباتك وعد بكل أمل إنسى وحاول من جديد لن تنجح من المحاولة الاولى ولا العاشرة لكنك حتما ستنجح في النهاية،ودائما تذكر"حياتك تقف عندك،أنت من تقرر متى تنتهي ومتى تبدأ من جديد أنت من يتحكم في حياتك..

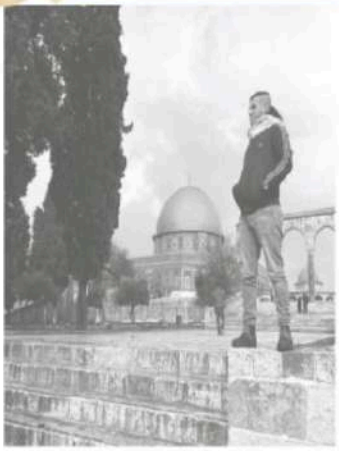
"الحياة لاتقف عند شخص ولا شئ ومادمت تتنفس فأنت تستطيع"

مالا يقتلك يزيدك قوة



العنوان: توقف
الكاتبة: رانيا فدغوش

توقف عن لوم الآخرين على أخطائك..
توقف عن التظاهر أن الآخرون هم المذنبون بدلك،
توقف عن جلب الاسباب والتبريرات
لأخطائك،توقف عن معاتبة غيرك والتظاهر أنك برئ
وأنك لا تخطئ،
إعترف لنفسك بأخطائك لتستطيع تصحيحها أنت
لست معصوما عن الخطأ في النهاية أنت إنسان
وعليك أن تخطئ لتتعلم من أخطائك..
توقف عن التظاهر أن من يمكنهم تحدي الظروف
والزمن وكل شئ من أجل أهدافهم وأحلامهم
خارقون وانك لا تملك القدرة التي يملكونها،هم
بشر مثلك فقط يملكون الثقة بأنفسهم والشجاعة
والإرادة وبهذا يتحدون أقدارهم..



العنوان: كبريائي
الكاتبة: رؤى فريج

مهما كثرت الصعاب وتتالت مواقف الحزن، مهما تكاثر فشلي وطال الطريق بيني وبين هدفي... فلن تكسر هذه الأحداث ذرةً من كبريائي، سأبقى صامدةً رغم المِحَن حتى أصل.

العنوان: على عهدي
الكاتبة: رؤى فريج

مهما تتالت سجوني واجتمع عليّ جنود عدوي فإنّي سأبقى على عهدي معك، سأبقى أجاهد حتى أحميك وأطرد الغاصبين من حولك، ستبقى ابتسامتي خلف القضبان سلاحي؛ أقهر فيها العدو حتى ينهار ويتركك.

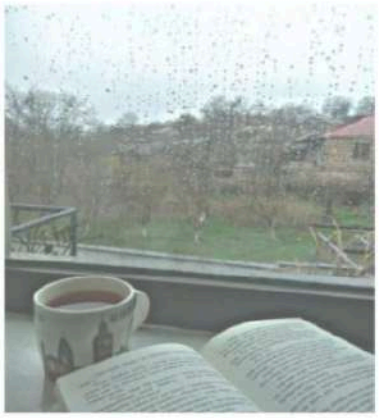
أسري هذا لن ينقص من عزيمتي ولن يذلّني يومًا؛ بل هو فخرٌ لي أن أكون سببًا في قهر العدو واذلاله، أحبك فلسطين.

العنوان: ألعِوضُ ألللطِيفُ
الكاتبة: تنقالي فاطِمة وسام

لايماثل غيره من بني آدم؛
ولا يشبه أي رجل من الرجال؛
شاب يوقض الروح بإبتسامته؛
ويهز الكيان لمجرد حديثه ؛
لا أدري أهو الصدفة أم القدر؛
كل مافي الأمر أنه العوض الجميل؛
جميل الروح ملفت بين الحشود كان أول مالمحت عيناي هو؛
عفوي ،مرح ،طيب ،هاديء لاتصفه الكلمات ولو لم يكن الكمال للطيف وحده لقلت أن الكمال له؛
غرقت في عيونه المشابهة لسواد الليل وحلكته؛
رعشة تصيب قلبي وتهز كياني مبعث رؤيته؛
تعلثم لساني في وصفه وأنا البليغة في الكلام في بحور الشعر أسبح...
شعور لم أعرفه من قبل أهو ذاك الذي يجوب رأسي أم ماذا؟؟
أهو الحب الذي لطالما هربت منه ...
أيعقل أني وقعت فيه وأنا الفارة منه ...
سأفعل مايجدر بي كالعادة ؛
سأضع دساما على مايسمى بالحب قبل أن أصاب بالسهام ، فقد أقسمت باللطيف أن أعصم قلبي عن كل هذا ، لكن ماعساي أن أفعل سوى الدعاء ؛

فلست من يستهويها الكلام المعسول ولا هو من يقوم بهذا ...
لا أنا أريده بحب ولا هو يريد ؛
علاقة متناقضة ؛
كلانا يريد وكلانا لا يريد ؛
أنفر للخالق نطلب بعضا يا جميل الروح؟؟
سنون تمر وتمضي نلتقي بيننا من الود أطنانا ولا أحد يبدي وده ؛
انتظار يليه انتظار ؛
دعوات تليها دعوات؛
أطلب الله أن يهديه ويصلحه وبعدها يهديني إياه؛
أما عنه فلا أدري...
تمر الأيام وتمضي والأمل بات ركام ...
لغاية يوم سمعت فيه طرق الباب والكل يتهافت بإسمي في الأرجاء؛
ولا أدري ما يحصل...
إنه هو ...الجرم الساحر بعينه في منزلي ...
آخر مرة رأيته فيها هناك كانت قبل إثني عشرة سنة ...
فمالذي جاء به
أهو ما أفكر به!!
أحقا أستجيب لدعاوتي ...جميل الروح استقام بعد عدة زلات ...و اليوم جاء لخطبتي...
سمعت كثيرا عن العوض الجميل؛
لكن لم يكن كهذا أبدا؛

جائني دون سعي أوجهد مني ؛
مجرد دعوة وابتهال وتضرع للطيف ساقته إلي ،
وغيرت القدر ...
والله قرت عيني وهدأت روحي وسعد قلبي؛
فهو أعظم عوض نلته للآن...
كل هذا كان جزاء عصمتي لقلبي وعدم خضوعي
لمشاعري...
عوضي كان جزاء صبري وحفاضي على
استحيائي ، فأنا وصية الرسول التي لا تأبى الا أن
تكون حليلة لا خطيئة وذنبا ومعصية في صحيفة
أحدهم فأنا يسعى إلي لا العكس ...
مشيت على طريق الإستحياء والعفة فجائني
العوض طارقا الباب ...
جائني من ارتضيه دينا وخلقا وقد كان أمس وسط
زلاته غارقا...
فسبحان من عوضني أجمل عوض...



العنوان: اشتياق
الكاتبة: رحماني شيموم

وكم اشتقت إلى سكون الليل
في أواخر ديسمبر،
وكم اشتقت إلى اكتمال البدر في الشتاء،
وإلى رائحة القهوة بعد منتصف الليل، وفضفضة مع من اتخذتها خليلة لي؛
ووحدة وصمت يتسارعان لعناقي؛
وكم اشتقت إلى صوت البرق والرعد، وارتطام قطرات الماء على الارض،
والكثير من الشوق إلى تسارع نبضات قلبي عند حدوث كل هذا..
اشتقت حقا إلى الليالي التي اعتبرتها موطنا لهمومي ؛
و إلى نظراتي للسماء المغطاة بالغيوم الرمادية ؛
اشتاق وبشدة إلى كل شيء يخص الشتاء..

العنوان: لعنة الحياة
الكاتبة: مسوس آية ملاك

لن انسى أبدا كيف كان...
_كالطفل الصغير جائني وعيناه تبحثان عن مكان للاستقرار، روحه شاحبة و ارتعاشة قوية تهز اعماقه... سألته وكلي خوف عليه:خيرا حبيبي ما الذي حل بك؟! .. بإبتسامة صفراء فقدت الحياة قال: حبيبتي أين هي السعادة التي عنها حدثوني؟ ...
_اخبريني أنتِ، اهكذا هي الحياة؟... لطالما وصفوها لي بالجميلة الحسناء، لكني على عكسهم لا ارى منها الا غولا ينهب من البشر أحب ما امتلكوه...
...لم افهم قصده بالضبط، لكن مهما يكن فإن علي مواساته.. هو يبدو كالجثة بلا روح.. رحت اردد بعبارات متقطعة:لا بأس.. صبرا حبيبي.. كله سيمضي...
_رد وهو يحاول أن يقوي عزيمته ويجمع قواه المبعثرة قائلا: أحقا سيفعل!؟...ثم.. ثم لم يستطع تمالك نفسه حتى اجهش بالبكاء، كأنه طفل أُخذوا حلواه..
_ بكائه مزق نياط قلبي.. تبا للمسافات التي منعتني من احتضانه ومسح دموعه التي اغرقت وجنتاه وراحت تهطل بلا توقف... يردد: ما عساني افعل؟!..

تمنيت لو كان في مقدوري أن اصرخ فأنهي الغصة وانهي كل شيء .. لكن الحياة اصعب من ذلك!
ـ جعلتني سيئاً للغاية، علمتني كيف اتسلل من الغرفة وكيف اعود لها دون أن يعلم أحد من أفراد عائلتي.. جعلتني مدمن سجائر، وعلمتني كيف امد يدي لبعض الجيوب فأحصل على بعض الدينارات ثمناً لها عند حاجتي ... وهكذا بعدها عرفتني على بعض الرفقة السيئة فصرت على ذلك مدمن مخدرات...واليوم ها أنا اجد نفسي في قبضة الشرطة...وما عساني افعل؟.. والدي صارم وحالتي يرثى لها.. كيف سأقنعه أنني بريء و أن تقصيره وظروف الحياة هما السبب الوحيد وراء كل هذا .. حتما سيبرحني ضربا..
فمالي الآن الا أن التزم الصمت واندب حظي العاثر، العن مولدي وما غير ذلك، فأنا في هذه اللحظة، وبين اللحظة واللحظة..وحيد!... وحيد لدرجة أن الموت نفر مني والتربة لم تشأ احتضاني.. لكني مع ذلك اود الموت! .. وادرك يا حبيبتي للمرة ما بعد الالف والاف أنني عبأ ! .. عبأ لدرجة أن الموت قد اثقله لم شملي...وبعد أني لا اضنه سوف يمضي.

العنوان: هواجس
الكاتبة: سندس بلمرابط

كل الطرق التي سلكتها
قبلا لم توصلني أبدا، بكيت
دهرا وحزنت عمرا،
أحاط السحاب الغاضب مقلتاي وسكن الليل أسفل جفناي،
هزل الجسد وراح العمر ذهبت مسرات الحياة وكل الأمور صارت ذكريات تذهب وتعود متى تشاء لتعلقنا بها،
كلما حاولت استدعاء الكرى ليأخذني في رحلة ربما أستمتع بها أجدني متعبة ومحطمة كأنها المرة الأولى،
ما تزال تلك الأحداث تميتني ، تكسر بهجتي و تحزن فؤادي، كل الأعضاء تئن لأنها ذاقت المر؛
ذبلت حتى اندثرت تحملت وصبرت،
مثقلة من كل الانحاء أنا حتى الربيع هجرني ذات مساء،
سكنني الخريف ذاتها...
أنا أتساقط كل غسق كأن روحي تخبرني بأنها تريد الرفرفة في السماء...
متعبة أنا، لقد تحملت كل العناء
ابتلعت وكتمت امورا اوصلتني إلى هته الحالة
لا زلت أتذكر نظرات الاستهزاء وكلمات العزاء

ما تزال تردد على مسمعي كأغنية حارقة تميتني،
رجوت أن يمر الوقت بسرعة لكي أصير أفضل بعدها
لكن الأمور لا تحدث دوما كما نريد ،
إن الدنيا تعيسة بها أشخاص سعيدة وأخرى
حزينة ..أما أنا كورقة جابت مشارق الدنيا ومغاربها
ولم تجد نفسها، لقد علمت أن الربيع سيتلاشى ويليه
الخريف ولم أعتقد أن الأمر سيكون موجعا هكذا،
إن الأقطار توقفت وأرضي قحطت صرت كبيداء أو
كأرض قاحلة
لم أدرك أن الأضواء ستضمر، والعصافير ستهاجر...
لا القمر سيكون طول الشهر بدرا ولا أنت ستبقى
أبدا...
أرغب في لقياك مجددا ، الغرق في تفاصيلك و
التحدث معك ؛
إني أهوى ربيعك ، مطرك ، غيومك و حتى
مروجك ...
أعشق كل الأمور الرائعة فيك حتى ثلوجك...
لقد كنت بالنسبة لي ملجأ ولا زلت مخبأ... كلما هبت
نسمات لطيفة ذكرتني بك تأملت صورك...
كل الأحداث نقشت في ذاكرتي ولم تفارقني يوما
ما زلت أنتظرك؛
أنتظر ربيع فؤادي ونبض حياتي، أنا لم اخبرك يوما
بهته الكلمات فقد دفنتها بين قرطاسي،
لكن إن أطلت النظر في مقلاتي ستجدني اخبرك
بأعذب الكلمات.

العنوان: همس أبجديتي
الكاتبة: العايب يسرى

١٢:٥٤
٩/٨/٢٠٢٣

يَقُول دُوستُويَفسْكِي:
الشَيئُ الاكثَرُ ازعَاجاً فِـي هَذِه الحياةِ أنَ الشَخصَ الصَادِقَ يَخسَرُ دَائِماً .
أنَا هُنَا اليّومَ؛ وَاقِفةٌ بالمُنتصفِ، ألمْلمُ شتَاتِي، بَعدَ حَربٍ كانَ الخَاسِرُ فِيهَا أنَا، أمَا الآنّ فالمُصافحَةُ والسَلامُ...
يَا صدِيقِي لاَ تَثقّ، فالجَميعُ يلتَمِسونَ الأعذَارّ، والأوجُه المُزَيفةٌ، الأقنِعةٌ تتَلبَسُ المَلامحْ، والشَخصُ الصَادقُ خَاسرْ، تُرتَعشُ أنَاملي، عنْ أيِّ لَذعَةٍ سَينْزفُ قلمِي، نَعمْ تِلكَ الو حشةُ، منَ الألفَافِ تجرعتُها، خُسرانًا، يُراوِدنِي الإنّكثَامُ وأطبطبُ عَلى كَتفِي وَأوجِسُ ذَاتِي انَهُ الحُبُور الّذي منحتهُ كانَ بمثَابةِ "رَدُ السَيئِ بالجَميل" فلَا الصِدقُ للمَسرةِ جَالبٌ، بَلْ مِنهُ مَنبَعُ الخَسارةِ والإغتِمَامُ، والشَّيئُ البهَيجُ أنَهُ بقَدرِ المَّدِ يأتِي العطَاءُ فلاَ الودُ يكتَسبُ بالمَوانِقِ، ولا بالِوعُودِ الزَائِفةِ؛ بَلْ بالأفعالِ" وردُ الصنِيعِ بالصنِيعْ" وليسَ بالهَجرِ والكسرِ الأليمِ، وأمَا بعدَ هَذا الكَم منَ الشَّجنِ، أقولُ مَن باشَرَ خسرانِي، فهُوَ لِي مُبَاينٌ ليومِ الدِينِ، وعليهِ أبَلغُ نَفسي العزَاء والصبرّ.

العنوان: شتاء الروح
الكاتبة: رحيمة الصادق

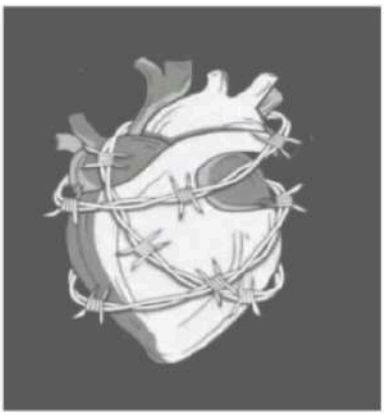
ورغم العاصفة الهوجاء.. صامدة
ليست تزحزحني الرياح.. العاتية
نحو هدفي بخُطى ثابتة.. امضي
مهما زارتني الذكرى أو.. لامتني
فإني لست أقبل الإنصياع.. لحزني
ولست للدموع ذارفة كما.. يبدو
أتوجه في ثناياي لكن الهدف.. أسمى
فبذاتي سأرتقي وبسعيي سأبلغ.. العُلى

العنوان: بتمام التّاسع عشر
الكاتبة: بلعطاف رقية

ليلةٌ بيضاء تمُرُّ عليَّ من
شِدة الأرق،شيءٌ طبيعيّ؛ فهذا
أوَّل لقاءٍ لنا، لم نتواعد طِوال مُدَّة علاقتنا و هذا
شيء يجعلني أرتبك،نجتمِع معًا وسط أهلي و
أهلك، إنه موعد خطوبتنا، أنا و أنت، أخيرًا من دون
مبرّرات للغير أو سوء فهمهم البذيء...!
قرَّرت في هذا اليوم أنْ يكون التميُّز عنوانًا
رئيسيًّا؛ فهذا اليوم هو أيضًا ذكرى ميلادي التاسع
عشر:الخامس من أكتوبر هو يومي الَّذي أنتظره،
تهنئتين معًا بِنفس التاريخ. وفيتَ بوعدك و تقدَّمت
بأول خطوةٍ لإنشاء ذكرياتٍ جميلة لناَ معًا، كجمال
عينيك البنية الساطعة بِبريقٍ إستثنائي،سنكون
في درب واحدٍ، يدًا بيد، جنبًا إلى جنب، على حافَّة
شاطئٍ مُزرق اللون،و تحت سماء تتخللها الغيوم.
اليوم، يومُ إجتماع «إيفان» مع «جوليانا»، ستحتفل
الفراشاتُ و تقدِّم العصافير بأنواعها إستعراضًا
فخمًا، يتفتح الزمرد،الأقحوان و البنفسج، تقام
أيضًا حفلاتُ شايٍ أنيقةٍ في الحدائق المخضرة،
شروق الشمس ملفتٌ و حتى الإنتقال من الظلام إلى
النور أكثرُ إلفاتًا. تُعلِن الحياةُ إفتتاحَ ستار البهجةِ،
بهجةٌ تَطُل عليَّ، و أنا الأكثر بهجةً! كل شيءٍ غير
متوقع،بسيطٌ بطريقةٍ جذابة.

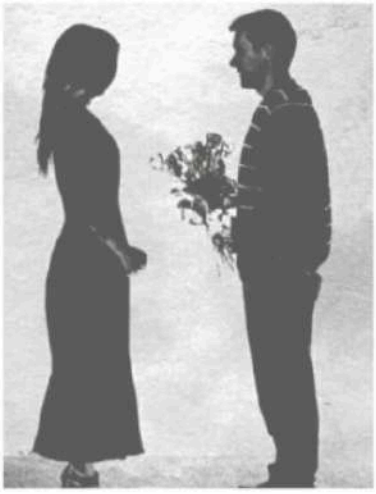
دخل و بيدهِ باقة وردٍ حمراء، واضح عليه لوني المفضل، أسودٌ لامع، تقدَّم و بادَر بكلماتٍ مرتَّبة حتى إنتقل الحديث هنا و هناك!
أغارُ منه و عليه، إبتسامته و عيونه، رقته و تصرفاته، حتى مشاكله مُسلِّية!
يكفيني مقدار حبه هذا لأعيش فترةً جيدة من الإطمئنان، و الإنسحاب عن الجثث الحية من حولي.
سُحقًا، و كأنه رشةٌ من الحبّ! كل من يُحدِّثه يقع في شباكه و كل من يصادفه يغرق في تفاصيله، تفاصيل أعشقها مرارًا و لا أريد تغيرها مطلقًا، هذا «الإيفان» الذي كتبتُ نصوصًا له و عليه، توصَّل اليومَ إلى حلٍ يُقرِّبنا من بعضنا أكثر.
إذًا نجتازُ يومنا الأول كحلم تحقق ، يمر الوقت و تتسارع دقات قلبي، تتلاوح الإبتسامات بيننا و أستمتع بإرتباكي ذاك مع ثبات عينَيْ عليه، قليلٌ من الخجل و الكثير من السعادة. كأنَّ دعواتي استجابت و كأن ما طلبته يتحقق! بالطبع، أوَليس الله على كل شيءٍ قدير، دعيتُ و إستجاب.
الحمدلله أوَّلا ثم شُكرًا لـ«إيفان» خاصتي على مساندته لي.

حبٌّ هو و له الحبُّ
سلامي هو و له السلام
أحِـــــبك «إيفان...»



العنوان: سكاكين بدون حديد
الكاتبة: نباتي فاطمة

احساسي لا تعبره الكلمات ؛
ونبات قلبي ينبض بدون حياة ؛
وحياتي جردت لليأس والفناة ؛
وكل مرة تراني كوردة دعسها صبي لم تعطه أمه مايريد ...
يجرحني كل من أتى بكل وباء ؛
داء القساوة غشى قلوب الناس ؛
ودون خوف من يوم الحشر يقسون علي بشتى الكلمات ... كلمات كالسكاكين تقهر الأبرياء فلسانهم مؤذي بدون عضام ؛
فكدت أن أحصر حياتي بين قطبان كلام ذئاب جائعة تريد تمزيق قلبي وتعلوا وجوههم الكبرياء...



العنوان: لِنهرب..
الكاتبة: زرباني نفيسة

أمسك يدي... ولنهرب معاً نحو أحلامنا التي لطالما بنيناها بأيدينا و نُبقي على أملنا يحلق فوق الغيوم... دع كل شيء و اتبعني...لنترك فوضى الحياة وراءنا... ولنتخطى مشاكلنا الزائفة ونغوص في عالمنا الخاص مع حبنا... ولوحدنا... آهٍ من ذلك الحب الذي ينبض في قلوبنا و يخفق مع كل جديد بيننا... تشبث بي ولا تخف...وتعال لننسى آلامنا ونعوضها بتذكر تفاصيل لقائنا و الذكريات الجميلة التي جمعتنا... لأننا هنا... وسنظل نتمسك و نحيا بحبنا مهما خذلنا هذا العالم...ليس فقط بالألفاظ والمعاني العادية نفهم بعضنا...بل بلغة العيون أيضا و الأجمل من هذا بلغة الحب... طبعاً فنحن نتبادل النظرات... حينها يغرق كل منا في بحر ملامح الآخر... فلا تدعنا نتخلى عن هذه الأحلام وعن هذا الحب و عن هذه الذكريات ... سنحارب معاً... و نجابه كل من يقف في طريقنا لتحقيق ما رسمناه معاً... إذاً... فلنهرب بعيداً... أنا و أنتَ فقط! ...

العنوان: جانبي المظلم
الكاتبة: رباح هديل

هناك أشياء يصعب علي الكتابة عنها أو البوح بها فعندما تتعرض لتجربة ما فتحاول أن تكتبها إما أن تُبالغ في وصفها، و إما أن تقلل من قيمتها ، إما أن تركز على الأحداث الخاطئة أو تتجاهل الأحداث الهامة، لكن يبقى الشعور أنه يصعب عليك الكتابة عنها..

نفسيًا ما تظاهرت بأن كل ما حدث لي كان عاديًا بينما كان يؤلمني، يؤلمني جدًا ولم أستطع الكتابة عنه و في كل الأحوال لم أنجح أبدًا في كتابة ما يؤلمني بالطريقة التي أريد، أنا لست كبقية العالم المزيف هذا لدي جنوني و أعيش في بُعد آخر ،مكان أمكُث فيه لوحدي وليس لدي الوقت للأشياء التي بلا روح و غرور، إنني مصابة بداء الكتابة عما يحدث لي و أفكر فيما حدث و ما سيحدث و ما قد يحدث بعد ذلك! ..

أفكر في الأشياء التي لن تحدث أبدًا، و ما سيحدث لو حدثت فعلاً؟، ثمة سطر أرغب في كتابته بين هذه الكلمات و لكني أفشل في كل مرة، يبدو جميلًا كلما رددته في رأسي و يبدو سيئًا كلما كتبته هنا، ربما هو سحر يشوه عدم وجوده أساساً و ربما أخرى وجوده من يشوه سحره بالكامل!،

يا إلهي من أين لي بهذه الفصاحة كلها؟..و أنا يعجز التعبير على لساني كلما حاولت وصف الأشياء التي تحدث، أُصبت بهوس غريب كشيء عالق داخل ذاكرتي ولن يموت أبدًا، ذلك لأنني أدرك حجم السوء الذي بي ، ذلك الجانب المظلم مني السعيد نوعًا ما الذي لن يتقبله أحد سواي، كانت هذه هي الحقيقة الواضحة منذ البداية، أنا من صعُب علي تصديقها فقط.

العنوان: أقلام مبعثرة
الكاتبة: مساعدية رجاء

مثقلة بالكثير بأشياء لا أفهمها بأحاديث لم أخترها أود أن يعود الامس لاعتذر له عن زلاتي وأسامح ذاتي لأصنع دربا مختلفا في حياتي ،أريد أن يعود الماضي لأختار طرقا جديدة لاتهوي بي بل أبني صرحا لأحلامي أمجد فيه آمالي؛ وأنفض الغبار عن آلامي وأحزاني
لو يعود مافات لإعتذرت مني هذه الحياة؛ لأني لم أحظ بأي من أحلامي ولم تتحقق طموحاتي
عقلي يخبرني أنني سأرى النور في وسط ظلماتي، لكنني في كل مرة أغرق في دياجير كوابيسي وأهاتي

تعبت وإكتفيت من النحيب ومن ترميم بقايا قلبي ومحاولة كتم صرخاتي ،تعبت من محاولة أن ابقى صامدة رغم خيباتي
لا أريد لا أريد أن أتصدع أمام أعدائي، لكن الأقدار تجرني لنهايتي
ولكنني لن أسمح للحزن أن يمزق فؤادي، وسأصنع من عثرات الأمس طريقا للوصول إلى طموحاتي ونجاحي ،وحينها سأصل وأحقق أمجادي.

العنوان: وطني
الكاتبة: بلقيس أميمة شراطي

قالت لي أحداهن:
و نحنُ نتبادل الحديث حول الوطن:
قلت أنا أسافر بقلمي بين الحروف و الكلمات... بل خواطر وهمسات.....
بقلمي أسافر عبر زمان و أعبر الأميال....
أصيب أو أخطئ مقصودي على حسب الإرسال.....
فسلام على أناس .... لمسها همس حرف عذوب....
أينما كنتم ولكن حاضرين بين السطور...
رغم بعد المسافات التي بيننا هنالك شعور.....
أقلامنا تكتب مجسدة جسور....تعبر على ما في الصدور.....
تتلاقى الكلمات بدون تأشيرة أو كلمة مرور.....
يسكنون بين الحروف.... رغم كل الظروف....
وسلام على حروف.... تاهت عن طريقها وبقيت تطوف...
وسكنت أرواح أتعبها الشغف والحنين....كله آمال و أنين.....لمصق. الرأس
سألت قائلة أي القبائلي تنتمين آ...أعجمية أنتي أو عربية قالت أنا شراطية جزائرية لا أعرف من أين أبدأ أو من أين أكمل ،،، أنا من بلد المليون ونصف مليون شهيد جزائرية و وعدتُ نفسي ذات يوم أن أفتخر بجوهرة البلدان لذى سأروي

البيان .....جزائرية من شعب الاخيار حفيدة
لنسوة حاربت الاستعمار ولم تلقى منه سوى
الدمار .....حفيدة أسود قاتلوا ضد الاستعمار و
قالوا سننهي الدمار قد كانت الدماء تجري كا الانهار
بدون مصب و دموع الأهالي في الوجوه تصب آباء
تفقد أبنائها وقلوب الأمهات تحترق و برغم تلك
المعانات لكن لم يستسلمو و قالو فداكي يا جزائر و
قدموا النفس و النفيس لتحيا الجزائر في سلام ليحيا
أحفادهم في أمان.....ولذا سأمنح حروفي اجازة
و ألتزم الصمت...
في كلُ الكلماتِ لينحني الجميع إحتراما
في حضور الجزائر ...
،،،، أفتخر بكي يا جزائر
و أن الروح تطيب عند الفخر بماضيكي

الخاتمة

الحمد الله الذي بنعمته تتم الصالحات...
أما بعد فليس من الغلو في شيئ أن نقول أن كتابنا "حروف منسية" ليس بمجرد كتاب فحسب؛
بل هو عبارة عن كلمات نسيناها داخلنا وخبأناها في أعماقنا ...
كلمات ظلت تنهش داخلنا نهشا...
وتزيد جراحنا جراحا...
كتابنا هو عبارة عن مشاعر وأحساس هدجناها على شكل أحرف... لتبحر بكم على سفينة الخيال؛
حروف منسية هو عبارة عن كلمات خرجت من أعماقنا كتبناها خصيصا لكم لذا نرجو أن تروقكم...

قائمة المشاركين:

1 /بلعطاف رقية ـ بتمام التاسع عشر

2 /رؤى فريج ـ كبريائي

رؤى فريج ـ على عهدي

3 / بلقليل بشرى ـ عام 2020 ...

4 / رانيا فدغوش ـ توقف

رانيا فدغوش ـ لا تيأس فقط حاول

5 /تقالي فاطمة وسام ـ العوض اللطيف

6 /رحماني شيموم ـ اشتياق

7 /رحيمة الصادق ـ شتاء الروح

8 /مسوس آية ملاك ـ لعنة الحياة

9 /سندس بلمرابط ـ هواجس

10 /العايب يسرى ـ همس أبجديتي

11 /شراطي بلقيس أميمة_وطني

12 /هديل رباح_ جانبي المظلم

13 /نباتي فاطمة ـ سكاكين بدون حديد

14 /زرباني نفيسة _لنهرب

15 /مساعدية رجاء ـ أقلام مبعثرة