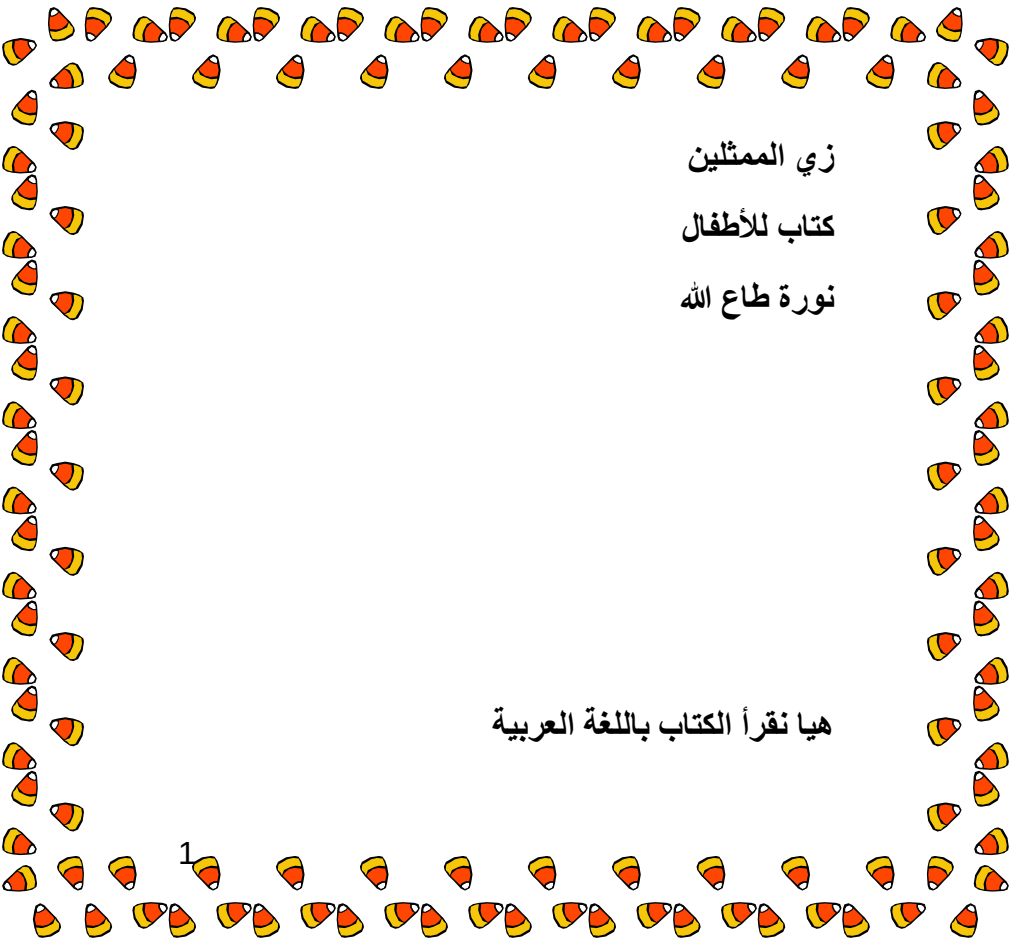




زي الممثلين

كتاب للأطفال

نورة طاع الله

هيا نقرأ الكتاب باللغة العربية

هل تعلم يا بني ما هو زي الممثلين؟

يرتدي الممثلون أزياء مختلفة بحسب الشخصية التي
يؤدونها في المسرحية أو الفيلم أو المسلسل. فقد يرتدي
الممثل زي طبيب أو معلم أو شرطي أو راند فضاء أو
ملك أو فارس، لأن الملابس تساعد الجمهور على
معرفة الشخصية التي يمثلها بسهولة.

قبل بدء التصوير أو العرض، يعمل مصممو الأزياء مع
الممثلين لاختيار الملابس المناسبة لكل شخصية.
ويهتمون بأن تكون الألوان والأشكال والإكسسوارات
متناسقة مع القصة والزمن والمكان الذي تدور فيه
الأحداث.

إذا كانت القصة تدور في الزمن القديم، فقد يرتدي
الممثل ملابس تراثية أو تاريخية، أما إذا كانت في
العصر الحديث فيرتدي ملابس عصرية تناسب الحياة
اليومية. وفي القصص الخيالية قد تكون الأزياء ملينة
بالألوان والزخارف لتناسب عالم الخيال والمغامرات.

يرتدي الممثل أحذية تناسب الشخصية التي يؤديها، وقد
يستخدم قبعة أو نظارات أو ساعة أو حقيبة أو غيرها
من الإكسسوارات التي تجعل الشخصية تبدو أكثر
واقعية. وفي بعض الأعمال يضع المكياج أو الشعر
المستعار ليشبه الشخصية بشكل أكبر، مع مراعاة أن
يكون ذلك مناسباً لطبيعة العمل.

تكون ملابس الممثل مريحة حتى يستطيع الحركة بسهولة أثناء المشي أو الجري أو أداء المشاهد المختلفة. ويحرص فريق العمل على تنظيف الأزياء وترتيبها وحفظها بعد انتهاء التصوير أو العرض حتى تبقى جاهزة للاستخدام عند الحاجة.

خلف الكواليس توجد أماكن خاصة لتبديل الملابس، وقد يغير الممثل زيه أكثر من مرة إذا كان يؤدي أكثر من شخصية أو إذا تطلبت القصة ظهور الشخصية بملابس مختلفة.

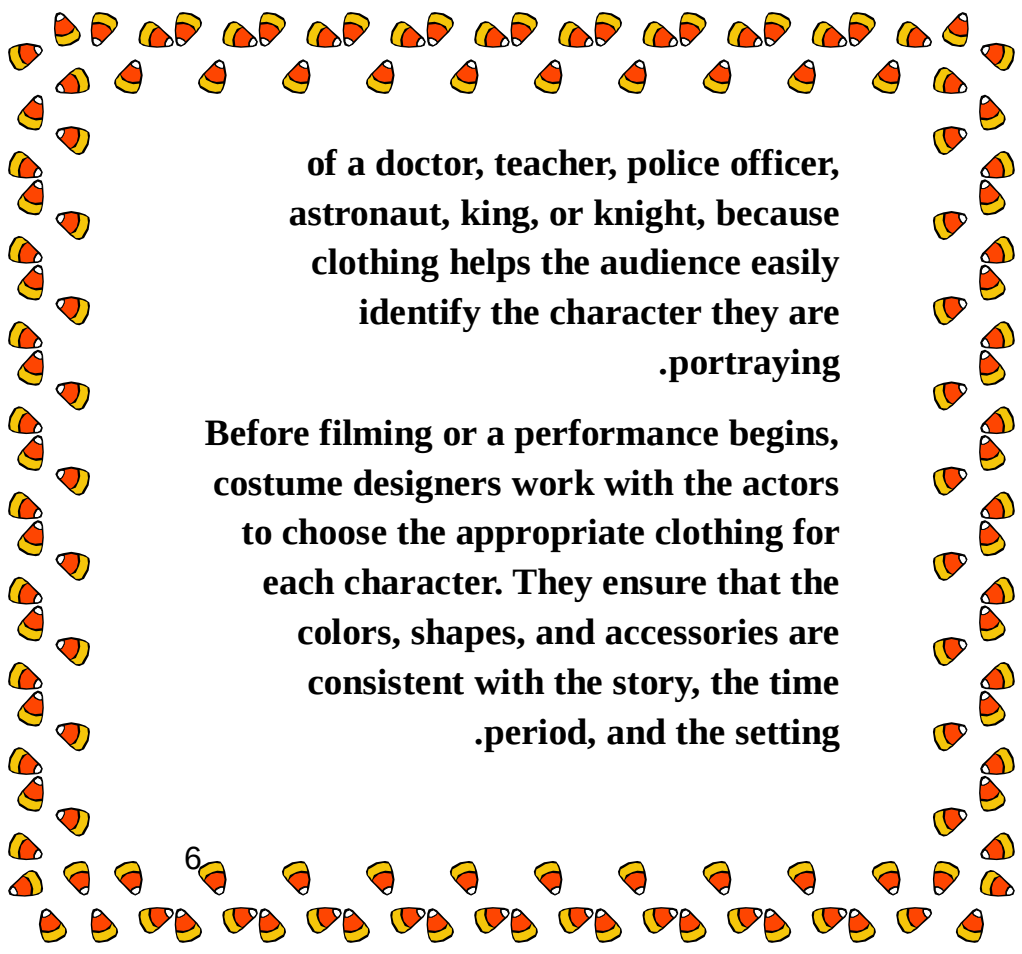
يتميز زي الممثلين بالتنوع الكبير، لأنه يتغير مع كل قصة وشخصية. فهو ليس زيًا ثابتًا، بل وسيلة تساعد على إظهار الأحداث بطريقة ممتعة، وتجعل المشاهد

يصدق القصة ويستمتع بها، ويعيش مع الشخصيات
وكأنه جزء من عالمها.

هيا نقرأ الكتاب باللغة الإنجليزية

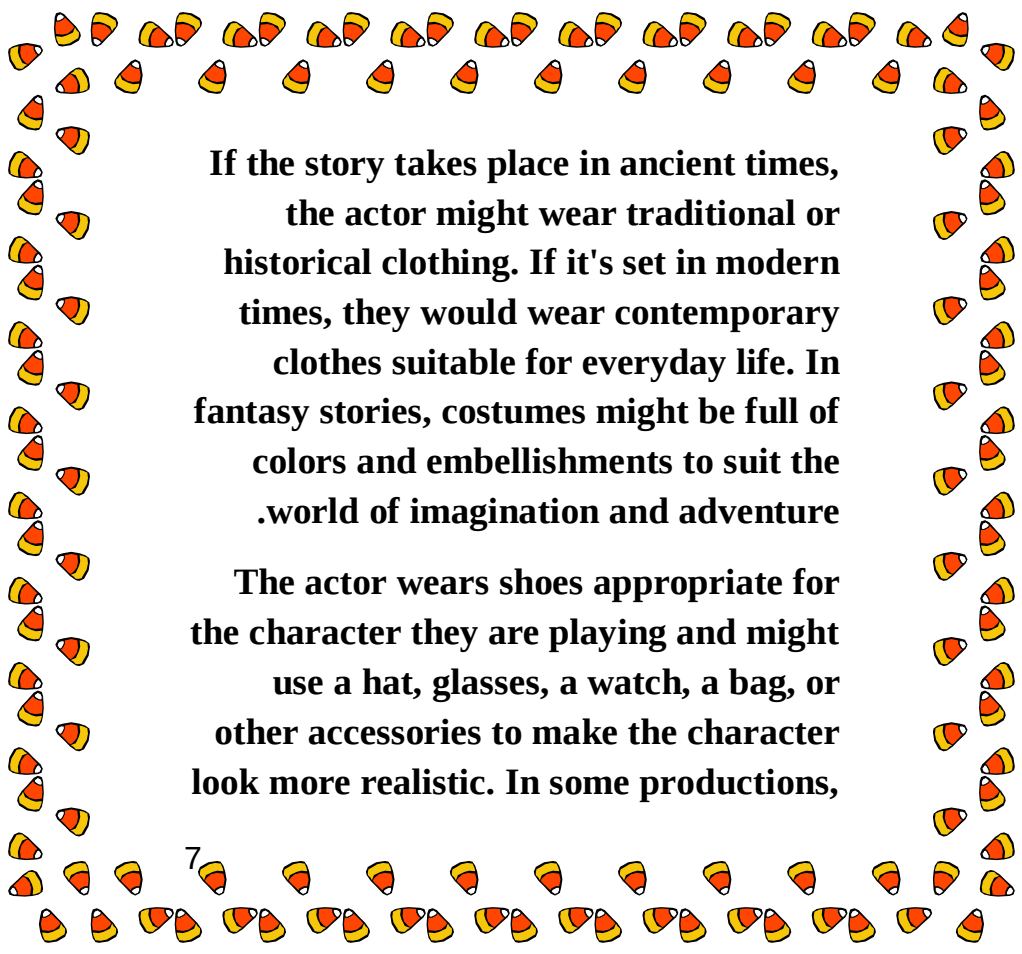
**Do you know, my son, what actors'
?costumes are**

**Actors wear different costumes
depending on the character they are
playing in a play, film, or television
series. An actor might wear the costume**



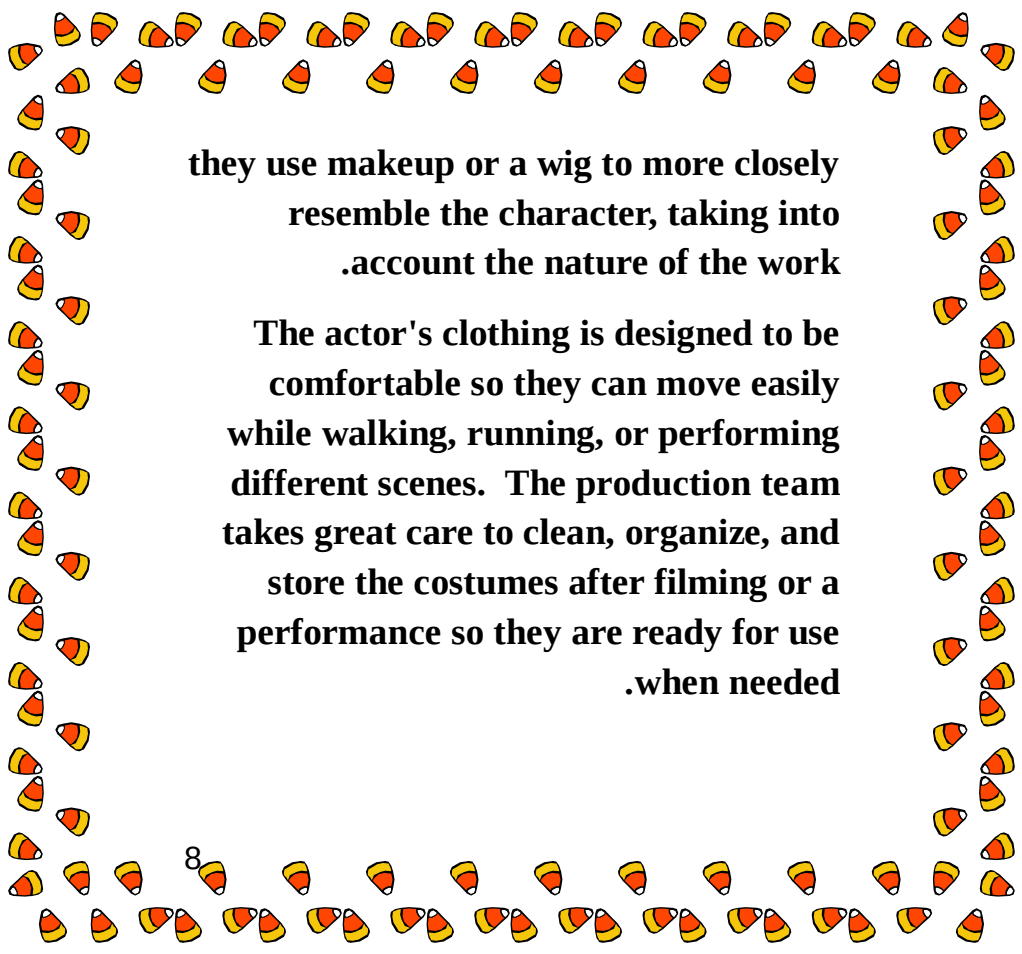
**of a doctor, teacher, police officer,
astronaut, king, or knight, because
clothing helps the audience easily
identify the character they are
portraying**

**Before filming or a performance begins,
costume designers work with the actors
to choose the appropriate clothing for
each character. They ensure that the
colors, shapes, and accessories are
consistent with the story, the time
period, and the setting**



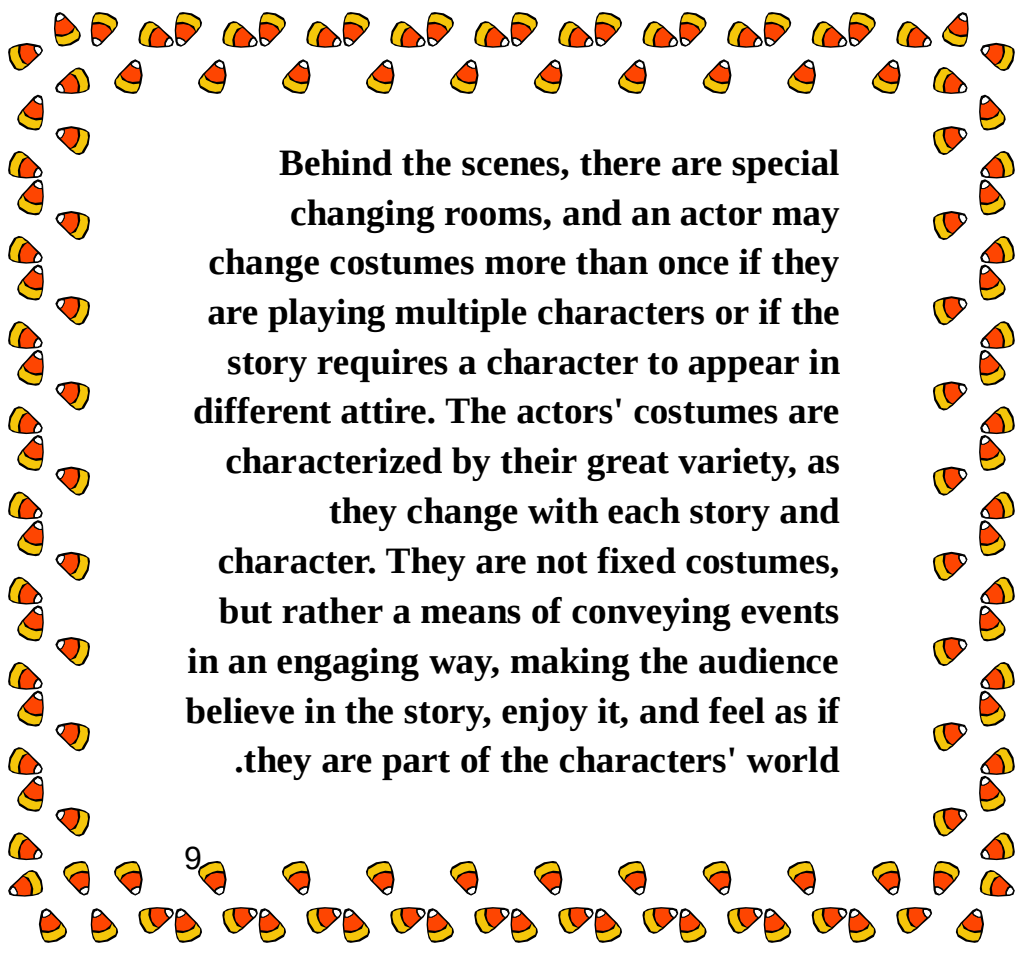
If the story takes place in ancient times, the actor might wear traditional or historical clothing. If it's set in modern times, they would wear contemporary clothes suitable for everyday life. In fantasy stories, costumes might be full of colors and embellishments to suit the .world of imagination and adventure

The actor wears shoes appropriate for the character they are playing and might use a hat, glasses, a watch, a bag, or other accessories to make the character look more realistic. In some productions,



**they use makeup or a wig to more closely
resemble the character, taking into
account the nature of the work**

**The actor's clothing is designed to be
comfortable so they can move easily
while walking, running, or performing
different scenes. The production team
takes great care to clean, organize, and
store the costumes after filming or a
performance so they are ready for use
when needed**



Behind the scenes, there are special changing rooms, and an actor may change costumes more than once if they are playing multiple characters or if the story requires a character to appear in different attire. The actors' costumes are characterized by their great variety, as they change with each story and character. They are not fixed costumes, but rather a means of conveying events in an engaging way, making the audience believe in the story, enjoy it, and feel as if .they are part of the characters' world