

رسالة إلى مجهول

إشراف مديرة المجلة :

مرح إبراهيم سلوم



رسالة إلى مجهول

لا أعرف أين أسير أو نحو ماذا أمضي
أخطو كل هذا الطريق !!
أبوجد نور في نهاية النفق العتيق؟! أستطل الشمس لتنير لي ما أخفاه ظلام الحاضر
المرير؟! ...
أجوبة مدفونة، أفكار مجهولة، كل ما أملكه هو كم الأسئلة اللامتناهي، وفرصة
إكمال المسير واكتشاف ما يوجد في المستقبل القريب
لماذا ما نحب دوما رهن الخسارة...
لماذا من نراهن عليهم بكامل مشاعرنا، وكل ما نحمل من مشاعر في أشحشائنا، هم
أول من يخونونا !!
يخونون الثقة العمياء، يخونون صدق الاحساس، بل ويخونون الوعد بالبقاء ...
لماذا كل إستثناء، يتضح في الأخير انه إستثناء سوء لا خير ...
تتوقع منه أنه غير الكل بالتأكيد، شخص يتصف بالوفاء الكبير، وفي النهاية ستجده
أول من يركل بآمالك وتأملاتك نحو منحدر نهايته نهر الدموع
في كل مرة انتظرت النور خارج نفقي، وجدت أنها نور إنبعثت من نيران قلبي، لا من
ضياء أيامي
في كل مرة قلت أنني وجدت من يرتب على كف يدي، اكتشفت في الأخير أنه يضغط
على جرحي، يزيد عمقه لا شفاءه
هكذا حالي، تزيد الأسئلة في فكري، وتتشوش أفكارني، يتساقط الناس في حياتي و
لا أحب التقاطهم، فمعنى أن تكون قد وضعت شخصاً ما كمقلتيك وبعدها يخونك
وكأنك كنت تعلم بأن ذاك الجبل نهايته منحدر فذهبت برجليك نحوه تلقي بنفسك
لتطير وتصبح جثة بلا أجنحة
قد كنت قطارا والآن أصبحت سكةً يمشون على ضلوعها، بعدما كنت الكل في ومضة
عين أصبحت لا شيء
تتساءل إن كنت قد قصرت إن كنت قد أذنبت، فتجد نفسك أنك كنت أرنا ذا وبر
بالنية موسم
بقلم الكاتبة : مبرك شيماء



رسالة إلى مجهول

قد تتبعثر الكلمات وتحتبئ تحت السطور،
لكن حبر قلبي متلهف ليسقي بذور سطوري هذه ، لأنك جوهرة نادرة،
ترياق لسمومي معالج، زهرة بنفسجية، أنا وحدي مثل الشتاء البارد ومعك
فقط أشعر بالفصول، أنت عطاء بلا مقابل، روجي ونبض قلبي، أنت
مدرسة تعلمت منها بلا ثمن، تعلمت منك الحياء الحشمة العفة والوفاء.
تعلمت معك قوانين الصبر فأتقنت فنونه ، تعلمت أن المال ليس كل
شيء في دنيا، تعلمت منك القناعة والعطاء بلا مقابل حتى بالقليل
القليل، تعلمت الإبتسامة في أشد مواجعي
كنت خير مدرسة، وخير سندٌ وكتفٌ، أنت دفئ القلب في غدون هذا العالم
المظلم أنت الوحيدة التي أهرب إليها كملاذ آمن ، حتى وإن كنت أنا في
عالم وأنت في عالم ، فأنت القريبة لي على ملاء هذه الأرض وما فيها وأنت
التي أستنجد بك حين تحاصرني الحياة.
أعشق عيونك سوداء، روحك قلبك، صوتك وجهك ولو كان باليدي
حيلة لا أفرشت لك العالم ورد. عشت سرمدية، ولازلت وستظل أجمل
زهرة أسقيها وأحميها من رحلة شتاء والصيف كي تبقي زهرة تصلح لكل
الفصول الأربعة، حتى وإن سألوني يوماً عن أجمل زهرة في بستاني سأكتفي
بذكرك أنت

08ديسمبر

بقلم الكاتبة : آسيا شتوان



داخله خراب..

تتملكه صرخات تكاد تشق السماء لأبعدٍ بعيدة، يحاول الإنتحار
ولكن لم يحاول البكاء وكذلك لم يحاول، يحاول بأشياء كثيرة
ولكن أثقل مما في جوفه لا يوجد وكل المحاولات لم تأتي
نتيجة ولم تجدي نفعًا، يهمس الوجد في أذانه بإستمرار، أنت
لست وحدك أنا المخلص الوحيد هنا، لن أتركك إلا إذا أخذك مني
الموت، أنت صديقي الوحيد الذي يحبني، وأحبه، في داخله نيران
وبدون حطب ولكن هل سيتحمل المشاعر التي دمرته من كل
الجهات وإنتهت كل سعادته، الخراب الذي يأتي منها، أشد أنواع
الخراب ولا يمكن إصلاحه البتة.

بقلم الكاتبة : مبروكة فرج الورفلي.



في وصفك اقول

مهلاً إن الكلمات تخرج بصعوبة من أعماقي لتصفك، أيعقل هذا؟ هل هو صعب وصفك، أم أنا الكلمات تحتشم من وصفك، فقد لا توفيك حقك، عزيزي مهما ترابطت كلماتي، وتلامست حروفي، فلن تقدر على وصف روعي، فدمت سندي ورفيق دربي، الذي يفتخر بنجاحاتي، ويغبط برؤيتي، ويشجع خطواتي، فلا ألوم الكلمات عندما تمدحك، أو عندما تتحدث عليك، فهيا في متاهة بين وصفك، ووصف دورك في حياتي الذي لا يوجد وصف له
فدمت شيئاً جميلاً في هذه الحياة، وأدعو الله في كل يوم أن يزيدك صحةً وعافيةً وبركةً.

بقلم الكاتبة: نصيب محسن الشاوش



اعتدت

اعتدتُ على البقاء بمفردي، أثناء تلك الليالي تُراوِدني أرواحٌ في رأسي،
أشعر بأنني لستُ إنسانًا عاديًا بينهم..
انتظرتُ مجيء أحدهم لأبوح له بما أشعر به.

كنتُ بحاجة ليدًا تحتويني ولكن لم أجد،
عند الذهاب إلى عُرفتي وعند تلك الزاوية، هُنا نشأتُ حياةً خاصةً بي
وحدتي؛ لا يعلمُ بها أحدٌ سوى أنا ونفسي فقط، هذا ما جعلني أكثر هدوءًا
وأمنًا دون أيّ ضجة بعيدًا عن الجميع.

كانت كمية الخُذلان التي تعرضت لها دون أيّ سبب كبيرة للغاية، وها
أنا الآن أعالج جروحي وأهاتي بصمت، لذلك لا أحد يُلاحظ كل ذلك
الخرابُ بداخلي..

فلا بأس.

بقلم الكاتبة : مبروكة حامد الحاج.



رسالة إلى مجهول

ليس لديّ كلام عنها لأنّه لا يُمكن وصف قطعةٍ من الذهب
الخالص...

يكفي أنها نبع الحنان
وردة جورية في أحلى بستان
مؤنسة الروح والوجدان
سر السعادة والاطمئنان
شمعة تنير الأركان

حبّية قلبي ومؤنسة روحي ومداوية جروحي
ثم سألوني...

أيهما أجمل هي أم القمر
فأجبتهم بتواضع إذا رأيتها نسيت القمر
وإذا رأيت القمر تذكرتها.
لو كنت أملك الدنيا لكانت تلك هديتي لها بكلّ امتنان.
هي التي علمتني أنّ الحياة هي شيئان أولاً الحياة بين يديها و
ثانياً جنة تحت قدميها...

هي قصة حب لا بل عشق أبدي بدأت روايته من رحم المؤنسة وتوالت
أحداثه تبعاً...

وها أنا اليوم كبرت ولم أشبع من صوتك الشجي الذي ينافس صوت صفيح
البلبل وحضنك الدافئ فأنت الشريان النابض بالحياة.
عجز اللسان عن التعبير ورفعت الأقلام وجفت الصحف أمام وصف
عظمة أحن مخلوق على وجه الأرض...

بقلم الكاتبة : عزيزي أميمة



أميرة دون تاج

كم احبها تلك التي كانت تقول عن جمالها دائما انه عادي بينما كانت
عيناى تستغرب من كذبها، رفيقة روجى و حبيبة قلبى اول من رأته بريق
عيناى كانت بجانبى فى كل خطوة اخطوها، وتسهر لسهرى، تفرح
لفرحى، تحزن لحزنى مدهشة هي مثل غيمة لونها غروب الشمس، حبيبتي
جميلة جدا هي من ذاك الجمال الذي يجعلني اضع نقاط تعجب في كل
مكان، هي لي نور و ضياء هي من يبعث النور في قلبي كل مرة ادخل فيها
لمنزلي، لا اعرف شعور الطف و احن على قلبي من الذي اشعر به في كل مرة
اراهها تبتسم في وجهي هي نبع الحنان السامي و نبع الحب الصافي قلبها
مليء بالحنية و العطف تجاهي مهما قلت لا استطيع ان أكفيها حقها ابدا.

بقلم الكاتبة : كريمة ازرايدي



أجمل الأشخاص في حياتي
شخص جميل في قلبي هو روح
روحي يدعمني يسهر علي اذا كنت
مريضا و في النهار يطعمني هو أجمل
شخص في حياتي

بقلم الكاتبة: أروى فلاح



رسالة إلى مجهول

إستثنائي ، قدوتي الصغرى ، قرّة عيني ، سندي الذي لا
يميل ، ملجئي في ظلمتي ، أعجز عن وصفك يا ذو العيون
الخضراء الفاتحة ، رموشك الطويلة ، شعرك البني وتلك
الخصلات البيضاء تتوسطه، أنفك الطويل والذي
يعطيك ملامح حادة ، يا من تنهض باكرا حاملا عصاك و
ذاهبا لأداء صلاة الفجر ، بتلك العبادة البيضاء ، ها أنت
الآن على مشارف الواحد و الخمسين من عمرك ، قد مضى
على عيد ميلادك ثلاثة أيام فقط ، حزنت كثيرا و كسى
اليأس ملامحي لأنني لم أستطع أن أكون معك في أحلى
ايام حياتك ، ربما القدر منع ذلك، لكنني أعدك في
ديسمبر القادم سنجتمع سويا و نفعلها من جديد ،
خانتني الكلمات مرة أخرى في وصفك ، لا يسعني سوى أن
أقول لك "أحبك يا من تعتبرني صغيرتك".

بقلم الكاتبة : ناضور خليفة رزان



رسالة إلى مجهول

في منتصف الليل، اجلس وحيدة، انظر للقمر ومن حوله النجوم،
لاح أمامي طيف الذكريات تذكرت ذات يوماً، كنت مثله حولي
أحبابي وخلاني، اركض نحوهم أرى سعادتي في أعيانهم، كلماتهم
كانت ترياق نجاتي، لمساتهم كانت بلسم للجروحي، وجودهم كان
الأمل في حياتي، كانت من بينهم عمود حياتي، وريحانة فؤادي، حتى
الكلمات تستحي من جمالها ورقتها، فهي كانت جنة فوق الأرض،
دائماً تسبقنا بدعائها، كانت تفرح لفرحي وتبكي للبكائي، كانت تسهر
للمرضي ولا تشتكي من التعب، حنانها مختلف، جمالها أسر، لا تضع
ادوات زينه لأن جمالها نبع من قلبها، فجأة أخذها المرض،
واستسلمت له، لقد سافرت الى مكان بعيداً، مكان لا رجعت منه، لا
أملك جواز سفر له، اليوم لم تعد موجودة لكن طيفها دائماً
بجواني ومن حولي، تركتنا لكن أثارها موجودة، كل شيء يبحث عن
وجودها، رحلت وأخذت قلبي رحمك الله يا قطعة قلبي.

بقلم الكاتبة : عفاف قريشي / الجزائر



"سندي الحقيقي والداعم لحياتي"
وفي ليلة من ليالي الشتاء الباردة أخذني الحنين لإيام الطفولة
لذكرياتنا معاً وكيف كنا نقسم قطع الحلوى فيما بيننا ونلعبُ
سويًا ونمرح معاً وغالبًا ماختلف على مشاهدة التلفاز هو كان يجب
توم جيرري وأنا أفضل سالي وينتهي الخلاف بأن نختار من سيحظى
بمشاهدة مايجب عن طريق القرعة
كانت أجمل أيامنا ولكن شاءت الظروف أن تبعدك عني لقد مر
ثلاث أعوام على غيابك ولكن مايواسيني أنك تكمل دراستك في
أحد الدول العظمى وستعود لنا عما قريب مهندسًا نفتخر به.

بقلم الكاتبة : نور الباسي/سوريا



رسالة إلى مجهول

في رحلة الحياة هذه، هم أعظم أعمالي
نسألك اللهم توفيقاً يلازمهم في حياتهم
وتسهيلاً لكل أمورهم وتحقيقاً لما يتمنوه
وأن تجبرهم جبراً يتعجب له أهل السماء والأرض
اللهم احفظهم من كل سوء واحرسهم بعينيك التي لا تنام
اللهم إن غفلت عني عنهم فعينك لا تغفل
اللهم إحميهم وعافهم ووفقهم لما تحب وترضى
وضعتكم داخل قلبي وأغلقت بابه جيداً..
خوفاً عليكم من نوائب الدهر أو أن يصيبكم أي مكروه..
لأنكم أغلى ما أملك في الحياة

مستقبلي المشرق

بقلم الكاتبة الشاعرة : مريم سلام الجزائر العاصمة



تذبل الملامح فترويتها بقطرات حب تغدقها علي فأحمد الله
علي هذه النعمة، لم تلدها أمي ولكنها أقرب لقلبي من
الوريد، بسماتنا حفظ الزمان ترانيمها ودموعنا محاها حبنا
وصدقنا، ممسكين بأيدي بعضنا نبتسم للمارة ربما تفلت
أيدينا فتبعدنا المسافات ولكن ما يجمع قلبينا أقوى
بكثير، دمتي لي شعلة أمل لاتنطفئ.

بقلم الكاتبة : سلمى الشحود



أليك أكتب يا من سكنت كلماتي
يا من عبث في الفؤادِ
أليك اكتب وأوجه كلماتي
رغم كل ما بيننا من مسافاتٍ وخلافاتٍ
فما زال الفؤاد يتنهد بأسمك في كل الأوقاتِ
أعلم أنّ مر وقت طويل على تلك الليلة التي
جمعت بيننا آخر الخطابِ..!
تلك الليلة ذات التاريخ الذي جئتك به حاملة
الآسى بكل أرجاءِ
لكنك أغلقت بابك حيال صخباتِ
ولم تلقي ليها بال ولا أستصغاءِ
وتركتني أسيرةً للندبِ والدمعاتِ
ولماذا؟
لأعلم، سوا أنك حطمت قلبي وخيبت آمالي..!

بقلم الكاتبة : إيمان آل شبايك



رسالة إلى مجهول

قلب نابض عمود واقف من أجلي ، من أجلنا .
لا إحساس بالتعب والارهاق حضرة طلباتنا .
بالنسبة للنوم غفوة صغيرة كافية لمزاولة العمل دون شكوى او
ظجر .

الداعم الأول لي ، لهم .
الساهر الأوفى من أجلي ، من أجلهم .
ماذا بعد ؟

حنان مرفوق بالكثير من الخوف رغم رشدي .
من ؟ من يفعل ذلك دونه _ ا _

إنه _ ا _ الحارس الذي لا يتعب مهما أرهقته الحياة والظروف .
في الكثير من المرات اعتبره _ ا _ ملاك فالملائكة هم الذين
يتعبون .

لا يشتكون أبدا .

أعتقد بل متأكد أنني لا ولم أستطيع رد الجميل مهما فعلت ، اذا
أدعو الله أن يمنحه _ ا _ مقاما يليق به _ ها _ في الدنيا والآخرة

بقلم الكتابة : جمعي كوثر _ الجزائر



رسالة إلى مجهول

إحساس ومشاعر فاق الوصف

لحنين في الوجود ..

قلمي بدأ ينشر كلمات لكنه لم يستطع

حصر بضع كلمات في فضلهما

ما عرفت قطرة نقية لمثلهما

تلك النظرة قطرة ندى من السماء

تلامس الروح و تسكن القلوب

شمس تشرق في صفو حياتي

في وجودهما يشرق صباحي

شجرة دائمة العطاء ثمار مثمرة

عبيق رائحة عطرة تنعش الحياة

عطاء دون مقابل ودن كلل أو ملل

تضحيات جسام دون توقف..

تدفق المشاعر كنهج عذب..

عبير فاق بالعطاء والحب ..

سند وضلع تستند اليه فرحا وحزنا

وسادة دافئة ونبع من حنان فائض

أستحي حبا و وخلقنا واصلا في وجودهما

حياة للروح ..عشق للقلب..سكينة للعقل

عندما تبسما تشرق الشمس على قلبي

وتنفتح ورود عمري يزهر ربي في روحي

وتشدر نبضات قلبي بأعذب الألحان

يا قمرا أضاء ظلمات الحياة ..

كلما رأيتكما رأيت تعب السنين

وها انا أراها حطت على كاهلي

فيكما تُغمر حياتنا فرحا وسعادة

عطاء وكرما ..حبا وعشقا..حنانا وعطفا..

دفاً..رحمة و فضلا..سكينة وطمأنينة

يا من غرست حب الله في الفؤاد ..ورسخت

عقيدة التوحيد في اعماقي..يا من كنتما لي

حبا وحنانا في الحياة.. ومعلمان في الأخلاق

نصائحكما نور أسير عليه في الحياة..

انتما بحر قلبي وموج عقلي بياض قلبكما

بدر في سماء نفسي ..

لا تكفيكما الكلمات لان ما في القلب اعمق

من كل الكلمات..

يا حبا اهواه..يا قلبا اعشق دنياه..يا شمسا

تشرق في افقي..يا وردا في العمر شذاه

يا كل جوارحي ..

بقلم الكاتبة : سعدي حنان / الجزائر



همسات نبض

كالبدريضيء ليلي القاتم و ينيره
و كالنبض يحيي القلب و يطفئ سعيره
إن بدى طيفه رحلت آلامي و نتحبت
و إن غاب و كأن مشاعري قد ذبلت
إن سلوت ذكراه فذاك كذب يهلك
ولو حاولت فالذكرى في خافقي تنمو
أراود ذكراه عليها تنسحب
فيغدوا شوقي للوصال ليس المطلب الأول
لعلي أجد خلف أسواره حياة تشبه ما أريد
فيبرأ قلبي السقيم و يفرح
بيد أنه هيهات لو يتحقق مطلبي
فكيف بالسارق أن يرد لي قلبي
و أين سأجد السلام بأرض نبضي فيه مقيد

بقلم الكاتبة : فاطمة قميني



رسالة إلى مجهول

لم تعد ذاك الذي رأيت عيني أول مرة.

كنت يوما أفضل شخص في نظري

عميت بك تماما

ظننت أنك حقيقي

حقيقي فقط

حقيقي في تعاملك مع الناس

في تصرفاتك

في كل شيء

ظننت أنني أرى شخصا من طراز آخر

لا يعوض

و لا يشبه أحد

أتعلم يا هذا أنني أحببتك

أحببتك لدرجة أنني حفظت مواقيت عملك

حفظت مكان تواجدك دائما

رائحة عطرك

و حتى أنني عرفت بعض الأشياء التي تحب

كالقهوة مثلا

هل تعلم أنني لاحظتك عندما كنت واقفا لوحده

لفت انتباهي

لم أر شخصا انطوائيا أكثر مني من قبل

أتعلم أنني كنت وفيه في حبي لك

حتى و إن لم تكن بجانبني

و لكن خذلتني

لم أعرفك حقا

لم تكن حقيقيا

كاذب

نعم

كاذب أنت

لست مثاليا

و لا انطوائيا

و لا حتى ذاك الشخص الذي لا تلفته فتاة تائهة

ندمت...

ندمت على كل نظرة أخذتها منك

و على كل وهلة زرت عقلي بها

أخرجتك من حياتي

و للأبد

أتمنى ألا أراك أمامي يوما

لست الذي رأيته أول مرة

كنت عمياء

غدرني بك الزمن

بقلم الكاتبة : عابد خديجة/الجزائر



رسالة إلى مجهول

كانت أنثى تلقب بذات الأمل وذات

ليلة وسط الظلام الحالك كانت تذرف الكميات من الدموع.

كان بكاؤها كصوت المطر تسمعه من وراء نافذة غرفتها أو كما سمعتها هي بيت أسرارها كان صدرها يحمل الكثير من الآهات والآلام الخذلان والخيبات تتألم بصمت وكم هو مميت ذلك الشعور!!!! أصبحت كوردة ذابلة فقط لأنها سلمت مفاتيح قلبها وأعلنت الإستسلام والخضوع لحزن كبير وإنكسار مرير تحت ما يسمى الحب ما أسوأ أن تحب الشخص الخطأ فيكون سبب تعاستك ، قالت له ذات ليلة وهي سارحة في أفكارها كيف أتخطى كلمات أغنية من غير أن أجدك بين طياتها وأتخيلك في ألعانها ... لا أستطيع سكنت قلبي واستحوذت على مفاتيحه فعلمني كيف أكرهك لأن حبك استنزفني وبات حملاً كبيراً على عاتقي ، أتراني إرتكبت خطيئة لأنني سمحت باستطانك فحكمت عليّ بشقاء والإنكسار هل خطيئتي كانت لأنني أحببتك بقدر اللقاءات التي لم تحدث بيننا..وبقدر الكلمات التي لم يُسعفني الوقت لقولها..بقدر القصائد التي لم تكتب والصفحات التي لم تقرأ والمسافات التي لم تقرب..بقدر قسوة الأيام .. وتمني الأحلام .. بقدر كبريائي الذي لطالما أتعبني وجعلني أخسر ..بقدر العمر الذي أفلتت خيوطه من يدي ..و بقدر قلة الحيلة التي تتمكن مني... أتراني أحببتك لأنك كنت على مقاس أمنياتي تماماً، صوتك، هديرك، طيشك، غزلك، صبرك على مزاجيتي ، إمتصاصك لغضبي،حتى مواساتك التي تنسيني ما حل بي من قسوة الزمن ، لطالما كان حبك يُداوي ما أفسدته أيامي.

لكن عاودني ذلك الشعور حينما فقدت ثقتي ذات يوم في محطة من محطات الحياة ، تركت كل مشاعري فيها ودعتها ومضيت لم أعد بعدها كما كنت، تركت يدي في منتصف الطريق ورحلت لم أعتد المسير وحدي لكن صفة الخذلان كانت بلا مقدمات جعلتني أكبر عمري سنين وسنين، ظننتك ملجئي الوحيد لكنت كنت كريماً جداً" وأصبحت ملجأ العالمين

فلا أنا أحب الزحام ولا أنت تحب الإنفراد

فلما البقاء إذن...ظننتك وجهتي الوحيدة وإن ناديتي جميع الأماكن، ظننتك حصني الدائم ولو أفرد لي العالم ذراعيه، ظننتك الشخص الذي لن أحب سواه، أردتكَ حباً لا يستطيع الدهر أن ينال منه فكنت من نال مني، صحيح أن الحياة لا تتوقف عند أحد ..

ولكنها قلوبنا التي إذا توقفت عند أحدهم فإنها لا تستطيع المضي قدماً من دونه ..علمني كيف أكرهك لكن أعدك أننا يوماً ما سنلتقي؛ لكن دون كل هذه اللهفة تماماً كغريبين جمعهما القدر في أحد شوارع مدينتنا البائسة؛ حينها لن ألتفت حينها لن تعني لي أي شيء يا كل شيء. أحببتك أكثر مما ينبغي وأحببتني أقل مما أستحق. فعلمني كيف أكرهك

بقلم الكاتبة : ريم غزيرات / الجزائر



رسالة إلى مجهول

فقيدي.

كيف أخبرك عن ألمي وأنت الذي أذقتني من كأسه؟
كيف أخبرك عن الوداع وأنت التي ودعتني وأنا طفلة صغيرة؟
لوحث لي بيدك من بعيد وكنت تختفي مثل السراب.
أذقتني مر الفراق ولم أكن أعلم طعم الفراق.
أصبحت ملاكا في السماء وتركتني أجوب في أقطار الأرض
بحثا عن الحنان والأمان.
أثقلت كاتفني وأنا ما زلت صببية لا أعرف معنى للمسؤولية.
تركتني وحيدة بين الذئاب البشرية.
هل هذا إمتحان أم إبتلاء؟
إن كان إمتحان فأسلم ورقتي بيضاء فهذا ليس ضمن المواد.
وإن كان إبتلاء فأدعوا الله صبيرا ولطفا بقلب المقهور.
كنت ملاذي وسندي كنت كل الحنان والأمان.
غيمة حول سمائي تأبى الذهاب .
والألم حول قلبي إلى أشلاء تائهة في كل مكان.
الحزن لا يفارقني والدمع سيل كالوديان.
هل كل هذا الألم كان مقدرًا لي قبل مجيئ للحياة؟
لا زلت أذكر تلك اللحظة التي هزت كياني ووجداني، حين
أخبروني أن أمانني وسندي صار ملاكا بالسماء.
حينها أصبحت جثة فوق التراب تسير والقبور تأبى إستقبالي.
والموت يأبى أن يحط الرحال في أرضي اليائسة.

بقلم الكاتبة : زغاد خدوج.



رسالة إلى مجهول

أحبها...

كيف لا أحبها وهي ضلعي الثابت الذي لا يميل... قطعة من روحي

وبلسم جروحي

عالمي الذي ألجأ إليه عند يأسني

ومصباح عتمتي

تظن أنني لا أحبها

وبعد كل شجار أعانقها

نمضي الساعات والشواني نتحدث

وإذا اختفت تجدني أتبعها كالرضيع لأمه

تشاركني اللباس والطعام

الأفراح والأحزان

أسراري هي ملكها

وأنا أحفظ خفاياها

إذا التقينا تبسم جدران بيتنا وتتبعث الأنغام من كل مكان

فيارب احفظها لي واربط روحي بروحها .

بقلم الكاتبة: ب. نبيلة / الجزائر



رسالة إلى مجهول

كنت أظن أن تلك الأنثى كاذبة لكن عندما أهدتني تلك الصورة التي امتثلت كأنها لوحة فنية رسمت بفرشاة الصفاء وألوان العشق أيقنت أنها صادقة بقربها وبعدها وكاذبة أمامهم لتخفي حنانها وعشقها .

لازلت أحتفظ بتلك الصورة و اتشممها كلما داهمني الأرق كما يتشمم الطفل صدر أمه ثم يستسلم لنومه...

أضعها بجانبها وأناجيها وأحكي لها عن عشقي لكي أيتها الجميلة يا من علمتني أن الجمال لا يكمن في المظهر الخارجي بل الجمال في صفاء القلب وعبير المشاعر قوة النفس...

فلماذا يا سيدتي وقد قربتك لقلبي قرب شرياني ووريدي ليسميكي فؤادي أميرتي وملكتي ويذكر إسمك مرادفا لعشقي .

قد سرقتي قلبي دون استأذان وأسرته ليبقى سجيناً طول الزمان ويهتف بحبك بلا كتمان . عندما كنت أخط عنك بعض الكلمات ، فجأة توقفت يدي وانقلبت الصفحات وصاح القلم بعد طول كتابته وتشاجرت الحروف على من يخرج ويروح بذلك العشق الأزلي . كل حرف يدوس الآخر ليحظى بفرصة التسليح بإمارة الحب والعشق . وأخيراً استسلمت جميع الحروف لتتيح لذلك الحرف السلطاني الذي تربع على عرش الحروف الأبجدية ليخرج مهرولاً وهاتفاً باسمك ينادي ، ذلك الحرف الذي افتتحت به أسماء الله الحسنى وأول حروف إسمك يا جنتي الأبدية إنه الألف يا قمري وسندي و"إلهامي"

وجميلي التي أصبح على وجهها الملائكي كل يوم لتمددني بوميض العزيمة والطموح . فيا ربي لا تحجب نورها عني واحفظها واسترها من كل شر وضر واملئ فؤادها علماً وسكينة وصفاء.

بقلم الكاتبة : هديل عليوش / الجزائر



رسالة إلى مجهول

"عالمي الجميل"

إليهما أكتب ...

كلمة صغيرة

تحمل بين حروفها كم هائل من المودة ، والحب

كلمة قصيرة

تملك في طياتها ، وبين أعماقها الكثير من العطف والحنان

كلمة ليست كغيرها من الكلمات

تكن فيها سعادة الحياة ، وبهجة الأيام

هي سر البسمات

كيف لكل هذا الحب المودة، المحبة، الثقة التعاون أن تجتمع في كلمة واحدة؟!

كيف لكل هذه المشاعر ، وكل هذا الفيض من الأحاسيس أن يتحد في كلمة لا

تتعدى حروفها سطرا

عنهما أنا أتحدث

سر من أسرار السعادة في الحياة

هما مفتاح البهجة والسرور

هما ملجأ في وحدتي،

وإليهم أنتمي ، هما مصدر سعادتي

هما موطني ، عالمي وحياتي

فيهما تكن سر سعادتي

فأحفضهما لي يا رب واحفض كل الأهالي .

بقلم الكاتبة : بن أحمد إيمان

البلد : الجزائر

ولاية : وهران

بتاريخ : 08/12/2023



رسالة إلى مجهول

مشاعر مبعثرة

ثم ماذا؟ ثم في اللحظة التي أرسلت لك رسائل الشوق والغزل سخرت من قلبي
ثم ماذا؟ ثم في اللحظة التي قطعت شرايين غرامي أهملتني
ترى هل كان حبي في نظرك لعبة نسجت من خيوط الإهمال؟
أجبنني بحق السماء هل إتهمت مشاعري بالخداع؟ ألم تقتنع بعد أن فؤادي لم
يعشق سواك؟ ألم تقتنع بعد أن أحلامي ولدت من رحم العشق الأزلي؟
هل لاتزال لاتؤمن بالحب الذي أكنه لك في صميم قلبي؟
لقد حاربتني بحجة الظروف
لقد أهملت نفسي وسئمت من إنتظارك على قارعة الطريق لكنك لاتبالي
لوجودي كأني صندوق فارغ ألقى في القمامة
قد رسمت لك في خيالي صورة إختلفت عن كل الصور كأنك فارس أحلامي
الذي أنتظره على ذاك الحصان الأبيض الجميل
حبك جاء في الدقيقة الواحدة والستين من الشهر الثالث عشر حقيقة ولدت
من رحم الغرام الذي قتل عنتره. وأصاب روميو بالجنون.
إني لأكاد أرى العالم وأنت غائب عن ناظري
إني أراك النجمة الضائعة التي غابت عن كوكبة النجوم في السماء الشاسعة
لقد إعتلى حبك عرش كياني ، لم أعد أرى غيرك ولم أعد أقدر على المضي قدما
من دونك ، فأنت الوحيد الذي أخرجتني من الأرض المليئة بالأشواك التي
زرعوها في طريقي ثم وضعتني بعدها في حديقة النرجس والياسمين.
هاهي رسالتي تصل لك وكل ما فيها نابع من قلب فتاة عشقتك حد الجنون
فأبعدت كل الرجال من أمامها لتبقى أميرتك التي تساندك دوما في آهاتك
وأحزاناتك
وسلام الله على قلبك الذي أوصل أبوابه في وجه غيرتي المدمرة.

بقلم الكاتبة : زمعيش مريم/ الجزائر



و كأنها هي...

أتأملها أمامي فيجذبني شيء لا أجد وصفه إتجاهها ، أتأمل
إبتسامتها فإذا بها تخفي سنينا من الوجد مع ذلك لا زالت مرسومة
على شفيتها ، ثم ألمح عينيها السودوتين فإذا بهما يحكيان آلاف
القصص، إلا أنك إذا جالستها تكتفي بالإستماع و كأنها لا تجد ما
تبادله معك من أحاديث، هادئة كخريز المياه في النهر أما داخلها
مليء بما قد يدesh ذهنك ، هي غامضة لدرجة أنها تخفي كل ما
بجعبتها وتحفظ به لنفسها فقط، إكتشفت حديثا أنها تعشق الكتب
حينما لمحتها صدفة تداعب بلهفة صفحات كتابي بعينيها
الجميلتين، لابد أنها تنتمي للشتاء فهي تسعد عندما ينزل الغيث لا
بل يعجبها أن تتبلل بقطراته، تتأمل الأزهار وتلامسها برقة كفيها
وتطيل النظر للسماء و كأنها تنتظر شيئا من هناك، إذا حدثت الغرباء
يغلب عليها التوتر فتحمرُّ وجنتيها خجلا وتشرد بمقلتيها يمينا
وشمالا، وجهها البريء يجعلك تلبّي ما تريد دون رفض أي طلب لها
و كأنها حازت على كل لطافة العالم في نظرتها، هي حقا مميزة ، هي
حقا ليست كباقي قريناتها ..

بقلم الكاتبة : عتيقة سكلال /الجزائر



إليك أنت

أنت الروح والريحان، جنة وجنان،
لا يقال عنك إنسان؛ لأنك ملاك،
وأنا في حبك ولهان.
كيف لا أعشقت وأنت أجمل وردة
في البستان.

روحك طاهرة، وأحاسيسك لينة. قلبك يسطع كالألماس، وأنت أطيب
الناس.
لم أرقط مثلك، ولا في تواضعك وحسن أخلاقك. إذا نطقت أدهشت،
وإذا فعلت أكرمت، وإذا سألت لمن أمامك أعجزت.

عبق ورونق، حياة وجمال ومرتع. لمن دخلت حياته إيّاها أنرت،
وبروحك المرححة السرور نشرت.
متفائلة، حنونة، عصبية، طيبة، هكذا أنت، وستظلين نسخة نادرة؛
فكوني كما أنت على الدوام، ولا تتغيري مهما تداولت الأيام.

بقلم الكاتبة : سارة عواج/ الجزائر



الحياة

نعم هي حياة فإذا شعرة بخوف تكن لي موطن اختبئ فيه
وإذا شعرة ببرد تكن لي شمس وإذا اظلمت عليا تكن قمر
يضيئ وإذا غاب هذا القمر تكن نجم والله عجزة
الكلمات وجفت الاقلام وابتلت الاوراق بدموع لشوقي
لها، اخشى على من اهوى وأعشق ان يكتب اسمه في
اوراق او جدرا من صنع البشر واهوى ان تكتب على قلبي
بدما يسري في شرياني

بقلم الكاتبة: العيدي اكرام.



رسالة إلى مجهول

أحببتها والله يعلم أنني أحببتها كثيراً وتعلقت بها ، بحث لها بكل تفاصيل حياتي وقدمت تنازلات كثيرة مقابل حبي لها ، وفي النهاية إكتشفت أنها لا تحبني ، ولا تريد أن أكون أفضل منها ، غارت من نجاحاتي وحياتي لو كنت أعلم أن شعورها تجاهي عبارة عن غيره ما كنت إعتبرتها حبيبتني وصديقتي، أوجعتني ...

كيف سائق بعد ما تلقيت طعنة الظهر من أعز الناس ؟
هذا جزائي لأنني كنت أحبك وأعاملك بصفاء قلب ؟
ما ذنبي كوني إنسانه طيبه اخبريني؟
لماذا يؤذينا الذين نحبهم ، لم أقصر وقدمت كل شيء ، لكنك بذلك التصرف علمتني درساً وهو كيف أعامل الناس ، لن أكرهك لكن ساعيدك لمكانتك حينما كنت غريبه
ولن أنسى الايام والكلام والسهر والأطعمة التي كانت تجمعنا وتفرحنا معاً ، أتقنت دورك بالتمثيل وكنت فرحة جداً ، شكراً لك على كل شيء فبسببك انا أصبحت إنسانه قوية بسببك سانجح وسوف أصل للأعلى .

بقلم الكاتبة : رهدف مصطفى الشياح



رسالة إلى مجهول

يوم اللقاء: لم تتلا على مسامعنا اغاني فيروز، لم نشرب
قهوة سوداء سويا، لم يكن يوما مميزا ذو عطور لا تنسى
عدا كونه يوم عيد... لكنني ورغم اننا لم نتشارك اي
تفصيل قد لا يهملك امره لم استطع ان انساك... حفرت
بقلبي يوم وقعت بناظري عليك... لم ارفع رأسي حياء
لكنني اجزم انك ضخم القدمين فذلك كل ما استطاعت
عيناى التقاطه... لكننا تشاركنا الاصوات: سلمت
باحترام ورددت السلام بهدوء و فقط السلام... ما الذي
حصل لي؟ لما كان لصوتك كل ذلك التأثير رحت اعيد
رنة صوتك وازنها واحفظها وكأنها اجراس العيد او اذان
رفع بقلب مكة! صوتا ومزمارا. هل سمعتم يوما بحب
من اول سلام؟ ...

رحت تدك حصون القوة وتفتك بقلبي يوما بعد يوم
ورحت اذبل لا ادري ما يحصل بي من الشوق لسماع
سلامك مرة اخرى؟ هل يجب علي اختراع الاعذار كي
اسمع صوتك؟ ومن اين لي به وكيف الوصول اليك
وانت النازل بقلب قريب بعيد؟
مضى شهر ولا طاقة قد بقيت للصبر! في علتي وعجزي
ومرضي الذي قد الم بي، وامي تبكييني لا تدري ما
يستهويني، راحت تولول: هي عين قد اصابت وانا في
نفسي اقول بل هو لسان قد نطق واذن قد التقطت ما
وقع، وقلب قد ادخل غريبا اليه واطبق!
اين المفرد من الهوى؟ اين يفر العاشقون من ويلات
الشوق؟

اين اختفي؟ لدقيقة حتى لا اتخيلني اكالملك واحادثك
وانا التي لا تعرف لك وجهها ولا وجهة؟
اريد النوم؟ لا شيء غير النوم دون التفكير بك، بلا
تفاصيلك التي لا اعلم وتقاسيمك التي اجهل، وحب قد
عظم في فؤادي وفعل بي ما فعل واثقل!



رسالة إلى مجهول

رقم غريب ، اتصال في وقت عصيب! لا طاقة لي بمحادثة الغرباء ' يواصل الهاتف الرنين بصوت الخضر بأغنية خواطر، اشفقت على هاتفني من اينه ورددت " الو" لتقول " احلى الو" وهنا صمت الكون واحمر الخدان وجف ريقني وتوقفت الارض عن الدوران ... دوار اصابني فجأة ،هرمت قدماي وقد غادرتني اللغة وغدرت بي! في حين غرة في لحظة حاسمة! في هدوء عاصفة التفكير بك... كنت تفكر وتحول التفكير لفعل وتتصل لتبدأ الحكاية او المحاكاة سمها ما شئت ففي النهاية هي مجرد شكليات وتسميات.... ابحرنا

ي مرحلة الصداقة التي باتت تجذب كل ما فينا وتحيلنا للحيرة والشك بصدق مشاعر احدنا للاحر هل يعرف القلب للكذب سييلا؟ ترى هل تكذب البصيرة ما يصدقه المنطق والعقل والعينين؟ باتت كلمة صديقتي على قلبي اثقل من جبل احد... وقولي لك صديقي اسوء من قولي لك وداعا؟ اهكذا هي النقطة الشفافة الحادة الفاصلة بين الحب والصداقة ؛ ثم ان نحن عبرنا محور الصداقة للحب هل نعود صديقين ان خسرنا حربنا وحبنا في يوم ما؟ هل نجازف بسؤال مبالغت قد يوقعنا في خسارة الاثنيين؟ ام نحفظ ماء وجهينا بالادعاء بالصبر بالتواني والتريث لنرى اذ ينجلي الغبار احب تحته ام جوار؟؟!

كانت اقسى الايام تلك التي ادعينا فيها الصداقة من اجل التواصل، ويخيل لي ان فترة ما قبل التعارف على صعوبتها الا انها اهون من ان اكون مجرد ضل احدهم مجرد صديق! هل للصديق حق الغيرة عليك؟ اني اغار واغار واغار؟ هل للصديق حق الامر في فعل الشيء او تركه؟ انك تأمرني باستمرار ان اطمئنك علي ان ابتعد عن وداد ونعمان؟ واحترار انا اتحبنى لتغار علي ام انك فقط تهوى الامان؟ ثم ماذا؟

حدث ما لم يكن بالحسبان!

ماذا؟ ما الذي حدث؟

تلك قصة اخرى احكيها لكم في ذات ليلة وزمان ولنا معكم رحلة قد تذهب طي النسيان او تطول فنقص القصص للصغار والكبار والشيبان

....

بقلم الكاتبة : وذان نور الايمان



الختام :
رسائلٌ مُبهِمةٌ
تَحْمِلُنَا بَيْنَ عِقَارِبِ سَاعَاتِ خَفِيَّةٍ
نَمْتَطِي الْعَرَبِيَّةَ وَفَارِسَهَا مُجْهَلٍ
وَمَهْمَا تَنْحَى مِنْ بَيْنِ أَنْظَارِنَا
يَبْقَى هُوَ "الْمَجْهُولُ الْمَعْلُومُ"
هَكَذَا كَانَتْ رِحْلَتُنَا فِي كِتَابِ "رِسَائِلُ إِلَى مَجْهُولٍ"
_ قِرَاءَةٌ مَمْتَعَةٌ.

مرح إبراهيم سلوم

