

أعدوا لي قلبي

رواية

أعدوا لي قلبي

Kalbimi bana geri ver



منى الغيثي

مني الغيثي

أعدوا لي قلبي

رواية

إلي شريكتي في المرض والصحة البكاء والضحك إلي توأمي الذي لم يولد
معي.

M.H

التمهيد

بعد عبوره لهذا الممر البارد ؛ ناول يداه للسجان بعدهما توقف ليفتح له الأغلال.. قال السجان: تعرف قوانين الزيارات جيداً صحيحاً؟
_أجل.

المحامي هو الزائر الوحيد الذي يقبل بمقابلته ، بعد أن طرد أخيه الأكبر وأبيه قبل 4 سنوات ، فتح له السجان الباب عبر بخطوات بطيئة نحو الجهة الأخرى ، يبحث عن المحامي فلم يرى سوى فتاة تقف وحيدة في قاعة الزيارات ، للوهلة الأولى لم يكن يصدق ما يراه ؛ ظل جاماً مكانه ولم تنطق هي بكلمه تتحقق به من بعيد وعينيها تذرف الدموع بصمت ، عمرته فرحة كبيرة ، وبعد عشر سنوات ها هي ذي تقف أمامه ، تقدم نحوها ببطء محاولاً أن يخرج الكلمات لكنها تأبى الخروج ، توقف مكانه وتلاشت تلك الإبتسامة ، لم يكن يراها جيداً عند دخوله ، لكن بعد اقترابه رأى تلك العيون الزرقاء التي تشوّه مجرّ يسراها بفعل بقعه بنفسجية ، وشفتها الوردية الناعمة تمزقا بفعل جرح قد شق شفتها السفلية ، تحمل يدها اليسرى بحامل وقد غطيت بالجنس ؛ شعر بالغضب من نفسه أولاً ، وبعد كل شيء أتضحك أنه لم يستطع حمايتها بل تركها تصارع تلك الوحش وحدها ، توجه إليها بخطوات سريعة أحضنها مردفاً: أنا آسف .. أنا حقاً آسف.. لم أستطع حمايتها.. نادي السجان قائلاً: أبتعد حالاً المس من نوع.. رفع يداه إلى أعلى قائلاً: لا تؤاخذني يا أخي.. أشار لها لتجلس وبعد جلوسهما قال: أي منهم فعل بك هذا يمان أم ذلك التافه سالم.. دعك منهم لا تهتم .. ضرب بيده على الطاولة فأخافها قائلاً بصوت هامس مليء بالغضب.. كيف لا أهتم.. تبقى القليل على خروجي سأجعلهم يدفعون ثمن كل ما فعلوه بك.. أرجوك أسمعني... قالت بتسلٍ.. صمت وحاول أن يهدأ فهم أن حالتها هذه سيكون خلفها خبر غير سار أكملت.. يكفي كل ما أصابك حتى اليوم بسببه بعد خروجك عش حياتك ولا تهتم بما حدث لي.. قد حدث ما حدث ولم تعد هناك فرصة لأن نصلح أو نعيد كل شيء إلى نصابه.. ما الذي تهذين به؟ وكيف سمحوا بزيارةتي أنا أمنتنت عن الخروج لرؤيتهم لأنهم لم يقبلوا بزيارةتك لي؟.. أتيت لأبلغك بشيء.. ترددت وبشيء من الخوف قالت:

لقد تزوجت.

ضحك بهستيرية ثم قال بعد أن هدأ.. فهمت الآن سبب هذه الحالة التي وصلت إليه هل كل هذا لأنك رفضتِ الزواج!!... أجاب عن سؤاله.. بالطبع حدث هذا كم دفع ذلك الوعد.

من؟!

ضرب الطاولة بيده قائلاً: التافه الذي أشتراكِ منهم.. ما المقابل الذي قدمه؟
الأمر ليس كما تظن؟

ضحك بحسره مضيفاً.. حباً بالله لا تعامليني كالأحمق.. حسناً.. هل ستقولين لي الآن أنك أنت من تزوجتِ ولم يجبركِ أحد؟.. لم تتكلم فأكمل.. حسناً لنقل حدث هذا لما لم تحاولي الوصول إلى المحامي ليبلغني!

حدث الأمر على عجل...

عاد للضحك.. يا أبنتي هل تقدم للزواج وعقدوا القيران في اليوم التالي مثلاً حتى تقولي لي علي عجل!!.. أكتفت بالصمت كجواب لأسئلته التي لا يمكنها أن تجيب عليها ، نهض وهو يصيح.. هل فعلوها الأوغراد وتریدين أن تقعنيني أن كل ما حدث بإرادتك؟.. ضرب بيديه على الطاولة أتكى عليها.. من يكون؟.. طال صمتها فهي تعلم أنه لن يستوعب ما قد سيسمعه أكتفت بشد قبضتها على حزام الحامل الذي تضع به يدها المكسورة فصاح بصوت مرتفع: أعطيني أسم ذلك الوعد.. أضاف بعد ضربه للطاولة بقوة.. قلت تكلمي.. نادي السجان:

صالح هذا التحذير الأخير..

لم يبالى بكلمات السجان لأنه أشغل بالخوف الذي قد تملكها ، ألمته النظرة التي بعينيها ؛ فبعد أن كانت لا تجد الأمان إلا خلفه ها هي اليوم ترتجف خوفاً منه ، وبعينيها نفس النظرة التي كانت تحملها وهي تنظر إلي والدهما ، أبتلع حسرته بصعوبة ثم جلس وقال بعدما هدأ... غالبيتي صحيح أتنى صرخت بكِ الآن لكن من المستحيل أن أؤذيكِ لا زلت نفسه صالح الذي كنته قبل سنوات من يفديك بروحه.. أنا آسف

لا تعذر.. وأعرف أنك لن تؤذيني.

جيد إذاً أخبريني الآن!.

عدني أنك لن تغضب وتبقى هادئ.

أعدك أتنى سأحاول.

شدت قبضتها على الحزام مجدداً، وأبعدت نظرها عنه كانت أنفاسها غير مستقرة من شدة التوتر، وهو ينتظر خروج ذلك الأسم من بين شفتيها بفارغ الصبر قالت بتردد: أرغ... أرغوفان... تعجب من وقع الأسم على مسامعه... أرغوفان؟!... بلعت ريقها بصعوبة لتقول أثقل شيء قد يسمعه: بوزدا... أرغوفان بوزدا... نهض من صدمته دون أن يتفوّه بكلمه مشى قليلاً ثم توجه نحو باب الخروج... أتعنين نفسه... الذي أعرفه؟... عاد نحوها مكملاً... هل تقصدين المحامي الخاص بي... أخي أرغوفان... صالح بها.. أنا أقول للرجل أخي وأشكوا له همي وهو يضع عينه على شرفي... حاولت أن تبرر لكن دون جدوى فصدى أسم أرغوفان يتردد في رأسه ولم يعد يستطيع سماع أي شيء ، تجاهل كل كلمه حاولت أن تقولها وأتجه إلى الباب الآخر بدأ بضربه بقوة كبيرة صارخاً:

أرغوفان يا عدو العرض.. أعلم أنك متواجد هنا وأنت تسمعني تعال إلى هنا أيها الديوث لقد قلت أنك أخي وأنت ماذا فعلت؟

تدخل الحراس وبدأوا بمحاولة إبعاده عن الباب بالقوة فقاموا بجره وإدخاله بعدما انهالوا عليه بالضرب حتى فقد وعيه.

الفصل الأول

أسوء ما يمر على الإنسان أن يحزن من نفسه وعلي نفسه!

استيقظت باكراً بعـدما تجهـزت ، وانطلقت إـلى المـطبـخ.. صـباحـ الخـيرـ جـمـيـعاً.. قـالـتـ .
ـصـباحـ الخـيرـ.. رـدـتـ الخـادـمـتـينـ المتـواـجـدـتـينـ ..
ـأـينـ أـخـتـيـ عـائـشـةـ؟ـ سـأـلـتـ

قبل أن تتحصل على إجابتها قالت من خلفها.. صباح الخير صغيرتي... أضافت.. هيـاـ يـافـتـيـاتـ خـذـنـ الفـطـورـ لـلـأـعـلـىـ قـبـلـ خـرـوجـ الـأـغاـ منـ غـرـفـتهـ.. تـوـجـهـتـ نحوـهاـ وـقـالـتـ..ـ هيـاـ أـنـتـ أـيـضـاـ أـصـعـدـيـ وـأـشـرـفـيـ عـلـيـ تـرـتـيـبـ الـمـائـدـةـ قـبـلـ أـنـ يـصـعـدـ وـالـدـاكـ وـأـخـوتـاكـ لـأـعـلـىـ...ـ حـسـنـاـ أـنـاـ ذـاهـبـهـ..ـ صـعـدـتـ لـلـطـابـقـ الثـانـيـ لـتـنـفـيـذـ مـهـمـتـهاـ الـيـوـمـيـةـ بـالـإـشـرـافـ عـلـيـ تـرـتـيـبـ مـائـدـةـ الـأـفـطـارـ كـمـاـ يـفـضـلـهـ الـأـغاـ،ـ قـبـلـ اـنـتـهـاءـهـ بـقـلـيلـ دـخـلـ أـخـوـاتـهـ الـثـلـاثـ قـالـتـ:ـ صباحـ الخـيرـ!ـ لمـ يـجـبـهـ أـيـ مـنـهـ مـثـلـ كـلـ يـوـمـ؛ـ بـالـرـغـمـ مـنـ أـنـهـمـ لـاـ يـجـبـونـهـ عـنـ إـلـقـائـهـ لـلـتـحـيـةـ إـلـاـ أـنـهـ لـاـ تـسـتـطـعـ تـجـاهـلـ قـولـهـ،ـ فـإـنـ تـجـاهـلـتـ قـولـهـ تـنـلـقـيـ التـوـبـيـخـ القـاسـيـ...ـ أـنـتـهـنـ مـنـ تـرـتـيـبـ الـمـائـدـةـ فـوـقـفـتـ بـجـانـبـ الـخـادـمـةـ تـنـتـظـرـ وـصـولـ الـأـغاـ.

شاه ميران ديمير، رجل نرجسي رأس مالي رجعي، كل ما يهتم به بهذه الحياة هو المال، ولد بأسرة ثرية لكنه يعيش المال، لا يرى أن الامرأة إنسان حتى يكون لها حقوق؛ قوله جملته الشهيرة بين أبناء طبقته "ما نفع أن تتجنب أنتي ما لم تعيد عليك استثمار كبير "حتى الزواج يراه صفقة تجارية واستثمار لا بد منه.

جلس على رأس الطاولة، أشار للخادمة كي ترحل وطلب من جونول المكوث، وقفـتـ فيـ اـنـتـظـارـ سـمـاعـ ماـ الـذـيـ يـرـيدـ وـالـدـهـاـ قـولـهـ وـهـيـ تـرـجـفـ خـوفـاـ مـنـهـ ،ـ بـعـدـ أـنـ تـبـادـلـواـ أـطـرـافـ الـحـدـيـثـ قـالـ:ـ نـهـاـيـةـ هـذـاـ الـأـسـبـوـعـ سـيـأـتـيـ الـأـغاـ نـامـقـ بـيـازـيـدـ مـنـ إـسـطـنـبـولـ كـوـنـواـ جـاهـزـينـ عـلـيـ هـذـاـ الـأـسـاسـ .ـ كـمـاـ تـأـمـرـ.

ـ جـمـالـ الدـيـنـ أـعـطـهـ بـطاـقـةـ اـئـمـانـ..ـ ثـمـ أـشـارـ دونـ النـظـرـ إـلـيـهاـ مـكـمـلاـ..ـ سـتـذـهـبـينـ لـيـومـيـنـ إـلـيـ السـوقـ الـكـبـيرـ أـشـتـريـ ثـيـابـ تـلـيقـ بـأـبـنـهـ الـأـغاـ..ـ تـمـتـ سـالـمـ بـشـيءـ لـمـ يـتـطـرقـ إـلـيـ مـسـامـعـ وـالـدـهـ لـكـنـهـ سـمعـتـهـ بـوـضـوـحـ خـتـمـ وـالـدـهـاـ حـدـيـثـ بـجـمـلـهـ الـمـشـهـورـ ..ـ أـغـرـبـيـ عـنـ وـجـهـيـ الـآنـ.

أخذـتـ بـطاـقـةـ الـائـمـانـ بـعـدـ أـنـ رـمـاـهـ جـمـالـ الدـيـنـ عـلـيـ الطـاـوـلـةـ فـقـالـ سـالـمـ:ـ أـخـبـرـيـهـمـ أـنـ يـجـهزـوـاـ لـيـ الـقـهـوةـ وـأـخـضـرـيـهـاـ إـلـيـ الـمـكـتبـ.

دخلـتـ إـلـيـ الـمـطـبـخـ لـتـجـدـ عـائـشـةـ تـنـتـظـرـ وـتـضـعـ يـدـهاـ عـلـيـ قـلـبـهاـ قـالـتـ فـورـ رـؤـيـتهاـ..ـ مـاـ الـأـمـرـ لـمـ طـلـبـ الـأـغاـ بـقـائـكـ مـعـهـ؟ـ

ـ الـأـغاـ نـامـقـ بـيـازـيـدـ قـادـمـ فـيـ نـهـاـيـةـ الـأـسـبـوـعـ يـرـيدـ أـنـ تـجـهزـ لـقـدـوـمـهـ.

تنهدت قائله: بهذا القدر الحمد لله

أهدي لا يوجد ما يقلق.. قالت وهي تمسك بذراعها وتساعدها على الجلوس..
أجلسي ودعينا نتناول الفطور أولاً.. نظرت لأحدى الفتيات أضافت.. أعني قهوة السيد
سالم ريثما أتناول الفطور.

صعدت إلى المكتب لحمل قهوة سالم، وضعتها على الطاولة وعندما استدارت لتخرج
قال:

أنتظري لحظة!

كان يشبه والده تماماً بالإضافة إلى كونه متغطراً، يرى أن الجبال خلقت من
أجله، يعتبر إهانة من حوله جزء من قوته ييطش بالجميع دون استثناء ولا احترام له
لأحد.

صاحبها.. هل تسمين هذه قهوة؟.. سوف أغيرها لك حالاً.. تجاهلت صراغه وتوجهت
نحو فنجان القهوة لأخذها، ضرب الطاولة برجله قائلاً بغضب: ماذا ألن تعذرني؟
.. لست أنا من أعد القهوة لذا لا... قبل أن تنهي ما كانت تحاول قوله ، أتلف شعرها
الطويل الحريري على يده صاح بها وهو يشده بقوة.. ماذا ألا يعجبك الاعتذار مني
ألا ترين أنني مثل جمال الدين الذي تعذرين له وزوجته كلما أخطأت؟.. كانت
تتألم من شد قبضته على شعرها ورجها فقالت: أستغفر الله.. لم... أقصد.. دفعها بقوة
حتى اصطدمت بالباب ثم قال:

اللعنة على من يطلب منك القيام بشيء

تسأل جمال الدين عند دخوله: ماذا يحدث هنا لما كل هذا الصراخ منذ الصباح؟

معاقين لا يستطيعون أن يعودوا حتى فنجان قهوة جيد.

كل هذا من أجل فنجان قهوة؟!.. أشار إلى جونول قائلاً: جددي له فنجان قهوته.

صاحب قائلاً: لا أريد سأشرب قهوتي في الشركة.. لعنكم الله.. أردف وهو يغادر.

أطلب من الخادمة أن تنظف المكتب وتأكدني أن يتم تنظيفه وترتيبه وتهويته جيداً
هناك ضيف سيأتي.. قال بعد خروج سالم... أجبت وهي تمصح دموعها التي لا يبالي
أي أحد بهذا المنزل عن سبب ذرفها.. حسناً سوف أهتم بالأمر.. أستدار قبل خروجه
أردف.. على الخروج الآن إن آتى ضيفي قبل عودتي أدخليه إلى هنا وأكرموه قبل
وصولي.. أضاف بتهديد.. وإن سمعت أنك تحدثت معه بغير جمله "ماذا تشرب"
تعرفين ما الذي سيحدث؟!

أجل لا تقلق.

لاحظت عائشة عينها الحمراء فور دخولها..ما الأمر؟ ..سألت
ـ سالم تحجج بالقهوة لينفس عن غضبه..
ـ وهـ تـ أـ ذـ يـ ئـ ؟

ـ لا تقلقي أنا بخير..أضافت بعد أن تذكرت..قال جمال الدين "هناك ضيف سيأتي
ـ أن أـ تـ أـ قـ بـ وـ صـ ولـ يـ أـ دـ خـ لـ يـ هـ إـ لـ يـ المـ كـ تـ وـ أـ كـ رـ مـ وـ رـ يـ ثـ مـ أـ عـ دـ ".
ـ حـ سـ نـ أـ لـا~ مـ شـ كـ لـ هـ .

عبرت سيارته شوارع وأزقة البلدة وأنظار المارة عليها ،فليس من المعتمد بهذه البلدة
رؤية سيارة خاصة كالتى يشاهدونها في المسلسلات والأفلام ؛ تتقدمها سيارة
وكلاهما يحملان رقم لوحة غريبة، بعد مرورها بالكثير من الشوارع توقفت أمام
قصر عائلة ديمير، ترجل من السيارة الأمامية رجل ضخم الجسم...طويل القامة...
أصلع له نظر حاده ، فتح باب السيارة الخاصة فترجل منها رجل، بيمناه حقيبة جلدية
فخمه وببسراه نظارات شمسية قال بعد ارتدائها:

ـ سلـ جـ وـ قـ دـ عـ نـا~ لـا~ نـسـ بـ اـ زـ دـ حـ اـمـ لـلـ مـ اـرـ ءـ اـوـ قـ وـ اـ السـيـ اـرـ اـتـ بـ عـ يـ دـ اـنـ هـ نـا~ فـالـ شـارـ عـ ضـيقـ .
ـ أـ جـ اـبـ بـ صـوـتـهـ الـأـجـشـ .. حـالـأـ سـيـديـ .

فتحت الباب بعد طرقه امرأة في الستينات ممثلة الجسم قصيرة القامة لها وجه
بشوش قالت: تفضل.

ـ طـ اـبـ يـوـمـكـ سـيـدـتـيـ .. قـالـ بـوـقـارـ .. هـذـا~ مـنـزـلـ أـسـرـةـ دـيـمـيرـ ?
ـ أـ جـلـ تـفـضـلـ !~ ..

ـ لـقـدـ أـتـيـتـ لـمـقـابـلـةـ جـمـالـ دـيـمـيرـ .

ـ تـذـكـرـتـ ماـ قـالـتـهـ جـوـنـوـلـ قـبـلـ قـلـيلـ فـقـالـتـ:ـ آـهـ .. أـعـذـرـ حـضـرـتـكـ ضـيفـ السـيـدـ جـمـالـ دـيـنـ
ـ تـفـضـلـ بـالـدـخـولـ ..

ـ هـلـ هـوـ مـتـواـجـدـ؟~ .. سـأـلـ قـبـلـ أـنـ يـدـخـلـ .
ـ لـاـ لـكـ طـلـبـ أـنـ نـدـخـلـكـ رـيـثـمـاـ يـعـودـ لـنـ يـتـأـخـرـ .
ـ حـسـنـاـ أـسـمـحـيـ لـيـ .

ـ اـبـتـعـدـتـ عـنـ الـبـابـ فـدـخـلـ قـالـتـ بـيـنـمـاـ تـمـشـيـ خـلـفـهـ:ـ أـصـعـدـ هـذـهـ السـلـالـمـ الـبـابـ الـذـيـ يـقـابـلـكـ
ـ هـوـ مـكـتبـ الـأـغاـ يـمـكـنـكـ أـنـ تـنـتـظـرـهـ هـنـاكـ .
ـ حـسـنـاـ شـكـرـاـ لـكـ .

ماذا تشرب حضرتك؟.

لا داعي شكرًا.

صعد السالم وفتح الباب الذي قالت عنه ، كانت في المكتب فتاة شابه تحاول إغلاق السقاط العلوي لباب الشرفة، وضع حقيبته على الكرسي وتوجه نحوها قال:

المعدرة...

قفزت من فزعها قائلة: من أنت؟...

دفع باب الشرفة بقوة وأغلق السقاط العلوي أستدار نحوها ، فقد توازنـه ووقف أمام جمالها مضطرباً، غير قادر على إبعاد نظره عن جوهرتين الزرقاء اللتان زينتا بلون أسود قاتم بقلم للعين ، أستطيع أن يخرج صوته بثبات ، راسماً ابتسامة على ثغره...لم أقصد إخافتـك أنا أسف..مد يده للمصافحة مكملاً..أنا أرغوفان بوزدا..صافحتـه بحركة سريعة قائلة:

اهلاً بك إذاً أنت ضيف جمال الدين.

أنا هنا من أجل جمال الدين ..أجاب..حسناً أعتذر يمكنـك انتظارـه هنا ريثما يأتي قال "أنه لن يتـأخر" ..شكراً..عندما استدارـت لتـخرج أضاف...جونـول؟!..نظرـت بدهشهـإليـه متسائـلة..نعم!...كـأنـما أراد قولـشيـء لكنـه تـراجع في قولهـفـأـكـمل...أـنـتـ جـونـولـأـخـتـ جـمالـدـيـنـ الصـغـرـىـ صـحـيـحـ؟..

كيف تعرفـأـسـميـ؟.

أـلمـ تـتـعرـفـ عـلـيـ؟!.. قالـ بـتـعـجـبـ.

وـهـلـ تـقـابـلـنـاـ مـنـ قـبـلـ؟!.. قـالـ بـشـيءـ مـنـ الجـديـةـ.

رسمـ ابتسـامـهـ لـطـيفـةـ عـلـيـ ثـغـرـةـ وـقـالـ: لاـ فـقـطـ.. ظـنـنـتـ أـنـكـ سـتـتـكـهـنـينـ حـوـلـ مـنـ أـكـونـ.

عـذـراـ لـكـ حـتـىـ هـذـهـ اللـحـظـةـ لـمـ تـخـبـرـنـيـ كـيـفـ تـعـرـفـنـيـ؟

قالـ بـتـوـتـرـ..لـقـدـ.. حـدـثـيـ عـنـكـ كـثـيرـاـ حـتـىـ أـنـيـ عـرـفـتـكـ فـورـ رـؤـيـتـكـ.

منـ حـدـثـكـ عـنـيـ؟!.

صالـحـ..

تفاجـأـتـ عـنـدـ سـمـاعـهـ أـسـمـهـ عـلـيـ لـسانـ أحدـ ماـ بـعـدـ كـلـ هـذـهـ السـنـوـاتـ أـخـيـرـاـ هـنـالـكـ شـخـصـ قـدـ رـاهـ وـيـعـرـفـهـ سـأـلـتـ بـتـوـالـيـ... هلـ حـضـرـتـكـ تـعـرـفـ صـالـحـ؟... أـسـاسـاـ كـيـفـ تـعـرـفـهـ؟.. وـمـنـذـ مـتـىـ تـعـرـفـهـ حـضـرـتـكـ حـتـىـ حـدـثـكـ عـنـيـ؟.. أـضـافـتـ بـتـوـتـرـ.. مـنـ حـضـرـتـكـ أـسـاسـاـ؟..

قال ضاحكاً: أهدي لأعرف كيف أجيب على أسئلتك.

حسناً أعتذر تفضل حضرتك.. أجاب وهو يحاول إخفاء ضحكته.. سأجيب على كل أسئلتك بجملة واحدة أنا محامي صالح ديمير.

قالت بفرحة: أنت محامي صالح!.. هل هو بخير؟
ـ بخير وسيصبح أفضل.

تلامت تلك الفرحة بمحياها ليحل مكانها الشك.. حضرتك لم تأتي لزيارتتا ولو لمرة واحدة طوال استلامك لقضية صالح وبما أنك هنا اليوم فهل حدث شيء لصالح؟.
ـ لا لم يحدث له شيء.. قال وهو يحاولطمأنتها.. حتى أني أحمل لك خبراً ساراً.
ـ ما هو؟..

ـ إذا ما قبل والدك دفع المبلغ من أجل التسوية سوف يخرج خلال شهر من السجن.
ـ هل حقاً ما تقوله؟.. أردفت بثقة.. لا تقلق أبي لن يتردد في دفع أي مبلغ لأجل صالح.

ـ لكن لا تخسري أحد أنك سمعت بهذا مني؟..
ـ تمنت.."كانني أستطيع أخبار أحد هم".
ـ ماذا؟..

ـ لا لن أخبر أحد.. قالت وهي تحاول تفادي الموقف.

فرزعت عند سماعها صوت جمال الدين يتحدث في الأسفل ، ولم يغب الخوف الذي بدا عليها عن أنظاره ؛ أصبحت تنظر في كل اتجاه وكأنها تحاول البحث عن مخرج يبعدها عن جمال الدين قالت:

ـ أنا لم أتحدث مع حضرتك قط ولم نجري هذا الحديث.
ـ حسناً.. قال مجازياً للموقف مع عدم فهمه.

خرجت مسرعة من المكتب لتصادف جمال الدين علي السلام قال بهمس يوحي علي حاله استنفار ذكرية.. لما كنت في المكتب؟.. أجبت بتوتر.. لقد وصل ضيفاً...
ـ أد.. أدخلته للمكتب..

قال بغضب: أغربني عن وجهي وأرسلني شيئاً لشربه..
ـ حسناً حالاً.

ـ مرحباً بحضررة المحامي.. قال فور دخوله.

نهض لمصافحته مردفاً...مرحباً بك جمال الدين.

ـ تفضل بالجلوس...أضاف وهو يجلس..ماذا تشرب؟

ـ أخبرت الخادمة قبل قليل لا أريد أي شيء شكراً.

ضحك باستهزاء لظنه أن أرغوفان يعتقد أن جونول خادمة لديهم وهو لا يعلم أن أرغوفان يتحدث عن عائشة...قال: إذاً أيها المحامي ما الأمر المستعجل الذي علي أثره طلبت رؤية والدي.

ـ أولاً هل لي أن أعلم لما والدك رفض مقابلتي ما الخطأ الذي بدر مني؟

ـ لا..لا الأمر ليس كذلك أبي قال "محامي صالح طلب رؤيتي جمال الدين أذهب أنت لرؤيته أن كان صالح يرسل من أجل جونول أخبر المحامي أن لا يهدى أنفاسه عبثاً وإن كان من أجل أحدي أمور صالح التافه التي لا تنتهي أهتم أنت بالأمر ولا توجع رأسي".

ـ أموراً كهذه يهتم بها المحاميين المبتدئين في مكتبي ولكن هل تظن حقاً أنني قطعت كل هذه المسافة من المدينة إلى هنا لأجل أموراً كهذه؟.

ـ اعتدل في جلوسه وقال بلهجة جاده: هل حدث شيء لأخي في الداخل؟

ـ لا أنه بخير...لكن عائلة المجنى عليه قد توفي عمنهم وهو الرجل الذي رفض التسوية ودفع الديه عندما عرضناها عليهم قبل عشرة أعوام...لقد قدمت التماس إلى القاضي صباح اليوم لنقوم بتسوية مع عائلة المجنى عليه وإذا قبلوا بالمبلغ الذي سوف يدفع سيخرج صالح في غضون شهر أو اثنين على الأكثـر.

ـ قال بفرحة: هل تتحدث بجدية؟

ـ وهـل وجهـي يوحـي عـلـيـ أـمـزـحـ؟

ـ حسناً وماذا عن صالح؟..ماذا يقول في أمر الـديـه هـذـا؟

ـ لم يـعـترـضـ بل وـقـالـ أـيـضاـ "أـدـفعـواـ الـديـهـ منـ حصـتـيـ فـيـ العـلـمـ معـكمـ طـوـالـ السـنـوـاتـ المـاضـيـةـ وـإـنـ كـانـ الـمـبـلـغـ كـبـيرـ أـدـفعـوهـ وـسـوـفـ أـعـيـدـ الـمـبـلـغـ بـعـدـ خـروـجيـ"

ـ إذا كان الأمر يحل بالمال..قال جمال الدين بسعادة..فلتكن أموالنا فداء لصالحـ.

ـ إذاً هل ستـخـبـرـ والـدـكـ؟

ـ أـجـلـ سـوـفـ أـخـبـرـهـ بـالـتـأـكـيدـ لـنـ يـرـفـضـ عـرـضاـ كـهـذـاـ وـسـأـجـلـ بـلـكـ الموـافـقةـ غـداـ.

ـ حـسـنـاـ إـذـاـ..أـرـدـفـ وـهـوـ يـنـهـضـ لـمـغـارـدـةـ..أـنـاـ هـنـاـ فـيـ الـبـلـدـ لـمـدةـ أـسـبـوعـ سـأـسـعـىـ لـحـلـهـاـ خـلـلـ هـذـهـ الـأـيـامـ.

أقدر جهودك حضرة المحامي.

فور خروج أرغوفان بدأ جمال الدين باتصالاته ، للتأكد من ما أخبره به المحامي عن وفاة الرجل الذي حال دون حرية صالح وتسرب بأن يحكم عليه لـ 25 سنة.

تقف أمام نافذة المطبخ تراقب باب المكتب عن كثب، تتلاعب بأسورتها التي لم تخليها من معصمها يوماً، لما تحمله من ذكرى خاصة لها.. جونول ما الأمر؟.. قالت عائشة.

لا شيء.. أجبت بتهمكم.

لما تففين هكذا إداؤ؟.

لماذا هل ممنوع؟.

تقدمت نحوها بخطوات بطيئة وسألت.. ما بك؟.

مادا؟.. قالت بتوتر.

لست علي طبيعتك منذ خروجك من المكتب ما الذي حدث هناك؟.

تجهمت قائله: ماذا حدث برأيك عندما دخل الرجل أنا خرجت بهذا القدر.

قالت باستغراب.. وقد استغرق كل هذا الوقت؟.

أختي عائشة إلي أين تريدين الوصول؟.

لا أريد الوصول إلي أي مكان لكن لا أريد أن تتورطي مع أخوتك بالأخص جمال الدين تعلمين أنه الأكثر تعصباً.

لا تقلقي ولا جعلكِ تطمئنين سأذهب إلي غرفتي وأبقى بها حتى يغادر الضيف هل أرتحت؟.

خرجت متصنعة الغضب كي لا تتبعها عائشة والتي تظن أنها قد ذهبت إلي غرفتها ، بينما هي تقف بالقرب من البهو في انتظار خروج أرغوفان.

خرج من المكتب وأغلق الباب خلفه ، فهمت أن جمال الدين لديه عمل عليه القيام به لهذا لم يخرج معه ، كانت تراقب المطبخ ففي حالة خروج عائشة أو أحد من الخدم لن تنجح في ما تحاول فعله ، سمعت صوت من خلفها يقول: هل هناك مشكلة؟.. استدارت بسرعة لتجده يقف خلفها ، تسارعت نبضات قلبها بسرعة ، فلم تعرف هل بسبب التوتر أم لأنه قريب منها جداً ، أبتعد معذراً: لا تؤاخذني عندما رأيتكم تتجسسون هكذا ظننت أن هنالك شيء ما؟

لا كنت... أردت بخجل.. أنتظرك.

تنظريني؟!.. سأل متعجباً

كانت تنظر حولها باستمرار ففهم أن الأمر سيكون شيئاً لها أن تمت رؤيتها تتحدث معه قال: دعينا نقف بالبهو فهذا ستتحديثين براحه دون أن يراك أحد.. تبعته إلى البهو فأضاف.. ما الأمر؟

هل ستلتقي بصالح؟

أجل بعد خروجي من هنا سأذهب إليه.

إذاً هل توصل له شيئاً ما؟

بالتأكيد.

خلعت السوار الذي ترتديه ناولته أياه قائله: قل لصالح "طائر الصغير كبر ولم يستطع الطيران بدونك".

لم يفهم ما الذي يحدث لكنه لم يسأل وأكتفى بقول: حسناً سأخبره بكل ما قلت بالحرف الواحد.

سأكون ممتنه لك.. ابتعدت عنه ثم استدارت قائلة قبل أن تدخل إلى الداخل: سيد أرغوفان تسعدي معرفتك.

دون أن يدرك وجد نفسه يرسم ابتسامة كبيرة على ثغره أثناء تلاشي ظلها أمامه.

جالساً في انتظار أن تفتح هذه الأبواب لرؤيه موكله الذي لم يراه منذ 4 سنوات ، دخل صالح والابتسامة لا تفارق وجهه قال وهو يفتح ذراعيه:

مضى وقت طويل يا أخي.

تسعدني رؤيتك بخير.. قال أرغوفان.

بعد أن استقبلها ببعضهما بعناق حار جلسا فقال صالح: يا رجل لم أرك منذ سنوات وها أنت ذا تبدو أصغر سنًا.

وأنت تبدو أكبر مني... تبادلا الضحكات فأردف أرغوفان: كيف حالك؟

بخير وأنت؟

بخير.

إذاً الأخبار عندك؟

فور أن أتصلت بي باشرت باتصالاتي وعلمت أن الخبر صحيح واليوم قد أتيت من إسطنبول ووجهتي الأولى كانت إلى المحكمة قدمت طلب التماس من القاضي.

قال بحماسه.. هل قبل به؟

لن يتم الرد فوراً على طلبنا سنتظر قليلاً.

اللعنة إذاً كم تحتاج؟

لا أعلم لكن أن كنت محظوظ سيردنا رد بعد ثلاثة أيام.

ماذا عن عائلة الضحية هل ذهبت إليهم؟

لا اليوم أتصلت بوالدك لكنه رفض رؤيتي وأرسلني إلى جمال الدين وقد تكلمت مع جمال الدين بخصوص الديه التي سوف تدفع فقال "فلنكن أموالنا فداء لصالح".

أخي الأسد.. قال بتفاخر.

ما إن تصلني الموافقة من والدك غداً سأذهب فوراً إلى عائلة الضحية وأطلعهم على أمر التسوية.

أرجو أن يفلح الأمر.. قال برجاء.

بالمناسبة لدى أمانه لك... أخرج من سترته سوار صنع يدوياً به خرزات خضراء اللون وأزهار وردية يتدلّى منه طائر صغير، وضعه بكف صالح الذي صدم وتجمد مكانه ، أضاف..."طائرك الصغير كبر ولم يستطع الطيران بدونك" ..نظر إليه بعينا متسعتان ممتلتئتان بالدموع قال بعد معاناه من عدم ترتيب الكلمات بفعل الصدمة.. أنت .. كيف؟.. الآن هذه الأسوره..تساقطت الدموع من عينيه مسحها بكفه وظل يعطي عينيه تأوه بعجز وحسره..آه..آه..يا أمانة أمي!!..بعد أن تمالك نفسه أضاف..من أعطاك هذا السوار؟.

فتاة ما لم تقل لي من تكون لكن أعتقد أنها شقيقتك التي دائمًا ما تطالب برؤيتها؟.

أجل أنها أمانة أمي عصفوري..أضاف بقلق..هل كانت تبدو بخير؟..هل رأيتها؟.. أجاب عن سؤاله..بالطبع رأيتها وإلا كيف وصلتك أسورتها..كيف وأين رأيتها؟..هل تغيرت كثيراً..أجاب عن سؤاله..بالتأكيد تغيرت هي في التاسعة والعشرين قل شيئاً يا أخي حباً بالله لا تصمت هكذا!!

ضحك قائلاً: أنت لم تعطني المجال لأجيب عن أي من تساؤلاتك.

حسناً لا تؤاخذني يا أخي والله من الحماسة..تفضل.

حقاً أنها تشبهك تماماً.

لا تقلها.. قال بخيبة أمل.. إذاً أصبحت بشعه.

ضحكا كلامها فقال أرغوفان:

ليس كذلك عندما علمت أنني المحامي الخاص بك سألتني ألف سؤال بالحقيقة.

تكون قد اشتاقت لرؤيتي مثلما أشتاقت لرؤيتها.؟!

أجل كانت كذلك لكن... لما أنت قلق عليها هكذا؟.

لا تهتم.. أضاف مبتسمًا وهو يستعيد ذكرياته... كنت في العاشرة عندما صنعت لها هذا السوار حينها وعدتها بأنني سأجعلها ترفرف بحرية..

ولم تفي بهذا الوعد صحيح؟..

عندما سجنت كانت في التاسعة عشر.. أعتقد أنها أصبحت امرأة جميلة كأمى تماماً الآن.. أضاف مبتسمًا.

كان لقائي مع جمال الدين في قصركم ولهذا التقى حدث الأمر بالصدفة وقد أخبرتها عن أمر التسوية وفرحت كثيراً.

أوه بالطبع ستفرح مهجه قلبي.

و عند خروجي أخبرتني بما أخبرتك به قبل قليل وأعطيتني الأسوره لأوصلها لك.

ربت علي يده.. شكرأ لك يا أخي.

لم أفعل شيء لكن إن لم تكن هناك مشكلة بسؤالي.. ماذا كانت تقصد بكلامها؟

عندما تم أخذي من قبل الشرطة ظلت تبكي كثيراً فاحتضنتها وأخبرتها أن طائر الصغير هكذا أعتقدت أن أنا يديها عندما كان صغاراً فقد كانت تمتلك وجهها صغير وعينان كبيرتان مثل فراخ العصافير على أي حال قلت لها "طائر الصغير سيكبر وسوف يتعلم الطيران بدوني"... لكن يا أخي هل الأمر سيطول؟

شهر أو ثنين لكنك تحملت الكثير وبقي القليل.

أجل صحيح لكنكم ستبقى هنا؟

سابقى هنا لأسبوع وسأحاول حل أمر التسوية.

لن تتركني ويتكلف بقضيتى أحد طلابك صحيح؟

لا تقلق أنا لا أترك أحداً منتصف الطريق لكن لدى قضية في أزمير ولها على حل كل شيء هذا الأسبوع.

حسناً فهمت وسلمت يا أخي.

بأحد متاجر السوق الكبير كانت رفقة عائشة تختار الثياب التي سوف تشتريها ، تستغرق في شراء ثيابها حوالي ساعتين تقريباً ؛ لكن هذا ما يظنه الحراس الذين يصحبونها إلى السوق ، فكل الوقت الذي تستغرقه للتبيض نصف ساعه لا أكثر، أقترب من عائشة وقالت بهمس: أختي على الذهاب الآن.

ـ مـاـذـا؟.. أـرـدـفـتـ بـخـوـفـ.. مـاـذـا إـنـ اـكـتـشـفـواـ غـيـابـكـ؟!ـ.

ـ لـنـ يـفـلـوـاـ سـأـذـهـبـ وـأـعـودـ خـالـلـ عـشـرـينـ دـقـيقـةـ لـنـ أـتـأـخـرـ.

ـ وـمـاـإـذـاـ لـمـ تـذـهـبـيـ؟ـ.

ـ مـنـ فـضـلـكـ أـخـتـيـ نـحـنـ نـخـرـجـ بـمـعـجـزـةـ بـيـنـ فـتـرـةـ وـأـخـرـىـ سـأـذـهـبـ وـأـخـذـ أـمـانـتـيـ وـأـعـودـ أـعـدـكـ لـنـ أـتـأـخـرـ.

بعد إصرار شديد وافقت عائشة على ذهابها ، بحذتها استطاعت الخروج بطريقة ما دون أن تتم رؤيتها أو ملاحظتها من قبل الحراس ؛ توجهت فور خروجها إلى المقهى المتواجد في الشارع الخلفي للمتجر، هنالك وجدت جانير في انتظارها قال فور قدومها بحماسه: اهلاً بك.. بعد جلوسها سأله.. لم يلاحظ أحد خروجك؟

ـ لـاـ تـقـلـقـ لـمـ يـرـنـيـ أـحـدـ.. ثـمـ أـرـدـفـتـ.. عـنـدـ مـرـوـرـنـاـ بـالـمـتـجـرـ رـأـيـتـكـ بـجـانـبـ وـالـدـكـ فـظـنـنـتـ أـنـكـ لـنـ تـسـتـطـعـ الـقـدـومـ.

ـ تـعـلـمـيـنـ أـنـنـيـ سـأـتـيـ إـلـيـكـ مـهـمـاـ كـلـفـ الـأـمـرـ.. ثـمـ أـضـافـ بـتـعـجـبـ.. هـلـ حـدـثـ شـيـءـ يـبـدوـ أـنـكـ سـعـيـدةـ!!ـ.

ـ أـجـلـ وـأـنـاـ مـتـحـمـسـةـ جـداـ لـأـخـبـرـكـ فـأـنـتـ الـوـحـيدـ الـذـيـ يـمـكـنـنـيـ أـنـ أـخـبـرـهـ.

قال بحماسه.. لقد تحمست الآن ماذا أخبريني؟

ـ أـنـتـقـيـتـ بـالـأـمـسـ بـشـخـصـ مـاـ.

رفع حاجبه بنظره قاسية وبلهجه حادة قال: من؟.. ومتى خرجتي من المنزل حتى تلتقينه؟.

قالت غير مبالية باز عاجه: دعك من هذا الآن.. أكملت.. في الأمس جاء محامي أخي صالح واستطعت الحديث معه.

ـ جـذـبـ أـنـتـبـاهـهـ الـحـدـيـثـ فـقـالـ.. ثـمـ!!ـ.

ـ أـخـبـرـنـيـ أـنـ صـالـحـ قدـ يـتـمـ إـطـلاقـ سـراـحـهـ.

ـ قـالـ بـسـعـادـةـ: هـلـ حـقاـًـ مـاـ تـقـولـيـنـهـ؟ـ

ـ أجل لكن لا تخبر أحد بهذا قال لي السيد أرغوفان إلا أخبر أحد لكنني كنت مجبرة على مشاركة سعادتي مع أحدهم.

ـ يسعدني أنني أنا الشخص الذي تشاركينه سعادتك.. أضاف مبتسمًا... بعد صمت ساد لوالده بينهما قال جانير وكأنه لاحظ الآن... من أرغوفان هذا؟

ـ المحامي!.

ـ آه.. حسناً.. ثم سأله.. ليس من عادتك الخروج بهذا الأسبوع لما سمح لك والدك بالخروج؟

ـ عائلة بيازيد قادمين نهاية هذا الأسبوع ونحن نتجهز لهم.

ـ أتقصدان الأغا نامق بيازيد وأفراد أسرته؟

ـ أجل.. هل تعرفهم؟.

ـ لا لكنني أسمع عنهم... ما عملهم مع والدك؟

ـ لا أعلم أنت تعلم أبي لا يخبرني بمثل هذه الأشياء.. بعد تفكير قال: يا فتاة هل يعقل أنهم قادمين من أجلك؟.. أقصد قادمين لخطبتك.

ـ لا.. قالت بتروي.. لا أعتقد.. تذكرت الكلمات التي تتمتها سالم في ذلك الصباح والتي لم تغب عن مسامعها فقد سمعته يقول "أنفعي بشيء واحد وأجلب صهر يليق بعائلتنا" أين شرديت؟.. قال جانير.

ـ لا شيء.

ـ ماذا ستفعلين أن كان الأمر كذلك؟

ـ ليس لدي شيء أقوم به.

ـ هل ستتزوجين بشخص لم تريه بحياتك قط؟.. قال بانفعال.

ـ أهداً لما انفعلت هكذا؟!

ـ لم تحبي عن سؤالي؟.

قالت بحزن.. كأن هنالك شخص يهتم لما أريد أو يسألني عن ماذا أريد؟..

ـ ها أنا الآن أفعل.. جونول هل ستقبلين بالزواج من رجل لم تريه بحياتك قط؟.. أجبيني حالاً.

ـ لا بالطبع لن أقبل سأتزوج بشخص أعرفه ويعرفني جيداً. لكن هذا أمر مستحيل.

ـ بالتأكيد هو مستحيل فهل هنالك شخص يعرفك أكثر مني؟.. قال باستهزاء.. أضافت

بسخريّة... حسناً لا مشكله سأتزوج بك أن اضطررت إذاً... أطلقت خلف كلامها ضحكةٌ خفيفة ، ليتوتر الآخر ولم يدرك كيف يتصرف بسبب إحراجه.. سالت: ما بك؟.

لا شيء.. دعوني أقترح عليك أمراً أن كان سبب قدوم أسرة بيازيد إليكم كما نحن نخمن فالشخص الوحيدة الذي يمكنه الوقوف معك بوجه الجميع فهو صالح.

لكنه في السجن ماذا بإمكانه أن يفعل؟

يا فتاة الرجل جعلك تكملين دراستك وهو داخل السجن.

وكيف برأيك يمكنه حل هذا الأمر؟

ألم تقولي أذكِ التقيّتِ بمحامييه إذا كان الأمر صحيح تكلمي مع المحامي وهو من سيوصل الخبر إلى أخيك وبالتأكيد سيدرك حلاً.

وماذا إذا لم يعد المحامي إلى المنزل كيف سأصل إلى صالح؟

حسناً.. بعد تفكير أضاف.. أنت تحفظين رقم هاتفني ما إن تتأكدي من أمر هذا الزواج أتصلي بي أو أرسلني رسالة من أي هاتف تحصلين عليه وأنا بدوري سأصل إلى المحامي.

وكيف ستصل إليه؟.

ليس صعباً العثور على رجل غريب يشبه رجال العصابات الذين نراهم في الأفلام ببلدتنا.

ضحكت قائله: دعك من الاستخفاف يدعى أرغوفان بوزدا.

حسناً.. حسناً حفظت الاسم.

علي أي حال أنا أتيت من أجل الكتاب هل جلبته معك؟

أوه.. قال بعد أن بحث بثيابه.. أعتقد أنني نسيته في المتجر أنا اعتذر.. قالت بينما تنھض: لا عليك ربما سأخرج غداً أيضاً تأكّد أن تحضره معك.. أرادت أن ترحل لكنها قالت وصوتها يملأه القلق.. جانير إذا حدث وساعت الأمور أرجوك أتعثر على السيد أرغوفان من أجلي.

لا تقلقي أعتمد على.

غادرت عائدة إلى المتجر قبل أن يلاحظ الحراس غيابها ، وتركت خلفها جانير الذي ولد بداخله هاجس عن سبب زيارة أحد أشهر الأغوات في إسطنبول إلى والدها دون أن يجمع بينهما عمل.

جانير ابن الثانية والثلاثين كان لمكتبة الجامعة الفضل في أن تجمعه بحبه الأفلاطوني ، التي أحبها من اللحظة الأولى التي راها بها ؛ وهي لا تدرك المشاعر التي تعصف به كلما راها ، جعل من شغفها بالكتب حجه له ليراها في كل فرصة تخرج بها من المنزل ، يلتقيا خلسة في هذا المقهى ويعطيها في كل لقاء كتاب جديداً ، لكن لم تكن لديه الشجاعة الكافية للاعتراف بحقيقة مشاعره أو للوقوف أمام عائلة ديمير وطلبها للزواج.

طرق الباب لفتح له عائشة.. طاب نهارك.. قال
_ أهلاً بك تفضل!

أتيت لرؤيه الأغا شاه ميران.

تفضل أنه في الداخل.. بعدها دخلته إلى باحة المنزل قالت: أنتظر لحظه لأبلغه بقدومك.

أخرج هاتفه بينما هو في الانتظار بدأ يتصرفه ، خرجت جونول من أحدى الغرف ؛ ففرحت لرؤيتها ربما قد يخبرها عن صالح قليلاً بما أنه التقاه بالأمس ، لكن قبل أن تخطو خطواتها اتجاهه بدأت تتأمله كأنها رأته في مكان ما من قبل لكنها لا تتذكر أين؟.

وافي الشطاط شmet الشعـr جاحـt العـينـين، يرتـdi بـذـلـه زـرـقـاء بـربـطـة عـنـق عـنـابـيـه تـعـكـسـ لـونـ بـشـرـتـهـ الحـنـطـيـةـ، يـحـمـلـ بـيـدـهـ الـيـسـرىـ حـقـيـقـيـةـ جـلـدـيـةـ فـخـمـهـ سـودـاءـ، وـبـعـصـمـهـ سـاعـةـ وـخـاتـمـ قدـ تمـ تصـمـيمـهـماـ خـصـيـصـاـ، وـبـيـدـهـ الـأـخـرـىـ يـحـمـلـ هـاـنـقـهـ شـارـدـاـ بـهـ، كـانـ واـضـحـاـ مـنـ وـقـفـتـهـ الـوـقـورـةـ وـطـرـيقـةـ كـلـامـهـ الـرـاقـيـةـ أـنـ أـبـنـ أـسـرـةـ ثـرـيـةـ.

شعر أن هناك شخص ينظر إليه ؛ رفع رأسه بحركة سريعة فوق بها في بحر عينها ، رسم ابتسامه على ثغره أوضحت الانقسامات التي بجانب عينيه وغمازاته مما زادت جاذبيته ؛ توترت وتوردت خجلاً ، خطى خطوتين نحوها لتقاطعه عائشة مناديه: سيد أرغوفان الأغا في انتظارك بمكتبه... فور أن سمعت صوت عائشة فرث هاربه إلى الداخل وعندما عاد للنظر إليها وجد أنها اختفت ، مسح تلك الإبتسامة بملامح استثناء ، وصعد السالم متوجهًا إلى مكتب الأغا.

طاب يومك أيها الأغا.. قال عند دخوله.

نهض مرحباً به.. وطأت سهلاً وأحللت أهلاً أيها المحامي.. بعد أن تصافحاً أضاف...
ماذا تشرب؟

لا شيء شكرًا لك.

أخبرني جمال الدين أن حضرتك تحاول الوصول إلى تسوية لإخراج صالح قبل انتهاء محكومته.

هذا صحيح وإن قبلت حضرتك بدفع المبلغ سيخرج قريباً..لكنني لم أتكلم مع عائلة الضحية بعد أردت أن أتأكد بأن حضرتك على استعداد لدفع أي مبلغ يطالبون به.

سأختصر الأمر عليك إذاً..أخرج صك من السحاب ووضعه أمامه، نظر إليه وقال:

حضرتك نسيت أن تضع رقم المبلغ!.

أخبرهم أن يكتبوا الرقم الذي يخطر لهم والأغا شاه ميران جاهز لدفعه غيباً.

فرح بما سمعه فعلى الرغم من ثقة الجميع بأن الأغا سيدفع أي مبلغ لأجل صالح كان في داخله شك بخصوص هذا الأمر

طرق الباب فقالت جونول وهي تمر بنافذة المطبخ..أنا سأفتح..فتحت الباب لتجد شاباً تراه للمرة الأولى ، طويل أبيض البشرة أشقر الشعر ذو عينان خضراء أجوف العينين ، تمعن النظر بها فقالت بانزعاج: تفضل ماذا تريد؟.

أتيت لرؤيه عمي شاه ميران.

نظرت إليه بدقة عندما قال "عمي" فقالت بتعجب: تفضل بالدخول!!..بعد أن أدخلته أرددت وهي تشير إلى الغرفة الكبيرة..دعني أخذك إلى غرفة الضيوف ريثما أبلغه بقدومك...سألت قبل أن يدخل..المعدرة..لكن من أقول له؟..ابتسم بتعجرف مجيئاً..بيازيد ابن الأغا نامق بيازيد.

صعدت السالم وهي تشعر بشيء من الخوف، فبنته الخوف التي زرعها جانير صباح اليوم بدأت تتجزر بداخلها ؛ وكان هنالك سؤال واحد يطرح برأسها ما العمل الذي يجمع بين والدها المشهور بعمله في العقارات ، ونامق بيازيد تاجر الذهب في إسطنبول؟ انتبهت لكونها تقف أمام المكتب طرقت الباب فتح قائلاً: ماذا هناك؟.

لديك ضيف وقال أن اسمه بيازيد.

انتشرت الفرحة بوجه شاه ميران أستدار نحو باب المكتب الموارب وقال..سيد أرغوفان جاء إلى ضيف مهم إذا انتهينا على الذهاب لرؤيته.

بالطبع انتهينا سأغادر كي لا أزعجك.

حسناً إذاً..أردف شاه ميران مسرعاً وعند خروجه صاح بها..ماذا تفعلين هنا؟.

سأنزل حالاً.. أجبت بـ شـ روـ دـ.

لحـ ظـهـ ... أـ ضـافـ بـ تـرـدـ دـ ... أـ وـصـلـيـ السـيـدـ أـ رـغـفـانـ إـلـيـ الـبـابـ .. وـ إـيـاـكـ وـ التـحـدـثـ مـعـهـ .
بعد نـزـولـهـ وـقـفـتـ شـارـدـةـ تـفـكـرـ كـيـفـ سـتـجـوـ أـنـ كـانـ ماـ قـالـهـ جـانـيـرـ صـحـيـحـ ،ـ كـيـفـ لـصـالـحـ هـذـهـ مـرـةـ أـنـ يـنـقـذـهـ وـهـوـ بـعـيدـ وـلـاـ يـقـوـىـ عـلـيـ شـيـءـ ،ـ عـنـدـمـاـ كـانـتـ ظـلـمـةـ الـيـأسـ تـتـعـذـىـ عـلـيـهـاـ ؛ـ جـاءـتـ شـعـلـتـ ذـلـكـ الصـوتـ الدـاـوـوـدـيـ مـنـ بـعـدـ تـحـمـلـ أـسـمـهـاـ منـادـيـاـًـ جـونـوـلـ ...ـ جـونـوـلـ !!ـ !!ـ

نعم!!... قـالـتـ بـعـدـمـاـ أـفـاقـتـ مـنـ شـرـوـدـهـاـ .

ماـ الـأـمـرـ؟ـ ...ـ هـلـ أـنـتـ بـخـيرـ؟ـ .

أـجلـ اـعـتـذـرـ شـرـدـتـ قـلـيـلاـ ...ـ أـفـسـحـتـ لـهـ المـجـالـ قـائـلـهـ ...ـ تـفـضـلـ .

نـزـلـ بـرـوـيـةـ بـيـنـمـاـ هـيـ خـلـفـهـ فـقـالـ:ـ أـلـاـ تـوـجـدـ مـشـكـلـةـ بـمـرـافـقـنـكـ لـيـ إـلـيـ الـبـابـ؟ـ

لـاـ أـبـيـ طـلـبـ هـذـاـ .

جيـدـ ..ـ تـوـقـفـ مـكـمـلـاـ ...ـ بـالـمـنـاسـبـةـ أـوـصـلـتـ أـمـانـتـكـ لـصـالـحـ .

فـرـحـتـ مـتـنـاسـيـهـ الـخـوـفـ الـذـيـ كـانـتـ بـهـ قـبـلـ قـلـيلـ ...ـ هـلـ سـعـدـ بـهـاـ؟ـ !ـ سـأـلـتـ

كـثـيـراـًـ حـتـىـ أـنـهـ طـرـحـ عـلـيـ أـلـفـ سـؤـالـ فـيـ الـدـقـيـقـةـ عـنـدـمـاـ عـلـمـ أـنـيـ قـابـلـتـكـ .

مـثـلـمـاـ فـعـلـتـ أـنـاـ!ـ ...ـ قـالـتـ بـخـجلـ فـأـشـاحـ بـنـظـرـهـ عـنـدـمـاـ أـحـمـرـتـ خـجـلاـ وـأـرـدـفـ كـيـ لـاـ
يـتـضـحـ تـوـتـرـهـ ...ـ كـانـ صـالـحـ يـتـسـأـلـ عـنـ إـذـاـ مـاـ كـنـتـ تـشـبـهـيـنـ وـالـدـتكـمـاـ؟ـ

قـالـتـ بـعـدـ تـفـكـيرـ...ـ أـنـاـ لـمـ أـرـىـ أـمـيـ فـيـ حـيـاتـيـ لـكـنـ أـخـتـيـ عـائـشـةـ تـقـولـ دـائـمـاـ "ـكـلـمـاـ كـبـرـتـيـ
كـلـمـاـ أـصـبـحـتـ تـشـبـهـيـنـ سـونـجـوـلـ"ـ .

وـسـونـجـوـلـ هـيـ وـالـدـنـاكـ صـحـيـحـ؟ـ !ـ .

جـونـوـلـ !!ـ ...ـ قـاطـعـهـمـاـ صـوتـ عـائـشـةـ الغـاضـبـ .

أـخـتـيـ عـائـشـةـ!ـ ...ـ قـالـتـ بـتـوـتـرـ .

أـوـصـلـيـ الضـيـفـ إـلـيـ الـبـابـ وـتـعـالـيـ حـالـاـ .

أـكـملـ نـزـولـهـ مـنـ السـلـالـمـ وـهـيـ مـنـ خـلـفـهـ تـحـتـ وـطـأـ نـظـرـاتـ عـائـشـةـ الـمـلـيـئـةـ بـالـغـضـبـ ،ـ
عـنـ تـوـجـهـهـمـاـ إـلـيـ الـبـهـوـ دـخـلـتـ عـائـشـةـ إـلـيـ الـمـطـبـخـ ؛ـ تـسـأـلـ:ـ هـلـ سـتـكـونـ هـنـالـكـ مـشـكـلـةـ؟ـ .

لـاـ تـقـلـقـ سـتـوـبـخـنـيـ لـأـنـيـ تـحـدـثـ إـلـيـكـ .

أـخـبـرـيـهـاـ أـنـيـ كـنـتـ أـحـدـكـ عـنـ صـالـحـ لـاـ دـاعـيـ لـغـضـبـهـاـ هـذـاـ!ـ .

لـاـ لـيـسـ كـذـلـكـ هـيـ غـاضـبـةـ لـأـنـيـ لـمـ أـسـتـمـعـ لـتـنـبـيـهـ جـمـالـ الـدـينـ وـتـحـدـثـ إـلـيـكـ .

ـ وهل حذر جمال الدين من الحديث مع؟.

ـ أجل لأنك محامي صالح.

ـ وإن يكن ما هي المشكلة؟.

ـ القصة طويلة دعك منها الآن.

ـ إذاً فالسيدة عائشة لا تعرف بأنني محامي صالح؟.

ـ لا تعرف من أنت.

ـ حسناً... أكمل وهو يخرج كتاب من حقيبته... أدعى أنني أعرتك هذا الكتاب عندما أثار اهتمامك.

ـ كان كتاب صباح الدين الذي تبحث عنه منذ أسابيع وقد نسي جانير إحضاره بالأمس، عندما تذكرت الكتاب وجانير طرأ بباليها أمر عائلة بيازيد المجهول فقالت بخوف.. إذا ما طرأ لي أمر ما واحتاجت إلي مساعدتك كيف أصل إليك؟

ـ تسعدني مساعدتك وبأي وقت لكن أنا سأغادر البلدة نهاية الأسبوع.

ـ وإن احتجت لمساعدتك خلال هذا الأسبوع؟!

ـ لن أتردد في المساعدة إذا أردت سأعطيك رقم ها... قاطعته بإحراج قبل أن يكمل.. أنا... لا أمتلك هاتفاً.

ـ حسناً... فرك حاجبه مفكراً ثم قال: أتفصدين أنك سوف توصلين لي خبر بطريقة ما؟.

ـ أجل.

ـ أردف بعد تفكير... أنا حالياً أقيم في الفندق الذي يقع وسط البلدة إذا لم أكن موجوداً أبحث عن شخص يدعى سلجوق وهو سيجدك ويساعدك أين ومتى ما احتجت.

ـ ومن هذا سلجوق؟

ـ شخص موثوق به لا تقلقي... بعد صمتها سأل بحذر.. هل يوجد وضع يجب أن أقلق منه؟

ـ لا ولكن تحسباً فقط

ـ حسناً دمتى سالمة.

ـ بعد أن انطلقت السيارة سأل سلجوق: إلى أين الآن سيدتي؟

هل تذكر عنوان منزل المجنى عليه بقضية صالح؟

أجل سيدتي.

إلي هناك إذا.

أجرى اتصالا هاتفياً سريع ، ثم تذكر ما قالته جونول قال:

سلجوق...دع أحد الرجال يلازم الفندق وإن أتى خبر من جونول أخبرني فوراً.

هل التقيت بجونول!..

أجل لقد تغيرت كثيراً لو تراها يا سلجوق إنها نسخه عن سونجول.

وهل تعرفت عليك؟

لا أظن يبدو أنني قد تغيرت كثيراً بهذه السنوات فهي لم تتعرف على.

هذا أفضل لكن إن كان الأمر غير مهم سأتكفل به شخصياً سيدتي!

لا أخبرني أن وصل منها خبر إلى الفندق.

حسناً.

بعد ساعه وصل إلى العنوان المطلوب ترجل من السيارة فقال سلجوق: سيدتي هل أدخل معك؟

تواجد محامي المتهم بقضية ابنهم قد تسبب ببعض الجلة ودخولك معي قد يخلط كل شيء.

حسناً...فهمت.

بعد مرور عشر دقائق في انتظار قدوم أحد أفراد الأسرة ، دخل رجل أصهب الشعر أحمر الوجه ممتليء الجسد ذو نظره حاده ؛ وخلفه شابين أولهما ضعيف البنية والثاني

قوي الجسد ، قال الرجل الأصهب بعد جلوسهم ...اهلاً بك.

اهلاً أنا أرغوفان بوزدا محامي صالح ديمير.

أجل لا زلت أذكر من تكون ولكن وماذا تريده؟

أنتم تعلمون كما نحن نعلم أن موکلي صالح ليس المجرم الذي قد أزهق روح ابنكم.

نحن نعلم ذلك لكن عائلة ديمير تأبى إعطاء الأسم الحقيقي للفاعل رغم أن الجريمة حدثت أمام صالح.

سيد علي لا يهمني أي من الأعمال الصادرة عن عائلة ديمير أنا هنا باسم موکلي صالح ولأن موکلي أعترف بجريمة لم يرتكبها نال جزائه المدة التي قضتها في

أعیدوا لی قلبی

السجن کافیه علی ما أظن.

إذاً ماذا يريد صالح؟

دفع الديه مقابل دم أخيك.

وكم يعرض علينا؟

وضع الصک على الطاولة.. هذا الصک مقابل عدم المطالبة بدم أخيك مجدداً.

أخذ على الصک وأردف متعجباً.. لا يوجد به رقم؟!

تبقى على محکومية صالح 15 عاماً لذا ضعوا المبلغ الذي يساوي هذه السنوات.

وهل هو مستعد لدفع أي شيء نطلب؟.

ما لم يكن المقابل دم فلا مشكلة.

تبادلوا النظرات بينهم ثم رمى الصک على الطاولة... الأرض الجنوبيه... قال بتعالي.

لم أفهم؟!

أبلغ صالح أن تنازل عن أراضي جده الجنوبيه سنتنازل عن حق أخيها.

كان الاتفاق بيننا علي المال.

لا "ما لم يكن المقابل دم فلا مشكلة" هذا ما قلته قبل قليل.

وأضاف ذو الجسد الضعيف.. أيضاً السبب وراء كل هذه المشاكل وموت أخي هي هذه الأرض إن أعطوها لنا نعتبر أن دماء أخي لم تذهب هباء.

هذا آخر الكلام.

ولا كلام بعده.. قال علي.

حسناً سوف أعلم موکلي بما طلبتكم وأعيد لكم الرد غداً

كانت تتجول برفقة عائشة بين متاجر السوق الكبير للیوم الثاني على التوالی؛ همست عائشة إليها کي لا يسمعها الحراس الذين يتمشون خلفهما: هل ستذهبين للمقهی اليوم أيضاً؟

أجل لماذا؟..

أضافت بشيء من الخوف.. أشعر بشيء من القلق.

لا تقلقي سأذهب وأعود ولن ينتبه أحد كالعادة.

ـ ألم تقولي بالأمس أن ذلك السيد قد أعطاك كتاب كنت تبحثين عنه منذ مدة؟
ـ أجل لكن ذلك الكتاب مختلف.

أجبرت على الكذب حتى تخبر جانير كيف يصل إلى أرغوفان إذا ما ساءت الأمور،
فقالت عائشة: حسناً سندخل إلى هذه المتاجر اذهب وعودي بسرعه.

ـ هذا ما أر غب بفعله.

ـ أرجوك أنتبه لنفسك... قالت بخوف.

بعد دخولهما إلى المتجر انتظرت قليلاً ثم خرجت خلسة ؛ متوجهة إلى المقهى الذي اعتادت لقاء جانير به ، عند خروجها اصطدمت برجل ضخم الجسد ، طويل القامة أصلع له نظر حاده ، قال بصوته الأخش: عذرًا يا آنسه أنت بخير؟.. همست وهي تلتف حولها.. أجل سيدي أنا بخير... هربت مسرعة ظناً منها أن لا أحد قد أنتبه لها.

ـ مرحباً!... قالت من خلف جانير.

ـ أهلاً لقد تأخرت!!.

ـ المعذرة لقد وجدت فرصة اليوم بصعوبة لأصل إليك.
ـ لماذا؟.

ـ الحرس الذين معنا اليوم ليس حرس أبي الذين اعتدت على الخروج خلسه من جانبهم بل هؤلاء حراس جمال الدين أنهم منتبهون لكل حركة أقوم بها.

ـ قال بخوف... أرجو أن لا يكون قد راك أحد؟

ـ لا أعتقد على أي حال لم أشا القدوم لأن أختي عائشة لم تكن مرتابة للفكرة وأنا كذلك.

ـ ما كان يجب عليك المجيء إذا كان رجال جمال الدين هم الذين برفقتك اليوم؟!
ـ كنت مجبرة أستمع... أكملت بعد أن رمت بشعرها بحركة سريعة... ألم تقل لي أن نامق بيازيد وأبي يستحيل أن يجمع عمل بينهما؟!.
ـ أجل...

ـ لم أستطع التوقف عن التفكير بالأمر خاصة بعد قدوم بيازيد ابن الأغا نامق إلى منزلنا بالأمس..

ـ قال بحده: ماذا لما آتى إلي منزلكم؟
ـ لا أعلم ولكنني عندما تذكرت كلامك ذعرت كثيراً.

اللعنة ماذا سنفعل الآن؟

بالصدفة كان السيد أرغوفان متواجد عند قدوم بيزيـد.

أصبح تكرار هذا الأسم على مسامعي يزعجني.. قال بحنقه..

ماذا؟.. لما؟.

أردف بانزعاج... لا تهتمي أكملـي.

أخبرته إذا ما احتجت إلي مساعدته كيف أصل إليه.

ولما ستحاجـين لشخص مثلـه من الأساس!!

لم تفهم سبب غضب جانير المفاجـئ من رجل لم يراه في حياتهـ فقط ، أضافـت... دعـنا من نوبات غضـبـكـ الغـيرـ مـبرـرـةـ لاـ وقتـ لـديـ...ـ تـنـهـتـ مـكـمـلـهـ...ـ أـلمـ نـتـفـقـ إـذـاـ ماـ سـاءـتـ الـأـمـورـ أـنـ نـصـلـ إـلـيـ مـحـامـيـ أـخـيـ...ـ !!

آهـ أـجـلـ...ـ أـكـمـلـ بـعـدـ أـنـ تـذـكـرـ...ـ سـيـصـلـ هوـ إـلـيـ صـالـحـ لـيـحلـ الـمـعـضـلـةـ قـبـلـ وـقـوـعـهـاـ.

الـحـمـدـلـهـ أـنـكـ عـدـتـ لـوـعـيـكـ...ـ أـكـتـفـىـ بـفـرـكـ شـعـرـهـ وـلـمـ يـقـلـ أـيـ شـيـءـ فـأـكـمـلـتـ...ـ إـذـاـ ماـ وـصـلـتـكـ رسـالـةـ مـنـيـ تـذـهـبـ مـنـ فـورـكـ إـلـيـ الـفـنـدـقـ الـكـبـيرـ الـذـيـ يـقـعـ وـسـطـ الـبـلـدـةـ وـتـطـلـبـ روـيـةـ أـرـغـوفـانـ بـوـزـداـ.

وـإـنـ كـانـ غـيرـ مـتـواـجـدـ؟ـ

لـدـيـهـ رـجـلـ فـيـ الـفـنـدـقـ لـاـ أـتـذـكـرـ أـسـمـهـ لـكـنـ قـالـ أـنـ أـخـبـرـهـ بـرـسـالـتـيـ وـهـوـ سـيـتـصـرـفـ.

لـاـ أـعـتـقـدـ أـنـهـ سـيـخـرـجـ مـنـهـ شـيـءـ لـكـنـ سـنـجـرـبـ.

أـرجـوـ أـنـ لـاـ نـتـحـاجـ إـلـيـ مـوـقـفـ لـنـجـرـبـ بـهـ.

عـلـيـ أـيـ حـالـ...ـ أـرـدـفـ وـهـوـ يـضـعـ كـتـابـ صـبـاحـ الـدـيـنـ أـمـامـهـ...ـ هـذـاـ الـكـتـابـ الـذـيـ تـبـحـثـيـ عـنـهـ.

آهـ بـخـصـوصـ الـكـتـابـ...ـ قـالـتـ بـتـوتـرـ.

ماـ الـأـمـرـ؟ـ!

حـصـلتـ عـلـيـ الـبـارـحةـ حـتـىـ أـنـنـيـ باـشـرـتـ بـقـرـاءـتـهـ.

قالـ بـأـمـتـاعـ:ـ كـيـفـ وـمـنـ جـلـبـهـ لـكـ؟ـ!

نهـضـتـ وـهـيـ تـحاـولـ التـملـصـ مـنـ السـؤـالـ...ـ لـقـدـ تـأـخـرـتـ يـجـبـ أـنـ أـعـودـ دـمـتـ سـالـماـًـ
أـعـتـادـ عـلـيـ الشـعـورـ بـالـانـزـعـاجـ عـنـ رـؤـيـتـهاـ تـغـادـرـ ،ـ لـكـنـ هـذـهـ الـمـرـةـ الـأـوـلـىـ الـتـيـ يـشـعـرـ
فيـهاـ بـأـلـمـ شـدـيدـ فـيـ قـلـبـهـ ؛ـ كـأـنـهـ لـنـ يـرـاهـ مـجـدـاـ ،ـ أـمـسـكـ بـذـرـاعـهـ قـبـلـ أـنـ تـبـتـعـدـ...ـ هـلـ

تجلسین قلیلاً من فضلك؟

جانیر لا يمكنني التأخر.

لن أطيل أسمعيوني فقط لحقيقة... عادت للجلوس في انتظار سماع ما يحاول قوله ، بعد معاناة مع التوتر والقلق أستجمع ما تبقى من طاقته... إذا كان ما نخشاه صحيح وعند حدوثه لنقل أتنا وصلنا إلى ذلك المحامي وبمعجزة ما أستطيع صالح حل الأمر... ظلت صامتة تستمع لمعرفه ما يريد قوله... بعدها... تردد ثم قال... إذا ما تقدمت لخطبتك فهل ستقبلين بي؟.

تجمدت ولم تعرف إذا كان ما سمعته حقيقة أم أنها أخطأ بسماعه ، لذا أردت لتأكد على ما سمعت... لم أفهم؟.

هل تقبلين بي زوجاً لك؟

تشردت وبدأت تسأل فناولها كوب الماء لشرب منه ، بعد أن هدأت... أكمل... قبل أن تقولي أي شيء أنا أعلم أنكِ تريني مجرد صديق لكنني سئمت هذه الصداقة وأنا أعاني دون أن تشعري بي لذا دعيني أتقدم لخطبتك ونخرج سوياً براحتنا ونتكلم على الهاتف متى ما أردنا لتكن لي فرصة أدعوكِ تحبني بها.

التركت الصمت وهي تنظر إلي الأسف وتنلاعب بطرف معطفها ثم خرجت عن صمتها... أنت تعلم أن لا رأي لي في أسرتي... ثم عادت لصمتها....

والدك لن يوافق على ابن البقال صحيح... أكمل باستثناء الكلام الذي لم تستطع قوله كان صمت جونول هي الإجابة القاتلة له فقال بعجز... لو كان الخيار لكِ فهل ستقبلين؟

وما النفع من معرفة إجابتي؟

أريد أن أريح قلبي فقط.

نهضت وقالت بينما تستعد للرحيل... كنت أعطيتك فرصة.

ظل واقفاً يراقب اختفائها وهو يشعر بفرحه تکاد أن تصيبه بنوبه قلبية.

على الجانب الآخر من المدينة كان جمال الدين برفقة يمان يتقدان سير المشروع الذي سينشأ على الأرضي الجنوبي ، جلسا بقرب أحدى مقطورات المهندسين ليتواريا عن رذرات المطر القوية، أشعل يمان النار ووضع أبريق الشاي عليه، وقبل أن يغلي الشاي جاء إليهم خبر جمال الدين يغلى أسرع من الأبريق الذي على النار.

ما الذي تقوله يا هذا؟... صاح بمن جلب لهم النباء.

ما سمعته يا أغاف.

وما الذي كنت تفعله هناك؟... أضاف يمان بغضب... كان عليك وضع رصاصة برأسه أو لا ثم القدوم إلينا وأخبارنا.

يا أخي لو فعلت شيئاً بوقتها لأنشر الخبر في البلدة كالهشيم في النار ولا أصبح هذا الخبر حديث الساعة.

ربت جمال الدين على كتفه قائلاً بامتنان... أحسنت التفكير يا أسدبي... أحسنت...

ساقطعهما أرباً... قال يمان وهو يبتعد.

..يمان!... صاح به جمال الدين... توقف مكانك.

أخي ألم تسمع ما قاله الرجل؟.

اقرب منه ووضع يده على مؤخرة رأسه قائلاً: لا أحد منكم يهمه شرف العائلة أكثر مني.

بماذا تأمر يا أخي... قال يمان بامتعاض.

أبلغ سليم ولا تأخذ أحد معكما كي لا يعلوا شأنهم ويعرف الناس أنها قضية كبيرة أذهبها إلى منزله أحرقا كل ما تجدانه وخرقا كل شيء دع الحي يعلم أن من يدس ولو بالخطأ على طرف الأغا جمال الدين سيحرق مثلهم.

وأولئك الأوغاد؟

لن يلمس أحد شعره من كلهم أنهما لي وأخبر سليم بهذا.

كما تأمر يا أخي.

عندما أبتعد قال: يمان... أبلغ والده أن أشرقت شمس الغد قبل أن يغادر البلدة فإن جمال الدين ديمير سوف يسلمه جثمان ابنه بيديه.

حسناً يا أخي.

قال للرجل الذي بجانبه وهو يضع المعطف على أكتافه... أجمع الرجال ولنذهب.

آغا هل نذهب بكثرة وممتلئين؟.

لا سنذهب فارغين وخذ أربعة أو خمسه فقط أنه جرذ لا يستحق أن نخسر رصاصة من أجله.

كما تأمر يا آغا.

يفرز البضاعة في المستودع مثل العادة، سمع صوت فرامل سيارات في الخارج ؛ لم يعرها اهتماماً أكمل عمله، فزع على صوت ضرب باب المستودع بقوة ، خرج قائلاً بغضب..لما لا تطرق الباب...تجمد مكانه عند رؤية جمال الدين برفقة بعض رجال، كان واقفاً يوسطهم واضعاً يديه خلف ظهره بمعطفه الأسود الذي يسده على كتفيه وينظر بنظره لا تبشر بالخير.

أقترب لا أسمعك من هناك...قال جمال الدين...أقترب بخوف وحذر شديدان فسأل جمال الدين...هل أنت جانير ألب؟

أجل...أجاب وبنبرة صوت واضح عليها الخوف...
وهل تعرف من أنا؟

حضرتك...الأغا جمال الدين ديمير!!
قال وهو يفرك أذنه...وهل تعرف من هي عائلة ديمير؟
بالطبع...

لم ينهي جملته ألا وهو ملقى على الأرض وأذنه تطن من قوة الصفعه التي تلقاها ، أكمل جمال الدين:

أنت مخطئ...لو تعرف عائلة ديمير لما فكرت حتى التفكير بالنظر إلى شرفنا.
يا آغا...

لم يستطع أن يبرر أو أن يقول أي شيء ؛ فما أن أستعاد توازنه حتى أنهال عليه رجال جمال الدين بالضرب...يا ديوث...قال بعد أن أوقف رجاله للحظة...لا تعتقد أني جلبت رجالي لأنني لا أقوى على تكسير عظامك على العكس ولكن هناك من يستحق أنكسر عظامه بدلاً منك... وأشار لهم بيده مضيقاً...استمروا أنا في الخارج أريد أن أسمع صوت تألمه يملأ المكان ، ولا تتوقفوا حتى يفقد وعيه.

خرج الرجال بعد أن فقد وعيه ، صعدوا سياراتهم متوجهين رفقة جمال الدين إلى القصر، لم يمضي إلا دقائق وعاد زميل جانير في العمل الذي كان ذاهباً للاطمئنان على والدته ، فور دخوله دهش من المشهد الذي وقعت عليه عيناه ؛ فصديقة ملقى على الأرض وكأنما قطار عبر من فوقه، ركض نحوه وحاول أن يوقفه، حمله مسرعاً وأنطلق به لأقرب مشفى ، في الطريق أستيقظ جانير متائماً وهو يقول:

جو...نول ...جونول.
تمالك نفسك يا أخي سنصل إلى المستشفى.

لا...لا...أردف متلماً جراء ما تلقاء من ضرب...إلى الفندق...

ماذا أي فندق هل جننت؟...

أرجوك...خذ...ني إلى الفندق...

هذا مستحيل...صاح به...ألا ترى حالتك؟..

شد على معصم صديقه يرجوه...بحق أخوتنا خذني إلى هناك دون أن تسأل...لم يستطع رفض طلب جانير وغير وجهته نحو الفندق ، بعد وصولهما قال:
ها قد وصلنا.

أنزل بسرعة وأسائل عن شخص يدعى أرغوفان بوزدا وأجلبه إلى هنا.

حسناً كما تريده يا أخي.

بعد وقت عاد برفقة شاب طويل ذو عينان زرقاء ، فتح باب السيارة وقال: الشخص الذي تبحث عنه غير موجود في الفندق لكن هذا الرجل أصر على معرفة سبب طلبك له.

أين السيد أرغوفان؟

لديه مرافعه لما تسأل عنه؟.

أوصل له رسالتي من فضلك...بشكل عاجل.

كانت تطعم عصافيرها في الحديقة الخلفية للقصر ، باحة صغيرة بها بعض شتلات من الزهور ؛ لطالما حدثها صالح عن حب والدتهم لهذا المكان لذا هي كانت تهتم به مع أنها تعاني من حساسية اتجاه الزهور ، صعقها صوت جمال الدين بعد ضربه لباب القصر بقوة ، خرجت مسرعة إليه لتجد الخدم وعلى رأسهم عائشة مرعوبين ، لم تفهم ماذا يحدث ، توجهت نحوه ببطء سالت وهي ترتجف...ما الأمر أخي؟...ما إن اقتربت منه حتى فقدت توازتها ، وجدت نفسها على الأرض ، والدماء تسيل من أنفها جراء الصفعه التي تلقتها ؛ بينما لا تزال تصارع لتفهم ما الذي قد حل بها توأ ، دخلت أصابعه في شعرها كما تدخل مخالب النمر في لحم فريستها ؛ منتشرًا أيها من الأرض، هرولت نحوها عائشة فصاح بها...توقفت مكانك وإنما أقسم بالله أن أنحرها أمام عينيك.

قالت بتوصي: أرجوك يابني دعها وشأنها لأجل خاطري.

لا لن تستطعي أن تشفعي لها فيجب أن تجدي شخصاً الآن ليشفع لك.

ما زا يحدث يا هذا؟... قال شاه ميران من شرفه المكتب..

نحن جعلنا عديمة الشرف أمانة لدى هذه المرأة وأنت ماذا فعلت تركتها لتدهب خلسة وتتغزل بأبن البقال.

ما الذي تقوله؟... سأل شاه ميران بغضب.

ضم جمال الدين قبضته وضربها بكل ما يمتلك من قوة لتقع علي الأرض وهي لا تقوى علي الرؤية جيداً صاح بها...يا عديمة الشرف ألم تجدي إلا أبن البقال...أنهال عليها بالضرب بقدمه علي بطنها وتارة علي رأسها ، حاولت أن تحمي رأسها بذراعيها لكنه لم يتهاون ؛ كأنه يحاول اختراق ذراعها برفسها ليصل إلي رأسها ، شعرت بثقل جسدها وتهاونها فعلمت أن قدرتها علي التماسك انتهت ، من بين تلك الدماء التي تسيل علي وجهها كانت تراقب عائشة للمرة الأخيرة ، هذه المرأة التي اعتنت بها طوال سنين مثل قرة عينها ؛ كانت تحزن لحزنها وتفرح لفرحها ، كانت هي الحضن الدافئ بهذا المنزل البارد من المشاعر ، حتى وإن كانت جاثية علي الأرض تبكي ولا قوة لها لنصرتها إلا أنها كانت ممتنة أنها آخر شخص تراها ، كانت ترى فيها الأم التي لم ترها بحياتها يوماً ؛ وتحت وطأة هذه المعاناة والألم الشديدان شعرت بالمرارة لشيء واحد "ستنتهي حياتي هنا ولم أرى صالح بعد".

الفصل الثاني

عد بي إلي حيث كنت قبل أن أتقيك... ثم أرحل!

محمود درويش

ساحت أنفاسها بصعوبة بالغة ، نبضات قلبها متسرعة ، حاولت أن تهـا بشـيق وزفير متواصلـ ، بعد وـلة بدأـت نبـضات قـلبـها تـعود لـوضعـها ، وـصار تنـفسـها طـبيعـياً ، أـلـقـتـ بـنـظـرـهـ مـنـ حـولـهـ لـتفـهـمـ أـيـنـ هـيـ ، أـنـهـاـ بـالـمـسـتـشـفـىـ رـأـتـ المـصـلـ المـوـصـولـ بـيـمـينـهاـ وـالـجـيـرـةـ بـيـسـراـهاـ ؛ـرـمـتـ رـأـسـهاـ عـلـيـ الـوـسـادـةـ ..ـظـنـنـتـ أـنـ النـهـاـيـةـ قـدـ حـانـتـ ..ـأـرـدـفـتـ بـعـدـ أـنـ أـغـمـضـتـ عـيـنـهـاـ بـيـأـسـ ..ـيـاـ لـلـأـسـفـ!ـ دـخـلـتـ عـائـشـةـ وـهـيـ تـمـشـىـ بـشـرـودـ تـحـمـلـ كـوـبـ بـيـدـهـاـ ،ـفـورـ أـنـ رـأـتـهـاـ قـدـ اـسـتـيقـظـتـ وـضـعـتـ الـكـوـبـ عـلـيـ الـمـنـضـدـةـ وـشـرـعـتـ بـتـقـبـيلـهـاـ عـلـيـ رـأـسـهـاـ ..ـشـكـرـ اللـهـ أـنـكـ اـسـتـيقـظـتـ!ـ ..ـأـضـافـتـ بـعـدـ تـأـوـهـ ..ـدـعـوتـ اللـهـ كـثـيرـاـ حـتـىـ أـنـيـ نـذـرـتـ لـيـنـجـيـكـ مـنـ بـيـنـ يـدـيـ ذـلـكـ الـمـتـوـحـشـ ..ـأـرـدـفـتـ بـصـوـتـ مـلـيـءـ بـالـحـزـنـ وـالـدـمـعـةـ تـتـسـلـلـ مـنـ عـيـنـهـاـ ..ـلـيـتـكـ لـمـ تـدـعـيـ وـلـيـتـ دـعـائـكـ لـمـ يـسـتـجـبـ ..ـأـكـملـتـ بـيـنـماـ تـرـنـوـ وـجـهـهـاـ عـنـهـاـ ..ـوـلـيـتـنـيـ لـمـ أـنـجـوـ!ـ.

ـأـسـتـغـفـرـ اللـهـ مـاـذـاـ تـقـولـيـنـ التـوـبـةـ يـاـ رـبـيـ?ـ ..ـأـرـدـفـتـ وـهـيـ تـبـكـيـ ..ـيـاـ صـغـيرـتـيـ صـحـيـحـ أـنـيـ لـمـ أـنـجـبـ لـلـحـيـاـ لـكـنـكـ قـطـعـهـ مـنـ روـحـيـ أـتـعـلـمـيـنـ مـاـذـاـ سـيـحـدـثـ لـيـ لـوـ أـصـبـتـ بـمـكـرـوـهـ?ـ ..ـمـسـحـتـ دـمـوعـهـاـ تـلـكـ وـرـسـمـتـ اـبـتـسـامـهـ بـالـكـادـ اـسـتـطـاعـتـ أـنـ تـظـهـرـهـاـ لـتـخـفـ منـ حـزـنـهـاـ ؛ـ أـمـسـكـتـ بـيـدـهـاـ وـقـبـلـتـهـاـ ..ـأـنـاـ آـسـفـهـ لـاـ تـؤـاخـذـيـنـيـ أـلـمـنـيـ فـقـطـ لـأـنـ هـذـهـ الـمـرـةـ الـأـوـلـىـ الـتـيـ أـتـعـرـضـ بـهـاـ لـلـضـرـبـ مـنـ جـمـالـ الـدـيـنـ فـيـ حـيـنـ كـنـتـ أـظـنـهـ مـخـتـلـفـاـ عـنـ يـمـانـ وـسـلـيمـ.

ـلـقـدـ جـنـ جـنـونـهـ عـنـدـمـاـ سـمـعـ بـأـمـرـ أـبـنـ الـبـقـالـ!ـ ..ـأـضـافـتـ بـحـسـرـةـ ..ـآـهـ يـاـ أـبـنـتـيـ لـوـ كـنـتـ أـعـلـمـ أـنـكـ تـذـهـيـنـ مـنـ أـجـلـهـ لـمـنـعـتـكـ لـأـنـنـيـ أـعـلـمـ أـنـ هـذـاـ مـاـ سـتـؤـولـ إـلـيـهـ الـأـمـورـ.

ـأـخـتـيـ عـائـشـةـ أـقـسـمـ لـكـ أـنـنـيـ كـنـتـ أـذـهـبـ إـلـيـهـ لـأـخـذـ الـكـتـبـ أـسـاسـاـ لـوـ جـعـلوـنـيـ أـمـرـ بـالـمـكـتبـةـ بـيـنـ فـيـنـهـ وـأـخـرـىـ أـوـ سـمـحـوـ لـيـ بـقـرـاءـةـ الـكـتـبـ لـمـ أـجـبـرـتـ عـلـيـ طـلـبـ هـذـاـ مـنـ جـانـبـ.

ـإـذـاـ مـاـ قـالـهـ!ـ ..ـقـالـتـ بـحـيـرـهـ لـتـقـاطـعـهـاـ ..~

ـأـخـتـيـ عـائـشـةـ أـنـتـ مـنـ كـبـرـتـنـيـ وـتـعـلـمـيـنـ مـاـ هـيـ أـخـلـاقـيـ هـلـ سـأـتـجـرـأـ عـلـيـ أـمـرـ كـهـذاـ بـرـأـيـكـ?ـ.

ـاحـتـضـنـتـهـاـ مـرـدـفـهـ ..ـإـذـاـ كـنـتـ تـقـولـيـنـ هـذـاـ فـأـنـاـ بـالـتـأـكـيدـ أـصـدـقـكـ ..ـصـغـيرـتـيـ تـعـيـسـةـ الـحـظـ..ـ تـسـأـلـتـ ..ـإـذـاـ هـذـهـ الـمـرـةـ مـنـ لـهـ الـفـضـلـ فـيـ نـجـاتـيـ?ـ.

ـتـغـيـرـتـ مـلـامـحـ وـجـهـهـاـ عـنـدـ سـمـاعـهـاـ لـلـسـؤـالـ ،ـ سـحـبـ الـكـرـسـيـ وـجـلـسـتـ ،ـ عـلـمـتـ جـوـنـوـلـ أـنـ هـنـالـكـ شـيـءـ سـيـئـ قدـ حدـثـ ،ـ قـالـتـ لـتـطمـئـنـ عـائـشـةـ كـيـ تـتـكـلـمـ ..ـأـخـبـرـيـنـيـ لـاـ تـقـلـقـيـ فـمـاـ سـتـخـبـرـيـنـهـ لـيـ لـنـ يـكـونـ أـسـوـءـ مـنـ مـاـ حـدـثـ لـيـ الـيـوـمـ.

بعد صمت أجابـت... بعد أن فقدـت وعيـك لم يتوقف جمال الدين عن ضربـك... طرق الباب بطريقة غير مسبوقة ركضـت نحو الباب لعليـ أستنجدـ بـمن آتـي ليـقـذـكـ... فورـ أن فـتحـ الـبـاب دـخـلـ رـجـالـ غـرـبـاءـ يـحملـونـ السـلاحـ أـرـاـهـمـ لـلـمـرـةـ الـأـولـىـ تـحاـوـطـواـ كـلـ أـطـرافـ الـبـاحـةـ لـيـدـخـلـ ذـلـكـ السـيـدـ..

ـ ذلكـ السـيـدـ؟ـ منـ يـكـونـ؟ـ ..

ـ الرجلـ الـذـيـ رـأـيـتـكـ تـتـحـدـثـيـنـ إـلـيـهـ عـلـيـ السـلـامـ قـبـلـ يـوـمـ مـنـ الـحـادـثـةـ لـمـ أـعـدـ أـذـكـرـ مـاـذاـ .. كـانـ أـسـمـهـ؟ـ ..

ـ أـرـغـفـانـ؟ـ!ـ .. قـالـتـ بـصـدـمـهـ.

ـ لـأـعـلـمـ أـسـمـهـ لـكـ وـالـدـكـ نـادـاهـ بـالـمـحـاـمـيـ..

ـ قـالـتـ بـدـهـشـةـ:ـ أـنـهـ أـرـغـفـانـ هـلـ أـسـطـاعـ جـانـيـرـ الـوصـولـ إـلـيـهـ..ـ ثـمـ أـضـافـتـ بـتـسـاؤـلـ..ـ مـاـ .. الـذـيـ فـعـلـوـهـ بـجـانـيـرـ؟ـ .

ـ أـنـقـصـدـيـنـ أـبـنـ الـبـقـالـ الـفـتـىـ الـمـسـكـيـنـ تـعـرـضـوـاـ لـهـ بـالـضـرـبـ وـطـرـدـوـهـ هـوـ وـأـسـرـتـهـ مـنـ الـبـلـدـةـ

ـ مـاـذاـ؟ـ .. قـالـتـ بـحـسـرـةـ..ـ كـلـ مـاـ حـدـثـ لـهـمـ بـسـبـبـيـ يـاـ إـلـهـيـ..

ـ سـمعـتـ أـنـهـمـ ذـهـبـوـاـ إـلـيـ أـمـاسـيـاـ أـعـنـقـدـ أـنـ أـحـدـ أـقـرـبـائـهـ يـعـيـشـ هـنـاكـ.

ـ مـاـ الـذـيـ تـسـبـبـتـ بـهـ لـلـجـمـيعـ؟ـ .

ـ لـاـ تـلـومـيـ نـفـسـكـ أـنـظـرـيـ إـلـيـ حـالـكـ هـذـاـ.

ـ أـخـبـرـيـنـيـ كـيـفـ أـسـطـاعـ أـرـغـفـانـ إـقـنـاعـهـمـ؟ـ .

ـ فـورـ دـخـولـهـ دـفـعـ جـمـالـ الدـيـنـ عـنـكـ وـوـقـفـ بـيـنـكـمـاـ،ـ تـدـخـلـ وـالـدـكـ وـنـزـلـ إـلـيـ الـبـاحـةـ مـعـتـرـضاـ وـهـوـ يـقـولـ:ـ "ـحـضـرـةـ الـمـحـاـمـيـ نـحـنـ هـنـاـ نـحـتـرـمـكـ فـقـطـ لـأـنـكـ تـعـمـلـ جـاهـداـ لـإـخـرـاجـ أـبـنـيـ مـنـ السـجـنـ لـكـنـ هـذـاـ الـأـمـرـ مـخـتـلـفـ"ـ ..ـ وـعـنـدـمـاـ طـلـبـ الـمـحـاـمـيـ تـبـرـيرـاـ وـاضـحـاـ لـمـاـ يـتـطـلـبـهـ هـذـاـ الـعـقـابـ قـالـ جـمـالـ الدـيـنـ:ـ "ـهـذـهـ الـفـاجـرـةـ لـطـخـتـ شـرـفـنـاـ وـيـجـبـ تـنـظـيفـ الـلـطـخـةـ الـتـيـ تـرـكـتـهـاـ عـلـيـنـاـ"ـ ..ـ فـقـالـ الـمـحـاـمـيـ:ـ "ـإـذـاـ كـانـ كـذـلـكـ لـاـ دـاعـيـ لـقـتـلـهـاـ أـعـدـوـاـ عـقـدـ نـكـاحـهـاـ عـلـيـ مـنـ تـسـبـبـ بـهـذـهـ الـلـطـخـةـ"ـ أـجـابـ وـالـدـكـ ..ـ "ـأـقـتـلـهـاـ وـأـسـجـنـ بـقـيـةـ حـيـاتـيـ أـهـوـنـ مـنـ أـجـعـلـ أـبـنـ الـبـقـالـ صـهـرـيـ"ـ تـدـخـلـ جـمـالـ الدـيـنـ مـحـاوـلـاـ دـفـعـهـ"ـ لـقـدـ سـمعـتـ إـلـيـجـابـةـ فـأـبـتـعـدـ عـنـ طـرـيقـيـ"ـ لـكـنـهـ لـمـ يـتـزـحـرـ قـالـ وـهـوـ يـنـظـرـ إـلـيـ عـيـنيـ جـمـالـ الدـيـنـ بـتـحـديـ:ـ "ـلـنـ أـبـرـحـ مـكـانـيـ إـلـاـ وـهـيـ مـعـيـ"ـ "ـبـأـيـ صـفـهـ؟ـ"ـ قـالـ سـالـمـ فـورـ دـخـولـهـ بـرـفـقـةـ رـجـالـهـ ..ـ كـادـ المـوـقـفـ أـنـ يـحـتـدـمـ بـسـبـبـ إـصـرـارـ الـمـحـاـمـيـ عـلـيـ إـخـرـاجـكـ أـمـاـ بـالـقـوـةـ أـوـ بـرـضـاهـمـ وـقـدـ تـأـزـمـ المـوـقـفـ ..ـ

لم الصمت أكملٍ... شعرت بمرارة خبر مؤلم خلف هذا الصمت فاردفت... أرجوك
لا تقولي أنهم فعلوا شيئاً للسيد أرغوفان؟
لا لم يحدث له أو لرجاله أي شيء...
إذاً لم تصمتين أكملٍ من فضلك.
السيد أرغوفان أقترح... أضافت بتrepid... أن.. يغ.. يغطي العار الذي حل بهم.
ماذا؟.. قالت بصدمة... أختي عائشة ما الذي تقولينه؟
ما سمعته يا أبنتي لقد كان مجبراً على اتخاذ هذا الخيار.
أساساً عن أي عار يتحدثون... قالت باكيه... أقسم لك أنه لا توجد أي علاقة تربطني
بجانير.
أعلم يا صغيرتي أنا التي ربيتك وأعلم.. احتضنتها قالت لتواسيها... لكن أولئك
الحمقى لا عقول لهم ليفهموا ويفكرموا.
ماذا قال أبي؟... أردفت وهي تممسح دموعها.
لا أدرى ما السبب لكن والدك وكأنه بعث من جديد عندما سمع بالخبر حتى أنه
قاد أن يطير من الفرح.
كنت أعلم أن أبي يريد أن يزوجني إلى رجل ثري لكن لم أعتقد أنه سيسعد إذا ما
تزوجت بأي شخص.
لا أعتقد أن ما سأقوله الآن صحيح ولكن أظن أن والدك يمتلك خطة خبيثة خلف
هذا الأمر؟
لماذا تعتقدين هذا؟!
عندما ذهبت إلى القصر لأخذ ثياب لك أخبرتني الفتياً أن والدك أتصل بالأغا
نامق بيازيد وطلب منه أن يؤجل زيارته إلى بعد أسبوعين بسبب مرضك.
بسبب مرضي إذاً هم كانوا قادمين من أجلي؟
هذا ما يبدو.
لا أفهم لما قبل بعرض أرغوفان إذا كان سيزوجني إلى ابن عائلة بيازيد؟
أخبرتك قبل قليل "والدك يمتلك خطة خبيثة".
إذاً ستتحقق رغبه أبي في زواجي أخيراً؟.
قالت بعد صمت... لقد تحققت.

ماذا؟... ما الذي تعنيه؟

لقد تم عقد نكاحك على ذلك المحامي..

ماذا؟... بهذه السرعة؟.

لكي يتأكد والدك أن أرغوفان لم يقم بهذا العرض بحجه إنقاذ حياتك أشترط أن يتم عقد نكاح فوري بحضور الشيخ وعند استيقاظك سيتم عقد قيران رسمي بعشاء عائلي.

وهل قبل أرغوفان؟.

بشرط أن يقوم رجاله بنقلك إلى المستشفى رفقي وتبقين تحت حمايته حتى استيقاظك وعندما ذهبنا إلى المستشفى ظل هو في القصر بانتظار الشيخ وبالأمس تم عقد نكاحك.

بالأمس؟... كم مضى علي نومي هنا؟

منذ يومين

يا للهول؟!..

ساد الصمت بينهما ، صمت يحمل الماً لا تقوى كلاهما على البوج به ، نظرت إلى عينا عائشة الشاردتين وهما ينظران إلى الفراغ بخوف ، ماذا سيحل بهذه الأمانة التي لم تجد موطنًا يأويها ؛ حاولت أن تكون موطنها لكنها في كل مرة لا تدرى كيف تنتشلها من بين أذرع الظلم وبطشه ، كانت جونول دائمًا ما تحاول أن تكون مريحة لمن حولها ، لأنها تعيش حياتها وهي تشعر بأنها عباء عليهم ، لذا تساند وتدعم وتواسي كل من حولها ، وتناسب نفسها الجريحة...أختي عائشة...أردفت محاوله مسح ذلك الخوف من عينيها...كنت أظن دائمًا أنني سأتزوج برجل أراه للمرة الأولى وهو واقف أمامي على طاوله القيران لكن هذه المرة خيب القدر ظني أنا تعرفت إلى أرغوفان من قبل يبدو رجل طيب.

المظاهر خداعه؟!

برأيك لو لم يكن إنسان جيد هل كان ليقف في وجهه أبي وأخوتي..!؟

ربما كانت له غاية أخرى؟!..

عندما رمت هذه الجملة على مسامعها تزعزع داخلها متسائلة "هل كان ينتظر اللحظة المناسبة؟!.. أم أن الفرصة أنته على طبق من ذهب؟... "قالت وهي ترسم ابتسامه خلف ارتياح وخوف كبيران...لا تكوني متوهمة صدقيني أرغوفان شخص جيد.. قالت هذه الجملة ولا تدرى ما مدى مصدقتيها

قالت عائشة:

إن شاء الله يكون كذلك ولتبسم لك الحياة... ماذا نقول؟!

إن شاء الله...

كانت ترتجف من داخلها ولكنها لم تستطع أن توضح أي شيء لعائشة كي لا تصيبها بالقلق.

القصر مكتظ بالأقرباء والكل يتسلّل عن سبب هذا الزواج المفاجئ ، وما السر خلف هذا الصهر الذي قبل به شاه ميران الذي يتباها دائمًا قائلاً: "لن يكون لي صهر عادي بل ستكون له ثروة لا تأكلها النيران"... بعض الحضور كانوا يألفون الحكايات عن هذا الصهر، قيل "أنه محامي لعصابه مشهورة في إسطنبول تناجر بالممنوعات على مستوى دولي" ، وقيل أيضًا "أن أصوله من أضنا ويمتلك العديد من الأراضي والأملاك" ، وهناك من قال "أنه ابن رئيس عصابه كبيرة والده يمتلك ربع عقارات إسطنبول وله ثروة كبيرة ، لهذا هو محامي مشهور يمتلك العديد من مكاتب المحاماة في أماكن متفرقة من البلاد" ، وقيل "أنه لا يحامي إلا على أبناء الآغوات وأبناء الطبقة الثرية وأبناء العصابات لهذا يمتلك ثروة كبيرة" ، كل هذه الأقوايل كانت حديث الساعة ، ولم يهتم أي من الحضور بهذه الفتاة التي تجلس على طاولة عقد القيران كعصفور جريح ، تسأّلوا عن الصهر ولم يتجرأ واحد منهم أن يقول "ما زلت بالعروس؟" ... عند وصول كاتب العدل طلب أرغوفان الحديث مع شاه ميران على انفراد ، تعجب الجميع من هذا الطلب ، وخشي جمال الدين أن يتراجع عن الزواج ، فأي فضيحة سيقعون بها ، وأي إشاعات ستسرد بحقهم ، دخلا إلى غرفه المكتب وتأخرا في حين كانوا أخوتها الثلاث يتأكلون في الخارج ، حول ما الذي خطر بباله الآن ؟ خرجا من المكتب بعد وقت وعندما جلس أرغوفان على كرسيه تنفس الأشقاء ديمير الصعداء ، بينما كان كاتب العدل يفتتح عقد قيران رسمي بين جونول ديمير وأرغوفان بوزدا ؛ توجه جمال الدين إلى والده بخطوات خفيفة ، لأنه لاحظ الغضب الذي كان يتملكه تسلّل ...

أبي ما الذي يحدث؟...

هذا الوغد... لقد وضع أمامي تفاهات قانونية وهددني بأنه سيترك عقد القيران إذا لم أوقع...

علي ماذا وقعت؟!.

جمال الدين دعنا ننتهي وسوف أخبرك بكل شيء أنتي أستشيط غضباً.

بعد انتهاء مراسم عقد القيران أعتذر أرغوفان من الحضور لأن عليهم المغادرة قبل أن تفوتهم الطائرة ، قبل رحيلهم طلب شاه ميران أن يتحدث إلى جونول علي انفراد ، رفض أرغوفان طلبه وقال "إذا ما كنت ت يريد الحديث معها بشدة ستبتعدان ولكن لن تغيبيا عن ناظري" كان يخشى أن يقدم شاه ميران علي فعل سيئ ينتقم به لما أجبره عليه قبل قليل ، أخذها بعيداً قليلاً ولم يطل حديثهما كان وكأنه قد أوصاها علي شيء ما أو طلب منها شيء.

خرجت جونول من هذا القصر الذي عانت به كثيراً طوال حياتها نحو مجهول لا تدري ما هي هويتها؟.

اجتمع ذكور ديمير بعد مغادرة الضيوف قال يمان: أبي ماذا حدث قبل عقد القieran؟.

ما كنت لأتردد بقتله لو تراجع عن الزواج وفضحنا... قال سالم.

أصمتا قليلاً.. قال جمال الدين بشيء من الخوف...دعونا نسمع ما يحاول والدنا قوله.

ذلك الوغد وضع أمامي ورقة وقال "إذ لم توقع سأغادر عقد القieran ولن أنظر ورائي".

ما الذي وضعه أمامك؟.

مهزلة قانونية تمنعني أنا وأنتم من الاقتراب من جونول.

ماذا؟.. قال جمال الدين بفزع...ذلك الديوث هل يتذاكي علينا؟

لعب بطريقة ذكية فهو يعلم أن أبي لن يرفض بسبب ضعف موقفه... قال يمان.

هذا يعني أن مشروعنا مع الأغا نامق قد تبخّر؟...أردف جمال الدين.

أي مشروع؟... قال سالم.

كان أبي سيزوج عديمة الخير تلك من ابن نامق ببازيد مقابل شراكه دائمه ما دام زواجهما دائم...أجاب يمان.

لما قبلت بعرض ذلك الوغد إذا؟... سأل سالم بغضب.

كنت سأجعله يتزوجها شهراً ثم أجبرها علي الطلاق منه كي يتم تغطية فضيحتنا وخلال هذا الوقت كنت سألهي الأغا نامق قدر المستطاع...أجاب شاه ميران.

ما العمل الآن؟... قال سالم.

خسرنا عملنا مع الأغا نامق لا يوجد ما نقوى علي القيام به... قال جمال الدين.

بلی بالتأكيد يوجد... أضاف شاه میران بإصرار مبتسمًا بخبث... ذلك المحامي يعتقد نفسه ذكيًّا لكنه لا يعلم أنه يرقص مع الأغا شاه میران دیمیر.
ماذا ستفعل؟... قال يمان.

ضحك قائلًا... حتى أتنى فعلت.

ماذا فعلت؟... قال جمال الدين متعجبًا.

أرسلت شرارة لتشعل قبلة تزيد الانفجار منذ زمن وحين تنفجر ستأتي إلى جونول طوعًا دون أن أقترب منها أنا.

كيف ذلك؟... سأل سالم.

سيجلبها لي الشخص الوحيد الذي لو طلب من جونول روحها لا تتردد في إعطائهما والذي لم يذكر اسمه في القائمة

أتقصد صالح؟!... قال جمال الدين بدھشة.

أجل سأوجه صالح كيف ما أريد وأسأجعله يعيدها إلى هنا بإرادتها.

لكن صالح في السجن... قال سالم بتوتر.

سأجد له محاميًّا يخرجه في شهر واحد وما أن يخرج أول عمل سيقوم به هو إعادة جونول عندها نكمل من حيث توقفنا

للمرة الأولى تطأ قدمها جناح ملكي بفندق ما ، تعلو وجهها نظرة الدهشة تنتفع بحدقات عينيها محاولة تدارك ما يوجد حولها ؛ كان يقف بعيد عنها تتسلل من عينيه ابتسامه لم تظهر على ثغره قال: أنها المرة الأولى لك؟..

ماذا؟... قالت عند إفاقتها من ذهولها.

هل هي المرة الأولى التي تأتين فيها إلى فندق؟.

قالت وهي تلتف من حولها بذهول: شاهدته كثيراً عبر التلفاز.

ضحك قائلًا: علي اليسار غرفه النوم وبجانبها الحمام بدلي ثيابك ونامي لأن لدينا طائرة غداً صباحاً.

الثياب؟... قالت بحياء.

لقد تكفلت السيدة عائشة برفقة سلجوق بكل شيء.

آه... فهمت... توجهت نحو الغرفة ثم استدارت متسائلة... عن أي طائرة تتحدث؟.

علي الذهاب إلى أزمير...أردد وهو يخلع سترته...لدي مرافعه غداً...رمي سترته
قائلاً: أنا سأنام هنا لذا أرتاحي.

رمي بهذه الجملة وسط حديثه ، لأنه لاحظ خوفها وتوترها منذ أن وطأت أقدامهما
الفندق ، أراد أن تشعر بالأمان ولا تفكر به علي أنه شخص استغالي.

قالت والارتياح يتربع علي محياتها.. شكرأ لك علي كل شيء.

العفو...أردد وهو يرمي جسده من التعب علي الأريكة.

بمنتصف الليل لا زال مستيقظاً يعمل من أجل مرافعه الغد ، لاحظ حركة في المطبخ
فقال بصوت مرتفع: ألم تستطعي النوم؟!.

اقربت علي استحياء وقالت بصوت هافت: المكان غريب علي لذا وجدت صعوبة
في النوم؟.

ألقي نظره من حوله وقال ممازحاً: لا يوجد سوى أنا وأنت هنا فلما تهمسين هكذا؟
ضحك بحياة قائله: لا أعلم..

تعالي أجلسني أنا لا زلت أعمل...سأل...أنت لا تعانين من أي ألم صحيح؟.

كانت يدي تؤلمني لكنني أخذت دواء مسكن.

إذا ما شعرت بأي ألم لا تتردي أو تشعري بالإحراج في القول لي.
حسناً...

بعد صمت دام بينهما ولا صوت يعلو علي صوت الأوراق وقلم الحبر الذي يعمل
به ، كسرت هذا الصمت متسائلة: قلت قبل قليل "سنذهب إلى أزمير"؟!.

أجل هل هناك مشكلة؟...أجاب وهو منغمس بين الأوراق.

هل لي برجاء منك؟...أنزل الأوراق وهو ينالها كل انتباهه فأكملت...هل لك أن
تأخذني إلي مكانين قبل مغادرتنا؟.

حسناً لا مشكلة...ثم سأله بفضول...هل لي أن أعلم إلي أين؟.

إلي قبر أمي وإلي أخي صالح...لأودعهما.

حسناً سنغادر باكراً إذا الآن أنهضي حاوي النوم وأرتاحي غداً سيكون يوماً متعباً.
حسناً.

قبل أن تختفي من أمام ناظريه قال: الحديث الذي دار بينك وبين والدك...توقفت
مكانها دون أن تستدير نحوه لتسمع ما يريد قوله فأكمل...هل هناك ما يجب علي

استدارت نحوه دون أن تنظر إليه وقالت: لنقل أنه الحديث الأخير بين الأب وأبنته...
حسناً كما تريدين... تصبحين على خير.

قبل الذهاب إلى أزمير كانت وجهتهما إلى المقبرة... فور خروجها من المقبرة توجهوا للسجن ، دخل رفقتها بصفتها محامياً لصالح وعند وصولهم لقاعة الزيارات اقتربت منه وقالت بهمـس: هل لي بالحديث معه على انفراد؟
لكنني ارتـأيت أنـ خـبره سـوـيـاـ.

سيغضـب بشـدة وسوف يـتفـوه بـكلـام جـارـح لـكـ منـ فـضـلـكـ دـعـنيـ أـتـحدـث إـلـيـهـ.
حسـنـاـ.. قالـ بـعـدـ رـضـاـ.

خرج وأنـظـرـهـاـ فيـ قـاعـةـ الـانتـظـارـ رـيـثـماـ تـنـتـهـيـ ،ـ بـعـدـ وـقـتـ مـنـ الـانتـظـارـ ؟ـ فـزـعـ مـنـ صـوتـ الضـربـ عـلـيـ بـابـ قـاعـةـ الـزيـاراتـ فـجـأـةـ وـمـلـاـ صـراـخـهـ المـكـانـ قـائـلاـ:ـ أـرـغـوـفـانـ يـاـ عـدـوـ الـعـرـضـ..ـ أـعـلـمـ أـنـكـ هـنـاـ وـتـسـمـعـنـيـ تـعـالـ إـلـيـ هـنـاـ أـيـهـاـ الـديـوـتـ لـقـدـ قـلـتـ أـنـكـ أـخـيـ وـأـنـتـ مـاـذـاـ فـعـلـتـ؟ـ..ـ تـوـجـهـ بـخـطـوـاتـ سـرـيـعـةـ نـحـوـ الـبـابـ لـيـوـقـفـهـ السـجـانـ فـقـالـ:
ماـذـيـ يـحـدـثـ بـالـدـاخـلـ؟ـ.
الـسـجـانـيـنـ سـيـتـكـفـلـوـنـ بـالـأـمـرـ.

دفعـ السـجـانـ قـائـلاـ:ـ أـبـتـعـدـ عـنـ طـرـيقـيـ فـزـوـجـتـيـ فـيـ الدـاخـلـ.

قالـ السـجـانـ الثـانـيـ وـهـوـ يـشـدـ قـبـضـتـهـ عـلـيـ ذـرـاعـهـ:ـ أـهـدـأـ قـلـيلـاـ أـيـهـاـ الـمحـامـيـ ماـ إنـ يـخـرـجـوـاـ رـفـاقـنـاـ السـجـانـيـنـ سـنـفـتـحـ الـبـابـ.

بعدـ وـهـلـهـ سـادـ الصـمتـ،ـ فـتـحـ الـبـابـ فـدـخـلـ مـسـرـعاـ إـلـيـ الدـاخـلـ،ـ كـانـ جـالـسـةـ تـبـكيـ بـحرـقةـ وـتـضـمـ وـجـهـهاـ بـيـديـهاـ،ـ تـوـجـهـ إـلـيـهاـ جـثـىـ أـمـامـهـاـ..ـ هـلـ أـنـتـ بـخـيرـ؟ـ..ـ مـنـ شـدـةـ بـكـائـهـاـ لـمـ تـسـطـعـ قـوـلـ شـيـءـ أـضـافـ..ـ أـرـجـوـكـ أـهـدـأـيـ وـأـخـبـرـيـنـيـ مـاـ الذـيـ حـدـثـ؟ـ..ـ

لمـ...ـيسـ...ـ لمـ يـسـمـعـ إـلـيـ...ـ كـانـ...ـ غـاضـبـاـ...ـ لمـ يـدـعـنـيـ أـخـبـرـهـ أـنـكـ أـنـقـذـتـ حـيـاتـيـ.

كانـ مـحـتـارـاـ فـيـ كـيـفـيـةـ تـهـدـيـتـهـاـ وـهـوـ يـشـعـرـ بـالـعـزـ أـمـامـ بـكـائـهـاـ جـلـسـ بـجـانـبـهـاـ بـصـمـتـ فـيـ اـنـظـارـ أـنـ تـهـدـأـ.

دخلـ إـلـيـ الـمـنـزـلـ كـانـ فـيـ اـنـظـارـهـاـ بـالـدـاخـلـ رـجـلـ طـوـيلـ الـقـامـةـ،ـ ذـوـ وـجـهـ حـسـنـ،ـ لـهـ شـعـرـ كـثـيفـ،ـ يـنـمـيـ ذـقـنـ خـفـيفـةـ،ـ يـبـدوـ أـكـبـرـ مـنـ أـرـغـوـفـانـ بـالـسـنـ..ـ قـالـ أـرـغـوـفـانـ:

ـ هذا أصلان كأسمة تماماً...ربت على كتفه مكملاً...أنه أسدِي وملّاكي الحارس..
ـ أضاف بصوته المميز...أستغفر الله يا أخي...اهلاً بك جونول.

ـ تعجبت جونول قائلاً:

ـ هل تعرفني؟..

ـ نظر أصلان بحيرة إلى أرغوفان فقال الثاني: أنا أخبرته برؤوس أقلام عن الأمر...
ـ على أي حال...سأذهب إلى المراقبة وسيبقى أصلان في الخارج أن احتجت إلى أي شيء لا تتردد في إخباره.
ـ حسناً.

ـ أضاف قبل خروجه رفقة أصلان...لا تدعني شيء على العشاء سأحضر معك الأكل.
ـ أكتفت بابتسامة خفيفة وعند خروجه أردفت...وكأنني أعرف كيف أعد العشاء؟.

ـ تجولت في المنزل الذي يوضح أن مالكه شخص أعزب ،صغير ولا حياة به، المطبخ مقابل الصالون وبه باب زجاجي يطل على الباحة الخلفية؛ حيث بها كرسيان خشبيان وطاولة صغيرة ،وبزاوية بعيدة عن المطبخ مكتبه متوسطة بها ملفات عديدة تخص أعماله برفقة مكتب صغير ، وعلى اليسار حمام، صعدت السالم في استكمال لجولتها المنزلية، في الأعلى غرفة نوم كبيرة يوسطها سرير وبمحاذاته تدفئة أمامها أريكة متوسطة ، وبزاوية الغرفة بباب متوسط عندما فتحته كانت خزانه ثياب لكن يتواجد بها القلة القليل من الثياب، بجوار الغرفة حمام وغرفة بنهائية الرواق بها شاشة تلفاز كبيرة مرفقة بمضخمات الصوت ، وبمحاذاتها مباشرة أريكة كبيرة من مظهرها تبدو مريحة ،رتبت ثيابها في خزانه الثياب، استحمرت وبدلت ثيابها ،وبلحظه إدراك متاخرة رأت أن بالمنزل غرفة نوم واحدة، جلست على طرف السرير وهي تشعر بخوف وتوتر قالت تحدث نفسها: ظننت أنك نجوتني في ليلة الأمس لكن أعتقد أن اليوم عليك قبول مصيرك كونك أصبحت زوجي.

ـ مضت الساعات بصعوبة ، حاولت أن تكمل قراءتها لكتاب صباح الدين ، لكن كان أمراً مستحيلاً تحت هذا الضغط النفسي والتوتر من واقع فرض عليها فجأة ، أفاقها من شرودها صوته الداودي القادم من الأسفل قائلاً:

ـ جونول لقد أتيت...

ـ زاد توترها فلم تكن تعلم كيف عليها التصرف ، لكن عند ندائه الثاني لها نزلت مسرعة، كان واقفاً في المطبخ يخرج العشاء من الأكياس.
ـ هل كنت بالأعلى؟! سأل.

أجل كنت أرتتب الثياب... شعرت بالإحراج من قولها أنها كانت تستلقى على سريره فأضافت لتحول تشنّيٍّ توترها... لاحظت أنك لم تحضر معك ثياب؟.

ألم تجدي ثيابي عندما وضعتي ثيابك بالخزانة؟.
بلى وجدتها لكنها قليلة.

أجل أنها كذلك... أستدار نحوها متسائلاً: هل أكلتني شيئاً ما؟
لا كنت في انتظارك.

حقاً؟... أردف متعجبًا... ماذا عن دوائك هل تناولته؟.

تناولته في الصباح وبقي الآخر قبل النوم.

هذا جيد... أشار إلى الأطباق.. لقد جهزت كل شيء ضعيه في المايكرويف وسخنـيه
ريثما أستحم وأبدل ثيابي.

تناولـا طعامـهما في صـمت ، والتوـتر لا زـال يـخيم عـلـيـها ، ساعـدـته في تـرـتـيب وـتـنظـيف
الأـطـبـاق ، وـضـعـ أـمـامـها كـوبـ من شـايـ الأـعـشـابـ بـعـدـ جـلوـسـهاـ.

أشـربـيـ منـ هـذـاـ سـوـفـ يـفـيدـ لـلـنـوـمـ... رـشـفـ رـشـفـتـهـ الـأـوـلـىـ منـ القـهـوةـ أـضـافـ... أـعـتـقـدـ
أنـهـ حـانـ الـوقـتـ لـنـتـحـدـثـ... شـعـرـتـ أـنـ قـلـبـهاـ يـكـادـ يـتـوـقـفـ مـنـ سـرـعـةـ نـبـضـاتـهـ أـنـزـلتـ
الـكـوـبـ مـنـ يـدـهـاـ وـلـمـ تـنـبـسـ بـشـفـهـ... سـحـبـ وـرـقـةـ مـنـ بـيـنـ الـمـلـفـاتـ الـتـيـ بـجـانـبـهـ وـضـعـهاـ
أـمـامـهاـ مـرـدـفـاـ... أـقـرـأـيـ هـذـاـ.

ما معنى هذا؟... قالت بتعجب بعدما قرأت محتوى الورقة.

إنـهاـ وـثـيقـةـ تـعـهـدـ تـحـمـيـكـ مـنـ وـالـدـكـ إـلـيـ الأـبـدـ.
لـمـاذـ؟ـ..ـ

سـأـشـرـحـ لـكـ عـنـدـمـاـ مـرـرـتـ بـكـ فـيـ المـسـتـشـفـىـ قـبـلـ أـنـ تـفـيـقـيـ نـبـهـتـيـ السـيـدـةـ عـائـشـةـ
بـخـصـوصـ شـكـوكـهاـ حـولـ ماـ يـسـعـيـ إـلـيـهـ وـالـدـكـ وـحـدـثـتـيـ عـنـ أـسـرـةـ بـيـازـيدـ لـذـاـ بـحـثـ
أـصـلـانـ بـدـقـةـ حـولـ هـذـاـ الـأـمـرـ وـجـدـ أـنـ الـأـغاـ نـامـقـ بـيـازـيدـ يـبـحـثـ عـنـ مـمـولـ عـقـارـيـ فـيـ
الـمـنـطـقـةـ وـعـثـرـ عـلـيـ وـالـدـكـ لـكـ أـثـنـاءـ الـاـتـفـاقـ بـيـنـهـمـاـ طـلـبـ وـالـدـكـ مـبـلـغـ كـبـيرـ لـمـ يـرـضـيـ
بـهـ الـأـغاـ نـامـقـ لـذـاـ قـرـرـ أـنـ يـجـعـلـ الشـراـكـةـ بـيـنـهـمـاـ بـالـنـسـلـ وـلـأـنـ أـسـرـةـ بـيـازـيدـ لـأـنـاثـ
لـهـمـ قـرـرـاـ أـنـ يـتـمـ زـوـاجـكـ بـأـبـنـ الـأـغاـ المـدـعـوـ بـيـازـيدـ وـعـنـ تـعـقـدـ الـوـسـطـ وـمـوـافـقـةـ وـالـدـكـ
عـلـيـ طـلـبـيـ بـالـزـوـاجـ مـنـكـ عـلـمـ سـلـجـوـقـ أـنـهـمـ يـخـطـطـونـ لـإـجـبارـكـ عـلـيـ الطـلاقـ مـنـيـ بـعـدـ
مـدـةـ لـأـدـرـيـ أـهـيـ أـسـبـوعـيـنـ أـوـ ثـلـاثـةـ ثـمـ يـعـقـدـ قـيرـانـكـ عـلـيـ بـيـازـيدـ... بـحـسـبـ الـاـتـفـاقـ
الـذـيـ بـيـنـهـمـ يـحـبـ أـنـ تـنـتـهـيـ التـرـتـيبـاتـ وـالـزـوـاجـ خـلـالـ 3ـ أـشـهـرـ.

لم تتهاون تلك الدمعة عن السقوط من عينيها قالت بحسره:
إذاً لم يتوقف عن معاملتي كسلعه حتى الرمق الأخير؟.

قال بأسى... أنا أسف لسماعك بهذا مني... ظلت صامتة تتجرع الألم رفقة الشاي فأكمـل... والآن أريد عقد اتفاق معك.

اتفاق ماذا؟.. قالت بتعجب.

أولاً عليك أن تعلمي أنه بإمكانك الثقة بي فأنا أعدك في خلوتنا هذه أنتي لن أجبرك على شيء لا ترغبين به ولن أمس شعرة منك ما لم تريدين ولن أجعلك تعانين أو تتحملين ما لا تطيقين وأعدك أن تكون أول شخص لا تبكيـن بسببـه... عاد التوتر إليها بعد هذه المقدمة المؤثرة حتى أنها شربت كوب الشـاي دفعـه واحدـه... أبتسم بعد أن فهمـ أنها قد توـترـتـ من مقدمـتهـ فأـردـفـ... أناـ وـأـنتـ سـنـعـيـشـ تحتـ هـذـاـ السـقـفـ مـعـاـ لـمـدةـ أـرـبـعـةـ أـشـهـرـ أـيـ شـخـصـ لـاـ يـتـعـدـانـاـ نـحـنـ الـأـثـنـيـنـ سـيـعـرـفـ بـأـنـاـ زـوـجـانـ وـسـنـعـيـشـ كـصـدـيقـيـنـ يـحـتـرـمـ كـلـ مـنـ الـآـخـرـ حـتـىـ تـتـهـيـ هـذـهـ المـدـةـ ثـمـ سـنـنـفـصـلـ بـجـلـسـةـ طـلاقـ وـاحـدـةـ وـخـلـالـ هـذـهـ الفـتـرـةـ سـأـجـدـ لـكـ عـمـلاـ وـسـأـسـاعـدـكـ لـلـتـأـقـلـمـ فـيـ العـيـشـ هـنـاـ بـأـزـمـيرـ أـمـاـ العـودـةـ لـبـلـدـتـكـ فـأـنـسـيـ هـذـهـ الـفـكـرـةـ طـوـالـ حـيـاتـكـ وـعـنـدـ اـنـفـسـاـنـاـ سـأـتـرـكـ هـذـاـ المـنـزـلـ لـكـ مـاـ رـأـيـكـ.

قالـتـ بـعـدـ صـمـتـ بـنـبـرـةـ تـحـمـلـ أـلـمـاـ مـرـيـرـ... أـلـهـذـهـ الـدـرـجـةـ تـشـفـقـ عـلـيـ؟ـ!ـ.

ماـذـاـ تـعـنـيـنـ بـ"ـأـشـفـقـ عـلـيـكـ"ـ!!ـ

بعـدـ كـلـ مـاـ تـقـدـمـهـ لـيـ لـاـ تـقـلـ أـنـكـ لـاـ تـشـفـقـ عـلـيـ.

عـلـيـ الإـطـلاقـ...ـقـالـ بـإـصـرـارـ وـثـقـةـ...ـأـنـاـ لـاـ أـشـفـقـ عـلـيـكـ.

وـمـاـذـاـ تـسـمـيـ مـاـ تـفـعـلـهـ مـعـيـ؟ـ

ماـأـفـعـلـهـ هوـ بـدـافـعـ طـبـيـعـةـ عـمـلـيـ أـنـاـ مـحـامـيـ وـظـيـفـتـيـ هيـ خـلـقـ فـرـصـ ثـانـيـةـ لـكـ مـنـ أـقـابـلـهـمـ مـنـ لـاـ أـقـوىـ عـلـيـ خـلـقـ فـرـصـةـ ثـانـيـهـ لـهـ أـسـاعـدـهـ عـلـيـ خـلـقـهـاـ أـوـ أـهـيـئـهـاـ لـهـ بـأـبـسـطـ الـطـرـقـ وـهـذـاـ مـاـ أـفـعـلـهـ مـعـكـ.

هلـ حـقـاـًـ مـاـ تـقـولـهـ؟ـ

أـجـلـ..ـثـمـ أـضـافـ مـمـازـحـاـ رـاسـمـاـ بـثـغـرـهـ اـبـتـسـامـةـ..ـلـكـ أـنـ كـانـتـ فـكـرـةـ عـيـشـنـاـ كـصـدـيقـيـنـ قدـ جـرـحـتـ مشـاعـرـكـ فـسـنـغـيـرـ هـذـهـ النـقـطـةـ لـاـ مـشـكـلـةـ.

لـاـ لـمـ أـقـصـدـ هـذـاـ؟ـ..ـقـالـتـ بـخـجلـ وـتـوتـرـ.

أـسـتـنـدـ إـلـيـ الـخـلـفـ بـحـرـكـةـ سـرـيـعـةـ لـتـوـتـرـهـ عـنـ رـؤـيـتـهاـ تـحـمـرـ خـجـلاـ مـضـيـفـاـ...ـكـنـتـ أـمـزـحـ...ـثـمـ أـشـاحـ بـنـظـرـهـ بـعـيـداـ مـكـمـلاـ...ـكـمـاـ أـخـبـرـتـكـ الـجـمـيعـ دـوـنـ اـسـتـثـنـاءـ سـيـظـنـ أـنـاـ

أعیدوا لی قلبی
متزوجان.

حسناً... سألت بعدما تذكرت... المنزل به غرفة واحدة.

الغرفة لكِ سأنام هنا فأنا لا أنام بالغرفة إلا نادراً كندرة قدوم إلى هنا.
ما الذي تعنيه؟

أنا آتي إلى هنا بداعِ العمل فقط.
ألا تعيش هنا؟

لا أنا أعيش مع عائلتي في إسطنبول.
آه فهمت... قالت بشيء من الاستياء.

فأضاف مبرر موقفه... لا تظن أنني أفرض عليك العيش هنا بدل من الذهاب معكِ
كي لا أعرفك إليهم لكن عائلتي تعتبر الزواج أمراً مقدساً فإن علموا أننا تزوجنا
سيكون انفصالنا شبه مستحيل.
لما؟!

في عائلتي هنالك سببان للطلاق أما خيانة أحد الطرفين أو انتهاء المشاعر بينهما
ال الخيار الأول يستحيل أن يكون حتى والثاني من سببصدق أن مشاعر أثنتين قد
تزوجا حديثاً انتهت في وغضون أربعة أشهر.

أجل هذا صحيح.

لكن إذا كنت ترغبين بالعيش في إسطنبول فلا مشكله عندي.

لا ليس كذلك لكن لأن الأمور تعقدت لديك بسببي؟.

لا تقلقي يمكنني أن أتفق بين عائلتي وبينكِ لا تفكري بهذا الشأن فأول شيء عليكِ
معرفته بشائي "أنا لا أترك أحداً منتصف الطريق".

لم تستطع النوم جيداً بسبب الألم المرافق لذراعها، نزلت عندما سمعت صوت حركة
في المطبخ.. صباح الخير... أردفت فور نزولها.

صباح الخير هل أيقظتك؟... قال بينما يعد الأفطار.
لا لكنني لم أستطع النوم جيداً.

هل بسبب المكان أم أنك تعانين من ألم ما؟.

كلاهما!!

أجلسي ساضع الفطور تناوليه وخذلي مسكن ألم وعودي للنوم.

أرتدى معطفه وتجهز للرحيل أرددف قبل خروجه...عودي للنوم يجب أن ترتاحي فأنت لم تنامي جيداً منذ يومين...مدبرة المنزل تدعى "سونيا" ستأتي بحالي الحادية عشر هي من ستهتم بالطبخ والتنظيف ولا تقلقي هي مدبرة هذا المنزل منذ خمس سنوات...وأنا أثق بها ولكن ليس لدرجه أن تعلم بخصوص حياتي الشخصية لذا قمت بترتيب الصالون وأنت عند نهوضك من السرير قومي ببعض الفوضى بالجهة التي لا تنامي بها من فضلك ليبدو وكأنني كنت نائماً بالغرفة ورميت ثياب نومي على الأريكة دعيها مكانها كي لا ترك لها مكان للشك.

حسناً فهمت.

وأمر آخر سنقوم بهذا كل يوم في الصباح.

لا تقلق حفظتها أنت ترتب الصالون فور استيقاظك وأنا أبعثر الجهة المعاكسة من السرير.

أحسنت...قال مبتسمًا...إلي اللقاء.

بعد ثلاث ساعات نوم متواصل ، نزلت إلي الأسفل لتسمع بعض الحركة في الحمام السفلي ؛ توجهت نحو الصوت بخطوات خفيفة ليفز عها خروج سيدة من الحمام. قصيرة القامة بدينة لها عينان حضراء بيضاء البشرة وتضع علي رأسها قطعه صغيرة من الحجاب وترتدي ثياب بسيطة.

أه يا أبنتي لقد أفزعني؟!..قالت.

لا تؤاخذيني عندما سمعت صوت حركة قادم من هنا تسألت عن من يكون؟
أه أنا سونيا مدبرة المنزل...ثم ألقت نظره عليها وقالت: زال البأس ما الذي حدث؟.

شكراً...تعرضت لحادث.

أه الحمد لله أنك بخير.

سلمت أختي سونيا هل أنت هنا منذ وقت؟

لا أتيت قبل قليل رتبت المطبخ و كنت أنظف الحمام...هل أعد لك الفطور.

لا شكرًا تناولت الفطور رفقة أرغوفان في الصباح سأعد فنجان قهوة أهتمي بعملاك.

لا تتبعي نفسك سأعده أنا.

لا مشكلة يكفيك ما لديك من عمل سأعده بنفسي هون الله عملك أختي سونيا.

الجو دافئ وجميل ترافقه نسمة لطيفة ، جلست جونول في الباحة وتلف كتفيها بشال أزرق ؛ تحسسي قهوتها بينما تقرأ كتاب صباح الدين ، سمعت صوت أرغوفان من الخلف: مرحباً..

أرغوفان مرحباً!!..نهضت متسائلة...هل من مشكلة؟.

وهل يستدعي قدومي مشكلة؟.

لا لم أقصد لكن عندما قلت أن "لديك عمل" ظننت أذنك ستتأخر.

أنهيت مرافعتي ولم يكن لدي أعمال كثيرة لذا قلت أن أتي وأقلّك لنأكل في الخارج.

ماذا أنا؟...قالت بتعجب.

أجل أنت لن أدعوك أصلان ليخرج للأكل معى...قال بسخرية.

لا فقط لأنها المرة الأولى التي أتلقي بها دعوة للغداء.

لا تقلقي ولن تكون الأخيرة أخبرتك سأجعلك تتأقلمين هنا قبل ذهابي هيا أذهبني وتجهزني.

حسناً...قالت وهي تقفز من السعادة...لنتأخر.

وقف يراقب اختفائها داخل المنزل وهو يرسم ابتسامه خفيفة على محياه.

أهلا بك سيد أرغوفان...قالت سونيا من خلفه.

سونيا...كيف حالك؟

بخير...سيد أرغوفان تعرفت إلى الفتاة قبل قليل ولكن لم تعرفي بنفسها هي من أقاربك؟

ربما نسيت أن تعرفك بنفسها ليس إلا.

هذا واضح فيبدو أنها فتاة لطيفة ومحترمة.

يبدو أنها راقت لك وهذا جيد لأنك يجب أن تعتمدي عليها فهي ستعيش هنا من الآن وصاعداً.

حقاً لا مشكلة أخدمها برمض عيناي ضيوفك ضيوفي.

ضحك قائلاً: هي ليست ضيفتي بل زوجتي وتدعى جونول.

توجه إلى الداخل تاركاً خلفه سونيا في حالة دهشة ، فالفتاة التي كانت تناديها "يا أبنتي" قبل قليل أتضح أنها سيدة هذا المنزل دخلت خلفه، فور نزولها اعتذر سونيا منها:

ـ أذريني كنت أنا ديك بأبني طوال الوقت وأنت سيدة هذا المنزل؟.

ـ لكن جونول لم تسمح بأن تناديها بسيدي ، لأنها لم تعتد إلا أن يناديها الخدم بأختي أو باسمها مباشرة ، بينما كانت تتحدث ، كان أرغوفان يتأمل تواضعها مع سونيا ، وغفوتها كأنها تعرفها منذ سنين ، دون أن يدرك بدأ يألف هذا الشعور الدافئ الذي يشعر به أثناء تواجده معها.

ـ في المساء جالسين هي تقرأ كتابها وهو يتصفح التلفاز ، أغلقت الكتاب قالت بتوتر:

ـ أرغوفان!..

ـ نعم...أجاب بشرود.

ـ هل لي أن أحذلك بخصوص شيئاً ما؟...ترك جهاز التحكم من يده وأستدار نحوها أكملت...في اليوم الذي أنقذت حياتي به...ظل صامتاً ليفهم إلى ماذا ترمي بسؤالها... الشاب الذي أوصل إليك الخبر لقد خسر منزله وطرد مع عائلته خارج المدينة وكل ما حدث له بسببي فهو لم يقم بشيء سوى مساعدتي.

ـ وهل تريدين مني مساعدته؟...قال محاولاً فهم الأمر.

ـ لا مستحيل أن أطلب منك شيئاً كهذا.

ـ ماذا إذاً أنا لم أفهم ماذا تريدين؟

ـ هل لي أن أتصل به لأطمئن عليه وأعتذر منه؟

ـ صمت للحظة وهو يحاول استيعاب ما قالته ثم سأل...هنا لك شيئاً لم أفهمه هو أخبرني كي أتدخل وأنقذ حياتك فكيف علم أخوتك بالأمر ولما أساساً طرد من المدينة وخسر منزله أليس بهذا الأمر مبالغة؟

ـ لم تدربي كيف ستشرح له الأمر ، خشية أن يغضب أو يشعر أنه قد تمت الإساءة إليه بطريقه ما ، وربما سيفكر بها كما فكر جمال الدين فأردفت...يدعى جانير يكبرني بثلاث سنوات تعرفت إليه بمكتبة الجامعة...

ـ حسناً فهمت...قال بتهكم فهو لم يكن على استعداد أن يسمع قصة جبها أضاف بنفس التهكم...وأنت الآن تشعرين بالقلق وتريددين الاطمئنان عليه...كان الانزعاج الذي أحاط بملامح وجهه واضح للعيان.

ـ فقط لأنه قد خسر كل شيء بسببي...قالت بتردد...أردت...الاعتذار منه فقط.

ـ حسناً لا داعي لأن تبرري لي لكن كيف ستصلين إليه؟

ـ أنا أحفظ رقم هاتفه؟... قالت بتوتر.

ـ أخبرتك لا مشكلة لـذا لا داعي أن تتوتر... وضع هاتفه أمامها مكملـاً... يمكنك الاتصال به من هاتفـي وسـأحل أمر إحضار هاتفـ لك غـداً...

ـ حسناً شـكرـاً لكـ..

أخذـتـ الهاتفـ لتـتصلـ بـجـانـيرـ وـتـطمـئـنـ عـلـيـهـ ،ـ وـعـادـ لـمـشـاهـدـةـ التـلـفـازـ ؛ـ لـكـنهـ لمـ يـسـطـعـ
أـلـاـ يـبـالـيـ بـالـأـمـرـ ،ـ كـانـ يـدـيرـ رـأـسـهـ نـحـوـ التـلـفـازـ لـكـنـ أـنـظـارـهـ لـمـ تـبـتـعـ عـنـهـ وـهـوـ يـحـاـولـ
قـراءـةـ لـغـةـ جـسـدهـاـ ؛ـ لـفـهـ ماـ تـخـبـرـهـ بـهـ فـقـدـ خـرـجـتـ لـلـبـاحـةـ وـلـاـ يـسـمعـ ماـ يـتـحـدـثـانـ عـنـهـ.
فـورـ خـرـوجـهاـ إـلـيـ الـبـاحـةـ كـتـبـتـ الرـقـمـ وـتـرـدـدـتـ فـيـ الـاتـصـالـ ،ـ بـعـدـ آـخـرـ مـحـادـثـةـ دـارـتـ
بـيـنـهـمـاـ سـيـكـونـ الـحـدـيـثـ مـعـهـ مـشـحـونـاـ بـكـثـيرـ مـنـ التـوـتـرـ ؛ـ فـجـانـيرـ بـالـنـسـبـةـ لـهـاـ الـآنـ
وـخـاصـهـ بـعـدـمـاـ عـلـمـتـ بـمـشـاعـرـهـ لـمـ يـعـدـ ذـلـكـ الصـدـيقـ الـذـيـ بـإـمـكـانـهـ إـخـبارـهـ بـكـلـ مـاـ
يـخـطـرـ بـبـالـهـاـ ،ـ عـلـيـهـاـ أـنـ تـكـوـنـ حـذـرـةـ وـمـنـتـبـهـ لـكـلـ كـلـمـةـ تـقـولـهـاـ ؛ـ بـعـدـ تـفـكـيرـ دـقـيقـ
ضـغـطـتـ لـلـاتـصـالـ بـهـ.

ـ مـرـحـباـ...ـ أـجـابـ بـعـدـ وـقـتـ مـنـ الـانتـظـارـ.

ـ مـرـحـباـ هـلـ جـانـيرـ أـلـبـ عـلـيـ الـخـطـ؟

ـ أـجـلـ هـذـاـ رـقـمـ هـاتـفـهـ لـكـنهـ غـيرـ مـتـفـرـغـ.

ـ حـسـنـاـ...ـ قـالـتـ بـخـيـةـ أـمـلـ...ـ أـخـبـرـهـ أـنـ جـونـوـلـ أـتـصـالـ.

ـ لـحظـةـ...ـ قـالـ مـنـ أـجـابـ عـلـيـ الـهـاتـفـ...ـ أـنـتـ جـونـوـلـ دـيمـيرـ؟ـ.

ـ أـجـلـ!ـ...ـ أـجـابـتـ بـتـعـجـبـ.

ـ أـبـقـيـ عـلـيـ الـخـطـ مـنـ فـضـلـكـ.

ـ بـعـدـ وـقـتـ أـجـابـ بـصـوـتـ نـعـسـ...ـ نـعـمـ مـعـكـ جـانـيرـ!ـ..

ـ اـبـتـسـامـهـ خـفـيـةـ وـقـالـتـ...ـ هـذـهـ أـنـاـ...ـ

ـ لـمـ تـذـكـرـ مـنـ تـكـوـنـ فـبـمـجـرـدـ سـمـاعـ صـوتـهـ قـالـ قـافـزاـًـ مـنـ فـرـحـتـهـ...ـ جـونـوـلـ هـذـهـ أـنـتـ؟ـ

ـ أـجـلـ كـيـفـ حـالـكـ؟

ـ دـعـكـ مـنـيـ كـيـفـ حـالـكـ أـنـتـ؟ـ

ـ بـخـيرـ خـرـجـتـ بـكـسـرـ فـيـ ذـرـاعـيـ وـبعـضـ الرـضـوـضـ.

ـ أـسـعـدـنـيـ سـمـاعـ صـوتـكـ...ـ ثـمـ خـيـمـ الـحـزـنـ عـلـيـ صـوـتـهـ وـسـأـلـ...ـ هـلـ...ـ مـاـ سـمـعـتـهـ...ـ
صـحـيـحـ؟ـ!ـ...ـ كـانـ صـمـتـهـ وـأـصـوـاتـ أـنـفـاسـهـاـ الـمـتـوـتـرـةـ هـمـاـ إـلـاجـابـةـ الـقـاتـلـةـ لـهـ أـضـافـ...ـ أـنـاـ

آسف بسبب غبائي حدث لك ما حدث وإن استطعت الوصول إلى ذلك المحامي باكراً
لاستطاع بطريقة ما إنقاذه من ذلك المدعي بيازيد... أنا حقاً آسف.

ـ لا تأسف وإياك والاعتذار فأنت من خسرت هنا وقد تأذيت كثيراً وما عاشه والدك
خسرت مدینتك متجرك منزلك وكل هذا بسببي أنا آسفه فأنت تضررت من عائلتي
بطريقة لا تستحقها.

ـ كل شيء يعوض... الكسور ستشفى... ومع الوقت سينسى والداي ما عاشاه منزلي
متجر ي مدینتي كلها تعوض لكن جونول... بماذا يعوض شخص خسر من يحب؟..
أكثر ما آلمه صمتها كان يتوقع منها إجابه تخف من وجعه وألمه ، انتظر أن تقول
"أنت لم تخسرني" أو شيء من هذا القبيل ، لكنها قالت ما لم يتوقعه.

ـ جانير لا أعلم إذا كان الأمر يواسيك لكنك استطعت إنقاذه.

ـ ماذا تقولين؟!

ـ بفضلك لم ينجح والدي بأن يجعلني صفقة مع نامق بيازيد.

ـ حقاً... قال ضاحكاً بسعادة... ثم تساءل بعد أن هدا... لكن أنت لم تنكري قبل قليل بأنك
تزوجت وقالوا "إنك تزوجت برجل ثري" لذا ظننت أنه ابن نامق.

ـ أنا وأرغوفان تزوجنا.

قامت بصعقه بأسوء خبر قد يطرق مسامعه ، فهو من المرة الأولى التي سمع باسمه
قد حذرته غريزته أن هذا المدعي أرغوفان خطر محقق قال بصدمة...

ـ جونول... قولي أنك تمزحين... أضاف بحق... الرجل الذي أرسلت في طلبه لينفذك
سرقاً مني... لم تجب فأكمل راجياً... جونول من فضلك لا تقولي هذا أرجوك قولي
غير هذا الكلام... جو... نول.

ـ كان احتمال أبنيه وبكائه صعباً عليها ، لكنها لم تشاء إعطائه أملاً زائفاً ؛ فحتى إذ
أنتهى زواجهما هي لا يمكنها أن تعتبره سوى صديق لا يمكن التنازل عنه ، لو كان
الأمر كالسابق لما ترددت في إخباره عن الاتفاق الذي بينهما ، استجمعت شجاعتها
وقالت: أتصلت للاطمئنان عليك ويسعدني أنك بخير.

ـ أسع... أسعوني سماع صوتكم... جونول هل يمكن أن أتصل بك مرة أخرى؟

ـ لا ستكون هذه المرة الأولى والأخيرة التي نتكلم بها جانير دمت سالماً.

ـ شكرأً لسماحك لي بإجراء هذه المكالمة...

قالت وهي تضع الهاتف أمامه ،شعر باستيائها فسأل:

هل قال شيئاً أز عجـ؟.

لا لكنني شعرت بالذنب...أردفت وهي تجلس...ليتني لم أتصل به.
لما؟!.

كنت كأنني أقول له "أنت خسرت كل شيء وأنا أستعد لبناء حياة جديدة".
وما الذي خسرـ؟...قال بحقـ.

منزلـه متجرـه مدـينـه أـهـذه الأـشيـاء لا تـكـفـيـ.

آه...قال بعد فهمـه الأـمـرـ...ظنـنـتـكـ تـقـصـدـيـنـ أـمـرـ آخرـ...ـتـسـلـلتـ عـلـيـ شـفـقـتـهـ اـبـتـسـامـةـ
لم تـغـبـ عـلـيـ نـاظـرـيـهـ أـخـفـتـهـ سـرـيـعاـ فأـضـافـ...ـمـنـ الـلـبـاقـةـ أـنـ تـخـبـرـيـنـيـ مـاـ المـضـحـكـ
بـكـلامـيـ؟

لم أـكـنـ أـضـحـكـ عـلـيـ كـلـامـكـ.

فهمـتـ...ـقـالـ بـانـزـ عـاجـ...ـبـالـتـأـكـيدـ تـذـكـرـتـيـ شـيـئـاـ قـالـهـ صـدـيقـكـ.

لا ليس كذلك...ـقـالـ مـبـرـرـةـ...ـأـلـمـ تـمـعـضـ مـنـ سـمـاعـ كـلـامـيـ عـنـ جـانـيرـ؟!
لا لم يـحدـثـ وـلـمـ أـمـعـضـ مـنـهـ مـنـ الـأـسـاسـ؟.

هـذاـ مـاـ أـتـحدـثـ عـنـهـ...ـهـذاـ مـاـ كـانـ يـفـعـلـهـ عـنـدـهـ عـنـكـ.

ولـمـ يـمـعـضـ مـنـيـ حـضـرـتـهـ؟...ـأـضـافـ...ـسـمـعـتـ مـنـ صـالـحـ أـنـكـ لاـ تـخـرـجـينـ مـنـ
الـمـنـزـلـ إـلـاـ نـادـرـاـ لـكـ يـبـدـوـ أـنـكـ تـلـقـيـنـ بـهـذـاـ الصـدـيقـ كـثـيرـاـ حـتـىـ حـدـثـهـ عـنـيـ؟ـ.

أـنـاـ وـأـنـتـ لـمـ نـلـتـقـيـ كـثـيرـاـ مـرـتـيـنـ فـقـطـ وـعـلـيـ يـوـمـيـنـ مـتـالـلـيـنـ لـذـاـ كـيـفـ اـسـتـنـتـجـتـ أـنـيـ
أـنـقـيـتـ بـهـ كـثـيرـاـ...ـأـرـدـفـ وـهـيـ تـنـهـضـ...ـعـلـيـ أـيـ حـالـ أـعـتـقـدـ أـنـهـ مـنـ الـجـيدـ أـلـاـ تـجـمـعـ
مـعـ جـانـيرـ فـيـ مـكـانـ وـاحـدـ فـإـنـ تـكـرـهـ شـخـصـ بـمـجـرـدـ السـمـاعـ بـهـ أـمـرـ نـادـرـ فـمـاـ بـالـكـ
بـمـشـاعـرـ مـتـبـادـلـةـ...ـأـضـافـ وـهـيـ تـغـارـرـ...ـتـصـبـحـ عـلـيـ خـيـرـ.

تصـبـحـيـنـ عـلـىـ خـيـرـ...ـأـضـافـ وـهـوـ يـحدـثـ نـفـسـهـ بـتـهـكـمـ...ـأـنـاـ أـمـعـضـ مـنـهـ يـتـحدـثـ
مـعـ زـوـجـتـيـ عـلـيـ الـهـاـفـهـ فـيـ اللـيـلـ وـبـوـجـدـيـ لـكـنـ لـمـ يـتـجـرـأـ هـوـ عـلـيـ الـامـتـعـاضـ مـنـيـ
الـوـقـحـ...ـأـطـفـاـلـ التـلـفـازـ مـكـمـلـاـ بـغـضـبـ...ـوـلـمـ تـحـدـثـهـ عـنـيـ مـنـ الـأـسـاسـ؟ـ.

مضـىـ أـسـبـوـعـيـنـ وـقـدـ بـدـأـتـ بـخـطـوـاتـهـ الـأـوـلـىـ بـفـضـلـ أـرـغـوـفـانـ ،ـأـفـرـغـ لـهـ جـهـةـ مـنـ
مـكـتبـتـهـ لـتـضـعـ بـهـ الـكـتـبـ الـتـيـ تـشـتـرـيـهـاـ كـلـمـاـ مـرـ بـهـ إـلـيـ الـمـكـتـبـ ؛ـ وـهـيـ الـآنـ تـنـتـظـرـ
مـقـابـلـهـ عـمـلـ سـتـكـونـ بـعـدـ أـثـنـىـ عـشـرـ يـوـمـاـ فـيـ أـحـدـىـ أـكـبـرـ الشـرـكـاتـ الـعـقـارـيـةـ كـمـهـنـدـسـةـ

، أستطيع أرغوفان إيجاد هذا العمل لها بسبب صلته الوثيقة مع مدير الشركة ، وكان كل يوم يأخذها إلى مكان جديد ، لتعرف على الحياة بالمدينة ، زارت أفخم المتاجر والمطاعم السينما...وكذلك مدينة الملاهي حديقة الحيوان...ولم ينسى أن يأخذها بجولة في يخت ويتناولان الطعام تحت ضوء القمر ، وجهتها الأ الأخيرة كانت لحفله موسيقية ، بعد خروجهما من الحفل طلب أرغوفان أن يجلسا قليلاً أمام البحر ولم ترفض بدورها ، صادف تواجدهما إطلاقألعاب نارية "ربما شاب ما أشعلاها من أجل حبيبته" هكذا أجاب عندما سأله عن سبب إطلاق الألعاب النارية الآن... طوال هذه المدة كان أرغوفان لا يكتفى من النظر إليها ، عندما تعتملي وجهها نظرة السعادة والدهشة بأن واحد ، كما يحدث الآن وهي تنظر إلى الألعاب النارية ، ذلك الشعور الذي لم يعد يريد البقاء من دونه ، هذا الدفء الذي يملأ داخله منذ أن تواجدت بحياته ، عندما كانت الفرحة ترسم على محياتها والابتسامة تزيّن ثغرها قال محدثاً نفسه وهو يراقبها "لا أدرى ما السبب لكنني أجد فكرة التخلّي عنك أصبحت صعبه ومؤلمة لا أنفك عن التفكير بكيف سأمضى حياتي دون الدفء الذي تملئنيه بداخلي؟...ولا أدرى كيف سوف أعود إلى منزلي وأتركك هنا؟...هل ستائين معى لو طلت؟" ...نظرت إليه فاضطررت من الطريقة التي كان ينظر إليها بها نسيت ما كانت تريد قوله فقال شارداً:

ـ ماذا تريدين القول؟.

لم تستطع النظر إليه مباشرة لأنها تخشى أن يسمع نبضات قلبها حين يبتسم فجأة وتتوترها تلك الإبتسامة المصاحبة لغمازة علي وجنته...أردت أنأشكرك على كل شيء.

ـ لكنني لم أقم بأي شيء...قال وهو لا يزكي نظراته عنها.

أضافت...ربما ترى أنك قمت بأمور عادية لكن هذه الأشياء البسيطة كانت لي حلم...أكملت وهي تنظر إلى داخل عينيه متسرعة نبضات قلبها...وبفضلك تحققت أحلامي.

ـ غداً سأعود إلى منزلي وعملي...قال دون سابق إنذار وهو غارق ببحر عينيها.

ـ آه حقاً...قالت بحزن.

ـ هل ترغبين في أن تأتي معى؟.

كان يفكر بأنه إذا ما عاد دونها ستختفي سعادة الأيام الأخيرة التي أمضاها معها ، لن يودع جونول فقط ، بل سيودع الأحلام ، لهفة العودة للمنزل لرؤيه عينيها وهي تبرق عند استقباله ، شوق انتظارها والضحك رفقتها ، لم يجد القوة الكافية للتخلّي

ماذا؟.. قالت بتوتر... قلت أنك لا ترغب بأن تعرف عائلتك بشأن زواجك؟
لا داعي أن يعلموا حالياً تعالى معي إلي وإن أعجبتك الحياة هناك نستقر... أقصد
تستقرين.

لا هنا أفضل وأيضاً لا أريد أن أكون عبئاً عليك.
لا على الإطلاق... قال مبرراً... لن تصدقني مدى سعادتي بمساعدتك
ومع هذا دعني هنا.

لم يتردد في قول: لكن سأظل مشغول البال عليك.
أحمرت خجلاً فاستدارت لتنظر إلى البحر مجيبة... لا تشغلي بالك أختي سونيا هنا
وقلت أن أصلان سيظل معي وإن احتجت إلي أي شيء سأتصل أما بك أو بسلجوق
لا تقلق.

ليس سلجوق بل ستتصلين بي مباشرة... قال بإصرار... وسوف أتي لزيارة كل
عشرة أيام... أضاف ممازحاً... هذا إذا كنت ستقبلين بزيارة.
بالتأكيد لن أقوم بطردك... قالت بتهمك.

ضحك بتوتر ونظر حوله فلمح شيئاً ما قال: سأعود لا تبرحي مكانك.
كانت مشغولة بالألعاب النارية فلم تنتبه إلى أي جهة ذهب ، تأخر في عودته وقد
أنشغل بها قليلاً ، اتصلت به فلم يجب ؛ سمعت أصوات شجار بعيدة عنها قليلاً
لكنها لم تعرها انتباها فهي تعلم أن أرغوفان لن يكون واحد من هؤلاء ، أعادت
الاتصال به ولم يجب توترت كثيراً ولم تتردد في الاتصال بأصلان الذي كان يتواجد
بجانب السيارة حيثما ركناها ، ثوانياً حتى جاء أردفت عند رؤيته... قد تكون بالغت
قليلاً لكنني خفت كثيراً عندما لم يجب عن اتصالي.

أهـأـيـ قـليـلاًـ وأـخـبـرـيـنـيـ إـلـيـ أـيـنـ ذـهـبـ؟ـ.
لا أعلم كنا جالسين هنا... مشيرة إلى المقاعد... ثم قال فجأة أنه يريد الذهاب وسوف
يعود.

الم تري أي أحد تعرفينه بالوسط؟ـ.
لا هل تظن أنه حدث له شيء؟ـ.
ربت على كتفها ليطمئنها... لا تقلقي سيكون مشغولاً بأمر ما سأبحث عنه وأتصل
بكِ عودي إلى السيارة وانتظرينا.

أجب عندما أتصل بك من فضلك.

حسناً.

ذهب وأبتعد بين المارة وأختفى ظل جسده الضخم بهذا الازدحام ، توجهت نحو السيارة لكن فضولها شدها حول المcrخات التي أطلقت والمناشدات لطلب الإسعاف ، كان نفسه الاتجاه الذي حدثت به المشادة قبل قليل ، اقتربت ببطء وبخطوات حذرة تسمع كلام الناس من حولها حول ما حدث ، بحثت بنظراتها عن الحدث لتصاب بفاجعة هي الأسوء بحياتها ، بالكاد يتنفس ممد على الأرض فوق سجاده حمراء تمت حياكتها بدمائه ، أستجمع ما به من قوة ورسم ابتسامة كالتي في ذلك اليوم تماماً ، ابتسامه أوضحت تقاطيع وجهه التي بجانب عينيه وغمازته...جو...نول...قال بصعوبة...ركضت نحوه صارخه:

أر غوفان...أر...أر غوفان ما الذي حدث؟...أجهشت بالبكاء مضيفه...من فعل بك هذا؟...أر غوفان...رفع يده باتجاه وجهها مضيفاً وهو يصارع أنفاسه...لا...ت...تبكي... وعدنك...بان...لن...تبكي...بالكاد لامست أصابعه وجهها لتترك أثراً من دمائه عليها قبل أن تسقط وتغلق عيناه...انحنى عليه وهي تصرخ باكيه...أرجوك أفتح عينيك أر غوفان من فضلك أنت لا تفعلها بي أر غوفان...أنت لن تفعل مثلهم وترحل.. أر غوفان أحضنها أصلان من الخلف لتهديتها وليبعدها عنه كي يستطيع رجال الإسعاف التدخل والقيام بعملهم ، استسلمت وأرتخي جسدها بين ذراعيه وهي تقول...أصلان قال أنه لا يتركني منتصف الطريق...أجاب بحنقه...هو لا يترك أحداً منتصف الطريق...ضربته علي كتفه بوهن وهي تردد...لكنه فعل أخوه ترك وتركني يا أصلان لقد فعلها.

الفصل الثالث

لا سلطة لنا على قلوبنا هي تنبض لمن أرادت ...!"

طنين قوي بأذنيها وهذا كل ما تسمعه ، تحاول استيعاب ما يحدث حولها لكن عقلها يأبى أن يعمل ؛ ممسكاً بكتفيها وهو يهزها يحاول إخبارها بشيء ما لكنها لا تسمعه ، ترى تلك الشفاه تتحرك لكنها لا تفهم ماذا يقول؟ ، رائحة الدماء القوية تغطي المكان ؛ أنزلت نظرها ببطء نحو يديها ثيابها وحتى الأرض التي تجلس عليها ملطخه بدماء تجهل صاحبها ، أمعنت النظر من حولها لكن جسده يغطي على الشخص الممد خلفه لا ترى منه سوى ساقية وبأرجله حداء رياضي أبيض.

جونول...جونول...صوته قادم من بعيد ثم أرتفع فجأة...جونول!...سحبها صوت أصلان من ذكرة ملبدة ، لا تدري بأي ركن من عقلها كانت مخبأة ، رفعت رأسها نحوه أردد وهو يناولها الماء...أشرب بي بعض الماء عليك أن تتماسكي...لم تقل أي كلمة كانت تنظر إليه وكأنها تنظر إلى الفراغ ، أزاحت نظرها نحو يديها وثيابها الملطخات بالدم ؛ في هذه المرة تعرف هوية صاحب هذا الدم تعرفت علي رائحة دمائه العالقة بأنفها ، هذه الباب الضخم يفصلها عن من يتمدد تحت العملية في الداخل ، أنتظر بجانبها بعد وقت خرج عن صمته...أنا مجبـر على إبلاغ السيد بما حدث اليوم...أكتفت بإيمائه رأسها ، لا تعلم من يكون هذا "السيد" ولم تسمع به من قبل ، وعقلها بهذه اللحظة لا يستوعب ما يدور حولها ، فكل ما تسمعه الآن هي تلك الكلمات التي كانت آخر ما تلفظ بها ، غادر بعد أن أخذ الموافقة ؛ عقب رحيله جاء أفراد الأمن لأخذ إفادتها ، ولعدم تركيزها معهم بفعل الصدمة ، أخذوا إفادتها بصعوبة بالرغم من أنها لم ترى أو تسمع أي شيء، ظلت مكانها لساعات طويلة في انتظار خروج الطبيب بأي خبر حتى أنها لم تنتبه لأصلان عندما أبلغها بأن السيد على حد تعبيره سيكون هنا خلال ساعة ونصف الساعة.

قبل أن تشرق الشمس بساعتين ، وتبسط ضيائهما علي مدينة الماذن "إسطنبول" ، كان علي أشرف جالساً بخلوته يقرأ القرآن ، ليهدئ ما بجوفه من قلق ؛ ولتنزل السكينة علي قلب هذا العجوز الذي يتربأ بنباً سيئ ؛ قبل أن ينهي سورة البقرة ، سمع طرق خفيف علي باب الغرفة ، أردد بعد أن أوقف قراته... تعال...!...فتح الباب رجل طويل القامة في الخمسين من عمره ذو جسد رشيق ، له شعر تأكله شيب خفيف...أبيض البشرة ، ذو عينان زرقاء...وله صوت هادئ.

فور رؤيته أغمض عينيه وأستدار نحو القبلة قائلاً بهمس...اللهم لا أسألك رد القضاء بل أسألك اللطف فيه...وقف وتمسك بعказاته بقوة قائلاً...بما أن الخبر لم ينتظر حتى الصباح فلا بد أنه سيئ...هيا يا شاهين تكلم.

ـ سيد علي أشرف أجلس من فضلك...

شاهين... قال بحده... ما الأمر؟.

تردد قليلاً ثم قال: تم طعن السيد أرغوفان وهو الآن في العملية.

كانت وطأة هذا الخبر كبيرة عليه ، فقد توازنه وكاد أن يقع ، أمسك به شاهين... سيدى
هل أنت بخير؟..

بخير... بخير كيف حدث هذا لأرغوفان؟.

لا أعلم سيدى فسلجوق لم يوافيني بالتفاصيل!... ترك يد شاهين وانتصب في وقوفه
قال شاهين: سيدى أن الطائرة جاهزة إذا أردت الذهاب الآن؟.

بالتأكيد سذهب الآن وقبل أن تنتهي عمليته سنكون هناك... أضاف قبل خروجه...
أيقظ ارطارول ويجب أن يذهب مارت أيضاً أبلغهما ليوافيني إلى السيارة.

عندما كان يرتدي حذاءه سمع صوت من خلفه... جدي ما الذي يحدث؟.

أستدار قائلاً: نحن ذاهبون إلى أزمير.

أردف بتعجب... أزمير! في هذا الوقت... ثم تذكر أن أرغوفان هناك سأل بفزع... هل
عمي بخير؟.

أهدا لا نعلم أي شيء حتى هذه اللحظة.

من سيذهب معك؟.

لا داعي لأن تكون مزدحمنا أنا وأبوك ومارت.

هذا غير ممكن انتظرني قليلاً سوف أبلغ عمتي وآتي.

الآن توقف لحظه...

أردف بإصرار... جدي لن تكون هناك من أجل الوقوف بجانب عمي فقط بل علينا
مواساة مارت أيضاً لذا يجب أن نأتي أنا وعمتي معكم.

منعزلة عن العالم ، لا تسمع أو تفكـر بأـي شيء ، صـمت قـاتـلـ في رـأسـها ، تـسـندـ
رـأسـها على الجـدارـ وـعيـنـاـها على ذلك الـبابـ الضـخمـ ؛ شـعـرـ أـصـلـانـ بالـقـلـقـ فقدـ فـشـلتـ
كـلـ مـحاـلاتـهـ لـحـثـهاـ عـلـيـ التـحدـثـ إـلـيـهـ ، بـعـدـ مـعـانـةـ طـالـتـ بـفـعـلـ الـانتـظـارـ ، فـتـحـ الـبـابـ
أـخـيرـاـ ، هـنـاكـ فـقـطـ استـجـابـتـ لـمـاـ يـحـدـثـ ، نـهـضـتـ مـسـرـعـةـ نحوـ الطـبـيبـ الذـيـ قـالـ:
عـائـلةـ أـرـغـوفـانـ بـوزـداـ؟ـ.

أـجـابـتـ بـقـلـقـ...ـهـنـاـ...ـأـنـاـ...ـأـنـاـ زـوجـتـهـ.

لقد نجحت العملية ولم تعد على حياته أي خطورة لحسن الحظ أن الأداة التي أصيب بها لم تصب أي من أعضاؤه الحيوية ولم تسبب بأي أضرار أخرى لقد خسر كثيراً من الدم لكن ستحل الأمور.

أردفت لتؤكد علي كلامه...أي أنه سيكون بخير؟.

أجل لا خطورة على حياته وسيتم نقله إلى الغرفة بعد قليل...أضاف قبل مغادرته.. زال البأس.

تنهدت بقوه فور مغادرة الطبيب وقالت لأصلان وهي تبكي...لقد...أوفى بوعده...لم ي...يتركنا منتصف الطريق..

أبتسם مجيباً...أخبرتك أنه لا يتراك أحداً منتصف الطريق...عادت للجلوس فناولها قنينه الماء...الآن يمكنك شرب الماء براحته صحيح؟!

خرج أصلان لاستقبال أسرة أرغوفان الذين كادوا يصلون ، وخرجت بدورها إلى الحديقة ، ل تستنشق بعض الهواء فقد بدأت تشعر أنها تختنق ؛ بعدها هدأت انتبهت إلى الدماء التي تغطي قميصها ويديها ؛ توجهت إلى الحمام وحين كانت تغسل يديها نظرت إلى المرأة لترى أثر من الدماء على وجهها ، تسارعت تلك الدمعة في التسلل من عينيها ، فقد كانت هذه آثار أصابع أرغوفان ، عاد إلى ذاكرتها اللحظة التي سمعت بها الشجار ، لو أنها توجهت إلى هناك لما حدث هذا؟...سواء أكان أحد أطراف النزاع أو كان يحاول فوز النزاع كان يجب أن تكون بجانبه ، لأوقفته إذا كان طرفاً به ، ولممنعه من التدخل بما لا يعنيه ؛ لم تحتمل هذا الضغط الذي هي به فأجهشت بالبكاء...دخلت امرأة حسناء في الأربعين من عمرها ذات جسد ممتليء بيضاء البشرة ولها شعر أسود وطويل ، حاولت المرأة أن تهدئها وهي تتساءل...ما الأمر أهدي من فضلك؟...احتضنتها لمواساتها عندما رأت أنها في انهيار عصبي ، بعد أن هدأت قالت:

أنا آسفه فقد تلفت أعصابي وأنهرت.

لا عليك...تسألت وهي تنظر لثيابها...هل أنت بخير؟.

أجل.... تعرض....زوجي لحادث وهذه دمائه.

أوه زال البأس كيف حاله الآن؟.

قال الطبيب "لقد تجاوز مرحلة الخطر"

لما أنتِ حزينة إذاً...أضافت وهي تمسك بيديها...عليك أن تكوني قوية الآن لأجله.. سحبتها نحو المغسلة بللت يديها أكملت وهي تمسح وجهها من آثر الدماء...عليك أن

تكوني بجانبه الآن بأفضل حال لديكِ فعندما يستيقظ ويجد زوجته الجميلة بحاله سيئة ومنهارة سوف يلوم نفسه على الحال الذي وصلت إليه... أردفت بينما تشير للقميص... أخلعيه سوف اغسله لك وأجفنه.

هنا؟... قالت بتعجب...

أجل ولن يأخذ الكثير من الوقت... ضحكت من تعجب جونول... أبنتي أنت لم تقو معي يوماً بغسل ثيابك في مكان عام من قبل؟!.

لا؟!...

ثقي بي أفعل هذا كثيراً خاصه عندما تتلطخ ثيابي في مطعم ما.
 ساعدت جونول لتنظيف ثيابها وعندما أرادت الخروج قالت:
 شكرأً لك علي كل شيء.

لم أقم بشيء أشكر عليه... بالمناسبة أنا أوزغور.
 وأنا جونول.

فور ترجله من السيارة توجه نحو أصلان ، الذي كان يقف منتصباً باحترام ، أنقض بقبضته الكبيرة على ثيابه يشدتها نحو عنقه قائلاً:

أين كنت حتى يطعن أبني؟... لما تحومون حول أبني مثل الغربان التي لا فائدة ترجى منها؟..

لم يعرض عن أي ما قاله فأردف... حضرتك محق سيدى وأنا مدرك لخطأي.
 تدخل ارطارول وهو يمسك بذراعه... أبي من فضلك دع الرجل لنفهم ما الذي حدث؟
 تركه فقال بتردد:

سيد ارطارول السيد علي أشرف محق في كل ما يقول.
 ماذا تعني؟!.. قال بحده.

عندما أصيب أرغوفان لم أكن أنا أو أي من رجالـي حوله أو حتى بجانبه.
 أنت تمزح صحيح... قال بامتعاض.

كان أخي برفقة أحدهم... وطلبـ منـ عدم مـ رـ اـ فـ قـ تـه... كـ نـ تـ أـ قـ فـ بـ عـ يـ عـ عـ قـ لـ يـ لـ ...
 أختفى بين الحشود فجأة وعندما بحثـ عنه... رـأـيـتـ الناسـ تـجـمـعـ وـتـنـادـيـ الإـسـعـافـ
 نـظـرـتـ كـانـ... مـدـ عـلـيـ الـأـرـضـ مـصـابـاـ... .

أضاف بنفاذ صبر...من كان مع أخي ألم يرى ما حدث؟

توليت الأمر وسألت كل من كان هناك...حدث مشادة بين أثنتين وقد تدخل أرجوفان وتلقى طعنه بالخطأ...أنا أبحث خلف ذلكما الإثنين وسأعلم من منها فعل هذا؟.. صالح به بغضب...اللعنة على عملك وعلى من يثق بعملك.

ارطارول... صالح على أشرف هذا يكفي...وأنت أهتم بعملك وأدعى أن يستيقظ أخيك سليماً ومعافي وإلا لن يشفع لك أحد عندي.

رمي هذه الكلمات بثقلها عليه ، وهو لا يعلم بأنه يدين بروحه لأرجوفان ، ولو طلب روحه لاعطاها أيها دون أن يسأل.

فور دخولهم توجها نحو الاستقبال قال ألتان: مرحباً نحن نبحث عن أرجوفان بوزدا لقد تم إسعافه بحادثه طعن.

لحظه...أكملت بعد أن أجرت اتصالاً...انتهت عمليته ويتم إخراجه الآن إلى الغرفة.

ما رقم غرفته؟

لا يسمح لكم برؤيته قبل أخذ إذن الطبيب.

حسناً...أردف ألتان بنفاذ صبر...أين نجد الطبيب؟

انتظروا قليلاً في قاعة الانتظار وسوف يأتي إليكم.

أستغفر الله...أردف ارطارول بعصبيه.

أمسكت بذراع ألتان قائلة...سأذهب إلى الحمام لن أتأخر.

حسناً عمتى.

أنتبه إلى مارت فهو لم ينطق بحرف منذ علم بإصابة أرجوفان.

لا تقaci عليه أنه بأمانتي.

جلسوا في انتظار الطبيب ، بعد دقائق جاء قائلاً فور وصوله...زال البأس أنا الطبيب المناوب أخبروني أنكم تتسألون عن أحد المرضى؟

أجل...قال ألتان...أرجوفان بوزدا نحن عائلته.

آه أجل...وضعه جيد وليس به أي خطورة أخبرت زوجته قبل قليل من حسن حظه الإصابة لم تتسبب بأي أضرار.

صدم الجميع عند سماع كلمة "زوجته" ، ليخرج مارت عن صمته بتعجب...

حضره الطبيب أذنـاك خلطـت بين أرغوفـان بوزـدا ومرـيض آخر فـهو أعزـب وغـير متزـوج.

أعادـ الطـبيب النـظر إـلى المـلف ثـم أـجاب... لا نـحن نـتحدث عـن نفسـ المـريـض تـعرض لـحـادـثـة طـعن بالـشارـع قـبل 5 سـاعـات أـرغـوفـان بـوزـدا أـلـيـس هـو؟.

قبلـ أن يـتكلـم مـارتـ بما لا يـحمد عـلـيه تـدخلـ عـلـيـ أـشـرف... هل يـمـكـنـنا رـؤـيـته؟.
الـآنـ لاـ عـنـدـما يـسـتـقـرـ وـضـعـه وـيـسـتـيقـظـ يـمـكـنـكمـ رـؤـيـتهـ.

حسـناـ شـكـراـ وـهـونـ اللهـ عـمـلـكـ أـيـهاـ الطـبـيبـ... قالـ اـرـطـارـولـ.

أـرـدـفـ مـارتـ... جـديـ ماـ هـذـاـ الـذـيـ قـالـهـ الطـبـيبـ؟

أـنـاـ أـيـضاـ سـمعـتـ كـمـاـ سـمعـتـ أـنـتـ ياـ حـفـيدـيـ... ثـمـ نـادـىـ بـعـدـ صـمـتـ... شـاهـيـنـ!!

نعمـ سـيـديـ...
أـبـحـثـ عـنـ عـدـيمـ الفـائـدةـ هـذـاـ وـأـحـضـرـهـ إـلـيـ هـنـاـ؟.

بعـدـ دـقـائقـ جاءـ أـصـلـانـ... سـيـدـ عـلـيـ أـشـرفـ هـلـ طـلـبـتـنـيـ؟.

قالـ الطـبـيبـ جـملـةـ وـأـرـيدـكـ أـنـ تـوضـحـهاـ بـمـاـ أـخـيـكـ لـاـ يـسـتـطـعـ.

ماـ هـيـ سـيـديـ؟.

"أـخـبـرـتـ زـوـجـتـهـ قـبـلـ قـلـيلـ" هـذـاـ مـاـ قـالـهـ الطـبـيبـ حـرـفـياـ فـهـلـ هـنـاكـ اـحـتمـالـ أـنـ يـكـونـ
حضرـةـ الطـبـيبـ مـخـطـئـ يـاـ تـرـىـ؟.

لاـ سـيـديـ لـيـسـ مـخـطـئـاـً.

غضـبـ مـارتـ قـائـلـاـ: هلـ تـسـمـعـ ماـ يـخـرـجـ منـ فـمـكـ كـيـفـ تـقـولـ أـنـهـ غـيرـ مـخـطـئـ؟.

مارـتـ!... صـاحـ بـهـ اـرـطـارـولـ... لـاـ تـرـفعـ صـوتـكـ أـوـ تـتـكـلـمـ فـيـ حـضـورـ جـدـكـ...
ضـغـطـ عـلـىـ أـسـنـانـهـ بـقـوـةـ قـائـلـاـ: أـعـتـذـرـ يـاـ جـديـ لـمـ أـقـصـدـ.

أنـسـحبـ بـغـضـبـهـ إـلـيـ الـورـاءـ فـسـأـلـ عـلـيـ أـشـرفـ... مـتـىـ حدـثـ هـذـاـ؟.

قبلـ 16ـ يـوـمـ تـقـرـيـباـً.

لوـ فعلـ هـذـاـ اـرـطـارـولـ أـوـ أـرـيـغـيـتـ لـتـقـبـلتـ الـأـمـرـ لـكـ أـرـغـوفـانـ أـبـنـيـ العـاقـلـ؟... قالـ
بـتـعـجـبـ.

فـأـرـدـفـ اـرـطـارـولـ... شـكـراـ لـكـ يـاـ أـبـيـ!.

ماـ الـذـيـ يـحـدـثـ هـنـاـ؟.

ـ عـمـتـي ذـهـبـتـ وأـضـعـتـ خـبـرـ المـوـسـمـ...ـقـالـ أـلتـانـ مـماـزـ حـاـ.

ـ عـنـ أـيـ خـبـرـ تـكـلـمـ؟ـ!ـ.

ـ أـقـتـرـبـ مـنـهـ هـامـسـاـ...ـأـتـضـحـ أـنـ عـمـيـ قدـ تـزـوـجـ قـبـلـ أـسـبـوـعـيـنـ وـلـمـ يـخـبـرـ أحدـ.

ـ صـاحـتـ بـصـوتـ مـرـتفـعـ...ـمـاـذاـ؟ـ...ـقـالـتـ بـإـحـرـاجـ عـنـدـمـاـ نـظـرـ إـلـيـهاـ اـرـطـارـوـلـ بـحـدـهـ...ـلـاـ
ـ تـؤـاخـذـنـيـ لـكـنـ كـنـتـ أـتـوـقـعـ هـذـاـ مـنـ الـجـمـيـعـ إـلـاـ أـرـغـوـفـانـ.

ـ تـوـجـهـ عـلـيـ أـشـرـفـ بـالـكـلـامـ إـلـيـ أـصـلـانـ...ـهـلـ زـوـجـتـهـ هـنـاـ؟ـ.

ـ أـجـلـ سـيـديـ أـنـهـاـ فـيـ المـقـهـىـ بـالـأـسـفـ.

ـ هـلـ هـيـ مـنـ هـنـاـ؟ـ.

ـ لـاـ مـنـ تـشـكـورـفـاـ.

ـ قـالـ أـلتـانـ لـعـمـتـهـ:ـ أـتـضـحـ أـنـ ذـوقـ عـمـيـ غـرـيبـ.

ـ لـمـ؟ـ!ـ.

ـ تـخـيـلـيـ أـنـ بـعـائـلـتـنـاـ أـبـنـةـ آـغاـ...ـيـاـ إـلـهـيـ أـنـ عـلـمـتـ جـاهـدـةـ بـالـأـمـرـ...ـأـضـافـ وـهـ يـضـحـكـ.

ـ قـالـ عـلـيـ أـشـرـفـ بـعـدـمـ خـرـجـ عـنـ صـمـتـهـ...ـهـلـ تـعـرـفـ بـأـنـنـاـ هـنـاـ؟ـ.

ـ لـاـ سـيـديـ لـمـ أـخـبـرـهـاـ بـقـدـومـكـ.

ـ لـمـ يـشـأـ أـنـ يـخـبـرـهـ بـأـنـهـاـ تـعـلـمـ كـيـ لـاـ يـغـضـبـ لـعـدـمـ اـسـتـقـبـالـهـ لـهـمـ فـقـالـ:

ـ أـذـهـبـ وـأـحـضـرـهـاـ لـتـتـعـرـفـ عـلـيـ الـمـرـأـةـ التـيـ جـعـلـتـ أـبـنـيـ يـتـخـلـىـ عـنـ عـادـاتـ الـأـسـرـةـ
ـ وـيـخـرـجـ عـنـ كـلـامـيـ؟ـ.

ـ غـادـرـ لـإـحـضـارـ جـوـنـوـلـ لـتـتـعـرـفـ عـلـيـ أـسـرـةـ أـرـغـوـفـانـ ؛ـ عـلـيـ الرـغـمـ مـنـ اـعـتـرـاضـ
ـ مـارـتـ ؛ـ الـذـيـ لـمـ يـعـجـبـهـ الـاقـتـراـحـ ،ـ بـعـكـسـ أـلتـانـ الـذـيـ كـانـ يـرـيدـ التـعـرـفـ إـلـيـ زـوـجـهـ
ـ عـمـهـ ؛ـ وـالـتـيـ يـعـتـقـدـ أـنـهـاـ فـتـاةـ مـخـلـفـةـ وـلـهـاـ عـادـاتـ مـخـلـفـةـ.

ـ قـنـيـنـةـ الـمـاءـ الثـانـيـةـ التـيـ تـشـرـبـهـاـ بـسـبـبـ التـوـتـرـ ،ـ وـقـدـ الطـبـبـ طـمـنـهـاـ فـيـ وـقـتـ سـابـقـ ،ـ
ـ إـلـاـ أـنـهـاـ لـنـ تـطـمـأـنـ قـبـلـ أـنـ تـرـاهـ مـسـتـيقـظـ.

ـ جـوـنـوـلـ...ـقـالـ مـقـاطـعاـًـ خـلـوـتـهـاـ مـعـ أـفـكـارـهـاـ.

ـ نـهـضـتـ بـتـوـتـرـ...ـهـلـ حـدـثـ شـيـءـ؟ـ.

ـ لـاـ تـجـزـعـيـ لـمـ يـحـدـثـ شـيـءـ لـأـخـيـ لـكـنـ...ـأـخـبـرـتـكـ قـبـلـ وـقـتـ أـنـنـيـ أـبـلـغـتـ السـيـدـ عـلـيـ
ـ أـشـرـفـ وـهـوـ فـيـ طـرـيـقـةـ إـلـيـ هـنـاـ؟ـ.

ماذا؟..لم تتذكر ما أخبرها به قبل أن تنتهي العملية بسبب صدمتها فأضافت...لا
أذكر بأنك أخبرتني بهذا ولكن علي أي حال من يكون علي أشرف؟.
قال بتوتر...والد أرغوفان.

ماذا؟... وهل هو هنا؟

لقد وصل قبل قليل وعندما علم بأمرك طلب رؤيتك.

أصلان ماذا فعلت؟... لما أخبرته عنِّي؟!.

لم أكن أنا لقد علموا بأمرك من الطيب بشكل ما.

ما زلت بتعجب... قالوا !!! بعلمو تعني ماذا

السيد علي أشرف لم يأتي وحيداً بل هنالك أفراد من عائلة بوزدا أتوا أيضاً.

يا إلهي... أردفت بفزع... سأقابل أسرة يوزدا الآن... قل لي كيف سأتصرف.

كوني علي طبيعتاك فالسيد علي أشرف مهما بدا مظهره قاسياً إلا أنه أكثر طيبة وتسامحاً من أخي وأيضاً هو لن يزعجك بأي فعل لأنك زوجه ابنه المقرب والمفضل له

أتعلم بداية كلامك كانت مطمئنة لكن النهاية زادت توترى.

ضحى مر دفأ هيا من فضلاك

ألهذه الدرجة الوضع الذي وقعت به مضحكاً... أردفت منزعجه من ضحكه

أعتذر من فوره... لا تؤاخذني، لم أقصد.

ربت على ظهره وهي تمثي بمحاذاته... لا تتوتر فالضحاك جميل يا صديقي.

اختبات خلف ظهره الضخم ؛ حتى تهداً قليلاً ثم انسحبت من خلفه قائلة بصوت يملأه التردد... مرحاً جمياً.

قالت بتعجب... أوزغور!!!

تَسْأَلُ عَلَى أَشْرَفٍ... هَلْ تَعْرِفَانِ بَعْضَكُمَا مِنْ قَبْلِ؟

أعتذر يا أبي... قالت وهي تفرك رأسها... ربما بالغت بردة فعلي ولا... لا أعرفها من قبل تعرفنا قبل قليل في الحمام.

تجاهل ما قامت به أوزغور فالمبالغة بردة فعلها هي عادة من عاداتها قال: أنتِ زوجة أر غوفان؟.

شعرت جونول برهبته وهیته الكبيرتين ، فمن يقف أمامها رجل بأوائل الثمانين من عمره، على عكس والدها وقور وأریب، له شارب كبير يزيد من هیته متوسط القامة ينظر بنظرة حاده ويمسك بيسراه عکازته... بسبب خوفها ترددت في الإجابة.

أ....أجل...سيدي...

صدم اللنان عندما رأى أن زوجة عمه ذات جمال أخاذ ، شعر كالحرير الأصفر ، وعيتها تقارع البحر بزرقتها ، لها جسد يبدو كمنحوتة لا خطأ بها ، طريقة ثيابها التي توحى علي أنها فتاة من الطبقة المحمليه ، همس لعمته في شرود...لا عجب أن عمي قد تزوج علي عجل.

ضربته علي بطنه مردفه...يا قليل الحياة تحدث عن زوجه عمه باحترام.

بعد صمت قال علي أشرف.. ما أسمك؟

جو...جونول ديمير.

بل تقصدين بوزدا علي الأغلب...أردف ارطارول.

أعتذر لم أعد الكنية بعد.

حسناً يا أبنتي جونول...أضاف...أنا علي أشرف بوزدا والد أرغوفان...وهذا مشيراً لمن بيساره...أكبر أبنائي ارطارول...تعرفتي عليها سابقاً أبنتي أوزغور والشاب الطويل الذي بجانبها أكبر وأول أحفادي اللنان ابن ارطارول أما هذا...أكمل بعد صمت...مارت ابن أرغوفان.

أتسعـت حدقـاتها من الدهـشـة أنتـهـةـ الجـمـيعـ للـصـدـمةـ التـيـ أـعـتـلـتـ وجـهـهاـ قـالـ عليـ أـشـرفـ:

المـ يـ خـ بـ رـ كـ أـ رـ غـ وـ فـ انـ أـنـ لـهـ أـبـنـ؟ـ.

قالـتـ بـعـدـ تـقـبـلـهـ لـ الصـدـمةـ وـ بـ سـرـعـةـ وـ دونـ أـيـ تـفـكـيرـ...ـ أـخـبـرـنيـ لـكـنـ ماـ شـاءـ اللهـ لـمـ أـعـتـقـدـ
أنـهـ شـابـ هـكـذـا!!~

أمسـكـتـ أـوزـغـورـ بـ كـتـفـيهـ قـائـلـةـ وـ هيـ تـحاـولـ أـنـ تـهـدـئـ قـلـيـلاـ منـ حـدـهـ موـقـفـ مـارـتـ...ـ أـنـهـ
فيـ 17ـ شـابـ وـ سـيـمـ كـوـالـدـ صـحـيـحـ.

سـادـ الصـمـتـ أـرـجـاءـ المـكـانـ ،ـ أـبـعـدـ يـدـاـ عـمـتـهـ مـنـ فـوـقـ أـكـتـافـهـ بـحـرـكـةـ سـرـيـعـةـ وـ قـالـ وـ هوـ
يـغـادرـ:

عـنـ أـذـنـكـ سـأـخـرـجـ لـ أـسـتـنـشـقـ الـهـوـاءـ.

بعـدـ خـروـجـهـ سـأـلـتـ جـونـولـ بـ تـرـدـدـ...ـ سـيـدـ عـلـيـ أـشـرفـ هـلـ تـسـمـحـ لـيـ بـ الـمـغـادـرـةـ كـذـلـكـ؟ـ..
ـ تـفـضـلـيـ...

ما أَنْ توارت عن الإِنْظار رفقة أَصْلَانْ حَتَّى نادى عَلَيْ أَشْرَفْ... شاهين!...
نعم سيدى..

بعد غد أَرِيد كل معلومة صغيرة كانت أو كبيرة حول جونول ديمير أَرِيد أن أَعرِف
كل شيء حتى لما وكيف أصبحت زوجه لأبني؟.
كما تأمر سيدى.

عند خروج شاهين قالت أوزغور: أبي لما تفعل هذا؟.

لم يخرج أرغوفان طوال حياته عن كلمتي فلما الآن ودون سابق إنذار يخرج عن
كلامي وي فعل شيئاً كهذا دون علمي؟.

وأين المشكلة إذا ما قد أحبها وتزوجها ارطarovl وأريغيت تزوجا من يحبان إلا
يحق لأرغوفان أن يتزوج من أحبها؟!

بالطبع لن أعارض أن كان كما تقولين... لكن أن أُتَضَّحَ أنه فعل هذا اعتراضا على
أمري وعصياناً لي فعندها ستأخذ الأمور منحنى سيئ جداً.

عند خروجها رأت مارت واقفاً في الخارج ، أردف أَصْلَانْ قبل أن يغادر...إذا ما
احتاجت إلى أي شيء أتصل بي.
حسناً شكرأً.

واصلت مشيها وعند مرورها بمارت قال:
هل تعلمين؟..

توقفت لتستمع إلى ما يريد أن يقول ، فأكمل...أن الرجال في مثل عمر أبي يبدؤون
بالبحث عن الاستقرار بجانب زوجه تريهم وتلبي مطالبهم ورغباتهم...لم تجب
محاولة فهم ما الذي يرمي إليه ، أضاف عندما لم تجب...بالطبع أنت تعلمين بهذا
الأمر وإلا ما استطعت أن توعي أبي في شباكك.

حاولت أن يجعل الأوضاع هادئة ومستقرة بينهما لأنها تعلم أنه الآن في قمة غضبه
فأجابته...أعلم أنك غاضب وأعتذر لأنني السبب بهذا...

أتعتقدin أنك تغضبني على العكس كل ما في الأمر أنك لعبتي دور صعبه المنازل
أمام أبي وهو صدقك لكن أعلم الآتي...دخلت حياة أبي نساء لا تحصى أعرف
القليل منهم لكن ما أعرفه عن أبي جيداً أنه ما إن تهدأ مشاعره الجامحة الآن اتجاهك
حتى ينهي هذا التفاهة بسرعة مثل ما بدأت.

غادر وهو ممتلىء بالغضب ، جلست على أحد المقاعد فقال والابتسامة على وجهه.
_ هل يمكنني الجلوس؟.

_ بالطبع تفضل...بعد جلوسه أردفت...أنت ألتان صحيح؟.

_ أجل ولقد سمعت ما قاله لك أنا اعتذر نيابة عن مارت.

_ لا داعي لتعذر هو غاضب الآن وأنا أتفهم موقفه.

_ أنه فتى جامح ومتلئ بعمي كثيراً وغضبه لأنه يعتقد أنك ستاليين حب واهتمام عمي أكثر منه أنه حتى لا يرضي بمشاركة أياه...Sad الصمت بينهما فأستغل الموقف ليبرر...بالنسبة لما قاله عن حبيبات عمي فهو أمر مبالغ به يعني لا تشغلي تفكيرك بهذا الأمر وبعد وفاة زوجة عمي أعتقد أنه كانت له حبيبه أو اثنين فقط وقد أنفصل مؤخراً عن حبيبته الثانية.

رسمت على شفاهها ابتسame خفيفة وأضافت...كيف تقول لزوجه أحدهم أن زوجها أنفصل مؤخراً عن حبيبته؟.

أنتبه لخطأه فأردف متواتراً محاولاً تفادي خطأه...قصدت بـ "مؤخراً" أي منذ سنتين أو أكثر.

_ حسناً فهمت...قالت ضاحكه...أنت سيئ في محاولة التستر.

تبادل الضحكات ثم قال: بالمناسبة أهلا بك بيننا...Sad الصمت قليلاً فقال بعد وقت: لم يخبرك عمي أن له ابن صحيح؟.

_ ماذاإ؟!..قالت بتوتر.

_ إذا كنت سيئ في التستر على الآخرين فأنت سيئة في الكذب...لم تجب عن سؤاله فأضاف...حسناً لن أتدخل في ما لا يعنيني.

حاولت أن تبرر لكن خانتها الكلمات...لا ليس كذلك فقط...
عندما لم تجد ما تقوله قال محاولاً تغيير الموضوع.

_ علي أي حال هل ستأتيان للعيش في إسطنبول؟

_ لا أعلم ليستيقظ أرغوفان أولاً ثم سنقرر.

لقد أنتهی وقت اتخاذ القرار لأن جدي الآن هو من سيقرر ما الذي سيحدث؟.
_ بماذا؟!..أردفت بتوتر.

_ زواجكما وأين ستعيشان إذا ما تم قبول زواجكما أو لا؟.

أعیدوا لی قلبی

ما الذي تعنيه؟.

جدي إذا ما وجد شيئاً لا يعجبه بأمر زواجكما سيجر عمي أر غوفان على إنهاوه فوراً... وإن استمر زواجكما فهو من سيقرر أين ستعيشان؟.

يعني لا رأي أو حرية لأر غوفان باتخاذ قراره؟!..

لا أقول هكذا لكن لجدي السلطة الكبرى بالعائلة أي أن لا أحد سيخرج عن كلامه مع أن عمي هو أول من تجرا على تجاوز أوامرها بزواجه منك.

عن أي أوامر تتحدث.

التان!... قالت أوزغور من خلفهما.

نعم عمتي!..

قالت بنبرة حاده... أذهب وأبقى بجانب مارت.

حسناً.

غادر التان فجلست بجانبها قائله: بسبب صدمتنا بزواج أخي لم نرحب بك جيداً.
لا داعي أعلم أن الأمور قد تعقدت بسيبي.

لا يوجد شيء كهذا سينفهم والدي رغبة أخي بالزواج وسيقبل هذا الزواج بسرعة
ومارت سيعتاد على الأمر مع مرور الوقت.

فقط أرجو ألا أتسبب بالمشاكل لأر غوفان.

أمسكت بيديها وهي ترسم ابتسامه لها نفس طابع الغمازة التي بوحنة أر غوفان
مردفه... أن أخي محظوظ بكِ أن تفكري به قبل كل شيء وأنت بهذا الموقف أنه أمر
لطيف أهلاً بك بيننا جونول...

توردت خجلاً قائله: شكرأ لك سيدة أوزغور.

تصبحين أجمل عندما تخجلين... أضافت بعد ضحكها وتمسح على شعرها... قولي
أوزغور فقط وأخبريني إن احتجت أي شيء لا تخجلي.

الرؤية ضبابية لكنها بدأت تتحسن شيئاً فشيئاً، كان جسده مخدر لا يقوى على الحركة ، آخر ما يذكره وجهها الحزين المليء بالدموع نادى بهمس... جـونـول!... لم يسمع ما الذي همس به فقال:

أبي هل تسمعني هل أنت بخير؟..

عندما رأى مارت رسم ابتسامه على وجهه أخرج تلك الكلمات بصعوبة قائلًا:

أب...ني بخير...أنا بخير...

أنتظر قليلاً سأخبرهم أنك استيقظت.

تشوش عقله بعد رؤيته لمارت ، فظن أن ما عاشه مجرد حلم ، حاول تذكر ما حدث لكنه لا زال تحت تأثير المخدر ، عاد مارت فسألته:

بني ما الذي حدث...حتى وصلت إلى هنا؟.

أبي ألا تذكر ما حدث معك؟...قال بتعجب.

لا زال...علقلي مشوش.

فأجابه...قال أخي أصلان "أنك تدخلت بشجار ما وتعرضت للطعن" ..

انبعت الفرحة بوجهه عندما تذكر وهمس قائلًا: لم يكن حلمًا.

ماذا قلت؟.

مع من أتيت؟..

لقد جاء معي..

قال:

...آه...أبي...حاول الاعتدال بجلوسه لكنه أوقفه عندما تألم فقال: أهلا بك أبي.

جلس على الكرسي وقال: زال البأس ببني.

هل أخبركم أصلان؟

سلجوق أتصل بشاهين فجر اليوم وأخبره بما حدث...ثم أضاف بعد صمت...ما الذي حدث وكيف حدث؟

فكراً قليلاً وكأنه يحاول استرجاع ما حدث ثم قال: لقد كان مجرد حادث عرضي.

تطعن وتقول أنه حادث عرضي؟!.

أبي لا تشغلك بالأمر حدث مشادة أمامي وحاولت أخذ الأداة من أحد الشباب وأنثاء ذلك طعنت عن طريق الخطأ.

ومن أولئك الشباب؟.

لا أعلم يا أبي أخبرتك حدثت مشادة أمامي فقط.

صاحب: ولما تدخل بما لا يعنيك ألا أحذرك دائمًا من إقحام نفسك بالمصائب...نظر

إلي مارت وأضاف...خذ لنرى هذا ما يخرج من خلف المحاماة لم يتعلم شيئاً سوى إقحام رأسه في المصائب.

ـ جدي من فضلك...أردف مارت بتossl.

فقال أرغوفان: أعلم لما أنت غاضب والحق معك أنا أب أيضاً لذا أنا آسف لأنني جعلتاك تمضي ليلة ثقيلة.

ربت علي كتفه وقال:بني لا ت quam نفسك بالمصائب وهذا يكفيوني...
قاطعهم دخول الشرطة فقال أحدهم: زال البأس.

ـ سلمت سيادة الشرطي... قال علي أشرف.

ـ أخلوا الغرفة من فضلكم لأخذ إفادة المريض.

فور خروجه نادى...شاهين سلجوقي!!..تقدم كلاهما فقال: سلجوقي رافق زوجه سيدك وأبلغها كي تجمع أغراضهما.

ـ هل قرر السيد أرغوفان العودة إلى إسطنبول؟.

قال بغضب:

ـ أرغوفان ليس في موقف يمكنه أن يقرر به لن أترك أبني مصاباً هنا ولدينا مستشفى كبير فقط لأنه يريد ذلك...أكمل...شاهين اتصل فوراً بأريغيت وأبلغه أن يرسل مروحية إسعاف إلي هنا لنقل أرغوفان وأهتم بأوراق الخروج والنقل.

ـ كما تريد سيدتي.

كان يراقب الباب منتظراً دخولها، فقد خف تأثير المخدر وهو يدرك أن ما مر به لم يكن حلمًا؛ فتح الباب ليصاب بخيبة أمل قالت وهي تجلس: أعلم أنني لست المنتظر لكن ليس عليك أن تقابلني بهذه التعابير.

ـ ماذا لم أفهم؟...

تجاهلت سؤاله قائلة: زال البأس.

ـ سلمت لم يخبروني أنك أتيت لهذا تفاجأت لرؤيتك.

ـ ماذا ألم يخبراك ارطارول وألتان أنني أتيت برفقهم؟.

ـ لم يخبروني ولم أسأل لأنني ظننت أنهم هم من أتوا فقط.

ـ علي أي حال...كيف تشعر الآن؟.

قبل قليل بقليل كان جسي مخدر وأفكاري مشوشة لكن قد زال الآن وأنا بخير.
جيد... بالمناسبة ربما لم يخبروك لكن والدي قد فعل حالة الطوارئ.
لماذا؟

أتصل بأريغيت وأبلغه أن يرسل مروحية إسعاف لنقلك.
ماذا؟... أضاف معترضاً... لما كل هذه العجلة أليس هذا مستشفى أيضاً أمكث به
ثلاثة أيام ثم سأعود إلى المنزل.
ليس هذا فقط.

قال بغضب:
ماذا أيضاً!؟

طلب أن تأتوا معنا إلى إسطنبول.
لما هكذا فج... توقف مسترجمًا ما قالت ثم سأل: ماذا تعني بـ "أتوا"؟.
فركت رأسها وتنهدت ثم قالت: أنت تعلم أنني لا أخفي عليك أي شيء حتى لو
أردت... لكن أبي قد طلب ألا نstalk أو نتكلم معك عن الأمر قبل أن تتعافي.
وهو؟!..
زواجه.

أسند رأسه على الوسادة التزم الصمت وهو يتأمل السقف بعد وله خرج عن صمته
قائلاً:

هل غضب كثيراً؟.

لم يظهر ذلك لكنه يبدو غاضباً جداً.
عاد إلى صمته ، فرأت أن تخبر أخيها بما يدور في رأسها ، لتدعمه وتسانده كما
اعتاد أن يفعل معها قالت:

جميلة وهادئة ويبدو أنها متفقة أنت تمتلك ذوقاً راقياً.
نظر إليها بدهشة وقال:
هل قابلت جونول؟.

لقد تعرفنا جميعاً عليها... اعتدل في جلوسه بحركة سريعة مما تسبب بألم له قالت
بفزع: أهدا وتحرك ببطء.

ـ أنا بخير دعك مني... أعلم أن أبي شخص محترم ولا يزدرى الناس لكن هل بدر منه تصرف سيئ اتجاه جونول بسببي؟

ـ لا أنت تعرف والدنا يستحيل أن يهين أي أحد.

ـ ماذَا عن مارت أنه سليط اللسان أحياناً وسريع الغضب فهل قام بأي إهانة لها.

ـ لا تقلق لم نقم بإهانة زوجتك ولم تتعرض لأي إساءة... أضافت باستهزاء... إذا كنت تخشى عليها هكذا في أول لقاء لنا فإن عملنا صعب.

عاد ليستلقي على السرير وقال بشرود:

ـ شخصيتها هادئة بطريقة غير طبيعية لا ترد على أي إساءة تتعرض لها ولا تشكو من أي شخص أو أي موقف يحدث معها... ولهذا لا أريد لها أن تتأذى بسببي.

ـ الإجابة تبدو واضحة لدى الآن لكنني سأطرح عليك سؤال وأجبني بصراحة.

ـ ما هو؟...

ـ هل تزوجت لأنك تحبها أو لأنك لا ت يريد أن تنفذ ما طلبه والدي منك؟.

ـ ألتزم الصمت ولم يجد الإجابة لنفسه فلسانه خشى من قول أنه يحبها حتى وإن كان كذباً ، لذا قرر أن يجيب على الشطر الثاني من السؤال... أنا رفضت ما طلبه مني أبي ولا داعي لأن أتزوج فقط لأنني أريد الهروب من أوامرها فأنت تعرفيني أنا لا أجبر على فعل ما لا أريد.

ـ لكنك تزوجت سابقاً بطلب منه؟.

ـ هذا أمر آخر كنت مقتنعاً حينها ولهذا وافقت.

ـ أمسكت بيده وقالت: يسعدني أنك هذه المرة تزوجت لأنك وقعت بالحب لا تقلق أخي فأنا سأدعمك وسأقف معك.

ـ شكرأ لك... تردد في سؤاله ثم قال: آآآ... أين... جونول؟.

ـ عادت إلى المنزل.

ـ أعتلت وجهه ملامح الخيبة وقال:

ـ بالتأكيد قد تعبت من السهر طوال الليل لكن متى ذهبت؟.

ـ بعدما طمننا الطبيب عن وضعك وإنك قد تجاوزت مرحله الخطر غادرت برفقة سلجوق.

ـ وهي لا تعلم أنني استفاقت صحيح؟!!.

حاولت تمالك صحتها ، لتستمع بمظهر أرغوفان ، الذي خيم الإحباط والحزن عليه، لظنـه أن جونول غير مبالـية به فـقالـت:

ـ لا أنها تعرف فـور أن استـفـقت أـتصـلت بـسـوـنيـا وـقـالـتـ أنها سـتـخـبـرـها.

ـ التـزم الصـمت بـخـيـة وـأـرـدـفـ وهو يـدـيرـ وجهـهـ بـحـنـقـهـ...ـوـمـعـ هـذـاـ لمـ تـأـتـيـ لـلـاطـمـئـنـانـ عـلـيـ؟ـ!!ـ

ـ لمـ تـحـتـمـلـ المـشـهـدـ العـاـشـقـ الـحـزـينـ فـانـجـرـتـ ضـاحـكـهـ...ـأـنـاـ...ـأـمـزـحـ مـعـكـ...ـبعـدـ أـنـ هـدـأـتـ قـالـتـ:ـ أـعـذـرـ لـاـ تـؤـاخـذـنـيـ لـمـ أـسـطـعـ منـعـ نـفـسـيـ منـ فـعـلـ هـذـاـ...ـلـاـ تـقـلـقـ لـمـ تـغـادـرـ الـمـسـتـشـفـىـ إـلـاـ قـبـلـ قـلـيلـ...ـحـتـىـ أـنـهـ كـانـتـ قـلـقةـ عـلـيـكـ...ـوـقـدـ كـانـتـ بـحـالـةـ سـيـئةـ عـنـ وـصـولـنـاـ حـتـىـ أـنـهـ بـكـتـ كـثـيرـاـ وـلـحـسـنـ الـحـظـ كـنـتـ بـجـانـبـهـ.

ـ مـاـذـاـ؟ـ...ـأـرـدـفـ بـفـزـعـ...ـمـاـ الـذـيـ تـقـولـيـنـهـ؟ـ

ـ لـاـ تـقـلـقـ هـيـ بـخـيـرـ...ـوـالـآنـ سـأـخـرـجـ لـأـرـىـ مـارـتـ.

ـ حـسـنـاـ وـشـكـرـاـ لـكـ لـأـنـكـ أـخـبـرـتـنـيـ بـكـلـ شـيـءـ.

ـ بـعـدـ خـرـوجـهـ رـمـىـ بـرـأـسـهـ عـلـيـ الـوـسـادـةـ،ـ يـحـاـولـ اـحـتـواـءـ تـلـكـ الـإـبـسـامـةـ الـتـيـ تـأـبـىـ إـلـاـ وـالـخـرـوجـ عـلـيـ مـحـيـاهـ فـقـطـ لـمـ جـرـدـ تـفـكـيرـهـ أـنـ جـونـولـ قـلـقـتـ عـلـيـهـ وـكـانـتـ حـيـاتـهـ مـهـمـةـ بـالـنـسـبـةـ لـهـاـ.

ـ شـارـدـ الـذـهـنـ وـغـيـرـ مـنـتـبـهـ لـمـ يـدـورـ حـولـهـ ،ـ حـتـىـ قـاطـعـهـ ذـلـكـ الصـوتـ الـهـادـئـ وـالـنـاعـمـ منـ بـعـيدـ...ـأـرـغـوفـانـ!!ـ فـوـرـ أـنـ رـأـهـاـ أـبـتـسـمـ كـأـنـهـ لـمـ يـرـاـهـاـ مـنـذـ زـمـنـ قـالـ:ـ النـهـاـيـةـ وـأـخـيـرـاـ أـتـيـتـ!!ـ

ـ أـعـذـرـ لـمـ أـكـنـ بـالـمـسـتـشـفـىـ.

ـ أـرـدـفـ مـدـعـيـاـ التـذـمـرـ...ـلـقـدـ طـعـنـتـ وـكـدـتـ أـنـ أـمـوـتـ وـعـنـدـماـ أـسـتـيقـظـ لـأـجـدـ زـوـجـتـيـ بـجـانـبـيـ وـهـيـ آخـرـ مـنـ يـزـورـنـيـ.

ـ أـرـدـفـ بـتـوـتـرـ مـبـرـرـةـ...ـلـاـ لـيـسـ كـذـلـكـ فـقـطـ السـيـدـ عـلـيـ أـشـرـفـ طـلـبـ مـنـيـ الـذـهـابـ إـلـيـ الـمـنـزـلـ...

ـ قـالـ مـقـاطـعاـ تـبـرـيرـهـاـ:

ـ تـعـالـيـ أـجـلـسـيـ لـنـتـحـدـثـ...ـبـعـدـ جـلوـسـهـاـ سـأـلـ...ـهـلـ أـنـتـ بـخـيـرـ؟ـ

ـ أـنـاـ صـاحـبـهـ هـذـاـ السـؤـالـ!ـ

ـ أـبـتـسـمـ وـأـضـافـ...ـأـنـاـ بـخـيـرـ أـشـعـرـ بـبـعـضـ الـأـلـمـ بـيـنـ فـيـنـهـ وـأـخـرـىـ لـكـنـهاـ سـتـمـضـيـ.

ـ جيد وأنا بخير لا داعي لن تشغل بالك بي وأنت بهذا الوضع.

ـ لم أنسى ما وعديك به وأنا أسف لأنك تمرين بموقف صعب بسببي ولكن أن كنت لا ترغبين بالذهاب معنا أعلم أنك لا تستطيع أحد إجبارك على شيء حتى وإن كان أبي.

ـ ترددت في الإجابة ثم قالت: لا يمكنني الرفض فهكذا سيشكون بأمر زواجنا...إذا كنت لا تريد أن تخبرهم بالطبع عن سبب زواجنا.

ـ جونول نحن بينما اتفاق سنظل متزوجان ولن يعلم أحد أننا غير ذلك حتى مضي الأشهر الثلاث القادمة ثم سنفصل بالتراصي...علي أي حال أنت أجيبيني دون أن تفكري إلا في نفسك هل ترغبين بالذهاب معنا أم لا.

ـ أنت فعلت كل شيء لأجل لي لهذا لا أستطيع أن أضعك بموقف محرج مع عائلتك....

ـ قاطعها قائلاً: أنا سأحل ما يقع علي عاتقي ولكن أنت ماذا تريدين؟

ـ سأتي معك...هذا ما أريده أن لا تكون سبباً في وضعك بموقف صعب.

ـ ستائين لأنك تريدين هذا...قال بسعادة.

ـ أجل إذا كنت ستقول أن زواجنا حقيقي فيجب أن أتصرف علي هذا الأساس.
ـ أردف مبتسماً...حسناً.

دخل مارت برفة الطبيب وارتارول قال الطبيب:

ـ وصلت المروحية التي ستقللك إلي للمدينة.

ـ حسناً لكن أسمح لي أيها الطبيب أريد أن أتحدث إلي أصلان أو لاً.

ـ خرج الجميع من الغرفة تاركين أصلان رفقه أرغوفان علي انفراد قال:
ـ زال البأس يا أخي.

ـ سلمت يا أصلان...تدرك أن ما تعرضت له لم يكن مجرد حادث بسيط بل كانت محاولة قتل.

ـ أجل سيدتي وتحصلت علي مواصفات من فعل بك هذا ونحن نبحث عنه.

ـ توقيوا عن البحث عنه فأنا أعرف من يكون لكن سيحدث تغيير بالخطة...لم أعد أريدبقاء جونول هنا لذا يجب أن أذهب معهم ومعي جونول...أنت أمكث هنا ستخرج لي من فعل بي هذا من تحت الأرض وتجلبه لي...وجونول لن تعلم بأي شكل عن أصل الحادثة أو هوية الفاعل...ولا تأتي إلي إسطنبول إلا ومعك الأمانة.

ـ حسناً سيدتي كن مطمئناً...لكن هنالك أمر يجب أن تعلم به...أسرة ديمير بدأوا

بالبحث عن الذراع اليمنى لوالد سونجول.

إذاً فهم بدأوا بالسعى خلف ميراث جونول.

هذا الواضح ولكن ما الهدف وراء السعي خلف اليد اليمنى للخال؟

قبل سنوات طلب مني الشاه ميران أن أبحث عن هوية الوصي الذي وضعه جد جونول عليها وأنا أخبرتهم بأن السبيل الوحيد لمعرفة هوية الوصي هو إيجاد الذراع اليمنى لوالد زوجته.

عذراً سيدتي لكن لما فعلت أمراً كهذا؟

حتى نعلم إذا ما سعوا خلف ميراث جونول كما حدث الآن.

هل ترغب بأن أوقف بحثهم؟.

لا داعي أن تدخلنا سيشكون أن هناك من يحيط بينهم وبين إيجاد الرجل لهذا دعهم فيستحيل عليهم إيجاده مهما فعلوا... ولكن هناك أمر آخر كان يجب أن نقوم به فور مغادرتنا لتشكورفا لكننا تأخرنا...لذا عليك حله الآن

طرقت باب الغرفة ودخلت، كان الطبيب يتحدث إلى أرغوفان، متوسط القامة...في الأربعين من عمره...وسيم...شعره شمط وكثيف...أسمر البشرة ...له بنية جسدية رياضية، قالت:

مرحباً!..

نظر إلى أرغوفان فقال:

زوجتي جونول.

آه أهلاً بك سيدة جونول كنت في الحقيقة أنتظر تواجد أحد أفراد السيد أرغوفان لأطلعهم على الوضع قبل أن أكون مجبراً علي إخباره.

تخبره بماذا؟...قالت بخوف.

في الحقيقة الخبر ليس جيداً أبداً فبعد أن أعدنا تصوير البطن وجدنا أن السيد أرغوفان يعاني من نزيف داخلي حاد.

ماذا ما الذي تقوله حضرة الطبيب؟...أخبرونا أن وضعه مستقر ولا خطر علي حياته.

أعتقد أنه بسبب نقله لمسافة طويلة قد تسبب بهذا الأمر.

صدمت من كلام الطبيب حتى كادت أن تبكي فقالت: ما الذي سيحدث الآن؟

نود منك الموافقة على إجراء عملية استئصال للأمعاء الغليظة.
لم تتردد تلك الدموع في السقوط ، خرج أرغوفان عن صمته بحده:
أريغيت توقف أظنانك تمادي.

ضحك وهو يفرك رأسه قائلاً: اعتذر عن وقاحتني لم أقصد أن أفز عاك... مد يده
للمصافحة... أريغيت بوزدا شقيق أرغوفان الأصغر.

صافحته وهي تمسح دموعها مردفه... لقد أرعبتني الطبيب قال أن وضعه بخير.
ـ دعك منه... قال أرغوفان... وضعه بخير حتى أنه سيتم إخراجي بعد ثلاثة أيام.
ـ جونول أهلاً بك بيننا وأتمنى أن تكبرا سوياً وعلى وسادة واحدة... أخي زال البأس
ـ سأمر بك قبل أن أخرج إلي اللقاء.

بعد خروج أريغيت جلس جونول وقال: اعتذر كان تصرف صبياني منه ولا يليق
ـ بعمره.

ـ لا داعي لتعذر كان يمزح فقط.

ـ كان يجب أن تذهب إلى المنزل وترتاحي.

ـ أجل ولكن... أن ذهبت إلى هناك بدونك سأشعر بالغرابة فأنا لا أعرف أحد هناك.
ـ كلامك منطقي.

ـ أراد مارت المكوث معك لكن أوزغور رفضت.

ـ من الجيد أنها فعلت فهو لديه مدرسة ولا يمكنه المكوث معه... هل أساء لك بطريقة
ـ ما؟

ـ لا على العكس فهو يشبهك خلوقك.

أبتسם دون أن يضيف أي شيء وعلم أن مارت قد أهانها بطريقة أو بأخرى ، فهو
يعلم أن أبنه الجامح بعيد كل البعد علي أن يكون خلوقاً... أردد وتعلو وجهه
السعادة... أخبرتني أوزغور أنك حزنتي بشدة علي لكن عندما رأيتكم قبل قليل كنت
أن تبكي صدقت.

قالت بحياة: البكاء هو الشيء الوحيد الذي أجده حتى لو قال الطبيب أنك بخير كنت
سأبكي لأنني طيلة حياتي قد منعوني كل شيء إلا البكاء لذا بكائي لما أصابك أمر
طبيعي.

ـ فهمت تقولين حتى وإن لم تكن أنت من طعن كنت سأبكي في كل الحالات... ثم
ـ أضاف بمرارة... وأنا الذي ظننت أنني أصبحت شخص له قيمة لديك.

أنت كذلك... أجبت بسرعه وهي تتورد خجلاً... لم أقل أنني كنت سأبكي على أي شخص وأنت لست بأي شخص.

هذه المرة لم يبعد نظره عنها وهي متوردة الوجنتين، كان ينظر إليها مستمتعًا بالمقطوعة التي تعزفها نبضات قلبه المتتسارعة ، بدأ يألف كل شعور يراوده بسببها ، ولم يعد يريد الهرب منه ، خرج عن صمته بينما هي تشيح بنظرها عنه... أنا آسف لأنني أخلفت بوادي وجعلتاك تبكين.

أجبت وهي تنظر إلى الأسف... لكنني لم أبكي بسببك لذا لا تعذر.

لكن قبل أن أفقد وعي ذكر أنكِ كنتَ تبكين أم أنا مخطئ؟

لا على الإطلاق ما تذكره صحيح لم أكن أبكي بسببك بل.. ترددت في قولها.. لأجلك.

أبتسماه عريضة وقال: يريحني ويسعدني سماع هذا.

بعد ثلاثة أيام قضتها جونول رفة أرغوفان في المستشفى ، وافق الطبيب على خروجه ، بشرط أن لا يجهد نفسه لمدة لا تقل عن الشهر ؛ كانت عائلته في انتظارهما ، عند دخولهما ركضت نحوه فتاة بالخامس عشر ، احتضنته قائلة:

خالي أهلا بك وزال البأس مجددًا.

آه فراشتني أهلا بك.

بعد ترحيب حار بأرغوفان ، عرف بقية أفراد أسرته على جونول ، بدأ بزوجه والده خديجة ، تزوجها والدهم بعد وفاة والدتهم بخمس سنوات ؛ ولم يعتبروها يوماً كدخل على العائلة ، فهم يحترمونها ويأخذون برأيها في كل شيء ، ثم جاهدة زوجه أريغيت ، والتي لم يكن ترحيبها لائقاً بجونول ، ثم شقيقته الصغرى وأصغر أبناء علي أشرف أو زبرنجي ، تتبعها نيسان وكيليش أبناء أريغيت وجاهدة ، وأخرهم بهار والتي كما يقول عنها أرغوفان "فراشتني" أبنه أوزغور ، بعد أن تعرف كل أفراد الأسرة على كنة العائلة الجديدة قال علي أشرف:

أرغوفان سأذهب إلى الشركة الآن وعند عودتي نحن بحاجة لكي نتحدث.
كماء تزيد يا أبي.

كان يعلم أنه قد حان وقت أن يشرح لوالده كل شيء ، وعليه أن يجد عذراً يبرر به سبب زواجه المستعجل قالت خديجة:

أصعدا إلي غرفتكما وارتاحا وساناديكم ريثما يجهز العشاء.

حسنًاً وشكراً لك أختي خديجة... ثم سأل: أين مارت؟.

لقد ذهب برفقة أخي الثان... أجابت بهار.

هل يعلم بأنني قادم وغادر؟... لم يجب أحد على سؤاله ، علم أن مارت غاضب منه ولا يرغب برؤيته قال لجونول: من فضلك هل لك أن تعينني في الصعود؟.

بالطبع.

شبكت ذراعها بذراعه وأمسكت بيده وبدأ بالصعود علي السلام درجة بدرجة ، عندما نظر إليها كانت وجنتها حمراء اللون ويبدو عليها التوتر ؛ فأردف هامسًا لها:

أهدئي كل ما في الأمر أبني أمسكت بيديك.

لم ترفع عينيها وأجابت بتوتر: أنا... هادئة..

تحمر وجنتاك عندما تشعرين بالإحراج من شيء.

لا... أدرني كيف... لاحظت هذا؟!.

هذا واضح فأنت تبدين أجمل عندما تخجلين.

تجمدت مكانها ولم تقل أي شيء ، ضحك بتوتر وسحبها معه ، ليكملا طريقهما ، شعر بالحماسة حين فهم أن هذه المرة الأولى التي تمسك بها بيد أحدهم، بينما يتوجهها إلى الغرفة برفقة الصمت قال:

لما يداك باردين؟.

سحبت يدها وقالت بخجل:

أنا دائمة الشعور بالبرد كانت أختي عائشة تقول لي "أن جسمي دائم البرود منذ صغرى" لكن... ترددت في قولها: يداك دافئتين أكثر من اللازم.

قال:

صحيح في وضعي الطبيعي تكون يداي دافئتين لكن عندما أتوتر تصبح دافئتين أكثر من اللازم.

اضطربت من طريقة كلامه الغير اعتيادية ،منذ أن طعن وهو صريح بكل ما يقوله ، سألت لتغيير الموضوع:

أين غرفتك؟

أنها في آخر الرواق.

توجهت إلى الغرفة وعند دخولها لم تكن غرفة عادية بل كانت كبيرة الحجم وبها مكان مخصص لعمله ، قال بعد دخولهما:
لن ننام كما اعتدنا بأزمير سننام كلانا على السرير.
ماذا؟.. قالت بتوتر.

لا داعي لتترك السرير واسع وسينام كل واحد على جهة لأن النوم على الأريكة أمر مستحيل.

لما؟!

مارت معتاد على طرق الباب وفتحه فوراً أن راني نائم على الأريكة فكيف سأبرر الأمر وعلاوة على هذا أنا مصاب ولا يمكنني النوم على الأريكة ولن أسمح بنومك عليها كذلك
حسناً كما تشاء.

عند اقتراب الساعة من السادسة نادى جونول التي كانت تجلس على الأريكة تقرأ
قال عند قدومها:

سألتني بوالدي قبل العشاء لأبرر له عن سبب زواجي المفاجئ.
وهل ستخبره بكل شيء؟

سأخبره بكل شيء وليس كل شيء لكن عليك أن تحفظي ما سأقول كي لا يحدث تضارب بين أقوالنا.

وهل سيسألني أنا أيضاً؟

لا لن يتكلم معك لكن أنت ستتعرضين للتحقيق من نوع آخر...أوزغور أوزبرنجي نيسان بهار... الجميع سيرغب بمعرفة السبب الذي دفعني للزواج منك.
لما زواجك غير مقنع لهذه الدرجة.

طرق الباب ونادى مارت: أبي جدي أتى ويطلب رؤيتك.
حسناً أنا قادم...أضاف...أخبرك لاحقاً لا يمكنني أن أجعل أبي ينتظر.

أبي مساء الخير!...قال أرغوفان فور دخوله إلى المكتب.
اهلاً بني تعال...بعد جلوسه سأله...كيف حالك الآن؟.

ـ أنا بخير الحمد لله.

ـ ساد الصمت للحظة بينهما أخذ علي أشرف المساحة مردفاً... قبل أن أستمع إلى ما تريده قوله أجب عن سؤالي أولاً هل هذا الزواج كان عناداً بي وبما طلبت منك فعله؟.

ـ علي الأطلاق أنت تعرف جيداً أني لست بحاجه للتهرب بهذه الطريقة الصبيانية وأنا قد رفضت ما طلبته بكل وضوح.

ـ حسناً إذاً الآن أنا أستمع إليك.

ـ اعتدل في جلوسه ثم قال:

ـ لدى موكل أعمل علي قضية له منذ 10 سنوات... جونول هي شقيقة موکلي كنت أعرفها منذ وقت... التقينا أكثر من مرة أي كنا في مرحلة تعارف... وبعد لقائنا الأخير سمع أخوتها بلقائي بها... ظنوا أن هنالك علاقة عاطفية تجمعني بها... قاموا بضررها وأنت تعرف أنني أتحمل مسؤولية كل ما أقوم به... تدخلت بالأمر ورفقة رجال سلجوقي أخرجتها... أخذتها المستشفى ومن هناك إلي كاتب العدل وعقدت القيران عليها.

ـ ماذا عن عائلتها؟.

ـ عائلة جونول ليست من العائلات المتساهلة والتحاور معهم كان مستحيلاً لذا كان الخيار الوحيد أن أتزوجها ثم وقفت أمام أسرتها كصهر لهم.

ـ أرغوفان لو وقف أمامي أحد أخوتك وقال هذا الكلام لصدقتك ولكن أنت؟!... إذا ما كانت الفتاة تعجبك وأنت تعرف كيف هي عادات أسرتها فلما لم تخبرني ونجعل الأمور على أصولها.

ـ كنت أخطط لأخبارك عند عودتي لنذهب جميعاً بشكل عائلي ولكن هكذا سارت الأمور.

ـ وكيف تقبلت أسرتها الأمر؟.

ـ لم يكن بالأمر السهل ولكنني حللت الأمر بشكل ما وأنتهي بعشاء عائلي بين أفراد أسرتها.

ـ إذاً لم تعد هناك مشكلة بين الفتاة وأسرتها؟

ـ لم تحل المشكلة والدها لا يرغب بعودتها وأنا لا أرغب بذهابها إلي هناك يكفي ما عانته... أضاف بحده.

ـ إذاً تقول أنك ستكون عائلتها؟.

ـ أجل... أجاب بصرامه.

ـ وهل ما أصابك في أزمير؟... هل أسرتها خلف محاولة قتلك؟.

ـ بالتأكيد لا وثم أن عائلتها ذات نفوذ أن أرادوا قتلي فلن تكون مجرد طعن بل ستكون رصاصة في القلب.

ـ وبهذا الكلام سوف أطمئن عليك برأيك.

ـ أبي لا تقلق لن تقدم عائلة ديمير على أي شيء بحقي هم ليسوا قطاع طرق في النهاية.

ـ أرجو ذلك حقاً... بما أن الأمر كذلك فلا مشكلة عندي لقبولها كفرد بيننا.

ـ شكرأ لك أبي.

ـ أذهب الآن سأنهي بعض الأمور مع شاهين ثم سأوفيك على العشاء.

ـ كما تريده عن إذنك.

جلس بجانب أوزغور ؛ ولم تستطع تجاهل ازعاج مارت ، ونظرات جاهدة الغير مبررة ، كانت متواترة بشدة ، تجلس لأول مره رفقة غرباء لا تعرفهم ولا يعرفونها ، تسألت جاهدة بخبث.

ـ أين أرغوفان؟.

لم يفسح مارت المجال لأي أحد كي يجيب فقال:

ـ أنه في مكتب جدي بالتأكيد يبرر لجدي الخطأ الذي أرتكبه.

ـ مارت؟!.. قالت خديجة بحده... أنتقي كلماتك.

صمت ولم يجب ولم تكتفي خديجة بل أرسلت نظرة حادة إلى جاهدة بمفادها أن تتوقف عن ما تحاول فعله.

ـ مساء الخير جميعاً... قال أرغوفان...

أعتلت ملامح جونول الراحة ، فأخيراً أتى الشخص الوحيد الذي تعرفه ، أحضنه مارت ضربه على رأسه ...

ـ لما لم تتوارد أثناء عودتي..

قال مبرراً: كان لي أمر مع أخي أتان أردت أن أنهيه أولاً.

نهضت أوزغور من مكانها مردفة... أخي تعال وأجلس.

بعد جلوسه ألتفت كل واحد أما إلى هاتفه أو عاد ليكمل حديثه ، همس لجونول... تم حل الأمر مع أبي.

_أي أنه لا توجد مشكلة بينك وبين والدك؟

_لا ولا تقلي لن تكون لي مشكلة بسببك.

دخل شاهين فقال علي أشرف: أخبرني الآن ولنرى إذا ما كان أبني يخفي عني شيئاً ما.

_سيدي الوصول إلى أي معلومة في تلك البلدة كان صعب لكنني سأخبرك إلى ما توصلت إليه... السيدة جونول هي الأبنة الوحيدة للأغا شاه ميران ديمير ولها أربعه أشقاء والدها يعمل بالعقارات وله نفوذ كبير يعملون أبناءه بنفس المجال اثنين منهما عملهما في الفنادق أما الكبير فهو المسؤول عن كل أعمال والده والأصغر في السجن بتهمة قتل والسيد كان موكلًا بقضيته.

_كان موكلًا؟.

_أجل بعدها علم بأن السيد أرغوفان قد تزوج بشقيقته ألغى التوكيل.

_ولما قتل من الأساس.

_هو لم يكن القاتل لكنه حمل القضية على عاته والإشاعات كثيرة.

_لند إلي موضوعنا... الكنة.

_السيدة جونول أنهت دراستها بتفوق نادراً ما تخرج من المنزل وإن خرجت تخرج إلى نفس الخامس المتاجر المعتادة حتى أن بعض الأشخاص المقربين من الأسرة سمعوا أن للأغا أبناء لكنهم لم يروها قط.

_حسناً فهمت... إذا كان الأمر كذلك فكيف وصل إليها أبني؟.

_بحسب ما فهمت فالسيد أرغوفان مؤخراً كان يكثر في القدوم إلى منزل عائلة ديمير وربما هكذا تعرف على السيدة علم الأخوة بأمرهما وقاموا بضربها فأخذ السيد رجال سلجوق وداهم المنزل وأخذ السيدة من منزل عائلتها إلى المستشفى وعقد قرانهما وبعد يومين قامت الأسرة بعشاء عائلي وعند انتهاء مراسم العقد أخذ السيدة إلى الفندق وفي صباح اليوم التالي غادر بها إلى أزمير.

_وهل أمر الطعن لأسرتها علاقه به؟

_لا أعتقد سيدي فأسرة ديمير لا تعمل بهذه الطريقة فمثلاً الشاب الذي أبلغ السيد

أرغوفان عن ما تعرّضت إليه السيدة تم طرده من المدينة وحرق منزله ومتجره...
لقد تبّعت سلّجوق ورجاله لم يخرجوا من أزمير حتّى هذه اللحظة إذا ما كانت عائلة
ديمير في الأمر لتوجه سلّجوق برجاله إلى تشكورفا.

ـ حسناً هل كان برأيك لدى أرغوفان حل آخر غير الزواج بها؟

ـ أجل بحسب ما يخلفه في العادة من حلول بالطبع كان بوسعي إيجاد حل آخر.

ـ إذاً تقول أن أرغوفان كان سيتزوج بها آجلاً أو عاجلاً.

ـ على الأرجح سيدتي...أيضاً السيدة جونول هي وريثة لمنطقة كبيرة جنوب البلدة
ولها حساب تحت الوصاية به مبلغ كبير.

دفع إليه بورقة قائلاً: أكتب الرقم هنا...قرأ الرقم بعدها شاهين فأردف...وهذا
دليل على أنها ليست في حاجه لخداع أبني من أجل أمواله فمالها يضاهي ما لديه...لقد
طمأنّت الآن وأظنّ أني أصدق بأنه تزوجها لأنّه يرغب بهذا وإلا أبني الذي أعرفه
يموت ولا يكره على شيء.

ـ أنا أيضاً أظنّ هذا سيدتي.

دخل على أشرف الصالون؛ وعندما كانت كل العائلة متواجدة قال:

ـ قبل أن نتوجه لتناول العشاء أردت أن أرحب بكلّة المنزل الجديدة...أضاف وهو
يمد يده نحوها لتقبّلها، تأكيداً على احترامها لكل أوامره، طالما هي داخل هذه
الأسرة...اهلاً بك بيننا يا كنти.

قبّلت يده قائلاً: اهلاً بك سيد علي أشرف.

منذ هذه اللحظة...قالت خديجة...ستناديته أبي علي أشرف.

ـ حسناً.

ـ هيا بنا للعشاء...قال علي أشرف.

ـ عند توجههم نحو المائدة، أمسك بذراع جونول لإيقافها قائلاً:

ـ أختي خديجة أطّلبي منهم إبعاد الأزهار عن المائدة لجونول حساسية اتجاه الزهور.
ـ سأجعلهم يبعدونهن حالاً.

ـ تعجبت من معرفته بتفصيل كهذا عنها ففهمست له...كيف عرفت بأمر كهذا؟.

ـ يمكنك القول أنه تفصيل لم يغب عنّي.

في وسط انسجامهم بتناول العشاء وتبادل الأحاديث قال علي أشرف:
خديجة كم سيسنطر منك التجهيزات للزفاف.
متى تريده أن يكون؟.

قاطع كلامهما أرغوفان قائلاً: عن أي زفاف تتحدث يا أبي.
زفافكما.

لا داعي لهذا الأمر.
أردف من خلفه مارت... أنا أيضاً أتفق معه لما الزفاف.
قال علي أشرف بحزن:

لن تدخل كنة إلى منزلي دون زفاف ماذا سأقول للناس؟.
أبي صدقني لا داعي لهذا الأمر.

أرغوفان أنا لم أسألك عن رأيك أنت قد تزوجت سابقاً ولا مشكلة لديك بعقد قيران
دون زفاف لذا أنا سوف أسأل كنتي .. توجه الجميع بنظره نحو جونول فسألها... أبنتي
هل لديك اعتراض عن إقامة الزفاف.

كانت ترتعش من التوتر والخوف ، فهذه المرة الأولى التي يتم الأخذ برأيها ، في
أمر يخصها لم تجب ، قال لها أرغوفان:

أن كنت لا ترغبين بالزفاف فلن يرغمك أحد وإن كنت لا تعترضين فلن يقف
بوجهك أحد هيا قولي ما ترغبين به.

رسمت ابتسامه خفيفة على وجهها لتغطي بها توترها وخرجت عن صمتها قائله:
لا اعتراض لي.

إذاً خديجة في الأسبوع القادم هل يكون كل شيء جاهز؟.. قال علي أشرف.
أجل سيكون كل شيء جاهز.

الزفاف الأسبوع القادم... ضحكت جاهدة باستهزاء متممه .. وكأنها غبية لرفض
فرصة بهذه.

بعد انتهاء العشاء وشرب الشاي ، أستاذن أرغوفان للصعود إلى غرفته ؛ لكن هذه
المرة من رافقه مارت ، وأخذتا بهار ونيسان جونول ليأخذها بجولة في القصر ، أما
أريغيت فقد صعد رفقة ابنه كليتش ليساعده بشأن دراسته ، بعد هدوء الأجراء قال
علي أشرف:

ـ جاهدة... أنتِ كنه لهذا البيت منذ زمن وتعلمين طبعي جيداً.

ـ أجل بالتأكيد وهل أخطأت بشيء ما؟

ـ ما قلته على العشاء بحق الكنة لا يليق بك.

ـ أنا لم أتكلم يا أبي.

ـ جاهدة... لم يغب عن مسامعي ما قلته لذا لا تتركي.

ـ آه تقصد عن الزفاف... أضافت... لكنني محقق يا أبي فتاة لا أدرى من أين أحضرها
وجعلها كنه لنا... أراهن على أنها لم ترى جاه وعز كهذا في حياتها... وقد أوقعت به
لأنه ثري فقط... نظرت إلى خديجة مكملة... وإنما يا اختي خديجة لما تتزوج فتاة
مثلها بـ رجل يكبرها بـ اثنين وعشرين عاماً.

ـ أنا تزوجت بـ علـي أشرف وبيننا 27 عاماً لا شأن للـعمر بالـزواج يا عزيـزـتي.

ـ وأيضاً أـنـصـحـكـ أنـ لاـ تـراـهـنـ عـلـيـ أـنـهـ لـمـ تـرـىـ جـاهـ وـعـزـ كـهـذاـ...ـ قالـ اـرـطـارـولـ
خارجاً عن صـمـتهـ...ـ أنهاـ بـعـكـسـكـ ولـدـتـ وـبـفـمـهـاـ مـلـعـقـةـ ذـهـبـ وـمـاـ تـمـلـكـهـ جـوـنـوـلـ أـكـبـرـ
بـكـثـيرـ مـنـ أـمـلاـكـ أـرـغـوفـانـ.

ـ يعنيـ تـقـولـ...ـ أـضـافـ أـلـتـانـ باـسـتـهـزـاءـ...ـ أـنـ عـمـيـ قدـ تـزـوـجـهاـ لـأـجـلـ ثـرـوـتهاـ.

ـ ضـربـتـهـ أـوزـغـورـ عـلـيـ كـتـفـهـ قـائـلـهـ:ـ أـصـمـتـ أـنـتـ.

ـ جـاهـدـةـ أـعـلـمـ أـنـهـ يـؤـلـمـكـ أـنـ تـرـىـ زـوـجـ أـخـتـكـ بـرـفـقـةـ اـمـرـأـ أـخـرـىـ وـلـكـ لـاـ يـمـوتـ الـحـيـ
وـرـاءـ الـمـيـتـ يـكـفيـ أـنـ أـبـنـيـ قـدـ بـقـيـ وـحـيـداًـ لـ18ـ عـامـاًـ.

ـ لـنـ يـجـدـ مـثـلـ أـخـتـيـ لـقـدـ أـحـبـتـهـ بـكـلـ صـدـقـ بـعـكـسـهـ تـمـاـمـاًـ فـقـدـ نـفـذـ مـاـ طـلـبـ مـنـهـ فـقـطـ...ـ قـالـتـ
بـحـسـرـهـ.

ـ حـتـىـ وـإـنـ لـمـ يـحـبـهاـ أـخـيـ بـقـدـرـ مـاـ أـحـبـتـهـ لـاـ يـحـقـ لـكـ أـنـ تـجـبـرـيـهـ عـلـيـ أـنـ يـبـقـىـ عـلـيـ
ذـكـرـاـهـاـ إـلـيـ نـهـاـيـةـ عـمـرـهـ مـنـ حـقـهـ أـنـ يـعـيـشـ حـيـاتـهـ.

ـ لـاـ أـرـيدـ أـنـ أـسـمـعـ...ـ قـالـ عـلـيـ أـشـرـفـ...ـ أـنـكـ تـعـرـضـتـ لـكـنـهـ بـأـيـ شـكـلـ كـانـ هـلـ كـلامـيـ
وـاضـحـ؟ـ.

ـ أـجـلـ...ـ قـالـتـ بـاـنـزـ عـاجـ.

ـ تـعـالـ أـجـلـسـ وـلـنـتـحـدـثـ رـجـلـاًـ لـرـجـلـ...ـ قـالـ أـرـغـوفـانـ.

ـ وـهـلـ تـرـانـيـ كـذـلـكـ؟ـ

ماذا تقول؟!..ربت على الأريكة...أجلس...جلس بصمت دون أن يقول أي شيء
قال: يبدو أنك لا تزال غاضباً؟

وهل ترى أنني لست محقاً؟

محقاً بماذا بأنه لا يحق لي أن يكون لي رفيقة درب؟.

من حقك لا أقول عكس هذا ولا أعارضه لكن يا أبي لما تعاملني كطفل.

لم أفهم ما ترمي إليه؟.

هذا ما تفعله حقاً...صاحب بغضب...أفهم موقفك من جدي وعدم إخباره بالأمر لكن
ماذا عنى أنت مهماً لهذه الدرجة؟

أهداً قليلاً وأخفض من حدة صوتك أثناء الحديث معي.

لم أطلب منك الكثير يا أبي أعلم أن رأيي غير مهم بالنسبة لك لكن كان عليك
أبلاغي بالأمر فقط...ضحك باستهزاء مكملاً...أنت لم تخبرها عنى حتى فأنت لم
ترى الصدمة التي أعتلت محياتها عندما علمت أنني ابنك.

الأمر ليس كما تظن.

ماذا إذاً أخبرني لأرى؟.

بالنسبة لجونول لم أجد الفرصة المناسبة لأخبرها أن لي ابن يصغرها بعشرين سنة
وأما أنت فأننا آسف حدث كل شيء على عجل ولم أمتلك الفرصة لأخبرك بشيء.

بعجل مثل ماذا هل أن لم تتزوجها لقتلوك مثلاً؟.

لا...بعد صمت قال: لقتلوها.

صدم مارت قائلاً: ما الذي تقوله؟.

أولاً عدنى أن ما سأخبرك به لن يخرج من فمك ستسمعه ولن تعиде حتى في عقلك.
حسناً..قال بتمعن: أنا أعدك.

باختصار حدث سوء تفاهم كبير كاد أن يؤدي بحياتها لذا كان من واجبي التدخل
والحل الوحيد لإنقاذها هو أن أتحمل مسؤولية كل ما حدث وأتزوجها.

إذاً تقول أنك تورطت بها لتنقذ حياتها؟

دعنا لا نقول أنني تورطت بها...لنقل أن الأمور سارت أسرع من ما كنت أخطط
له.

يعنى تقول أنها كانت لتكون زوجه أبي في كل الحالات.

لا أعلم أن كانت ستوافق أن ترك الأمر لها ولكن أجل.

إذاً هل أنت سعيد؟.

وهل ستكون راضياً إن كنت كذلك؟.

ما هذا الذي تقوله يا أبي سامحك الله...لكن لا يبدو أنها سعيدة.

ما الذي تعنيه؟

أبي أنها تخجل حتى من النظر إليك ناهيك عن عدم قدرتها على البقاء معنا دون أن تتوتر.

هي فقط خجولة وهادئة.

إذاً نقول لك زال البأس.

ضحكا معاً ثم قال: يبدو ذلك...وما يخيفني الآن هو إذا ما قررت الرحيل عن فكيف سأوقفها؟.

أرغوفان العظيم لا يعرف كيف يكسب حب امرأة؟.

جونول ليست كأي امرأة فهي لا تتحدث عما بداخلها هادئة بطريقة مرعبه وكأنها قد تحطمت من الداخل حتى أنها لا تقوى على جمع شتاتها.

إن كانت لا تقوى على جمع شتاتها بنفسها فقم أنت بجمعها وإن كانت لا تتحدث عما بداخلها فتحدث أنت.

ما الذي تعنيه "بتحدث أنت"؟

كن صريحاً معها بكل شعور تشعر به لا تخفي أي شيء.

أنتهي بي الأمر بأن أتلقي نصيحة من أبني!...قال وهو يربت علي كتفه.

نصيحةأخيرة يجب أن تكون صبوراً فإن تتزوج بفتاة لا تعرف مشاعرها تجاهك فهو أمر صعب.

تلعب بشعره ثم دفعه قائلاً: هيا يكفي نصائح لهذا اليوم غادر ودعني أنام وأرتاح...قال بينما يستلقي...أريد منك معروف واحد.

ما هو؟.

لا أطلب منك أن تحب جونول أو أن تتقبلها فوراً لكن فقط أحترمها لأجي.

سؤال بتعجب...هل قالت لك شيء؟.

أجل لكن لا تشغلك كان شيء يستحيل أن أصدقه.

قال بانزعاج: ما الذي قالته عنِّي؟

عندما سألتها عنِّي إذا ما أزعجتها بلسانك السليط قالت "لا على العكس فهو يشبهك خلوقك".

إذاً ما الذي لم تصدقه؟.

أنك خلوق وتشبهني.

سامحك الله يا أبي.

هيا أخرج وتصبح على خير.

أخذ فنجان القهوة الخاص به ، وخرج كما اعتاد دائمًا إلى الحديقة لاحتسائها بينما يعمل ، كانت تجلس منغمسة بقراءة كتاب ظل واقفًا يشاهدها للحظات ، تقدم نحوها قائلاً:

جونول هل تسمحين لي بالجلوس؟.

أفاقت من العالم الذي كانت تجوبه بمخيلتها قائلة:

بالطبع تفضل.

هل تشربين قهوة؟... قال بعد جلوسه.

لا شكرًا لا أحب شرب القهوة ليلاً.

ماذا تفعلين هنا بهذه الساعة؟.

أردت أن أقرأ لذا خرجت هنا كي لا أزعج أرغوفان وهو نائم.

آه فهمت...لمن تقرئين؟.

أوغوز عطايا.

آه ذوقك جميل...ماذا عن صباح الدين؟

قرأت له كذلك...ابتسمت مضيفه... أعطاني أيةه أرغوفان في أول لقائنا.

لم أكن أعلم أن عمي يقرأ الكتب؟!.

لا أعلم إذا ما كان يقرأها أم لا ولكن لديه ذوق رائع في الكتب.

ماذا إذا ما اقترحت لكِ كتاب المرة القادمة؟

أي نوع تحب أن تقرأ؟

فلا تكون مفاجأة... الآن واصلي القراءة لن أزعجك سأعمل قليلاً.

ما هو عملك؟

أعمل مع أبي وجدي في الشركة بالقسم المعماري.

كان الصمت سائداً فهـي تقرأ وهو يـعمل.

ماذا تفعلـان هنا؟... تسـألـتـ نـيسـانـ.

أنا أعمل كعادتي وجـونـولـ تـقـرـأـ كـمـاـ تـرـىـنـ؟ـ..ـ

إذاً لا مانع من مـراـفـقـتـيـ لـكـماـ...ـ قـالـتـ وـهـيـ تـجـلـسـ.

بالـتـأـكـيدـ...ـ أـجـابـ أـلتـانـ وـهـوـ لـاـ يـرـفـعـ رـأـسـهـ مـنـ الـورـقـ.

بعد صـمـتـ رـافـقـ ثـلـاثـتـهـمـ لـدـقـائقـ قـالـتـ نـيسـانـ بـحـمـاسـهـ:

إذاً أختـيـ جـونـولـ...ـ كـيـفـ تـعـرـفـتـ عـلـيـ عـمـيـ؟ـ..ـ

نـيسـانـ...ـ قـالـ أـلتـانـ بـحـدـهـ...ـ لـاـ شـأـنـ لـكـ بـهـذـهـ الـأـمـورـ.

لـمـ اـنـزـ عـجـتـ...ـ أـرـدـفـتـ مـعـرـضـةـ...ـ بـنـحـ الفـتـيـاتـ دـائـماـ مـاـ نـحـبـ أـنـ نـعـرـفـ تـفـاصـيلـ

لـقاءـ أـيـ أـثـنـيـنـ أـنـتـهـىـ بـهـمـاـ الزـوـاجـ..ـ أـخـتـيـ جـونـولـ هـلـ أـزـعـجـكـ سـؤـالـيـ؟ـ..ـ

لـاـ عـلـيـ الـأـطـلـاقـ...ـ اـبـتـسـمـتـ مـضـيـفـهـ...ـ لـكـ لـاـ دـاعـيـ لـكـ هـذـهـ الـحـمـاسـةـ فـلـاـ يـوـجـدـ أـيـ

شـيـءـ مـشـوقـ بـقـصـةـ لـقـائـنـاـ.

هـيـاـ أـخـبـرـيـنـيـ وـأـنـاـ سـأـقـرـرـ.

أـخـيـ موـكـلـ أـرـغـوـفـانـ وـهـكـذـاـ أـلـقـيـتـ بـهـ أـلـقـيـنـاـ عـدـةـ مـرـاتـ وـأـنـتـهـىـ الـحـكـاـيـةـ بـزـوـاجـنـاـ.

هـلـ حـقـاـًـ مـاـ تـقـولـينـ؟ـ...ـ قـالـتـ بـخـبـيـةـ أـمـلـ.

حـذـرـتـكـ مـنـ الـبـدـاـيـةـ لـاـ حـمـاسـهـ فـيـ حـكـاـيـتـنـاـ.

أـسـاسـاـ هـكـذـاـ تـكـوـنـ عـقـلـانـيـةـ مـنـ هـمـ بـعـمـرـ عـمـيـ وـفـيـ النـهـاـيـةـ هـوـ لـيـسـ مـرـاهـقـ...ـ أـضـافـتـ

بـحـمـاسـهـ زـائـدـةـ...ـ لـاـ بـدـ أـنـهـ وـقـعـ بـحـبـكـ فـورـ رـؤـيـتـهـ لـكـ لـهـذـاـ عـجـلـ بـأـمـرـ زـوـاجـكـمـاـ لـأـنـكـ
مـنـ أـسـرـةـ مـحـافـظـةـ.

لـمـ تـجـبـ جـونـولـ وـأـكـتـفـتـ بـابـتـسـامـةـ صـغـيرـةـ عـلـيـ ثـغـرـهـاـ فـصـاحـ بـهـ أـلتـانـ...ـ هـذـاـ يـكـفـيـ ماـ

شـأـنـكـ بـالـنـاسـ هـيـاـ أـدـخـلـيـ وـنـامـيـ غـدـاـ لـدـيـكـ جـامـعـهـ.

وـلـمـ أـنـتـ غـاضـبـ هـكـذـاـ أـحـاـوـلـ توـطـيـدـ عـلـاقـتـيـ بـهـ؟ـ

توـطـيـدـ الـعـلـاقـاتـ لـاـ يـكـونـ بـسـؤـالـ أـسـئـلـةـ غـبـيـةـ هـيـاـ أـنـهـضـيـ.

غـادـرـتـ مـنـزـ عـجـهـ مـنـ تـصـرـفـ أـلتـانـ الغـيـرـ لـطـيفـ مـعـهـ أـمـامـ جـونـولـ قـالـتـ:

هي لم تزعجني بسؤالها فلما صحت بها؟

هذه أن ابتدأت في طرح أسألتها لن تتوقف حتى تعرف كل شيء عنك.

علي أي حال...تصبح على خير.

تصبحين على خير.

على مائدة الأفطار ، وبعد مغادرة الشباب أردفت خديجة: علي أشرف أريد أن أبدأ اليوم بإعداد قائمة المدعوين إلى الزفاف فهل سيكون الزفاف كبيراً؟

لا سيكون عائلي فأسرة جونول لا يمكنها القدوم.

تعجبت جونول من كلام علي أشرف ، نظرت إلى أرغوفان الذي بدوره أغمض عينيه بحركة سريعة ؛ دلالة علي أنه هو من أخبر والده فسألت خديجة:

هل حقاً لن تأتي عائلتك؟

لا لن تأتي أسرتها...أجاب أرغوفان نيابة عنها...لأسباب خاصة بهم.

أضافت جاهدة بسخريه...ما هذا الغموض حول أسرتك وهل يوجد أم لا ترغب برؤيه أبنتها ترتدي فستان الزفاف والله يبدو الأمر من هنا وكأنهم قد تخلصوا منك.

ضررت بكلامها علي وتر حساس لديها ، لأنها حقاً كما وصفتها "قد تخلصوا منها" قالت نيسان وهي تشد والدتها من ذراعها:

أمي ما هذا الذي تهذين به؟.

لا...فقط...

حاولت جونول أن تجيب ، لكن الحسرة خيمت علي صوتها ، وأنتبه الجميع إلي نظرة الحزن التي أعتلت عينيها، قال أرغوفان بحده:

والدة جونول توفيت بعد ولادتها مباشرة... وإن كان لديك فضول حول عائلتها فسأزكيح هذا الغموض الذي ترينـه...والدها علي قيد الحياة وهو صاحب أكبر عقارات هناك...ولديها أربعة أخوة...وهي الأبناء الوحيدة...أه إن كنت تهتمين لمشاعر عائلتها فلا تقلي لقد أقامت أسرتها عشاء عائلي ليلاً عقد قراننا.

شدته جونول من طرف ستنته قائلـه بهمس:

أرغوفان لا داعي لانفعالي.

بل علي العكس...صـاح...عليها أن تتعلم كيفية احـترامـك في غـيابـي قبل حضوري.

أخي من فضلك لا ترفع صوتك بهذه الطريقة وأنت تتحدث إلى جاهدة أنت تعلم أنها كانت تمزح.

أريغيت علم زوجتك إذاً أن الآلام الآخرين ليست للمزاح.. قال علي أشرف بانزعاج واضح بنبرة صوته.

أنا آسفه لم أكن أعلم أنك قد فقدت والدتك... قالت جاهدة.

لا داعي لتعذرني من أين لك أن تعلمي؟... قالت جونول.

أنزعج أرغوفان من صمتها على تلقي الإهانات ، لكنه لم يبدي برأيه ، كي لا يضخم الأمر ولأنه يعلم أن هذا ما نشأت عليه ، وتغيير هذه العادة يحتاج إلى كثير من الوقت والصبر.

بسلامه رأسك يا أبنتي... قال علي أشرف.
 سلمت.

إذاً أليس لك أقرباء هنا أو في الضواحي؟... قالت خديجة.

خالتى تعيش في قيسري.

جميل إذاً تواصلت معها وأخبرتها بموعدها الحفلة.

لا... قال علي أشرف...بني أنت خذ زوجتك وتعرف على خالتها... ثم توجه إلى جونول بسؤاله... على الأرجح خالتك لا تعلم بأنك تزوجت؟

لا هي لا تعلم.

سذهب غداً لزيارتها وسأدعوها للعشاء هنا... قال أرغوفان

خيراً تفعل يا بني... أضاف مغادراً الطاولة... بما أن الأمر قد تقرر سأغادر بدوري.

تحتسي قهوتها بالحديقة وهي تقرأ أحد كتبها الجديدة ، قال عند جلوسه بجوارها... أنا اعتذر عما بدر من جاهدة.

لا تعذر فأنا لم أنزعج من كلامها.

هذا صحيح لأنني أنا من أنزعج وبشدة... أعلم أن كلامها قد وطأ علي جرح لم يندمل بعد وما أز عجني أنك صدقتي اعتذارها وتقبلته أيضاً.

أرغوفان أخبرتك من قبل وساعدت قولها أنا لن أكون سبباً في وقوعك بالمشاكل مع أسرتك.

لـ كذلك لن تكوني أبداً سبباً لمشاكلـي.

أياً يكن سـأكون طوال هذه الأشهر الثلاث كـنسـمه عابرـه ولـن أـتـسبـب لكـ بـأـيـ أـذـيـ علىـ الأـقـلـ هـذاـ أـقـصـىـ ماـ يـمـكـنـيـ فـعـلـهـ لـقـاءـ كـلـ مـاـ فـعـلـتـهـ مـنـ أـجـلـيـ.

بـداـ عـلـيـهـ الـانـزـاعـاجـ عـنـ ذـكـرـهـ لـأـمـرـ المـدـةـ ،ـ لـمـ يـنـطـقـ بـحـرـفـ لـأـنـهـ فـيـ حـيـنـ يـسـعـيـ لـتـرـىـ أـنـهـ لـمـ يـعـدـ قـادـرـاـ عـلـيـ التـخـلـيـ عـنـهـ ؛ـ هـيـ تـفـكـرـ كـيـفـ سـتـجـعـلـ هـذـهـ المـدـةـ تـمـرـ بـسـلامـ عـلـيـهـ..ـ قـالـ بـعـدـ مـدـةـ مـنـ الصـمـتـ:

أـنـيـ أـحـمـلـ لـكـ خـبـرـ غـيـرـ سـارـ مـنـ تـشـكـورـفـاـ.

ـ مـاـ هـوـ؟ـ...ـ قـالـتـ بـفـزـعـ.

ـ لـقـدـ تـعـرـضـ وـالـدـكـ وـجـمـالـ الدـيـنـ قـبـلـ يـوـمـيـنـ لـحـادـثـ سـيـرـ.

ـ مـاـذـاـ؟ـ...ـ أـرـدـفـتـ وـالـدـمـوعـ تـمـلـئـ عـيـنـيـهاـ:ـ هـلـ هـمـاـ بـخـيرـ؟ـ

ـ جـمـالـ الدـيـنـ قـدـ كـسـرـتـ كـلـتـاـ سـاقـيـهـ وـسـيـتـمـ زـرـاعـهـ الـفـولـاذـ بـإـحـدـاـهـ الـأـسـبـوـعـ الـمـقـبـلـ

ـ وـأـبـيـكـ...ـ

ـ مـاـذـاـ عـنـ أـبـيـ؟ـ..ـ

ـ لـاـ زـالـ فـيـ غـيـوبـةـ.

ـ أـرـغـفـانـ مـنـ فـضـلـكـ دـعـنـيـ أـذـهـبـ لـرـؤـيـتـهـ؟ـ

ـ جـونـولـ هـلـ أـنـتـ مـجـنـونـةـ تـعـلـمـينـ أـنـ سـالـمـ لـنـ يـتـرـدـدـ فـيـ قـتـلـكـ أـنـ مـاـ رـاكـ هـنـاكـ وـأـنـاـ

ـ لـنـ أـفـرـطـ بـكـ سـأـجـعـلـ سـلـجـوقـ يـذـهـبـ إـلـيـهـمـ وـيـوـافـيـكـ بـكـلـ التـطـورـاتـ.

ـ هـلـ تـعـدـنـيـ؟ـ

ـ بـالـطـبـعـ.

ـ طـابـ يـوـمـكـماـ.

ـ أـصـلـانـ!!ـ...ـ قـالـ أـرـغـفـانـ.

ـ مـرـحـباـ أـخـيـ كـيـفـ حـالـكـ؟ـ.

ـ بـخـيرـ.

ـ جـونـولـ وـأـنـتـ كـيـفـ حـالـكـ؟ـ

ـ مـسـحـتـ دـمـوعـهـ قـائـلـهـ:ـ بـخـيرـ شـكـرـاـ كـيـفـ حـالـكـ أـنـتـ.

ـ بـخـيرـ...ـ ثـمـ أـضـافـ...ـ أـخـيـ هـلـ نـتـحـدـثـ قـلـيـلاـ؟ـ

بالطبع أنا قادم...دخل أرغوفان ومن خلفه أصلان ، أنت نيسان...أختي جونول طاب يومك.

طاب يومك...هل انتهيت جامعتك بهذه السرعة؟

لا لكن نسيت مشروع كنت أعمل عليه منذ مدة وعدت لأخذه...جلست مكمله... عندما رأيتك هنا أردت أن اعتذر من...

قاطعتها وهي تمسك بيدها...لا تعذري حفأً أنا لم أنزعج منها حسناً ربما أكون قد حزنت قليلاً ولكن هذا أمر طبيعي فأننا حساسة اتجاه أي كلام بخصوص أمي.

ضحكـتـ مـحتـضـنـهـ ايـهاـ قـائـلهـ:ـ منـ الجـيدـ آنـكـ زـوـجـةـ عـمـيـ...ـثـمـ أـكـمـلـتـ...ـآخـتـيـ جـوـنـوـلـ لاـ تـظـنـ آنـ أمـيـ تـتـخـذـ مـنـكـ مـوـقـعـاـ لـسـبـبـ شـخـصـيـ هيـ فـقـطـ تـرـىـ آنـكـ تـسـرـقـيـ ذـكـرـيـ خـالـتـيـ.

لم أفهم.

والدة مارت هي نفسها خالتى شقيقة أمي.

فهمـتـ وـلـهـذاـ السـبـبـ هيـ لمـ تـحـبـنـيـ مـنـذـ آنـ رـأـتـنـيـ؟ـ

لـنـقـلـ آنـهـاـ لـمـ تـتـقـبـلـكـ فـقـطـ.

لا مشكلة صدقـيـ قـرـيبـاـ سـيـحلـ كـلـ شـيـءـ.

يعـجـبـنـيـ هـذـاـ النـضـالـ الـذـيـ لـدـيـكـ...ـيـجـبـ آنـ أـرـحـلـ نـلـقـيـ.

قبل أن يدخلـ المـكـتبـ تـسـأـلـ أـصـلـانـ:

لـمـ كـانـتـ جـوـنـوـلـ تـبـكـيـ؟ـ

أـبـلـغـتـهـ بـشـأنـ وـالـدـهـاـ وـأـخـيـهـاـ.

آنـهـمـاـ لـاـ يـسـتـحـقـانـ دـمـعـةـ مـنـهـاـ.

يـظـلـونـ عـائـلـتـهـاـ بـنـهـاـيـةـ الـمـطـافـ...ـجـلـسـ عـلـيـ الـكـرـسـيـ بـمـكـتـبـهـ مـكـمـلـاـ:ـ إـذـاـ مـاـ الـأـخـبـارـ؟ـ

بعـثـ السـيـدـ عـلـيـ أـشـرـفـ رـجـالـهـ إـلـيـ تـشـكـورـفـاـ لـلـبـحـثـ خـلـفـ جـوـنـوـلـ وـسـبـبـ زـوـاجـكـ مـنـهـاـ.

لـقـدـ قـبـلـ آنـ تـكـونـ كـنـةـ لـهـذـاـ الـبـيـتـ لـيـلـةـ الـأـمـسـ وـهـذـاـ دـلـيلـ عـلـيـ آنـكـ نـجـحـتـ بـالـتـغـطـيـةـ عـلـيـ الـأـمـرـ.

فـيـ الـوـاقـعـ نـحـنـ لـمـ نـقـمـ بـأـيـ شـيـءـ.

ما الأمر إذا؟

رأوك في البلدة تدخل عدة مرات إلى منزل عائلة ديمير وبعد زواجك انقسمت الإشاعات...والدها أجبرها على الزواج لأنك ثري...والأخرى أنك كنت تتردد على منزلهم لأجلها متحججاً بقضية صالح وهذا ما دفعك على مداهمة المنزل عندما رفض الأغا أن تتزوجها.

بالتأكيد كلتا الروايتين لم تصل إلى رجال أبي فلو كان الأمر كذلك لما قبل جونول بيننا.

لا علم لي حول ما توصلوا إليه.

قال بشيء من الانزعاج: ماذا عن أصل القصة؟

لن يستطيعوا الوصول إلى حقيقتها فأسرة ديمير جعلت التخلص من جانير ألب وأسرته ما هو إلا خلاف شخصي بينه وبين جمال الدين.

فهمت...إذاً هل نفذت ما طلبت منك؟

بكل تفصيل لقد أرسلت رجالاً إلى هناك تلقيت اتصالهم صباح اليوم وأخبروني أن الأمانة قد وصلت إلى إسطنبول.

ولما لم تذهب بنفسك؟

كنا مراقبين شاهدين ورجاله كانوا يتبعوننا حتى يعلموا السبب الحقيقي خلف طعنى.
وماذا فعلت؟

لا تقلق حققنا في الأمر وأتضح أنه سوء تفاهم وحادث غير مقصود كما قلت أنت تماماً ولهذا عدنا إلى المدينة.

تعني أن هذا التقرير الذي سيصل لوالدي عنكم.
بالتأكيد.

انتظرني إذاً في الخارج سأبدل ملابسي ونذهب لرؤية الأمانة...آه بالمناسبة أحبيك بخصوص ما فعلته كانت النتيجة مرضية.

الغفو هذا تخصصي.

لم تتركوا خلفكم أي أثر.

لن يستطيعوا الشك بشيء أساساً.

أرغوفان إلى أين؟

قالت أوزغور عند تصادفهما أمام الباب الخارجي.

لدي عمل مهم سأذهب وأعود بسرعه.

الا يمكن تأجيل عملك ليوم أو اثنين؟.

أنه موكل مهم.

أخي من فضلك عد إلى الداخل وأتصل بأوزبرنجي وهي ستتكلف بالأمر.

أوزغور لا تحاولي سأذهب لأراه وأعود لن أتأخر ولن أجهد نفسي.

وعد؟!

أجل.

وصلوا إلى مكان مهجور قال أصلان:

المكان يعود للرجال الذين قد تواصلت معهم لإحضار الأمانة.

لم يتكلم أرغوفان ودخل في صمت، سحب الكرسي وجلس أمامه ، عينه اليسرى تkad تقلع من شدة الضرب ، وأنف تشوه كذلك ، ولا يكفي سيل الدم عن الهبوط من فمه ، والواضح أن ذراعه قد كسرت ، بوهله عاد ذاك المشهد لذاكرته حين طعن... قال:

إذاً جانير ألب ها قد عدنا لنلتقي مجدداً.

الفصل الرابع

الحياة تعلمك الحب والتجارب تعلمك من تحب والمواقف تعلمك من يحبك

محمود درويش

جالسة رفقة خديجة ألتان وبهار يحتسون قهوة الصباح... هل عمي لا زال نائماً؟..
قال ألتان

لا لقد ذهب مع سلجوق ليفك أقطاب العملية.

سألت خديجة... هل ستدهبان إلى خالتك اليوم؟.

أجل سذهب للعشاء عندها اليوم.

وهل أتصلت بها وأخبرتها بقدومكم؟.

لا فرق هاتفها ليس معي.

قلت البارحة أنك "تعرفين عنوان منزلها"... قال ألتان... إذا أردت أعطني عنوان منزلها وأنا سأجلب لك رقم هاتفها.

هل حقاً يمكنك ذلك؟.

أجل بكل سهولة.

أرسلت له عنوان هاتفها وأخبرته عن أسمها ، خرج فوراً إلى الشرفة وأجرى مكالمة هاتفية لم تكن طويلة ، بعد وقت قصير دخل قائلاً:

ها قد أحضرت لك رقم هاتف الخالة زليخة.

قفزت من مكانها بسعادة... هل حقاً توصلت إليه بهذه السرعة؟... حقاً شكرأ لك.

شعر بالإحراج مضيئاً... لا داعي لكل هذا كل ما في الأمر أبني جلبت لك رقم خالتك.

أضافت بخجل... أعتذر إذا بالغت بردة فعلي عن إذنكم.

خرجت إلى الشرفة لتكلم خالتها قالت بهار محاولة فهم اهتمام ألتان بكل ما يهم جونول... كانت تتطلب من خالي رقم خالتها فلما تدخلت أنت؟.

وهل تقديم المساعدة أصبح خطأ؟

لا على العكس... أضافت خديجة... هكذا توطد علاقتكم معها جيد ما فعلته يا ألتان.

لكنني أرى أن تضع مسافة بينكم.

ما الذي تهدئين به؟... قال بغضب.

لو كنت مكان خالي لن أقبل أن يكون أبن أخي الذي يكبر زوجتي بعامين قريباً منها.

بهار ما هذا الكلام التافهة؟... قالت خديجة بحده.

وهل ترين أبني عديم شرف يا هذه حتى أضع عيني علي زوجه عمي؟.

لم أقصد هذا وأعتذر جدتي لكنني قلت ما أفكـر به فحسب.

إذاً فكري جيداً قبل التكلـم بهذه الأمور قد تتسـبين بمشاكل كبيرة اذا ما وصل مثل هذا الكلام لخالك.

خرجـتان غاضبـاً من كلام بهار المستفزـ.

رتبـت المنزل عطرتهـ، وارتـدت أجمل الثيـاب لـديهاـ، صـنعتـ الـذـ المـأـكـولاتـ التيـ تحـبـهاـ جـونـولـ فـهيـ لمـ تـرـهاـ مـنـذـ أـكـثـرـ مـنـ 8ـ أـعـوـامـ، رـنـ الجـرسـ فـهـرـعـتـ إـلـيـ الـبـابـ كـأنـهـ طـفـلـةـ تـسـتـقـبـلـ زـوارـ العـبـدـ، فـقـتـ الـبـابـ إـذـاـ بـهـاـ...ـجـونـولـ أـبـنـهـ أـخـتهاـ الحـبـيـبةـ هـذـهـ الفتـاةـ الشـقـراءـ، ذاتـ العـيـونـ الزـرـقاءـ، الـتـيـ بـاتـتـ تـشـبـهـ وـالـدـتهاـ مـاـ لـمـ تـكـنـ هـيـ نـفـسـهاـ، لـمـ تـتوـانـىـ فـيـ اـحـتـضـانـهـ بـقـوـةـ وـهـيـ تـقـبـلـهـ بـحـرـارـهـ...ـآـهـ يـاـ رـائـحـهـ المـسـكـ...ـآـهـ يـاـ رـائـحـهـ أـخـتيـ الغـالـيـةـ...ـآـهـ يـاـ عـصـفـورـتـيـ...ـبـعـدـ اـحـتـضـانـ وـتـقـبـيلـ دـامـ لـدـقـائقـ؛ـ اـنـتـبـهـتـ إـلـيـ شـخـصـ بالـخـارـجـ، رـجـلـ وـافـيـ الشـطـاطـ شـمـطـ الشـعـرـ لـهـ مـلـامـحـ وـجـهـ قـاسـيـةـ يـرـسـمـ اـبـتسـامـهـ خـفـيفـةـ عـلـيـ ثـغـرـهـ فـقـالتـ:ـ مـنـ هـذـاـ؟ـ.

المـ أـخـبرـكـ أـنـنـيـ سـوـفـ أـحـضـرـ مـعـيـ ضـيـفـ؟ـ

ـآـهـ صـحـيـحـ أـعـتـذـرـ لـكـ عـنـدـمـاـ قـلـتـ هـذـاـ ظـنـنـتـ أـنـكـ سـتـأـتـيـنـ مـعـ صـالـحـ.

ـخـالـتـيـ أـنـتـ تـعـلـمـيـنـ أـنـ أـخـيـ لـاـ زـالـ فـيـ السـجـنـ.

ـعـلـيـ أـيـ حـالـ...ـقـالـتـ مـتـجـاـزـةـ الـحـدـيـثـ عـنـ الـأـمـرـ...ـتـفـضـلـ بـالـدـخـولـ سـيـديـ.

ـدـخـلـ وـقـالـ بـيـنـماـ يـصـافـحـهـاـ:ـ أـنـاـ أـرـغـوـفـانـ.

ـزـلـيـخـةـ خـالـةـ جـونـولـ.

ـنـظـرـ كـلـهـاـ إـلـيـ جـونـولـ لـتـعـرـفـهـماـ فـقـالتـ:

ـأـنـهـ زـوـجـيـ.

ـلـمـ تـخـفيـ زـلـيـخـةـ الصـدـمةـ مـنـ مـحـيـاـهـاـ بـلـ وـتـجـمـدـتـ فـيـ مـكـانـهـاـ،ـ قـالـتـ بـصـوتـ يـمـلـأـهـ خـيـبـهـ الـأـمـلـ:

ـإـذاـ قـدـ تـزـوـجـتـ؟ـ!

ـأـمـسـكـ بـطـرـفـ سـتـرـتـهـ قـائـلـةـ:

ـخـالـتـيـ زـلـيـخـةـ لـنـ تـرـكـيـنـاـ عـلـيـ الـبـابـ هـكـذـاـ عـلـيـ الـأـغـلـبـ؟ـ

ـأـعـتـذـرـ...ـأـرـدـفـتـ بـعـدـ خـروـجـهـاـ مـنـ الصـدـمةـ...ـتـفـضـلـ بـالـدـخـولـ اـهـلـاـ بـكـماـ.

ـأـسـتـضـافـهـماـ فـيـ الصـالـوـنـ...ـأـعـذـرـانـيـ لـلـحـظـةـ...

بعد دخول زليخة قالت: أعتذر منك عن ردة فعلها.

لا تعذري لقد صدّمت وهذا أمر طبيعي.

قد لا يكون قبلها لزواجهنا يسيراً لذا من فضلك لا تزعج مما تقوله لك.

جونول لا تقلقي لا يمكن لأحد أن يزعجي وأنت بجانبي.

توترت من كلماته التي بات يلقاها دون أن يبالي ، دعتهما إلى المائدة لتناول العشاء ، بعدها قدمت لهما الضيافة ، توجه إلى الحمام لغسل يديه بينما جونول تساعده خالتها في توضيب آخر ما تبقى من الأطباق ، قبل خروجه بقليل سمع طرق الباب ؛ عند خروجه رأى شاب بمنتصف الثلاثينات طويل القامة ممتلئ الجسد له شعر أسود ومجدل أبيض البشرة ، أزعجه لفته وترحيبه الحار بها قال من خلفه:

المعدنة!..

أستدار نحوه وقال بحده:

من أنت؟!.

مد يده للمصافحة راسماً ابتسامه صفراء على ثغره قال: أرغوفان زوج جونول. بهت الشاب واعتلت وجهه نظرت الغضب والحسرة في آن واحد ، صافحه وهو يشد على قبضته أجاب:

أونور أبن خالة جونول.

انتبهت إلى المشاحنة الصامتة التي حدثت بينهما ، فقالت لتنفذ الموقف:

فضلا بالجلوس.

أرددت زليخة عند خروجها من المطبخ وهي تحمل أ��واب الماء...العشاء جاهز أونور بني أغسل يديك قبل أن تجلس.

تناولوا العشاء في صمت ، لكن هذه الأجواء الصامتة ، لم تكن خالية من نظرات الغضب والكره ، التي كان ينظر إليها أونور إلى أرغوفان ؛ بينما الثاني لم يكن يبالي وهو يرسم تلك الإبتسامة الخفيفة على وجهه مستفزًا إياها في صمت.

متى تزوجتما؟... قالت زليخة.

لم يمضي شهر على زواجهنا.

والآن فقط خطر ببالك أن لك خالة... قالت بانزعاج.

أجاب أرغوفان... لم نأتي إلى إسطنبول إلا قبل ثلاثة أيام أو أربع وفور أخبارها لي أن لها خاله هنا أخذتها وأتينا.

سلمت...لكن أین كنتما قبل أن تأتیا إلی هنا؟

في أزمير...قالت جونول...كان لأرغوفان عمل هناك عندما أنتهى منه أتينا للقاء
أسرته.

وما هو عملك؟...سأل أونور.

أمتلك مكتب محاماه.

آه وبالتأكيد أنك من أسرة ثرية...أردف باستهزاء...وإلا كيف يقبل بك ذاك الشاه.
أونور...قالت جونول بحده.

لتضییف زليخة لأرغوفان...لا تؤاخذنا هو لم يقصد أي إساءة.

بالتأكيد لن أؤاخذكم...أضاف مستفز أونور...أنتم عائلة زوجتي العزيزة.

جونول لا بد أن الأمر صعب عليك؟...قال أونور متجاهلاً كلام أرغوفان...فالزواج
بشخص لا تعرفينه يكون صعب أن تعتادي خلال 20 يوماً.

لا أرغوفان ليس بشخص لا أعرفه وأيضاً أنا أتأقلم شيئاً فشيئاً مع عائلته.

أتعيشان مع عائلتك؟...سألت زليخة بتعجب.

أجل هذه العادة لدينا لا يستقل أحد ويخرج من منزل العائلة.

إذاً تقول أنكم مزدحمين؟...قال أونور.

بل يقال عنهم مترابطين...أضاف بانزعاج.

عائلة بوزدا...أضافت جونول...يعيشون بمنزل يكاد يكون كمنزلنا في حجمه لذا
لا تشعر بالازدحام وعلى عكس منزلي بينهم تشعر بحنان العائلة.

شعر أرغوفان بشيء من السعادة لأن هذا شعور جونول اتجاه أسرته ، لكن الانزعاج
بدا واضحاً على أونور ، الذي لم يعجبه مدحها لأسرته ، قالت زليخة عندما لاحظت
انزعاج أبنها:

يبدو أنك سعيدة بالعيش معهم...

قبل أن تجيب تدخل أونور...أممي حباً بالله...أردف بتهمك...قالوا أنهم هنا منذ ثلاثة
أيام عن أي سعادة تتحدثين أراهن على أنها لم ترى بقيه غرف المنزل بعد.

حسناً بما أنكم انتهيتم من العشاء انتقلوا إلى الصالون لأحضر طبق الحلو لكم...
قالت محاولة تفادى أي مشاحنات بين أرغوفان وأونور.

أنقل كلهما إلى الصالون وبقيت جونول لمساعدة خالتها في تنظيف المائدة...لو أنكِ

ذهبٌ معهما أخشى أن يتفوه أونور بأمر تافه فيتشارج مع زوجك.

لا تقلقي أر غوفان أوعى من هذا بكثير.

هل هو وعائلته يعاملونك جيداً؟

أجل يا خالتٍ لا تقلقي يعاملونني وكأنني أبنتهم.

قالت بحسره: لو وافق والدك ذلك اليوم لكنت كنة لبيتِ.

كل شيء قسمة ونصيب.

فعلاً لكنك رأيت الحسراً بوجه أونور عندما سمع أنك تزوجتِ.

هذا الأمر مضى عليه أكثر من 5 سنوات وهذا لا يبرر معاملته السيئة لأرغوفان فهو يسبب لي الإراج.

أنت تقولين أنه مضى ولكن أبني علق بذلك اليوم أنا لم أرى أبني سعيد منذ 8 سنوات إلا عندما راكِ.

خالتٍ أنا الآن زوجه رجل آخر وعليه تقبل الأمر.

لكنه صعب عليه... آه يا حسرتي علي أبني.

احتضنتها قائله: لا تحسرني أنا أبنتك ما حبيت وأونور سيد فتاة تحبه أكثر من ما أحبني.

كان التوتر والمشاحنة تملئ الصالون، مع صمتهم إلا أن نظراتهما لم تصمت؛ حتى خرج أرغوفان عن صمته قائلاً: هل لي أن أعلم ما مشكلتك؟

أخيراً تسألت!!... أنت مشكلاتي.

لم أفهم.

لو لم تخرج أمامي فجأة وكانت جونول كنة لهذا البيت بهذا الأسبوع.

آه فهمت... وهل جونول على علم بالأمر؟

ضحك قائلاً: يبدو أنك لا تعرف شيئاً عن ماضيها؟.

لا ولا أريد أن أعرف أتعرف لماذا؟

لأنك تخشى من معرفه أنها كانت تحب أحدهم؟

لا بل لأنني سأنسيها الماضي سأكون أمسها ويومها وغدتها... سيبدأ ماضيها من اللحظة التي التقيتها بها وستشيخ برفقتي ومعي وهو أنا ذي اليوم.

غضب أونور من كلامه وثقته العالية ، وقد قرر الثاني في اللحظة التي علم بها

بنوایا اونور أنه سيفعل المستحيل لکسب حبها وأن تكون زوجته حتى مماته.

بعد مغادرة الشباب إلى مدارسهم قال على أشرف: كيف حال خالتك يا أبنتي؟
أنها بخير وتبلغك سلامها.

وعليكم السلام.

هل تقبلت زواجه المفاجئ بسهولة؟... قالت جاهدة.
تفاجأت فليلاً... وهذا طبيعي.

هل أبلغتها بدعوتنا لها إلى العشاء اليوم يابني؟

أعتذر يا أبي فقد تصرفت دون علمك وأبلغتها أننا سنأتي لزيارتكم زيارة رسمية
بعد يومين.

أي غداً... تسألت خديجة.

وهل لك مبرر ل فعلتك؟... قال على أشرف بانزعاج.

أجل... كان الوضع خلال العشاء مليء بالتوتر وحتى إذ لم توضح لنا السيدة زليخة
إلا أنها كانت منزعجة كونها علمت بزواج أبنة اختها بهذه الطريقة.

أبي... تدخل ارطارول... ما فعله أخي جيد هكذا نتلافى الخطأ الذي ارتكبناه تجاه
المرأة.

وما الخطأ الذي قد بدر منا يا أخي؟... قال أريغيت.

أشار إلى أرغوفان مضيفاً بحده... الرجل تزوج الفتاة رغمما عن عائلتها ودون علمنا
أيضاً من العادة أن نصلح ما أفترفه ونзорها كونها نسيبتنا وبصفتنا أهل العريس.

جونول... أضافت جاهدة... لما لم تبلغ عائلتك خالتك بأمر زواجه؟

قال أرغوفان: لن نبرر لكل واحد على حدى حول ما حدث وما الذي لن يحدث.... أبي
ما هو قرارك؟

وهل ستحترم قراري إذا ما قلت و واضح أنك تتجاوزني كثيراً هذه الفترة؟!.

أستغفر الله يا أبي بالتأكيد ساحترم قرارك كيف ما كان حتى أبني سأنفذه حالاً.

حسناً إذاً... أردف على أشرف سذهب غداً لزيارة السيدة زليخة كونها من أسرة
كنتنا.

هل سذهب مزدحمين؟... قالت جاهدة.

من أحفادي سيدهب مارت فقط والبقية ستأتون جميعاً...أرجـيت..!!

نعم أبي!..

لا أقبل الاعذار منك أو من زوجتك لاحقاً هل فهمت؟

لا تقلق سنأتي بالتأكيد.

كان الانزعاج بادياً على ملامح جاهدة التي لم تستطع الاعتراض على أوامر علي أشرف.

تجلس في الحديقة تقرأ كتاباً...مرحباً...قاطع خلوتها صوت غريب ؛ رفعت رأسها إذا به رجل تراه للمرة الأولى ، قالت عند إغلاقها الكتاب.

مرحباً!!

رجل في منتصف الثلاثين...له شيب كثير بشعره الكثيف...متوسط الطول...كأنه قد أخذ ثيابه من البالة....كانت تبدو وكأنها رثه وممزقه قال:

أنها المرة الأولى التي أراكِ هنا هل أنتِ قريبة لأوزبرنجي؟

لا ولكن من أنت؟.

أعتذر نسيت أن أعرف بنفسي...مد يده للمصافحة...ليفنت بباسيل بيه. صافحته قائله...جونول.

سحبت يدها بحركة سريعة قبل أن يقبلها ، ضحك قائلاً:

لا تؤاخذيني لم أتمالك نفسي لتقبيل يد جميله كيدك.

ومن حضرتك؟...قالت بانز عاج.

أنا خطيب أوزبرنجي أتيت للقائها.

أوزبرنجي في العمل.

أنا أعلم اتفقت معها علي أن أتي وأنظرها هنا ريثما تصل..نظر إليها بطريقه بذئنة مردفاً...ومن الجيد أنني أتيت.

دعني لا أزعجك إذا...نهضت منزعجة...أنتظرها قدر ما تشاء.

عندما استدارت للدخول قال:

ألن تبقى معي حتى عودتها؟.

ما إن أنهى جملته حتى خرج أرغوفان قال وعلي وجهه ملامح الانزعاج: ما الذي يحدث هنا؟

ـ آه أخي أرغوفان... قال بتوتر... لا شيء تصادفت مع الأنسنة جونول عندما كنت قادماً للقاء أوزبرنجي وقد تحدثنا قليلاً... أليس كذلك يا آنسه.

ـ جونول هل أزعجك بشيء؟

ـ لا... كنت متوجهاً إلى الداخل أساساً.

ـ حسناً أدخلني وسأوافيك.

بعد دخولها توجه نحو ليفنت وقف أمامه وقال بلجه تهديد: هذه التي دخلت ليست آنسة بل زوجتي إن اشتكت منك أو إذا سمعت أو رأيتاك بقربها فتعلم ما الذي سيحل بك صحيح؟

ـ أخي أنا اعتذر أن أزعجتك لكن أوزي لم تخبرني أنك قد تزوجت وأساساً أنا لم أخطئ بحق زوجتك أسألك إذا شئت.

ـ أنت فهمت ما أريد قوله على الأغلب؟

ـ بالتأكيد يا أخي.

ـ غادر إذاً فأوزبرنجي لا تزال في المكتب ولن تعود الآن.

ـ حسناً إذاً سأذهب إليها هناك.

خرج غاضباً ومنزعجاً من تهديدات أرغوفان ، قال بتوعده وهو يصعد سيارته:
ـ سوف أريك أيها التافه ما معنى أن تهدد ابن أسرة بياسيل بيه سأهدم هذا الغرور الذي لديك فوق رأسك أيها المتعالي.

أجتمع أحفاد أسرة بوزدا في غرفة الجلوس كعادتهم... أخي جونول.. قالت بهار عندما تصادفت معها في المطبخ... نحن نجتمع كل عطلة نهاية الأسبوع لمشاهدة فيلم ولنلعب بعض الألعاب الجماعية ما رأيك بالانضمام لنا؟

ـ من تقصد़ين بأنتم؟

ـ أنا نيسان أخي ألتان كليتش مارت وأحياناً تنضم لنا عمتي أوزبرنجي إذا لم يكن لها عمل.

ـ دعني لا أزعجكم.

لا لن تزعجينا بل على العكس يكون الوضع ممتع إذا ما زاد عدتنا أثناء اللعب.
سوف أعكر صفو مارت لذا دعيني لا أتي.

لا تقلي لقد هدا بعدها تحدث معه عمي ألم تلاحظي انه لم يعد يضايقك؟
لقد لاحظت لكن...

أنتهى النقاش إذاً هيا بنا..

أخذت تجرها من يدها متوجه بها إلى غرفة الجلوس ، عند مرورهما بأوزبرنجي قالت متعجبة:

ماذا يحدث؟!

أقفت زوجة عمي بالانضمام لنا فهل ستأتي؟.

لدي عمل علي حله مع أرغوفان لذا جونول ستحل محلني...أردفت ممازحة...لقمي
الجزار لذا لا تخسري أمامهم أتفقنا...
سأحاول..

دخلتا إلى الغرفة بتواجد الجميع...حضرت لكم لاعب إضافي...قالت بهار.
ماذا ألن تأتي عمني أوزبرنجي؟...سأل كليتش.

لا...أجابت بعد جلوسها بجانب مارت...لديها عمل مع عمي...ثم همست له دون أن ينتبه لها أحد...إياك أن تقوم بأي إساءة لها فلقد أحضرتها علي مسؤوليتي.
أنتِ ترين أنني سوف أسيئ لها فلما أحضرتها؟.

حرام عليك الفتاة لم تقم بشيء سيء حتى أنها هادئة ولطيفه لو تؤذيها بكلمه ستعتذر لك ...

حسناً...حسناً فهمنا ما بك...أتعلمين أنسحبي أن تلتحقين بأبي وعمتي فقد قدمتى
مرافقه جيده.

ضحك قائله: هذا ما أفكر بفعله.

تقدم التنان إليها قائلاً:

اهلاً بك...لما تقفين هكذا؟.

أخشى أن أزعج مارت.

لا تقلي تعالى...أضاف لهم...هي شباب أفسحوا المجال لأختكم جونول أنها المرة الأولى لها لذا لنحسن ضيافتها.

جلسٌ بينَ ألتان ونيسان قالت نيسان:

هل تخترِي فيلم اليوم؟.

لا داعي شغلوا ما تريدون وأنا سوف أشاهد معكم.

حسناً إذاً كليتش أنه دورك لهذا الأسبوع... قال ألتان... وبما أن عمتى ليست هنا فجونول ستكون لاعبه بفريقتي.

ولماذا بفريقك لما لا أكون أنا وهي تلعب مع كليتش أو مارت؟... قالت نيسان بتهمكم.

لا تكوني طفلاً بطبيعة الحال هي تأخذ مكان عمتى وأوزي في فريقتي.

لا داعي للمشاجرة سالعب بأي فريق... قالت جونول.

هما هكذا على الدوام لذا لا تبالي بهما... قالت بهار.

هيا سأشغل الفيلم كفى أنتما الأثنان... أضاف كليتش.

تفضل... قال بعد طرق الباب.

أخي هل أنت متفرغ؟... قالت أوزبرنجي وهي تطل برأسها من الباب.

تعالي أوزي أنا أعمل قليلاً.

علي ماذا تعمل؟... قالت عند جلوسها.

قضية مرافعتها بعد أسبوعين... ما الأمر هل هناك خطب ما؟.

لا كل شيء يسير بسلامة... رأيت جونول رفقة بهار كانت تأخذها إلى غرفة الجلوس فكل عطلة نهاية الأسبوع نجتمع نشاهد فيلماً ما ثم نلعب ألعاب جماعية.

من الجيد أنها فكرت بأخذ جونول فهي تمل كثيراً... علي أي حال... أخبريني لأرى ما الأمر؟

أخبرني ليافت أنك تحاملت عليه قليلاً هو لم يكن يعلم أن جونول زوجتك.

إذاً قد وشى بي المغفل.

لا تقل هذا يا أخي... أساساً قال بأن ما حدث سوء تفاهم.

أنت تعلمين أنه رجل مستفز وأنا أحتمله لأجلك فقط.

إذاً أخي من فضلك لأجي لا تحامل عليه كل مرة تراه.

فليبقى بعيداً عن جونول عندها سابقى بعيداً عنه ولا أعدك بهذا.

قال "أنه لم يفعل لها ما يسيئ".

فقط لو أخبرتني ما الذي فعله كانت لي حجه بمحو أثره من هذه العائلة.

أخي تحاملت عليه وأنت لا تعرف ما الذي فعله أو قاله؟... هل يعقل شيء كهذا؟

تكفيوني النظرة القدرة التي نظر بها إلي زوجتي لو لم أكن مصاباً لجعلته يرى نور الشمس في أحلامه.

وهل سألت جونول؟

قالت "لم يحدث شيء".

لو كان قد حدث شيء ما لأخبرتك جونول.

مستحيل أن تشکوا من أحد وما أغضبني أنها لم تشکوه لي.

لأن لا شيء حدث يستحق أن تشکو منه أنت استفزتك تصرفاته معها وهذه طبيعته
ماذا نفعل؟.

فقط لو تقتنعي أنه ديوث لا يصلح لك سجد بالتأكيد ما نفعله.

لقد وعدني أنه تغير وأنا أصدقه.

حسناً كما تريدين... لكن بالتأكيد لم تأتي إلي لأجله صحيح؟

أجل اتصلت بي نادين وكانت تسأل عنك فأخبرتها أنك لا تزال في أزمير لأن أبي طلب ألا أخبر أحد بأمر إصابتك على الإطلاق وأمر زواجك كذلك كي يعلم به الجميع بعد الحفل.

لا أدرى كيف ي عمل عقل والدي حقاً.

لقد وضعته بموقف محرج بسبب زواجك المستعجل.

على أي حال أفعلي ما ترينه مناسباً... هل عادت نادين؟.

ستعود بعد أسبوع.

إذا كان هذا كل شيء فأعذرني ودعيني أكمل عملي.

جلس علي طرف السرير، بعدهما أنتهی من تجهیز نفسه، منتظراً أن تنتهي من تسريح شعرها ، يراقبها والفراشات تترافق داخل قلبه ؛ وابتسامه رقيقة مرتسمه في عينيه دون أن تظهر علي ثغره، انتبهت له كيف ينظر إليها ، فعيناه تحمل نفس تلك النظرة

، التي أعتلت محياه عندما كانا يشاهدان الألعاب النارية في أزمير ، قالت بخجل:
هل هناك خطب ما؟

الخطب الوحيد هو أنك جميلة جداً...توترت ولم تدرِي ماذا تقول فأكمل ضاحكاً:
تعالي وأجلسني قليلاً لنتحدث...جلست في صمت متوردة بخجل أردف...قبل أن
نذهب لخالتك أريد منك أن تشرح لي شيئاً قاله لي أونور سابقاً.
ماذا قال لك؟!..قالت بتعجب.

لمح لي علي أنها لو لم تنزوج لكتبت الآن زوجته وعندما سألته قال "ألا تعرف
ماضي جونول؟" ...توترت وبدى عليها الخوف فقال بعجله: أنظري أنت تعلمين أنني
لست مثل والدك أو أحد أخوتك ومهما كان الظرف الذي نمر به تأكدي بأنه لن يأتيك
ضرر مني.

أنا أدرك هذا سلفاً.

إذاً لا داعي لتتوترك وخوفك كلما سألتك أو تكلمت معك بخصوص شيئاً ما إن هذا
حقاً يؤلمني.

أنا آسفه لم أقصد أن أجعلك تشعر بالسوء لكنها مجرد عادة أحتج وقت حتى أعتاد
علي كل هـ

حسناً سألتك لأحاول فهم الأمر كي لا أكون أحمقأً أمامه فمهما يحدث نحن خارج
هذا الباب زوجان ومن الطبيعي أن تكون قد حدثتي عن ماضيك سلفاً.

لكن لا يوجد لدى ماضي كي أخبرك عنه.

إذاً ما الذي قصدته بكلامه؟.

كانت خالتى لا تزورنا إلا في الأعياد والمناسبات وللهذا لم أكن أنتقي بأونور إلا مرة
أو اثنين في السنة...عندما بلغت التاسعة عشر تقدم أحدهم لخطبتي...وافق أبي ولم
يكن لصالح علم بالأمر لأنه كان خارج المدينة...اتصلت به خالتى وأستطيع صالح
إنها هذا الزواج قبل أن يبدأ...ثم أردفت والحزن يخيم على صوتها...وانتهت حرية
صالح معه.

كيف ذلك؟

تلك القضية التي تحملها صالح كان المقتول خاطبى.

لم يخبرني عن سبب حمله للجريمة؟.

قصة طويلة أخبرك بها لاحقاً...علي أي حال...بعد سجن أخي جاءت خالتى رفقة

بعض أفراد عائلة أونور وتقموا لخطبتي... بذلك اليوم علم والدي أنها السبب في فشل تلك الخطبة فقام بطردهم جميعاً متهمًا خالتي بالطمع بأملاك الأسرة.
_ بهذا القدر فقط؟!.. قال وعلي محيها تتربع السعادة.

_ أجل لم تكن هناك قصة حب أو أي شيء من هذا القبيل كي يلمح لك أونور بأنك لا تعرف ب الماضي.

_ لقد أرحتني فقد كان متبرج جداً... إذاً ماذا عن.... لم يستطع إكمال سؤاله عن جانير فهو ليس مستعداً لسماع أنها تحب شخص آخر.
_ ماذا عن!!؟.

_ لا تهتمي سأذهب لأنتفقد مارت...

قبل خروجه قالت:

ـ لماذا أجبت أونور؟.

ـ أبتسم ابتسامه خبيثة وقال:

تبجحت عليه بطريقة جعلته يتلزم الصمت طوال بقية السهرة.

غادر الغرفة ، وعند توجهه لغرفة مارت ، خرج الثاني... أبي هل أنت جاهز؟.

_ أتيت لأسألك نفس السؤال؟... وضع ذراعه على كتفه وأضاف... أن كنت تجبر نفسك على القدوم فلا تفعل سأخبر جدك أني لا أريد ذهابك مع أنه يسعدني ذهابك معى.

_ لا لست مجبراً وثم أنا أذهب كنایة بك.

ـ وما الذي يعنيه هذا؟

_ أنت لا ترغب بذهابي ل تستعرض أنك لا تزال شاباً وعندما أذهب معك ؛ سيدركون أن هذا الشاب الوسيم أبنك فتقع صورة الشاب التي تصنعها لنفسك... تبادلا الضحكات فقال مارت... أنا أمزح معك فمن يراك لا يصدق أنك والدي بل يظنونك أخي الأكبر وأنا سأفعل أي شيء يجعلك سعيداً.

جلس الجميع بعد ترحيب زليخة، علي عكس أونور الذي لم يكن لطيف معهم.

ـ لأعرفك علي العائلة هذا أبي علي أشرف وزوجته خديجة... قال أرغوفان.

ـ اهلاً بكم ووالدتكم؟.

توفیت عندما كنت في العشرين من عمری.

أنا آسفة لمصابکم.

سلمت... أکمل... هؤلاء أخوتي ارطارول أريغيت أوزغور وأصغرنا أوزبرنجي
وهذه جاهدة زوجه أخي أريغيت... ثم أکمل وهو يضع يده على فخذ مارت... وهذا
الشاب الوسيم هنا أبني الوحید مارت.

بهتت زليخة من فاجعتها ، وقال أونور بصدمه... أبنك؟!.

أجل أنه أبني!!.

ماذا عن والدته؟... قال.

توفیت بعد سبعة أشهر من إنجابه.

سلامة رأسك... قال بصدمه.

خالتی هل أنت بخير؟... قالت جونول.

أجل... أجل... أردفت وهي تغادر ممسكة بذراعها اليسرى... عن ذنکم...
تبعتها جونول قائله... خالتی لا يبدو أنک بخير؟

كيف سأكون بخير فأنت لم تتزوجي برجل يكبرك بالسن فقط بل لديه ابن يقارعه
بطوله.

خالتی لا تبالغ... ساعدتها في الجلوس قائله: أین دوائک؟

في الأعلى.

هل والدتك بخير؟... سأل علي أشرف.

ستكون بخير أنها مريضة بالقلب وأعتقد أنها لم تحتمل صدمه أن ترى أبنة أختها
اليافعية قد تزوجت برجل يكبرها في السن ولديه ابن شاب.

تتحدث وكأن أبي في سبعين من عمره... قال مارت بحده.

لكنه بالتأكيد ليس في العشرين؟.

أختي جونول راضية بما شأنک أنت؟... أضاف بتهمک.

نظر إليه علي أشرف بحده ليصمت ثم قال: الزواج قسمه ونصيب تزوجا وهما
يعرفان عن بعضهما كل شيء ولا يسعنا سوى احترام رغبتهما.

علي أي حال نحن هنا من أجل تعارف الأسرتين وخلق رابط بيننا لأجل أبنتنا
جونول... قال ارطارول.

هذا صحيح واهلاً بكم مجدداً... قال باز عاج.

إذاً ماذا تعمل؟... سأل علي أشرف.

كان والدي تاجر ذهب وأنا أعمل بنفس مجاله بعد وفاته.

ما شاء الله إذاً نسيينا تاجر ذهب.

عندما قلتها هكذا قد عظمت من شأن متجري أنه متجر صغير لا يحكي به... ونعلم أن أبنكم محامي هل هذا عمل العائلة؟

لا علي الإطلاق أبني وأوزبرنجي محاميان يعملان بنفس المكتب أما أريغويت فهو طبيب وأنا وارطارول وأوزغور وكذلك ابن ارطارول نعمل في مجال العائلة الإنساءات.

ما شاء الله.

بعد حديث وتعرف طال لأكثر من ساعتين قال علي أشرف: أذرونا علينا الرحيل.

شكراً على زيارتكم لنا... قالت زليخة.

نحن بانتظاركم غداً علي وليمة العشاء... أضافت خديجة.

لا يوجد داعي للوليمة وما شابه.

بل هناك داعي نحن في انتظاركم غداً.

جالساً في المكتب يعمل علي ملف قضية ما؛ طرق الباب ضغط على رأسه قائلاً: تفضل.

لقد طلبت القهوة صحيح؟.. قالت جونول عند دخولها.

أجل شكراً لك.

وضعت القهوة علي الطاولة وقالت: أحضرت القهوة بمنفي لأنني أردت التحدث معك بشيء ما...

جونول... أوقفها مردفاً... حباً بالله لا تعذرني ولن تعذرني بعد اليوم نيابة عن أحد لن تعذرني إلا إذا كنتِ مخطئة.

لكن ما فعله أونور أثناء استقبالكم كان مخجلاً.

مخجلاً له لا شأن لك لتعذرني نيابة عنه... التزمت الصمت فقال بعدما هدأ... أريد أن تكوني قوية أريد رؤيتكم تقارع عين الحياة رغم كل شيء ربما الآن انفعلت بحديثي

ولكن كل هذا لأجلك أنت لا تعلمين مدى الغضب الذي يمتلكني عندما أراك تعذرین على شيء لم تقرفيه... أو عندما تتحالمي علي نفسك وتصمتين علي الإهانات... لا أريد أن أراك خاضعه هكذا بعد الآن لم أعد أريد هذا.

لكن هذه طبيعتي.

الإنسان يتغير أنظري جيداً قد تغيرت حياتك... أنت وسط أناس يسمعونك يرونك يهتمون بك حتى وإن كان لبعضهم اعتراض علي تواجدك إلا أن لا أحد منهم يتمنى لك السوء أو أن يراك بوضع سيئ... إذاً برأيك ألم يحن الوقت للتغيير؟

لا أعرف كيف أفعل كل هذا؟

أسمحي لي بمساعدتك يكفيني أن تثق بي... أسمحي لي فقط بالعبور إلي أعمق نقطة بداخلك لا تخافي فإن كنت معي مكتشوفه كورقة من كتاب كون علي يقين أنني سأحفظ سرك داخلي وأحميه كما أحمي عيناي.

أساساً... أضافت بتردد... أنت الوحيد الذي أثق به... بجانبك قادرة علي خلع الدرع الذي أحبط نفسي به محتمية من الحياة وأنا مؤمنه أنك لن تقوم يوماً بالضغط علي نقطة ضعفي وإنك أبداً لن تضع أصبعك علي جرحني وهشاشتي هذه تكون صلبه معك لكن... أنا خائفة.

من ماذ؟

من أن اعتاد علي كل شيء... عليك وعلى أسرتك علي حمايتك لي وثقتي بك وتواجدك معي ويأتيالي اليوم الذي أعود فيه وحيدة مجدداً فكل هذا علي كثير لطف عائلتك حنانهم الذي لم أراه بحياتي وأنت الشخص الوحيد الذي بدل أن يستعرض قوته لحمايتي يحاول أن يجعلني أقوى.

"لن أسمح لك بمغادرة هذا المنزل ما دمتى تريدين البقاء فإذا كان الأمر يعود لي لجعلتك تعيشين داخل قلبي وأحميك من أصغر نسمة قد تمر"... هذا ما كان يجول بخاطره ولم يستطع بوجهه ، الآن أصبح يدرك وبكل وضوح أنه يحبها ؛ بل وقد عشقها من اللحظة الأولى التي رأها بها ، لكنه قد تأخر في الاعتراف لنفسه بالأمر ، كان خوفه وال حاجز الوحيد الذي يمنعه من أخبرها بما يعصف داخله ظنه بأنها تحب جانير.

أرغوفان... أرغوفان...

استفاق من شروده قائلاً: نعم !!

ما الأمر هل أنت بخير؟.

ـ أجل شردت قليلاً.. على أي حال أنت لا تفكري كثيراً من يدري لعلى بعض الأمور قد تتغير أنظري كنا قد اتفقنا على أن تعيشي في أزمير وها قد أنتهى بنا الأمر هنا وحفله زفافنا تبقى عليها 4 أيام.

ـ تبادلا الضحكات فقالت: حسناً لن أفكري كثيراً بالأمر.

ـ أذهبـي للنوم وأرتاحـي.

ـ وأنت أيضاً لا تطل بالـسهر... أردفت قبل خروجها... تـصبح على خـير.

اجتمعت كل عائلة بوزدا من أجل الـوليمة ، عند قـدوم زـلـيـخـة رـفـقـة أـبـنـهـاـ الـذـيـ لمـ يـكـنـ بـادـيـاـ عـلـيـ وجـهـهـ الرـضـاـ لـمـجـيـئـهـ ؛ـ كانـواـ مـشـغـولـينـ بـالـترـحـيبـ وـالـتـهـلـيلـ بـهـمـ ،ـ اـنـسـحـبـتـ جـوـنـوـلـ منـ جـانـبـ أـرـغـوفـانـ إـلـيـ جـانـبـ أـونـورـ وـهـمـسـتـ لـهـ بـعـدـ ماـ اـقـتـرـبـتـ مـنـهـ:ـ أـنـتـ هـنـاـ كـأـحـدـ أـفـرـادـ أـسـرـتـيـ لـذـاـ أـتـوـسـلـ إـلـيـكـ لـاـ تـقـمـ بـأـيـ شـيـءـ يـحـرجـنـيـ.

ـ قالـ بـغـضـبـ:ـ أـلـهـذـهـ الـدـرـجـةـ تـهـمـيـنـ لـهـمـ؟ـ

ـ أـونـورـ مـنـ فـضـلـكـ...ـ أـرـدـفـتـ بـتـوـسـلـ.

ـ حـسـنـاـ...ـ حـسـنـاـ لـنـ أـفـعـلـ أـيـ شـيـءـ يـزـعـجـكـ.

ـ هذهـ الـهـمـسـاتـ الـتـيـ حدـثـتـ بـيـنـهـمـ ،ـ لـمـ تـغـبـ عـنـ عـيـونـ أـوـزـغـورـ ،ـ أوـ أـرـغـوفـانـ الـذـيـ تـأـكـلـتـ الـغـيـرـةـ دـاخـلـهـ ،ـ مـاـ الـذـيـ قـدـ يـدـفـعـ بـجـوـنـوـلـ لـلـتـسـلـلـ إـلـيـ جـانـبـهـ،ـ وـالـحـدـيـثـ مـعـهـ هـكـذاـ بـهـمـسـ،ـ بـعـدـ دـقـائـقـ أـنـضـمـ إـلـيـهـمـ لـيـفـنـتـ خـطـيـبـ أـوـزـبـرـنـجـيـ؛ـ مـرـ العـشـاءـ بـسـلامـ ،ـ وـلـمـ يـكـنـ أـونـورـ وـقـحـاـ مـعـ أـحـدـ،ـ كـمـاـ طـلـبـتـ مـنـهـ جـوـنـوـلـ،ـ بـعـدـ العـشـاءـ جـلـسـ الـجـمـيعـ فـيـ الصـالـوـنـ،ـ بـانتـظـارـ أـنـ يـجهـزـ الـخـدـمـ مـجـلسـاـ فـيـ الـحـدـيـقـةـ،ـ حـتـىـ يـكـمـلـوـاـ بـقـيـةـ السـهـرـ عـلـيـ ضـوءـ الـقـمـرـ وـنـسـمـاتـ الـجـوـ الـعـلـيـلـ،ـ وـرـدـ اـتـصـالـ إـلـيـ أـرـغـوفـانـ فـخـرـجـ عـلـيـ أـثـرـهـ لـيـجـيبـ:

ـ الـوـ..

ـ مـرـحـباـ أـرـغـوفـانـ...ـ هـلـ أـزـعـجـتـكـ؟ـ

ـ كـنـتـ مـشـغـولـ قـلـيـلاـ لـكـنـ لـاـ مـشـكـلـةـ تـفـضـلـيـ.

ـ أـخـبـرـتـيـ أـوـزـبـرـنـجـيـ أـنـكـ لـاـ تـزالـ فـيـ أـزـمـيرـ.

ـ لـقـدـ طـالـ عـمـلـيـ قـلـيـلاـ أـلـستـ فـيـ أـنـقـرـةـ؟ـ

ـ أـجـلـ كـنـتـ هـنـاكـ وـقـدـ طـرـأـ لـيـ عـمـلـ فـيـ أـزـمـيرـ وـلـهـذـاـ أـتـصـلـتـ بـكـ.

ـ مـاـ الـأـمـرـ؟ـ

ـ هـلـ تـسـتـقـبـانـيـ كـضـيـفـةـ لـدـيـكـ رـيـثـماـ أـنـهـيـ عـمـلـيـ؟ـ

عذرًا.

قصدت أن أبقى عندك حتى أنهى عملي.!!

لم أقصد هذا فقط أنا... نادين... أنا لست في أزمير الآن.

لا تقل أنك عدت إلى المنزل؟

لم يستطع قول أنه في إسطنبول بسبب أوامر والده لذا قال: لا أنا في تشكورفا.

ما الذي أخذك إلى هناك؟

لدي عمل مهم هنا.

يا لسوء حظي حسناً إذا نلتقي بعد عودتي.

عند خروج أرغوفان للإجابة على اتصاله ؛ نهضت جونول نحو المطبخ ليستغل

ليفنت غيابه ويلحق بها ، عندما كانت تملئ الكوب بالماء أفرز عنها صوته من الخلف..

مرحباً...

هذا أنت؟... قالت بانز عاج.

أنت مزعجة مني... أسمعي أنا أعرف أنني كنت وقحاً في المرة الماضية وها أنا

ذا أتيت لأعتذر منك وأشكرك.

على ماذا؟

لأنك حميتي ولم تشكيني لأرغوفان.

لم أقم بحمايتك فقط لم أشأ أن أكون سبب في مشكلة بينك وبين أرغوفان وتفسد

العلاقة بينه وأوزبرنجي.

حقاً أنك فتاة لطيفة ألا يكفي أنك جميلة يا لهذا الأرغوفان المحظوظ.

لم يعجبها طريقة كلامه الوقحة لذا أرادت الخروج وقف أمامها قائلاً: ما الذي يعجبك

بهذا أرغوفان؟

المعذرة؟!

فتاة صغيرة وجميلة ما الذي دفعها للزواج برجل يكبرها بأكثر من 15 عاماً وأرمل

وله ولد مراهق أيضاً.

هلا تبتعد من طريقي إذا سمحت... قالت بخوف.

ما رأيك أن نعقد اتفاق بيننا يا ذات عيون البحر.

ما إن أكمل جملته ؛ حتى دفع بقوة ليصطدم بالطاولة ، نظر بخوف خلفه ليجد ألتان وشرارة الغضب تتطاير من عينيه.

ـ ما الذي تظن نفسك فاعله يا عديم الأخلاق؟... قال

فرد جسده بعدما تمالك ذلك الخوف الذي سيطر عليه لأنه ظن أن من دفعه أرغوفان قال:

ـ لما قمت بدفعي بهذه الطريقة أيها الوجه ألسنت بصهرك؟

ـ عديم شرف وأخلاق مثلك لا يناسب أن يكون صهراً لي أو لعائلتي... أنقض على عنقه مكملاً... ليس التواجد بقربها بل إذا رأيتاك تنظر إليها بطرف عينك القذرة هذه مرة أخرى أقسم أنني سأسلمك لعمي كي يدفنك ولا أجعله يتعب يديه برجل قذر مثلك.

تدخلت جونول ممسكه بذراعه قائله: ألتان أرجوك أتركه لا تسبب مشكلة الآن.

ـ دعيمهم يعلمون بحقيقة هذا القذر وكيف أنه قد تحرش بك.

ـ أرجوك أتركه أن سمع أونور بشيء الآن لن يكون خيراً لأحد... من فضلك دعه وشأنه.

تركه بدفعه نحو المخرج... لقد نجوت بشفاعتها أخرج إليها النتن وقل أنك تلقيت اتصالاً مهماً وغادر فوراً أن خرجة ورأيتاك سأشرب من دمك.

ـ ألتان... قال متوعداً... إياك أن تنسى هذا سأجعلك تندم عليه.

ـ أذهب إليها الديوث كن رجلاً أولاً قبل أن تهدد.

خرج من المطبخ وهو يتوعد بالانتقام ، أستدار نحوها متسللاً:

ـ أنتِ بخير؟

ـ لا بأس أنا بخير أشعر ببعض الرجفة في جسدي..

ـ هذا بسبب التوتر أجليسي سوف أعطيك كوب ماء.

قال وهو يناولها الكوب: لا تخبرني عمي عن ما حدث أن سمع بالأمر سوف يقيم القيامة.

ـ أساساً كنت أفكر بنفس الأمر.

ـ جيد... هل فعل شيء كهذا من قبل؟.

ـ لا في المرة الماضية كان أرغوفان متواجد.

أن تجرا على تكرارها مرة أخرى أبلغني إياك أن تبلغني عمي فهو لن يتردد في دفنه حيًّا.

حسناً فأنا لن أتسبب له بأي مشاكل طوال هذه الفترة.
ماذا تعني بهذه الفترة؟.

أقصد... توترت لأنها أدركت أنها قد زلت بالكلام... أليس أرغوفان مصاب لذا لا أريده أن يتعب نفسه... أعتذر فقد عكرت صفوتك.

لا تعذري أنت لم تقومي بشيء... حسناً دعينا ندخل.

جلس بمحادتها وهي تقرأ، فلم تشعر به في البداية لأن غماصها بالقراءة ، أعجبته فكرة أن يشاهدتها بينما تقرأ ، وهو يقرأ تعابيرها في كل سطر تقرأه؛ كان يشعر بميل جامح نحوها ، في تواجدها تهيج جميع حواسه وتمتلئ روحه بالسعادة ، أن جونول تسعده وتفتنه وتشعره بالدفء داخله ، كانت هادئة ولطيفة ومرهفة الإحساس ، لا تشوبها شائبه كفاكهة تنتظر موسم قطافها ، طرأ على باله جانير ودوره في قدر جونول ، ما يمنعه عن الإخلاص بحبه لها لأنه يرى أنها لا تشاركه المشاعر ، بل خشى أن تصده ولم يشاً أن يجاذف بكلمات حين تخرج لا يمكن محوها... نظرت إليه فجأة قالت بابتسامه:

أرغوفان منذ متى وأنت هنا لم أنتبه لك؟

لم أشاً مقاطعتك عندما رأيتكم متنااغمة مع الكتاب.

أنه جميل... لقد أفترحه علي ألتان.

اللتان يحب قراءة الكتب كثيراً... منذ أن أتينا وأنت لا تقومين بشيء سوى القراءة
لا بد أنك تشعرين بالملل؟

أنا معتادة على المكوث بالمنزل طوال الوقت لذا ليست مشكلة وثم قراءتي للكتب
تسليوني كثيراً.

ولأنك معتادة على ذلك يجب علينا تغييره فما رأيك أن نخرج غداً لتناول الطعام
ومنتوجول قليلاً في المدينة... إلي أين ترغبين بالذهاب؟

لا أعلم فأنا لم أزر المدينة من قبل.

حسناً إذاً سأكون دليلاً السياحي غداً ما رأيك؟

عذراً هل قاطعنكم؟... قال اللتان بحماسه.

ما الأمر؟!.. سـأل أـرغوفـان مـتعـجاً.

نـريد أن نـذهب إـلى السـينـما جـمـيعـنا مـعاً.

ماـذا تـقـصـد بـجـمـيعـنا؟!.

أـلا نـقـوم بـالـجـتمـاع كـل نـهاـية الـأـسـبـوع نـحن الـأـحـفـاد رـفـقة عـمـتي أـوزـي لـذـا الـيـوـم قـرـرـنا أـن نـذهب إـلى السـينـما بدـلـاً مـن الـبقاء بـالـبـيـت.

لمـأـفـهم سـبـب حـمـاسـك هـذـا... وـأـيـضاً لـمـأـتـيـت هـل تـحـتـاجـون إـلـي إـذـن أـمـ ماـذا؟

أـنا مـتـحـمـس لـأـجـل شـيـء آخـر لـكـنـ أـتـيـت لـأـسـأـل جـوـنـولـ.

تـسـأـلـني عنـ ماـذا؟

هـل تـرـغـبـين بـالـقـدـوم مـعـنـا فـأـنـتـ لمـتـخـرـجي وـلـمـتـرـيـ المـدـيـنـة مـنـذـ قـدـومـكـ.

نـظـرـتـ إـلـي أـرـغـوفـانـ الـذـي بـدـأـ عـلـيـ مـلـامـحـهـ الـانـزـعـاجـ قـالـتـ: لاـ دـاعـيـ لـاـرـيدـ أـنـ أـزـعـجـكـ.

لـاـ عـلـيـ الـعـكـس لـنـ تـزـعـجـيـنـا عـلـيـ الـأـطـلـاقـ سـنـسـعـ بـقـدـومـكـ.

فـهـمـ أـنـهـ قـدـ رـفـضـتـ لـأـنـهـ أـقـترـحـ أـنـ يـتـجـولـ غـدـاً مـعـاًـ فـيـ المـدـيـنـةـ فـقـالـ: إـذـاـ كـنـتـ تـرـغـبـينـ بـالـذـهـابـ فـأـذـهـبـيـ يـمـكـنـنـاـ تـغـيـرـ مـخـطـطـنـاـ.

هـلـ تـخـطـطـانـ لـشـيـءـ مـاـ؟... أـضـافـ بـتـهـكـمـ... لـوـ كـنـتـ أـعـلـمـ لـمـأـتـيـتـ.

لـاـ أـلـمـرـ لـيـسـ كـذـلـكـ جـوـنـولـ حـقاـ يـمـكـنـكـ الـذـهـابـ.

حـسـنـاـ لـكـنـ سـنـذـهـبـ إـلـيـ السـينـماـ وـنـعـودـ لـنـ نـتـأـخـرـ.

حـسـنـاـ.. قـالـ وـالـحـمـاسـةـ تـمـلـؤـ صـوـتهـ... سـنـأـتـيـ إـلـيـ هـنـاـ فـورـ خـرـوجـنـاـ مـنـ السـينـماـ.

غـادـرـتـ جـوـنـولـ رـفـقـةـ أـحـفـادـ بـوـزـداـ وـأـوزـبـرـنجـيـ ، وـظـلـ جـالـسـاـ وـحـيـداـ فـيـ الـحـدـيـقـةـ ، مـحاـوـلـاـ التـخـيـفـ مـنـ حـدـهـ اـنـزـعـاجـهـ، لـأـنـهـ كـانـ يـخـطـطـ لـأـنـ تـكـوـنـ السـينـماـ إـحـدـىـ وـجـهـتـهـماـ غـدـاـ ، كـانـ يـرـيدـ مـنـ خـرـوجـهـماـ غـدـاـ أـنـ يـكـوـنـ مـمـيـزاـ كـبـدـاـيـةـ تـقـرـبـهـ مـنـهـاـ وـيـحـاـوـلـ جـعـلـهـاـ تـشـعـرـ بـالـانـجـذـابـ الـذـيـ يـشـدـهـ نـحـوـهـاـ.

تـزـامـنـ وـصـولـهـمـ مـعـ وـصـولـ لـيـفـنـتـ... مـاـ الـذـيـ يـفـعـلـهـ هـذـاـ هـنـاـ؟... قـالـ أـلتـانـ بـحـدـهـ.

أـنـاـ أـتـصـلـتـ بـهـ وـهـلـ هـنـاكـ مـشـكـلـةـ؟... قـالـتـ أـوزـبـرـنجـيـ.

ظـنـنـتـ أـنـ خـرـوجـنـاـ سـيـكـونـ ضـمـنـ إـطـارـ الـعـائـلـةـ فـقـطـ.

هـوـ مـنـ الـعـائـلـةـ مـاـ الـذـيـ تـقـولـهـ؟... قـالـتـ بـغـضـبـ.

ـ آسف عمتي لم أقصد...أنهى ألتان حديثه بالاعتذار ثم أتجه جانب جونول وقال بهمس...كوني قريبة مني وأحذر من هذا الفتـن.

ـ مرحباً...قال عند وصوله...أرجو أن لا يكون تواجدي قد أزعـج البعض منكم.
ـ لا لم تزعـجنا...قالـت نيسـان.

ـ آه زوجة أخي أرغوفـان هنا أيضاً غـريبـ أن تأتي رـفقـةـ الشـبابـ.
ـ لماذا هـلـ قـدوـمـهاـ مـمـنـوـعـ؟ـ...ـ قالـ أـلتـانـ بـغـضـبـ.

ـ أـهـدـأـ ياـ رـجـلـ قـصـدـتـ بـسـؤـالـيـ لـماـ لـمـ تـأـتـيـ رـفـقـةـ زـوـجـهـ.

ـ قـالـتـ بـهـاـرـ:ـ أـقـتـرـحـ أـخـيـ أـلتـانـ أـنـ تـأـتـيـ معـنـاـ لـأـنـهـاـ لـمـ تـخـرـجـ إـلـىـ المـدـيـنـةـ مـنـ قـدوـمـهاـ مـنـ أـزـمـيرـ.

ـ أـلتـانـ أـقـتـرـحـ قـلـتـ...ـ قالـ بـابـتـسـامـةـ صـفـرـاءـ عـرـيـضـةـ.

ـ أـلمـ أـخـبـرـكـ أـنـ أـخـيـ مـتـوـعـكـ هـذـهـ الـأـيـامـ...ـ أـضـافـ أـوزـبـرـنجـيـ...ـ لـذـاـ أـتـتـ مـعـنـاـ بـدـلـ مـنـ قـدوـمـهاـ إـلـيـ هـنـاـ رـفـقـةـ أـخـيـ.
ـ آهـ فـهـمـتـ.

ـ بـمـ أـنـكـ فـهـمـتـ...ـ أـضـافـ مـارـتـ بـانـزـ عـاجـ مـنـ توـتـرـ الـأـجـوـاءـ...ـ دـعـونـاـ نـدـخـلـ قـبـلـ أـنـ
ـ يـبـدـأـ الـفـيلـمـ.

ـ مـاـذـاـ تـفـعـلـ هـنـاـ وـحـيدـاـ أـيـنـ كـنـتـنـاـ؟ـ...ـ قـالـتـ أـوزـغـورـ.

ـ لـقـدـ ذـهـبـتـ مـعـ أـوزـبـرـنجـيـ وـالـبـقـيـةـ إـلـيـ السـينـماـ.

ـ أـضـافـ بـعـدـ جـلوـسـهـاـ...ـ هـذـاـ الـوـجـهـ لـاـ يـوـحـيـ عـلـيـ أـنـ صـاحـبـهـ سـيـرـتـدـيـ بـذـلـةـ الزـفـافـ
ـ بـعـدـ يـوـمـيـنـ.

ـ صـاحـبـ هـذـاـ الـوـجـهـ قـدـ أـرـتـدـيـ بـذـلـةـ العـرـسـ قـبـلـ تـسـعـةـ عـامـاـ وـسـيـمـضـيـ عـلـيـ
ـ زـوـاجـهـ الثـانـيـ الشـهـرـ بـعـدـ غـدـ.

ـ إـذـاـ تـقـولـ أـنـكـ أـصـبـحـتـ مـنـيـعـاـ مـنـ التـوـتـرـ قـبـلـ الزـفـافـ.
ـ شـيـءـ مـنـ هـذـاـ القـبـيلـ.

ـ إـذـاـ مـاـ الـذـيـ يـزـعـجـكـ؟ـ...ـ لـمـ يـتـكـلـمـ فـأـكـمـلـتـ...ـ دـعـنـيـ أـخـمـنـ أـحـدـاـهـاـ أـونـورـ أـبـنـ خـالـةـ
ـ جـونـولـ صـحـيـحـ؟ـ

ـ نـظـرـ لـهـاـ بـتـعـجـبـ قـائـلاـ:ـ مـاـ الـذـيـ خـطـرـ لـكـ الـآنـ؟ـ

ـ أخبرتنا أن عشاءك في منزل حالة جونول صاحبته أجواء متوترة وبذهابنا إليهم
أتضحك أن سبب التوتر هو ابن السيدة زليخة وكلامه المستفز ولاحظت أيضاً كيف
انزعجت اليوم من تحدث جونول إليه بهمس فقد بدأ وكأنه تردد ببتر الذراع التي
كانت تمسكها وقطع تلك الأذن التي همست لها.

ـ لم أكن أفكـر هـكـذا حـرفـياً لـكـنـكـ اقتربـتـ منـ طـرـيـقـةـ تـفـكـيرـيـ.

ـ يـمـكـنـيـ أـخـمـنـ سـبـبـ هـمـسـهـاـ لـهـ.

ـ قال باستهزاء: أطلعني على تخمينك أوزغور هولمز لنرى.

ـ ضـحـكتـ قـائـلهـ: سـأـبـلـعـكـ هـذـاـ الـاسـتـهـزـاءـ بـعـدـ أـنـ تـسـمـعـنـيـ...ـ عـلـيـ أـيـ حـالـ...ـ أـظـنـ أـنـهـاـ قدـ
ـ طـلـبـتـ مـنـهـ أـنـ لـاـ يـكـوـنـ مـسـتـفـزاـ أـوـ شـيـءـ مـنـ هـذـاـ القـبـيلـ أـلـمـ تـلـحظـ أـنـ قـدـوـمـهـمـ قدـ مـرـ
ـ بـهـدوـءـ عـلـيـ عـكـسـ الـيـوـمـ الـذـيـ أـتـيـنـاـ بـهـ إـلـيـهـمـ.

ـ صـمـتـ قـلـيـلاـ وـهـوـ يـفـكـرـ ثـمـ قـالـ: أـعـتـقـدـ أـنـكـ مـحـقـقـةـ.

ـ أـنـهـاـ الـمـرـةـ الـأـوـلـىـ الـتـيـ أـرـاكـ بـهـاـ تـغـارـ.

ـ أـجـابـ وـهـوـ يـدـيرـ وـجـهـ عـنـهـ خـجـلاـ..ـ مـنـ لـاـ يـغـارـ فـهـوـ لـاـ يـحـبـ

ـ أـوـهـ...ـ ضـرـبـتـهـ عـلـيـ كـتـفـهـ...ـ خـرـجـ تـصـرـيـخـ خـطـيـرـ مـنـ سـيـادـةـ أـرـغـوفـانـ بـوـزـداـ.

ـ صـاحـ بـهـاـ...ـ تـوـقـقـيـ عـنـ هـذـاـ.

ـ حـسـنـاـ لـاـ تـغـضـبـ.

ـ لـمـ أـغـضـبـ.

ـ أـعـلـمـ أـنـكـ خـجلـتـ أـنـظـرـ وـجـهـكـ أـصـبـحـ أـحـمـرـ اللـوـنـ.

ـ قـلـتـ لـكـ تـوـقـقـيـ...ـ صـاحـ بـهـاـ.

ـ حـسـنـاـ...ـ قـالـتـ بـاـسـتـسـلـامـ...ـ إـذـاـ مـاـ الشـيـءـ الـآـخـرـ الـذـيـ يـزـعـجـ؟ـ

ـ لـقـدـ مـرـتـ جـوـنـوـلـ بـالـكـثـيرـ فـيـ حـيـاتـهـاـ...ـ لـذـاـ هـيـ تـرـفـضـ الـجـمـيـعـ...ـ أـرـيدـ أـنـ أـكـوـنـ مـرـفـأـ
ـ الـأـمـانـ لـهـاـ...ـ لـكـنـيـ أـخـشـيـ أـنـهـاـ لـاـ تـرـىـ مـرـفـأـيـ.

ـ مـنـ الـواـضـحـ أـنـهـاـ تـرـفـضـ الـجـمـيـعـ لـكـنـهـاـ لـاـ تـفـعـلـ هـذـاـ مـعـكـ.

ـ أـعـتـدـلـ فـيـ جـلـوـسـهـ قـائـلاـ:ـ كـيـفـ فـهـمـتـيـ هـذـاـ؟ـ

ـ أـلـمـ تـلـاحـظـ !!ـ أـنـ كـنـتـ لـاـ تـرـىـ هـذـاـ فـأـنـهـاـ لـاـ تـشـعـرـ بـالـأـمـانـ إـلـاـ بـوـجـودـكـ عـنـدـمـاـ تـدـخـلـ
ـ عـلـيـنـاـ سـوـاءـ فـيـ غـرـفـةـ الـجـلوـسـ أـوـ فـيـ الصـالـوـنـ أـوـلـ مـاـ تـبـحـثـ عـنـهـ عـيـنـاـهـاـ أـنـتـ وـإـنـ لـمـ
ـ تـكـنـ مـتـواـجـداـ تـظـلـ مـتـوـتـرـةـ حـتـىـ قـدـوـمـكـ...ـ رـبـماـ تـرـاـنـاـ نـتـحـدـثـ مـعـهـاـ أـنـاـ نـيـسانـ الـتـانـ
ـ وـبـهـارـ إـلـاـ أـنـ حـدـيـثـهـاـ مـعـكـ مـخـتـلـفـ.

ماذا تعنين بمختلف؟

معنا تتحدث بحذر في كل كلمه أما إليك ف تكون مرتاحه في الحديث بطريقة لطيفه.
بسهوله الزواج التي انتهينا بها فأننا لا نعرف إذا ما كان الأمر بيدها هل
كانت ستوافق علي الزواج بي يا ترى؟

أسالها فتلقي الإجابة منها مباشرة سيكون رائعًا... ساد الصمت لبعض الوقت بينهما
ثم خرجت أوزغور عن صمتها قائله: أن تكون القبول الوحيد لشخص يرفض الجميع
 مجرد التفكير بهذا يبعث الدفء داخل المرء... تصبح على خير... أضافت أثناء
نوهضها.

مضى أسبوع على حفلة زفاف أرغوفان وجونول ، وباللحاظ كبير من جاهدة لم تكن
الحفلة كبيرة ، ولم تضم من الضيوف سوى أفراد عائلة بوزدا والمقربين منهم ، بعد
حفل الزفاف هذا خسر على أشرف شراكته مع سليل أسرة جوهر ، لرفض تنفيذ
أرغوفان ، للشرط الذي قد وضع للإتمام الشراكة ، عاد أرغوفان إلى عمله بالمكتب ،
أستانم القضايا التي أجبر على تركها لأوزبرنجي بسبب الإصابة.

رن هاتف أرغوفان عندما كانوا يتناولون طعام الفطور ، فانتبهت أوزغور إلى أنه
لم يجب ونهض قائلًا:

هيا يا شباب لاوصلكم بطريقتي.

لا داعي سندھب بالباصل... قال كليتش.

لا... أردد مارت معترضًا... كليتش بهار أنهضا سيوصلنا أبي فأننا أكره الازدحام
بالباصل.

قالت أوزغور بعد أن رن هاتفه مجددًا: أرغوفان أجب ربما مكالمة مهمة؟.

لا ليست كذلك... حاول التملص مكملاً: هيا أنا في السيارة... أوزي سيكون لدى
اجتماع مع موكل الآن سياتي موكل آخر إلى المكتب أهتمي به حتى أنهى عملي.
حسناً.

بعد خروج أرغوفان نهضت أوزغور خلف أوزبرنجي والتي بدورها نهضت من
طاولة لتجهز للمغادرة... أوزي!!!

نعم أختي؟.

هل نادين عادت تحوم حول أرغوفان؟

ـ هي لم تترك ياقته حتى تعود.

ـ ماذا ولما لم تخبريني؟

ـ لم أكن أعلم بأنكِ تهتمين للأمر؟

ـ المسألة ليست مسألة اهتمام أم من عدمه فهذه مسألة مبدأ هل ترضين أن ي العمل
ـ ليفت مع حبيبته السابقة ويبقى بجانبها طوال الوقت؟
ـ بالتأكيد لا.

ـ وأنا لا أرضى هذا لجونول...إذاً هل تعتقدين أنها هي من كانت تتصل به؟

ـ على الأغلب لأنه لم يجب وأساساً هما يعملان علي قضية معاً.

ـ إذاً هو ذاذهب إليها الآن؟!

ـ أختي هو ذاذهب للقاء موكل لا تنشرى الشائعات عن أخي وتتسببين بمشكلة له مع
ـ جونول وسوف نحرق أنا وأنت.

ـ هل تعلم تلك الوقحة أنه قد تزوج؟

ـ أبي أنهى شراكته مع شقيقها الأكبر إذاً بالتأكيد قد أخبرها.

ـ لن أصمت علي هذا الأمر.

ـ ماذا ستفعلين هل ستخبرين جونول؟

ـ لا يمكنني ذلك سيحرقني إذ علم أنني وشيت به.

ـ عندما يأتيان إلي المكتب أرسلني لي رساله.

ـ ماذا ستفعلين؟

ـ سترین...هيا أذهبني هون الله عملک.

ـ شكرأً أختي ولتكن غزوتك مباركة...أضافت باستهزاء.

ـ سأجعلها غزوة وأرجو أن تكون مباركة...دخلت تحادث نفسها...أقسم بأنني سوف
ـ أجعلك تندم إذا ما أتضحك أنك تتلاعب بذيلك من وراء زوجتك...يا أسفى عليك لديك
ـ زوجه مثل البليل وتنظر إلى شmate مثل نادين!.

ـ عندما كانت تهم جونول للخروج نادت من خلفها: جونول هل تذهبين إلي مكان ما؟
ـ سألت أوزغور.

ـ أجل أريد الذهاب إلي خالي ثم سأمر بالمكتبة في طريقي.

أتصلی بخالتک وأخبریها أنه قد طرأ أمر مهم وستذهبين لرؤيتها غداً.
لماذا؟

ستأتين معی لدينا أمر ما علينا حلہ سأخبرك في الطريق هيا.
لكن سلجوق في الخارج بانتظاري.
لا داعي سذهب معاً.

ذهبت مع أوزغور وهي لا تدری إلى أين أو لماذا...إذاً أوز ألن تخبرینی إلى أين
نحن ذاهبتان؟

إلي مكان عمل أرغوفان.
ماذا؟...لماذا؟

بدون سبب أنت زوجة صاحب المكتب وعليك زيارته بين فينة وأخرى كما تعلمين
 أخي ذو شخصية جذابه ووسم وأجزم أن كل فتاة في المكتب تتمنى لو ينظر إليها
 بطرف عين...لذا بذهابك الآن إلى هناك كأنك تقولين "هذا الرجل محجوز لي لذا
 سأقتلع عين كل واحدة تنظر إليه".

وهل يجب أن أقول هذا؟!

عزيزي لم أقل أنه عليك قول هذا قصدتها مجازياً...ثم أضافت بجدية أكثر...
جونول ربما لا تفهمين لما أقوم بهذا لكن أنا لا يمكنني التفريط بك.

الآن لم أفهم أي شيء؟

لا تهتمي المهم سنصل قريباً كل ما عليك فعله أن تقولي لأرغوفان أنك تريدين
 الخروج معه لتناول الغداء في مطعم ما وأتركباقي لي.
حسناً.

عند دخولهما إلى المكتب همست لها أوزغور: لا تقولي لأخي أنني أنا من أحضرتك
أنا فقط أوصلتك لأنك لا تعرفين مكان عمله.

لم تفهم لما تفعل هذا ، وكانت تدرك أن بسؤالها لن تثال الإجابة قط ؛ لذا قررت
 القبول بكل ما تقوله، قبل أن تذهب بها إلى مكتب أرغوفان تجولت معها في كل
 أرجاء المكتب، لتعرفها على من يعملون رفقة، ثم توجهت بها إلى مكتب أرغوفان،
 كان منغمساً في العمل رفقة نادين ؛ عندما رأتهما أوزغور من خلال الزجاج قالت
 لجونول:

أدخلني ولا تنسي ما أخبرتك وإياك أن يعلم أخي بأنني من جلبتك إلى هنا أقسم أنه

أعیدوا لی قلبی
سیقتانی.

هل لك أن تخبريني لما سيفضي منك إذا ما عرف؟

أنت قومي بما طلبت منك وأنا أعدك عند عودتكما في المساء سوف أجيب على كل سؤال تطرحينه.

غادرت أوزغور وتردلت الثانية في الدخول؛ لأنها تعلم أن حجة قدومها لتناول الغداء معه لن يصدقها، استجمعت شجاعتها ودخلت قائلة:

هون الله عملكم.

ارتسمت ابتسame عريضة على ثغره عندما رأها قال:

اهلاً بك جونول.

نظرت إليها نادين بازدراء لأنها فهمت من ملامحه التي انبعثت منها السعادة أنها زوجته فقالت بتعالي:

من هذه؟.

وقف بجانبها يلف يده على خاصرتها قائلاً بسعادة:

هذه زوجتي جونول... ثم أشار إلى نادين مكملاً... وهذه نادين زميلة مهنة تعمل معي.

لم يعجبها وصف زميلة الذي أطلقه عليها قالت لوضع الشك بجوفها: آآآه أرغو أيعقل أن أكون مجرد زميلة... ناولت يدها للمصافحة وأضافت... نادين جوهر.

اهلاً بك... أجبت جونول والانزعاج واضح بنبرة صوتها بسبب الحميمية التي قد تحدثت بها مع أرغوفان.

لكن ما سبب الزيارة؟... سألت.

قبل أن تجيب تذكرت ما قالته أوزغور وهو في الطريق إلى هنا ، ففهمت ما كانت تقصده بقولها "بذهابك إلى هناك كأنك تقولين هذا الرجل محجوز لي لذا سأقتلع عين كل واحدة تنظر إليه"... قالت بحزن: لست بحاجة لسبب كي آتي إلى مكان عمل زوجي حين أرغب برؤيته.

أسعدني قدومك إلى مكتبي... قال أرغوفان وهو لا يدرى كيف يحتوى سعادته التي كانت واضحة عليه.

أتيت لتناول الطعام معاً إذا كنت متفرغاً.

تعجب من رغبتها المفاجئة بالخروج للغداء ، فكما تجري العادة هو الذي كان يقترح

خروجهما معاً ؛ وأندهش من طريقة تحدثها مع نادين ، فهذه التي بجانبه الآن ليست جونول الخجلة ، التي لا تقوى على الرد بوجه أحد؛ لم يهتم لأي من هذه التساؤلات فمجرد قدومها ورغبتها بالخروج معه بعثت بداخله سعادة لم يعد يرى شيئاً غيرها أبتسם قائلاً:

حتى وإن كنت مشغولاً سأترك عملي لأجلك...أجلسي قليلاً وسوف أوافيك ما إن أنهى عملي.

بعد انتظار لبعض من الوقت قال أرغوفان:

جونول سأذهب لأنهى هذه الأوراق لدى أوزبرنجي ثم سنخرج.
حسناً خذ راحتك.

خرج تاركاً نادين رفقة جونول، ولا يعلم أن نادين ترغب بنشر الشك داخلها، لتزعزع استقرار زواجهما بحسب ظنها ، قالت بعد جلوسها أمامها: إذاً منذ متى تعرفين أرغوفان؟

لما تسائلين؟
أنا مقربة جداً منه ولم أسمع عنك إلا بعد زواجكما أليس أمر غريب.
ربما لست مقربه لدرجة أن يخبرك عنـ؟

لم تكن من عادة جونول رد الجواب أو تحدي أي أحد ، لكن هذه المرة الأولى في حياتها تشعر برغبة في المواجهة والقتال من أجل شيء ما، أصابت نادين من منطقة حساسة فأرادت أن ترد الصاع صاعين قالت:

لو كنت مهمة له ربما حدثني عنك ولكن أعتقد أن زواجكما جاء بدافع العناد ليس إلا.

ما الذي تقولينه؟
ألا تعلمين أن عمي علي أشرف كان يجهز لزواجه قبل أن يعلم بوجودك؟
زواج أرغوفان؟!

من أجل إنقاذ أعمال بوزدا قد تم التخطيط لزفاف أرغوفان.
ولما لم يتم هذا الزواج؟

أنت السبب في عدم إتمام هذا الزواج.

متى كان مخططاً لهذا الزواج؟
قبل أشهر وكان ليكون بعد شهرين.

تذكرت أن أرغوفان طلب أن ينفصل بعد 4 أشهر ، وأراد أن تبقى في أزمير كـ لا تعرف عائلته بأمر زواجه ، فهمـت أنها قد تسببت في تغيير جذري ، ليس بـ حـيـاة أـرـغـوـفـان بل أيضاً لأـعـمـالـ عـلـيـ أـشـرـفـ ، شـعـرـتـ بالـغـبـطـةـ وـالـآـسـيـ لـدـخـولـهاـ حـيـاتـهـ بـهـذـهـ طـرـيقـةـ ؛ وـلـأـنـهـ أـجـبـرـ عـلـيـ الزـواـجـ مـنـهـ وـالتـخـلـيـ عـنـ حـيـاةـ قـدـ خـطـطـ لـهـاـ.

ـ أـينـ ذـهـبـتـ السـيـدةـ التـيـ كـانـتـ فـيـ مـكـتبـيـ؟ـ سـأـلـ مـسـاعـدـتـهـ عـنـ عـودـتـهـ.

ـ لـقـدـ خـرـجـتـ قـبـلـ قـلـيلـ سـيـديـ.

ـ خـرـجـتـ!ـ تـذـكـرـ أـنـهـ عـنـدـ خـرـوجـهـ قـدـ تـرـكـ نـادـيـنـ فـيـ مـكـتبـ ،ـ أـغـمـضـ عـيـنـيـهـ بـشـدـةـ ،ـ وـفـهـمـ أـنـهـ قـدـ قـالـتـ لـهـاـ شـيـئـاًـ أـجـبـرـهـاـ عـلـيـ الرـحـيلـ...ـ بـعـدـ خـرـوجـيـ هـلـ بـقـيـتـ الـآـسـةـ نـادـيـنـ رـفـقـةـ السـيـدةـ؟ـ

ـ أـجـلـ سـيـديـ ذـهـبـتـ إـلـيـ مـكـتبـهـ بـعـدـ مـغـادـرـةـ السـيـدةـ جـوـنـوـلـ مـبـاـشـرـةـ.

ـ اللـعـنـةـ...ـ تـوـجـهـ إـلـيـ مـكـتبـ نـادـيـنـ دـخـلـ بـغـضـبـ...ـ مـاـ الـذـيـ تـفـوهـتـ بـهـ لـجـوـنـوـلـ؟ـ...ـ تـكـلـمـيـ؟ـ

ـ أـرـغـوـ لـمـ أـنـتـ غـاضـبـ؟ـ

ـ مـاـ الـذـيـ دـفـعـ جـوـنـوـلـ لـلـرـحـيلـ؟ـ

ـ تـحـدـثـ مـعـهـاـ قـلـيلـاًـ وـفـجـأـةـ غـادـرـتـ مـكـتبـ.

ـ ضـرـبـ بـيـدـهـ عـلـيـ الطـاـوـلـةـ بـغـضـبـ:ـ مـاـ الـذـيـ قـلـتـهـ لـزـوـجـتـيـ؟ـ.

ـ الـحـقـيـقـةـ...ـ أـنـهـ كـانـ مـخـطـطـاًـ لـزـوـاجـكـ.

ـ مـاـ كـانـ هـذـاـ لـيـحـدـثـ...ـ صـاحـ بـهـاـ...ـ أـخـبـرـتـكـ مـرـارـاًـ وـتـكـرـارـاًـ أـنـاـ وـأـنـتـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ نـكـونـ مـعـاً...ـ رـغـمـ كـلـ مـاـ فـعـلـتـيـهـ تـنـاسـيـتـ وـجـعـلـتـكـ تـكـمـلـيـنـ الـعـلـمـ هـنـاـ أـقـنـعـتـيـ أـبـيـ بـشـكـلـ مـاـ وـمـعـ هـذـاـ وـقـفـتـ بـوـجـهـ أـبـيـ لـأـوـلـ مـرـهـ فـيـ حـيـاتـيـ بـسـبـبـكـ...ـ وـلـاـ زـلـتـ تـقـفـيـنـ فـيـ مـكـتبـيـ وـتـعـمـلـيـنـ مـعـيـ إـلـاـ يـمـكـنـكـ رـدـ الجـمـيلـ بـأـنـ تـلـتـزـمـيـنـ الصـمـتـ أـمـامـ زـوـجـتـيـ؟ـ.

ـ زـوـجـتـيـ...ـ زـوـجـتـيـ أـنـاـ وـأـنـتـ نـدـرـكـ أـنـكـ تـزـوـجـتـهـ عـنـادـاًـ بـيـ وـبـأـبـيـكـ.

ـ لـيـسـ كـذـلـكـ...ـ صـاحـ بـهـاـ...ـ تـزـوـجـتـهـ لـأـنـيـ أـرـدـتـ هـذـاـ أـدـخـلـيـ هـذـهـ الـحـقـيـقـةـ لـعـقـلـكـ السـمـيـكـ...ـ أـنـاـ لـمـ أـتـزـوـجـهـ لـاـ عـنـادـاًـ بـكـ وـلـاـ بـأـبـيـ...ـ أـنـاـ وـأـنـتـ كـانـتـ بـيـنـنـاـ عـلـاـقـةـ عـابـرـةـ وـانتـهـتـ بـشـكـلـ سـيـئـ لـذـاـ أـرـجـوـكـ تـوـقـيـ عـنـ هـذـهـ النـفـاهـاتـ التـيـ تـتـفـوهـيـنـ بـهـاـ وـأـحـفـظـيـ مـاءـ وـجـهـكـ...ـ خـرـجـ ضـارـبـاًـ الـبـابـ بـقـوـةـ خـلـفـهـ ،ـ أـتـصـلـ بـجـوـنـوـلـ لـكـنـهـاـ لـمـ تـجـبـ ،ـ أـتـصـلـ بـسـلـجـوـقـ...ـ نـعـمـ سـيـديـ!

ـ هـلـ جـوـنـوـلـ مـعـكـ؟ـ

لا سیدی ذهبت رفقة السيدة أوزغور.

الم تكن أنت من أوصلها إلى المكتب؟

لا سیدی.

اللعنة يا أوزغور... قال وهو يرمي هاتفه على الطاولة.

جالسه في الحديقة شاردة الذهن ، تدور برأسها العديد من الأسئلة وإجاباتها بحوزة أرغوفان؛ أفرز عنها من وضع على كتفيها الشال فقال: أعتذر لقد أفرزتني.

لا بأس كنت شاردة الذهن.

في ماذا؟... قال بعد جلوسه... يمكنك مشاركتي بما يشغل تفكيرك إذا أردت ونفكر بحل له سوياً.

صمت قليلاً قبل أن يقول: لقد أخبرتني بشيء في أول لقاء لنا.

أتقصدين في حديقة المستشفى؟

لقد قلت لي "أنفصل مؤخراً عن حبيبته الثانية" هل كنت تقصد نادين؟

فهمت الآن... فرك رأسه ثم سأله... هل تшاجرتما بسبب نادين؟

هي حبيبته السابقة إذاً!!

أنا لم أقل هذا؟

لكنك لم تنكر.

صمت قليلاً ثم قال بشيء من الامتعاض: لم يبدو عليك قط أنك تغارين على عمي؟

لا أغار عليه... أنا أتسأل لأحاول أن أفهم.

أبتسם قائلاً: هل حقاً لا تغارين عليه؟

لا.

لما تسائلين عن نادين إذاً؟

سمعت بعض الأمور وأريد أن أفهم هل زواجي من أرغوفان تسبب بتغيير مخططاته؟.

ماذا هل ستتفصلين عنه إذا كان هذا صحيحاً... نظرت إليه باستسلام وتنهدت أبتسماه عريضة وقال: من الأفضل أن تسألي عمي؟

لا تزيد إخباري؟.. قالت وهي تنظر إلى عينيه.

أدار وجهه عنها وقال:

ـ لا أدرى لماذا لكن لا يمكنني التفريط بك... قال بعد صمت دام لبرهه... عمي ونادين
ـ كانوا على علاقه قبل سنة ولم تدم طويلاً لأن علاقتهم لم تكن جدية أرادت نادين أن
ـ يعرفها عمي إلى الأسرة علي أنها حبيبته أو علي الأقل أن يخبر مارت عنها
ـ ويخرجوا سوياً... بسبب رفض عمي للأمر في عيد رأس السنة أنت إلى الحفلة
ـ وعرفت نفسها علي أنها حبيبة عمي... أنفصل عنها عمي بعد هذه الحادثة فتكررت
ـ زيارتها إلي جدي... أقتنع جدي بأن تكون نادين كنه للأسرة لكن عمي رفض
ـ بشدة... وقبل أشهر قليلة مرت الشركة بضائقة مالية فقررت أسرة جوهر أن تدعم
ـ عملنا بشرط أن تكون شراكه بين العائليتين بالنسب والمال... أمر جدي عمي بالزواج
ـ من نادين لكن كانت تلك المرة الأولى التي أرى بها عمي يتحدى جدي... بعد شجار
ـ كبير بينهما ترك عمي المنزل ولم يتواصل إلا مع مارت... حتى أتصل سلجوق ذلك
ـ اليوم وأخبرنا بأن عمي قد طعن.

ـ مر بذاكرتها ما قالته نادين "أعتقد أن زواجهما جاء بدافع العناد ليس إلا". شعرت
ـ بالاختناق فأضاف ألتان:

ـ هل كان زواجنا عناداً بأبيه؟... هذا هو السؤال الذي يدور بذهنك صحيح؟
ـ تنهدت وقالت: ليس هذا فقط بل أسئلة كثيرة.
ـ قفي أمام عمي وسليه عن كل ما يز عجا؟
ـ ثم ما الذي سيحدث؟

ـ أن كانت إجابته مزعجة لك أنفصل عنه ولا داعي لأن تعودي إلي أسرتك سافري
ـ بعيداً.

ـ ابتسمت قائله: أحسدك دائماً علي إيجادك لحلول لا يمكن لغيرك التفكير بها.
ـ وإن نفذت نصيحتي أخبريني كي أهرب معك فباتتأكيد إذا سمع عمي أنني أنا من
ـ نصحتك بالانفصال سيقتلني.

ـ حسناً لكن إلي أين سذهب؟
ـ إلي إسبانيا بالتأكيد أصلان ليس له رجال هناك.
ـ تبادلا الضحكات ليقاطعهم صوته الداودي: مساء الخير.
ـ مساء الخير عمي.

ـ مساء الخير... قالت دون أن تنظر إليه.

ـ دفعتي أصوات ضحكاتكم للقدوم إلى هنا فور قدومي يبدو انكم تستمتعان؟... قال
بامتعاض.

ـ شيء من هذا القبيل... قال ألتـان... أتركـكمـ الآنـ فـلـديـ عملـ كـثـيرـ.

دخلـ ألتـانـ وأـغلـقـ الـبابـ خـلـفـهـ ،ـ مـفـسـحـ لـهـماـ مـجـالـ لـلـحـدـيـثـ بـحـرـيـةـ ،ـ جـلـسـ بـجـانـبـهـ.
ـ أـتـيـتـ لـنـتـنـاـوـلـ طـعـامـ الـغـدـاءـ وـعـنـدـمـاـ عـدـتـ لـمـ أـجـدـكـ وـلـاـ تـجـبـيـ عـلـيـ اـتـصـالـيـ ظـنـنـتـ
ـ أـنـكـ غـاضـبـةـ مـنـيـ وـعـنـدـمـاـ أـدـخـلـ مـنـ الـبـابـ تـسـتـقـبـلـنـيـ ضـحـكـاتـكـ الـعـالـيـةـ معـ أـلـتـانـ ماـ الـذـيـ
ـ يـحـدـثـ؟ـ

ـ أناـ أـسـ...ـ

ـ حـبـاـ بـالـلـهـ لـاـ تـعـذـرـيـ أـخـبـرـيـ فـقـطـ مـاـ الـذـيـ أـزـعـجـكـ حـتـىـ غـادـرـتـيـ الـمـكـتبـ.

ـ أـخـبـرـتـنـيـ نـادـينـ بـأـمـرـ زـوـاجـكـ الـذـيـ كـانـ مـخـطـطاـ لـهـ.

ـ وـهـلـ هـذـاـ مـاـ جـعـلـكـ تـغـادـرـيـنـ؟ـ

ـ لـوـ لـمـ يـحـدـثـ أـيـ مـاـ حـدـثـ مـعـنـاـ هـلـ كـنـتـ سـتـزـوـجـ بـهـ؟ـ

ـ لـاـ وـلـاـ يـمـكـنـ لـأـيـ شـيـءـ أـنـ يـجـبـنـيـ عـلـيـ فـعـلـ مـاـ لـاـ أـرـيدـ.

ـ إـذـاـ هـلـ تـزـوـجـتـ بـيـ فـقـطـ عـنـادـاـ بـأـبـيـ؟ـ

ـ مـاـذـاـ؟ـ...ـ جـوـنـوـلـ مـاـ الـذـيـ أـصـابـ رـأـسـكـ أـنـتـ تـعـلـمـيـنـ لـمـ تـزـوـجـنـاـ!!!ـ

ـ لـكـ...ـ

ـ أـسـمـعـيـ ذـلـكـ الـيـوـمـ كـانـ مـغـشـىـ عـلـيـكـ وـلـاـ تـعـلـمـيـنـ مـاـ الـذـيـ حـدـثـ هـنـاكـ عـنـدـمـاـ دـخـلـتـ
ـ وـوـجـدـتـ جـمـالـ الدـيـنـ...ـ صـمـتـ قـلـيلـاـ ثـمـ قـالـ...ـ بـمـجـرـدـ تـذـكـرـيـ لـلـأـمـرـ أـسـتـشـيـطـ غـضـبـاـ..ـ
ـ أـكـمـلـ....ـ تـدـخـلـتـ بـيـنـكـمـاـ دـوـنـ تـفـكـيرـ حـتـىـ أـنـتـيـ اـقـتـرـحـتـ أـنـ يـتـمـ عـقـدـ قـيـرـانـكـ عـلـيـ ذـلـكـ
ـ الشـابـ حـقـنـاـ لـلـدـمـ...ـ أـضـافـ بـشـيـءـ مـنـ الـغـضـبـ...ـ لـوـ كـنـتـ تـزـوـجـتـكـ عـنـادـاـ بـأـبـيـ هـلـ
ـ أـقـتـرـحـ أـمـرـاـ كـهـذـاـ بـرـأـيـكـ...ـ عـلـيـ أـيـ حـالـ...ـ رـفـضـ وـالـدـكـ الـحـلـ كـانـ يـمـكـنـ أـنـ أـخـرـجـكـ
ـ مـنـ هـنـاكـ رـغـمـاـ عـنـهـمـ جـمـيـعـاـ دـوـنـ أـنـ تـزـوـجـكـ لـكـنـيـ لـمـ أـشـأـ أـنـ أـكـوـنـ سـبـبـاـ فـيـ زـهـقـ
ـ أـرـوـاحـ بـرـيـئـةـ...ـ عـنـدـمـاـ قـبـلـتـ اـقـتـرـاحـ وـالـدـكـ كـانـ فـقـطـ لـأـجـلـكـ جـوـنـوـلـ لـأـجـلـكـ فـقـطـ وـإـذـاـ
ـ عـادـ الـزـمـنـ سـأـعـيـدـ تـكـرـارـ مـاـ فـعـلـتـ فـأـنـاـ الـيـوـمـ لـسـتـ نـادـمـاـ عـلـيـ زـوـاجـيـ مـنـكـ...ـ بـسـبـبـ
ـ طـرـيقـةـ كـلـامـهـ الـوـاـثـقـةـ أـرـتـعـشـ قـلـبـهاـ بـقـوـةـ هـذـهـ الـمـرـةـ ،ـ تـوـتـرـتـ حـتـىـ تـوـرـدـتـ وـجـنـتـيـهاـ ،ـ
ـ فـضـحـكـ حـتـىـ ظـهـرـتـ غـمـازـاتـهـ وـتـقـاسـيمـ وـجـهـهـ قـالـ:

ـ تـفـكـرـكـ بـتـنـاـوـلـ طـعـامـ الـغـدـاءـ مـعـاـ أـسـعـدـتـيـ...ـ هـلـ أـوـزـغـورـ مـنـ اـقـتـرـحـتـ الـفـكـرـةـ؟ـ

ـ تـذـكـرـتـ مـاـ ظـلـتـ تـلـحـ أـوـزـغـورـ عـلـيـهـ طـوـالـ الـوقـتـ...ـ لـاـ كـنـتـ أـشـعـرـ بـالـمـلـ أـرـدـتـ أـنـ

أتصل بك وأسألك كي نخرج وعندما رأيتها تستعد للخروج طلبت منها أن تقلني إلى مكتبك.

لكن سلجوق قال أنك كنت تريدين الذهاب إلى خالتك؟
هذا صحيح لكنها اتصلت بي وطلبت أن أتي إليها غداً.

بالمناسبة... أعجبني ربك على نادين أنها المرة الأولى التي أراك بها تردين جواباً لأحدهم دون أن تعذرني لقد كنت فخوراً بك.

لا تبالغ إذا أردت.
ضحاك قائلاً: والله أنا أتحدث بجدية.
لقد كانت مستفزة بتصرفها..

عادت ابتسامته إلى ثغره قال: ما الذي أستفزك بكلامها؟.

قالت بتهكم: عندما نادتك أرجو هل يعقل أن تنادي مديرها بالعمل هكذا... ثم أضافت بغضب... لو اشتريت كلب لن أطلق عليه اسم أرجو حتى...

فهمت... كانت السعادة تغمر قلبه مجرد انزعاجها وغضبها من تصرفات نادين ما هي إلا علامات مبشرة له... أضاف... لكنني لست مديرها بالعمل بل هي شريكتي.
ماذا؟... أضاف بتهكم... إذاً لا يمكنك إخراجها من المكتب علي الأطلاق علي هذا النحو؟

لما علي إخراجها؟

وهل ستواصل عملك مع حبيبك السابقة؟

لا مشكله لدي لكن أن كانت تزعجك يمكنني فسخ الشراكة معها أو أرسلها للعمل في مكتب أنقرة.

ما شأني لتزعجي.

فرأك رأسه وقال: لما إذا تحدثين دون النظر إلى وجهي منذ وصولي.
ما شأن هذا بهذا؟

أنت تمنتعين عن النظر إلي بحالتين أما أنك تخفيين أمراً كما فعلت في الفندق عندما سألتك عن ما دار بينك وبين والدك أو أنك تعاتبني بعدم النظر إلي كما هو حالك الآن؟

نظرت إليه لتؤكد له أنها غير منزعجه منه وقالت: أنا لا أعتابك علي شيء... نهضت مكمله... هيا دعنا ندخل الجو أصبح بارداً.

بعد دخولها فرد جسده على المهد قائلاً: كيف لعينيها أن تأسري فور رؤيتها... ثم ضحك مضيفاً... وتنظر أنتي تزوجت بها كنایه بأبى!... آه يا جونول.

عند توجهها إلى الغرفة نادتها أوزغور... تعالى إلى هنا... تبعت أوزغور إلى غرفتها قالت بعد أن جلستا فوق السرير... أخبريني لأرى هل تناولت الغداء رفقة أخي؟

أوزغور بيننا اتفاق أنتِ عليكِ أن تجبي على كل أساليتي أولاً.

آه ظننتِ نسيتِ... على أي حال هيأسالي ما تثنين؟

هل أخذتني إلى هناك لأجل نادين؟

إذاً عرفتِ بالأمر؟

كانت تتحدث معه بحميمية لذا فهمت الأمر.

تلك الواقعة وأنتِ ألم تلزميها الحد؟

"هذا الرجل محجوز لي لذا سأقتلع عين كل واحدة تنظر إليه" هذا ما فعلته حرفيأً... لكنني خسرت المواجهة.

ماذا لما؟

كانت لتتزوج بأرغوفان لو لم أظهر حياته أليس هذا صحيح؟.

إياكِ أن تصدقينها... قالت بانفعال... ما كان أخي ليتزوج بها.

لكن ألم يكونا بعلاقة عاطفية سابقاً.

هل هي من قالت ذلك؟

لا أخبرني ألتان.

ماذا؟... ذلك الأحمق... وماذا قال لكِ أيضاً؟

أخبرني كل شيء منذ أن كانت بينهما علاقة وحتى انتهت وهو من أخبرني أن هي من أراد أبي على أشرف أن تكون الكنه لكم.

يا له من ثرثار.

قالت بهدوء... هل علمت أنهما معاً ولها أرسلتني إلى هناك لترى ما يحدث ولكي لا يغضب أرغوفان أصررت على عدم إخباري له أنكِ أنتِ من أحضرني.

لا... أقسم لكِ أن شيئاً من هذا لم يحدث... قالت بانفعال وهي تمسك بيديها... كل ما في الأمر علمت من أوزبرنجي أنهما يعملان على قضية معاً أخذتكِ إلى هناك لأريها

أن أر غوفان لن ينظر إليها وزوجته امرأة جميلة مثالك وأنتي طلبت منك عدم إخبار أخي بشيء لأنه أن علمتني أقوم بفتنك عليه سحر قنـى فأنت تعلمـين أنك لا تهونـي عليه صـحـيـحـ.

ـأـجـلـ...ـقـالـتـ بـشـرـوـدـ.

ـجـونـولـ...ـقـالـتـ بـرـهـبـهـ...ـأـعـلـمـ أـنـكـ دـائـمـةـ الـهـدوـءـ لـكـ هـدوـئـكـ هـذـاـ يـخـيـفـنـيـ بـرـأـيـ تـحـدـثـيـ إـلـيـ أـخـيـ أـوـلـاـ وـدـعـيـهـ يـخـبـرـكـ بـكـلـ شـيـءـ فـأـنـاـ مـتـأـكـدةـ أـنـ سـبـبـ شـجـارـهـ مـعـ أـبـيـ وـرـفـضـةـ لـلـزـواـجـ مـنـ تـلـكـ الشـمـطـاءـ لـأـنـهـ يـحـبـكـ وـهـوـ مـاـ دـفـعـهـ لـلـزـواـجـ مـنـكـ.

ـرـبـتـ عـلـيـ يـدـهـاـ وـهـيـ تـبـتـسـمـ...ـلـاـ تـقـلـقـيـ تـحـدـثـتـ إـلـيـ أـرـغـوفـانـ وـقـدـ حـلـلـنـاـ كـلـ شـيـءـ.
ـتـنـفـسـتـ الصـعـدـاءـ قـائـلـهـ:ـظـنـنـتـ أـنـنـيـ قـدـ تـسـبـبـتـ بـمـشـكـلـةـ بـيـنـكـمـاـ.

ـنـهـضـتـ قـائـلـهـ:ـلـاـ تـقـلـقـيـ تـصـبـحـيـنـ عـلـيـ خـيـرـ.

ـكـانـ لـيـفـنـتـ ضـيـفـاـ لـلـأـسـرـةـ عـلـيـ العـشـاءـ،ـوـأـلـنـاـ يـرـاقـبـهـ طـوـالـ الـوقـتـ مـمـتـعـضـاـ مـنـ قـدـومـهـ؛ـأـمـاـ جـونـولـ فـقـدـ كـانـتـ مـتـوـرـةـ بـشـدـةـ وـلـمـ تـتـحـرـكـ بـعـيـداـ عـنـ أـنـظـارـ الـأـسـرـةـ،ـخـوـفـاـ مـنـ تـرـبـصـ لـيـفـنـتـ بـهـاـ،ـبـعـدـ العـشـاءـ جـلـسـتـ الـأـسـرـةـ مـجـتمـعـينـ؛ـلـكـ أـرـغـوفـانـ وـأـوـزـبـرـنـجـيـ قدـ ذـهـبـاـ إـلـيـ المـكـتـبـ مـنـ أـجـلـ أـمـرـ يـخـصـ موـكـلـ ماـ،ـوـتـرـتـ نـظـرـاتـ لـيـفـنـتـ الدـنـيـةـ جـونـولـ،ـاضـطـرـتـ عـلـيـ أـثـرـهـاـ مـغـادـرـةـ السـهـرـةـ،ـوـبـحـجـهـ أـنـهـ مـتـعـبـهـ صـعـدـتـ إـلـيـ غـرـفـتـهاـ؛ـلـكـ انـزـعـاجـهـاـ وـعـدـ اـرـتـيـاحـهـاـ لـمـ يـغـيـبـاـ عـنـ أـنـظـارـ أـلـنـاـ الذـيـ أـمـتـلـأـ غـضـبـاـ وـغـلـاـ اـتـجـاهـ لـيـفـنـتـ،ـبـعـدـ وـقـتـ عـادـاـ أـرـغـوفـانـ وـأـوـزـبـرـنـجـيـ إـلـيـ الصـالـوـنـ؛ـأـيـنـ جـونـولـ؟ـسـأـلـ أـرـغـوفـانـ.

ـلـقـدـ صـعـدـتـ قـالـتـ أـنـهـاـ تـشـعـرـ بـالـتـعـبـ...ـأـجـابـتـ خـدـيـجـةـ.

ـعـنـ إـذـنـكـمـ سـوـفـ أـصـعـدـ لـرـؤـيـتـهـاـ.

ـجـونـولـ!!ـقـالـ قـبـلـ دـخـولـهـ.

ـأـرـغـوفـانـ تـعـالـ...ـوـجـدـهـاـ تـجـلـسـ جـوارـ النـافـذـةـ تـتـظـرـ لـلـسـمـاءـ..ـهـلـ أـنـتـ بـخـيـرـ؟ـ.
ـأـجـلـ لـمـاـذاـ؟ـ.

ـأـلمـ تـقـوليـ لـهـمـ بـالـأـسـفـ أـنـكـ مـتـعـبـهـ؟ـ.

ـشـعـرـتـ بـقـلـيلـ مـنـ الضـيقـ فـأـرـدـتـ أـنـ أـصـعـدـ لـأـرـتـاحـ.
ـأـلـاـ تـرـاحـيـنـ بـالـخـلـاطـ بـأـسـرـتـيـ؟ـ

ـعـلـيـ الـعـكـسـ أـرـتـاحـ كـثـيرـاـ حـتـىـ أـنـيـ عـلـيـ وـفـاقـ مـعـ الـجـمـيعـ باـسـتـثـنـاءـ جـاـهـدـةـ طـبـعـاـ.

لـ أكون أنا على وفاق معها أو لاً.. تبادلا الضحكـات ثم سـأل: أصبحـت تقضـين وقتـك مع أوزـي والـبقـية خـلال نـهاية الأـسـبـوع.

ـ أـجلـ أـلتـانـ وبـهـارـ يـصـرـانـ عـلـيـ لـعـبـيـ مـعـهـمـ مـعـ أـنـيـ أـجـعـلـهـمـ يـخـسـرـونـ دـائـماًـ.
ـ الـفـكـرـةـ فـيـ الـاسـتـمـتـاعـ لـاـ فـيـ الـفـوزـ.

ـ هـذـاـ صـحـيـحـ.

ـ أـرـىـ أـنـكـ مـقـرـبةـ كـثـيرـاـ مـنـ أـلتـانـ؟

ـ أـجلـ أـعـتـقـدـ لـأـنـنـاـ بـأـعـمـارـ مـتـقـارـبـةـ هوـ السـبـبـ أـيـضاـ كـانـ لـيـ صـدـيقـ فـيـ الـمـاضـيـ أـلتـانـ
ـ يـذـكـرـنـيـ بـهـ.

ـ لـمـ أـكـنـ أـعـلـمـ أـنـهـ لـكـ أـصـدـقـاءـ شـبـابـ؟ـ...ـ قـالـ بـاـنـزـ عـاجـ.

ـ أـنـهـ صـدـيقـيـ الـوـحـيدـ أـعـنـيـ الشـابـ الـوـحـيدـ الـذـيـ أـعـرـفـهـ تـعـرـفـتـ عـلـيـهـ عـنـدـمـاـ كـنـتـ أـدـرـسـ
ـ وـهـكـذاـ أـصـبـحـنـاـ أـصـدـقـاءـ.

ـ لـمـ أـكـنـ أـعـلـمـ أـنـ لـكـ أـصـدـقـاءـ فـأـنـتـ تـرـفـضـيـنـ قـبـولـ الـجـمـيعـ وـلـهـذـاـ اـسـتـغـرـبـتـ قـلـيـلاـ.

ـ لـيـسـوـ أـصـدـقـاءـ بـالـمـعـنـىـ الـحـرـفـيـ فـصـدـيقـاتـيـ كـنـتـ أـقـضـيـ وـقـتـيـ مـعـهـنـ فـقـطـ أـثـنـاءـ
ـ دـرـاسـتـيـ ثـمـ اـنـتـهـتـ تـلـكـ الصـدـاقـةـ بـاـنـتـهـاءـ الـجـامـعـةـ...ـ لـكـنـ ذـلـكـ الصـدـيقـ ظـلـلـتـ أـتـوـاـصـلـ
ـ مـعـهـ لـأـنـهـ هوـ مـنـ كـانـ يـجـلـبـ لـيـ الـكـتـبـ كـلـ مـرـهـ أـخـرـجـ بـهـاـ.

ـ وـأـلتـانـ هوـ الصـدـيقـ الـجـدـيدـ؟ـ.

ـ يـمـكـنـكـ القـوـلـ وـأـيـضاـ أـتـشـارـكـ مـعـهـ الـكـثـيرـ.

ـ جـلـسـ بـمـحـاذـتهاـ وـهـوـ يـضـمـ يـدـيهـ إـلـيـ صـدـرهـ ،ـ دـفـعـهـ بـكـتـفـهـ دـفـعـهـ بـسـيـطـةـ مـمـازـحـاـ إـيـاهـاـ...ـ
ـ أـنـاـ أـتـشـارـكـ مـعـكـ أـشـيـاءـ أـكـثـرـ مـنـ أـلـبـسـ مـنـ الـأـجـدرـ أـنـ أـكـونـ أـنـاـ أـفـضـلـ أـصـدـقـائـكـ.

ـ لـكـنـ أـكـثـرـ مـنـ صـدـيقـ...ـ قـالـتـ بـشـرـودـ.

ـ أـتـسـعـتـ حـدـقـتـاـ عـيـنـاهـ،ـ وـاـنـتـشـرـتـ السـعـادـةـ فـيـ وـجـهـهـ،ـ لـمـ تـظـهـرـ اـبـتسـامـتـهـ عـلـيـ ثـغـرـهـ،ـ لـكـنـهـاـ
ـ اـنـبـثـقـتـ مـنـ عـيـنـيـهـ،ـ وـهـوـ يـنـظـرـ إـلـيـهـ غـارـقـاـ بـنـبـضـاتـ قـلـبـهـ الـمـتـسـارـعـةـ،ـ اـنـتـهـتـ أـنـهـاـ
ـ أـخـطـأـتـ الـقـوـلـ،ـ نـظـرـتـ إـلـيـهـ لـتـصـحـ خـطـأـهـ؛ـ لـكـنـ النـظـرـةـ الـتـيـ كـانـتـ تـعـتـلـيـ وـجـهـهـ
ـ وـتـلـكـ السـعـادـةـ الـمـغـمـورـ بـهـ أـلـزـمـتـهـ الـصـمـتـ،ـ اـخـتـلـطـتـ نـبـضـاتـ قـلـبـهـ بـأـصـوـاتـ نـبـضـاتـ
ـ قـلـبـهـ،ـ لـتـشـكـلـ لـحـنـاـ مـوـسـيـقـيـاـ لـمـ يـخـلـقـ أـلـاـ مـنـ أـجـلـهـماـ،ـ تـسـأـلـ وـهـوـ غـارـقـ بـبـحـرـ عـيـنـيـاهـ.
ـ مـنـ أـكـونـ إـذـاـ؟ـ.

ـ نـهـضـتـ بـحـرـكـةـ سـرـيـعـةـ مـبـتـعـدـةـ عـنـهـ،ـ اـرـتـفـعـتـ حـرـارـتـهـ مـنـ شـدـةـ التـوتـرـ قـالـتـ مـبـرـرـةـ:
ـ قـصـدـتـ أـنـكـ...ـ أـلـمـ تـقـلـ أـنـاـ نـتـشـارـكـ الـكـثـيرـ...ـ أـعـنـيـ وـنـحـنـ نـعـرـفـ بـعـضـنـاـ مـنـذـ وـقـتـ...ـ

كانت تراوغ بالكلام حتى تجد الوصف المناسب له ، وكـي تـلاـفـي لـحـظـه شـرـود قد أـوـقـعـتـها فـقـالـ:

ـ جـنـوـلـ منـ أـنـاـ بـالـنـسـبـةـ لـكـ أـعـتـقـدـ أـنـهـ سـؤـالـ بـسـيـطـ.

ـ أـجـلـ ...ـ تـكـونـ إـذـاـ!ـ رـفـيقـ دـرـبـ ...ـ أـجـلـ رـفـيقـ دـرـبـ.

لم يـتـكـلـمـ وـأـكـفـىـ بـالـنـظـرـ إـلـيـهاـ وـعـلـىـ وـجـهـهـ تـلـكـ النـظـرـةـ التـيـ لـاـ تـخـفـيـ مـاـ بـدـاـخـلـهـ مـاـشـاعـرـ.

وصلـتـهـ رسـالـةـ نـصـيـةـ "ـبـعـدـ دـقـيـقـةـ أـخـرـجـ إـلـيـ الـحـدـيـقـةـ أـرـغـبـ بـالـتـحدـثـ مـعـكـ"ـ ،ـ بـعـدـ استـلـامـهـ الرـسـالـةـ أـعـتـذـرـ مـتـحـجـجـاـ بـإـجـرـاءـ اـتـصـالـ مـهـمـ ،ـ خـرـجـ إـلـيـ الـحـدـيـقـةـ وـبـعـدـ وـقـتـ لـيـسـ بـطـوـيلـ جـاءـهـ أـلـتـانـ فـقـالـ مـمـتـعـضـاـ:ـ مـاـذـاـ تـفـعـلـ هـنـاـ يـاـ هـذـاـ؟ـ.

ـ أـعـلـمـ أـنـكـ فـيـ اـنـتـظـارـ عـمـتـيـ لـكـنـ مـعـ الـأـسـفـ هـيـ نـفـسـهـاـ لـاـ تـعـلـمـ بـأـمـرـ الرـسـالـةـ.

ـ مـاـذـيـ تـعـنـيـهـ؟ـ ...ـ قـالـ بـتـعـجـبـ.

ـ أـنـاـ أـرـسـلـتـ لـكـ رـسـالـةـ مـنـ هـاتـفـ عـمـتـيـ حـتـىـ أـخـرـجـكـ إـلـيـ هـنـاـ.

ـ وـمـاـذـيـ تـقـصـدـ بـهـذـهـ الـحـرـكـةـ؟ـ

تـوـجـهـ نـحـوـهـ دـوـنـ أـنـ يـدـرـكـ وـبـحـرـكـةـ سـرـيـعـةـ طـرـحـهـ أـرـضاـ ،ـ أـنـحـطـ عـلـيـهـ وـإـنـهـاـلـ عـلـيـهـ بـالـضـرـبـ قـائـلـاـ:ـ أـخـبـرـتـكـ إـذـاـ مـاـ نـظـرـتـ...ـ لـهـاـ بـطـرـفـ عـيـنـكـ الـقـدـرـةـ هـذـهـ سـأـقـتـالـكـ...ـ بـعـدـ صـرـاعـ بـيـنـهـمـاـ أـسـتـطـاعـ لـيـفـنـتـ النـجـاـةـ مـنـ بـيـنـ يـدـيـ أـلـتـانـ قـالـ وـهـوـ يـلـهـثـ وـيـمـسـحـ الـدـمـاءـ مـنـ وـجـهـهـ...ـ أـتـظـنـ أـنـكـ أـشـرـفـ مـنـيـ عـلـيـ الـأـقـلـ أـنـاـ لـمـ أـضـعـ عـيـنـيـ عـلـيـ شـرـفـ عـمـيـ.

ـ مـاـذـيـ تـقـولـهـ أـيـاهـاـ الـدـيـوـثـ؟ـ ...ـ قـالـ بـصـدـمـهـ.

ـ مـنـ سـيـصـدـقـ أـنـكـ تـتـرـصـدـنـيـ لـحـمـاـيـهـ زـوـجـهـ عـمـكـ إـذـاـ كـنـتـ حـقـاـ تـرـيدـ حـمـاـيـتـهـ مـنـيـ
ـ كـانـ عـلـيـكـ إـخـبـارـ عـمـكـ لـكـنـكـ تـعـلـمـ جـيـداـ كـمـاـ أـعـلـمـ أـنـكـ تـغـارـ عـلـيـهـ مـنـيـ فـحـبـكـ لـهـاـ وـاضـحـ
ـ لـلـعـيـانـ أـيـاهـاـ الـحـفـيدـ الشـرـيفـ ذـوـ الـأـخـلـاقـ الـعـالـيـةـ.

ـ عـادـ أـلـتـانـ لـضـرـبـهـ ،ـ لـكـنـ هـذـهـ المـرـةـ قـدـ فـقـدـ نـفـسـهـ ،ـ وـلـمـ يـنـتـبـهـ إـلـيـ أـنـهـ كـادـ أـنـ يـقـتـلـهـ بـيـنـ
ـ يـدـيهـ ،ـ أـيـقـظـهـ لـيـفـنـتـ عـلـيـ حـقـيـقـةـ كـانـ يـخـبـئـهـ حـتـىـ عـلـىـ نـفـسـهـ ،ـ فـيـ الـلـحظـاتـ الـأـخـيـرـةـ
ـ أـنـقـذـهـ شـاهـيـنـ مـنـ بـيـنـ يـدـيـ أـلـتـانـ الـذـيـ جـنـ جـنـوـنـهـ قـالـ:

ـ أـرـمـواـ هـذـاـ الـوـغـدـ خـارـجـ الـبـيـتـ وـأـنـاـ سـأـتـكـفـلـ بـإـخـبـارـ جـديـ.

ـ كـمـاـ تـأـمـرـ سـيـدـ أـلـتـانـ.

ـ بـقـىـ أـلـتـانـ فـيـ الـخـارـجـ حـتـىـ هـدـاـ ،ـ رـتـبـ نـفـسـهـ ثـمـ عـادـ لـلـدـاخـلـ.

ـ ألتـن...ـقالـتـ أوزـبرـنجـيـ:ـ هلـ رـأـيـتـ لـيفـنـتـ؟ـ

ـ أجـابـ دونـ أـنـ يـنـظـرـ إـلـيـهاـ...ـ رـأـيـتـهـ يـغـادـرـ مـنـذـ وـقـتـ قـالـ "ـأـنـهـ قـدـ طـرأـ لـهـ عـمـ".ـ

ـ حـسـنـاـ عـزـيـزـيـ شـكـرـاـ لـكـ.

ـ تـوـجـهـ نـحـوـ الصـالـوـنـ لـيـجـدـ بـهـ أـوزـغـورـ خـدـيـجـةـ وـبـهـارـ كـذـلـكـ كـلـيـشـ وـجـاهـدـهـ قـالـ:

ـ أـينـ الـبـقـيـةـ؟ـ.

ـ أـبـيـ وـأـبـيـكـ ذـهـبـاـ إـلـيـ المـكـتـبـ وـعـمـكـ صـعـدـ لـيـرـتـاحـ فـلـديـهـ عـمـلـ غـدـاـ...ـقـالـتـ أـوزـغـورـ.

ـ أـدـخـلـ...ـقـالـ عـلـيـ أـشـرـفـ بـعـدـ أـنـ طـرـقـ الـبـابـ.

ـ دـخـلـ عـلـيـهـمـ أـلتـنـ قـالـ:ـ أـبـيـ جـديـ هـلـ أـنـتـمـاـ مـتـفـرـغـانـ لـنـتـحدـثـ.

ـ تـعـالـ يـاـ بـنـيـ...ـقـالـ عـلـيـ أـشـرـفـ

ـ جـلـسـ أـلتـنـ وـيـبـدـوـ عـلـيـهـ التـوـتـرـ فـأـضـافـ اـرـطـارـوـلـ بـقـلـقـ...ـبـنـيـ هـلـ أـنـتـ بـخـيرـ؟ـ

ـ أـجـلـ فـقـطـ ماـ أـرـيدـ أـنـ أـخـبـرـكـمـ بـهـ أـرـيـدـهـ أـنـ يـظـلـ بـيـنـ ثـلـاثـتـنـاـ فـقـطـ.

ـ بـخـصـوصـ مـاـذـاـ تـرـيدـ الـحـدـيـثـ؟ـ

ـ ذـلـكـ الـوـقـحـ لـيـفـنـتـ.

ـ مـاـذـاـ فـعـلـ هـذـهـ مـرـةـ؟ـ...ـقـالـ عـلـيـ أـشـرـفـ بـيـأـسـ.

ـ لـقـدـ...ـوـجـدـ صـعـوبـةـ فـيـ اـخـتـيـارـ الـكـلـمـةـ الـتـيـ تـخـفـ مـنـ وـطـأـةـ الـمـوـقـفـ ثـمـ قـالـ:ـ أـنـهـ

ـ يـقـومـ بـمـضـايـقـةـ زـوـجـهـ عـمـيـ جـونـوـلـ.

ـ مـاـذـاـ؟ـ...ـقـالـ اـرـطـارـوـلـ...ـبـنـيـ هـذـاـ كـلـامـ خـطـيرـ.

ـ أـعـلـمـ هـذـاـ لـذـاـ طـلـبـتـ مـنـكـمـاـ أـنـ يـظـلـ الـأـمـرـ بـيـنـنـاـ.

ـ مـتـىـ حـدـثـ هـذـاـ؟ـ...ـسـأـلـ عـلـيـ أـشـرـفـ وـالـغـضـبـ بـادـيـ عـلـيـ وـجـهـهـ.

ـ فـيـ الـمـرـةـ الـأـوـلـىـ الـتـيـ رـأـيـتـهـ يـضـايـقـهـ عـنـدـمـاـ أـتـتـ السـيـدـةـ زـلـيـخـةـ وـأـوـنـورـ إـلـيـ هـنـاـ

ـ هـدـدـتـهـ بـإـخـبـارـ عـمـيـ وـقـمـتـ بـطـرـدـهـ مـنـ الـمـنـزـلـ لـكـنـ جـونـوـلـ مـنـعـتـيـ مـنـ أـخـبـارـ عـمـيـ

ـ لـأـنـهـ كـانـ لـاـ يـزـالـ مـصـابـاـًـ ذـلـكـ الـيـوـمـ وـقـدـ خـشـيـتـ أـنـ يـتـهـورـ بـتـصـرـفـهـ

ـ لـقـدـ أـحـسـنـتـ الـتـصـرـفـ...ـأـضـافـ عـلـيـ أـشـرـفـ...ـوـالـثـانـيـةـ؟ـ

ـ ذـهـبـنـاـ إـلـيـ السـيـنـمـاـ قـبـلـ حـفـلـةـ زـفـافـ عـمـيـ بـيـوـمـيـنـ جـاءـ بـنـاءـ عـلـيـ طـلـبـ عـمـتـيـ وـهـنـاكـ

ـ وـقـفـتـ لـهـ بـالـمـرـصـادـ أـمـاـ الـيـوـمـ فـسـبـبـ صـعـودـ جـونـوـلـ الـمـبـكـرـ كـانـ بـسـبـبـهـ قـدـ أـزـعـجـهـاـ

ـ بـنـظـرـاتـهـ الـبـذـئـةـ أـرـسـلـتـ لـلـقـائـهـ فـيـ الـحـدـيـقـهـ وـلـقـنـتـهـ دـرـسـاـًـ لـنـ يـنـسـاهـ وـقـدـ طـلـبـتـ مـنـ شـاهـيـنـ

رميه إلى خارج البيت.

ولما لم تخبر جونول أرغوفان بالأمر؟... سأل ارطارول.

أنا من طلبت منها أن لا تدخل عمي بالأمر وأنني سأتكلل بالأمر إذا ما تمادي.

والاليوم تمادي كان عليك إخبار عمك... قال علي أشرف بإصرار.

لم أستطع فذلك الوغد قال كلاماً سخيفاً منه سيجر الفتنة بيني وبين عمي.

ماذا قال؟

جعل مني عديم شرف... قال أنه سيخبر عمي أنني... أضع عيني على زوجته.

عديم الشرف... قال ارطارول بغضب.

قال هذا الكلام كي تخاف ويجرك على الصمت... أضاف علي أشرف... لكن من

الجيد أنكأتيت إلينا دع هذا الأمر لي.

حسناً جدي.

يمكنكما الخروج.

بعد خروجهما أجرى اتصالاً... أنا في مكتبي تعالى حالاً.

سيدي علي أشرف... قال شاهين عند دخوله.

تعال لدينا عمل مؤجل علينا حله جذرياً.

هل بخصوص السيد ليفنت سيدي؟

أجل... كيف وضعه؟

سيكون بخير تسبب له السيد ألتان بخدمات ستزول خلال أسبوعين أو أقل وأعتقد

أنه لا يوجد ضرر كبير.

جيد فلتسلم يدا حفيدي... علي أي حال... حين جاء هذا الوغد لطلب يد ابنتي وعدتني

إذا ما عاد للشرب والشهر في الملاهي الليلية ستتسى أمره ولن تدعه يدخل من هذا الباب مجدداً.

إذاً سيدي بماذا تأمر؟

سيذهب هذا الوغد إلي إحدى هذه الأماكن الليلية وسيشرب كثيراً لا أدرى ما نوع

الفيديو أو الخبر الذي سينتشر لكن أريد لأنبنتي أن تأتيني وتقول أنها انفصلت عن هذا التافه.

وإن لم يفلح هذا الأمر؟

أرجو أن يفلح فأنا لست على استعداد أن أكون سبب حزن أبنتي.
حسناً سيدني سأجعله يفلح بأذن الله... عن أذنك.

جلست بعيداً عنه ، بينما هو غارق بأوراق قضيته الجديدة فقالت:
أرغوفان!
هم.. قال بشروع.

هل وصلك أي خبر عن أبي وأخي؟.

ترك الأوراق من يده وقال: أجل أعتذرني لقد نسيت وسط جلبت العمل... جمال الدين قد أجرى عملية ونجحت قال الطبيب أنه سيعود للمشي لكن لا يمكنه البقاء دون عكاز... أما شاه ميران إصابته كانت خطيرة وقد تسببت له بإعاقة دائمة... لم تتهاون تلك الدموع في السقوط.. تساءل: أيعقل أن تبكي عليهما بعد كل ما فعلاه بك؟.
أنا مدركة لما هم يكرهونني ولا ألوم عليهم بل أعطيهم الحق.
بماذا؟... قال بتعجب.

أبي أحب شيئاً واحداً غير المال وهي أمي قالوا أنه أحبها بجنون وأنا من سلبته الشخص الوحيد الذي أحبه.

لكن هذا غير مبرر أنت لا شأن لك بمорт والدتك.

لو قبلت بإجهاضي لاستطاعت إجراء العملية ونجت لكنها أصرت على إنجابي لأن الطبيب أخبرها أن بعد العملية لن يكون بإمكانها أن تنجي ثانية ولأنها تعلم أن الجنين ببطنها فتاة رفضت... قال لي جدي "عيشي حياتك بسعادة وتمسّك بها وقاتلني فأنت حلم سونجول وروحها".

ولهذا السبب كان على والدك أن يحميك ويحتويك ما تبقى من حياته فإذا أحب والدتك حقاً لحافظ على حلمها وروحها.

علي أي حال... قالت لتغيير الموضوع... لم أشاً أن أسألك لكنك لم تخبرني بأي شيء حول قضية صالح.

لأنني لا أعلم عنها شيء وبعد زيارتك له ألغى توكيلاً لي.
ولا تعلم عنه أي شيء؟!

كنت لأتابع قضيتها حتى ولو لم أكن محامية لكن الكلام الذي قاله عني في السجن كان ثقيلاً جداً.

كان غاضباً وهو لا يدرك ما الذي يقوله عندما يغضب.

جونول أعلم أنك تحاولين التبرير له لكن صالح لم يكن موكلـي منذ يوم أو يومين أنه يعرفني منذ عشر سنين أيعقل أنه لا يعرف من أنا... وثبتـت به وصدقـت أنه بريء رغم كل شيء وهو يتهمـني باطلـاً دون أن يسمعـ أي مبررات.

لكنـني... قالتـ بترددـ لم أخبرـه بشـيءـ.

ما الذي تعـنيـهـ؟

لم أخبرـهـ عنـ ماـ حدـثـ معـيـ ولـمـذاـ تـزـوـجـناـ؟

فهمـتـ... قالـ وهوـ يـفـكرـ.

سألـتـ: هلـ غـضـبـتـ منـيـ؟ـ..ـ

قالـ بـشـرـودـ: لاـ يـمـكـنـيـ الغـضـبـ منـكـ حتىـ لوـ أـرـدـتـ...ـ أـضـافـ...ـ هلـ هـذـاـ مـاـ طـلـبـهـ منـكـ والـدـكـ تـلـكـ الـلـيـلـةـ.

أـجلـ طـلـبـ أـنـ أـتـرـكـ يـاقـةـ صـالـحـ لـأـنـهـ بـسـبـبـيـ لـمـ يـعـشـ الـحـيـاةـ التـيـ يـرـيدـ وـقـالـ أـنـهـ يـجـبـ أـنـ أـقـنـعـهـ أـنـنـيـ تـزـوـجـتـ بـإـرـادـتـيـ وـأـلـاـ أـخـبـرـهـ بـمـاـ حـدـثـ ذـلـكـ الـيـوـمـ.

فهمـتـ...ـ عـادـ لـصـمـتـهـ وـهـوـ يـفـكـرـ بـمـاـ طـلـبـهـ الشـاهـ مـيـرـانـ حـاـولـ أـنـ يـفـهـمـ لـمـ فـعـلـ هـذـاـ قـالـ: إـذـاـ أـرـدـتـ يـمـكـنـيـ أـنـ أـسـطـلـعـ عـنـ وـضـعـهـ سـأـرـسـلـ أـحـدـ رـجـالـيـ إـلـيـ تـشـكـورـفـاـ وـنـرـىـ.

لاـ دـعـهـ يـعـيـشـ حـيـاتـهـ مـنـ دـوـنـيـ كـنـتـ سـبـبـاـ لـكـلـ مشـاكـلـهـ يـكـفيـ أـنـنـيـ عـشـتـ عـالـةـ عـلـيـهـ...ـ وـأـنـتـ لـدـيـكـ الـكـثـيرـ مـنـ الـعـلـمـ وـلـاـ أـرـيدـ أـنـ أـكـونـ عـبـئـاـ إـضـافـيـاـ عـلـيـكـ.

أـبـتـسـمـ مـضـيـفـاـ وـهـوـ يـسـبـحـ بـزـرـقةـ عـيـنـاهـاـ:ـ أـنـ كـنـتـ تـرـيـنـ نـفـسـكـ عـبـئـاـ عـلـيـ فـلنـ أـعـارـضـ...ـ لـأـنـ كـلـامـكـ صـحـيـحـ أـنـتـ عـبـءـ عـلـيـ...ـ صـدـمـتـ مـنـ كـلـامـهـ ظـلـتـ تـنـظـرـ فـيـ عـيـنـيـهـ التـيـ لـمـ تـرـجـفـ أـثـنـاءـ قـوـلـهـ لـهـذـهـ الـكـلـمـاتـ الـقـاسـيـةـ التـيـ لـمـ تـعـهـدـهـاـ عـلـيـهـ مـنـذـ أـنـ عـرـفـتـهـ أـكـمـلـ...ـ وـلـيـسـ كـأـيـ عـبـءـ أـنـتـ عـبـءـ الـوـحـيدـ بـحـيـاتـيـ الـذـيـ أـتـمـنـيـ أـنـ يـظـلـ مـعـيـ إـلـيـ آخـرـ الـعـمـرـ...ـ تـورـدـتـ خـجـلاـ وـعـقـدـ لـسـانـهـ وـلـمـ تـجـدـ مـاـ تـقـولـ،ـ ضـحـكـ بـدـورـهـ وـعـادـ إـلـيـ عـمـلـهـ وـكـأـنـهـ لـمـ يـقـلـ أـيـ شـيـءـ.

بعد ذهابـ كـلـ وـاحـدـ إـلـيـ عـمـلـهـ أـوـ درـاستـهـ،ـ لـمـ يـبـقـىـ بـالـمـنـزـلـ سـوـىـ خـدـيـجـهـ وـجـونـولـ،ـ غـادـرـتـ جـاهـدـةـ إـلـيـ الـجـمـعـيـةـ،ـ الـيـوـمـ لـمـ يـكـنـ صـبـاحـاـ عـادـيـاـ فـقـدـ كـانـ التـوـتـرـ وـالـاضـطـرـابـ هوـ الـجـوـ السـائـدـ عـلـيـ الـمـائـدـةـ،ـ بـعـدـمـاـ أـخـبـرـهـ عـلـيـ أـشـرـفـ بـأـنـ أـوزـبـرـنجـيـ اـنـفـصـلـتـ عـنـ خـطـيـبـهـاـ لـيـفـنـتـ بـسـبـبـ مـاـ نـشـرـ عـنـهـ،ـ جـاءـتـ الـخـادـمـةـ وـقـالـتـ:

سیدة جونول السيد علی أشرف یطلب رؤیتک؟

ماذا؟...رؤیتی؟؟..قالت بتوتر...ألم یغادر أبي علی أشرف؟

لا یرغب بالعمل فی المنزل...أجابت خدیجة.

لما یرید رؤیتی إذا؟؟..سالت جونول بخوف.

إهدائی لا تقلقی ربما یرغب بالتحدث معک عن شيء ما؟.

دخلت إلی مکتبه وبرأسها ألف فکرة وسؤال ، هل علم بشأن حقيقة زواجي بأرغوفان ، أم علم بقصة جانیر ، أم أن أحد أخوتي قد جاء إلیه...جلست ویداها ترتعشان قالت: أبي علی أشرف قیل لی أنک طلبت رؤیتی؟

أجل يا أبنتی منذ أن أصبحت کنة لهذه العائلة لم نجلس أنا وأنت علی انفراد ونتحدث بحرية.

هذا صحيح لكن هل فعلت شيئاً قد أغضبک؟.

هل يجب أن أكون غاضباً منک حتى أتكلم معک؟!

لا بالطبع لا داعی.

كيف حالک؟؟..ليلة الأمس قلت بآنک متعبه.

بخير الحمدللہ..كنت أحتج للراحة علی الأغلب أصبحت بخير بعد أن استلقيت قليلاً.

الحمدللہ..ما أخبار أبني معک هل یزعجك بشيء؟

لا علی العکس أنه یفعل كل شيء حتى أستطيع التأقلم معکم بسرعه.

جيد أبلغیني أن أخطأ معک بشيء.

لا أظن أنه سيفعل لكن حسناً.

جونول أبنتی!.

نعم أبي علی أشرف.

أنا أقول لك أبنتی وأنت تناذيني بأبی...هذه ليست مجرد ألقاب ننادي بعضنا بها...عندما قلت لك أبنتی وأعطيتک يدي لتقبليها لأنک أبنتی ولا فرق لك عن من خرجت من صلبي لذا أريدک أن تفعلي المثل...لقد أخبرني أرغوفان عن عائلتك قليلاً...وربما لم يكن والدک مثلاً يحتذى به لكن أنا لست أبالک...أنا أحلى جميع أفراد عائلتی وأقف خلف أخطاهم وإنجازاتهم ولا أترك أحداً دون رعاية مني...لذا يا أبنتی بالمخصر ليس فقط أبني بل كل شخص يخطئ بحقک من العائلة أو من خارجها

فأنتِ لكِ أبٌ هنا أسمه عليٌ أشرف ستاتين إليٍ وتشكي لي١ همك كيماً كان١ ومهماً كان١ أنا ساحله دون مشاكل١.

أدامك الله لنا يا أبي١.

لقد حللت أمر عديم الشرف ليهنت من جذوره... نظرت إليه بدهشه فأضاف... عدم إخبارك لزوجك كان قراراً حكيمًا لكن صمتك عن الأمر كان خطأ جسيماً... لكن يا أبي... أدرك تماماً ما كنتِ تحاولين القيام به تفكيركِ بشمل الأسرة قد جعلكِ تكبرين في نظري لكن... لا يجوز الصمت عن الخطأ كيماً كان... لن تتحاملي علي نفسك من أجل أي شيء أنتِ لست وحيدة... نحن عائلتك بعد الآن والعائلة لن تظل عائلة أن تحامل كل شخص وحده أو عانى وحده أن كنتِ ستشكين من شيء سنشكو معك وإن تألمتِ سنتالم معكِ لا قدر الله طبعاً.

دمعت عينها دون أن تدرك ، كانت هذه المرة الأولى التي توبخ بها لأنها لم تشكو ، المرة الأولى التي يهتم أحد لما يزعجها ويجد لها حلاً ، ويهتم للدموع التي سقطت من عينها ، والمرة الأولى التي تسمع بها "أنتِ لست وحيدة" ، ربت علي يدها قائلاً: لا تبكي لا أدرى ما الذي مررت به لكن أنتِ لم تعودي وحدك الآن ولم تعودي مجبره على تحمل ما لا ترغبين به... أمسحي دموعك الآن ودعيني أتحدث إليك حول الأمر الذي أرسلت بطلبك لأجله.

بعد أن هدأت قالت: تفضل... .

علمت أنكِ قد تخرجتِ الأولى على دفعتكِ في الجامعة وكانت الأطروحة التي قدمتها من أجل مشروعك استثنائية.

أجل صحيح! .

إذاً ما رأيك بالعمل معنا في الشركة؟

حقاً!!!.. قالت بحماسة.

أجل لكن لن تكون لك أي امتيازات كونكِ كنتي.

بالطبع لن أرضى بأي تنازل.

إذاً إبدائي بأطروحة تقديمها للجنة الموارد البشرية الأسبوع القادم.

هل تتحدث بجدية يا أبي؟

وهل يبدو أنني أمزح؟

نهضت بفرحة عارمة احتضنته وقبلت يده خرجت لتزف الخبر إلى خديجة.

طرق بـ بـ المكتب فـ قال: تـفضل...
ـ أخي هل أـنت متـفرغ قـليلاً؟.
ـ تعال أـصلـان.

بعد دخـولـه قال: وـصلـ خـبرـ منـ أحدـ رـجـالـ سـلـجوـقـ بـتـشـكـورـ فـاـ...ـهـنـالـكـ شـخـصـ يـجـمـعـ
ـالمـعـلـومـاتـ عنـ عـائـلـةـ دـيمـيرـ وـيـخـصـ بـأـسـئـلـتـهـ جـوـنـوـلـ.
ـوـمـنـ يـكـونـ؟

ـ حتـىـ الآـنـ نـمـتـلـكـ أـسـمـهـ أـنـهـ صـحـفـيـ وـاـضـحـ أـنـهـ قدـ أـسـتـؤـجـرـ منـ قـبـلـ شـخـصـ مـاـ...ـلـقدـ
ـأـخـبـرـتـ الشـبـابـ وـسـيـكـونـ بـيـنـ أـيـدـيـهـمـ بـعـدـ وـقـتـ وـسـنـعـلـمـ منـ أـرـسـلـهـ لـكـنـيـ أـرـدـتـ أـنـ
ـأـعـلـمـكـ.

ـ لـاـ تـهـمـلـ الـأـمـرـ بـمـاـ أـنـهـ صـحـفـيـ إـذـاـ أـمـاـ أـحـدـ أـفـرـادـ أـسـرـتـيـ أوـ السـيـدـةـ زـلـيـخـةـ قدـ أـسـتـأـجـرـهـ.
ـ وـلـمـ تـشـكـ بـهـاـ؟

ـ هيـ لـمـ تـسـتـلـطـنـيـ مـنـذـ أـنـ رـأـتـيـ مـهـماـ أـدـعـتـ عـكـسـ هـذـاـ وـتـحـاـولـ إـقـنـاعـ جـوـنـوـلـ أـنـهـاـ
ـغـيـرـ مـجـبـرـةـ بـالـبـقـاءـ مـعـيـ.

ـ وـهـلـ تـرـىـ أـنـ لـهـ تـأـثـيرـ عـلـيـهاـ؟

ـ أـنـاـ لـمـ أـقـمـ بـكـلـ هـذـاـ لـتـكـونـ خـالـتـهـ عـائـقـاـ لـيـ سـنـرـىـ إـذـاـ كـانـتـ هـيـ خـلـفـ هـذـاـ الـأـمـرـ.
ـ فـسـوـفـ أـتـصـرـفـ بـطـرـيـقـتـيـ.

ـ كـمـ تـرـيدـ سـوـفـ أـوـافـيـكـ بـالـأـخـبـارـ فـورـ وـصـوـلـهـاـ.
ـ حـسـنـاـ يـمـكـنـكـ الـخـروـجـ.

تشـاهـدـ تـسـاقـطـ أـلـىـ قـطـرـاتـ مـطـرـ الشـتـاءـ ،ـ منـ خـلـالـ زـجاجـ بـاـبـ الـحـديـقةـ ؛ـ قـاطـعـ
ـصـوتـ أـلـتـانـ اـنـسـجـامـهـاـ مـعـ المـشـهـدـ...ـتـهـانـيـناـ!..ـ
ـ شـكـرـاـ هـلـ سـمـعـتـ بـالـخـبـرـ إـذـاـ؟

ـ أـجـلـ أـخـبـرـنـيـ أـبـيـ قـدـ فـرـحـتـ جـداـ عـنـ سـمـاعـيـ بـالـنـبـأـ لـأـنـكـ سـتـعـمـلـيـنـ رـفـقـتـيـ عـلـيـ ماـ
ـأـظـنـ.

ـ أـنـتـ تـعـمـلـ بـقـسـمـ الـمـعـمـاريـ لـكـنـيـ فـيـ قـسـمـ تـصـمـيمـ الـدـيـكـورـ؟
ـ مـاـذـاـ؟ـ!ـ...ـقـالـ بـتـهـمـكـ...ـلـسـنـاـ بـنـفـسـ مـوـقـعـ الـعـلـمـ إـذـاـ...ـسـتـعـمـلـيـنـ عـنـ أـبـيـ إـذـاـ.

لا تقل ستعملين أنا لم أبدأ بمشروع عي بعد.

لا تقلي ستحظين بموافقة فورية من رئيس قسم الموارد البشرية.

لما هذا؟

لأن الرئيس عمتي أوزغور.

والله السيد علي أشرف قد نطق بالحكم وقال أن لا امتياز لي.

مع هذا أنا واثق من نجاحك.

وكيف هذا؟

لست خائفة أو متوتة حتى وأرى ثقتك العالية بنفسك وأنا أثق بما أراه.

سلمت...مرت بهما لحظة صمت تراقب بها تساقط المطر ، ينظر تارة إلى تساقط المطر وتارة عليها ، قالت بشرود: شكرًا...

علي ماذا؟

أعلم أنك أنت من أخبر أبي على أشرف بخصوص ذلك الأمر.

آها ذلك الأمر...رأيت أنه من الحكمة أن يعلم جدي بهذا الأمر هل قال لك شيء؟

أجل "لقد حللت أمر عديم الشرف من جذوره" هكذا قال.

من الجيد أنه قد تدخل.

حقاً من الجيد أنه قد تدخل ومن الجيد أنك موجود.

توتر ثم قال وعلي محياه ابتسامة كبيرة...كل ما احتجت إلى شيء أنا موجود دائمًا بجانبك ايًا أن تتردد.

شكراً لك..

قال بتهمكم: توقفي عن شكري كل مرة لا يوجد بيننا شكرًا بعد الآن...

لكن...

قاطع كلامها...لا اعتراض لن تشكريني على أي شيء بعد اليوم.

حسناً كما تشاء..

عادت إلى صمتها ومراقبتها للمطر ، لم يبعد نظره عنها ، كان يتجاهل هذه المشاعر التي تتأكل من داخله ؛ طوال هذه المدة ، لكن مذ فجر ليقنت تلك الكلمات بوجهه ، لم يعد يستطيع كبح جماح صبوة قلبه ، مدركًا تماماً أنه يكن المشاعر للشخص الخطأ ، لكن لم يكن لديه أي قوة تدفع بهذا الحب عن باب فؤاده ، قال بشرود:

ـ أنا أتسأل دائمًا ... نظرت إليه بتعجب... كم تأذيت حتى أصبحت بهذا الهدوء؟
ـ لم تجـب وأكتفت برسم ابتسامـه طفيفـة على ثـغـرـها وعادـت للنـظـر إـلـي تساقـط المـطر
بنـظـرة يـغـمـرـها الحـزـنـ.

كـانـتـ تـرـاقـبـ مـنـ بـعـيدـ تـصـرـفـاتـ أـلتـانـ الغـيرـ مـبـرـرـةـ ،ـ اـبـتـسـامـتـهـ العـرـيـضـةـ اـضـطـرـابـهـ ،ـ
حتـىـ وـقـفـتـهـ الـمـلـيـئـةـ بـالـتـوـتـرـ ،ـ نـظـرـاتـهـ إـلـيـ جـونـولـ ؟ـ فـقـالتـ لـكـيلـشـ وـمـارـتـ:
ـ أـلـاـ تـلـاحـظـانـ تـواـجـدـ أـلتـانـ طـوـالـ الـوقـتـ بـالـقـرـبـ مـنـ أـخـتـيـ جـونـولـ!ـ؟ـ ..

لم يـبـالـيـ مـارـتـ أوـ يـرـفـعـ نـظـرـهـ عـنـ الـهـاـفـ،ـ أـمـاـ كـلـيـشـ أـجـابـ وـهـوـ شـارـدـ بـمـتـابـعـةـ
مـسـلـسـلـهـ...ـ هـمـاـ مـنـ نـفـسـ الـعـمـرـ تـقـرـيـاـًـ وـإـنـ يـكـوـنـاـ مـقـرـبـيـنـ أـمـرـ طـبـيـعـيـ كـمـاـ نـحـنـ الـثـلـاثـةـ
تمـامـاـًـ.

ـ لـأـعـلـمـ لـكـنـ لـاـ يـعـجـبـنـيـ تـقـرـبـهـ الـمـبـالـغـ بـهـ مـنـ جـونـولـ هـيـ زـوـجـهـ عـمـةـ وـلـيـسـ صـدـيقـتـهـ.
شـدـتـ كـلـمـاتـ بـهـارـ مـارـتـ لـلـحـدـيـثـ فـقـالـ بـعـدـمـاـ أـطـفـأـ الـهـاـفـ:
ـ هـلـ تـدـرـكـيـنـ عـلـيـ مـاـذـاـ تـلـمـحـيـنـ؟ـ

ـ لـأـتـغـضـبـ أـنـتـ تـعـرـفـ أـنـيـ لـاـ أـرـتـاحـ قـبـلـ أـنـ أـقـولـ مـاـ أـفـكـرـ بـهـ أـنـظـرـ أـنـهـمـ يـتـحدـثـانـ
مـنـذـ وـقـتـ لـيـسـ بـطـوـيـلـ لـكـنـ الـاـبـتـسـامـةـ لـاـ تـفـارـقـ ثـغـرـهـ مـنـذـ وـقـفـ مـعـهـ.
قالـ كـلـيـشـ باـسـتـهـزـاءـ:ـ رـبـماـ يـتـحدـثـانـ عـنـ أـمـرـ مـضـحـاـكـ.

أـنـتـبـهـ مـارـتـ إـلـيـ أـنـ مـاـ تـشـيرـ إـلـيـهـ بـطـرـيـقـةـ غـيرـ مـبـاشـرـةـ صـحـيـحـ...ـ أـضـافـ باـسـتـهـجـانـ:
ـ لـاـ تـسـتـهـزـئـ أـنـظـرـ أـنـهـاـ لـاـ تـبـتـسـمـ حـتـىـ...ـ

لـمـ يـعـرـهـاـ اـهـتـمـاماـ بـيـنـمـاـ يـكـمـلـ الـمـشـاهـدـةـ فـقـالـ مـارـتـ وـكـأنـهـ لـاـ يـبـالـيـ:
ـ بـهـارـ نـحـنـ نـعـلـمـ مـاـ يـقـبـعـ خـلـفـ حـدـيـثـ كـوـنـنـاـ مـعـاـ طـوـالـ الـوقـتـ وـأـحـيـاـنـاـ نـفـهـمـ بـعـضـنـاـ
دوـنـ كـلـمـاتـ لـكـنـ أـنـ وـقـعـ مـاـ تـفـكـرـيـنـ بـهـ بـصـوـتـ مـرـفـعـ عـلـيـ مـسـامـعـ أـحـدـ مـنـ أـعـمـامـيـ
أـوـ أـبـيـ تـعـلـمـيـنـ أـنـ الـأـمـورـ لـنـ تـكـوـنـ بـخـيـرـ صـحـيـحـ؟ـ
ـ أـجـلـ أـعـلـمـ.

ـ أـنـتـ لـاـ تـهـنـيـ قـبـلـ أـنـ تـقـولـيـ مـاـ تـفـكـرـيـنـ بـهـ قـلـتـ مـاـ تـفـكـرـيـنـ بـهـ وـنـحـنـ سـمـعـنـاكـ...ـ
أـضـافـ وـهـوـ يـنـهـضـ...ـ لـاـ أـرـيدـ أـنـ أـسـمـعـ هـذـاـ الـكـلـامـ يـخـرـجـ مـنـ فـمـكـ مـرـةـ أـخـرىـ.
ـ أـرـدـتـ أـنـ أـقـولـ مـاـ يـجـولـ بـفـكـرـيـ فـقـطـ وـلـاـ تـقـلـقـ لـنـ أـخـبـرـ أـحـدـ.

دخل إلى غرفة والده ، كانت الأوراق كثيرة على الطاولة وهو يتكلم بالهاتف ، جلس بعد دخوله في انتظار أن ينهى الاتصال.

ـ مارت!!.. قال بعدها أكمل المكالمة... هل هناك شيء ما؟

ـ لا أتيت لتفقدك فنحن لم نلتقي اليوم بعد الصباح أبداً..

ـ مشغول بقضية مهمة هذه الأيام... ما أخبارك؟

ـ بخير... وأنت.

ـ أنا كذلك بخير أخبار دراستك؟.

ـ لا بأس بها... ما... تردد في البداية ثم أكمل... ما أخبارك أنت وأختي جونول؟.

ـ أجاب بتعجب وهو يبتسم... نحن بخير.

ـ إذاً لا زلت على حالك؟.

ـ ما الذي تقصده بـ "على حالك"؟!

ـ ألم تقل أنك لا تعلم إذا ما كانت تحبك أو لا؟.

ـ بني... أنظر أقول لك بني وبما أنك كذلك فلا يجب أن أجري هذا الحديث معك.

ـ أبي لم أقصد هكذا لكن أختي جونول ستبدأ بالعمل.

ـ يعني!..

ـ أبي ربما لا تلاحظ لكن زوجتك لم تبلغ الثلاثين بعد جميلة أنيقة هادئة ولطيفة أتدرك أن أي شخص يمكن أن يقع بحبها ويخطف قلبها قبلك.

ـ ما الذي تحاول قوله... أضاف بحده... أم قد سمعت شيئاً ما؟

ـ لا لم أسمع أي شيء أتحدث هكذا لأنني أرى كيف تعمل طوال الوقت وهي أما في الغرفة تقرأ كتاباً أو في الحديقة أهتم بها قليلاً خذها وقم بجوله بالمدينة أو أذهبها إلى السينما لا أعلم أفعل ما تريده لكن لا تكن منغمساً بعملك لهذه الدرجة.

ـ أضاف وهو يربت على رأسه: أبيهiei لي أن أبني يهتم بأمر زواجي؟

ـ أخبرتك من البداية يا أبي ما تهمني هي سعادتك.

ـ إذاً بدأت تحب جونول بما أنك تهتم لعلاقتي بها؟

ـ أنظر عن ماذا أتحدث وأنت عن ماذا تتحدث... قال بانفعال: أبي حتى اللآن يقضي معظم وقته مع جونول هو يحضرها كل أسبوع لتنظيم إلينا وعندما ذهبنا لمدينة الالعاب والسينما هو من أحضرها.

أنت ما الذي تحاول قوله؟

لا تجعل الآخرين يهتمون بزوجتك... أردف بانفعال هذه الأشياء من الطبيعي أن تذهب إليها معك أنت كان يجب أن تتجول بالمدينة لأول مره برفقتك لا برفقنا.
لما انفعلت هكذا أهدا.

أعتذر لم أقصد فقط أنس عج من تدخل الآخرين بشؤونكم.

مجرد اهتمامك بسعادتي وراحتي يسعدني كثيراً لكن لا تقلق هي تمضي الوقت رفقة ألتان لأن لا أصدقاء لها لذا تعتبره صديق فكما تعلم هو يكبرها بعامين فقط لذا أعمارهما المتقاربة سبب بكونهما صديقين.

هل أخبرتـك بهذا؟

لا داعي لتخبرـني فهـذا أمر واضح.

فهمـت... أضافـ وهو يغادر... علىـ أن أذهب لأدرسـ نلتـقي علىـ العشاءـ.

ازدادت زخات المطر مع منتصف الليل ، والسماء تدوى برعد وبروق لا حصر لها، كأنها تقاذل الأرض؛ بظلمة هذا البيت وهدوئه ، وجميع أهل المنزل يغطون بنوم عميق، أستيقظ على رعشات جسدها الضئيل ، وأحس بأنفاسها التي توحـي على ذعر كبير ، منذ شهرين على قدومهما هذه المرة الأولى التي تبتعد فيها عن الطرف الذي اعتادت النوم عليه، لم يستدر وأكمل ادعائه النوم ، كـي لا يـجلـها إن علمـت باستيقاظـه ، هـدـأتـ أنـفـاسـهاـ معـ توـقـفـ عـرـبـدةـ السـمـاءـ عـلـيـ الـأـرـضـ فـقـهـمـ أنهاـ نـامـتـ أـخـيرـاـ،ـ عـادـ الـهـدوـءـ لـيـعـمـ رـفـقةـ زـخـاتـ المـطـرـ التـيـ لاـ تـفـكـرـ بـالـتـوـقـفـ خـلـالـ هـذـاـ الأـسـبـوعـ،ـ بـبـطـءـ شـدـيدـ أـسـتـدارـ إـلـيـهاـ،ـ أـنـهـ المـرـةـ الـأـوـلـىـ التـيـ تـكـوـنـ فـيـهاـ جـوـنـوـلـ قـرـيـةـ مـنـهـ إـلـيـ هـذـاـ الحـدـ،ـ لـدـرـجـةـ أـنـهـ أـحـسـ بـأـنـفـاسـهـاـ،ـ وـبـرـودـةـ جـسـدـهـاـ الـمـعـتـادـةـ،ـ وـالـتـيـ دـائـمـاـ مـاـ تـقـوـلـ أـنـهـ حـرـارـةـ جـسـدـهـاـ الـطـبـيـعـيـةـ،ـ لـمـ يـسـتـطـعـ التـفـرـيـطـ بـهـاـ وـهـيـ مـنـكـمـشـةـ بـجـانـبـهـ،ـ تـتـنـفـسـ بـهـدوـءـ بـعـدـ نـوبـهـ فـزـعـ عـاشـتـهاـ بـسـبـبـ الرـعـدـ،ـ شـعـرـهـاـ الطـوـيلـ يـغـطـيـ كـتـفيـهاـ وـالـقـلـيلـ مـنـ وـجـهـهاـ،ـ مـرـرـ ذـرـاعـهـ بـبـطـءـ وـلـفـهـاـ حـوـلـهـاـ،ـ كـيـ يـدـفـئـ هـذـاـ جـسـدـ الذـيـ لـاـ يـعـرـفـ سـوـىـ الـبـرـدـ،ـ أـغـمـضـ عـيـنـيـهـ مـحاـوـلـاـ النـوـمـ،ـ لـكـنـ نـوـمـهـاـ بـعـقـمـ بـيـنـ ذـرـاعـيـهـ قـدـ أـثـرـ بـهـ كـثـيرـاـ؛ـ أـنـ تـشـعـرـ بـالـرـاحـةـ أـثـنـاءـ نـوـمـهـاـ بـجـانـبـهـ لـاـ يـدـلـ عـلـيـ أـيـ بـادـرـةـ عـاطـفـيـهـ،ـ أـوـ إـلـيـ أـيـ مـيـوـلـ غـرـامـيـ اـتـجـاهـهـ،ـ بـقـىـ جـامـداـ يـراـقـبـ حـتـىـ الـهـوـاءـ الذـيـ تـنـفـسـهـ،ـ رـغـمـ تـشـنـجـهـ تـوـتـرـهـ وـهـيـجـانـ مشـاعـرـهـ،ـ أـلـاـ أـنـهـ كـانـ مـمـتـاـ لـلـسـمـاءـ التـيـ قـرـرـتـ أـنـ تـعـصـفـ وـتـبـرـقـ بـهـذـاـ الـيـوـمـ،ـ كـانـ يـتـمـنـىـ أـنـ يـتـوـقـفـ الزـمـنـ وـأـنـ تـطـوـلـ هـذـهـ الـلـحـظـةـ إـلـيـ الـأـبـدـ،ـ رـغـمـ الـصـرـاعـ الذـيـ كـانـ يـدـورـ بـيـنـ وـبـيـنـ مشـاعـرـهـ وـأـفـكـارـهـ،ـ أـلـاـ أـنـهـ فـضـلـ أـلـاـ يـكـرـهـهـاـ وـأـنـ يـنـتـظـرـ أـنـ يـمـلـأـهـاـ الـحـبـ اـتـجـاهـهـ

شيئاً فشيئاً كما حدث له ، ما أن أطل ضوء الفجر من نافذتها حتى اختفى أرغوفان ، ولم تلتقي به جونول ألا في العاشرة مساء دون أن تفهم سبب تهرب أرغوفان الذي أمضى ليلة مليئة بالمشاحنات والصراعات الداخلية بسببها.

مضى أسبوعين على عملها في الشركة، وتوطده العلاقة بينها وبين ألتان أكثر ، وبعد مراقبة مارت لتصريحات ألتان ، صارت المشاحنات بينهما تزداد يوماً بعد يوم؛ فمارت يدرك حقيقه مشاعر والده اتجاه جونول ، لأنه يرى بأنه يصبح شخصاً آخر رفقتها ، ومجرد تواجده بجوارها يصبح أسعد إنسان علي وجهه الأرض ، كان مستعداً للقتال بدلاً من والده كي لا تصل المسألة إلي كبار الأسرة ، وتتولد مشكلة تنتهي بتحطيم فؤاد أبيه.

ما الذي ننتظره؟.. قال مارت عند قدومه.

لقد ذهبت نيسان لتسأل جونول إذ ما كانت ترغب بالمجيء معنا... أجاب كيليش.
جلس رفقهم للانتظار... لا تريد الذهاب لديها عمل كثير... قالت نيسان عند قدومها.

ماذا؟... قال ألتان... لا يعقل أنها منهكة في العمل منذ أيام سأذهب لإقناعها.

دعها وشأنها ربما لديها خطط أخرى تقوم بها... قال مارت بحده.

أعتقد أنه لا جدوى من الإصرار عليها... أضافت نيسان.

لن أصر فقط سأسألها وأعود.

الآن يستوعب عقلك المرأة غير متفرغه ولديها عمل لما كل هذا الإصرار لترافقنا
أيجب أن تحشرها بيننا في كل مرة نخرج بها... صاح به مارت.

ما بك يا فتى ألم ننتهي من عقدتك هذه أبداً أنا أقول هذا فقط لتروح عن نفسها ليس
الآن.

لديها زوج يرفة عنها إذا تضايقـت هو من سيخرج معها للتنزه ما شأنك أنت؟.

مارـت... قال بانفعال... أنت تتصرف بوقاـحـه منذ فـترة لا تجـبرـني على ضـربـكـ الانـ.
كن رـجـلاً أو لاً..

تهـجمـ كلـ منـهـماـ عـلـيـ الـآخـرـ فـتـدـخـلـ بـيـنـهـمـ بـهـارـ وـكـيـلـيـشـ وـنيـسانـ ،ـ سـحـبـتـ نـيـسانـ
الـلتـانـ مـنـ ذـرـاعـهـ قـائـلـهـ:

هلـ أـنـتـ مـجنـونـ هلـ كـنـتـ سـتـضـرـبـهـ حقـاً؟.

أـلمـ تـسـمـعـيـ كـيـفـ يـتـحدـثـ مـعـيـ وـكـأـنـيـ عـدـواـ لـهـ أـنـتـيـ أـتـحـمـلـهـ طـوـالـ الفـتـرةـ المـاضـيـةـ

أقول يا رجل لا تتكلم أنه مراهق ويمر بمرحلة تمرد لكن ما هذا؟.
أخرج كليتش مارت إلى الحديقة قائلاً:

ما الذي جرى لك يا رجل ما بك تعامله كعدو عرض منذ أيام.

لا أفعل هذا لكن لا يستفزني بأسلوب أنه المهم بمشاعر الآخرين ما شأنه بجونول
أن خرجت أو لم تخرج هل بقي أمر التفكير بها عليه.

بني هل تصدق ما قالته بهار المجنونة أم ماذا؟.

لا يا رجل لكن لا داعي أن يحشر جونول في كل شيء نرحب بالقيام به.

أنا لم أعد أفهم أي شيء هل أنت غاضب لأن جونول تأتي معنا دائمًا أم لأن ألتان
هو من يحضرها معنا... أبتعد عنه قائلاً: لا داعي أن تفهم أي شيء.

توقفت عن العمل بعد ساعتين متواصلتين ، نزلت إلى المطبخ لشرب شيئاً ما... أختي
جونول... قالت نيسان.

ماذا ألم تذهبني مع الشباب؟.

تم إلغاء السهرة اليوم.

حقاً لما...

أن كنت انتهيت من العمل لنجلس في الحديقة ونتحدث فتاة لأخرى.

حسناً لأحضر شيئاً لأشربه.

هيا لخرج وستجلب لنا إحدى الفتيات شيئاً ما.

جلستا في الحديقة فقالت جونول: أخبريني لما لم تذهبوا؟..

مارت وألتان تشارجا لذا أuginينا السهرة كان السبب تافه فمارت يبدو هذه الأيام
وكأنه تعطش للشجار مع ألتان والمسكين منذ أيام وهو يتتجاهله لكنه اليوم أنفجر
عليه.

أخبرني أرغوفان أن مارت بطبعته سليط اللسان وعصبي.

أجل لكن وكأنه هناك مشكلة ما وهذا الأمر يؤرق ألتان فهو لا يفهم سبب معاملة
مارت له بهذه الطريقة فهما مقربين.

لا أعلم أتريددين أن أخبر أرغوفان ليتحدث معه؟.

لكن أرجوك لا تخبريه عن شجارهما فألتان لا يريد لعمي أن يعرف بالأمر أنتِ

تعلمين ألتـن يحب عـي أـرغوفـان كـثيرـاً وإن عـلم بـأن هـنـاك مشـكـلة بـيـنـه وـبـيـنـ مـارـتـ سـيـحـزـنـ مـنـهـ... اـبـتـسـمـتـ وـلـمـ تـقـلـ أـيـ شـيـءـ ، تـعـجـبـتـ نـيـسانـ مـنـسـائـلـةـ: مـاـ الـأـمـرـ؟ـ.

ـ هـلـ تـحـبـيـنـهـ؟ـ.

ـ مـاـذـاـ؟ـ!ـ... قـالـتـ بـتـوـنـرـ وـأـحـمـرـ وـجـهـهاـ.

ـ فـأـضـافـتـ جـونـولـ وـهـيـ تـضـحـكـ... أـهـدـأـيـ مـاـ الـذـيـ أـصـابـكـ؟ـ.

ـ لـاـ أـنـاـ هـادـئـةـ.

ـ أـجـلـ وـاضـحـ... قـالـتـ وـهـيـ تـضـحـكـ... إـذـاـ؟ـ.

ـ كـيـفـ فـهـمـتـ؟ـ.

ـ أـنـتـ لـاـ تـنـتـبـهـيـ لـنـفـسـكـ لـكـ دـائـمـاـ مـاـ تـهـتـمـيـنـ لـكـ تـفـصـيـلـ بـأـلتـنـ حـتـىـ أـثـنـاءـ اللـعـبـ تـهـتـمـيـنـ لـمـشـاعـرـهـ وـتـرـاعـيـنـهـ وـالـآنـ تـحـاـولـيـنـ حلـ مـشـكـلـةـ تـؤـرـقـهـ معـ أـنـهـ يـسـطـعـ حلـهـ بـنـفـسـهـ.

ـ لـمـ أـكـنـ أـلـمـ أـلـمـ وـاضـحـ هـكـذاـ؟ـ.

ـ أـنـهـ لـيـسـ كـذـلـكـ لـكـ أـنـاـ أـهـتـمـ بـتـفـاصـيـلـ مـنـ حـوـلـيـ عـادـةـ.

ـ وـلـهـذـاـ أـنـتـ لـاـ تـتـحـدـثـيـنـ كـثـيرـاـ... تـبـادـلـ الضـحـكـاتـ فـقـالـتـ... لـكـ هوـ لـاـ يـرـانـيـ حـتـىـ؟ـ.

ـ هـلـ لـهـ حـبـيـبـهـ؟ـ.

ـ لـاـ أـلـمـ... قـالـتـ بـعـدـ أـنـ خـطـرـتـ بـبـالـهـاـ فـكـرـةـ... هـلـ تـسـأـلـيـنـهـ إـذـاـ كـانـتـ لـهـ حـبـيـبـهـ؟ـ

ـ مـاـذـاـ أـنـاـ؟ـ... قـالـتـ بـدـهـشـةـ.

ـ أـرـجـوـكـ جـونـولـ هـذـاـ الـأـمـرـ يـؤـرـقـنـيـ كـثـيرـاـ... فـتـصـرـفـاتـهـ تـوـحـيـ عـلـيـ أـنـهـ وـاقـعـ بـالـحـبـ لـكـ لـاـ أـلـمـ أـلـمـ كـانـتـ لـهـ حـبـيـبـهـ أـمـ لـاـ.

ـ وـكـيـفـ عـلـمـتـ أـنـهـ كـذـلـكـ؟ـ.

ـ شـارـدـ الـذـهـنـ مـعـظـمـ الـوقـتـ وـأـحـيـاـنـاـ يـبـتـسـمـ بـلـاـ سـبـبـ وـبـعـضـ الـأـوـقـاتـ يـكـونـ بـقـمـةـ السـعـادـةـ وـلـوـ طـلـبـتـ مـنـهـ أـيـ شـيـءـ يـوـافـقـ دـوـنـ أـنـ يـسـأـلـ وـأـحـيـاـنـاـ يـكـونـ مـثـلـ النـارـ لـاـ يـمـكـنـ الـاقـتـرـابـ مـنـهـ.

ـ وـهـكـذاـ فـهـمـتـ أـنـهـ وـاقـعـ بـالـحـبـ؟ـ

ـ لـاـ تـنـتـشـتـ أـفـكـارـ وـحـيـاةـ الـمـرـءـ إـلاـ وـهـوـ وـاقـعـ بـالـحـبـ.

ـ فـهـمـتـ حـسـنـاـًـ سـوـفـ أـسـاعـدـكـ.

ـ حـقاـًـ مـاـ تـقـولـيـنـ؟ـ... قـالـتـ بـسـعـادـةـ.

ـ أجل سأفتح معه الحديث بطريقة ما وأفهم لكِ الأمر.

ـ احتضنتها قائله: حقاً شكرأً لك.

ـ لكن نيسان ماداً كان يعشق امرأة أخرى؟

ـ على الأقل لن أضع لنفسي أملاً زائفاً... علي أي حال...لا تنسى أمر مارت.

ـ لن أنسى أي من الأمرين لا تقلي.

ـ عادت لاحتضانها قائله: من الجيد أنك موجودة.

ـ وأنـتـ أيضاً.

ـ ما الذي يجري هنا؟.

ـ استدارـتاـ قالتـ نـيسـانـ:ـ عمـيـ أـرـ غـوـ فـانـ اـهـلـاـ بـكـ.

ـ هلـ هـنـاكـ حـفـلـهـ عـنـاقـ أـمـ مـاـذاـ؟ـ

ـ نـهـضـتـ قـائـلـهـ:ـ لـاـ وـلـكـ هـكـذـاـ اـحـتـضـنـتـ زـوـجـةـ عـمـيـ بـلـاـ سـبـبـ أـمـ أـنـكـ غـرـتـ.

ـ وـلـمـ أـغـارـ أـيـتـهـ الشـقـيـةـ أـفـرـحـ إـذـاـ مـضـىـ يـوـمـ وـلـمـ تـحـضـنـيـ فـيـهـ.

ـ اـقـرـبـتـ مـنـهـ وـهـمـسـتـ...ـقـصـدـتـ "ـهـلـ غـرـتـ عـلـيـ زـوـجـتـ؟ـ".ـ

ـ فـرـتـ هـارـبـةـ بـعـدـ أـنـ تـفـادـتـ ضـرـبـتـهـ قـائـلـاـ خـلـفـهـ:ـ قـلـيلـةـ حـيـاءـ...ـجـلـسـ بـمـحـاذـاتـهـ وـقـالـ:

ـ مـنـذـ اـسـتـلـامـكـ لـلـمـشـرـوـعـ مـعـ اـرـطـارـوـلـ لـمـ أـعـدـ أـرـاـكـ إـلـاـ نـادـرـاـ.

ـ هـذـاـ صـحـيـحـ تـبـقـىـ الـقـلـيلـ...ـرـبـماـ ثـلـاثـةـ أـيـامـ.

ـ أـوفـ...ـثـلـاثـةـ أـيـامـ كـثـيرـةـ...ـأـعـدـلـ فـيـ جـلوـسـهـ وـأـضـافـ وـهـوـ يـنـظـرـ دـاخـلـ عـيـنـيـهاـ...ـ

ـ اـشـتـقـتـ لـرـؤـيـةـ عـيـنـاـكـ...ـأـحـمـرـ وـجـهـهاـ مـنـ الـحـيـاءـ ضـحـكـ مـضـيـفـاـ...ـلـيـسـ فـقـطـ عـيـنـاـكـ بـلـ

ـ حـتـىـ مـظـهـرـكـ حـيـنـ تـخـجلـينـ.

ـ توـتـرـتـ وـحـاوـلـتـ إـيـجادـ شـيـءـ مـاـ لـتـغـيـرـ بـهـ الـحـدـيـثـ ،ـ فـلـمـ يـخـطـرـ بـبـالـهـ سـوـىـ أـمـرـ وـاحـدـ

ـ فـقـالـتـ:ـ هـلـ تـحـدـثـ مـعـ مـارـتـ؟ـ

ـ مـاـ بـهـ هـلـ فـعـلـ شـيـءـ مـاـ؟ـ

ـ لـاـ شـيـءـ لـكـ أـرـاهـ بـهـذـهـ الـأـيـامـ غـاضـبـاـ طـوـالـ الـوقـتـ حـتـىـ أـنـهـ يـتـهـكـمـ عـلـيـ مـنـ حـولـهـ

ـ كـأـلتـانـ وـكـيـلـيـتـشـ.

ـ حـقاـ...ـقـالـ بـعـدـ تـفـكـيرـ...ـتـحـدـثـ مـعـهـ قـبـلـ العـشـاءـ كـانـ مـنـفـعـلـاـ بـحـدـيـثـهـ دـونـ مـبـرـ.

ـ حـاوـلـ فـهـمـ الـأـمـرـ مـنـهـ لـكـ لـاـ تـضـغـطـ عـلـيـهـ أـنـهـ بـسـنـ الـمـراـهـقـةـ وـتـمـرـدـهـ أـمـرـ طـبـيـعـيـ.

ـ أـجـلـ سـأـفـعـلـ.

جلس وحيدة بغرفتها شاردة الذهن... أبنتي ما الأمر؟.. قالت أوز غور.

لا شيء.

الم تذهبوا إلى السينما؟

أغينا السهرة اليوم... لم تتفق إلي أين سذهب وكذلك خالتي وزوجة خالي لم يذهبا لذا أغيناها.

جلست أمامها وقالت: أبنتي من الواضح أن هناك خطب ما أخبريني.

لكانك ستضحيين وستضخمين الأمر كعادتك.

حسناً أخبريني وأعدك أن أحاول ألا أغضب عليك وألا أضخم الأمر.

قلت شيئاً لم يكن يجدر بي قوله وأظن أنني تسببت بمشكلة.

هل في المدرسة؟

لا هنا في البيت

يا إلهي... ماما ولمن قلت؟

لقد لاحظت شيئاً ما وعندما شاركت به مارت وكيليش أعتقد أنني تسببت بمشكلة.

أبنتي لقد أنتفخ قلبي لا تغضبني وتتكلمي جيداً حتى أفهمك.

أن... أخي ألان...

ما به؟..

ـ... معجب بأختي جونول.

ـ ماذا؟... قفزت من مكانها بفزع... ما هذا الذي تقولينه؟

ـ ما سمعته يا أمي.

ـ وقد أخبرت ما تشكن به لمارت وكيليش.

ـ لا أشك أمري أقسم لك أنني متأكدة من ما أقول فأخي ألان لا يتصرف معها على أنها زوجي خالي.

ـ أبنتي الكلام الذي تتفوهين به ليس كلاماً عادياً إذا سمع خالك أو جدك سوف يقتلون ألان بسببك.

ـ أرأيت لقد ضخمتى الأمر أمري!

أضخم مـاذا يا هذه لو سمع خالك اـرطـارـول بهذا سـتعلـمـين كـيفـ يـكـونـ تـضـخـيمـ الأمـورـ.

أـولـ مـرهـ لـاحـظـتـ الـأـمـرـ لـمـحتـ لهـ أـمـامـ جـدـتيـ خـديـجـةـ.

يـاـ وـيلـيـ!...ـماـذـاـ قـلـتـ لـأمـيـ خـديـجـةـ أـيـضاـ؟

لمـ أـقـلـ لـهـاـ كـنـتـ أـتـحـدـثـ مـعـ أـلتـانـ بـتـوـاجـدـهاـ أـخـبـرـتـيـ أـنـهـ مـنـ الـجـيدـ التـقـرـبـ مـنـ جـوـنـوـلـ وـلـمـ تـأـخـذـ كـلـامـيـ عـلـيـ مـحـمـلـ الـجـدـ وـالـثـانـيـ غـضـبـ مـنـيـ وـغـادـرـ.

إـذـاـ مـاـ المـشـكـلةـ التـيـ قـلـتـ أـنـكـ قدـ تـسـبـبـتـ بـهـ؟

أـمـ أـقـلـ لـكـ أـنـنـيـ شـارـكـتـ مـارـتـ وـكـيـلـيـتـشـ بـمـاـ أـفـكـرـ بـهـ

يـعـنيـ؟!

كـلـيـتـشـ لمـ يـأـخـذـ الـأـمـرـ عـلـيـ مـحـمـلـ الـجـدـ وـمـارـتـ كـذـلـكـ فـيـ الـبـداـيـةـ لـكـنـهـ قدـ لـاحـظـ مـاـ لـاحـظـتـ وـبـدـأـ يـتـشـاجـرـ مـعـ أـلتـانـ كـلـمـاـ رـأـهـاـ يـتـحـدـثـ مـعـ أوـ عـنـ أـخـتـيـ جـوـنـوـلـ.

وـجـوـنـوـلـ؟.

لاـ يـاـ أـمـيـ أـقـسـمـ لـكـ أـنـ أـخـتـيـ جـوـنـوـلـ لـاـ تـدـرـكـ الـأـمـرـ حـتـىـ أـنـهـ تـعـاـمـلـهـ مـثـلـ مـاـ تـعـاـمـلـنـاـ.

أـيـ أـنـ قـلـةـ الشـرـفـ ظـهـرـتـ مـنـ أـبـنـاـ؟.

هـلـ سـتـخـبـرـيـنـ جـدـيـ؟

لاـ أـنـ عـلـمـ أـبـيـ بـالـأـمـرـ لـنـ يـتـرـدـدـ فـيـ نـفـيـ أـلتـانـ مـنـ الـمـنـزـلـ...ـوـأـيـضاـ لـاـ يـجـوزـ الصـمـتـ عـنـ الـأـمـرـ.

إـذـاـ!..

سيـغـلـقـ هـذـاـ الـأـمـرـ هـنـاـ وـلـنـ تـتـحـدـثـ بـهـ حـتـىـ مـعـ نـفـسـكـ أـنـ سـأـذـهـبـ الـآنـ وـأـحـلـ الـأـمـرـ.

حـينـ كـانـتـ مـتـجـهـ إـلـيـ غـرـفـةـ أـلتـانـ تـصـادـفـتـ مـعـ أـرـغـوـفـانـ...ـأـخـيـ هـلـ ذـاهـبـ إـلـيـ النـومـ الـآنـ؟.

لـاـ ذـاهـبـ لـلـحـدـيـثـ مـعـ مـارـتـ أـنـ عـصـبـيـ جـدـاـ هـذـهـ الـفـتـرـةـ أـرـيدـ أـنـ فـهـمـ مـاـ الـذـيـ يـغـضـبـهـ إـلـيـ هـذـاـ الـحـدـ؟

ضـحـكـتـ بـتـوـرـ وـقـالتـ:ـ هـلـ تـنـرـكـهـ لـيـ مـنـ فـضـلـكـ؟

أـلـيـسـ مـنـ الـأـفـضـلـ أـنـ أـتـحـدـثـ أـنـاـ إـلـيـهـ؟

لـاـ أـنـتـ تـعـلـمـ هـوـ الـآنـ بـمـرـحـلـةـ تـمـرـدـ أـنـ تـحـدـثـ إـلـيـهـ سـيـظـنـ أـنـكـ لـاـ تـنـقـ بـهـ وـسـيـضـخـ

أعیدوا لی قلبی

الأمر لذا دعه لی من فضلك.

حسناً لكن ستطلعني على ما يحدث معه بعد أن تتحدثي إليه.

حسناً أعدك.

عاد من حيث أتى وأكملت بدورها وجهتها، طرقت الباب ودخلت ، كان مستلقياً على السرير فجلس قائلاً بتعجب: عمتى أوز ما الأمر؟

أتيت لأتحدث معك... قالت بغضب.

هل هناك خطب ما؟

أجل وأنت هو هذا الخطب.

فهمت... أخبرتك بهار عن شجارنا... عمتى أقسم أنه أخرجني عن طوري لقد استفزني وإلا....

قاطعته قائله: عن ماذا تتحدث أنت؟

الست غاضبة لأنني تшاجرت مع مارت؟

وهل تشاجرتما أيضاً

ظننت أنك غاضبه لهذا السبب!

لا أتيت من أجل أمر آخر.

ما الأمر إذا؟

ستبعد عن زوجه عمك جونول لن أراك بجانبها أو تتحدث إليها حتى.

ماذا؟... لما. تقولين هذا فجأة... ماذا فعلت؟!

صاحت به... ألتان... لا تمثل دور الجاهل رأيتاك كيف... لسانني لا يطأعني لقولها يا عديم الأخلاق.

عمتي أقسم أنني لم أفعل شيء يسيئ لعمي أنا حتى لم أنظر لها بطريقة خاطئة فقط ما يحدث لي خارج عن إرادتي.

عن أي إرادة تتحدث أنها زوجه عمك يا أخرق.

أوز أنت ذقت من كأس الهوى طعم سكرته وشهوته لذا لا يمكنك لومي.

اللعنة علي هواك وطعمه وسكرته لا ألوم عليك لمشاعرك بل لأنها للشخص الخطأ.

صاحب قائلأ: أظنين أنني لا أدرك هذا أنا مدرك للأمر ولكن لا يمكنني أن اطفأ النار التي تستعر بين جنبات قلبي.

اللعنة على قلبك الفاسد ألا تسمع أنها زوجه عـمك يا عدو العرض.

صاحبها...لـست كذلك أتفهمين عـقلي لا يمكنه فهم تصرفات قلبـي لكنـي لم أـسئ لأـحد أنا أـعيش مشاعـري وعـذابـي بـداخـلي.

إذاً سـتبـتـعـدـ عنـها ولـنـ أـراكـ بـجـانـبـهاـ أـفـهـمـتـ أنـ فـهـمـ عـمـكـ أـنـكـ تـكـنـ مشـاعـرـ لـزـوـجـتـهـ سـيـقـتـاـكـ.

لا تزال تـقولـ زـوـجـتـهـ وـزـوـجـتـهـ...أـضـافـ بـغـضـبـ...هـيـ لـيـسـتـ زـوـجـهـ عـمـيـ فـهـمـتـ.

ماـذاـ الـآنـ سـتـتـبـرـاـ منـ عـمـكـ؟ـ...صـاحـتـ بـهـ.

لاـ أـنـهـ لـيـسـتـ كـذـلـكـ حـقاـ.

حاـولـتـ أـنـ تـسـتوـعـ بـمـاـ يـحـاـولـ قـولـهـ ثـمـ قـالـتـ:ـ كـيـفـ هـذـاـ؟ـ

لـقـدـ سـمـعـتـ حـديـثـاـ دـارـ بـيـنـهـماـ...بـأـزـمـيرـ عـنـدـمـاـ تـوـجـهـتـ إـلـيـ غـرـفـةـ عـمـيـ وـقـبـلـ أـنـ دـخـلـ سـمـعـتـ جـوـنـوـلـ تـقـولـ "هـكـذـاـ سـيـشـكـونـ بـأـمـرـ زـوـاجـنـاـ...إـذـاـ كـنـتـ لـاـ تـرـيدـ أـنـ تـخـبـرـهـ بـالـطـبـعـ عـنـ سـبـبـ زـوـاجـنـاـ"ـ فـأـجـابـهـ "نـحـنـ بـيـنـنـاـ اـتـفـاقـ سـنـنـظـلـ مـتـزـوـجـانـ وـلـنـ يـعـلـمـ أـحـدـ أـنـنـاـ غـيـرـ ذـلـكـ حـتـىـ ثـلـاثـةـ الأـشـهـرـ الـقـادـمـةـ ثـمـ سـنـنـفـصـلـ بـأـوـلـ جـلـسـةـ"ـ هـذـاـ كـلـ مـاـ سـمـعـتـهـ.

لـكـنـ مـاـ سـمـعـتـهـ لـاـ يـعـتـبرـ مـبـرـراـ لـكـ هـذـاـ كـانـ قـبـلـ شـهـرـ وـنـصـفـ وـأـنـتـ الـآنـ أـنـ كـنـتـ لـاـ تـرـىـ فـأـفـتـحـ عـيـنـاـكـ عـمـكـ يـحـبـ جـوـنـوـلـ حـتـىـ أـنـنـيـ مـتـيقـنـةـ أـنـهـ هـيـ كـذـلـكـ أـيـضاـ.

لاـ لـيـسـتـ كـذـلـكـ...قـالـ بـاـنـزـ عـاجـ.

ماـ هـذـهـ الثـقـةـ التـيـ لـدـيـكـ...ثـمـ قـالـتـ بـفـزـعـ...أـمـ أـنـ هـنـاكـ شـيـءـ بـيـنـكـمـاـ يـاـ عـدـيـمـاـ الشـرـفـ.

لـاـ عـمـتـيـ أـقـسـمـ لـكـ أـنـ جـوـنـوـلـ لـاـ تـدـرـكـ الـأـمـرـ حـتـىـ أـنـكـ أـوـلـ شـخـصـ أـتـحـدـثـ مـعـهـ بـالـأـمـرـ.

لـكـنـ لـنـ أـكـوـنـ الـوـحـيـدـةـ عـلـيـ هـذـاـ الـحـالـ لـذـاـ أـبـقـىـ بـعـيـداـ عـنـهـ.

حـسـنـاـ سـأـحـاـولـ.

وـأـيـاـكـ أـنـ تـفـكـرـ بـالـدـخـولـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ عـمـكـ فـهـمـتـ...أـنـهـ يـقـاتـلـ لـنـيلـ حـبـهـ وـلـنـ أـسـمحـ لـكـ بـالـوـقـوفـ عـقـبـهـ فـيـ طـرـيـقـةـ.

وـمـتـىـ فـعـلـتـ أـمـرـاـ كـهـذاـ؟ـ

أـلتـانـ فـيـ أـثـنـاءـ حـدـيـثـكـ مـعـهـاـ فـيـ مـسـتـشـفـىـ لـوـ لـمـ أـتـدـخـلـ لـأـخـبـرـتـهـ بـأـمـرـ خـطـبـةـ أـرـغـوـفـانـ وـأـنـتـ مـنـ أـخـبـرـهـاـ بـأـمـرـ نـادـيـنـ.

لـاـ أـنـكـ أـنـنـيـ فـعـلـتـ هـذـاـ وـلـكـ أـلـاـ يـحـقـ القـتـالـ لـأـجـلـ مـنـ أـحـبـ.

يـاـ أـحـمـقـ قـبـلـ أـنـ تـتـزـوـجـ بـعـمـكـ كـانـاـ فـيـ مـرـحـلـةـ تـعـارـفـ وـإـنـ كـنـتـ تـظـنـ أـنـ زـوـاجـهـماـ

جاء بسبب ضغط أسرتها فأنت أكـر أحمـق أراـه بـحياتـي ما فـعلـوه أنـهـم عـجلـوا بـالـأمر
ليـس إـلا... وـهـل تـوـجـد قـوـة تخـضـع عـمـك لـأـي شـيـء لا يـرـغـب بـهـ؟.

ـأـجل رـبـما كـانـت تـعـرـف عـمـي قـبـلاً لـكـن لـا عـلـاقـة عـاطـفـيـة تـجـمعـهـمـا ثـم مـا أـدـرـاكـ أـنـهـا
كـانـت لـتوـافـق عـلـي عـمـي إـذـا كـانـ الـخـيـار لـهـا.

ـأـيـها المـعـتوـه أـنـا رـأـيـتها كـيـف انـهـارت باـكـيه بالـمـسـتـشـفـى عـلـيـه وـلـا تـوـجـد اـمـرـأ فـي
الـعـالـم تـبـكـي عـلـي رـجـل لـا تـحـبـه وـإـنـ كـنـت لـا تـرـيد أـنـ تـرـى إـذـا أـسـأـلـهـا عـنـ مشـاعـرـهـا
اتـجـاهـه وـأـفـتحـ أـذـنـيـكـ أـنـ كـنـت لـا تـسـتـطـعـ فـتـحـ عـيـنـيـكـ... استـدارـت قـبـل خـروـجـهـا قـائـلـهـ:
لـا تـجـبـرـني عـلـي إـخـبـارـ وـالـدـيـ.

ضرـبـ السـرـيرـ بـرـجـلـهـ بـعـد خـروـجـهـا... اللـعـنةـ كـانـ يـنـقـصـنـيـ هـذـا

مضـى يـوـمـانـ وـأـلـتـانـ يـوـاـصـل تـجـنـبـ جـوـنـوـلـ بـعـدـمـ قـامـتـ أـوزـغـورـ بـتـوـبـيـخـهـ ،ـ كـانـ
يـجـلـسـ وـحـيـداًـ فـيـ مـكـتبـ جـدـهـ ،ـ يـعـملـ مـنـ أـجـلـ اـجـتمـاعـ الـغـدـ...ـ أـلـتـانـ!ـ...ـ قـالـتـ بـصـوـتـهـا
الـحـنـونـ العـذـبـ.

ـأـهـلـاًـ جـوـنـوـلـ.

ـهـلـ أـنـتـ مـنـفـرـعـ؟ـ

ـلـا...ـ أـتـجهـزـ لـاجـتمـاعـ الـغـدـ.

ـحـسـنـاًـ...ـ أـرـادـتـ أـنـ تـخـرـجـ تـرـدـدـتـ ثـمـ جـلـسـتـ عـلـيـ طـرـفـ الـأـرـيـكـةـ قـائـلـهـ:ـ هـلـ أـزـ عـجـتـكـ
بـشـيـءـ؟ـ

ـلـاـ عـلـيـ الإـطـلاقـ.

ـلـمـاـ إـذـاـ تـوـاـصـلـ تـجـنـبـيـ؟ـ!

ـلـاـ هـذـاـ لـمـ يـحـدـثـ.

ـلـكـنـ لـمـ أـشـعـرـ وـكـانـيـ أـغـضـبـتـكـ بـشـيـءـ مـاـ؟ـ

ـحـقاـًـ أـنـاـ أـعـذـرـ إـذـاـ مـاـ جـعـلـتـكـ تـشـعـرـينـ عـلـيـ هـذـاـ النـحـوـ...ـ لـكـ فـقـطـ هـنـالـكـ أـمـرـاًـ يـؤـرـقـنـيـ
وـيـشـتـتـ تـفـكـيرـيـ.

ـمـاـ هـوـ؟ـ

ـلـاـ تـهـتـمـيـ.

ـظـنـنـتـ أـنـاـ صـدـيقـانـ وـلـهـذـاـ كـنـتـ أـحـدـثـكـ عـنـ أـيـ شـيـءـ يـؤـرـقـنـيـ لـكـ أـنـظـرـ إـلـيـكـ تـأـبـىـ
الـحـدـيـثـ إـلـيـ حـتـىـ.

لا ليس كذلك أنت صديقتي ولكن لا أريد أن أوجع رأسك فقط.

قالت بإصرار:

لا تقلق لن يوجعني رأسي منك...لكنه ظل صامتاً بعد أن ملت من انتظاره أردفت
دعني أخمن إذا...هل ما يؤرقك أمر بخصوص الفتاة ما؟.

أتسعّت عيناه وقال بتوتر: لـ...لا من أين أخرجتني أمر الفتاة.

ضحكـتـ قائلـهـ:ـ لـماـ توـترـتـ إـذـاـ؟ـ

بسبب ضحـكتـهاـ توـترـ حتىـ تـعرـقـ أـبـتـعدـ فيـ الجـلوـسـ عنـهاـ قـائـلاـ بـعـدـماـ استـسـلمـ وـلـمـ يـقـوىـ
عـلـيـ المـقاـوـمـةـ أـكـثـرـ...ـأـجـلـ آـنـهـ بـسـبـبـ فـتـاةـ.

هل تعمل في الشركة؟

أـجـلـ لـكـ لـنـ تـسـأـلـيـ عـنـ الـاسـمـ أوـ أـيـ تـفـاصـيلـ تـفـضـحـ مـنـ تـكـونـ وـإـلـاـ لـنـ أـتـكـلـمـ.

حسـنـاـ أـعـدـكـ لـنـ أـحـاـولـ كـشـفـ هـوـيـتـهاـ.

اتـفـقـناـ إـذـاـ...ـبـعـدـ صـمـتـ بدـأـ يـرـوـىـ قـصـةـ حـبـهـ لـهـاـ وـكـانـهـ يـتـكـلـمـ عـنـ فـتـاةـ أـخـرىـ...ـأـعـرـفـهـاـ
مـنـذـ وـقـتـ قـصـيرـ حـوـالـيـ شـهـرـيـنـ تـقـرـيـباـ...ـلـمـ أـقـعـ بـحـبـهـاـ فـجـأـةـ أـوـ مـنـ النـظـرـةـ الـأـوـلـىـ...ـبـلـ
عـشـقـهـاـ روـيـداـ حـتـىـ أـنـيـ لـمـ أـنـتـبـهـ لـنـفـسـيـ أـلـاـ بـعـدـ أـنـ ضـعـتـ بـعـيـنـيـهاـ.

أـتـضـحـ أـنـكـ روـمـانـسـيـ...ـحـسـنـاـ مـاـذـاـ عـنـهـ؟ـ

هـيـ لـاـ تـرـانـيـ أـوـ تـلـاحـظـ وـجـودـيـ فـهـيـ تـعـتـبـرـنـيـ صـدـيقـ فـقـطـ.

إـذـاـ كـانـتـ لـاـ يـوـجـدـ شـخـصـ بـحـيـاتـهـ فـلـاـ تـنـتـظـرـ وـأـخـبـرـهـ عـنـ مـشـاعـرـكـ رـبـماـ تـكـونـ لـكـ
فرـصـةـ مـعـهـاـ.

لـاـ يـمـكـنـيـ فـلـيـ صـدـيقـ مـقـرـبـ هوـ أـغـلـىـ مـنـ روـحـيـ حـتـىـ لـوـ طـلـبـ روـحـيـ لـنـ أـتـرـددـ
فـيـ إـعـطـائـهـ لـهـ وـهـوـ يـفـعـلـ نـفـسـ الشـيـءـ لـيـ...ـ

وـذـلـكـ الصـدـيقـ الـوـفـيـ يـحـبـهـ أـيـضاـ...ـأـكـمـلـتـ مـنـ خـلـفـهـ.

مـعـ الأـسـفـ.

وـهـيـ تـحـبـ صـدـيقـكـ؟ـ

لـاـ حـالـياـ...ـأـنـهـ يـحـاـولـ التـقـرـبـ مـنـهـاـ أـنـ يـكـونـاـ مـعـاـ مـسـأـلـةـ وـقـتـ فـقـطـ.

وـلـمـ أـعـلـيـكـ أـنـ تـنـتـازـلـ عـنـ فـتـاةـ الـتـيـ تـحـبـهـاـ اـذـ كـانـ وـفـيـاـ كـمـاـ تـقـولـ أـلـاـ يـجـبـ أـنـ يـتـنـازـلـ
هـوـ عـنـهـاـ لـأـجـالـكـ.

هـوـ مـنـ عـرـفـنـيـ عـلـيـهـاـ أـيـ أـنـهـ يـعـرـفـهـاـ قـبـلـيـ.

ـ هذه ليست بحجه قد تختارك بدلاً عنه.

ـ أتعتقدين هذا حقاً... أستفاق من فرحته مكملاً.. وصديقي!.

ـ هل أخبرته بمشاعرك اتجاهها؟

ـ لا وهو كذلك لم يفعل.

ـ لكنك تعلم أنه يحبها لذا لا يجوز لك فعل أي شيء.

ـ ألم تقولي قبل قليل أنه لا يجب أن أكون أنا المضحي.

ـ قلت هذا بلحظة انفعال لكنك تعرف مشاعر صديقك لذا لا يصح أن تغدر به.

ـ أرأيت هذا ما يؤرقني.

ـ حكاياتك صعبه يا صديقي... لكنني أتسأل كيف تبدو؟

قال شارداً بها: أنها أجمل امرأة رأتها عيناي... حين أنظر داخل عينيها أضيع ولا أرغب بالعودة...أشعر مع ضحكاتها بنشوة الحب...أحب الحديث معها وأحاول أن أشبع كل وقتٍ بها...صوتها يشعرني بنشوة السُّكر الذي لم أذقه بحياتي...باختصار إن حبها عذاب لي...عذاب رقيق أدمنته ولا أقوى علي تركه.

كانت تستمع لكلماته والابتسامة على وجهها قالت: شعرت للحظه أنني أقرأ كتاباً ما إذا كانت تمتلك ذرة عقل فعليها أن تختارك فإن يحبك شخص بهذه الطريقة لهو أمر دافئ.

قال بصوت يملأه الأمل: حقاً أترى أنها يجب أن تختارني؟.

قالت وهي تنهض للمغادرة...للقلوب حكم لا يفهمها العقل.

ـ تعال... قال بعد سماعه لطرق الباب.

ـ أردفت وهي تطل من الباب: أرغوفان هل أنت متفرغ؟

ـ تعالى أوزغور أنا أنهى بعض الأعمال للغد.

ـ أين جونول هي ليست في الأسفل؟...تسألت عند دخولها.

ـ إذاً فهي تعمل مع ألتان.

ـ وهل تعمل معه في العادة؟!

ـ عندما يكون ارطارول مشغول...قال بتعجب...لما تتسائلين؟

ـ لا شيء...جلست بجانبه وأكملت...كيف حالكما؟

نحن بخير.

لا أقصد صحتكم طبعاً؟

آه فهمت... أجل نحن على ما يرام... لما تسألين فجأة؟

لا يوجد سبب فقط بأخر حديث لنا كنت تشعر بالغيرة من أونور و كنت تخشى أنها لن تتقبلك.

ما الذي ذكرك بذلك التافه الآن؟

أرأيت لا زال يغضبك الحديث عنه... قالت بضحكه.

أظن أنك أتيت لتعكري صفوبي.

على الأطلاق سامحك الله يا أخي... إذاً هل سألت جونول؟

عن ماذا؟

إذا ما كانت ستقبل بالزواج بك إذا لم تكن تحت الضغط؟

لا زلت تذكرين هذا الأمر؟

لا أنسى أي شيء يؤرقك.

وهل هكذا يبدو الأمر؟

والله هذا ما يبدو فصحيح أنكما متزوجين لكن يبدو من حديثك كأنك تخشى رحيلها في أي لحظة... صمت ولم يبد بأي كلمة أكملت... في اليوم الذي استيقظت به في المشفى وسألت عنها بقلق علمت أنك تحبهما لكن السؤال هنا لما تفعل كل هذا لأجلها وأنت لا تدري إذا كانت تحبك أو لا؟

لا أدرى لما لكني سأظل بجانبها أساعدها وأزرع بها الثقة والأمل كما تزرع الشجر.

حتى وإن كنت لن تجلس تحت ظلها؟

لن يردعني أي شيء عنها.

كم أغبط جونول الآن فإلي أي درجة تحبه؟

الحب لا يوصف فلا توجد كلمات تكفيه... دائماً ما أجد نفسي أبتسم عند حديثها حتى وإن كانت لا تخبرني بشيء مميز... يمكنني القول أن حبها جاء صدفة ودون قيود كأنها قدرى الذي لا يمكنني تغييره.

لقد حولتك من محامي إلى شاعر مخضرم.

ضحکا معاً ثم قال: حقاً يا أوزغور لقد سلبتني راحه قلبي و عقلي...كيف لحب شخص
أن يشتت حياتنا.

_ أخي ماذا إذا ما طلبت جونول الرحيل يوماً ماذا ستفعل?
_ لن تفعل...قال بثقة.

_ هل أخبرتك أنها تحبك؟

_ لا لكننيأشعر بها...فنبرة صوتها تعبر عن مشاعرها التي لا تقوى على بوحها...
نظرة من عينيها تقول ألف كلمة يابى لسانها قوله...حتى عتابها لي أفهمه من صمتها
...هي ليست واضحة كما تبدو لكنني بدأت أفهمها...المشاعر التي تخفيها أصدق
وأعمق من التي تبوح بها لأنني بت أراها بحدسي وإحساسي والشعور لا يخطئ
أبداً.

_ مع هذا يا أخي لا تعطي فرصة لأحد فزوجتك هادئة ولطيفة وجميلة وألف رجل
يتمناها لا تهملها بسبب عملك أو عملها في النهاية نحن النساء نحب ونتعلق بمن
يهمتنا.

عقد حاجبيه وقال بشيء من الغضب: ما الذي تحاولين قوله?
_ ما بك غضبت لم أقصد قول شيء عن جونول.

_ لم أقصد هذا هل هنالك من يحاول التقرب منها في الشركة?
_ لا ليس كذلك.

_ لا تقولي أنها مجرد نصيحة فلقد أتتني نفس النصيحة بذات الأسبوع لذا لا تتوقعني
مني أن أصدق أنها صدفة.

_ من قال لك شيء قبل؟

_ دعك من هذا وأخبريني عن ما تعرفينه?
_ أخي أنا...

صاحبها...أوزغور لا يمكن أن تزرعي في داخلي شك ومن ثم تقولين أنه لا يوجد
شيء سأعرف بالأمر الآن أو لاحقاً لذا قولي الآن ليكون خيراً للجميع.

حاولت أن تجد مخرجاً يخرجها من الورطة التي تورطت بها دون ذكر أسم الثنان
فقالت: لا يوجد شيء يدعوا للقلق أهدأ.

_ أنا هادئ تكلمي.

_ سمعت الموظفين بالشركة يتهمسون حولها ولذا قلت أن أخبرك بطريقة غير

مباشرة لتهتم بزوجتك ليس ألا.

يتهامسون بماذا؟

عن إذا ما كانت هي أبنة ارطarovl أو كنة للعائلة يعني يتسألون بشكل عام عنها.

فهمت سأهتم بهذا الأمر وسأضع حداً لتساؤلاتهم لا تقلي.

علي أي حال لم أقصد تعكير مزاجك لكن تصبح علي خير.

كانت تتجهز لليوم المنتظر ، فقد انتهت من المشروع الذي تقوم به رفقة ارطarovl وبقية فريق العمل؛ رن هاتفها بجانب أرغوفان الذي يتجهز للذهاب إلي عمله ، القى نظره علي من يكون المتصل عقد حاجبيه قائلاً:

لما يتصل ابن خالتك بهذا الوقت الباكر؟ ...

توجهت نحو الهاتف بفرج قالت: أرجو أن تكون خالي بخير... أجابت علي الهاتف بينما هو يركز علي كل تفصيل وإيمائه تقوم بها، شعر أن نيران الغيرة تأكله ببطء ، ما أن أنهت الاتصال حتى قال:

يبدو أن خالتك بخير؟.

أجل أنها كذلك الحمد لله.

إذاً لما تتصل بهذا الصباح؟

خالي طلبت منه أن يسألني إذا ما كنت متفرغه علي الغداء كي أمر بها.

ولما لم تتصل خالتك بنفسها.

هاتفها معطل.

آه معطل!... أردف بامتعاض... إذاً هل ستذهبين؟

لا اليوم سنسلم المشروع ويقع علي عاتقي أن أشرح كل تفاصيله أمام مجلس الإداره وهذا يوترني كثيراً.

تقدمنا نحوها محاولاً تهدئتها... لا تقلي سوف تنجحين أنت اليوم جونول بوزدا وعملت بجد طوال هذا الأسبوع لذا ستنجحين فأنا أثق بك.

حقاً شكرأ لك لقد أراحتني كلماتك قليلاً فقط...

لما ألتزمت الصمت أكملي... قال بعجله.

دائماً تمنعني الثقة أتمنى لو أمكنك حضور الاجتماع عندها ما كنت لأخشى شيء.

ظل ينظر إليها وعلي محياه ملامح السعادة قال شارداً بها: لو أمكنني الحضور لكنت أشاهد مفخراً بزوجتي أمام أفراد مجلس الإدارة.

خرجت من ثغرها ابتسامة لم تستطع السيطرة عليها وقالت: علي الذهاب يجب إلا أتأخر.

بعد الانتهاء من اتصالاته قال لأصلان:
لنذهب للمكتب اليوم هناك أمر يجب عليك أن تقوم به.
ما هو؟..

لمحت لي أوزغور على أن هناك شخص يحاول التقرب من جونول وليس هي فقط بل حتى مارت فعل هذا يعني أنه ليس مجرد شخص يعمل في الشركة فقط وهما يحاولان التستر عليه لا أدرى ما السبب لذا حاول أن تعرف لي من عديم الشرف هذا الذي يضع عينه على زوجتي لقتلها.
كما تأمر.

ماذا بخصوص الصحفي الذي بتشكورفا؟
تواصل مع بعض الأشخاص ثم غادر تشكورفا إلى أمسيا وهناك فقدنا أثره لعدم تواجد رجال لي بتلك المدينة.

لن ترك الأمر لأنك لا تملك رجال هناك علي ما أظن!
بالطبع نحن في انتظاره ما أن يعود لمنزله وعمله هنا سأعرفه علي نفسي وسنعلم لما كان يبحث خلفنا.

أنسه جونول!... قالت جولين عند دخولها... عليك الاستعداد تبقى القليل علي وصول أعضاء المجلس.

أنا متواترة لذا لا تحمليني ما لا أطيق... أردفت بتذمر.

جولين هي أساس الشركة ؛ في الخمسين من عمرها، نصف أعمال الشركة تقع على عانقها، ليست مجرد مساعدة لنائب الشركة ، بل هي أساس كل اجتماع ، وكل صفقة قامت بها الشركة، وكل عقد قد وقع أو لم يتم كانت شاهدة عليه.

لم أقصد أنا اعتذر...
من سيأتي للجتماع؟.

أفراد المجلس وهم رئيس الشركة السيد علي أشرف والسيد ارطارول سيكون بصفته نائب ورئيس قسم الإنشاءات ونائبه ورئيس قسم الإعمار السيد اللنان ونائبه ورئيس قسم الموارد البشرية السيدة أوزغور ونائبتها وكذلك سيكون هناك رئيس قسم المالية ونائبه وقرر رئيس القسم القانوني الانضمام في اللحظة الأخيرة وبالطبع ستتواجدين أنت هناك مع فريقك.

كل هذه الأسماء لقد بدأت أشعر بالغثيان بسبب التوتر.

أشرب بي قليلاً من الماء ولا تقلقني ستكونين بخير هيا قفي بشموخ فأنت قائد فريق يعمل على هذا المشروع منذ شهر يجب أن تمالكى نفسك من أجلهم ولا تخذلي جهودهم التي عملوا عليها.

حسناً.. بعد شربها للماء هدأت قليلاً وقالت...شكراً لك جولين كلامك قد فادني قليلاً. اجتمعت مع فريق عملها قبل الاجتماع بدقيقتين؛ ليراجعوا كل شيء معاً حتى قاطعتم جولين... المجلس أجمع وهم في انتظاركم.

دخل فريقها إلى غرفة الاجتماعات، جلس الجميع ووقفت هي بمنتصف الغرفة، لتبدأ بشرح مشروعهم ، كانت شديدة التوتر ، وضعت الأوراق على الطاولة وهي ترتجف ، رفعت رأسها بعد أن استجمعت رابطة جأشها ، لتقع عينيها على من يجلس بيسار علي أشرف، غمرتها سعادة لم تخفي عن الحاضرين، تلاشى ذلك التوتر الذي أنهكها منذ بداية اليوم، بكل حرفيه شرحت عن المشروع، وأجبت عن كل الأسئلة التي قد طرحت بفنيه ، وكأن هذا العمل ليس بالعمل الأول الذي تقوم به ، كان كل ما يتزداد برأسها كلماته تلك "أشاهد مفتخرًا بزوجتي أمام أفراد مجلس الإدارة". كانت كل ما عملت لأجله ، لترد دين الحرية الذي منحه إليها ، أرادت أن تحقق ولو شطر واحد، من حزمه الأمنيات التي تمنى أن يراها بها ،ها هي ذي اليوم تقارب الحياة ، لتحقق حلمها بعد أن وقفت به ، وسمحت له بالتوغل داخلها ، تركض نحو التغيير ؛ فجونول اليوم التي تناقش الآخرين حول رأيها واهتمامها ، وتحاول إقناعهم بآرائها وأفكارها ما هي إلا نتيجة إصراره وإيمانه بها... أنتهى الاجتماع بعد قبول علي أشرف بالمشروع ، وطلب أن ينهي الفريق القانوني الإجراءات الازمة للبدء بتنفيذها ، بدأ الجميع بالتسلل خارج الغرفة واحداً تلو الآخر ، ولم يتبقى سواهما ، توجه نحوها والابتسامة ترسم على ثغره ، وقف علي مقربه منها أنحنى نحوها هامساً... لقد كنت فخوراً بك للمرة الأولى أراكِ تجادلين بإصرار... ضحكت بتوتر لقرب المسافة الغير معتادة بينهما قائلة:

هذا بفضل تواجدك فقد زادني ثقة.

قصرت المسافة المتبقية بينهما ليحشرها وأضاف... لا أتي لحضور اجتماعات كهذه لكن عندما تمنيت حضوري في صباح اليوم أتيت.

قالت وقد علا التوتر على صوتها:

ما الذي يجري أر غوفان؟

أبتعد قليلاً معتذراً... لم أقصد فقط لأن الغرفة جدرانها زجاجية أردت أن جذب الانتباه إلينا.

نظرت من حولها فرأت أنه قد نجح في جذب الإنباه ، الجميع كان ينظرون إليها ويتهمون قالت وهي خجلة: لكن لما فعلت شيئاً كهذا؟!

أخبرتني أوزغور أن هناك من يتسللون عنك في الشركة لذا الآن أجبتهم أنك زوجتي وهم يعرفون ماذا سيحدث لمن يقرب منك... اعتذر مجدداً إذا ما أزعجتك. لم أفهم لما فعلت شيئاً كهذا فجأة... ولا أرى داعي ففي النهاية نحن لسنا متزوجين حقاً.

لم يجبها وظل ينظر إليها بنظره منتشيه بالحب أضاف بعد صمت.. لنشرب القهوة في مكتبك؟.

نزل إلى الطابق الذي تعمل به ، وعند توجههما إلى مكتبه لم يغب عن مسامعها الهمسات التي يطلقها الفتيات حول أر غوفان ، والتساؤلات حوله ، فهمت جونول بهذه اللحظة مقصود أوزغور عندما قالت "أجزم أن كل فتاة في المكتب تتمنى لو ينظر إليها بطرف عين" بدا واضحاً الانزعاج عليها ، ولهذا لم يستطع إخفاء سعادته لغيرتها عليه ، فقال عند جلوسه:

هل أنت منزعجه من شيء ما أم هذا ما يبدو لي؟.
ماذا ألم تستمع لكلامهن؟.

أجل سمعته لا تبالي فهن لا يعلمون أنني زوجك في النهاية.

آه وهذا مبرر كي يتغزلن بك بصوت مرتفع.

ضحك وقال: ألم تقولي قبل قليل "في النهاية نحن لسنا متزوجين حقاً".

توترت وحاولت إيجاد إيجابه سريعة فقالت: ألم نتفق على أن نكون خارج غرفتنا كالمتزوجين...

ضحك مجيباً... صحيح غاب الأمر عن عقلي!..

أردفت بتهكم... وانت تضحك وكان الأمر أعجبك؟.

تمالك نفسه وأخفى ابتسامته قائلاً: لا ليس هكذا... فرك رأسه متوترًا ثم قال: هناك فتاة تلقب بالصحيفة المتنقلة لا أذكر أسمها أرسلني بطلبها.

لما!!

القومي بالأمر فقط... وأطلبي منها إحضار القهوة كحجة.

بعد برهه جاءت الفتاة ومعها القهوة، وضعتها أمامه متسائلة:

سيد أرغوفان أهلاً بك بقسمنا.

اهلاً بك.

اعتدنا روينتك أما بالقسم القانوني أو في المطعم ونادرًا أيضًا فلمن ندين بشرف زيارتك لنا.

رسم ابتسامة عريضة على ثغره قال وهو ينظر إلى جونول التي توردت خجلًا: تدينون به لزوجتي جونول.

بهتت الفتاة وقالت: هل السيدة جونول هي زوجتك؟.

أجل... ثم أضاف بتعجب... ألم تعلموا أنها كنة بوزدا؟!.

أجل لقد ظننا أنها... غيرت الموضوع فجأة قائله: تهانينا لك سيدتي وكذلك أنت سيدة جونول.

بعد خروجها قال: باتت كل الشركة تعلم أنها زوجان الآن هكذا لن أنزعج من الذين يتهمون عنكِ وأنت لن تتزعجي من الاتي يتهمسن على.

لكنني لم أنزعج... قالت بحياة.

هل نخرج لتناول الطعام؟... قال ليغير الموضوع.

لا يمكنني الخروج من الشركة فهل ننزل إلى المطعم؟.

حسناً إذاً أنزلني وسأوافيك لدي عمل مهم.

أثناء توجهها نحو الطاولة ، سمعت ألتان يناديها... جونول تعالى هنا... توجهت نحوه ، وكان برفقته شخصان غريبان لها ، قال:

أن كنتِ لست بانتظار أحد انضم إلينا.

دعني لا أزعجكم.

قال صديقه الأول: زوجة أخي لا يمكن ذلك تفضلي.

أضاف الثاني...أن كنتما تريدان المكوث على انفراد فلا مشكلة.

نظرت إليه بتعجب ،قال لصديقة...توقف يا هذا..

انزعجت من عدم توضيح ألتان الموقف لأصدقائه ، قالت بجدية تامة:

_أعتقد أن هناك سوء تفاهم في الوسط ونسى ألتان توضيحيه...أنا زوجة أرغوفان بوزدا وليس ألتان بوزدا...شعرنا صديقاً بالإحراج واعتذراً فقلت بتجمهم: عن إذنكم.

تبعها ألتان قائلاً:

_جونول هل تنتظري قليلاً؟.. كل ما في الأمر أنه عندما انتشر أنكِ كنه لأسرة بوزدا ظن أصدقائي أنكِ زوجتي.

_حسناً ولما لم تصلح الأمر إذا؟

_لم أكن أعلم الآن فقط انتبهت للأمر ولم أكن أظن أن الأمر يستحق.

_إذاً أعلم الآن أنه يستحق...فانتشار شائعة كهذه تسبيء لأرغوفان أو لا ثم إلى.

لم أعتقد أنكِ ستغضبين هكذا؟

_الآن أن أرغوفان زوجي وبالطبع أي شيء يسيئ إليه يزعجي.

ألمت كلماتها ألتان ،ولم يستطع رد أي إجابة، أنسحب من أمامها بألم وانكسار ، يجر خيبته خلفه.

مضى أسبوع منذ شجار جونول وألتان ،وقد تسربت المياه من ذلك الجسر الكبير. ، الذي ربط بينهما ، أصبحت الكلمات بينهما جافه ، وأختلط حديثهما الذي أصبح نادراً بقليل من الجفاء ، شعرت بالإهانة بسبب فعلته ، ورأت أن عليها الابتعاد عنه قليلاً حتى تتجاوز الأمر، وتفهم لما لم يبرر وينهي تلك الشائعة.

عكس الأيام الماضية كانت تعمل من المنزل، بمكتب أرغوفان تعداد للمشروع الجديد، رن هاتفها وكان الرقم مجهول ، أجبت: تفضل!.

_هل معكِ جونول بوزدا؟

_أجل من معكِ؟

_هل أنتِ وليه أمر مارت بوزدا؟

_أجل أعتبر كذلك هل هو بخير؟

ـ أجل هو بخير لكنه لدينا في مركز جيـهـانـغـير للـقـيـادـة دون رخصـة وقد أعطـانا رقم هـاتـفـك كـونـكـ منـ ذـويـهـ.

بعد خروجهما معاً من مركز الشرطة ، قال مارت:

ـ هل أخبرتـ أبيـ؟

ـ لقد أتصلـتـ بيـ وهذاـ يعنيـ أنـكـ لاـ تـرـيدـ لأـبـيكـ أنـ يـعـلمـ بالـأـمـرـ.

ـ أجلـ هذاـ صـحـيـحـ.

ـ صـعدـاـ إـلـىـ السـيـارـةـ فـسـأـلـتـ...ـ هـلـ سـتـخـبـرـ وـالـدـكـ بـنـفـسـكـ؟ـ.

ـ لاـ وـسـأـكـونـ مـمـتـنـاـ إـذـاـ لـمـ نـقـولـيـ أـيـ شـيـءـ؟ـ.

ـ أنـ كـنـتـ سـتـخـبـرـنـيـ ماـ الـذـيـ أـوـصـلـكـ إـلـيـ هـنـاـ فـلـنـ أـخـبـرـ وـالـدـكـ بـشـيـءـ؟ـ...ـ تـأـفـ وـأـرـادـ النـزـولـ مـنـ السـيـارـةـ ،ـ أـمـسـكـ بـذـرـاعـهـ قـائـلـهـ:ـ حـسـنـاـ دـعـنـاـ نـتـوـقـفـ أـمـامـ صـيـدـلـيـةـ مـاـ وـنـضـمـدـ هـذـهـ الـكـدـمـاتـ بـوـجـهـكـ.

ـ بعدـماـ تـرـجـلاـ مـنـ السـيـارـةـ قـالـ مـارـتـ:

ـ يـمـكـنـكـ اـنـتـظـارـيـ بـهـذـاـ المـقـمـىـ سـأـضـمـدـ كـدـمـاتـيـ وـأـعـودـ.

ـ خـرـجـ بـعـدـ عـشـرـينـ دـقـيقـةـ،ـ رـأـىـ شـخـصـ مـاـ يـجـلـسـ قـبـالـةـ جـوـنـوـلـ،ـ تـقـدـمـ بـبـطـءـ مـحاـوـلـاـ فـهـمـ منـ يـكـونـ هـذـاـ الشـخـصـ لـكـنـهـ لـمـ يـتـعـرـفـ إـلـيـ هـذـاـ الشـابـ،ـ فـيـ عـقـدـهـ التـلـاثـيـنـ..ـ أـسـمـرـ الـبـشـرـةـ...ـ أـكـحـلـ الـعـيـنـيـنـ...ـ مـتوـسـطـ الـقـامـةـ...ـ شـعـرـهـ مـجـعـدـ أـسـوـدـ اللـوـنـ...ـ تـذـكـرـ حـوارـاـ دـارـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ أـبـيهـ،ـ حـوـلـ جـوـنـوـلـ وـعـائـلـتـهـ،ـ وـكـيـفـ أـنـهـ إـذـاـ لـمـ يـتـزـوـجـهاـ بـذـلـكـ الـيـوـمـ لـتـمـ قـتـلـهـاـ بـسـبـبـ سـوـءـ تـفـاهـمـ،ـ عـنـدـمـاـ طـرـأـ هـذـاـ الـحـوارـ عـلـيـ بـالـهـ،ـ كـانـ يـنـظـرـ إـلـيـ جـوـنـوـلـ أـمـامـهـ وـهـيـ تـبـكـيـ وـتـضـمـ يـدـيـهـ إـلـيـ صـدـرـهـ،ـ وـهـذـاـ الرـجـلـ يـصـيـحـ بـهـ غـاضـبـاـ،ـ لـمـ يـتـمـالـكـ نـفـسـهـ،ـ تـوـجـهـ نـحـوـهـمـاـ رـاكـضاـ وـأـنـقـضـ عـلـيـهـ،ـ تـبـادـلـاـ الـعـدـيدـ مـنـ الـلـكـمـاتـ،ـ لـيـسـقـطـهـ مـارـتـ أـرـضاـ قـبـلـ أـنـ يـتـدـخـلـ النـاسـ لـإـنـقـاذـهـ،ـ أـمـسـكـ بـذـرـاعـهـ وـجـرـهـ مـعـهـ قـائـلـاـ:

ـ لـاـ تـخـافـيـ...ـ أـضـافـ وـهـوـ يـخـرـجـ هـاتـفـهـ...ـ سـأـتـصـلـ بـأـصـلـانـ وـسـوـفـ يـعـرـفـ مـاـ مـعـنـىـ أـنـ يـتـعـرـضـ لـفـرـدـ مـنـ بـوـزـداـ...ـ

ـ أـوـقـتـهـ قـائـلـهـ بـتـوـسـلـ:

ـ مـارـتـ...ـ مـارـتـ...ـ لـحـظـةـ...ـ مـنـ فـضـلـكـ لـاـ تـخـبـرـ أـحـدـ لـاـ أـرـيدـ أـنـ أـورـطـ أـرـغـوـفـانـ مـعـيـ.

ـ لـاـ تـخـافـيـ أـبـيـ لـيـسـ شـخـصـ يـسـهـلـ التـلـاعـبـ مـعـهـ.

ـ مـارـتـ أـنـتـ طـلـبـتـ أـلـاـ أـخـبـرـ أـبـيكـ بـأـمـرـ مـرـكـزـ الشـرـطـةـ وـأـنـاـ قـبـلـتـ الـآنـ لـاـ تـخـبـرـ أـحـدـاـ

علي الإطلاق وأنا سأخبر أرغوفان عندما أكون مستعدة.

تنهد وقال: حسناً...إذاً لنتفق على ألا يتكلم أي منا وإن سأل أحد المدرسة استدعتك لأنني تшاجرت مع أحدهم وأنتِ أخذتني من هناك...لكن لدي شرط.

ما هو؟

أن تعرض لكِ هذا التافه مجدداً لن أبقي علي وعدي.

أساساً أخبرتك سأبلغ أرغوفان ما أن أكون مستعدة...هيا بنا...

لكن هل يمكنك القيادة وأنت بهذه الحالة...

أجل لا تقلق.

كانت هذه المكالمة الثالثة، لم يستطع الإجابة لأنه بخضم مرافقه لقضية مهمة، خرج من المحكمة أعاد الاتصال بنفس الرقم ، أجاب...تفضل!

لقد أتصلت بي قبل عشر دقائق لأكثر من ثلاثة مرات ولم أستطع الإجابة.

لحظة من فضلك سيدتي...أجاب علي الهاتف شخص آخر...مرحباً هل أتكلم مع أرغوفان بوزدا؟

أجل سيدتي تفضل.

أتحدث إليك من قسم الطوارئ تم إسعاف زوجتك وابنك إلي هنا قبل نصف دقيقة.

ماذا؟...قال بفزع...ما وضعهما؟

كلاهما لا زال في قسم الطوارئ ابنك مستيقظ وهو من أعطانا رقم هاتفك لكن زوجتك لا زال الأطباء يهتمون بها.

أرسل لي عنوان المستشفى حالاً من فضلك.

الفصل الخامس

"لَا أَرِيدُ أَنْ أَشْهُدَ غِيَابَكَ ، أَرِيدُ أَنْ أَغِيبَ مَعَهُ!..."

يركض مسرعاً نحو قسم الطوارئ ، دخل إليه بأصوات أنفاس عالية ، ونبضات قلب متتسعة ، كمن خير بين قلبه وروحه ، يبحث عينيه السوداء الجاحظتين عن ملامح تعود لأحدهما ، سمع صوت من خلفه انعش قلبه ، توجه نحوه مسرعاً وأحتضنه...بني هل أنت بخير؟..

أجاب وهو يتآلم من كتفه التي يضغط عليها...أجـ...أجل أنا بخير كسر بكفي وبعض الرضوض.

التف حول نفسه وسأل: جونول! ...ماذا عن جونول؟.
_ كانت هنا قبل قليل...أمتلىء صوته حزن وعينيه بالخوف وأكمل...أخذوها.
_ إلى أين أخذوها؟

سمعت الطبيب يقول "جهزوا غرفة العمليات".

أستدار بحثاً عن من يمكنه إعطاء أي معلومات حولها...عذرًا هل ينظر إلي أحدكم؟
...صاحبهم...تقدّم طبيب شاب لا زال متدرّب...تفضل...قال.

هذا ابني وكانت معه زوجتي في نفس الحادث هل يطلعني أحدكم على وضعها?
لحظة من فضلك...ما اسم زوجتك سيدتي?
جونول بوزدا.

نظر بين أسماء المرضى ثم قال: تم نقلها إلى غرفة العمليات لأنها تعاني من نزيف داخلي سارشدى إلى غرفة العمليات وأنظر الطبيب هناك سيعطيك معلومات أدق عند خروجه.

اجتمعت أسرة بوزدا أمام غرفة العمليات ، كان يبدو علي أرغوفان التوتر والخوف ، وعلى أشرف يسبح ليخفف من اضطرابه ، وبجانبه خديجة تدعوه لنجاـة جـونـول ، أما آلتـان الذي لا يدرـي كيف يسيطر على هذا الهاـجـس الذي يأكلـه ، كان يـتحرـك في القـاعـة بين جـيـئة وـذـهـابـاً...اما الـبـقـيـة باـسـتـثـنـاء كـلـيـشـ وبـهـارـ وـاقـفـينـ بـتـوـترـ وـلاـ تـسـمـعـ إـلـاـ هـمـساـ ، تـوـجـهـواـ نـحـوـ الطـبـيـبـ عـنـدـ خـرـوـجـهـ قالـ: أـنـتـ عـائـلـةـ جـونـولـ بـوـزـداـ؟ـ.

أـجـلـ نـحـنـ عـائـلـتـهـ...ـقـالـ عـلـيـ أـشـرـفـ...ـمـاـ أـخـبـارـ أـبـنـتـيـ؟ـ

بـسـبـبـ الـحـادـثـ كـسـرـ لـدـيـهـ أـرـبـعـهـ أـضـلـاعـ وـأـحـدـ الـأـضـلـاعـ تـسـبـبـ لـهـ بـنـزـيفـ دـاخـليـ
ـحـلـلـنـاـ الـأـمـرـ وـهـيـ بـخـيـرـ الـآنـ...ـنـظـرـ إـلـيـ عـلـيـ أـشـرـفـ وـسـأـلـ...ـأـنـتـ وـالـدـ الـمـرـيـضـةـ؟ـ.
ـلـاـ أـنـهـاـ كـنـتـيـ.

أنا زوجها... أردد أرغوفان... ما الأمر؟

قد تعاني المريضة من بعض المضاعفات بسبب الحادث كصعوبة بالتنفس فجأة أو بعض الغثيان عند التحرك بسرعة والدوار أثناء حملها لأي شيء ثقيل... لا تقلق عليها إذا حدثت لها أي من هذه الأمور سأكتب لها مسكن ألم وستبقى لدينا ليومين ثم يمكنها الخروج وعليها تلقي الراحة حتى تشفى أضلاعها.

حسناً شكرأ لك.

زال البأس.

غادر الطبيب وتنفس الجميع الصداء ، قال علي أشرف: حفيدي لما كنتما معاً في نفس السيارة؟

أضاف أرغوفان بعد أن تذكر: أساساً لما لست في المدرسة كبهار وكيليش؟
حدثت مشكلة بالمدرسة وجاءت أخي جونول وأخذته.

بأي صفة حتى تتصل بها؟... صاح به أرغوفان.

أمسك بذراعه ارطارول قائلاً: أخي أهدا...

أنتظر لحظة يا أخي ولا يتدخل أحد أريد أن أفهم.

توتر مارت قائلاً: طلبوا مني الاتصال بأحد ذويي لذا أتصلت بها لأنك كنت ستغضبني مني.

صاحب وهو يدفعه من كتفه بأصبعه: أنا والدك ستتصل بي حين تقع بورطة وإن كنت تخشى من غضبي فلما لم تتصل بأحد آخر أحد أعمالك ألتان أصلان؟... هل بقى حل مشاكلك التي لا تنتهي على جونول؟.

وقفت بينهما جاهدة قائمه بغضب: توقف عن هذا وأنظر إلى الحالة التي وصل بها ابنك بسببها وتلومه.

قال بغضب:

إياك والتدخل بيبي وبين أبني أتظنين أبني غير منتبه إلي أنك تحرضينه علي كل ما أفعله أو أقوله... أضاف بلهجة تهديد... إذا لم تتوقف عن التدخل بشؤوني فأقسم أبني لن أقول أنك زوجه أخي أحرقك وأعبر.

أرغوفان!... صاح علي أشرف... ما الذي تفعله؟... نفهم أنك تتألم لكن أنظر ابنك يقف بيننا سالماً وزوجك طماننا عليها الطبيب لذا أخرج وأستنشق بعض الهواء وأحمد الله.

هون الله عملك... قال أتان لموظف الاستقبال.

سلمت يا أخي تفضل.

جونول ومارت بوزدا وصلا في الظهيرة إلى هنا بسبب حادث سيارة.

أجل هل ترغب بمعرفة وضعهما؟

لا... أريد رقم غرفة الشخص الآخر الذي تعرض للحادث.

أنه بخير وسيخرج بعد ساعه... قال أحدهم من خلفه.

أستدار قائلاً: أخي أصلان ماذا تفعل هنا؟

كنت خارجاً وعندما رأيتك هنا أتيت إليك لنتحدث قليلاً.

بخصوص؟!

دعا نخرج وستعرف... خرجا وجلسا بالخارج قال أصلان: هل تعرف كيف أنتقينا أنا وعمك؟

لا ولم يخطر بيالي أن أسأل فقط.

سأخبرك... كنت في الماضي الذراع اليمنى لرجل ذا نفوذ كبير كنت أبطش بهذا وبذاك حتى أني كنت أسير على الثلج ولا أترك أثراً... وقعت يوماً ووضع نائب أمامي أدلة لجريمة ما... لكن كل ما عرضه أراه للمرة الأولى... شعرت بالظلم لأول مره في حياتي... ما أمني أني وقعت بتهمة لم أرتكبها... وقد حكم علي بـ 25 عاماً... لم يصدق أي أحد أني بريء حتى المحامي.

ماذا عن الرجل الذي تعلم معه؟

لم يشك بي حتى... بحث كثيراً عن محامي جيد يخرجنـي من ما أنا فيه... وبيوم ما كنت قد يئست فيه من الخروج وقف أمامي عمـك لا يزال شاباً بالخامسة أو السادسة والعشرين... نظر في عينـي وسألـني "هل أنت من فعلـتها؟" نظرـت بدورـي إلى عينـيه "الأول مرـه في حياتـي أكون بـريـئاً" قـلت... لم يتـهـاـون عمـك في قضـيـتي وصـدقـاً مع أنه كان يتـكلـم بكل ثـقة إـلا أـنـنـي لم أـكـنـ مـقـتنـعاًـ أنـ هـذـاـ الشـابـ الـيـافـعـ بـإـمـكـانـهـ إـخـراجـيـ وبعد شهر منـحـنـي حرـيـتيـ

يا إلهـيـ انـظـرـ إـلـيـ عـمـيـ.

منذ ذلك اليوم بتـأـديـنـ لـعـمـكـ بـرـوحـيـ... سـخـرتـ مـعـارـفـيـ وكلـ منـ أـعـرـفـهـ لـحـمـاـيـتـهـ منـ أـصـحـابـ النـفـوذـ الـذـينـ يـتـورـطـ مـعـهـ بـعـدـ خـسـارـتـهـ أـمـامـهـ... أـقـسـمـتـ عـلـيـ أنـ أـحـرـقـ

روح من يؤذيه أو يحزنه أو حتى يفكر بكسر قلبه.
قال بإعجاب: أنت أسم على مسمى أصلان "أسد".

لكن هناك أمر يؤرقني... علمت بأمر لا يجب أن يسمع به عما وصمت عن الأمر
يسكب لي الأرق.

ما الأمر؟... قال بقلق... أخبرني ربما بإمكانني مساعدتك.

ولهذا أتيت إليك... قبل أسبوعين وقع علي مسامع أخي أن هنالك عديم شرف يضع
عينه علي زوجته وطلب مني محاولة معرفة من عديم الشرف هذا... صمت قليلاً،
وتجمد الثاني في مكانه ، لم ينطق لسانه ، كان يعرف جيداً أنه إذا ما بحث خلف
أمر ما يجده وإن كان بعمق البحر ، أكمل... تتبع الأمر بدوري ومن الشائعة التي
قد نشرت في الشركة وكذلك من قراءة بعض التصرفات المشكوك بها من طرفك
فهمت الأمر وأدركته... أخي أصلان أنا... قاطعه مكملاً... كنت أقول أنني فهمت ما
يحدث وأدركته أنت بشر بالنهاية ونحن لسنا مقصومين عن الخطأ... وأمور القلب
لا يمكن فهمها... أنت لم تخطئ بحق عما أفهمك تماماً... والأهم أنها لا تدرك
مشاعرك... لكن لا أستطيع توقع رد فعل أخي علي الأمر ولا أرغب بتدهور
علاقتكما لأنني أعلم كم أنت غالٍ بالنسبة له لذا... سأقول هذا الكلام لمرة واحدة ولن
أعيده... طالما جونول علي ذمة أخي أرغوفان لن تتحدث معها إلا أن وجد شيئاً
ضروريًا ولن تكونا بمكان واحد بمفردكما لأكثر من خمس دقائق وإن أصرت أخرج
حجة ما وغادر... لن تتدخل بأي أمر يخصها أو له علاقة بها وإن سمعت أو رأيت
أنك تحاول بطريقة أو بأخرى تشتيت العلاقة بينهما عندها ستتجذبني أمامك... وأقسم
لك أن وقوفي أمامك لن يكون أمر يحمد عليه... نهض وأضاف قبل أن يغادر... واعلم
أنك منذ هذه اللحظة بت تحت نظري.

ضرب يده علي رأسه قائلاً: ما الذي أوقعت نفسي به؟

جلس بهدوء ولم يتفوّه بأي كلمة ، خرج عن صمته بعد وقت قائلًا:

أنا آسف أبي... لم أكن أعلم أن هذا سيحدث أقسم لو كنت...

احتضنه أرغوفان ، فبكى بحضن أبيه معتذرًا ليقول له:

لا تعذر أنت لا ذنب لك ولهذا سمي حادث... قبله علي رأسه مضيفاً... لا تؤاخذني
أنا انفجرت بك قبل قليل دون قصد وإلا أنا لا ألومك علي الأطلاق وأنت كذلك لا
تفعل ما حدث لجونول كان ليحدث أن كنت برفقتها أو لا.

إذاً أنت لست غاضباً مني؟

لا لست غاضب كنت متوتر وقلق فقد امتحنت اليوم بأغلى شيئين بحياتي وكان صعباً جداً..

احتضنه مردفاً...سيمضي وأختي جونول بخير الآن.

هيا أنت أذهب مع عمك ارطارول إلى المنزل نم وأرتاح.

حسناً لكن سأتي غداً مع جدي...تصبح علي خير.

أرغوفان ألتان علي أشرف خديجه وكذلك أوزغور رفقة مارت ، جميعهم في انتظار خروج الطبيب ليبلغهم بوضع جونول بعد فحصها.

زال الأساس مجدداً... قال الطبيب عند خروجه.

قال أرغوفان: سلمت أيها الطبيب ما الأخبار؟

لا يوجد وضع يدعو للقلق كما أخبرتك بالأمس قد تكون لديها بعض المضاعفات وهذا أمر طبيعي عليها أن تلزم الراحة فقط وسأوقع علي خروجها بعد غد فور أن أتأكد من وضعها.

حسناً وشكراً لك مجدداً يا أبني الطبيب.. قال علي أشرف.

جل الأسرة مجتمعة حولها، يمزحون ويضحكون تغييراً لأجواء المستشفى ، لكن لم يغب عن أرغوفان وضع جونول والتي كانت حاضره بجسدها وروحها وعقلها غائبان ، أمسكت أوزغور بيدها وقالت:

عزيزتي هل أنت بخير؟

أفاقت من الأفكار المتراكمة برأسها قائله وهي تنظر لأسفل: أجل أنا بخير.

قال علي أشرف:

فلتكن زيارتنا قصيرة هيا لنخرج.

خرج الجميع ، ظل مارت واقفاً ينظر إلي جونول بقلق ، لأنه الوحيد الذي يدرك ولو جزء بسيط مما يقع وراء حالتها هذه، أمسكته أوزغور من ذراعه وهمست له: دعنا نتركهما وحدهما قليلاً.

لم يبقى بالغرفة غيرهما ، يجلس علي الكرسي مشبك يديه في صمت ، وهي بصمتها المرrib تنظر إلي يديها...خرجت عن صمتها قائله:
أنا آسفه كدت أن أتسبب بأذية مارت.

لا تعذري كان حادثاً.

لم أركز أثناء القيادة...تساقطت تلك الدموع من عينيها ، هرع إليها وجلس بجانبها ، أراد احتضانها أن يمسك بيدها ليهدئها ، رغب بمواساتها بالتربيت على شعرها ، لكنه لم يستطع فعل أي من هذه ، بسبب الوعود الذي قطعه لها "لن أمس شعرة منك ما لم تريدين" أكتفى بقوله:

لا تبكي ما حدث لم يكن خطأك كان حادث وقد يحدث مع أي واحد منا...يكفي أنه لم يتأنى أي منكما...لم تكف الدموع عن السقوط فأضاف...لما لا زلت تبكين؟

أعتذر كل ما في الأمر أن كل هذا كثير.

ماذا تقصدين؟

كل شيء بات على كاهلي ثقيل...دخلت بحياتي ثلاثة مرات للمستشفى...المرة الأولى عندما كنت في التاسعة عشر لا أذكر ما حدث وعندما استيقظت بقيت وحدي حتى خرجت...و عندما تدخلت لإنقاذني كانت تلك المرة الثانية لم يكن معي سوى اختي عائشة وقد كانت هناك بفضلك...أما هذه الثالثة...مسحت الدمعة التي تسللت من عينيها مكملة...والمرة الأولى التي لا أكون بها وحيدة.

قال وهو يحاول النظر بعينيها وهي تتجنب النظر إليه: أنت لم تعودي وحيدة نحن جميعاً معك.

أعلم لكن اعتيادي على كل هذا يجعلني أشعر بالأسى وبعد شهر ونصف لن أعود واحدة منكم.

بدأ يسمع اقتراب الأجل في صوتها ، ما يفصله عن سماع أسوء نبأ يخرج من بين شفتيها سوى القليل ، ما لم تكن قد حانت ساعته ، لم تنظر إليه أو إلى أي من كان متواجد، لم يفهم أيهما أهي تتعاطبه أم تخفي شيئاً ما عنه، أقترب منها مد ذراعه إلى الطرف الآخر من السرير، لعله باقترابه يجبرها على النظر إليه، كان يتأملها بصمت لم يرغب بأن يبأس وأراد أن يحاول و يجعلها تراه وتشعر به، قال:

عندما وردني الاتصال وسمعت بنبأكما شعرت كأن الدنيا هدمت فوق رأسي...وعندما رأيت مارت بخير ارتحت لكن تلك الراحة لم تدم...أن المرة الأولى التي أطلب بها الله أن يأخذ من عمري ويعطيه لشخص آخر...عندما سمعت أنك بغرفة العمليات لم أهدا حتى دخلت إلي هنا ورأيتك بخير...لم تتكلم أو ترفع عينيها...بصمت منتظرًا أن تروي صحراء قلبها بزرقة عينيها لتفتح الأزهار بهذا القلب المتلهف لنظرتها.

آه عصفورتي الصغيرة...قاطعهما زليخة أضافت عند ابتعد أرغوفان عن جونول

...أعتذر لقد دخلت هكذا فجأة.

لا أستغفر الله... قال أرجو غوفان... كنت سأخرج أساساً تفضلي.

خالتني... قالت وهي ترسم ابتسامه رقيقة على ثغرها.

كان يراقبها عند احتضانها لخالتها، حديثها معها وهي تبتسم إليها، أنسحب بهدوء يجر خلفه العديد من التساؤلات.

جالساً بالهواء الطلق يفكر بتمعن، قبل أن يقاطعه أصلان... سيدتي هل أنت بخير؟

أجل أنا بخير... رب علي الكرسي... أجلس وأخبرني.

جلس قائلاً: اهتممت بأمر صاحب الشاحنة لحسن الحظ لم يتعرض لضرر كبير خرج قبل قليل... لقد أعطيته باسمك وصل لأحد معارض السيارات وقد تواصلت معهم مسبقاً ليذهب ويستلم شاحنة جديدة عوضاً عن التي تحطمت بالحادث.

ولهذا السبب لم يشتكي؟

لا لم يشتكي عندما علم أن جونول في غرفة العمليات.

جيد ما حدث.

هل جونول بخير؟

أجل أنها كذلك والسيدة زليخة معها الآن.

أعلم أنني قد أتجاوزت حدودي ولكن يبدو أن هناك مشكلة ما؟

أجل كأننا بدأنا من البداية أنها تتحدث إلي بغرابة منذ استيقاظها... تنهى قائلاً بحسره... ولم تنظر إلي أبداً.

وبالطبع هي لن تتكلم.

مستحيل... بالتأكيد قد حدث شيء ما لكن لن تخبرني على الإطلاق.

وكيف فهمت أن هناك أمراً قد حدث؟

جونول لا تنظر إلي إلا بحالتين إما أنها تخفي شيئاً ما أو أنها تعاتبني على شيء ما!؟

والفرق؟

أن كانت تخفي شيئاً ما فهي تنظر لأسفل عند حديثها معي وقد حدث هذا سابقاً... وعندما تنظر إلي كل مكان إلا وجهي فهي تعاتبني.

ما دمت تقول هكذا سأتحقق في ما حدث يوم الحادث وسنجد ما تخفيه... لا تنزعج.

ربت علی کتفه بامتنان...أنت أسدی.

في المساء عند دخوله نادته من خلفه: أخي أنتظر.

أوز غور؟!..ما الأمر.

أنت هنا منذ يوم الحادث ولم ترتح إطلاقاً سأبقي اليوم هنا وأنت أذهب وأسترح.

لا داعي حقاً.

أذهب إلى المنزل أستحم ونم مطمئناً زوجتك بأيدي أمينة.

حسناً...هيا بنا.

عند دخولهما قالت أوز غور:

مساء الخير.

مساء الخير...أجبتا معاً.

سيدة زليخة موعد الزيارة أنتهی دعینی أوصلك بطريقی للمنز...قال أرغوفان.

وجونول؟!..قالت بتعجب.

أنا سأبقي بجانبها...أردفت أوز غور...أن لم يكن لديها مانع.

قالت جونول: شكرأ لك أوز غور لكن أرغب أن تبقى معي خالي زليخة.

حقاً لا مشكلة ببقائي معك.

أعلم هذا وأقدره لكن لديك عمل يكفي ما تسببت به حتى الآن.

كان لكلماتها وقع قاسي عليه ، أمسك بذراع أوز غور قائلاً بانزعاج: هيا بنا.

عمتما مساء...أردفت قبل خروجها خلف أرغوفان الذي غادر غاضباً ودون أن يقول أي شيء...قالت وهي تحاول اللاحق به...أخي ما الذي يحدث؟

نحن نغادر المستشفى.

لا أقصد هذا بالطبع ما الذي يحدث بينكم هل تشاجرتم؟

لا على الإطلاق.

أمسكته من ذراعه وشدت جذعه لتوقفه...هل قمت بإلقاء اللوم عليها كما تكلمت تلك الغبية جاهدة؟

وهل هكذا أبدو لك؟

إذاً ما الأمر؟

ليتني أفهم ما الذي يحدث أيضاً يا أوزغور... ليتني؟!.

لم أفهم؟.

لا تهتمي دعينا نذهب.

عند قدومه للمستشفى في الصباح، وقف أمام الغرفة ابتعثت بداخله راحة، عند رؤيته لجونول تضحك وتتحدث، وإن لم يكن هو من تتحدث إليه وتضحك معه، إلا أنه كان راضياً برؤيتها سعيدة ، تلاشت تلك السعادة من محياتها عند دخوله وقال بحنقه:

صباح الخير!.

صباح الخير... أجابا.

أين السيدة زليخة؟

لقد ذهبت والدتي لتناول طعام الفطور في المطعم.

يمكنك الذهاب لا تشغلك هنا أنا موجود... قال بحده.

لا عليك أنا بخير... قال بابتسامة صفراء.

أطفأت جونول شعلة النصر التي أراد إشعالها قائله: أونور يمكنك الذهاب لمتجرك لا تتأخر عليه.

أضاف بامتعاض... حسناً كما تريدين.

بعد مغادرته سحب أرغوفان الكرسي جلس قائلاً:

كيف حالكاليوم؟

بخير... بعد صمت مريض قالت: هل لنا أن نتحدث؟...

أعتدل بجلوسه ظناً منه أنها ستخبره بما يزعجها ، أجاب... بالطبع..

أضافت بتوتر... أخبرتك بالأمس لقد تبقى لنا شهر ونصف الشهر لذا... أريد أن أنتقل للعيش مع خالي حتى يحين موعد انفصالنا.

جونول نحن لم نتفق هكذا؟

أعلم ولكن اعتيادي علي كل شيء سوف يصعب انفصالي عنك وعن عائلتك.

أتطلبين هذا فقط لأنك لا تريدين الاعتياض أم إنك تخشين من الاعتياض؟

كلاهما.

جونول حباً بالله أعطيني عذرًا جيداً لاستطيع فهمك؟

أرجوـن أنا أشعر وكأنـي أختنق أرجوك دعني أبتعد عنـكم.

يا للهـول!... قال بـحرـسـهـ:ـ أـلهـذـهـ الـدـرـجـةـ كـنـتـ تـعـانـيـ بـبـقـائـكـ بـبـيـنـنـاـ...ـ أـضـافـ بـغـضـبـ...ـ أـخـبـرـتـكـ مـنـ الـبـداـيـةـ أـنـكـ لـسـتـ مـجـرـةـ عـلـيـ الـقـدـومـ مـعـيـ أـنـ كـانـ بـقـائـكـ بـجـانـبـيـ وـمـعـ عـائـلـتـيـ يـعـذـبـكـ إـلـيـ هـذـهـ الـدـرـجـةـ فـلـمـ لـمـ تـقـولـيـ...ـ أـظـنـتـ أـنـنـيـ سـأـجـبـرـكـ...ـ أـنـاـ لـنـ أـجـبـرـكـ عـلـيـ أـيـ شـيـءـ أـلـمـ أـقـلـ لـكـ هـذـاـ سـابـقـاـ...ـ اـعـتـقـدـتـ أـنـكـ تـرـيـنـيـ مـخـتـلـفـاـ لـكـ وـاـضـحـ أـنـكـ تـشـبـهـيـنـنـيـ بـهـمـ.

بـكـتـ بـصـمـتـ فـشـعـرـ بـتـمـزـقـ فـيـ قـلـبـهـ ،ـ بـخـطـوـاتـ سـرـيـعـةـ تـوـجـهـ نـحـوـهـاـ ،ـ جـلـسـ مـحـاذـاتـهـ رـفـعـ يـدـهـ بـالـقـرـبـ مـنـ وـجـنـتـهـ...ـ لـاـ تـبـكـيـ...ـ قـالـ بـحـسـرـهـ ،ـ ضـمـ قـبـضـتـهـ وـضـعـهـاـ عـلـيـ فـخـذـهـ مـرـدـفـاـ...ـ دـمـوعـكـ تـحـرـقـ دـاخـلـيـ...ـ أـنـاـ أـعـتـذـرـ لـقـدـ اـنـفـجـرـتـ فـجـأـةـ لـأـنـ مـاـ قـلـتـهـ أـلـمـنـيـ...ـ قـبـلـ أـنـ تـخـرـجـ الـكـلـمـاتـ مـنـ بـيـنـ شـفـتـاهـاـ رـنـ هـاتـفـهـ...ـ الـمـعـذـرـةـ اـتـصـالـ مـهـمـ...ـ اـتـجـهـ إـلـيـ النـافـذـةـ وـأـجـابـ:ـ نـعـمـ أـصـلـانـ!

بـيـوـمـ الـحـادـثـ مـارـتـ لـمـ يـأـتـيـ لـلـمـدـرـسـةـ عـلـيـ الإـطـلاقـ.

نـظـرـ إـلـيـ انـعـاكـسـهـاـ فـيـ النـافـذـةـ ،ـ كـانـتـ تـنـتـظـرـ إـلـيـهـ وـابـتسـامـهـ خـفـيـفـةـ عـلـيـ ثـغـرـهـاـ ،ـ أـبـتـسـمـ قـائـلـاـ:ـ هـذـاـ يـعـنـيـ أـنـ شـيـئـاـ مـاـ قـدـ حـدـثـ؟ـ.

أـجـلـ وـأـرـجـحـ أـنـ مـارـتـ يـعـرـفـ بـمـاـ حـدـثـ.

حـسـنـاـ أـصـلـانـ أـنـاـ سـأـكـمـلـ مـنـ هـنـاـ...ـ أـنـهـىـ الـمـكـالـمـةـ وـأـسـتـدـارـ بـسـرـعـةـ ،ـ لـتـدـعـيـ أـنـهـاـ لـمـ تـكـنـ تـنـظـرـ إـلـيـهـ ،ـ أـخـفـىـ تـلـكـ إـلـبـتـسـامـةـ مـنـ ثـغـرـهـ قـائـلـاـ بـهـدوـءـ:ـ حـدـيـثـنـاـ لـمـ يـنـتـهـيـ هـنـاـ سـأـعـودـ وـسـوـفـ نـتـحـدـثـ مـطـوـلـاـ وـأـعـدـكـ أـنـيـ لـنـ أـجـبـرـكـ عـلـيـ شـيـءـ وـسـيـحـدـثـ مـثـلـمـاـ تـرـيـدـيـنـ.ـ عـنـ مـرـورـهـ بـالـاسـتـقـبـالـ سـمـعـ فـتـىـ التـوـصـيـلـ يـقـولـ...ـ هـذـهـ الزـهـورـ لـجـونـوـلـ بـوـزـداـ...ـ تـوـجـهـ نـحـوـهـ وـقـالـ:

مـرـحـباـ هـلـ قـلـتـ أـنـ هـذـهـ الأـزـهـارـ لـجـونـوـلـ بـوـزـداـ؟ـ!

أـجـلـ سـيـديـ.

قـالـ لـمـوـظـفـةـ الـاسـتـقـبـالـ:ـ أـنـاـ زـوـجـهاـ وـزـوـجـتـيـ تـعـانـيـ مـنـ حـسـاسـيـةـ اـتـجـاهـ الأـزـهـارـ لـاـ تـرـسلـهـاـ لـغـرـفـتـهـاـ...ـ وـأـضـافـ لـلـفـتـىـ...ـ مـنـ أـرـسـلـهـاـ؟ـ!

لـاـ أـعـلـمـ بـهـاـ بـطـاقـةـ أـنـظـرـ لـهـاـ إـذـاـ أـرـدـتـ.

أـخـذـ الـبـطاـقـةـ ثـمـ قـالـ بـمـلـامـحـ تـوـحـيـ عـلـيـ الغـضـبـ:ـ أـيـنـ يـقـعـ الـمـتـجـرـ الـذـيـ أـرـسـلـ هـذـهـ الأـزـهـارـ؟ـ.

فـيـ الشـارـعـ الـمـقـابـلـ.

خـروـجـ وـأـتـصـلـ بـأـصـلـانـ وـمـاـ أـنـ أـجـابـ قـالـ:

وصلت للتو باقة زهور لجونول من المتجر المقابل للمشفى أعرف من أرسلها.
حالاً أخي.

قرأ مجدداً ما كتب على البطاقة قبل أن يرميها "مهما باعدتنا الحياة ستلتقي دروبنا
يوماً زال البأس".

مزق الورقة ورماها قائلاً: ستكون نهايتك يا أونور أن كنت وراءها.

مستلقياً يضع السماعات على أذنيه ويشاهد فيلماً ما ، فتح الباب فجأة فقال بتعجب:
أبي!... هل هناك خطب ما؟
جلس ودعنا نتحدث... قال بغضب.

خلع سماعاته وأعتدل بجلوسه قائلاً بتروي: ما الأمر أبي يبدو أنك غاضب.
جلس أمامه قال وهو ينظر بعينيه... مازا حدث بيوم الحادث ولم تخبرني به؟
توتر فوراً... لـ... لقد أخبرتك.... أخبرتك كل شيء.

دعني أسألك هكذا... لما كنت مع جونول وليس بالمدرسة؟
أخبرتك أبي... تшاجرت مع أحد...

قاطعه باستهجان... لا تكذب علي... صاح به... أنت لم تذهب إلى المدرسة يوم الحادث
حتى معلمتك تعتقد أنك قد تعرضت للحادث أثناء قدوتك للمدرسة... أضاف بلدهه
تهديد... انظر جيداً تدرك أنني ما أن أضع أمراً بيد أصلان تكون مجرد ساعات قبل
أن أعرف الحقيقة... أخبرني أنت ولا تجربني على تغيير معاملتي معك.
أبي... قال بتردد... أعتقد... دع جونول تخبرك بنفسها.

لو كانت ستتكلم هل أتيت إليك؟
وعدتني أن تخبرك ما أن تصبح جاهزة.

صاحب... بماذا ستخبرني؟
أرجوك أبي لا تدخلني بالأمر.

إذاً لما لم تذهب للمدرسة؟
ذهبت مع أصدقائي للتنزه.

ومن هؤلاء الأصدقاء؟
صديق جديد أنت لا تعرفه.

حسنـاً سـنـتـحدـث عن هـذـا الـأـمـر عـنـدـ عـودـتـي بـالـمـسـاء وـالـآن أـخـبـرـنـي لـأـرـى مـا الـذـي حـدـثـ؟

ـأـلـا تـزـال مـصـراً يـا أـبـي؟... لـا تـدـخـلـي بـخـصـوصـيـتـكـما؟

ـلـا تـجـعـلـنـي أـبـداً بـلـعـنـ الخـصـوصـيـة تـحـدـثـ وـلـا تـغـضـبـنـي؟

بعد صمت قال: لقد وصل إليها أحد أخواتها.

ـمـاـذا؟...ـقـال بـفـزـعـ...ـوـمـا أـدـرـاكـ أـنـه شـقـيقـهـا؟

ـهـذـا مـا فـهـمـتـه كـانـ يـصـيـحـ بـهـا وـهـي تـضـمـ يـدـيهـا لـصـدـرـهـا وـتـبـكـيـ فقطـ.

ـالـلـعـنـةـ!...ـهـمـسـ لـنـفـسـهـ...ـهـلـ لـهـذـا لـا تـرـغـبـ بـإـخـبـارـيـ...ـضـغـطـ عـلـىـ رـأـسـهـ ثـمـ هـمـسـ...ـمـسـتـحـيلـ أـنـ يـكـونـ أـحـدـ أـشـقـائـهـاـ...

أـكـمـلـ مـارـتـ...ـعـنـدـمـا رـأـيـتـهـا بـتـلـكـ الـحـالـةـ لـمـ أـحـتـمـلـ وـتـشـاجـرـتـ مـعـهـ ثـمـ سـحـبـتـ جـوـنـوـلـ مـعـيـ وـغـادـرـنـا طـلـبـتـ مـنـيـ أـلـاـ أـخـبـرـكـ بـمـاـ حـدـثـ حـتـيـ تـخـبـرـكـ هـيـ بـنـفـسـهـاـ بـالـوـقـتـ الـمـنـاسـبـ.

ـأـتـعـنيـ أـنـ مـاـ بـوـجـهـكـ كـدـمـاتـ لـيـسـتـ مـنـ فـعـلـ الـحـادـثـ؟ـ.

ـلـاـ أـنـهـاـ مـنـ أـثـرـ الشـجـارـ.

ـصـفـهـ لـيـ كـيـفـ يـبـدوـ؟

ـفـيـ عـقـدـهـ التـلـاثـيـنـ أـعـتـقـدـ...ـأـكـحـلـ العـيـنـيـنـ...ـشـعـرـهـ أـسـوـدـ...ـمـتوـسـطـ الـقـامـةـ.

ـالـلـعـنـةـ...ـنـهـضـ مـسـرـعاـ فـقـالـ مـارـتـ:ـأـبـيـ تـعـرـفـ مـنـ يـكـونـ؟ـ

ـأـجـلـ...ـغـادـرـ الـغـرـفـةـ وـهـوـ يـتـصـلـ بـأـصـلـانـ قـالـ عـنـدـمـاـ أـجـابـ:ـأـصـلـانـ هـنـاكـ ضـيـفـ غـيرـ مـرـحـبـ بـهـ فـيـ المـدـيـنـةـ أـرـيدـ مـنـكـ إـحـضـارـهـ لـيـ وـإـنـ كـانـ فـيـ قـاعـ الـأـرـضـ.

فيـ المـسـاءـ كـانـتـ تـطـالـعـ كـتـابـ قـدـ تـرـكـهـ لـهـاـ أـلتـانـ سـابـقاـ،ـ وـخـالـتـهـاـ تـلـعـبـ عـلـيـ الـهـاـفـ،ـ بـعـدـ دـخـولـهـ أـبـعـدـ عـيـنـيـاـ عـنـهـ قـبـلـ أـنـ تـلـتـقـيـ بـعـيـنـاهـ...ـمـسـاءـ الـخـيـرـ!...ـقـالـ

ـمـسـاءـ الـخـيـرـ سـيـدـ أـرـغـوـفـانـ!...ـأـجـابـتـ زـلـيـخـةـ بـتـعـجـبـ...ـلـمـ أـتـيـتـ يـكـادـ يـنـتـهـيـ وـقـتـ الـزـيـارـةـ؟ـ.

ـبـخـصـوصـ هـذـا الـأـمـرـ...ـيـمـكـنـكـ الـذـهـابـ إـلـيـ مـنـزـلـكـ الـيـوـمـ لـتـرـتـاحـيـ...ـأـسـاسـاـ سـتـخـرـ جـوـنـوـلـ غـداـ.

ـسـابـقـيـ أـنـ كـانـتـ أـبـنـةـ أـخـتـيـ تـرـغـبـ بـهـذـاـ.

قبل أن تجيب جونول قال بتهكم: أتيت لأنني اشتقت لزوجتي يا سيدة زليخة.
شعرت بالإحراج فقالت وهي تهم للمغادرة: المعدنة تصبحان علي خير.
أن سلجوق في انتظارك بالأسف هو من سيوصلك.

جلس بمحاذاتها بعد خروج زليخة قالت: لقد أحرجتها.

قلت الحقيقة فقط وعلاوة علي هذا أردت أن نكمل حديث الصباح.
لكنني أخبرتك بما عندي.

حسناً أنا أفهمك... لكن سأسألك شيء وأريد إجابة واضحة!
حسناً أسأل !!

من الواضح أنك مشوشة التفكير فهل جانير هو السبب؟

نظرت إليه بصدمة، روت زرقة عينها قلبها الصائم عن نظراتها، حاول احتواء هذه السعادة التي فاضت من فؤاده، لكن عيناه أبى إلا أن تنظر لها بنشوة حب، اضطربت وأبعدت عينها عنه...

جلست علي إحدى الطاولات، في انتظار أن ينتهي مارت من تضميد جراحه ، وقبل أن تتدلي النادل قال: جونول؟!

استدارت وارتسمت السعادة علي محياتها، رغم كل شيء يظل صديقها وله مكانته الخاصة ، نهضت قائلة:

جانير لقد مضى وقت طويلاً!

لم يتهاون في احتضانها، علي عكسها التي تجمدت في مكانها ، أبتعد عنها قائلاً:
لم أقصد أعتذر جرفتني الحماسة.

تعال أجلس... بعد جلوسه أضافت... لم أتوقع رؤيتك ما الذي تفعله هنا؟
أعتلت وجهه نظرت التعجب متسللاً: ما الذي تعنيه؟
ماذا؟

أنت أرسلت بطلبي للقدوم إلي هنا...أعني عندما أرسلت لي لزلقي أتيت مسرعاً!!!
لا أنا لم أرسل للقائك... ثم كيف علمت بمكان توادي؟

الرجل الذي قال "أنا أنت من أرسله" أعطاني عنوان منزلك وعند وصولي رأيتك تهمين مسرعة بالخروج لذا لحقت بك.

أنا حقاً لم أرسل إليك أي أحد أعتقد أنه هناك خطب ما؟

اللعنة!... هل أنت متأكدة؟

جانير في آخر مكالمة لنا طلبت منك أننا لن نتواصل مجدداً فكيف أرسل لرؤيتك؟.

اعتقدت أنك غاضبة بسبب تهوري وما فعلته بذلك اليوم في أزمير.

لم أفهم؟... ما الذي فعلته؟

ظننت أنك تعلمين؟... اعتقدت أنه سيف لك الخبر فور أن يستيقظ؟

جانير لقد بدأت تثير قلقي من سيخبرني وبماذا؟

استند على الكرسي مطلقاً تنهيده طويلة وقال: ذلك المحامي!

أرغوفان؟... ما به؟... قالت بفرج.

إهدائي أتحدث عن شيئاً قد مضى... ألم... يتم طعنه؟

أجل!... ثم قالت بتعجب: وما أدراك أنه قد طعن؟... كنت أنت في أمسيا عندما حدثت الحادثة؟

أنزل رأسه للأسفل وقال بينما يفرك رأسه توبراً: كنت في أزمير تلك الليلة... كنت قد أتيت لرؤيتك.

ماذا؟... توترت وأجبرت علي طرح سؤال تخشى إجابته سألت والدموع بعينيها:
هل... كنت أنت؟... لم يجب فانهارت باكيه.

صاح بها... لا تبكي لما تبكين لأجله؟.

خرجت الكلمات منها بصعوبة تحت وطأة الدموع: هل تدرك... أنه قد... تأذى بسببي؟
المشكلة أنك تعتقدين أنه رجل جيد لأنه قد أنقذك ذلك اليوم ذلك الرجل كابوس أنه سيء بكل ما تعنيه الكلمة.

هو لم يؤذني بشيء بل فعل ما لم يستطع أي منكم فعله ما السيئ في ما فعله؟.

رجاله أخذوني من داخل منزلي هل ترين هذه اليد... رفع يسراه مكملاً... كانت مكسورة قبل شهرين أبرحوني ضرباً انتقاماً لما فعلته رجل يأخذ انتقامه بهذه الطريقة هو ليس برجل نظيف.

أخبرها بما جرى له ذلك اليوم ، وهي منهارة من البكاء ، لأنها قد تسببت بالأذى لأرغوفان الذي كاد أن يفقد حياته بسببها ، ولم يسلم أعز أصدقائها من الأذى بسببها بلحظة انقلب كل شيء بتدخل مارت المفاجئ.

كيف علمت بالأمر؟... قالت بعد أن عادت من رحم هذه الذكري.

ـ بـتـيـ الـآنـ تـعلـمـيـنـ أـنـهـ لـاـ يـوـجـدـ شـيـءـ يـمـكـنـ أـنـ يـخـفـيـ عـنـيـ.

ـ مـارـتـ أـخـبـرـكـ؟ـ

ـ أـجـلـ ضـغـطـتـ عـلـيـهـ فـأـخـبـرـنـيـ وـعـنـدـماـ أـعـطـانـيـ المـوـاصـفـاتـ فـهـمـتـ أـنـهـ جـانـيـرـ.

ـ وـهـلـ تـعـرـفـ جـانـيـرـ مـنـ قـبـلـ؟ـ...ـقـالـتـ بـتـعـجـبـ.

ـ أـلمـ يـأـتـيـ إـلـيـ الفـنـدقـ وـيـخـبـرـنـيـ بـمـاـ حـدـثـ مـعـكـ مـنـ هـنـاكـ أـعـرـفـهـ.

ـ آـهـ صـحـيـحـ!ـ..ـ

ـ سـادـ الصـمـتـ لـلـحـظـهـ فـأـضـافـ...ـقـدـ أـتـضـحـ سـبـبـ تـشـوـشـ أـفـكـارـكـ لـكـنـ لـاـ أـلـومـكـ فـالـمـرـءـ حـينـ يـقـابـلـ شـخـصـاـ...ـتـرـدـدـ فـيـ قـولـ...ـيـجـبـهـ...ـيـتـبـعـثـرـ وـتـشـتـتـ كـلـ مـوـازـيـنـهـ.

ـ مـاـذـاـ تـقـصـدـ؟ـ...ـقـالـتـ بـتـعـجـبـ.

ـ أـلمـ يـكـنـ لـقـائـكـ بـهـ السـبـبـ فـيـ تـبـعـثـرـكـ وـتـشـتـتـ أـفـكـارـكـ؟ـ

ـ لـاـ أـقـصـدـ هـذـاـ بـلـ كـلـامـكـ عنـ مـنـ نـحـبـ وـمـاـ شـابـهـ؟ـ

ـ أـجـلـ وـأـلـيـسـ جـانـيـرـ هـذـاـ هـوـ أـبـنـ الـبـقـالـ؟ـ

ـ تـنـهـتـ وـأـرـاحـتـ رـأـسـهـاـ عـلـيـ الـوـسـادـةـ بـصـمـتـ ،ـ تـذـكـرـتـ أـنـهـاـ لـمـ تـوـضـيـحـ أـيـ شـيـءـ لـأـرـغـوـفـانـ فـقـالـتـ:ـ أـعـذـرـ كـانـ لـاـ بـدـ لـيـ مـنـ شـرـحـ الـوـضـعـ لـكـ مـنـ قـبـلـ فـمـعـرـفـتـكـ لـلـحـقـيـقـةـ أـمـرـ لـاـ بـدـ مـنـهـ.

ـ عـنـ أـيـ حـقـيـقـةـ تـتـكـلـمـيـنـ؟ـ.

ـ كـلـ مـاـ حـدـثـ ذـلـكـ الـيـوـمـ كـانـ بـسـبـبـ سـوـءـ تـفـاهـمـ وـقـعـ بـهـ جـمـالـ الدـيـنـ وـلـأـنـهـ نـطـقـ بـالـحـكـمـ عـلـيـ دـوـنـ أـنـ يـسـتـمـعـ لـيـ أـوـ يـمـنـحـنـيـ الـوقـتـ لـلـدـفـاعـ عـنـ نـفـسـيـ لـمـ أـسـطـعـ شـرـحـ الـأـمـرـ لـأـنـ جـانـيـرـ لـمـ يـكـنـ حـبـبـيـ وـلـاـ تـرـبـطـنـاـ أـيـ عـلـاقـةـ عـاطـفـيـةـ...ـحـاـوـلـ اـحـتوـاءـ السـعـادـةـ التـيـ غـمـرـتـهـ ،ـ وـأـمـسـكـ بـالـضـحـكـةـ التـيـ كـادـتـ تـرـسـمـ عـلـيـ ثـغـرـهـ ،ـ لـكـنـهاـ تـسـلـلتـ مـنـ عـيـنيـهـ..ـ أـكـمـلـتـ...ـلـقـدـ أـخـبـرـتـكـ سـابـقـاـ أـنـهـ كـانـ لـكـيـ صـدـيقـ شـابـ...ـأـنـهـ هـوـ كـانـ يـعـمـلـ أـمـيـنـ مـكـتبـةـ الـجـامـعـةـ عـنـدـمـاـ كـنـتـ أـدـرـسـ...ـأـلـتـقـيـنـاـ هـنـاكـ وـكـانـ يـعـرـضـ عـلـيـ الـكـتـبـ لـقـرـاءـتـهـاـ...ـوـبـعـدـ أـنـ أـنـهـيـتـ دـرـاسـتـيـ لـمـ أـعـرـفـ كـيـفـ أـجـلـ الـكـتـبـ وـأـفـرـأـهـاـ لـذـاـ أـصـبـحـ أـلـقـيـ بـهـ كـلـمـاـ خـرـجـتـ لـلـتـسـوـقـ بـعـدـ أـنـ أـتـسـلـلـ مـنـ حـرـسـ وـالـدـيـ وـأـذـهـبـ لـلـقـائـهـ فـيـ أـحـدـ الـمـقـاهـيـ...ـكـانـ يـعـطـيـنـيـ كـتـابـ أـوـ أـثـنـيـنـ حـتـىـ مـوـعـدـ لـقـائـنـاـ الـقـادـمـ...ـوـعـنـدـمـاـ عـلـمـ أـخـيـ بـالـأـمـرـ ظـنـ أـنـيـ أـلـقـيـهـ سـرـاـ لـأـنـهـ حـبـبـيـاـ لـيـ.

ـ قـالـ بـسـعـادـةـ وـأـضـحـهـ بـصـوـتـهـ:

ـ إـذـاـ أـنـتـمـ لـسـتـمـاـ حـبـبـيـانـ وـلـاـ أـيـ شـيـءـ مـنـ هـذـاـ الـقـبـيلـ؟ـ.

لا على الإطلاق.

إذاً لماذا؟... قال بتعجب: لما تهربين بنظر انت مني إذا لم يكن جانير السبب... لما تتعاملين معي ببرود وترديدين الرحيل... هل أخبرك بشيء ما؟... أعتقد أنه يحق لي معرفه الحقيقة؟

أشعر بالخجل منك فكل ما أجلبه لك هي المتاعب.

عن ماذا تتحدثين؟

سحبت يدها وضعتها بلطف علي بطنه بمكان إصابته... بتدرك أنني السبب في إصابتك... قالت... أغمض عينيه بقوة لتعود به ذاكرته لذلك اليوم ، كان يضحك بتوتر فنظر من حوله ليخفف من توتره ، لمح عندها جانير يقف بعيداً منهما ويراقب قال: سأعود لا تبرحي مكانك... توجه نحوه وأدعى الثاني أنه يتأمل الأجواء من حوله ، لكن ما أقترب منه حتى أنقذت بقبضته علي عنقه، وشدة من جذعه بعيداً عن نظرها، قال مدعياً عدم معرفته: من أنت ولما تقوم بمرأقتنا منذ وقت؟.

لا هناك سوء تفاهم أنا لا أضمر شرًا.

تركه قائلاً: من أنت وماذا تريده؟

أنا جانير ألب أتيت للتحدث مع جونول.

وبأي صفة ستتحدث مع زوجتي.

بدأنا بالتباهي... أردف بانزعاج... أنا ابن البقال الذي حدثت بسببه المشكلة ولو أني لم أكن مصاباً بذلك اليوم لما سمحت لك بالوقوف علي طاولة عقد القيران.

إذاً كان عليك الوقوف أمام أسرتها وتطلب يدها قبل أن تصاب إذاً.

لا تقم باستفزازي وألا...

وألا لماذا؟... لم تستطع الوقوف بجانب حبيبتك وتحميها هل بإمكانك فعل شيء لي الآن؟.

أسمع يا هذا لا تجعلني أجن عليك الآن... أن كانت جونول بجانبك فلأنها مجبره لكن قلبها معي أنا.

ضحك باستهزاء وقال: جونول لم يكن لها هاتف من قبل أي أنكما لم تكونا علي تواصل دائم تخرج بمواعيد محددة من المنزل وخرج لرؤيتكم ربما مرة بالشهر فهل تعتقد أنني أحمق لأصدق أنها تحب رجلاً لا تراه إلا نادراً؟

أنت ظن أننا كنا نلتقي نادراً وسترى حين أخرج أمامها وأسحبها من يدها وأنا

ألوح لك من خلف.

جونول امرأة عاقلة لذا لا تتأمل بأن تتخلى عن رجل مقابل ديوث.

أنقض على أرغوفان كالمفترس، لكن اختياره للفريسة كان سيئاً ، فهو لم يجد صعوبة بطرح جانير أرضاً بكلمة واحدة ، سيطر بصعوبة على غضبه ثم قال:

برأيك هل تختار رجلاً كانت تراه نادراً ولم تكن له الشجاعة للوقوف أمام أخوتها وطلب يدها أم رجلاً أمسك بيدها وأخرجها من ذلك المنزل متحدياً كل أسرتها وأيضاً هي برفقته كل ليلة وأظنك راشداً كفاية لتفهم معنى بقاء اثنان بالغان بغرفة واحدة... ضحك باستهزاء مضيفاً.. دمت سالماً.

سيطر الغضب على جانير بتلك اللحظة، لم يكن لينطفئ غضبه إلا بانتقام يوازي الإهانة التي تعرض لها، نظر من حوله لينتبه إلى أداة حادة بأحد الأكشاك القرية منه، سحب تلك الأداة ونادي.. أرغوفان!.. ما أن أستدار حتى دخلت تلك الأداة بداخله.

أفق من الذاكرة المؤلمة وقال:

فهمت الآن... هذه الإصابة لم تكن بسببك بل كانت لأجلك... لو أخبرت جانير أننا غير متزوجان أو أوحيت له بعكس هذا ما كان ليتركتِ وشأنكِ وعندها لعلم أخوتك بالأمر بطريقة ما وأصبحوا بلاء عليك... ثم أضاف... لقد تحدث وكأنه حبيب لك لهذا صدقت ما قيل.

ترددت بقولها... لقد كان يكن بعض المشاعر لي لهذا السبب ربما تحدث معك بهذه الطريقة.

قال بانزعاج: وهل كنتِ تدركين مشاعره هذه مسبقاً؟

أخبرني بحقيقة مشاعره بأخر لقاء لنا... لم يتكلم فأضافت... لا تؤاخذني أدرك أنني بت حملأً عليك حتى أنك أصبحت تفكري بي وتهتم لأمرني مجبراً.

أطلق تنهيدة طويلة ثم قال:

عندما يحب المرء يصبح ملزاً بالاهتمام بمن أحب لأنه يشعر أنه أمانة لديه... .

يرغب برسم الإبتسامة علي ثغره طوال حياته...

أن يشعره بالأمان...

أن يتوحد به...

أن يشيخ معه علي نفس الوسادة...

وأن يلفظ آخر أنفاسه برفقته...

قالت: لم أفهم أي شيء؟

كان يشعر بمشاعر متفاوتة وكثيرة بآن واحد ، فقولها أن جانير مجرد صديق لها ، أجبت مشاعره التي تقاد أن تفيف ، وما هي إلا إشارة خضراء منها لينزل هذا الحمل عن كاهله.

لا أهتم بكِ مجبراً... بل لأنني أراكِ أمانة عندي...

أرغب أن أرسم الإبتسامة على ثغركِ ما حبيت...

وأن أجعل البكاء كلمة عتيقة في طيات معجم قديم...

أن أكون مرفا الأمان الذي تلجهين إليه عندما ترغبين في الانعزال عن العالم...

أن أتوحد بكِ وأكون الأول والوحيد في كل شيء يخصك...

أن أشيخ وأنتِ بجواري...

وأن الفظ آخر أنفاسي في حضنكِ وأخر ما أراه عينيك...

هل تفهمين الآن أنني لست مجبراً علي فعل أي شيء من أجلكِ بل أنا أقوم به طواعية وبسعادة فهذا معنى أن نحب.

أحرمت خجلاً ومن شدة توترها فقدت السيطرة على أنفاسها الغير منتظمة ، نهض وهو يضحك قائلاً: أعتذر قال الطبيب "لا يجب أن تتعرضي للتوتر"... أضاف بعد أن فتح النافذة... لا تؤاخذني لكنكِ لا تعلمين ماذا عانيت وأنا أكبح جماح صبوة قلبى عن قول ما بجوفي لأنني كنت أظنكِ تفكرين برجل آخر... جلس على الكرسي بعد أن هدأت قال: الآن وقد أصبح كل شيء لكِ واضح وبيت تدركين السبب خلف كل ما أفعله لأجلكِ لي رجاء واحد... نظر بعينيها برجاء مضيقاً... لا تذهبى... أمكثى معي حتى انتهاء المدة وخلال الشهر والنصف هذا أن وجدت نفسكِ كما أنتِ الآن لا مشاعر لكِ اتجاهى فلن أضغط عليكِ كما وعدتكِ سنتفصل بجلسة واحدة ولن ترى وجهي بعدها على الإطلاق.

حسناً... خرجت هذه الكلمة من فمها بعد تفكير طويل.

زفر بقوه ونهض قائلاً: الآن يمكنني النوم براحه... رمى بجسده على الأريكة وقال: تصبحين على خير.

أغمض عينيه وبدا كأنه يغط بنوم عميق ، أما جونول كانت تشعر بسعادة تغمرها ، أن تكون مشاعره عكس هذه ما هي إلا خيبة أمل لها ، فكيف لها إلا تقع بحبه وهو الرجل الذي غمرها بلطفه وحنانه وطيبته دون مقابل ، أنه أول رجل تتسارع نبضات قلبه لأجله... تتأمل كل تفصيل به وهي تستمع إلى أجمل لحن قد تعزفه نبضات

قلبها... قال: لا تطلي التحديق بي فقد أثبتت قبل قليل أنني رجل يخطف الأنفاس...
قالت بتهكم:

لکنني لا أنظر إليك احاول النوم فقط.
هذا جيد.

صباح الخير!... قالت زليخة.

صباح الخير خالتي.

أين أرغوفان؟

ذهب لينهي إجراءات الخروج.

هذا جيد... سوف أرسل أونور لاحقاً ليجذب لك ثيابك.

خالتي... ربنت بجانبها مكملاً... هل تجلسين قليلاً لنتحدث؟.

بالطبع يا عصفوري.

خالتي أنا سأعود مع أرغوفان إلى المنزل.

ماذا أن كنت تعتقدين أنني سائز عج منك....

قاطعتها قائلة: لا ليس هكذا سألتاك عن الأمر في حال أنني رغبت بالقدوم إليك ولكن
ليس لترك المنزل.

صغرتي هل تظنين أنني حمقاء؟.

أستغفر الله خالتي ما الذي تقولينه؟

أنت قبل اليوم لم تكوني تنظرني بوجه زوجك أو أي من أفراد أسرته وتریدين أن
تفعيليني أنه لا يوجد شيء.

كان مجرد سوء تفاهم وأنتهى.

أبنتي أدرك أن زواجكما كان تحت الضغط ليس إلا... أتركي كل هذا وتعالي للعيش
معي سأجعلك تاج فوق رأسك.

أستغفر الله خالتي لكن نحن لم نتزوج تحت الضغط.

أبنتي أنا أعرف والدك منذ زمن طويلاً وأعلم أن هذا الزواج ما كان ليتم لو لم يكن
يصب بمصلحته لذا لا تجارييه بما يريد القيام به... لحظة قدوم أرغوفان وقع على
مسامعه أسوء شيء قد يسمعه بحياته... أطلبي من الطلاق وتعالي للعيش معي... لم

يدخل وقف مكانه ليفهم ما الذي تحاول زليخة الوصول إليه بتحريض جونول والتي
قالت: ما الذي تقولينه حباً بالله يا خالتى.

ما سمعته... هناك لا تلقين أي احترام أظنين أنني لم الحظ معاملة تلك المدعوة
جاهدة أو ابن أرغوفان الذي لا يتحدث إليك علي الإطلاق.

الأمر ليس كذلك كل عائلة أرغوفان تحترمني حتى أنني أتفاهم معهم بطريقة جميلة
حتى مارت أما بالنسبة لجاهدة فهذه طباعها ولن تتغير.

أرأيت كل ما ذكرته كان بعيداً عن أرغوفان ذكري أسرته ولكنك لم تقولي
أرغوفان.

آه خالتى... أضافت بتذمر... لنقل أنني سايرتك وفعلت ما طلبته ماذا ستكون حجتي
له... لا تؤاخذني خالتى لا ترك مناسب لي ويجب أن ننفصل... أتركى الأمر خالتى
حباً بالله.

أبنتى أن كان الأمر متعلق بأختوك وأبيك فهنا لا سلطة لهم وإن كان من أجل
الوظيفة فسيجد لك أونور وظيفة كهذه بل في أفضل الشركات.

حباً بالله لنغلق الموضوع ولا تضغطني علي أنا لا أحتمل التوتر وأشعر أن تنفسى
بدأ يضيق... وقد يأتي أرغوفان بأى لحظة لا أريده أن يسمعك تتكلمين عنه فهو
أساساً يدرك أنك لا تتقبلينه.

جيد أنه يدرك هذا.

خالتى!.

حسناً فهمت.

أبتعد قليلاً عن الغرفة ، ثم عاد للدخول وكأنه قد وصل تواً قال: آه سيدة زليخة طاب
يومك.

ويومك!... قالت بتهمكم.

نظر إلي جونول أشارت إليه كأنها تقول "لا تبالى" أضاف... هيا أصلان في انتظارنا
لخرج.

بعد وصولهم خرج للحديقة في انتظار أصلان... أخي!... قال عند قدومه.
أصلان أحتج منك أن تتبع أمراً ما... حالة جونول تحاول جاهدة أن يجعلها تنفصل

عني هل لك أن تصل إلى السبب الذي قد يدفعها لهذا؟
ربما يكون أبنها السبب.

فكرت بهذا ولكن لو كان من أجل أبنها لكان هو من يتقرب منها.
أتظن أنها تعلم بأمر الوصي؟
أجل هذا ما أشك به وأريد منك أن تتأكد حول الأمر.
حسناً سوف أتأكد من الأمر وأخبرك.

مساء الخير... قالت عند رؤيتها لنيسان وآلتان يجلسان في الصالون...
جونول... نهضت نيسان مضيفه... هل أساعدك؟
لا عليك شكرًا.
كيف أصبحت الآن؟... قال آلتان.
بخير أنا أفضل حالاً.. أين الجميع؟
تعلمين بعد العشاء لا يبقى أحد هنا... قالت نيسان.
أين عمِّي؟... سأله آلتان.
قال أن له عمل مهم.

أعذرني أخي وأنا يجب أن أدرس تصبحان علي خير.
تصبحين على خير... قالا معاً.

بعد مغادرة نيسان ، أراد آلتان الذهاب كذلك ، فبقاءه معها وحيداً يتسبب له بالمشاكل مع أصلان والتي هو في غنى عنها... قالت قبل أن ينهض: يبدو أننا لم نتصالح بعد؟!
لا.. لا يوجد شيء كهذا.

لماذا إذاً لم نعد نتحدث كما كنا؟... أم أننا كسرنا من مكان ما؟
لا ليس كذلك لكن أنا لست علي ما يرام هذه الفترة.
إذاً لنتحدث ربما الحديث يريحك؟

حاول التهرب منها قائلاً: سنتحدث ولكن ليس الآن أعدك ما أن أكون جاهزاً حتى
أخبرك بما يجري معى.
إذاً وعد... قالت والابتسامة تعلو محياتها.

أنه وعد... أضاف وهو يدير وجهه عنها... على الذهاب عمل.

غادر وترك بداخلها العديد من الأسئلة ، إذا ما كانت هي السبب في حالته هذه ، أو أنه شعر بالإهانة لما حدث بينهما ولم يعد يراها صديقته ، قاطع حبل أفكارها... مساء الخير! ..

آه مارت... مساء الخير... تعال أجلس.

جلس بجانبها متوتراً ، وبقى صامتاً لم يقل أي شيء ، لكنه لم يطل حتى خرج عن صمته قائلاً: أنا اعتذر لم أقصد أن أخبر أبي لكنني كنت مجبراً.

لا داعي لتعذر تحدثت مع أرغوفان وحللنا الأمر.

لكن أنتِ كنتِ أفضل مني لم تخبرني أبي بشيء.

ولهذا أنا أفكر كان يجب على رد الجميل بإخبار أرغوفان ... قالت بحده

أقسم لكِ أن أبي قد ضغط على وإلا ما كنت لأتكلم... قال بتوتر.

ضحكـت مضيفـه... كنتـ أمزـح... وعدـتكـ أـنـيـ لـنـ أـتـكـلـمـ لـكـ مـجـبـرـ عـلـيـ إـخـارـيـ بالـأـمـرـ أـنـتـ تـدـرـكـ أـنـ ماـ حدـثـ مـعـكـ لـاـ يـمـكـنـ الصـمـتـ عـلـيـهـ.

قال بانصياع... أـجلـ أـدـرـكـ عـيـدـنـيـ أـنـ ماـ أـخـبـرـهـ لـكـ سـيـظـلـ بـيـنـنـاـ

مارـتـ أـنـتـ تـدـرـكـ أـنـكـ لـسـتـ بـوـضـعـ تـضـعـ بـهـ الشـروـطـ!..

عـيـدـنـيـ أـوـلـاـ وـسـأـخـبـرـكـ بـكـلـ شـيـءـ.

أـعـدـكـ أـنـنـيـ لـنـ أـخـبـرـ أـرغـوفـانـ بـشـيـءـ.

حسـنـاـ... تـنـهـدـ وـقـالـ... لـدـيـ صـدـيقـةـ تـكـبـرـنـيـ بـعـامـينـ تـعـرـفـ إـلـيـهاـ مـؤـخـراـ... تـنـظـنـ أـنـنـيـ فـيـ جـامـعـةـ... تـغـيـيـتـ عـنـ المـدـرـسـةـ بـيـوـمـ الحـادـثـ لـأـقـابـلـهـاـ... تـجـولـنـاـ فـيـ المـدـيـنـةـ... وـكـانـتـ بـحـوزـتـهـ سـيـارـةـ وـأـنـاـ قـمـتـ بـقـيـادـتـهـ لـأـسـتـعـرـضـ أـمـامـهـ بـأـنـنـيـ أـسـتـطـعـ الـقـيـادـةـ بـسـرـعـهـ.

وـهـلـ تـجـيدـ الـقـيـادـةـ أـسـاسـاـ حـتـىـ تـسـتـعـرـضـ أـمـامـ حـبـيـبـتـكـ؟

أـجـلـ عـلـمـنـيـ... ثـمـ تـدـارـكـ ماـ قـالـتـ وـأـضـافـ باـضـطـرـابـ... لـيـسـتـ كـذـلـكـ نـحـنـ مـجـرـدـ أـصـدـقاءـ.

آهـ صـحـيـحـ وـلـأـجـلـ صـدـيقـتـكـ تـرـكـتـ مـدـرـسـتـكـ وـقـمـتـ بـقـيـادـةـ سـيـارـةـ وـأـنـتـ لـاـ تـحـمـلـ رـخـصـةـ قـيـادـةـ.

لـاـ تـجـعـلـنـيـ أـنـدـمـ لـأـنـنـيـ أـخـبـرـتـكـ... يـجـبـ أـنـ تـبـتـعـدـيـ عـنـ أـلـنـانـ حـقاـ بدـأـتـيـ تـشـبـهـيـنـهـ.

ضحكت قائله: لا تقلق لن أخبر أحد عن "صديقتك" الغالية...ولكن لدي شرط.
آه بدأنا بأمور الابتزاز.

والله هذا ما لدى ولا يمكنك الرفض أنت وشيت بي وأنا لم أقم بمسامحتك بعد.
حسناً...قال باستسلام...ما هو شرطك؟

ستعرفني علي صديقتك.

ماذا هذا مستحيل؟

آه كما تريد..

توقف...قال بعد تفكير...حسناً لكن لن أقدمك لها لندعني أنها مجرد صدفة جمعتنا بمطعم واحد.

حسناً قبلت.

تسأل...لو توجب معرفة أبي هل كنت تخلفين بوعدك؟
أنا لا أخلف وعداً لكن...لأخبرت أبي علي أشرف بالأمر.

يا لك من ماكره...

هل يمكنني أن أقول لك شيئاً وأعتبره إبداء برأيي ولا أفرضه عليك قط؟
أسمعك!

مهما كان نوع العلاقة التي تبنيها مع شخص ما لا تبدأها بالكذب.
لكنني لم أكذب!

هي لا تعلم أنك بالثانوية لذا أخبرها الحقيقة ودعها تقرر نوع العلاقة التي ستكون بينكم.

لا أرى مشكلة في الأمر.

أنت ربما تراه أمر عادي لكن ربما هي لن يكون عادياً بالنسبة لها.

الم تقوما أنت وأبي بنفس الشيء وها أنتما معاً!!

لم أفهم؟

أخفي والدي أن له ابن عنك...وأنت ما كنت لتخبريه بأمر ذلك الشاب لو لم أخبره.
هذا مختلف أولاً والدك لم يخفي عنك أي شيء فقط لم يجد الوقت المناسب ليخبرني وأنت تعرف أصل الحكاية...حتى لو علمت بالأمر ما كانت لتتغير النتيجة... وبالنسبة لأمر الشاب فأخبرتك مسبقاً أنني سأخبره بالأمر ما أن أكون مستعدة.

توجهت نحو الباب متسائلة:

من أتى بهذا الوقت يا ترى؟...

أعتلت وجهها الدهشة وأمتلى صوتها قلقاً قالت: سيد أرغوفان هل جونول بخير؟.

بخير...بخير أتيت للتحدث إليك هل تسمحين لي بالدخول؟

تفضل.

بعد دخوله سأل: هل أونور هنا؟

لا لم يحن موعد عودته بعد.

جيد حتى نتحدث براحته أكثر.

لقد أفلقتنـي بخصوص ماذا سنتحدث؟

حول كل شيء وبصراحة.

لم أفهم ما الذي ترمي إليه؟!

سأشرح لك...أنا على دراية تامة بمحاولتك لإقناع جونول بالانفصال عنـي.

هذا صحيح فأنا خالـتها وأرى جيداً أين تكمن مصلحتها.

جميل لا تنكرـين الأمر لكن...أظن أنـك تهتمـين بمصلحتـاك أكثر من مصلحة جـونـول؟!.

ما الذي تقولـه يا هذا؟

سأخبرـك بالحكـاية التي وصلـت إلـيـها...بعد وفـاة والـدـك اكتـشفـتـم أنه قد تركـ ثـروـته لـحـفيـديـه أـونـور وجـونـول...لـأنـه يـعـلم بـطـمع وجـشع شـاه مـيرـان جـعلـ لـجـونـول وـصـيـاـ علىـ ثـروـتها ولـنـ تـسلـم لـهـا تـلـكـ الثـروـة إـلاـ بـعـدـ أنـ تـتـجـبـ أـبـنـاهـ الـبـكـرـ...أـمـاـ بـالـنـسـبةـ لـأـونـورـ فـهـوـ لـمـ يـعـلمـ بـأـمـرـ والـدـهـ الـذـيـ كـانـ مـولـعاـ بـلـعـبـ الـقـمارـ...خـسـرـ زـوـجـكـ كـلـ تـلـكـ الثـروـةـ بـغـبـائـهـ وـلـمـ يـتـبـقـ لـكـ شـيـئـاـ بـعـدـ مـوـتـهـ المـشـبوـهـ سـوـىـ المـتـجـرـ الـذـيـ يـعـملـ بـهـ أـونـورـ وـأـكـوـامـ مـنـ الـدـيـوـنـ.

أـنتـ كـيـفـ؟...قـالـتـ بـدـهـشـةـ.

أـنـتـظـريـ لـمـ أـبـدـأـ بـعـدـ...أـبـنـكـ لـاـ يـعـلمـ بـأـمـرـ الثـروـةـ وـلـاـ بـأـمـرـ الـدـيـوـنـ وـأـنـتـ تـسـعـيـنـ لـأـنـ تـنـفـصـلـ جـونـولـ عـنـيـ وـتـزـوـجـ أـبـنـكـ لـتـسـتـطـيـعـ سـدـ الـدـيـنـ الـمـتـراـكـمـ بـعـدـ أـنـ تـتـجـبـ لـكـ الـحـفـيدـ.

لا ما تقوله ليس صحيح... قالت بتوتر.

سيدة زليخة صدقيني أنك أنت وأبنك لا تهموني بمقدار ذرة ولكن جونول مع الأسف تراك أسرتها وتحبك ولا أقوى على رؤية حزنها إذا ما أرسلتكم بعيداً عن المدينة وصدقيني يمكنني أن أرسلكم خلف الشمس إذا أردت.

من فضلك لا تخبر جونول بشيء أقسم أنني مجبرة فقط لحماية أبني... وأنور أساساً لا ذنب له.

قلت لك لا أقدر على حزن جونول لذا ستائين لزيارتها بما تبقى من احترامك ولن تتدخل بي بيننا مهما حدث ستدخلين إلى منزلنا بصفتك خالتها وتخرجين دون التفوه بالترهات التي اعتدت عليها... وبالنسبة لديونكم تم دفع ثمنها بالكامل.

شكراً لك سيد أرغوفان... قالت بفرحة ترافقها الدموع... أنت لا تدرى ما الخير الذي قدمته لي ولأبني لو أفيك بروحي لن أوفيتك حقك.

أبقي روحك داخلك يكفيني أن لا تتدخل في حياتنا الخاصة... قال قبل أن يغادر... إن وقع على مسامعي أنك تحرضين جونول فسوف أسلم كل ما بحوزتي من سندات لأبنك الغالي .. دمتى سالمة.

عند صعوده السالم سمع أصوات من الصالون ، تعجب ففي هذا الوقت لا يكون أفراد الأسرة متواجدين بالأ月下 ، دخل بخفه فسمع مارت يقول:

على أي حال لن تقولي لأحد.

قالت بتعالي: أنا لست أنت قلت أنني لن أخبر أحد فلن أفعل.

هل لي أن أسألك سؤالاً لكن لا تعتبريه تدخلاً بك؟.

أسأل؟

لو لم يحدث أي من سوء التفاهم ذاك هل كنت لتوافقني علي أبي؟
أحررت خجلاً وتوترت قائله: ماذا؟... أنا..

مساء الخير!... قال أرغوفان.

مساء الخير أبي.

ماذا تفعلان هنا؟

لا شيء كنا نتبادل أطراف الحديث.

جونول يجب أن تكوني مستلقية بفراشك الآن الجلوس هكذا غير جيد لك.

أعیدوا لی قلبي

أجل... سأصعد الآن.

هل أخذتما أدويتكم؟

أنا أخذته بعد العشاء فوراً... قال مارت ثم تهرب... تصبحان علي خير.

ما أن مر بجوار أرغوفان حتى همس له: يبدو أنك اعتدت علي التدخل فيما لا يعنيك.

همس... لم أقل أي شيء خاطئ ألا ترغب بمعرفة الإجابة أيضاً؟

لا فضول لدي هيا اذهب إلي غرفتك... أضاف لجونول بعد خروجه... دعني أساعدك للصعود.

لا داعي سأصعد بنفسي.

لم يبالي برفضها وشبك ذراعه بذراعها قائلاً:

استعرت ذراعك حين كنت مصاباً والآن يمكنك الاستناد علي أثناء صعودنا الدرج.

من شدة توترها واضطرابها لم تستطع النظر إليه ، صعدا تلك السلالم ذراعاً بذراع حتى وصلا الغرفة ، قال بينما يساعدها علي الاستلقاء... اعتذر عن حماقة مارت.

أظنك سمعت سؤاله عند دخولك؟

أجل.

لديه فضول حول الأمر ليس إلا.

جلس علي طرف السرير وقال: أظن أن علاقتكم بدأت تصبح أقوى.

علي الأغلب.

ما الذي قال أنك لن تخبرني به أحد؟

بما أنك سمعت ما قال إذاً أعتقد أنك سمعت إجابتي.

حسناً.. قال باستسلام... لن أتدخل.

الأمر ليس بتدخلك لكن أفسح له المجال ليخبرك هو بنفسه عن ما يدور معه لا داعي لأن تبحث خلف كل ما يقوم به.

هكذا تقولين؟

أجل... بعد صمت قالت بتردد: السؤال الذي سألنيه... ألا... ترغب بمعرفة الإجابة؟.

لا... لأن الجميع يسألون هذا السؤال بسبب جهلهم بالقصة كاملة ولأنني أعرف الإجابة فليس هذا السؤال الذي أطرحه.

ما هي الإجابة التي تعرفها؟

لو لم يحدث ما حدث وتقدمت لخطبتك لرفضتي فأرغوفان بذلك الوقت ليس كما تعرفيه الآن كنت مجرد غريب ألتقيته صدفة بمكتب والدك.

وما السؤال الذي تطرحه؟

بما أننا بتنا نعرف بعضنا جيداً فلو اليوم أطلب أن تكون زوجتي وشريكة حياتي هل تقبلين؟... توردت خجلاً وأتضحك توترها من أنفاسها قال والابتسامة على ثغره: دوائك بجانب كوب الماء تناوليه قبل أن تصابي بنوبه بسبب التوتر.

بعد تناولها للدواء ، بقى ينظر إليها بصمت متطرضاً أن تجيب عن سؤاله قالت:

سأستخدم حقي بالصمت...

ضحك بشدة حتى وضحت تقسيمه فاحمرت خجلاً قال:

فكري قدر ما تشاءين سأنتظرك ولو إلى آخر العمر... تصبحين على خير... أضاف قبل أن يغادر... سأعمل حتى وقت متأخر لذا سأبقى في المكتب اليوم... أن احتجت لأي شيء أتصلي بي.

حسناً تصبح على خير.

كان العمل مجرد حجة له ، فمشاعره لم تعد تتسع داخله ، ليس النوم جانبها على نفس السرير كالأخوة ، بل حتى البقاء بنفس الغرفة أصبح له أمراً مستحيلاً.

في الصباح اجتمع الأسرة ، لتناول وجبة الأفطار قام علي أشرف بكسر الصمت بقوله... أريغيت أنت لم تأخذ عطلتك السنوية بعد صحيح؟

أجاب بتعجب... أجل لكن لما تسأل؟!

لقد مررنا هذه الأيام بتوتر كبير ونجاة كنتي وحفيدي من الحادث أمر يستحق أن نحتفل به.

بماذا تفكري يا أبي؟... قالت أوزغور.

بالذهاب إلى منزل الجبل بعطلة لمدة ثلاثة أيام.

والله نحن بحاجة للراحة من ضغط العمل... قال ارطارول.

قال كليتش بتوسل: أبي من فضلك قم بأخذ إجازة نحن لم نذهب إلى منزل الجبل منذ زمن.

أجل خالي أرجوك... أضافت بهار.

قال مستسلماً: حسناً سأقدم اليوم الطلب لكن أبي لا يمكنني أخذ أكثر من يومين.

حسنًاً لا مشكلة ويومان كافيان.

غمرت الجميع السعادة وانطلقوا لبداية يومهم بحيوية بعد سماع نبأ العطلة من كبير أسرتهم.

على العشاء كان أرغوفان مشتتاً ، وينظر إلى ساعته بين فيه وأخرى ، صعد إلى غرفته بعد العشاء مباشرة بحجه أن له عمل مهم ، لم يغب الأمر عن جونول التي قد لاحظت تصرفاته المريبة، كأنه بانتظار نبأ ما...جالساً على حافه النافذة يتأمل المضيق ، شارداً بين أفكاره المزدحمة ، قاطعته خلوته قائله: هل أنت بخير؟
_أجل وأنت؟.

ـ بخير...يبدو أنك مشغول بالـ؟

ـ أجل لقد حدثت العديد من الأشياء هذه الفترة تثير حنقي.

ـ استندت على النافذة قبالتـه وقالـت: هل لي برجـاء؟

ـ أنتـ لا ترجـي بل أطلـبي وسيـنفذـ.

ـ أستـغـفر الله ليس هـكـذا بل...ـتـهـدتـ قبلـ أنـ تـقـولـ...ـلـمـ أـرـىـ أـصـلـانـ الـيـوـمـ عـلـيـ الإـطـلاقـ.

ـ لا يتـواـجـدـ أـصـلـانـ فـيـ الـوـسـطـ كـثـيرـاًـ عـادـةـ وـلـكـنـ لـمـ تـسـأـلـينـ عـنـهـ؟

ـ عـنـدـمـاـ لـاـ يـكـونـ أـصـلـانـ يـتـواـجـدـ سـلـجوـقـ لـكـنـ الـآنـ لـاـ أـحـدـ مـنـهـمـ مـتـواـجـدـ لـذـاـ سـأـلـتـ؟

ـ جـونـولـ...ـمـاـ الـذـيـ يـشـغـلـ بـالـكـ؟

ـ جـانـيرـ...ـقـالـتـ فـجـأـةـ وـدـونـ تـرـدـ ،ـ ضـغـطـ عـلـىـ أـسـنـانـهـ بـقـوـةـ وـعـادـ لـلـنـظـرـ مـنـ خـلـالـ النـافـذـةـ دـوـنـ أـنـ يـسـأـلـ فـأـكـمـلـتـ...ـلـقـدـ قـالـ لـيـ "ـأـنـ رـجـالـكـ قـدـ كـسـرـوـاـ يـدـهـ وـأـوـصـلـوـهـ إـلـيـ حـالـهـ مـزـرـيـةـ بـعـدـ طـعـنـهـ لـكـ".

ـ حـدـثـ هـذـاـ أـثـنـاءـ تـوـاجـدـيـ بـالـمـسـتـشـفـىـ...ـوـلـمـ أـكـنـ أـسـتـطـعـ السـيـطـرـةـ عـلـيـ غـضـبـ أـصـلـانـ وـلـاـ سـلـجوـقـ.

ـ لـكـ كـانـ بـإـمـكـانـكـ الإـبـلـاغـ عـنـهـ.

ـ نـظـرـ إـلـيـهاـ بـحـدـهـ قـائـلاـ:ـ حـيـنـهاـ كـنـتـ أـقـيـتـ بـكـ فـيـ النـارـ لـوـ عـلـمـ أـبـيـ أـنـ مـنـ طـعـنـيـ كـانـ مـنـ طـرـفـكـ لـكـانـتـ نـشـبـتـ الـحـربـ الـعـالـمـيـةـ الـثـالـثـةـ بـيـنـيـ وـبـيـنـ أـبـيـ.

ـ قـالـتـ بـتـوـتـرـ:ـ هـلـ أـزـعـجـكـ بـأـسـئـلـاتـيـ؟

ـ زـفـرـ بـقـوـةـ قـالـ وـهـوـ يـحـاـوـلـ مـسـحـ الـانـزـعـاجـ مـنـ مـلـامـحـهـ...ـأـنـاـ لـاـ أـزـعـجـ مـنـكـ أـبـدـاـ لـكـ

الحديث عن جانير هو ما يزعجي.

أردت أن أعرف فقط هل تبحث عنه من جديد؟... لم يجب فأردت... أردت أن أطلب منك أن لا تؤذيه لأجلـي.

نظر إليها بنظره مليئة بالغيرة والغضب قائلاً بحده: أرى أن عزيزنا جانير يشغل تفكيرك كثيراً.

لا الأمر ليس كذلك لكن المرة الماضية تأذيت أنت بسببي وأتضحك أنه قد تأذى كذلك...

قاطعها بغضب... ليس بسببك بل بسبب ما فعله بي.

ولم تصرخ بي؟... قالت باضطراب.

أنت تجبريني على الصراخ عليك تقولين أنه صديق لك ولكنك تتصرفين وكأنه أكثر من ذلك ولهذا أنا أنزعـج.

أرغوفان أفهمـني أرجوك أنه صديقي ومهما جرى سيظل كذلك هل تظن أنـني سـأـنـام مرتابـة البـال وـأـنـا أـدـرـك أـنـه قد يـتـعـرـض لـلـضـرـر بـسـبـبـي.

لقد حذرتهـ أـخـبـرـتـهـ أـنـ يـبـتـعـدـ عـنـكـ وـأـنـ لـاـ يـظـهـرـ أـمـامـكـ مـجـدـداـ وـهـوـ لـمـ يـسـتـمـعـ إـلـيـ.

ـلـكـهـ لـمـ يـأـتـيـ بـإـرـادـتـهـ لـقـدـ ظـنـ أـنـنـيـ أـنـاـ مـنـ أـرـسـلـتـ لـرـؤـيـتـهـ.

ـمـاـذـاـ؟ـ...ـقـالـ بـصـدـمـهـ.

ـهـنـاكـ مـنـ أـوـصـلـ لـهـ خـبـرـ أـنـنـيـ أـرـغـبـ بـرـؤـيـتـهـ وـأـعـطـاهـ عـنـوـانـ الـمـنـزـلـ وـعـنـ خـرـوجـيـ
ـتـبـعـنـيـ ظـنـاـ مـنـهـ أـنـنـيـ أـنـتـظـرـهـ.

ـوـهـلـ أـخـبـرـكـ مـنـ فـعـلـ كـلـ هـذـاـ؟ـ

ـلـمـ يـخـطـرـ بـبـالـيـ أـنـ أـسـأـلـ...ـبـعـدـ صـمـتـ قـالـتـ بـرـجـاءـ...ـمـنـ فـضـلـكـ لـاـ تـفـعـلـ بـهـ شـيـءـ
ـسـيـئـ.

ـوـهـلـ يـهـمـكـ إـلـيـ هـذـهـ الـدـرـجـةـ؟ـ...ـقـالـ بـيـأسـ.

ـأـرـغـوفـانـ...ـقـالـتـ بـاسـتـسـلـامـ:ـ لـاـ تـفـعـلـ هـذـاـ...ـهـلـ تـرـضـىـ أـنـ يـتـأـذـىـ صـدـيقـ لـكـ بـسـبـبـكـ.
ـمـسـحـ بـيـديـهـ عـلـيـ وـجـهـهـ وـقـالـ:ـ أـعـذـرـ أـنـ هـذـاـ الـفـتـىـ يـوـتـرـنـيـ بـطـرـيـقـةـ جـنـوـنـيـةـ...ـحـسـنـاـ لـنـ
ـأـجـعـلـ أـحـدـ يـلـمـسـ مـنـهـ شـعـرـهـ.

ـقـالـتـ بـسـعـادـةـ:ـ أـتـعـدـنـيـ.

ـرـسـمـ اـبـتـسـامـهـ عـلـيـ ثـغـرـهـ مـجـيـباـ:ـ أـعـدـكـ.

للمرة الأولى تتقابل أعينهما ولا تهرب عيناهما الزرقاء بعيداً ، تنظر إليه بنظرة مليئة بالحب ، لم تفصح عن مشاعرها ولم تشعره يوماً أنها تكن له ولو القليل من الإعجاب ، لكن نظرتها هذه أوقفت الشكوك برأسه حول مشاعرها ، بل وأكده أحاسيسه التي كانت دائماً ما تخبره أن جونول تبادله المشاعر ذاتها ، نبضات قلبه متتسارعة ومشاعره هائجة ، رغب بسحبها من جذعها يحتضنها بقوة أن يتنفس رائحتها ، قاطعت أفكاره ورغباته قائلة:

أتعلم...أحياناً...أشعر أن كل هذا وحتى أنت مجرد حلم أخشى الاستيقاظ منه...
وأحياناً...يطأء ببالي سؤال غريب.
ما هو؟.

ماذا لو كنت من نسج خيالي ليس إلا؟...ضحك من صميم قلبه ، قالت وهي تتورد خجلاً: قرأت ذات مره أن هناك رجل وجد حب حياته وتزوجها وأنجب منها طفله وماتت بعد موت زوجته دخل حاله شديدة من الكآبة وبعد جلسات طويلة مع الطبيب أتضح أن كل ما عاشه من نسج خياله.

أحقاً ما تقولين؟...قال بدھشة.
أجل.

والله أن كنت من نسج خيالك فشكراً لأنك جعلتِ مني شخص وسيم.
قالت بإحراج: الذنب علي من تحدث.

توقفت لحظة لا تتجهمي هكذا أمزح معك...أعدل جسلته وقال بصوت يملأه الجدية:
لنقل أن ما تعيشنه حلماً سأطرح سؤال عليك...ما الذي يجبر المرء على الاستيقاظ من حلم جميل؟.

شيء مزعج يحدث بجانبه أو يتعرض لصدمة داخل الحلم.

هذا جيد أنت تعرضت لصدمتين أحدهما الحادث وبهذا تتأكدين أن ما تعيشنه ليس حلماً بل واقع...ثم أبتسم مكملاً...أما بالنسبة لي إذا ما كنت من نسج خيالك أم لا...مد يده لها مضيفاً...يكفي أن تلمسيني لتتأكدي.

مدت يدها إليه ولا يفصلهما سوى إنش واحد ، يحاول جاهداً السيطرة على توتره ، لكن سرعان ما أصيب بخيبة أمل مؤلمة، عندما تراجعت عن لمس يده ، ضرب يده بحسره على فخذه قائلاً وهو يعني رأسه حتى لا تلاحظ الخيبة التي قد تعرض لها: يبدو أنك لست مستعدة للم...لم ينهي جملته حتى شعر بوقع يده الناعمة على وجنته ، رفع عينيه ببطء ، رجفه يدها الناعمة لم يكن وقع هذا الاحساس سهلاً ، كان كزاراً

رج كل كيانه ، أدرك أنه لم يبقى الكثير على فقدانه للسيطرة ، وبدورها لم تكن هادئة كانت مضطربة متوتة وأصوات أنفاسها الغير منتظمة تثبت توتها ، طرق الباب فانسحبت من أمامه بحركة سريعة وجلست على السرير ، قال بتهكم: ما الأمر؟.

أبي أخي أصلان يريد رؤيتك قال أن الأمر مستعجل.

أنا قادم.

تقد نحوها وقال: يبدو أنه قد وصل إلى جانير...لن نلمس منه شعره واحدة كما وعدتك سأستفسر حول من أرسله إلي هنا ثم سنعيده من حيث جلبناه...لم تجب لأنها لا تزال تحت تأثير صدمه كبيره ، فهذه المرة الأولى التي تتجرأ بها على فعله بهذه ، ربما كانت عاديه لأرغوفان لكنها لم تكن كذلك لفتاة لم تمشي بجانب رجل وهي تمسك بيده علي الإطلاق...ابتسم لأنه فهم أنها لا تزال تحت تأثير الصدمة ، أمسك بفكها ورفع رأسها نحوه قال ممازحاً اياها: لا تفزعني ما حدث جيد أتضح أنني لست من نسج خيالك...طبع قبلة طويلة علي رأسها وأضاف...لن أعود إلا في الصباح نامي باكرأً غداً نذهب إلي منزل الجبل.

رمت جسدها علي السرير بعد خروجه ، قالت وهي تحدث نفسها...ما الذي تجرأت علي فعله؟...ضحكت بهستيريا قائله: لا أدرى من أين أتنى هذه الجرأة...جلست متذمرة من نفسها: طلب أن أمسك بيده وأنا كالحمقاء وضعـت يدي علي وجهه...عادت لترمي بجسدها علي السرير مكملة...آه يا جونول آه...ما الذي فعلـه بك؟؟.

الهواء عليل والنسيم مريح للأعصاب، الطقس كأنه ربيع مع أنه منتصف الشتاء ، ترافقه رياح طفيفة باردة ، أصوات السعادة المرافقة لأجوائهم العائليـة كانت عالية ، وقف خلف آلة الشواء قد جهز كل شيء رفقة بيسان وبهار، بعد أن أشعل الآلة سحب أريغـيت من يده سيخ اللحم الذي كان يعدهـه قائلاً: يحتاج الشواء لساعـه ونصف ليكون جاهزاً.

تعجب مجيئاً...يعني!

يا رجل خذ زوجتك وتنتـها سأتصـل بك بعد أن يكون كل شيء جاهزاً.
ربـت علي كـتفـه بـامـتنـان...ـشكـراً.

لم يتـأخر في تنـفيـذ فـكرة أـريـغـيت، أـخذ جـونـول مـعـه وـذـهـباً إـلـي دـاخـلـ الغـابـةـ، يـراـقبـها منـتـشـيـ بشـعـورـ البـهـجةـ وـالـرـاحـةـ الـلـذـانـ تـبعـثـهـماـ بـداـخـلـهـ، تـمـشـيـاـ بـيـنـ الأـشـجـارـ ثـمـ إـلـي مـخـبـأـ سـرـيـ أـعـدـهـ رـفـقـةـ أـشـقـائـهـ عـنـدـمـاـ كـانـواـ أـطـفـالـاـ، وـصـوـلـاـ إـلـيـ طـرـيقـ وـعـرـهـ تـؤـديـ إـلـيـ قـمـهـ الجـبـلـ، طـلـبـ منـهـ أـنـ تـمـسـكـ بـهـ لـكـنـهاـ رـفـضـتـ وـصـعـدـتـ بـحـرـكـةـ بـطـيـئـةـ كـيـ

لا تتغير ، هذه المرة لم يجد شعور الخيبة مكاناً بداخله بعد رفضها للتمسك به لأنه مفتون بها وروحه مغمورة بالسعادة ، بعد أن أمضيا وقت ليس بطويل على التل نزلا ، وفي أثناء نزولهما تعثرت ، فأجبرت على التمسك به ، سحبت يدها أمسكتها قائلاً: لن تسقط السماء كسفأ إن بقيت متمسكة بي!...لم تجب وأكتفت كعادتها برسم ابتسame خجولة على ثغرها ، كانت نهاية النزهة إلى بحيرة صغيرة ، جلسا على أطلالها ، حدثها عن طفولته وذكرياته الكثيرة بهذا المكان، أخبرها عن والدته وما يحمله داخله من ذكريات طيبة لها ، لم تكن تستمع إليه فقط بل تصغي إلى كل ما يقول بكل حواسها ، صوته الذي كان لها أعزب الألحان ، وأجمل موسيقى قد عزفته هي ضحكته ، أصبحت أجمل كلمة قد تسمعها وتبعث بداخلها السعادة هي أسمه ، باتت كل تفاصيله مميزة لها ، وأفضل مكان بالعالم بجانبه ، حين كان ينظر بداخل عينيها مفتوناً بها ، وهو يحدثها عن نفسه ، شدت رغبته قوية في احتضانه ، لكنها لم تكن شجاعة كفاية لتبني رغبتها ، تراكمت كل مشاعرها طوال هذه الفترة لكنها فهمت الآن ، أنه ليس مجرد شخص جعل من حزنها همّا له ، ومن إسعادها مسؤولية ، واحتواها واجب، بل الآن تأكدت أنها قد وقعت في حبه ، سلمت قلبها دون مقاومة أو شروط ، لأنها وجدت فيه كل ما يثير نفسها ، ويأخذ من رأسها عقلها ، ويضاعف نبض قلبها ، ويرسم الحب على خدتها ، لأنها الوسامـة في وجهـها ، والجمال المترـبع بعينـيها ، والحسن المعـقود في شعرـها... لم تعد تسمع ماذا يقول؟... مع أنها كانت تنظر إليه ، إلا أن تفكيرـها كان مشغولاً بـكيف تستجـمع شجـاعـتها ، كما فعلـت اللـيلة الـماـضـية وتمـسـكـ بيـه ، صـمتـ عـنـدـماـ فـهـمـ أنهاـ شـارـدةـ قالـ:

هل أنت بخير؟

أفاقـتـ منـ شـرـودـهاـ قـائـلهـ:

أعتذرـ لقدـ شـردـتـ قـليـلاـ..

نظرـ إلىـ الآـفـقـ وـعـلـيـ ثـغـرـهـ اـبـتـسـامـةـ عـرـيـضـةـ ،ـ عـادـ لـلـنـظـرـ لـعـيـنـيهـ وـانـحـنـىـ نـحـوـهـ ،ـ حـتـىـ شـعـرـتـ بـأـنـفـاسـهـ قالـ:

هلـ كـنـتـ شـارـدةـ بيـ؟ـ.

تورـدتـ خـجاـلاـ وـتوـتـرـتـ أـجـابـتـ مـتـلـعـثـمةـ...ـلـ...ـلاـ...ـلـماـ...ـظـنـ...ـظـنـتـ هـذـاـ؟ـ.

لمـ يـتـحـركـ يـنـظـرـ دـاخـلـ عـيـنـيهـ بـحـبـ أـرـدـفـ...ـإـذـاـ لاـ تـنـظـريـ إـلـيـ هـكـذـاـ وـأـنـتـ شـارـدةـ.

ـكـيـفـ؟ـ!

كـأنـماـ قـرـأـ أـفـكـارـ هـاـ قـائـلاـ:ـ تـنـظـرـيـنـ وـكـأنـكـ تـرـغـبـينـ فـيـ أـنـ أحـضـنـكـ..ـ

ابتعدت عنه مردفه بعد نهوضها...فهمت الأمر خطأ كل ما في الأمر أتنى شررت
قليلًا.

ضحك من صميم قلبه وقال: هيا لنغادر...تجمدت مكانها أستدار نحوها عندما لم
تبعه وقال: هيا لقد أرسل لي أريغيت لنعمود.

علت صيحات الفرح عند قدوم أريغيت وألتان ، بالأطباقي المليئة باللحم ، الجميع
جالسون حول المائدة بعد أن تجهزت مسبقاً ، كل وضع أمامه صحنه الخاص ، وقبل
أن يشرعوا بالأكل قاطعهم صوت من خلفهم: بالهنا والعافية...نظر الجميع بتسائل
نحو أرغوفان ، الذي لم يهتم سوى لردة فعل جونول ، والتي بدورها لم يبد على
لامحها المبالغة ، قال علي أشرف والذي بدا الانزعاج بصوته:

بني كان يجب أن تبلغنا أن هناك ضيوف قادمون!.

نهض أرغوفان من مكانه وقبل أن يجيب قالت: هو لا يعلم بقدومي اعتذر أن
أزعجتكم عمي علي أشرف؟

استغفر الله ليس كذلك ولكن أخبرت الجميع أن لا أحد منهم اليوم سينشغل بالعمل.

أكرر اعتذاري ولكن الأمر مستعجل.

كيف علمت أنا هنا؟...تسأل أرغوفان بتعجب.

أنا أخبرتها...قالت جاهدة وهي تنظر إلي جونول بابتسامة صفراء وأضافت...لم
 تستطع الوصول إليك أو لأوزبرنجي اتصلت بي وأخبرتها أنه يمكنها القدوم فهي
 ليست غريبة تربطنا علاقة قديمة.

ساد الصمت لوهلة ولم يتكلم أحد ، كان يبدو علي جونول الهدوء ، عكس ما كانت
تشعر به من داخلها بانزعاج ، لم ترفع عينيها بأي منهم وأكتفت بالجلوس مكانها
مصحغيه إليهم خرج أرغوفان عن صمته قائلاً: تعالى معي...دخل إلي داخل المنزل
 وهي من خلفه ، بعد أن ألقت نظره مستفزة لأوزغور ، والتي قالت بانفعال:

لم أرى بحياتي أوقع من هذه المرأة.

أضافت جاهدة باستفزاز...علي العكس تماماً أنها امرأة راقية ومجتهدة بعملها لقد
سمعتها قالت أن الأمر مهم.

لا تدعيني أبدأ بأمرها المهم الآن...وأنت لما أخبرتها أين نحن؟

ما بك انفعلت هكذا زوجته لم تبالي بما شأنك.

جاهدة... قال أريغیت... كان عليك سؤال أخي أولاً.

الم تكن تأتي إلينا باستمرار لم أظن أن قدمها سيز عجم.

ذلك بقى بالماضي... قال علي أشرف... منذ الآن أن طلبت القدوم ستأخذين الأذن أولاً.

ما الذي جرى أبي علي أشرف قبل مدة قصيرة كدت تتبرأ من أرغوفان لأنه رفض الزواج منها.

وأنتِ كنتِ تكرهينها فما هذا الحب الذي وقع داخلكِ فجأة... قالت خديجة بانزعاج.

جاهدة... أضاف أريغیت بحده... إياكِ والقيام بأمور كهذه مرة أخرى ولا سيكون لي تصرف آخر.

مع هذه الجدالات كان ألتان الذي يجلس بجانب جونول الوحيد الذي أنتبه لانزعاجها ، تتلاعب بالشوكة بتحريك السلطة لأن عقلها ليس معهم ورجلها تهتز من التوتر والغضب ، كل الجالسين كانوا منزعجين من قدمها وتعكيرها صفو العشاء ، لكنه على عكسهم فما كان يزعجه أنه رأى نيران الغيرة تشتعل بداخل جونول ، ألمه هذا المشهد فكما قالت له أوزغور سابقاً أن مشاعر عمه ليست من طرف واحد ، لم يتحمل رؤيتها هكذا فهمس لها:

أذهبني خلفهما... لن ترتاحي إلا إذا رأيتِ وسمعتِ عن ماذا يتحدثان ولما أنتِ إلي هنا؟

وبأي حجه سأنهض؟.

لستِ بحاجة لأي حجه أنهضي وغادري بعد أن تستأذني لن يسألكِ أحد.

مع كل تحذيرات والتهديدات التي أنتِ إليه ، لم يستطع إلا وتدخل بينهما ، كان يعلم أن نادين تعشق عمه كالمجنونة ، وكل ما أتيحت لها الفرصة إما أن تتحضنه أو تقبله قبله سريعة على خده ، تمنى أن تقلب الموارزين ما أن ترى أحد هذه المشاهد ، كانت حركة بائسة ورخيصة منه ، لكن غيرته بعدها فهم مشاعر جونول ، دفعته ليقوم بهذه الحركة.. لم تتهاون أو تفكر نهضت قائلة: عن إذنكم... لم يتدخل أي أحد أو يقول لها أي شيء ، فمن حقها الانزعاج، لأن قدم حبيبة زوجها السابقة إلى هنا ما هي إلا مهزلة غير مسبوقة.

عند دخولها سمعتهما يتحدثان بشرفة المطبخ، حاولت أن تفهم عن ماذا يتحدثان لكن الاستماع من بعيد أمر مستحيل ، تقدمت دون أن يلاحظا تواجدها ، وقف خلف باب الشرفة ، فسمعت الحديث بوضوح ، يتحدثان عن موكلهما الذي فقد سيطرته وتهجم

على منزل زوجته السابقة ، هذا ما استطاعت فهمه من غضب أرغوفان على هذا الموكـل ، أنهـى الحديث قائلاً:

ـ تـكـفـلـيـ بـالـبـاـقـيـ مـوـعـدـ الجـلـسـةـ بـعـدـ غـدـ سـأـكـونـ هـنـاكـ يـوـمـ الـمـحـكـمـةـ وـلـنـ تـسـتـطـعـيـ الـوـصـولـ إـلـيـ دـائـمـاـ بـيـنـماـ أـنـاـ هـنـاـ لـذـاـ أـعـتـمـدـ عـلـيـكـ.

ـ حين استـدـارـتـ لـتـعـودـ سـمـعـتـهاـ تـقـولـ:ـ هلـ أـنـتـ جـادـ حـقاـ؟ـ

ـ بـمـاـذاـ؟ـ...ـبـيـقـائـيـ هـنـاـ؟ـ

ـ أـنـتـ تـدـرـكـ عـنـ مـاـذـاـ أـتـحـدـثـ؟ـ...ـعـنـ الـفـتـاةـ التـيـ تـزـوـجـتـ بـهـاـ.

ـ تـدـعـىـ جـوـنـوـلـ...ـوـلـاـ أـذـكـرـ أـنـنـيـ أـمـازـحـ مـنـ حـولـيـ؟ـ

ـ لـأـقـصـدـ هـذـاـ لـكـنـ أـنـتـ لـمـ تـخـبـرـنـيـ عـنـهـاـ حـتـىـ؟ـ

ـ وـمـنـذـ مـتـىـ أـحـدـثـ عـنـ حـيـاتـيـ الـخـاصـةـ؟ـ

ـ مـنـذـ مـتـىـ تـعـرـفـهـاـ حـتـىـ تـنـزـوـجـ بـهـاـ؟ـ...ـكـمـ مـرـةـ تـوـسـلـتـ إـلـيـكـ لـتـعـرـفـنـيـ عـلـيـ مـارـتـ وـلـمـ تـقـبـلـ وـمـاـذـاـ فـعـلـتـ إـلـاـنـ تـزـوـجـتـ بـفـتـاةـ تـعـرـفـهـاـ مـنـذـ يـوـمـيـنـ؟ـ

ـ يـاـ إـلـهـيـ أـلـنـ نـنـتـهـيـ مـنـ هـذـاـ أـمـرـ عـلـيـ إـلـاطـلـاقـ...ـأـنـظـرـيـ لـأـرـغـبـ بـقـوـلـ شـيـئـاـ يـكـسـرـ قـلـبـكـ...ـوـأـيـضاـ لـسـتـ مـجـبـرـ عـلـىـ تـقـدـيمـ تـبـرـيرـ عـلـيـ أـيـ شـيـءـ أـقـومـ بـهـ.

ـ حـسـنـاـ أـخـبـرـنـيـ مـنـذـ مـتـىـ تـعـرـفـهـاـ؟ـ

ـ وـقـتـ كـافـيـ لـأـحـبـهـاـ.

ـ عـنـدـمـاـ أـتـصـلـتـ بـكـ وـقـلـتـ لـيـ أـنـكـ بـتـشـكـورـفـاـ هـلـ كـنـتـ مـعـهـاـ؟ـ

ـ أـجـلـ...ـإـذـاـ تـحـصـلـتـ عـلـيـ أـجـوـبـةـ لـأـسـئـلـاتـكـ غـادـرـيـ إـلـاـنـ.

ـ قـبـلـ أـنـ يـبـتـعـدـ عـنـهـاـ أـمـسـكـتـ بـيـدـهـ قـائـلـهـ:

ـ أـنـتـ لـاـ تـحـبـهـاـ يـاـ أـرـغـوفـانـ أـنـاـ أـعـرـفـكـ أـكـثـرـ مـنـ نـفـسـكـ.

ـ شـعـرـتـ جـوـنـوـلـ بـشـيـءـ يـضـغـطـ عـلـيـ صـدـرـهـاـ قـبـلـ سـاعـاتـ كـانـتـ تـعـانـيـ لـتـمـسـكـ بـهـذـهـ الـيدـ الـتـيـ أـمـسـكـتـهـاـ هـيـ بـكـلـ سـهـولةـ ،ـ بـدـأـتـ الدـمـاءـ تـغـلـيـ بـرـأـسـهـاـ ،ـ كـانـ شـعـورـ الغـيـرـةـ غـرـيـبـ عـلـيـهـاـ ،ـ لـدـرـجـةـ أـنـهـاـ لـمـ تـفـهـمـهـ ،ـ سـحـبـ أـرـغـوفـانـ يـدـهـ وـقـالـ بـابـتـسـامـةـ:

ـ صـدـقـيـنـيـ الـجـمـيعـ يـظـنـ ذـلـكـ لـكـ كـلـ شـخـصـ مـنـكـ قـدـ رـأـيـ جـزـءـ بـسـيـطـ مـنـيـ وـلـاـ يـوـجـدـ أـحـدـ يـعـرـفـنـيـ بـهـذـهـ الـحـيـاةـ سـوـىـ أـصـلـانـ لـأـكـونـ مـنـصـفـاـ يـعـنـيـ.

ـ أـرـغـوفـانـ أـنـاـ أـتـحـدـثـ بـجـديـةـ...ـقـالـتـ بـحـدـهـ.

ـ حـسـنـاـ...ـإـذـاـ كـنـتـ كـمـاـ تـزـعـمـيـنـ الـمـعـرـفـةـ فـلـمـاـ أـنـاـ مـعـ جـوـنـوـلـ إـلـاـنـ إـذـاـ لـمـ أـكـنـ أـحـبـهـاـ...ـ

وإذا قلت مجدداً عناد بـ وباقي سألقي بـ من هذه الشرفة لتفهمي أن الكون لا يدور
لأجلـ.

لا لن أقول... ثم أضافت بعد تفكير... وأدرك أنك لن ترمي بي من هنا... على أي حال... أنت تظن نفسك تحبها وأنك كمجنون ليلى لكن هذا ليس صحيح أنت تعاني من متلازمة تجبرك على مساعدة الضعفاء لقد رأيت شخصيتها أنت تنجب إليها فقط لتجعلها أقوى وتروى تعطشك من مساعدة الآخرين أنها بالضبط كأحد موكلائك لكنك تعطيها امتياز لا أكثر.

تجمدت جونول مكانها لتسمع إجابته ولتفهم من هي بالنسبة له ، فصدمت بإجابته التب قالها بعد تفكير:

فعلاً... أنا لا أحبها كلامك منطقي... لقد فكرت الآن وفهمت شيئاً... أنا لست مجنون بها كمجنون ليلى كما كنت أظن أتعلمين لماذا؟... لأنه لم يكن الحب بطل حكايتها بل الحرمان... لو تزوجها لأحب غيرها ولهذا السبب أنا لست مجنون ليلى... فليس الحرمان بطل حكايتها بل الأمان... حين يشعر المرء بالأمان بجانب شخص ما لن يهتم بأي شيء على هذه الأرض بقدر اهتمامه هو... لا أدرى إذا ما كنت أنا الملاذ الآمن لها لكنها كذلك بالنسبة لي..

عادت للحياة بقربها أحالم قلبي...

وصلت أمانـ إلى بر الأمان بعد أن تاهـت لسنوات بين الضباب...
كانت الجواب لسؤال يـتيم يـجول بـخاطري...
وأضـأت رـكنـ معـتمـاً بـقلبيـ لمـ يـرىـ النـورـ قبلـهاـ...
ورسمـتـ لـيـ فيـ الحـبـ بـحـرـأـ...
وأـنـاـ أـسـبـحـ فـيـ هـيـ حـتـىـ أـجـدـ مـنـارـتهاـ.

لم تتهـاونـ تلكـ الدـمـوعـ منـ القـفـزـ خـارـجـ عـيـنـيـهاـ ،ـ قـالـتـ بـحـسـرـهـ:
أـلمـ نـقـلـ قـلـيلـ أـنـكـ لـاـ تـرـغـبـ بـكـسـرـ قـلـبيـ...ـ لـقـدـ حـولـتـهـ لـرـمـادـ.

انـسـحـبـتـ منـ أـمـامـهـ وـاتـخـذـتـ منـ سـلـالـمـ الشـرـفةـ مـهـرـباـ لـهـاـ لـتـغـادـرـ بـعـيـداـ عنـ أـنـظـارـ
الـأـسـرـةـ وـهـيـ تـجـرـ خـيـبـتـهاـ خـلـفـهاـ ،ـ ماـ أـنـ أـسـتـدارـ حـتـىـ وـجـدـ جـونـولـ تـقـفـ وـقـدـ تـرـكـتـ
الـدـمـوعـ عـلـيـ وـجـنـتـيـهاـ إـمـضـاءـ سـلـفـاـ ،ـ قـالـ باـضـطـرـابـ:ـ جـوـ..ـ جـونـولـ لـمـاـذاـ تـبـكـيـنـ؟ـ
لـقـدـ سـمـعـتـكـماـ.

لمـ يـسـتـطـعـ الـحـرـكـةـ بـسـبـبـ توـنـرـهـ وـسـأـلـ:ـ مـاـذاـ؟ـ

عندما قالت لك "أنت تتجذب إليها الآن فقط لتجعلها أقوى وتروى تعطشك من مساعدة الآخرين" أنت أجابتها "فعلاً أنا لا أحب جونول كلامك منطقي..."

توجهت نحوه بخطوات بطيئة فقال بحسره وهو يسير بنفس الخطوات نحوها:

لو بقـيـت مكانـك لـسمـعـتـي تـكـملـتـي كـلامـي ما سـمعـتـه أـنـتـ...

قاطـعتـتـكـلامـهـ باـحتـضـانـهـ،ـ لمـ يـتـحرـكـ منـ صـدـمـتـهـ،ـ ظـنـ أـنـهاـ إـحـدىـ أحـلامـهـ الـتـيـ تـراـودـهـ مؤـخـراـ بـكـثـرـةـ،ـ فـخـشـىـ هـذـهـ المـرـةـ أـنـ يـحـضـنـهاـ وـيـسـتـيقـظـ كـمـاـ يـحـدـثـ بـالـعـادـةـ هـمـسـتـ لـهـ:

لـقدـ سـمعـتـ كـلـ كـلـمةـ قـلـتهاـ...ـ وـأـسـعـدـنـيـ ماـ سـمعـتـهـ...

احتـضـنـهـ بـقـوـةـ وـهـوـ يـسـتـنشـقـ رـائـحةـ شـعـرـهـ ،ـ كـانـ اـحـتضـانـ طـوـيـلاـ وـكـأنـهـ يـزـيلـ شـوـقـهـ لـهـذـهـ اللـحـظـةـ مـنـذـ لـيـلـةـ الـأـلـعـابـ النـارـيـةـ فـيـ أـزـمـيرـ ،ـ يـحـضـنـهـ وـكـأنـهـ أـمـنـيـةـ طـالـ اـنـتـظـارـ تـحـقـقـهـ ،ـ بـعـدـمـاـ عـرـفـ كـلـاهـماـ مـاـذـاـ يـعـنـيـ جـانـيـرـ وـنـادـيـنـ لـكـلـ مـنـهـمـاـ ،ـ لـمـ يـعـدـ يـوـجـدـ مـاـ يـعـيـقـ كـلـاهـماـ ،ـ وـبـهـذـهـ الـلـيـلـةـ قـدـ عـلـمـ مـاـ هـيـ الإـجـابـةـ عـنـ سـؤـالـهـ الـذـيـ طـرـحـهـ قـبـلـ يـوـمـيـنـ حـتـىـ وـإـنـ لـمـ تـقـلـ مـبـاشـرـةـ.

أـخـذـتـ كـتـابـهـ وـخـرـجـتـ لـلـحـديـقةـ ،ـ كـانـ أـرـغـوفـانـ وـأـرـيـغـيـتـ جـالـسـانـ يـتـحدـثـانـ حـولـ شـيءـ ماـ ،ـ نـظـرـتـ مـنـ حـولـهـاـ فـرـأـتـ أـلـنـانـ يـقـفـ قـرـبـ النـارـ مـنـعـلـاـًـ عـنـ جـمـيعـ ،ـ وـضـعـتـ الـكـتـابـ عـلـيـ الطـاـوـلـةـ وـاتـجـهـتـ نـحـوـهـ.

هل أصبحـتـ أـفـضـلـ؟ـ...ـ قـالـتـ

أـفـاقـتـهـ مـنـ شـرـوـدـهـ أـجـابـ...ـ مـاـذـاـ؟ـ

"هـلـ أـنـتـ بـخـيرـ؟ـ"ـ...ـ سـؤـالـ خـاطـئـ لـهـذـاـ قـلـتـ هـكـذاـ.

آهـ فـهـمـتـ...ـ أـجـلـ سـأـكـونـ بـخـيرـ.

أـظـنـهـ لـمـ يـحـنـ الـوقـتـ لـلـحـديـثـ صـحـيـحـ؟ـ!

وـلـأـظـنـ أـنـهـ سـيـحـينـ.

الـحـدـيـثـ سـيـكـونـ أـفـضـلـ لـكـ لـكـ...ـ كـمـ تـشـاءـ...ـ فـقـطـ إـذـاـ أـرـدـتـ يـوـمـاـ الـحـدـيـثـ فـأـنـاـ دـائـماـ سـأـكـونـ مـوـجـودـةـ لـأـجـالـكـ.

أـسـتـدـارـ نـحـوـهـ مـبـتسـمـاـ ،ـ لـكـ هـذـهـ الإـبـتسـامـةـ تـلـاشـتـ عـنـدـمـاـ لـاحـظـ أـرـغـوفـانـ كـيـفـ يـنـظـرـ بـحـبـ إـلـيـهـاـ مـنـ بـعـيدـ ،ـ قـالـ بـحـنـقـهـ:

عـنـدـمـاـ عـدـتـ مـعـ عـمـيـ كـانـتـ وـاـضـحـهـ الإـجـابـةـ لـكـ هـلـ فـهـمـتـ لـمـ أـتـتـ نـادـيـنـ؟ـ

مـنـ أـجـلـ أـمـرـ مـتـعـلـقـ بـقـضـيـةـ مـاـ.

يسعدني أنكما تصالحتما تكونين مزعجة عندما تغارين.

توردت خجلاً قائله: لا الأمر ليس كما تظن.

علي أي حال تعالى لنجلس أريد أن أكمل قراءة كتابي.

بعد جلوسه جلست جونول على الطرف الآخر من المبعد ، خرجت نيسان قائله وهي تجلس بين أريغيت وأرغوفان...ماذا تفعلون هنا بالخارج؟

أنا وعمك نعمل وهو كما ترين يقرئان الكتب كالعادة...أجاب أريغيت.

محامي وطبيب ما العمل المشترك بينكم؟

قال أرغوفان: أيتها السيدة بما أننا سنبرر لك كل شيء...أردت من أبيك أن ينظر لتقرير ما إذا كان به خطب.

فهمت وأيضاً يا عمي الغالي أنا لا أطلب التبرير أحاول الفهم من أجل مهنة المستقبل.

كأنني صدقت... قال أرغوفان باستهزاء.

أضافت...والله يا عمي أظن أنك قد جلبت للعائلة دودة كتب جديدة وليس كنة.

نيسان!... قال أريغيت بحده.

أبي لم أقل شيء أنهم يقرئان الكتب طوال الوقت.

أنا حقاً أتسأل... قال أريغيت ليجذب انتباهم...ما السبب الذي يجذب كلّكم للكتب؟

حقاً...أضافت نيسان..أخبرانا ما الذي جعلكم تحبان الكتب أو من المتسبب بالأمر؟

تبادل النظرات فقالت جونول: أخبرنا أنت أولاً.

حسناً...أغلق الكتاب وأجاب... كانت أمي تخبرني بالقصص وكل قصة تختلف عن سابقتها بعد وفاتها انغلقت عن العالم من حولي أذكر أنني كنت في الثانية عشر وقد كان عمي أرغوفان عائداً من تشكورفا وقد أحضر لي معه كتاب "الملاح الثاني" وهكذا أصبحت عادته كلما عاد من مكان ما جلب لي كتاب حتى أحببت الكتب.

قصة جميلة...وأنت جونول...قالت نيسان.

في الحقيقة أنا لا أذكر الأمر جيداً لكن أعتقد أنه بسبب صديق جدي.

ما الذي تعنيه هل كنت صغيرة؟...سألت بتعجب.

ليس كذلك لكن بسبب حادث تعرضت له قبل أعواام هناك تفاصيل كثيرة لا أذكرها.

ـ أتعنين أنك تعرضت لفقدان ذاكرة؟...تسأل أريغيت.

ـ فيل لي بسبب الصدمة التي تعرضت لها.

ـ أبي من فضلك هنا تخل عن دور الطبيب.

ـ الأمر ليس كذلك لكنني أحاول فهم الأمر.

لم يشارك أرغوفان بأي كلمة ، وهو يستمع إلى هذا الحديث ، أردفت نيسان...هيا جونول أخبرينا عن ما تذكر فيه.

ـ حسناً...صمتت قليلاً ل تستطيع تذكر الأمر ثم أردفت...كان جدي دائماً يأخذني معه إلى أي مكان يذهب إليه وبأحد الأيام كنت جالسه بانتظاره في حديقة مكتبه...جلس بجانبي صديق له كان في انتظار أن ينهي اجتماعه ، تبادلنا أطراف الحديث...و قبل أن يذهب للقاء جدي أعطاني كتاب وهو أول كتاب يكون ملك لي...نظرت إلى التنان مكملاً وهي تبتسم...وللصدفة كان كتاب "الملاح التائه".

قالت نيسان بدهشة: يا لها من صدفه أنتما تتفقان بكل شيء حتى أول كتاب لكما نفس الكتاب.

أبتسם التنان بحسره دون أن يقول أي شيء ، سأله أرغوفان:

ـ هل كنت ترافقين جدك إلى كل مكان؟

ـ أجل حتى أخي الأكبر جمال الدين كان يتهكم ويعترض قائلاً لجدي "أنا حفيدي الأكبر".

ـ ومع هذا كنت لا تفارقينه؟...قال التنان بتعجب.

ـ أجل كان في كل مرة يقول "أنت حفيدي الأول ولكنها حفيدي الوحيدة".

ـ آه يا له من أمر مثير للاهتمام أن يكون رجل مثل جدك يحب الإناث...قالت نيسان.

ـ جدي حظى بأمي وخالتى فقط وكان يحبهما بشدة وأيضاً كانت له مقوله معتادة "أعتنى بالفتاة كقرة عينك فلإناث 99 مهمة وللذكور مهمة واحدة".

ـ ما هذا؟...قال التنان متحجاً: وما المهمة الوحيدة لنا؟!

ـ استمرار البشرية...قالا أريغيت وأرغوفان معاً ثم تبادلا الضحكات أضاف أريغيت

ـ ...كانت جدي دائماً ما تقول هذه الجملة لنا.

ـ بمنتصف الليل وقد مضى ساعتين على ذهاب علي أشرف للنوم ، والجميع مستمتعين بالسهرة...سأصعد للنوم تصبحون علي خير...قالت خديجة عند نهوضها...لا تطيلوا بالسهر يا شباب...أضافت قبل أن تصعد.

سألت جونول نيسان: هل هناك غرف تكفي الجميع؟

هناك ثلات غرف واحدة لجدي وجدتي واثنين ننقسم بها نحن الفتيات والرجال
ينامون هنا بالطابق السفلي.

في الجانب الآخر من الصالون ، كان ألتان وكيليش جالسان ، تقدم إليهم مارت
متسائلاً: ألن نقوم باللعب هذه المرة؟

بالطبع لن يكون لقدومنا معنا أن لم نلعب...ربت علي فخذ ألتان قائلاً: هيا أخي
لا يحلو شيء من دونك.

لم ينسى ألتان ما جرى بينه وبين مارت في المرة الماضية ، لأنه لم يجد مبرراً
لتصرفاته تلك الليلة، قال بحده:

أن كنتم ستدعون جونول فأنا لن آتي.

ماذا؟...قال كيليش...هل تأخذ دور مارت الآن؟.

لم يتكلم مارت وأكتفى بنظره تساول منتظرًا إجابته...أجاب بنفس الحده...ألم ينزعج
مني المرة الماضية لأنني أرافق جونول في كل شيء هيا خذ لن أرافقها بل لن أكون
بنفس المكان مع جونول حتى لو طلبتم مني هذا؟

وهل قلت شيئاً كهذا؟...قال مارت خشية أن يسمع والده هذا الحديث...أنا كنت
منزعج منها فقط ذلك اليوم لم أقصدك حرفياً.

والله كلنا رأينا قد عاملتني بسوء ذلك اليوم...توجه إلى كيليش بالكلام متسائلاً: هل
أنا مخطي؟

لا على الإطلاق أن أخي معه حق يا مارت...لكن يا أخي إذا لم تأتي معنا لن تأتي
الفتيات أيضاً.

وإن لم تأتي جونول سيظن أبي أنني خلف عدم قدمها.

حين كان يفكر خطرت بياله فكرة بلهاء أخرى قال: حسناً ولكن أنا سأختار اللعبة.
أتفقنا...قال كيليش بحماسة.

اجتمع طاقم اللعب المعتمد، بجانب ارطارول وأريغيت، اللذان يلعبان لعبة الطاولة ،
تحت إشراف جاهدة وأرغوفان المعروفة بحرفيتهما في اللعبة ، لكن هذه المرة
انضمت لهم أوزغور قالت:

ما نوع اللعبة التي سنلعبها؟.

نظر الجميع إلى ألتان منتظرين أن يجيب فقال بعد صمت: لعبة الأسئلة السابعة.

وَمَا هَذِهِ؟... أَرْدَفْتُ بِتَعْجِبٍ.

مَنْ؟... مَنْ أَجْلَ مَنْ؟... مَتَىْ؟... هَلْ؟... أَيْنَ؟... لِمَاذَا؟... يَا تَرَىْ؟... هَذِهِ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي سَنُطْرِحُهَا.

لَكُنْ كَيْفَ تَلْعَبُ؟... سَأَلْتُ جُونُولَ.

قَبْلَ أَنْ تَجِيبَ نِيسَانَ قَالَ أَلتَانُ: سَنَرِيكُمَا الْقَوَاعِدُ عِنْدَ الْلَّعْبِ.

حَسَنًاً... قَالَتْ جُونُولُ فَأَضَافَتْ بِهَارَ مِنْ خَلْفِهَا... أَنَا لِنَ الْلَّعْبِ... نَظَرُوا إِلَيْهَا بِتَسْأُلٍ لَتَجِيبَ... أَمِيْ مَعْنَا وَإِنْ اضْطَرَرْتُ عَلَيْ إِلْجَابَةِ عَلَيْ سُؤَالٍ مَا سَتَضْخُمُ الْأَمْرَ وَأَقْعُ بِمَصِيَّةِ.

قَالَتْ أُوزْغُورُ بِتَعْجِبٍ: وَهُلْ لَدِيْكَ شَيْءٌ تَخْشِينَ أَنْ أَعْرِفَهُ؟ أَمِيْ أَنْتَ تَضْخُمِينَ كُلَّ شَيْءٍ تَحْوِلِينَ مَوْضِعَ بَسِيطٍ إِلَيْ شَجَارَ كَبِيرٍ لِذَا دَعَيْتَنِي لِأَلْعَبُ وَأَكْتَفِي بِالْمَشَاهِدَةِ.

هَا هَمَا مَارَتْ وَكِيلِيْتِشْ يَجْلِسَانَ وَوَالَّدَاهُمَا يَرْاقِبَانَ لَمَا لَمْ يَتَرَكَا الْلَّعْبَةَ لَأَنْ أَبْوَاهُمَا يَشَاهِدَانَ؟.

أَمِيْ قَلْتَ لِلْتَوْ أَخْوَالِيْ لَيْسُوا مِثْلِكِ أَنْتَ تَضْخُمِينَ الْأَمْرَ مِثْلَ مَا تَفْعَلِينَ الْآنَ. تَدْخُلُ أَرْغُوفَانَ لِيَنْقِذُهَا مِنْ لِسَانِ أُوزْغُورِ... أُوزْ دَعَيَ الْفَتَاهُ وَشَائِهَا أَنْ كَانَتْ لَنْ تَشَارِكَ فَهَذَا رَأِيهَا.

وَأَنْتَ جُونُولَ أَنْ تَنْسَبِيْ؟... قَالَتْ بِتَسْأُلٍ.

لَمَا سَأَلْتُكَ الْلَّعْبَةَ... أَضَافَتْ وَهِيَ تَسْأَلُ أَلْتَانَ... هَلْ تَسْأَلُونَ أَسْئَلَةً مَحْرَجَهُ أَوْ شَيْءٍ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ؟

لَا عَلَيِ الْإِطْلَاقِ... لَكُنْ أُوزْ تَقْصِدُ إِذَا مَا قَدْ تَكُونُ هَنَاكَ إِجَابَاتٍ لَا تَرِيدِي لَعْمِيْ أَنْ يَسْمَعَهَا.

شَدَ السُّؤَالَ أَرْغُوفَانَ الَّذِي كَانَ يَدْعُي مَرَاقِبَهُ لَعْبَهُ الطَّاولَهُ فَقَالَتْ: لَا يَوْجِدُ شَيْءٌ أَخْفِيَهُ.

حاوَلَ احْتِوَاءَ ابْتِسَامَتِهِ وَأَكْمَلَ أَلْتَانَ بِانْزِ عَاجِ... فَلَنْبَدَأْ... أَخْرَجَ سَبْعَهُ أَشْرَطَهُ كُلَّ وَاحِدَ بِلُونٍ مُخْتَلِفٍ ، نَأَوَلَ الْبَقِيَّهُ قَصْبَاتٍ بِلَاسْتِيْكِيهُ مَشَابِهِهِ لِأَلْوَانِ الْأَشْرَطَهُ قَالَ: سَأَخْلَطُ هَذِهِ الْأَشْرَطَهُ وَأَرْمِيهَا وَبِحَسْبِ تَرْتِيبِهَا تَبْدَأْ أَدْوَارَكُمْ سَيَكُونُ بِحَسْبِ تَوْافُقِ لَوْنِ الْقَصْبَهِ الْبَلَاسْتِيْكِيهِ الَّتِي بِأَيْدِيكُمْ مَعَ الشَّرِيطِ الَّذِي بِالْأَرْضِ... وَالْمَوْضِعُ عَلَيْ "الْكَذَبِ"... رَمَى الْأَشْرَطَهُ عَلَيْ الْأَرْضِ قَالَ: نَبْدَأْ بِالْأَصْفَرِ... مِنْ مِنْكُمْ.

أنا...قالت جونول.

أبتسـم ابتسـمة صـفـراء وـقـال:

يا ترى؟...من أجل من؟...السؤال منذ قدوـمـك لـعـائـلـتـنـا كـم مـرـة كـذـبـتـي يـا تـرـى؟...وـمـنـ؟ـأـجـلـ منـ؟ـ

تعجب أرغوفان من السؤال الذي طرحه ألتان ، لكنه لم يستطع التدخل ، وفهمـتـ أوزغورـ الغـاـيـةـ منـ سـؤـالـهـ...ـقـالـتـ أـوزـبـرـنـجـيـ:ـأـلتـانـ ماـ هـذـاـ السـؤـالـ؟ـ

ـأـوزـيـ أـنـتـ تـعـلـمـينـ أـنـنـاـ نـلـعـبـهاـ هـكـذـاـ ثـمـ زـوـجـةـ عـمـيـ لاـ تـخـفـيـ أـيـ شـيـءـ لـاـ تـقـلـقـيـ.

ـسـادـ صـمـتـ بـيـنـهـمـ مـقـلـقـ ،ـ وـمـنـ بـجـانـبـهـمـ مـنـتـبـهـينـ لـلـعـبـتـهـمـ إـلـاـ أـنـ أـرـغـوفـانـ كـانـ مـنـتـبـهـاـ وـبـدـقـةـ...ـأـجـابـ...ـكـذـبـتـ مـرـتـيـنـ...ـأـلـوـلـيـ منـ أـجـلـ أـرـغـوفـانـ وـالـثـانـيـةـ منـ أـجـلـ مـارـتـ.

ـكـانـتـ سـهـلـةـ فـقـطـ لـأـنـكـمـ لـمـ تـعـنـادـوـاـ عـلـيـ اللـعـبـ مـعـ جـوـنـوـلـ بـعـدـ...ـهـيـاـ التـالـيـ.

ـأـنـاـ...ـقـالـتـ أـوزـبـرـنـجـيـ...ـلـكـنـ الإـجـابـةـ عـلـيـ سـؤـالـكـ صـعـبـهـ رـبـماـ بـدـأـتـ الـكـذـبـ مـنـ الـلحـظـةـ الـأـوـلـىـ التـيـ تـكـلـمـتـ بـهـاـ وـلـاـ ذـكـرـ الـأـشـخـاصـ أـوـ الـأـسـبـابـ التـيـ كـذـبـتـ مـنـ أـجـلـهـاـ.

ـضـحـكـ الـجـمـيعـ مـعـاـ...ـقـالـ أـلتـانـ:ـسـأـعـيـدـ صـيـاغـةـ السـؤـالـ لـلـبـقـيـةـ.ـمـتـىـ آـخـرـ مـرـهـ كـذـبـتـيـ؟ـ وـمـنـ أـجـلـ مـنـ؟ـ...ـأـجـابـ الـجـمـيعـ عـلـيـ أـسـئـلـتـهـ فـقـالـ:ـأـوزـيـ أـنـتـ سـتـسـأـلـيـنـ.

ـحـسـنـاـ...ـبـعـدـ تـفـكـيرـ قـالـتـ:ـسـيـكـونـ التـالـيـ عـنـ "ـالـحـبـ"ـ...ـرـمـتـ الـأـشـرـطـةـ وـقـالـتـ:ـ مـنـ؟ـ...ـوـأـيـنـ؟ـ...ـأـجـابـ كـلـيـتـشـ أـوـلـاـًـ وـأـوزـغـورـ ،ـ كـانـ أـرـغـوفـانـ يـنـتـظـرـ جـوـابـ جـوـنـوـلـ عـنـ السـؤـالـ بـفـارـغـ الصـبـرـ ،ـ قـالـتـ أـوزـبـرـنـجـيـ:ـسـأـعـيـدـ السـؤـالـ...ـجـوـنـوـلـ مـنـ هـوـ حـبـكـ الـأـوـلـ؟ـ

ـقـالـتـ بـهـارـ بـاسـتـهـزـاءـ:ـإـذـاـ قـلـتـ خـالـيـ سـأـخـنـقـ نـفـسـيـ هـنـاـ.

ـبـهـارـ...ـصـاحـتـ أـوزـغـورـ بـيـنـمـاـ عـلـتـ أـصـوـاتـ الضـحـكـاتـ.

ـقـالـتـ:

ـلـاـ...ـلـكـنـ لـحـظـةـ حـتـىـ أـسـتـطـيـعـ تـذـكـرـ الـأـمـرـ جـيـداـ...ـبـعـدـ تـفـكـيرـ أـجـابـتـ...ـكـانـ مـعـلـمـ الـرـيـاضـيـاتـ فـيـ التـانـوـيـةـ.

ـزـوـجـةـ خـالـيـ أـظـنـاـكـ مـوـلـعـةـ بـالـرـجـالـ الـأـكـبـرـ مـنـكـ سـنـاـًـ مـنـذـ صـغـرـكـ...ـقـالـتـ بـهـارـ...ـلـتـضـرـبـهـاـ عـلـيـ كـتـفـهـاـ أـوزـغـورـ قـائـلـهـ:ـمـاـ هـذـهـ الـوـقـاهـةـ التـيـ لـدـيـكـ.

ـتـوقـقـيـ أـوزـغـورـ أـنـهـاـ تـمـزـحـ...ـتـدـخـلـتـ جـوـنـوـلـ بـيـنـهـمـاـ

ـسـؤـالـ التـالـيـ...ـأـضـافـتـ...ـأـيـنـ هـوـ الـآنـ هـذـاـ الـوـسـيـمـ؟ـ

ـمـنـ أـيـنـ خـرـجـتـ كـلـمـةـ "ـوـسـيـمـ"ـ؟ـ

أضافت مختلسه النظر إـلي أرغوفان ، الذي يدعـي أنه غير مهمـ بأسئلتهم ، لـ تجيب
نيسان...ـ بـتنا نـعرف ذـوقـك ...

ـ قال أـلتـان بـحـدهـ دـعـونـا نـهـتم بـلـعـبـتـنا بـدـلـاـ لـهـذـهـ التـرـهـاتـ.

ـ حـسـنـاـ...ـ قـالـتـ جـوـنـوـلـ:ـ رـسـبـتـ فـيـ مـادـةـ الـرـيـاضـيـاتـ فـبـكـيـتـ عـلـيـ مـدارـ يـوـمـ كـامـلـ فـيـ
ـ الـيـوـمـ التـالـيـ ذـهـبـاـ أـخـوـتـيـ صـالـحـ وـجـمـالـ الدـيـنـ إـلـيـ المـعـلـمـ أـتـضـحـ أـنـهـ أـخـطـأـ بـرـصـدـ
ـ عـلـامـاتـ بـعـلـامـاتـ طـالـبـةـ أـخـرـىـ...ـ ثـمـ...ـ لـمـ يـسـمـعـ عـنـهـ أـحـدـ أـيـ خـبـرـ بـعـدـ أـنـ غـادـرـ الـقـرـيـةـ.

ـ وـلـمـ غـادـرـ الـقـرـيـةـ؟ـ...ـ قـالـ كـلـيـتشـ.

ـ أـلـمـ تـفـهـمـ...ـ أـجـابـ مـارـتـ...ـ لـقـدـ نـفـوـهـ أـخـوـتـهاـ خـارـجـ الـقـرـيـةـ.

ـ مـنـ أـجـلـ عـلـامـاتـكـ؟ـ...ـ قـالـتـ بـهـارـ بـدـهـشـةـ.

ـ لـيـسـ مـنـ أـجـلـ عـلـامـاتـ بـلـ لـأـنـيـ بـكـيـتـ كـثـيرـاـ بـسـبـبـهـ.

ـ يـاـ آـسـفـيـ عـلـيـ خـالـيـ...ـ قـالـتـ بـحـسـرـهـ.

ـ صـاحـتـ بـهـاـ أـوزـبـرـنجـيـ...ـ يـاـ فـتـاةـ مـاـ الـذـيـ تـتـفـوهـيـنـ بـهـ؟ـ.

ـ هـذـاـ لـأـنـهـ أـبـكـاـهـ بـسـبـبـ عـلـامـاتـ ظـفـيـاـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ مـاـذـاـ لوـ أـبـكـاـهـ خـالـيـ سـيـرـسـلـونـهـ
ـ خـلـفـ الشـمـسـ.

ـ ضـحـكـتـ جـوـنـوـلـ قـائـلـهـ:ـ لـيـسـ إـلـيـ هـذـاـ الحـدـ.

ـ سـتـجـعـلـيـنـنـيـ أـنـهـيـ السـهـرـةـ بـضـرـبـكـ...ـ قـالـتـ أـوزـغـورـ بـغـضـبـ.

ـ هـيـاـ لـنـكـمـلـ...ـ أـضـافـتـ أـوزـبـرـنجـيـ...ـ بـعـدـ أـنـ سـأـلـتـ الـبـقـيـةـ قـالـتـ:

ـ مـارـتـ أـنـتـ التـالـيـ.

ـ أـخـذـ الـأـشـرـطـةـ وـقـالـ:

ـ سـيـكـونـ الـمـوـضـوعـ عـنـ "ـالـمـصـيـرـ"ـ...ـ بـعـدـماـ رـمـاـهـ أـرـدـفـ...ـ هـلـ؟ـ...ـ وـالـسـؤـالـ هـوـ...ـ لـوـ
ـ مـرـتـ بـكـ صـعـوبـاتـ مـعـ مـنـ تـحـبـ وـأـجـبـتـ عـلـيـ التـخـلـيـ عـنـهـ هـلـ سـتـفـعـلـ؟ـ...

ـ كـانـ الدـورـ مـاـ قـبـلـ الـأـخـيـرـ لـجـوـنـوـلـ أـجـابتـ:

ـ لـاـ أـتـخـلـىـ أـنـاـ أـفـضـلـ الـخـسـارـةـ عـلـيـ التـخـلـيـ...

ـ بـعـدـ أـنـ أـجـابتـ أـوزـغـورـ قـالـ:

ـ أـحـيـلـ الشـطـرـ الثـانـيـ لـكـيـلـتـشـ...ـ أـجـابـ الـأـخـرـ...ـ وـأـنـاـ أـحـيـلـهـ إـلـيـ أـلتـانـ...ـ رـمـىـ الـأـشـرـطـةـ
ـ فـكـانـتـ جـوـنـوـلـ الـأـخـيـرـةـ قـالـ:ـ السـؤـالـ...ـ لـوـ خـيـرـتـ بـيـنـ شـخـصـ يـقـفـ بـجـانـبـكـ وـيـسـانـدـكـ
ـ وـبـيـنـ شـخـصـ يـحـبـكـ بـكـلـ جـوارـحـهـ فـمـنـ سـتـخـتـارـ؟ـ...ـ اـعـتـرـضـتـ أـوزـغـورـ عـنـ السـؤـالـ

وطالبت بتغييره فقد فهمت المغزى منه لأنه يحاول فهم ما الذي يعنيه أرغوفان لها ، لم يقبل اعترافها فلم يرى أحد خطب بسؤاله ، أجاب الكل بدوره حتى جاء دور جونول... قالت: سأختار من يساندني

لماذا؟... قال بحده... لم تختر بين من ساندك حين يتواجد من يحبك بجواره...

تردد صوت ألتان المحسو بالتوتر والغضب بهذا الهدوء الذي ساد بسبب انفعاله ، تدخل ارطارول قبل أن يتكلم أرغوفان الذي بدا الغضب على محياه:

بني أهداً قليلاً إذا أردت أنها مجرد لعبة.

أعتذر يا أبي أزعجي الجواب فقط.

وإن يكن لا يوجد شيء يستدعي رفع صوتك... أضاف أرغوفان بحده

حسناً... أعتذر لم أقصد... إذا... قال وهو ينظر إلى جونول.

أنت سألت وأنا أجيبتك لما تصر على الاعتراض الآن؟.

أحاول أن أفهم فقط أنظري جميعهم اختاروا من أحبهم لما أنت فقط اخترتِ الخيار الآخر.

ألتان عد إلى رشك ما هذا الانفعال... قال مارت بحده.

لا بأس... قالت جونول... سأشرح لك لما أخترت من ساندني ووقف بجانبي لأنه مهما أحب الشخص من جواره فالحب وحده لا يكفي.

قالت أوزغور بحده: هل وصلتكم الإجابة؟

ألتزم الصمت ولم يقل أي شيء ، أخذت أوزغور الأشرطة وقالت:

بما أني فهمت اللعبة دعوني أبدأ... والموضوع سيكون عن "الذكريات"... رمت الأشرطة وأردفت... متى؟... ولماذا؟... كان الدور الأول على جونول فقالت: السؤال هو... أسعد ذكري لديك متى كانت؟.

أعاني من صعوبة في تذكر الكثير من الأشياء أظن أنك أخترت موضوع صعب على.

أي ذكري سعيدة... بالتأكيد يوجد... قالت نيسان.

كانت استعادت الذكريات شبه مستحيل بحالتها، كل ما طرأ لها ذكرياتها مع أرغوفان بدئاً من أزمير حتى هذا اليوم كلها كانت ذكريات سعيدة... توردت قبل أن تجيب... ذكريات من الماضي تكون صعبة كما تعلمون حالياً...

صمتت فأضافت نيسان... يبدو أن عمي له علاقة بهذه الذكري لذا لا داعي لسؤال

أكثر عمتـي السـؤال التـالي.

حسنـاً..لـمـاـذا لا يـمـكـنـ نـسـيـانـ أـسـوءـ ذـكـرـيـاتـكـ؟ـ

توترت وبدأت تضغط على يديها، لعودة ذكرى مؤلمه إليها، تلك الأرجل التي تركـلـهاـ بـقـوـةـ عـلـيـ جـمـيعـ أـطـرـافـ جـسـدـهاـ بـذـلـكـ الـيـومـ حـينـ رـافـقـتـ المـوـتـ إـلـيـ بوـابـتهـ ،ـ أـسـوءـ ذـكـرـيـاتـهاـ،ـ قـفـزـ أـرـغـوفـانـ مـنـ مـكـانـهـ كـانـ يـعـلـمـ أـنـ هـذـاـ أـسـوءـ سـؤـالـ يـطـرـحـ عـلـيـهـ ،ـ وـهـوـ الشـاهـدـ عـلـيـ الـمعـانـاةـ الـتـيـ عـاشـتـهـاـ فـيـ الـأـيـامـ الـأـولـىـ مـنـ تـلـكـ الصـدـمةـ،ـ كـانـتـ تـسـتـيقـظـ بـصـرـاخـ وـبـكـاءـ شـدـيدـ بـسـبـبـ الـكـوـابـيسـ الـتـيـ اـحـتـاجـتـ وـقـتـ طـوـيلـ حـتـىـ فـارـقـتهاـ.

ـ أـعـلـمـ أـنـكـمـ فـيـ خـضـمـ الـلـعـبـ..ـقـاطـعـهـمـ قـبـلـ أـنـ يـنـتـبـهـواـ لـتـوـرـهـاـ...ـلـكـ أـرـيدـ أـنـ أـسـتـأـذـنـ مـنـكـ زـوـجـتـيـ.

ـ خـالـيـ دـعـهـمـ يـنـهـونـ لـعـبـتـهـمـ أـوـلـاـ...ـقـالـتـ بـهـارـ بـاـحـتـاجـ...ـوـأـرـدـفـ أـلـتـانـ بـحـدـهـ لـتـدـخـلـهـ
ـأـثـنـاءـ الـلـعـبـ...ـكـدـنـاـ أـنـ نـنـتـهـيـ أـسـاسـاـ.

ـ أـكـمـلـوـهـاـ بـدـوـنـهـا...ـمـدـ يـدـهـ لـهـاـ فـشـعـرـ بـرـجـفـهـ خـوـفـ بـيـدـهـاـ حـينـ أـمـسـكـتـ بـهـ...ـعـنـ أـذـنـكـ.
ـأـخـرـجـهـاـ إـلـيـ الـخـارـجـ تـمـشـيـاـ نـحـوـ الـأـرـجـوـحةـ ،ـ جـلـسـتـ بـصـمـتـ وـهـوـ يـقـفـ بـجـانـبـهـاـ مـنـتـظـرـاـ
ـأـنـ تـهـدـأـ...ـكـسـرـ الصـمـتـ بـعـدـ وـقـتـ قـائـلاـ:

ـ أـنـاـ أـعـتـذـرـ نـيـابةـ عـنـهـمـ...ـأـدـرـكـ أـنـهـمـ ضـاـيـقـوـكـ بـأـسـئـلـتـهـمـ.

ـ نـظـرـتـ إـلـيـ بـابـتـسـامـةـ مـجـيـبـهـ:ـيـبـدوـ أـنـكـ أـصـبـتـ بـعـدـوـيـ الـاعـذـارـ.

ـ تـبـادـلـاـ الضـحـكـاتـ أـضـافـ...ـأـعـلـمـ أـنـ سـؤـالـ أـوـزـغـورـ كـانـ قـاسـيـاـ عـلـيـكـ لـكـ لـاـ تـقـلـقـيـ
ـسـتـمـضـيـ هـذـهـ ذـكـرـىـ الـمـؤـلـمـةـ وـلـنـ يـبـقـىـ لـهـاـ أـثـرـ.

ـ وـمـاـ أـدـرـاكـ أـنـهـاـ سـتـمـضـيـ؟ـ

ـ بـسـبـبـ خـبـرـتـيـ ثـقـيـ بـيـ.

ـ تـوـقـفـتـ عـنـ التـأـرـجـحـ وـهـيـ تـنـتـظـرـ إـلـيـ بـطـمـائـنـيـةـ ثـمـ قـالـتـ:ـمـنـ الجـيدـ أـنـكـ مـوـجـودـ...ـلـيـسـ
ـبـهـذـهـ الـحـيـاـةـ فـقـطـ...ـبـلـ مـنـ الجـيدـ أـنـكـ مـوـجـودـ بـحـيـاتـيـ.

ـ وـضـعـ يـدـهـ فـوـقـ يـدـهـاـ التـيـ تـمـسـكـ حـبـالـ الـأـرـجـوـحةـ ،ـ أـنـحـنـىـ نـحـوـهـاـ قـائـلاـ بـهـمـسـ:ـمـنـ
ـقـبـلـاـ لـمـ أـكـنـ أـرـىـ لـوـجـودـيـ جـدـوـيـ.

ـ تـورـدـتـ خـجـلاـ وـتـوـرـتـ مـنـ اـقـتـرـابـهـ،ـفـأـبـتـعـدـ عـنـهـاـ قـائـلاـ بـحـدـهـ:ـلـمـ أـشـأـ التـدـخـلـ لـكـ اـنـفـعـالـ
ـأـلـتـانـ بـهـذـهـ الـطـرـيـقـةـ لـمـ يـعـجـبـنـيـ.

ـ لـاـ تـهـمـ فـهـوـ مـضـطـرـبـ وـمـتـوـرـ هـذـهـ الـفـتـرـةـ.

ـ وـإـنـ يـكـنـ لـهـذـهـ الـتـصـرـفـاتـ أـيـ دـاعـيـ.

يم بوقت عصي ليس إلا.

هل تعرفين ما به؟

أجل لكن...لن تخبره بشيء لأنه سيعلم أنني أخبرتك.

لا تقلقي أخبريني.

أنه عاشق.

ماذا؟...أضاف بدهشة...أنه خبر جميل لكن ما الذي يسبب له الاضطراب أن كان هذا الأمر.

الفتاة لا تبادله المشاعر أو بالأحرى لا تعلم بمشاعره...والأسوء أن صديقة المقرب يكن لها نفس المشاعر ولها لا يستطيع أن يقوم بأي شيء اتجاهها.

اللعنة ما هذا الحظ السيئ لأبن أخي.

مؤخراً أنطوى على نفسه حتى أني حاولت أن أجعله يتكلم لكنه ظل يصدني.
سأحاول سحب الكلام منه دون أن يلاحظ أنك قد أخبرتني بشيء لعله يتحدث إلي.

والله سيكون جيداً أن تحدثت إليه.

سأجد فرصة ونجلس رجلاً لرجل.

بعد غداء اليوم التالي ، نهض علي أشرف وقال:

أرسلوا لي قهوتى إلي أسفل شجرة التفاح...أرغوفان تعال معي.

تبع والده بصمت، جلسا أسفل شجر التفاح وهو في انتظار أن يبدأ والده الكلام ، والثاني بانتظار أن تأتي قهوتة وهو يسبح بهدوء ، بعد قدمهما شرب قليلاً ثم قال:

في ليلة الأمس قدم نادين إلي هنا لم يعجبني.

أبي أخبرتاك لم أكن أعلم بقدمهما.

رمى المسбحة علي الطاولة قائلاً باز عاج: جاءت المرأة إلينا قبل مدة وقالت أنها "حببيتاك" وأنت لم تذكر وعندما طلبت منك أن تتزوجها لاستطيع النهوض بشركتي مالياً عارضت وتركت المنزل...ثم نعلم أنك قد تزوجت صدفة...وعلاوة علي هذا تزوجت رغمًا عن أهلها...احترمت كل ما قلت وقبلتها بهذه الأسرة لذا منذ اليوم الذي سمحت لها بتقبيل يدي أصبحت أبنته لي...وأنا لا أرضي بمهرلة كالتي حدثت بالأمس أن تحدث لأبنتي.

ـ أدرأك الأمر يا أبي وضعت حداً لكل هذه الأمور.

ـ لا تهمني الحدود التي تضعها حان الوقت لتنهي شراكتك بنادين على الفور.

ـ أبي الشيء الوحيد الذي يجعلني أتمسّك بها أنها محامية ماهرة.

ـ أرغوفان أنت تعلم أنني أكره تكرار كلامي.

ـ لكن...لا أستطيع فسخ العقد معها.

ـ السبب؟.

ـ أنا أمر بضائقة مالية ولا يمكنني دفع الشرط الجزائي.

ـ كيف مررت بهذه الضائقة؟.

ـ قمت بمساومة لأجل موکلي ولأنقذه دفعت مبلغ من المال.

ـ اللعنة وبالتالي المبلغ لم يكن هيناً...عندما لم يجب أكمل بغضـ...لن تتوقف أبداً على إقحام نفسك بما لا يعنيك.

ـ عملي هو إنقاذ حياة موکلي وإن كان الأمر يعني أن أدفع من أموالي الخاصة فلا مانع عندي.

ـ أتصل بقسم المحاسبة بالشركة أطلب المبلغ الذي تريد وأنهي هذه المهزلة فوراً.

ـ لا داعي سأحل الأمر.

ـ أنا لا أتصدق عليك...سيتم خصم هذا المبلغ من مستحقاتك بالشركة ثم لا أريد أن أرى تلك النظرة تعلو وجه ابنتي.

ـ حسناً...قال بسعادة.

ـ ما الذي يسعدك هكذا؟

ـ جونول لم تحظى بوالد جيد ولم يقف بجانبها يوماً أنا سعيد لأنني منحتها أباً تخلى عن ابنه لأجلها.

ـ أيها الأحمق أنا لم أتخل عنك لكنني لن أرضي لها الظلم.

ـ طوال حياتك كنت دائمًا تعطيني الحق بكل ما أفعله لذا أنا أشعر الآن وكأنك تخليت عني لأجل جونول.

ـ لكن هذا الوجه لا يوحـ على أن الأمر يزعـك؟!

ـ لو كان شخص غيرها لهدمـ الدنيا على رأسـه...قبلـه على رأسـه مضـيفاً...أدامـك اللهـ.

عند الغروب ورد اتصالين متوالين لأريغيت ولأرغوفان، وكلا الاتصالين كانا لنفس السبب ، موكل أرغوفان الذي حاول الانتحار بعد أن أبلغته نادين أن جلسة الغد لن تكون لصالحهم ، تم استدعاء أريغيت لأن حالته خطيرة ، غادر أريغيت من فوره ، كذلك أرغوفان طلب من مارت أن يعود مع التان غداً ، أخذ معه جونول لأنها تحتاج للراحة، وفي طريق العودة، كان مشغول بالتفكير ، حاولت أن تخفف عنه قليلاً قائلة:

ـ لا تحاول أن تلوم نفسك هو فعل هذا لأنه يخشى الخسارة ليس إلا.

قال بغضب:

ـ أخبرتني أنه لم يكن بخير كان يمكنني المساعدة لو تدخلت باكرأ...

تبعدت مشاعر الغضب التي كانت تعترضه فور إحساسه بيدها تمسك بيده...أضافت بحياة...لست بملك حارس لتحمي الجميع فقط لو وثق بك قليلاً ربما ما كان ليفرط بنفسه...

تبادل نظرات حميمية فسحبت يدها بخجل ، أمسكها قائلاً:

ـ لا تتركيها...احتضنت يده الكبيرة يدها بقوة وبرغبة مخبأه...أكمل...لا يهون على ترك يدك وهي باردة.

ـ لكن كيف ستفقد؟.

ـ لا تقلي يد واحدة تكفي.

ترجل من السيارة رفقتها بعد وصولهم ، أوصلها إلى الباب وقال:

ـ الطقس بارد يبدو أنها ستمطر إذا كانت هناك رعد وشعرت بالخوف أتصلي بي.

ـ أنا لا أخاف من الرعد...قالت بثقة

لم يستطع تمالك الإبتسامة التي تسالت لثغره ، عندما تذكر اليوم الذي أجبرت فيه على النوم بقربه من خوفها...أقصد قد تخشين البقاء وحدك...قال وبتغيره ابتسامة.

ـ لا بأس من بقائي وحيدة...ايضاً يتواجد الخدم لذا لن أكون وحدي.

ـ حسناً...تبادل نظرات كانت أفعص وأصدق من أي كلام يقولانه أردف...حين أكون مشغول البال لا يمكنني العمل.

ـ أجبت بجهل عن كلامه...مع أنهم يقولون إذا كنت مشغول البال كثُف عملك.

ـ وماذا أفعل إذا ابتنيت بأمرأة تخطر بيالي وسط انشغال؟.

ـ توردت خجلاً قائلة: ما الذي تعنيه؟

ـ سأله سؤال وقد أختارت حقك في الصمت لكن...أمسك بيديها مكملاً..أنا بحاجة

لأن أسمع ردك الآن لأعمل بذهن صافي.

نظرت إلي عينيه بكل حب وشغف ، قالت دون أن تضطرب أو تتوتر أو حتى تتورد خجلاً ، بل كانت مليئة بالحماسة استجمعت شجاعتها لاتخرج تلك الإجابة من بين شفاهها الحمراء ، غمرته سعادة لم يدرك كيف يحتويها ، أحضنها بقوة وشغف شديدان فائلاً بهمس:

أن كان هناك شيء لن أجعلك تندمـين عليه هو قرارك هذا... أمسـك بوجهـها المتورـد مضـيفاً... شـكرـاً لأنـك جـعلـتـ منـي أـسـعـدـ رـجـلـ فيـ العـالـمـ.

طبع قبلة سريعة من وجنتها، أقرب ما يكون من الفم ، تملكته رغبة جامحة في البقاء ، غادر رغم كل مشاعره ورغباته المتاججة بعد أن وعدها بالعودة باكراً ، بات موقناً أن حبها ما هو إلا قدره المحتم.

عاد باكراً كما وعدـها ، دخل إلى الغرفة فلم يـجدـها ، بـحـثـ بأرجـاءـ المـنـزـلـ ولكنـ دونـ جـدوـىـ ، عـادـ لـلـغـرـفـةـ وـجـدـ معـطـفـهاـ وـلـاـ أـثـرـ عـلـيـ أـنـهـ بـدـلتـ ثـيـابـهاـ...ـ"ـهـلـ خـرـجـتـ لـمـكـانـ ماـ يـاـ تـرـىـ؟ـ"ـ...ـتـسـأـلـ فـيـ نـفـسـهـ ،ـ أـتـصـلـ بـهـاـ فـكـانـ هـاتـفـهاـ دـاـخـلـ الـمـعـطـفـ ،ـ نـزـلـ إـلـيـ المـطـبـخـ:

مسـاءـ الـخـيـرـ...ـقـالـ لـمـنـ تـنـتـوـاجـدـ فـيـ المـطـبـخـ.

مسـاءـ الـخـيـرـ سـيدـ أـرـغـوـفـانـ.

هلـ رـأـيـتـ السـيـدةـ جـونـولـ؟ـ

لـقـدـ غـادـرـتـ.

ماـذـاـ؟ـ...ـإـلـيـ أـيـنـ؟ـ

بعـدـ مـغـادـرـتـكـ بـقـلـيلـ جـاءـ رـجـلـ إـلـيـ هـنـاـ قـالـ أـنـهـ أـخـ السـيـدةـ جـونـولـ الأـكـبـرـ وـقـدـ ذـهـبـتـ رـفـقـتـهـ.

الفصل السادس

« أنا بکامل کياني لست لي...»

کما أنك أنت لست لك ؟

» أنت لي!..»

باسل نادر

جلست إلی جواره بعد العشاء ، وبیدها طبق به تفاحتين ، أخذ منها السکین قائلاً:

ـ دعینی أنا أقطعها كما كنت أفعل في الماضي.

ـ يشاهد المسلسل بانسجام ، أطفأت التلفاز صاح بها: لما فعلتی هذا حباً بالله؟!.

ـ لقد مضى يومان وأنت تتجنب الحديث معي.

ـ لا يوجد شيء نتحدث به أساساً عقد قيرانك على ذلك التافه كان خطأ وأنا سأصلحه وسأجعل لك حياة مثالية بعد الآن...أكمل وهو يداعب شعرها...سأحقق لك كل ما تمنيته سابقاً.

ـ أخي من فضلك أسمعني فقط.

ـ ضرب الطبق على الطاولة دلالة علي غضبه وقال متمالكاً نفسه...ما الذي ستقولينه حتى أسمعه أنا أعلم كل شيء لا داعي لنتحدث أنا أخطأت بإدخالي لهذا الوغد بيننا وأنا من سأخلصك منه.

ـ أخي من فضلك لا تتحدث عنه هكذا وأنت لا تدرك أي شيء

ـ بل أنت التي لا تدركون ما أنت واقعه به لا أدری ما نوع الأکاذيب التي ألقاها علي مسامعك لكن أنتظري...نهض إلي المكتب عاد وبیده ملف ما رماه أمامها...أنظري. لهذا...ألقت نظره فلم تفهم شيئاً من كل هذه الأرقام أكمل...الذي بين يديك كشف حساب أبيك وحركته...المصنفات التي يشار إليها باللون الأحمر هو المبلغ الذي أحاله ذلك الوغد أرغوفان إلي شاه میران لقد تم إرسال المبلغ علي دفعتين بيوم عقد قرانكما والآخر بعده بيومين.

ـ وما الذي يعنيه هذا؟.

ـ ذلك الوغد كما توقعت أشتراك من أبي.

ـ هذا غير صحيح!...قالت بدھشة.

ـ بلی كما تسمعن...بلیلة عقد قرانكما تراجع أبيك عن فكرة تزويجك أیاھ ولكنه أصر وعرض هذا المبلغ الطائل کي لا يتوقف هذا الزواج حتى أنه بعد أن دفع الدفعة الأولى لم يرسل الثانية إلا بعدما أجبر شاه میران للتوقيع علي منع اقتراب.

ـ ولكن من أخبرك بكل هذا؟

ـ جمال الدين وأكد لي ما قال سالم ويمان.

ـ أخي أقسم لك أن الأمر ليس كما سمعت.

ـ يا فتاة...ضرب الملف الآخر على الطاولة مكملاً...فهمت ما يجب أن يفهم لذا

وّقعي هنا ودعينا ننھي هذا الكابوس.

تسألت: ما هذا؟.

أوراق الطلاق.

صالح أرجوك أسمعني أولاً دعني أشرح لك الأمر أقسم...

جونول!... صاح بها ثم هداً قائلاً وهو يمسك بيديها... عصفوري الصغيرة أعدك سأتلافى كل ما تأخرت عليه أدرك أنك ستدافعين عنه لأنك تظنين أنه رجل طيب لكنه ليس كذلك حتى بعد أن سمعت ما حدث من أخي تداركت بعض الأمور مثلاً هو من عثر علي وليس أنا حتى أنه أصر علي أبي ليأخذ القضية أنا متأكد من أنه كان يمتلك خطة طويلة الأمد وها قد نفذها الآن.

هل تدرك أنك خلعت الأمور ببعضها ما شأن عثوره عليك بحديثنا؟.

جونول متى رأيت بها أرغوفان أول مره؟

عندما التقى بأخي جمال الدين في المنزل.

هل أنت متأكدة؟

أجل وأنت تقول أنه قد عثر عليك ولكن الحادثة حدثت قبل عشر سنوات وأنا كنت في الجامعة ما الذي سيجعلني التقى به بذلك الوقت... حباً بالله فكر بمنطقية قليلاً.

هناك رائحة بهذا الأمر لكنني سأحله.

لو تستمع إلي ليست الرائحة فقط بل ستحل كل شيء.

نهض متجاهلاً كلامها... غداً سأضطر للذهاب إلى البلدة لنقل أبي إلى مستشفى هنا بعد أن توعي الورقة أتركها على الطاولة سيكون أول عمل لي غداً اि�صالها للمحامي.

نزل من غرفته وهو يرتدي سترته ، عندما وجدهم مجتمعين جمياً قال:

صباح الخير جمياً وأهلاً بعودتكم.

نهض مارت محتضناً إياه وهو يقول: أهلا بك أنت أبي.

كيف حالك؟

بخير.

أجل يابني... أردف علي أشرف... أهلا بك أنت نحن عدنا منذ ثلاثة أيام ولكن لم

نجدکما أنت وزوجتك ولا تجيب على هاتفك.

أعتذر يا أبي كنت مضغوطاً بالعمل ولم أستطع الإجابة على هاتفي حتى.

وكذلك هاتف جونول مغلق منذ أيام...أضافت أوزغور.

أجل أنه كذلك...علي أن أذهب لا أريد التأخر عن المرافعة.

ألم تصل حديثاً؟...تسألت خديجة.

أجل أتيت لأبدل ثيابي قبل الذهاب للمرافعة... طاب يومكم.

قبل أن يغادر نادى علي أشرف: أرغوفان!...أين جونول؟...أجاب دون أن يستدير نحوهم: جونول لن تكون هنا لبضعة أيام...إلى اللقاء.

كان واضح للجميع أن به خطب ما، فملامح وجهه توحى علي أنه غاضب ويشعر بسخط شديد ، قالت نيسان باز عاج:

أمي أرجو ألا تكون قد تسببت بمشكلة بينهما.

وما شأنى أنا؟

ألسنت من سمح لنادين بالقدوم إلى منزل الجبل؟.. أضافت خديجة بحده.

أنسحب لأنان من بينهم دون أن يلاحظه أحد ، تاركهم خلفه بتساؤلاتهم عن "ما الذي حدث بينهما"؟...لكن كان هناك أمل ولو بسيط بداخل لأنان أن موعد انفصالهما قد حان ولهذا السبب رحلت جونول فجأة ، حاول الاتصال بها عدة مرات ولكن دون جدو...اللعنة!...أردف بغضب، سمع من خلفه أوزغور تقول: لا زال هاتفها مغلقاً؟

أجاب بتوتر: أه...أجل...عندما قال عمي "أنها لن تكون هنا لبضعة أيام" أردت أن أتصل لأطمئن أين هي؟

ربت علي كتفه بقوه قائله: لا تقلق ستعود فأنا أعرف أخي جيداً يموت ولا يتخل عن من أحب.

وأنا لم أقل شيئاً!...قال بتذمر.

أعلم...أردت أن أذكرك كي لا تنسى.

عادت إلى الداخل وتركت لأنان يستشيط غضباً من كلامها.

طرقت باب غرفته ولم تدخل حتى أذن لها.

أبي هل نتحدث قليلاً؟

أوزبرنجي ظننت أنك ذهبت إلى العمل؟

أعیدوا لی قلبی

أردت التحدث معك أولاً.

تعالی أجلسني وأخبرني لأرى...ما الأمر؟

بعد جلوسها أطلقت تهیده قصیرة وقالت: أخي ليس بخير.

أي منهم؟!

أرغوفان.

كان واضح على وجهه أن هناك أمر ما قد حدث لكن هل تعرفين شيئاً ما؟

لا أعرف التفاصيل لكنه يستشيط غضباً وصلتني شكاوي عديدة من موظفي مكتبنا في أزمير...يقولون أن أخي كنار يحرق من يقترب منها...وقام بأخذ سبع قضايا دفعه واحدة ورفض التنسيق مع فريق المحاميين.

أي أنه يجهد عقله بالعمل.

أبي أن وضع أرغوفان لا يبشر بخير...ما أخبرتك أخيه هو القليل من ما حدث.

أطلعوني على كل ما تعلمين وأنا سأتصرف.

غارقاً بين أوراق وقضايا موكليه ، طرق الباب فقال بشرود:

تعال...بعد وله ترك ما بين يديه ، خلع نظارته الطبية قائلاً: ما الأمر أصلان؟

استطعنا معرفه من كان خلف الأحداث التي توالت الفترة الماضية.

أي أحداث؟

أقصد الصحفي والأزهار التي أرسلت جونول وكذلك من أرسل خبراً لجانير.

هل هو من طرفنا؟

أجل....السيدة جاهدة.

اللعنة عليك يا جاهدة...قال بغضب وهو يرمي بنظارته علي الطاولة.

أعتقد أنه يجب أن نترك الأمر للسيد علي أشرف.

لا...أن علم أبي بالأمر سيخذل حقها أجراء يجعل أخي وأبنائه يكرهونني مدى الحياة وأنا في غنى عن هذا الأمر.

إذاً...ماذا تأمر؟.

ما مقدار ما توصل إليه الصحفي هل استطعتم معرفه هذا؟

بالطبع لقد وصلت إليه شخصياً لكنه لا يعلم شيئاً مهماً علم أن جانير صديق مقرب للسيدة جونول والسيدة جاهدة عندما علمت بالأمر طلبت من الصحفي أن يجعله يأتي إلى هنا.

أرادت أن تظهره علي أنه حبيب جونول تلك الوجة.
هذا ما أعتقد أيضاً

أنت لم تأتي إلي وأنا لا علم لي بأمر الصحفي هذا ما سيفهمه أريغيت أخبره بكل ما توصلت إليه ولا تخبره أن جونول أتفت بجانير الغي هذا التفصيل.
حسناً أنت لا خبر لك بشيء.

ماذا فعلت بالصحف؟

لا تقلق تعرفنا بطريقة جميلة لن ينساها طوال حياته.
حسناً شكرا لك.

العفو... هناك أمر آخر... تردد في قول... أنه بخصوص عديم الشرف الذي حدثني عنه من قبل....

توقف يا أصلان أن سمعت أي شيء بخصوص هذا الأمر فأنا لن أتردد بارتكاب جريمة فالغضب الذي أنا به الآن يحرق المدينة بأكملها... تصرف أنت بالطريقة التي تليق بي.

حسناً... عن أذنك... أراد الخروج لكنه لم يتحمل رؤيته علي هذه الحالة... قال: هل ترغب أن أذهب وأحضرها؟
ماذا؟

عرفت أين يمكثان بأمر منك فقط سأعيدها.

لا يا أصلان لا... فعلت لأجلها كل ما يلزم ولو يعود بي الزمن سأعود لأفعل ذات الشيء وهي اختارت البقاء معي لذا أن كانت صادقة بمشاعرها لن تتصالع لصالح وستعود أو تتصل بي لأذهب إليها.

لكن اليوم هو اليوم الثالث!

لن أصارع من أجل أمرأه لا تقاتل من أجلي... مع أنني لا أريد أن نقاتل فقط اتصال واحد وأنا سأقاتل بدلاً عنها وأهدم المنزل فوق رأس صالح إذا تطلب الأمر.

كما تريـد... كتب شيئاً ما على قطعه ورق صغيرة ووضعها على الطاولة مردفاً... هذا عنوان المنزل أن أردت هدمه أو شيء من هذا القبيل... طاب يومك.

مضت ساعات طويلة من العمل، رمى نظارته العاجية على الطاولة ، سحب ربطه عنقه المرمية على عنقه ؛ ولحقت بالنظارة ، فتح أزرار قميصه العلوية ، ورفع أكمامه إلى مرفقية، رمى جسده على الأريكة وهو متھالك التفكير ، في محاوله منه أن يأخذ قسطاً من هذه الهواجس التي تأبى مفارقته حتى وسط انشغاله ، لكن محاولاته فشلت قبل أن يتم تنفيذها، فما أن وصل رأسه إلى الوسادة حتى طرق الباب ، غطى عينيه بيده قائلاً بتهكم: تعال...قفز من مكانه ما أن دوى ذلك الصوت الجهوري بالمكتب قائلاً:

ـ هون الله عملك.

بعينين متسعتين قال: سلمت يا أبي...أضاف مشيراً إلى الكرسي بينما يرتب هندامه ...تفضل...قال بعد جلوسه:

ـ هل أتيت في وقت غير مناسب؟

ـ أستغفر الله كنت أحاول أن أرتاح قليلاً...هل هناك أمر ما؟

ـ وهل يوجد عيب في زيارتي لأبني بمكان عمله؟

ـ لا أستغفر الله ولكن ليس من عادتك القدوم إلى هنا إلا إذا وجد أمر طارئ!.

ـ وأنا أتيت من أجل أمر طارئ كذلك.

ـ قال بفزع: ما الأمر هل هناك أحد من متورط بشيء؟

ـ أهداً ليس كذلك...هذه المرة أنت هو الأمر الطارئ.

ـ لم أفهم؟

ـ بنى أنا مدرك لكل شيء شجارك مع النائب العام في أزمير غضبك من الموظفين وبحسب ما فهمت من سونيا لا تناول ولا تأكل منذ ذهابك إلى هناك وتضغط نفسك بالعمل هذا ليس جيد لصحتك.

ـ أنا متواتر قليلاً سأصبح بخير بعد يومين كأقصى تقدير لذا لا داعي لقلق علي يا أبي.

ـ وكيف لا أقلق عليك أنت قرت عيني...بعد تردد قال: هل غياب جونول له علاقة بالأمر؟

ـ ليست السبب لكن الأمر يدور عنها.

ـ هل تшاجرتما بسبب نادين؟

ـ لا علاقة لها بالأمر لقد ذهبت مع أخيها.

_ ماذا... قال بفزع... ألم تقل أن علاقتها بعائلتها سيئة كيف تسمح لها بالذهب معه؟
_ أهداً سأشرح لك... الذي ذهبت معه ليس كبقيه أخوتها أي أنه لن يؤذيها ومستحيل
أن يفعل.

_ هل عادت معه إلى البلدة؟

_ لا زالا في المدينة أعطيها بعض المساحة معه حتى تعود علاقتها إلي سابق
عهدها فقد تزحزحت العلاقة بسببي.

_ هل هو من كان موكل لك؟

_ أجل أنه هو.

_ هل أنت متأكد انك لا تحتاج إلى تدخل بالأمر؟

_ لا سلمت ساحل معه كل شيء بهدوء وأعيد جونول.

_ أنا أدعمك وأقف بجانبك بكل الظروف يابني لا تنسى.

_ أدامك الله يا أبي.

قاطعهما قرع الباب فقال: تفضل.

دخلت مساعدته قائله: سيد أرغوفان هناك محامية ترحب برؤيتك.

_ من تكون؟

_ لا أعلم لكن قالت "الأمر مستعجل".

نهض علي أشرف قائلاً: دعني لا أطلك عن عملك هيا إلي اللقاء.

_ دمت سالمًا يا أبي.

دخلت في عقدها الأربعين ، ذات شعر مموج بنى اللون ، عيناها كحبات البندق ، طويلة القامة ونحيلة كعارضه أزياء ، ترتدي حله رماديه اللون تظهر مدى رشاقتها ، كشفت عن حبات اللؤلؤ المصطفة داخل فمهما ، قائله: أنت أرغوفان بوزدا؟.

_ أجل تفضلي.

تقدمت نحوه وهي تتغنج قائله: لم أتوقع أن تكون هكذا؟... أضافت وهي تمد يدها للمسافحة... أنا مريم تيكين.

_ أهلا بك... أضاف... ما الذي قصدته بكلامك؟

_ لا تهتم... هل حضرتك متفرغ للحديث قليلاً؟

_ بالطبع تفضلي... أشار لكرسي ، وجلس خلف مكتبه سأل... هل تشربين شيئاً؟.

شكراً سأدخل صلب الموضوع...أنا هنا من أجل زوجتك.
ماذا تقصدين؟.

أخرجت من حقبتها ملف ما ، وضعته أمامه متسائلة: جونول بوزدا أليست زوجتك؟
بلى أنها كذلك.

هذه التي أمامك هي أوراق الطلاق بالتراسي موكلتي لا ترحب بالمطالبة بأي شيء أي أنها تتنازل عن كل ما هو حق لها ويكتفي أن ننهي المسألة بجولة واحدة.
احتاج قليلاً من الوقت حتى يستوعب الكلام الذي قالته ، بعد وله فتح الملف ليجد إمضاء جونول عليه ، شعر بأنه تلقى ضربه على رأسه ، أعاد فتح أزرار قميصه العلوية ليستطيع التنفس ، ثم سأله بعد أن هدأ: هل جونول من طلبت هذا؟

وكيف لها أن تكون موكلتي إذا لم تطلب هي هذا؟

أعني هل هي من وكلتك؟...من أين تعرفينها؟...ومتى؟.

سأعتبر أن كل هذه الأسئلة جاءت بدافع الصدمة...أنا موكلة شقيقها في الأصل وهكذا تعرفنا وبالأمس طلبت مني أن أوصل هذا الطلب لك.

أنت محامييه صالح؟...قال بتعجب.

أجل.

فهمت الآن... .

أدرك أن صالح قد وجد طريقة ما لإقناعها بالانفصال عنه ، لكن ما ألمه في قراره نفسه أنه رأى إمضائهما على الورقة ، أي أنه لم يكن مهمًا لها حتى تعارض صالح لأجله ، لكنه رفض أن يصدق أو أن يستسلم ، فكر أن يباغت قليلاً ليفهم هل جونول من طلبت منها هذا الأمر أم صالح ، فقال:

إذاً تتنازل عن منزلها الذي في أزمير؟.

لم يغب عن ناظريه التوتر الذي أصابها ؛ إزاء المعلومة التي أضافها وهي لا علم لها بها ، لأن لا أحد يعلم أنه وعدها بالمنزل الذي بأزمير إذا ما انفصل ، في محاولة منها مجاراة الأمر قالت:

أجل جونول قالت أنها "لا تريد أي شيء".

أفهم أنها تنازلت عن المنزل الذي أهديته لها...أراد أن يجرب مراوغة أخرى يثبت بها أنها لم تتكلم مع جونول حتى بأمر الطلاق...أضاف...لكن ماذا عن مارت هل تتخلى عنه أيضاً؟

ماذا؟... قالت بدهشة... لكن كما فهمت أنتما متزوجان منذ فترة قصيرة!ـ
ـ اه صحيح... اعتذر ظننت أنها قد أخبرتك... أنا لي ابن يدعى مارت عندما تعلق بها
خلال هذه الفترة أتفقنا على أن أجعلها والدته في النفوس.

ـ ظل ينظر إليها بتمعن ليتأكد من أن كل هذا هو إلا تخطيط من قبل صالح ، قالت:
ـ أظن أن جونول نسست أن تخبرني بهذا التفصيل... نهضت مكملة... إذا كان هناك
أمر ترغب بتعديلها قم به وأنا سوف أنظر له لاحقاً وبخصوص ابنك سأتكلم مع
جونول وأخبرك.

ـ حسناً لنبقى على تواصل.
ـ إلى اللقاء.

فور أن خرجت اختفت تلك الإبتسامة المزيفة التي ودعها بها ، أرتدى سترته وأخذ
العنوان الذي تركه له أصلان وقال:
ـ تظن نفسك ذكيًّا للعب معي يا سيد صالح؟.

ـ كان طرق الباب متتاليًّا ، فتحت الباب بسخط ليتلاذى كل ما شعرت به ، حين تلقت
أعينهما صرخت بحنين مكبوت ، احتضنت نظراتهما بعض بشوق كبير حتى أرتوى
قلبيهما الصائم، حاول أن لا يبدي سعادته برؤيتها لكن دائماً ما كانت عيناً تفضحانه،
أما هي لم تفك حتى في إخفاء سعادتها برؤيتها ، محاولاً أن يظهر انزعاجه قال:
ـ هل نتحدث قليلاً؟.

ـ تعجبت من هذه المعاملة الباردة اتجاهها قالت بانزعاج:
ـ بالطبع... بعد جلوسهما أضافت... هل تشرب شيئاً؟.

ـ لا أريد هل صالح متواجد؟

ـ لا لقد ذهب إلى البلدة سيأتي متاخر على ما أظن.

ـ ضرب الملف على الطاولة قائلاً بسخط: المحامية جلبت هذا لي قبل قليل.
ـ أه من أجل هذا أتيت؟

ـ جونول كان بإمكانني أن أتي منذ اللحظة التي علمت بها أنك ذهبت مع صالح لكن
ظننت أنك ستدافعين عنا أمام صالح أن... أنت حتى لم تتردد في التوقيع على هذه
الورقة هل بهذا القدر أنا بالنسبة لك.

ـ اعتذر لأنني جعلتك تعيش كل هذا لكن لم أقع لأن أخي طلب مني.

لا تقولي لي أنك فعلت هذا بإرادتك لا تخبرني أن ما مررنا به لا يعني لك شيئاً لأنني لن أصدق لذا لا تحاولي جونول.

لا علي الإطلاق لن أقول... هل تظن أنني وافقت علي طلباً عبثاً... لكن قمت بالإمضاء علي الورقة لأنني واثقة أنك ستأتي إلي هنا.

لم أفهم.

هاتفي ليس معي ولم أجد طريقة أصل إليك بها لذا وقعت علي الورقة لتأتي.
قال بشيء من السعادة: هل حقاً تقولين؟

أجل حاولت أن أتكلم مع أخي لكنه أصر عدم الاستماع إلي أخبره جمال الدين بتفاهات لم أستطع إقناعه بغيرها.

ما الذي أخبره به؟

أمور تافهة وأيضاً... أضافت بتردد... قال أنك اشتريتني من أبي.
ماذا؟!

وضع أمامي كشف لحساب أبي يظهر أنك قمت بتحويل الأموال له.

هذا صحيح... تجمدت ولم تدرِّي ماذا تقول فأكمل... تذكرين في يوم عقد القيران أخذت والدك إلى مكتبه وهناك حاولت أن أجبره على أن يوقع على قرار منع الاقتراب لكن... هددني وأجبرت علي دفع الأموال له ولكن ليس من أجلك بل لأنقذ نفسي لأنني أتيت رفة سلجوق فقط وإن قام بتلك اللحظة بقتلني أنا سلجوق بلحظة واحدة لما وجدنا من ينقذنا.

إذاً دفعت المبلغ لتتقذ روحك.

أجل هذا صحيح.

قالت بابتسامة مليئة بنسمة حب: كنت أثق أنك لا تفعل شيئاً كهذا.

تسعدني ثقتك بي!.

هل أنت بخير يبدو أنك متعب؟

فعلاً أنا كذلك... مذ غادرتني وأنا لم أستطع النوم أو الأكل.

قالت بدهشة: أمضيت ثلاثة أيام دون أكل أو نوم؟.

أتضح أنني لا أقوى علي العيش بدونك.

توردت خجلاً وقالت: سأحضر لك شيئاً لتأكله.

وضعت كوب القهوة أمامه بعد أن تناول العشاء، جلساً بمحاداة بعضهما ، سأله: هل أجابك صالح؟

ـ أجل أرسل رساله سيأتي غداً صباحاً.

ساد الصمت بينهما ، يحاول كل منهما أن يشبع عينيه بالآخر ، بعد وقت ليس بطويل خرجت عن صمتها قائلة: شكرأً على كل شيء.

ـ لماذا؟.

ـ أعلم أن مشاكل لا تنتهي ومع هذا لم تتخلى عنِي أو تشعرني بأنني عبء عليك. وضع كوب القهوة بجانبه ، وتقديم إلي الأمام حتى كادت أن تتلامس أيديهما فقال: ـ الحب الذي يأتي بسهولة يكون التخلِّي عنه سهلاً لكن الحب الذي يأتي بصعوبة وبشق الأنفس يستحيل التخلِّي عنه.

قالت وهي تبتسم: أتفعل الآن أنه يستحيل أن تتخلى عنِي أو أن هذا ما يبدو لي. ـ هذا ما أقوله تحديداً... داعبت أصابعه يدها قبل أن يمسكها مضيفاً... لي رجاء واحد توافقني عن شكري في كل مرة تسنح لك فرصة.

ـ اعتذر... قاطعها بتنبيل يدها... إياكِ والاعتذار بدون سبب.

أطلقت تنهيده بسبب توترها قبل أن تقول: طوال حياتي كنت أشعر أن لا جذور لي ، أعيش مثل اللاجي الذي أمضى حياته بحثاً عن وطن يقبله ، داخلي شعور دائم أن لا ارتباط لي بالوجود، وأني مجرد شيء إضافي ومقدم بحياة الآخرين...

أكمل خلفها وهو يداعب يدها وينظر بعمق إلى عينيها.. تنازلت عن نفسكِ كي لا تكوني ثقيلة بل داعمه ومريحه... لكنكِ نسيتِ نفسكِ في تلك الأثناء وجدتِ أنكِ تتنازلين عنها في كل مكان وبكل مساحه في الحياة... تقدمين نفسكِ قرباناً للشعور بالانتماء... تقومين بإرضاء الجميع أن تحاولي وتساعدي وتساندي وتتقذدي وتدعمي... فقط لتشعرني أن لكِ مكان بهذا العالم... تتمنين لو يفصح لك هذا العالم مساحه ضيقه لتواجدي بها... ولئلا تهجري ثانية.

ابتسمت وبعينيها دموع لم تكن لحزن أو ألم قديم مصدرها بل فرحاً لأن كلام عائشة عندما قالت ذات مره "سيأتي يوم يعوضك الله عن كل شيء حتى أنك ستشكين بأنه حلم" أصبح حقيقة ، تمالكت نفسها كي لا تبكي وقالت:

ـ سمحت لي أن أتجذر بك...

ـ كنت الوطن الذي قلبني بضعفه وعجزه...

وأصبحت انتماي وجنسيتي والمكان الذي يحتويـني...
لم يعد شعور اليتيم بداخلي موجوداً لأنك ربطتني بالوجود..
ولم تشعرني يوماً أنني دخيل أو شيء مقمـبـ بحياتك...
ولهذا عندما أشعر بكل هذا لا أقوى على شيء سوى شكرك.

تسبب اعترافها الغير مباشر باحمرار شحـمهـ أذنهـ ، غـلاـ وجهـهـ ، شـعـرـ بالذـوبـانـ وـدـوتـ صـافـراتـ الـانـذـارـ فيـ رـأـسـهـ ، قالـ بـتوـترـ: ربماـ الحـيـاةـ أـخـرـجـتـيـ أمـامـكـ لأـكونـ اعتـذـارـاـ منهاـ.

ـلاـ...ـأـجـابـتـ وهيـ تـنـظـرـ بـشـرـودـ إـلـيـهـ...ـإـنـماـ أـنـتـ كـالـغـيـثـ النـافـعـ روـيـتـ قـلـبيـ مـحـبهـ وـدـفـئـ.

كانـ وـقـعـ كـلـمـاتـهاـ يـشـبـهـ وـقـعـ المـاءـ عـلـيـ طـائـرـ صـغـيرـ، حـاـولـ أـنـ يـمـسـكـ بـزـمامـ الـأـمـورـ ، لكنـ روـحـهـ أـبـتـ إـلـاـ الـاسـتـسـلـامـ ، وأـعـلـنـتـ أـنـ هـذـهـ اللـيـلـةـ سـتـكـونـ الـيـوـمـ الـأـوـلـ لـبـدـايـةـ حـيـاتـهـماـ.

فتحـ عـيـنـيهـ بـثـقلـ عـلـيـ صـوـتـ سـيـارـةـ لـأـحـدـ العـاـمـلـينـ ، الـذـيـ يـخـرـجـ إـلـيـ عـمـلـهـ قـبـلـ طـلـوعـ الشـمـسـ ، شـعـرـ بـرـأـسـهـ عـلـيـ كـتـفـهـ ، نـظـرـ لـهـذـاـ الـوـجـهـ الشـابـ النـاعـمـ وـالـجـمـيلـ مـثـلـ ثـمـرـةـ صـيفـيـةـ ، شـعـرـ بـسـعـادـةـ غـامـرـةـ فـقـدـ وـضـعـتـ الـحـرـبـ أـوـزـارـهـ ، اـنـتـهـتـ دـوـنـ أـنـ يـكـونـ بـهـ طـرـفـ فـائـزـ أـوـ خـاسـرـ ، سـلـمـ طـوـاعـيـةـ قـلـبـهـ وـكـيـانـهـ لـهـ ، وـأـعـلـنـتـ بـالـمـقـابـلـ اـسـتـسـلـامـهـاـ الـكـامـلـ لـهـ ، تـلـكـ الـحـرـبـ التـيـ أـشـتـعـلـ فـتـيـلـهـاـ يـوـمـ فـقـدـ تـواـزـنـهـ وـأـضـطـربـ أـمـامـ جـمـالـهـاـ بـذـلـكـ المـكـتبـ ذـيـعـ اـنـتـهـائـهـاـ مـعـ بـزـوـغـ فـجـرـ الـيـوـمـ أـعـتـبـرـ رـؤـيـتـهـاـ فـورـ أـنـ يـفـتـحـ عـيـنـيهـ ماـ هـيـ إـلـاـ هـبـهـ مـنـ اللهـ ، يـرـاقـبـهـ مـعـجـباـ بـأـنـسـجـامـ تـقـاطـيـعـهـاـ ، بـرـيقـ شـعـرـهـ الـذـهـبـيـ ، وـتـرـاخـيـ جـسـدـهـاـ بـيـنـمـاـ هـيـ نـائـمـهـ ، أـبـعـدـ تـلـكـ الـخـصـلـاتـ التـيـ تـتـدـلـىـ مـنـ كـتـفـهـاـ ، بـأـصـابـعـ مـرـتعـشـةـ لـمـسـ جـسـدـهـاـ الرـقـيقـ ، أـحـضـنـهـاـ بـيـنـ ذـرـاعـيـهـ وـهـوـ يـسـتـمـعـ لـصـوـتـ أـنـفـاسـهـاـ ، أـرـادـ أـنـ يـبـقـىـ يـرـاقـبـهـاـ إـلـيـ مـاـ لـاـ نـهـاـيـةـ ، لـكـنـ مـاـ لـبـثـ إـلـاـ وـتـغلـبـ عـلـيـهـ ، فـنـامـ.

شـرـعـتـ بـإـعـدـادـ مـائـدـةـ الـإـفـطـارـ حـتـىـ يـنـهـيـ أـرـغـوـفـانـ اـسـتـحـمـامـهـ ، وـضـعـتـ الـأـطـبـاقـ وـقـبـلـ أـنـ تـحـمـلـ أـبـرـيقـ الشـايـ ، أـحـضـنـهـاـ مـنـ الـخـلـفـ وـهـوـ يـسـتـنـشـقـ رـائـتهاـ...ـ
ـصـبـاحـ الـخـيـرـ!ـ...ـقـالـ.

ـصـبـاحـ الـخـيـرـ.

ـسـأـلـ مـتـعـجـباـ: هـلـ جـهـزـتـ أـنـتـ كـلـ هـذـاـ?

ـأـنـاـ لـمـ أـعـمـلـ بـالـمـطـبـخـ طـوـالـ حـيـاتـيـ...ـوـضـعـتـ أـبـرـيقـ الشـايـ مـكـملـةـ...ـخـادـمـةـ صالحـ

تأتي في الصباح الباكر تعد كل شيء ثم تغادر.

هل غادرت؟.

أجل قبل أن تستيقظ بقليل.

قبل أن يشرعا بالإفطار قال: أرسلت إلي أصلان ليحضر لي ثياباً بدليه بعد ساعه لدى مرافعه وعلى الذهاب.

حسناً...متى ستأتي للحديث مع أخي؟

حين يأتي أتصلي بي وسوف أتي من فوري.

ولكن كيف سأتصل

هاتفكِ لم يفارقني منذ غادرتِ لقد تركته في الغرفة بالداخل فقط أتصلي فأنا لا أنوي جعلكِ تمكثين بعيداً عنِي بعد اليوم.

تبادلا ابتسامه ونظرات حميمه، تذكرا ما خاضاه بالأمس، تناولا الفطور ببطء، وهم يتبادلان النظارات وكأن كلاً منهما يود التعرف على الآخر من جديد ، يلمس كل منهما يد الآخر في وعد مشترك، ينعمان بسلام أناني ، وكأنهما قد جمعا قطع حياتهما الناقصة وأدركَا أخيراً مصيرهما ، أصبحت جونول ترى نفسها بمنأى عن أي خطر، بوجودها في كنف هذا الحب الجديد.

خرج من الغرفة بعد أن بدل ثيابه ، قال وهو يرتدي معطفه:

علي أن أغادر الآن...احتضنته مطولاً وكأنها لا ترغب برحيله، أضاف بسعادة...
يبدو أنكِ تشتففين لي من الآن؟!.

سحبت نفسها من أحضانه أجابت وهي تنظر إلى عينيه...أردت أن أختزل رائحتك في رئتي لأتنفسها كل ما اشتقت إليك.

قال وبعينه نشوة حب: فقط لو لم أكن مجرّد علي الرحيل.

توردت خجلاً وهم يتبادلان الضحكات ليقاطع غزلهما وسعادتهما صوت صالح القاسم من الخارج قائلاً:

جونول لقد أتيت.

نظرت إليه بخوف فهمس لها ليطمئنها...لا تقلق كل شيء سيكون علي ما يرام.
أضاف وهو يدخل..اعتقدت أنني سأتي باك...قطعـت جملته في المنتصف حين راه داخل المنزل وجونول تقف خلف جذعه ، عقد حاجبيه وقال بغضـب: ما الذي تفعلـه هنا يا هذا؟.

أتيت للحديث إليك فهل تهداً قليلاً.

ما الذي بيننا حتى نتحدث به؟... صاح به وهو يشير للباب... غادر منزلي حالاً.

صالح... أجاب بحده... لن أغادر المنزل قبل أن تسمعني.

ما الذي سأسمعه منك أي أكاذيب سترويها لي؟

لم يستطع تمالك غضبه بسبب كلمات صالح المهينة كأنه لم يعرفه خلال هذه السنوات ، صاح به... صالح!... أنا رجل أقف خلف كل ما أفعله أو أقوله أن كنت قد نسيت من أكون دعني أذكرك... أنا لا أكذب ولست بحاجة للأكاذيب لتصدقني... وأعلم أن قدومي إلى هنا ووقفي أمامك فقط من أجل ألا أحزن أو أكسر قلب جونول وألا أنت خير من يعلم أنني أدوس على كل من يقف أمامي.

تقدم نحوه بغضب وهو يصيح... علي من ستodos أيها...

لم يكمل جملته حتى وقفت جونول بينهما لتنهي الصراع ، قالت بتسل وبعينيها الدموع... أخي يكفي أرجوك من أجل خاطري أهداً وأسمعنا... أرجوك لا تكون مثلهم. أطفأت تلك الدموع المتساقطة، غضبه قال بصوت هادئ وهو يمسك بوجهها:

عصفوري لا تبك أنا أرجوك... حسناً أنا غضبت وصرخت وأنتهى الأمر بهذا القدر أجلسا وسأسمع لما يريد قوله.

استطاعت أن تطفئ نيران الحرب التي كانت تتطاير من عيونهما ، جلسا وبكل رؤية أخبر أرغوفان كل ما حدث بين جونول وعائلتها وعن سبب زواجهما بالتفصيل ، قال صالح ونيران الغضب تخرج من عينيه:

يا هذه كيف تفعلين شيئاً كهذا؟... صاح بها... ألوم جمال الدين علي ما فعله وأنت... أمسك بذراعه التي تتطاير من أمام وجهه جونول مقاطعاً كلامه، قال بغضب:

أنزل يدك وأفهم ما أحajo أخبارك به أولاً... أضاف بلهجة تهديد... وأياك أن تفك برفعها ثانية بحضوري أو من عدمه.

تبادل نظرات تحمل للأخر تحذيراً ذكورياً بأنه هو المسؤول عنها ، شرحت له عن جانير ، وأكد أرغوفان أن كل ما حدث كان مجرد سوء تفاهم، أخبره أنه قد التقي بجانير وتحدى مسبقاً، دون أن يتعمق بتفاصيل كيفية استضافته بذلك المستودع، وعن الطريقة التي تعرفا بها، أنتهى حديثهم باقتناع صالح بكل ما أخبراه به، أستاذن أرغوفان للذهاب لأنه قد يتاخر عن مرافعته ، وقبل أن يغادر أكد لجونول أنه سيأتي ليقللها بعد انتهاء عمله ، وختم مغامرتهم بها المنزل بقبله طويلة علي خدها.

في المساء كانت أسرة بوزدا مجتمعة ، يتناولون طعامهم بهدوء ، كسر هذا الصمت على أشرف قائلًا: أبنتي نسيت أن أسأل لأنك أتيت تواً... ما أخبار أخيك؟.
أنه بخير.

أين كنت لم نستطيع سؤال أرغوفان لأنه لم يكن بالمنزل أثناء غيابك وعندما عاد كان غاضبًا فلم يجرؤ أحد على سؤاله شيئاً... قالت أوزغور.

تعرض أبي وأخي الأكبر لحادث سير خطير علي أثره أصبح لأبي إعاقة دائمة لذا بقيت مع أخي صالح لموازرته.

قال الجميع بتوازي: زال البأس...

أضافت خديجة... هل هذا يعني أن علاقتك مع أخوتك عادت لسابق عهدها؟

"لم تكن بيننا علاقه بهذه يوماً لتعود" كانت هذه الإجابة التي لم تستطع البوح بها قالت بابتسامة خفيفة تخفي الماً وعتاباً للقدر الذي جمعها بأسرتها:

ما كسر بيننا لا يمكن إصلاحه.

أضاف أرغوفان خلفها لأنه فهم حزنها من نظرتها... صالح لا يشبه بقية أخوة جونول أنه شاب شهم وعطوف لم أرى بحياتي شخص يجسد معنى الأخوة مثله من قبل.

كانت تنظر إليه كيف يصف صالح رغم كل ما حدث بينهما ، إلا أن نظرته له لم تتغير ، وذلك الاحترام له لم ينكسر كانت بعينيها نظرة حب ممتلئة بالامتنان للقدر الذي اعتذر لها عن كل شيء بإخراج رجل مثله أمامها ، انتبه لتلك النظرة بعينيها فأستأنن ألتان الذي لم يتحمل هذا المنظر ، فإن يكون شاهداً علي كيف أرتوى قلبها بحب عمه شيئاً فشيئاً ، ما هو إلا قتل بطيء له.

مضت أيام وألتان يصارع مشاعر الغيرة ، التي تأكله كلما لاحظ عيونهما تتغزلان ببعض حين تلتقيا ، لم يكن الصراع الذي يخوضه هيناً ، أحياناً يقنع نفسه أنهما سينفصلان كما أتفقا ، وأحياناً أخرى ينادييه صوت من العدم كلما رأهما معاً "لقد خسرت قد فاز بحبها وأنتهى" لم يكن لديه دليل يؤيد أو يচمت هذا الصوت الذي بداخله ، أنسطوى علي نفسه أكثر من السابق ، لم يعد يشارك الأسرة علي العشاء وإن أجبر يبقى قليلاً ويدعى أن لا رغبه له بالأكل ، لم يعد البقاء مع أحفاد الأسرة يستهويه ، أصبحت وحنته وعزلته مع الموسيقى الحزينة هو ابنته الجديدة ، صار صد الجميع وطرد من يطرق باب غرفته بأدب أكثر ما يجيده ، يغرق نفسه بالعمل ليبني ذهنه مشغولاً ، تكررت محاولات جونول لاقتحام غرفته كل يوم بحجه وبطريقة جديدة ، لكن صدتها هو الإجابة التي كانت تتناقلها بكل مرة ، أصبح الأمر يورقها لأنها ترى أعز أصدقائها كيف أنسطوى علي نفسه وأكتئب وهي لا تقوى علي

مساعدته، عادت للحديث مع أرغوفان لأجله والذي قال أنه نسى أن يتحدث إليه كما وعدها ، لكن هذه المرة هي من أشرفت علي لقائهما خرجا وتوجولا معاً كما كان يفعلان في الماضي حين تنتهي السهرة بحديث ألتان عن مشاكله مع حبيبته ، لكن هذه المرة كانت مختلفة، خرجا وتوجولا مثل الغريبان لم يفهم أي منها الآخر ، مهما كانت الطريقة التي حاول بها أرغوفان كانت تلقى نفس الجواب ، فكيف له أن يشكوا من ألم هو طرف به ، أو يحكى عن جرح يده ممسكه بسكينه ، كيف يشاركه غيرته منه على زوجته ، كيف يصرخ له أنه يتعرض للتعذيب من ضميره في كل مره يفكر بها بزوجته ، عادا إلى المنزل ليبلغ جونول بكل أسى عن فشل المهمة وإن الأمر هذه المرة أكبر من قدرته.

عرض مشروع جديد علي الشركة ولسوء حظه كان هو وجونول المسؤولان عنه ، لم تكن الأحاديث بينهما خارج إطار المشروع فقط ، وأن استغلت أصغر التغرات لا يتردد في إغلاقها ، لأنه علي علم أن أصلان يراقبه ، عندما أنتهى الدوام عادا إلى المنزل لينهيا ما تبقى في مكتب علي أشرف ، عندما كانوا منغمسان بالعمل قال:

سأخرج لأجلب القهوة هل أحضر لك شيئاً معي؟

لا شكرًا أساساً أكاد أنتهي وسأخذ للنوم.

حسناً.

نزل إلى المطبخ وعاد بعد أن أعد لنفسه فنجان قهوة عند دخوله للمكتب سمع هسهسات متتابعة، أقترب بهدوء من الباب وأسترق النظر ، ليشاهد أسوء كوابيسه ، وليبيتس له ذلك الصوت من وسط تلك الظلمة بابتسامه عريضة هامساً بأذنه "الم أقل لك؟"...أبتعد متربحاً، ترك الفنجان بأول مكان أستقر عليه ، خرج من المنزل مسرعاً ، وصعد سيارته قاد بعيداً عن المنزل لا يدرك إلي أين يذهب ، لكنه أراد أن يقود بسرعة ليصل إلي مكان لا يتردد به صوت عمه وهو يقول "الا يحق لي أنأشتاق لزوجتي" ، أراد أن تتوقف عيناه عن تذكر تلك اللحظة وهو يحتضنها من الخلف ، أن يقود إلي اللامتناهية حيث لا وجود لجونول ولا أرغوفان ، مكان لا توجد به خطيبة كالتي قام بها ، لم يكن يبالي بأحد بالماضي لكن الان أثبت أنها زوجه عمه، أنه عدو عرض وأبن الخطيبة ، تخلت عنه أنفاسه بخضم هذا الصراع الألم والندم والعقاب يعتصرانه ، لأن الدنيا تهزا به.

كانت الليلة باردة كعادة منتصف شهر مارس ، والأمطار غزيرة لا تفك بالتوقف ، الهدوء يعم أرجاء المنزل، وبهذه العتمة والهدوء، لا يوجد ما يسمع سوى صوت

رنين هاتف مستمر ، بعد وله استيقظا مفروعاً على صوت ضرب للباب لا طرقه ، نهض مسرعاً ، بالكاد يستجمع الكلمات وتائبى الخروج من حلقه ، عيناه حمراء من ارتفاع السكر لديه ، الدموع اخذت طريق عبر وجنتيه ، قال أرغوفان بعد أن أستفاق:

أخي ما الأمر؟...ماذا حدث؟...فشل محاولته لقول أي شيء ، شدة من جذعه وأجلسه على الأريكة ، ناولته جونول كوب الماء...أشرب وأخبرني ما الأمر؟... عندما كان يشرب الماء وهو يرتجف ، طرأ على باله علي أشرف فقال بفرج: أخي هل حدث لأبي شيء؟؟

كأن الماء التي مرت من جوفه حرقت انسداد الكلمات فقال:

أنه ابني!...بكى طفل صغير.

احتضنه متسللاً بخوف في صوته: ما الذي جرى لأندان؟

تعرض له...لحادث خطير!

صدماً كلامها فقالت جونول بدهشه: متى هذا لقد كنا قبل وقت معاً نعمل في المكتب.

لا...أعلم...أت...اتصلوا بي... وأخبروني بالأمر.

حسناً سأبدل ثيابي وسندهب هيا أذهب وبدل ثيابك أسرع.

كانت هذه أطول وأقسى ليلة تمر بهم ، أطول من ليلة طعن أرغوفان ، أبلغ الصباح ولا زال لأندان طريحاً بين الطاولة وشرط العمليات، لم يتحمل ارطارول هذا الضغط وسقط دون وعي ، حقنه الطبيب بجرعة أنسولين ، ونقل إلى أحدى الغرف حتى يعود لوعيه ، لم يمضي كثير من الوقت حتى جاء أفراد أسرة بوزدا يترأسهم علي أشرف بملامح وجهه الفرع ، شرح لهم أرغوفان الوضع وأجتمع الجميع علي الدعاء له حتى يخرج سالماً ، استغرق الطبيب وقتاً طويلاً ليخرج ويتنفس الجميع الصعداء "لقد نجحت العملية وسوف ننقله إلي غرفة الإنعاش ليبقى تحت المراقبة" خفت كلماته من خوف أفراد الأسرة ، الجميع منهارين ومتوترين ، أما أرغوفان كما اعتادوه صلب قوي المشاعر ، يؤازر ويطمأن ويواسي ، لم ينسى أن يهتم بشرطه المرور وكيف حدث الحادث ، لم يتزعزع أو يضطرب أهتم بأبيه الذي أرتفع ضغطه ، لم ينسى أن يهتم بأرطارول فور استيقاظه ، ولم تسلم أوزغور من مواساته لها ، بعد أن عم الهدوء وطلب أريغيت أن لا داعي لبقاءهم هنا ، فغادروا وبقي ارطارول على أشرف أرغوفان وكذلك أوزغور.

خرج وضرب جسده المتناقل على المقعد ، كان مليئاً بالذعر الإحباط والتوتر الاختناق ، لكنه اعتاد على أن يواسي و يؤازر دون أن ينتبه أي أحد لما يعانيه ،

أستيقظ من شروده على ملمس يدها الناعمة ، كانت جاثيه أمامه ومن تراكم همومه لم ينتبه لقدمها نظر بعينيها كأنه يمتص قوته منها قالت:

هل أنت بخير؟

أجل...ضم يديها وقال: يداك باردة...Sad صمت هادئ لثواني ثم قال بصوت يملأه الامتنان...ظننت أنك ذهبت.

أجل لقد فعلت لكن ما لبست حتى طلبت من سلجوق أن يعود بي...لم يفارق وجهك الحزين عيناي...لم أستطع التفريط بك.

ربت علي يدها بامتنان...من الجيد أنك أتيت...

ووقفت مضيفه وهي تمسح علي شعره...أدرك أنه صعب عليك فأنت تتحامل علي نفسك وتبدو قوياً أمام الجميع وتواسيهم مع أنك تتألم بقدرهم أو أكثر وتحتاج لمن يواسيك ولهذا أنا هنا.

كأنها وصلت لاكتشاف لم يصل إليه أحد، كانت أول شخص يفهمه دون أن يبوح بأي شيء، سحبها نحوه ولف ذراعيه علي خاصرتها وأحتضنها بقوة، أراد باحتضانها أن يعتصر الألم الذي بداخله ، بعد أن خف توتره ، جلست بجانبه قائله وهي تدلk مؤخرة رأسه لعله يهدأ: يمكنك أخباري بكل ما تريد لا تبقى أي شيء بداخلك.

أنتظر قليلاً ثم قال:

بعد وفاة أمي رحلت معها السعادة...لم نعد نذكر ما شكلها...أصبحت كلمة جوهرها غريب علينا...أثنى عشر عاماً لا نعرف بهن الفرح أو الإبتسامة من القلب...خلال هذه الأعوام أصبح منزلنا مظلماً كئيباً وصارت الحياة رمادية لنا...كان رحيلها كسرة قوية للعائلة تركت بداخلنا شعوراً يتيمًا لا ملجأ له...تزوج أبي بعد وفاتها بخمس سنوات...لكن لم يتغير شيء سوى أننا أضفتنا فرداً جديداً للعائلة وأصبناه بعمر بنفس العام...وأصبح يزداد عدد النساء بالعائلة...لكن قدمه ألتان قلب موازين حياتنا...ولد بملامح غريبه لا تشبه أي أحد منا...ثم اكتشفنا أنه ولد بملامح السعادة التي نسيناها...كان الفرحة التي تحتاجها الأسرة...بعث بداخلنا شعوراً كنا قد نسيناه في كل خطوة من خطواته الصغيرة...سقوطه...بكائه...ضحكاته...كل هذه أضاءات ركن من أركان المنزل ، حتى سطعت شمس الحياة بداخل منزانا وبأرواحنا...ألتان لم يكن مجرد حفيد للعائلة بل كان العوض عن ما فقدناه...أطلق العنان لنفسه وبكى بحرقة كبيرة ، وبين هذه الدموع أكمل...كان قرة عيني الأولى لم أكن والده

ولكنني لم أفرقه عن مارت... كنت معه بكل خطوة كان يخطوها... كبر وأصبحت مجده من كل مصيبة يقع بها... ثم من ابن أصبح صديقي وكانت كاتم أسراره... نظر إليها وتسأل بحسره... ماذا سأفعل أن فقدته؟.

احتضنته مطولاً لمواساته قالت:

لا تقل هذا ألتان شاب قوي سينجو من هذا أنا متأكدة.

مسح دموعه وأطلق تنهيده طويلة ثم قال:

ما المني أن الطبيب قال "أنه يعاني من الاكتئاب حاد" ونحن لم نلاحظ!

لا تلم نفسك طوال الفترة الماضية كنا نحاول مساعدته وفهم ما الذي يدور معه كيف نعلم أنه يعاني من الاكتئاب.

أخبرني شرطي المرور أنه ليس حادث بل عملية انتحار.

ماذا؟... قالت بفزع... ما الذي تقوله يستحيل أن يفعل أمراً كهذا؟

قالوا أن المكابح اليدوية لم تسحب ولم يجدوا أثار مكابح على الطريق وأيضاً... قال بحسره... كان الطريق فارغ من المارة.

لا بد من تفسير ما؟

بالكاد استطعت أن أمنع الشرطي من أخبار أخي.

في مساء الليلة الثالثة للحادث ، نقل إلى غرفة عادية وظل ارطarovl وأوزغور في انتظار أن يستيقظ من المخدر ، خلال هذه الأيام أكملت جونول المشروع وقامت بتسلیمه ، لأنها تدرك أن أكثر ما يكرهه ألتان هو التأخر في العمل ، في الصباح كانت الأسرة مجتمعة على وجبه الإفطار صمت يلفه التوتر ، وفي ظل غياب ارطarovl وأوزغور اللذان لم يفارقا ألتان قط ، رن هاتف أرغوفان لتبلغهم أوزغور بأكثر نبأ انتظروه منذ أيام "لقد أستيقظ ألتان" ، دبت الحياة في نفوسهم ، ونفضوا عن كاهلهم هواجس أهلتهم لأيام ، زارت جل الأسرة ألتان علي دفعات لمنع الازدحام ، جاءت جونول رفقة سنام وأوزبرنجي طوال جلوسهن لم يتحدث أو ينظر إليها ، كأنه يعاتبها رغم أنه يدرك أنها لا تعلم شيئاً عن مشاعره ، شعرت بالإحباط والحزن ، عادت إلى المنزل تحمل هذه المشاعر المزعجة داخلها ، عندما أختلت مع أرغوفان أخبرته بما أزعجها بزيارة اليوم ، لكنه أكد لها أن هذا أمر طبيعي فهو يعاني من الاكتئاب ، لم تطل في النقاش رغم ذلك الشعور الذي يصاحبها ، لأنها الوحيدة التي تلقت هذه المعاملة منه ، بعد يومين طلب أرغوفان من ارطarovl أن يكون هو مرافق ألتان

لهذه الليلة، لم يعترض لأنه يعلم مدى تعلق ألتان بعمه، في خلوتها كان الصمت المريض رفيقهما ، حاول أن يتحدث إليه بخلق مواضع ، لكن ألتان يضع النقطة لكل حديث يبدأه ، ما لبث حتى أنفجر به أنه عليه مواجهه الحياة وصعابها لا أن يختبئ منها كطفل جبان.

طفل جبان... قال بحسرة... ما الذي تعرفه حتى تتحدث معي هكذا؟!.. أنت لا تعرف ما أعانيه من عذاب لذا لا تأتي الآن وتقوم بوعظي.

أخبرني همك لأحمله معك... ألم نكن هكذا دائمًا... ألم أعد حامي أسرارك... حدثني عن ما يعذبك لعلي أواسيك.

لن تقوى علي حمل همي أن عرفت ما هو... ولن تستطيع مواساتي أن عرفت ما يعذبني... فأنا لم أعد ألتان الذي يأتي ليشكو إليك راكضاً ولا أنت عمي الذي يمكنه الاستماع لي دون أن يصدر عنك الأحكام.

قال أرغوفان بحسرة: يا للويل... يبدو أننا كسرنا بطريقة سيئة لكن متى وأين ولماذا كسرنا يا صديقي؟.

لقد كسرت بطريقة سيئة جداً ولا يمكن ترميمها أصبحت رماداً يا عمي.

بهذه الدرجة وقعت بحبها؟

نظر بدهشة متسائلاً... ما الذي تقوله؟

حالك هذه واضحه لكن هل كانت تستحق أن تصحي بحياتك لأجلها؟... ألم تفكر بأبيك... وما الذي سيحل بنا من بعد رحيلك؟.

لكنني لم أضحى بنفسي... قال متعجبًا.

تقرير المرور لا يقول هذا أنت لم تسحب المكابح اليدوية ولم تدس على الفرامل.

أساساً لم أكن بوعي كنت أقود مسرعاً وفجأة انجرفت السيارة عمي أقسم لك أنني لم أكن أنوي الانتحار.

لف يده حول عنقه وقال: أنت تعرف أنك أغلى ما نملك لذا مهما حدث معك فأننا جميعاً نفديك بأرواحنا... تساقطت دموع الحسرة من عينيه وبكي بكاء المضطر ، أحضنه بقوة مضيقاً أنا سأظل خلفك ومعك ما حبيت.

كانت هذه الليلة ثقيلة على ألتان، فعمه الذي يراه كأبنه بل وأغلى يوازره ويدعمه ويشجعه ، وهو لا يدرك أن كل ما حدث كان بسبب مشاعره اتجاه زوجته ، شعر بالخزي والسخط من نفسه ، وتواجد أرغوفان ما زاد وضعه إلا سوء.

صباح الخير!... قالت أوزغور.

ـ صباح الخير أوز.

ـ أين أر غوفان؟

ـ لقد غادر قال لي أنك ستأتين.

ـ أجل لقد أتصل بي كيف حالك؟

كان ينتظر منها هذا السؤال، فتح ذراعيه قال وبعينيه دموع الخزي...أنا في حال مزرية...احتضنته فبكى في حضنها بشدة أضاف بحسره...كان عمي يواسيني و يؤازرنني طوال الليل وهو لا يعلم أنني قد وقعت بالخطيئة أنا عار عليكم لن تصدقني كم دعوت البارحة أن أنام ولا أستيقظ مجددا.

ـ توبه أستغفر الله ما هذا الكلام؟

ـ والله يا أوزي أنا لا أستحق حبه واهتمامه الرجل فعل لي الكثير منذ كنت طفلاً وأنظري بما أكافئه.

ـ ألتان أنت لم تقم بشيء أنت لم تسئ لعمك كما قلت لي من قبل "ما يحدث خارج إرادتك" لو كنت وغداً لأخبرت جونول بمشاعرك ولدفعتها بعيداً عنه لكنك لم تفعل كنت وفياً لعمك حتى النهاية.

ـ لا بل أنت صدقتي أنا عدو العرض يا عمتي...

ـ آه...آه يا ابن أخي...أن كان الأمر يعذبك لن تعود للمنزل ما رأيك أن تأتي معي لمنزلي.

ـ كيف؟

ـ سأجهز منزلي سأرسل خادمه تنظف وتجهز كل شيء وستأتي للعيش معي أنا وبهار.

ـ هل ستتركين المنزل لأجي؟

ـ وضعت يدها على وجهه قائله: أنا أترك الدنيا لأجلك ليس منزل أبي فقط.

ـ لا أدرى ماذا فعلت حتى أستحقكم؟.

ـ يكفي أنك كنت مصدر سعادة أسرتنا.

بعد أسبوعان عاد ألتان إلى المنزل ، رأى أن بقائه بوسط العائلة ورؤيته لأرغوفان بجانب جونول كل يوم ستجعل مشاعره تموت ، حتى وإن كان هذا عذاباً له...طرق باب غرفته...

أدخل... قال بعد أن أغلق الحاسب.

دخلت جونول وهي ترسم ابتسامتها اللطيفة على ثغرها ، تسألت:

هل يمكننا التحدث؟

تعالي!

جلست علي طرف السرير قائله: هل أصبحت بخير؟

سأصبح كذلك لا تقلقي.

لا أرغب بأن أضغط عليك لكن لا يمكنني إلا أن أسأل... هل فعلت شيئاً يغضبك مني؟

لا علي الإطلاق لما تقولين هذا؟

لا يمكنني ادعاء عدم رؤيتي لمعاملتك لي... وهذا يؤلمني.

أنا اعتذر لكـ تعلمين أنـي أمر بـوقـت عـصـيب ولا رـغـبـه لي بالـتحـدـث معـ أحدـ يعنيـ أنـ الأمرـ ليسـ شخصـيـ.

لم تتكلم وبـقت صـامتـه ، أدرـكت أنـ تـالـك الفـجـوة الـتي كـانـت بـيـنـهـما كـبرـت ، وصارـت السـبـب فيـ عدم تـواـصـلـهـما كـمـا اـعـتـادـت ، قـالـت بـصـوـتـ حـزـينـ: دـعـنـي لا أـزـ عـجـكـ أـكـثـرـ. معـ كـلـ مـحاـوـلـاتـهـ فيـ عدم المـبـالـةـ بـهـا ، إـلاـ أـنـهـ فـشـلـ فيـ تـرـكـهـا مـكـسـورـةـ الخـاطـرـ ، قـالـ بـلـهـفـهـ لـمنـادـاـتـهـ أـسـمـهـاـ: جـونـولـ!

نعم!

لا أـرـيدـ أنـ تـحـزـنـي بـسـبـبـيـ أـنـتـ تـعـلـمـينـ أـنـكـ غالـيـهـ عـلـيـ فقطـ أحـتـاجـ وقتـ أـقـضـيـهـ معـ نـفـسـيـ لـأـتـجاـوزـ الـأـمـرـ لـيـسـ إـلـاـ.

هلـ ماـ تـرـيدـ تـجاـوزـهـ هوـ بـسـبـبـ تـلـكـ الفتـاةـ؟

تنـهـدـ بـحـسـرـهـ وـقـالـ:

أـجـلـ معـ الأـسـفـ لـقـدـ اـخـتـارـتـ صـدـيقـيـ وـرـؤـيـتـهـماـ مـعـاـ أـمـرـ يـؤـلـمـنـيـ بـقـدـرـ خـيـانتـيـ للـخـصـ الـوحـيدـ الـذـيـ أـعـطـيـهـ الـقـيـمةـ فـيـ حـيـاتـيـ وـأـنـاـ أـمـتـالـكـ المشـاعـرـ لـزـوـجـتـهـ.

حقـاـ لاـ أـدـريـ ماـذـاـ سـأـقـولـ أـنـ الـأـمـرـ صـعـبـ حـقاـ.

لاـ تـقـولـيـ شـيـءـ فـقـطـ عـلـيـكـ فـهـمـ أـنـيـ لاـ أـفـعـلـ هـذـاـ بـكـ عـمـداـ.

لاـ تـقـلـقـ الـآنـ وـقـدـ أـدـرـكـتـ الـأـمـرـ لـنـ أـظـنـ هـذـاـ...ـ دـمـتـ سـالـماـ.

تـوجـهـتـ إـلـيـ غـرـفـتهاـ ،ـ دونـ سـابـقـ إنـذـارـ بدـأـتـ تـشـعـرـ بـضـيقـ فـيـ تنـفـسـهـاـ ،ـ تـوجـهـتـ نحوـ

الشرفة ؛ لكن رجفان قلبها منعها من مواصلة المسير ، دوار وغثيان شديد ، حاولت الاستناد على شيء ما لكنها لم تستطع الوصول ، وقبل أن تقع أمسكتها تلك اليد من العدم ، أسدتها على جسده حتى وصل بها إلى الكرسي المتواجد بالشرفة ، أنحنى أمامها متسللاً:

ـ هل أنتِ بخير؟

ـ أجل...أجل.

ـ لا يبدو أنكِ بخير...أنتظري سأخبر أبي.

أمسكته بما تبقى لها من قوة وقالت: لا..لا تخبره...دعه يعمل...لا تشغله بي!

قال بانفعال: عن ماذا تتحدثين هل العمل أهم منك؟

ـ لا...لكن هذه قضية مهمة له...سأصبح بخير بعد قليل.

ـ هل حدث هذا لكِ من قبل؟

ـ ألم يقل الطبيب أنها قد...تحدث أمور كهذه؟!

ـ لكن جونول هل أنتِ متأكدة؟

ـ أجل...أجل.

اجتمعت الأسرة علي العشاء ، قال علي أشرف:

ـ جونول أبنتي كيف حالك الآن لم تنزلي علي الإفطار لذا قلقت عليكِ!..

ـ أخبرت أخي خديجة في الصباح أني متعبة فقط لا يوجد ما يدعو للقلق.

ـ أين أرغوفان لم نره علي الفطور ولا أثر له من الصباح؟!

ـ أنه مشغول بقضية مهمة قال "سيتأخر في العودة".

أضاف بانزعاج...خذ لأرى يقوم يأخذ عدة قضايا دفعه واحدة ثم لا يتفرغ لأبنه ولا لزوجته.

ـ أبي...قالت أوزبرنجي: ليس كذلك تلك القضايا قد أحالها إلي الفريق القضائي لكن القضية التي يسعى خلفها الآن هي قضية تخص قاضي في المحكمة الجنائية تعرض لمحاولة اغتيال.

ـ وإن يكن لا يحق له ترك عائلته هكذا دون اهتمام.

ـ لا تقلق يا جدي...أضاف مارت...أبي يستطيع الاهتمام بكل شيء تأخرت في

القدوم اليوم فأتصل بي وحزنني كـ لا أعيد الكـره.

أضاف بـ حـده... على أي حال... أـبنتـي أنـ شـعرـتـي أـنـكـ لـسـتـ بـخـيرـ لا تـخـجـلـيـ وأـخـبـرـيـ
أـخـتـكـ خـديـجـةـ وـهـيـ سـتـهـمـ بـكـ.

ـأـجلـ بـكـلـ سـرـورـ سـأـهـمـ بـكـ...ـأـضـافـ خـديـجـةـ.

ـحـقـاـ شـكـراـ لـكـمـ عـلـيـ قـلـقـكـمـ لـكـنـيـ بـخـيرـ.

جاء صالح لـلاطمـئـنـانـ عـلـيـ وـضـعـ شـقـيقـتـهـ،ـكـثـرـتـ زـيـارـاتـهـ لـأـسـرـةـ بـوـزـداـ ،ـوـبـدـأـتـ تـعـودـ
عـلـاقـتـهـ مـعـ أـرـغـوفـانـ روـيدـاـ ،ـوـتـعـمـقـتـ عـلـاقـتـهـ بـأـلتـانـ وـأـوزـبـرـنجـيـ ،ـمـعـ مـرـورـ
الـأـيـامـ بـدـأـتـ أـعـرـاضـ جـونـوـلـ تـزـدـادـ وـبـدـأـ الـوـهـنـ يـأـكـلـهاـ ،ـكـلـ مـاـ بـذـلـتـ جـهـدـاـ أوـ مـشـتـ
لـمـسـافـاتـ طـوـيـلـةـ انـقـطـعـتـ أـنـفـاسـهـاـ ،ـتـشـعـرـ بـالـدـوـارـ كـلـ صـبـاحـ ،ـأـصـبـحـتـ تـشـعـرـ بـالـتـعبـ
كـلـمـاـ اـنـتـهـتـ اـجـتمـاعـهـمـ السـرـيـ لـيـلـاـ ،ـعـنـدـمـاـ أـنـتـهـ أـرـغـوفـانـ لـمـاـ يـحـصـلـ مـعـهـاـ طـلـبـ منـهـاـ
الـذـهـابـ إـلـيـ المـسـتـشـفـىـ ،ـرـفـضـتـ وـطـلـبـتـ مـنـهـ أـلـاـ يـشـغـلـ تـفـكـيرـهـ بـهـاـ وـسـطـ اـنـشـغـالـهـ
بـقـضـيـاـهـ ،ـوـمـعـ كـلـ إـصـرـارـهـ لـمـ تـقـبـلـ ،ـلـأـنـهـ كـانـتـ تـظـنـ أـنـهـ أـعـرـاضـ التـيـ تـحـدـثـ
عـنـهـ الطـبـيبـ بـعـدـ الـحـادـثـ.

بعد أيام سـافـرـ إـلـيـ أـزـمـيرـ لـأـجـلـ قـضـيـةـ ماـ ،ـإـسـتـيقـظـتـ مـتـعـبـهـ بـدـتـ كـزـهـرـةـ لـاـ تـرـىـ
الـشـمـسـ ،ـلـمـ تـقـبـلـ خـديـجـةـ بـرـفـضـهـاـ لـلـذـهـابـ لـلـمـسـتـشـفـىـ ،ـفـأـخـذـتـهـاـ رـفـقةـ أـوزـغـورـ وـسـلـجـوقـ
،ـأـجـرـتـ التـحـالـلـ وـقـالـ الطـبـيبـ "ـرـبـماـ تـعـانـيـ مـنـ اـرـتـفـاعـ ضـغـطـ الدـمـ لـكـ سـنـتـأـكـدـ بـعـدـ
خـروـجـ النـتـائـجـ غـدـاـ"ـ فـورـ خـروـجـهاـ أـتـصـلـ سـلـجـوقـ بـأـرـغـوفـانـ لـيـعـودـ بـأـوـلـ طـائـرـةـ إـلـيـ
إـسـطـنـبـولـ ،ـفـيـ مـنـتـصـفـ اللـيـلـ عـنـدـمـاـ إـسـتـيقـظـتـ لـمـ تـجـدـهـ فـيـ جـوـارـهـاـ ،ـذـهـبـتـ إـلـيـ المـكـتبـ
وـعـنـدـمـاـ دـخـلـتـ ،ـشـعـرـ بـأـلـمـ فـيـ قـلـبـهـ حـيـنـ رـأـهـ شـاحـبـهـ وـمـرـهـقـةـ ،ـمـشـىـ نـحـوـهـاـ بـخـطـىـ
سـرـيـعـةـ وـأـحـضـنـهـاـ بـقـوـةـ ،ـقـالـ بـحـسـرـهـ:ـ تـبـدـيـنـ مـتـعـبـهـ.

ـسـأـكـونـ بـخـيرـ لـاـ تـقـلـقـ.

ـأـنـ لـمـ أـقـلـقـ عـلـيـكـ فـعـلـىـ مـنـ سـأـقـلـقـ.

ـأـنـتـ لـدـيـكـ الـكـثـيرـ مـنـ الـعـلـمـ...

قـاطـعـهـاـ قـائـلـاـ:ـ لـاـ يـوـجـدـ فـيـ هـذـهـ حـيـاةـ أـهـمـ مـنـكـ العـالـمـ بـكـفـ وـأـنـتـ بـكـفـ أـخـرىـ.
عـادـتـ لـتـحـضـنـهـ وـكـعـادـتـهـ اـسـتـشـقـتـ رـائـحـتـهـ بـقـوـةـ أـضـافـتـ..ـتـصـبـحـ عـلـيـ خـيرـ.
لـمـ يـسـتـطـعـ تـرـكـهـاـ تـذـهـبـ ،ـسـحـبـهـاـ مـنـ ذـرـاعـهـاـ مـتـسـائـلـاـ:ـ هـلـ أـنـتـ مـتـأـكـدةـ أـنـكـ بـخـيرـ؟ـ
يـبـدوـ أـنـكـ مـفـرـطـ بـالـقـلـقـ...ـمـسـحـتـ بـيـدـهـاـ عـلـيـ وـجـنـتـهـ مـضـيـفـهـ...ـأـنـاـ بـخـيرـ...ـوـلـاـ تـجـهـدـ
نـفـسـكـ بـالـعـلـمـ.

انسحبت وغادرت المكتب بهدوء ، لكن شيئاً ما بداخله كان ينذره بأنها ليست بخير ، لم يستطع الوقوف مكانه فخرج بسرعه خلفها ، حين دخل شعر كأن الدنيا هدمت فوق رأسه ، ممده على الأرض بالكاد تستطيع التنفس ، ركض نحوها منادياً بقلق: جونول!...جونول...توجه نحو الباب صارخاً...أريغيت!...أرررريغيت.

الفصل السابع

ثمة لحظات تكون فيها الروح جاثية على ركبتيها مهما كان وضع الجسد.

هوغو فيكتور

قال علي أشرف بانزعاج واضح في صوته:
_أين أرغوفان وجونول؟.

_عندما تأخرنا في النزول صعدت لأراهما فلم يكونا هناك .. قالت خديجة.
_وأريغيت هل ذهب إلى العمل باكراً؟
_أعتقد أن هناك وضع طارئ في المستشفى فقد لاحظت خروجه بعد منتصف الليل
بعجله... أجابت جاهدة.

_جميل!... أردف بانزعاج: مارت أتصل بوالدك وأسئلته أين هما؟
_أبي... قال ارطارول... ربما خرجا لكي يتناول طعام الفطور على انفراد دعنا لا نزعهم.

صاحب... وأنا لم أقل أن هذا من نوع... ولكن فليتركا خبر علي الأقل.
_أنه لا يجيب علي هاتفه وكذلك أخي جونول... قال مارت.
_تبأ لهذا الأمر... هيا تفضلوا بالأكل.

رغم ضجة السيارات وأصوات المارة في أروقة المستشفى المكتظة ، إلا أنه منعزلاً عن ما حوله ، لا يوجد غيرهما ، يمسك بيدها يراقب الهواء الذي تستنشقه لم يتحرك من جانبها منذ أن نقلت للغرفة ، لكن أريغيت سحبه من أковام الهواجس التي بداخل رأسه... هل أنت بخير؟... قال.

لن أكون كذلك حتى أطمئن عليها.
_لا تقلق سمعت الطبيب قد يكون بسبب ارتفاع ضغط الدم ليس إلا.
_أن كان كذلك لما طلب مزيداً من التحاليل؟... لما أجرى لها تخطيط القلب؟.
_أخي لا تجزع أنه يقوم بهذا للتأكد من سبب انقطاع أنفاسها لا يمكنه التكهن دون إيجاد السبب.

أرجو أن يكون كذلك أدعوه منذ الأمس أن لا يكون الحادث قد تسبب لها بشيء ما.
ربت علي كتفه مضيفاً... قل خيراً قد لا يكون هو السبب ربما تكون مشكلة يسهل حلها... أكمل بعد صمت... ما رأيك أن ننزل للمقهى لنأكل شيئاً أنت لم تتناول أي شيء منذ البارحة.

لا رغبه لي ولا أريد أن تستيقظ ولا تجدني بجانبها.

هل ستبقى هكذا حتى استيقظها؟

أن كانت جاهدة مكانها هل كنت لتركتها؟... لم يجب فقال: وأنا لا يمكنني تركها.
دخلت الممرضة قالت:

ظهرت النتائج وطلب الطبيب رؤيتكم.

حسناً نحن قادمان... قال أريغيت.

جلسا بعد أن تصافحوا ، قال الطبيب:

زال البأس...أولاً أرغب بطرح بعض الأسئلة عليك...هل السيدة جونول كانت
تعاني من أعراض مشابهة من قبل؟

لم تكن تشكو من شيء لكن مؤخراً تعرضت لحادث سير وقال الطبيب قد تظهر
عليها بعض من الأعراض المشابهة لذا أعتقد أن ما يحدث لها بسبب الحادث.

منذ متى بدأت تشعر بهذه الأعراض؟

لا أعلم بالتحديد ولكن أزداد وضعها سوء في الأيام القليلة الماضية وبالأمس أتت
إلي هنا وأجرت بعض التحاليل كما طلب منها.

حسناً...هل لعائلتها تاريخ مع مرض القلب؟

أجاب بقلق واضح بصوته...أجل جدها توفي عندما أجرى عملية زراعة القلب والرئة
معاً... وخالتها تعاني من مرض الشريان التاجي...أضاف بتوتر...لكن لما تساءل عن
تاريخ أسرتها مع مرض القلب أيها الطبيب؟

سيدي...تنهد مكملاً...زوجك تعاني من فشل قلب احتقاني وبحسب التحاليل التي
أمامي الآن لا زال المرض في البطين الأيسر.

لم يتكلم حاول أن يترجم ما قاله الطبيب لأنه لم يفهم شيء ، أو لعل عقله لم يشاً فهم
ما يدور ، ربت أريغيت على فخذه متسائلاً: أخي أنت بخير...نظر إليه بنظرة توسل
، لعله فهم ما قاله الطبيب خطأ ، قال:

أخي الغالي...هل تشرح لي ما قاله بلغة يمكن لعقلي استيعابها؟.

أطلق تنحيد طويلة ، مدرك أن ما سيخبره به الآن سيحطممه تماماً فقال:

أخي...أسمع جونول تعاني من مرض يدعى قصور في القلب أي أن عضلة قلبتها
لا تضخ الدم بالكمية الكافية لأجزاء جسدها وهذا المرض قد أصاب العضلة اليسرى
بقلبتها.

حسناً بالتأكيد هناك حل لا بد من وجود حل أيها الطبيب صحيح!... قال لأريغيت:

هل نأخذها إلى خارج البلد برأيك هل سيكون أفضل؟

أرغوفان... أضاف أريغيت وهو يمسك بذراعه... أهدا لنرى ماذا يقول الطبيب؟

أولاً علينا أن ننتظر استيقاظها... قال الطبيب... سنجري مزيداً من التحاليل بما أذكى قلت أن جدها توفي نتيجة لزراعه قلب ورئتان بأن واحد هذا يعني أنه كان يعاني من ارتفاع ضغط دم رئوي ويجب أن أتأكد أن المريضة لا تعاني من نفس العلة.

حسناً وإن كانت لا تعاني منها ماذا سيحدث؟

أن كانت تعاني منها سنضطر لإجراء عملية زراعة القلب والرئة معاً بأسرع وقت وإن حالفنا الحظ وأتضح أنها تعاني فقط من القصور ساضع لها برنامج غذائي صحي مع القليل من التمارين وبعض العلاج بالطبع ونرى تقدم حالتها خلال هذه الأشهر الثلاث.

وهل ينجح هذا الأمر عادة؟

أجل بنسبة كبيرة نستطيع تلافي فشل القلب إذا ما تدخلنا باكراً وبأسوء الأحوال نجري عملية زراعة القلب.

أرجو أن لا نصل لهذه المرحلة... أردف أريغيت.

لكن ألم تلاحظ أي شيء على المريضة من قبل ألم تكن تشكو من شيء معين؟.

لا على الإطلاق كما أخبرتك بعد الحادث الذي تعرضت له ساء وضعها أما في السابق... صمت قليلاً ليتذكر ما كانت تشكو منه جونول فأكمل بشروداً... البرد... كانت دائمة الشعور بالبرد حتى عندما يكون الجو دافئاً.

منذ متى تشكو من هذا؟

أخبرتني أنها دائمة الشعور بالبرد منذ طفولتها.

هذا يوضح الأمر أنها تعاني من قصور في البطين الأيسر منذ كانت طفلة ولعدم ضخ الدم بطريقة كافية إلى كافه الجسد هي دائمة الشعور بالبرد.

لما الآن لما لم يظهر عليها أي شيء من قبل لماذا الآن؟... تساءل بحسره.

هذا طبيعي ربما أصبح جسدها لا يتحمل الجهد الذي تقوم به خاصه بعد زواجه فهذا أمر شائع كما لا يمكن التنبؤ بمرض قصور القلب.

حسناً هل ستمكث في المستشفى؟.

فهم أريغيت أن أخيه بسبب صدمه الخبر لم يعد يستوعب جيداً فقال: أخي علينا أن ننتظر استيقاظها أخبرك الطبيب قبل قليل هيا دعنا نذهب عليك أن تبقى بجانبها.

اجتمعت الأسرة في المساء ، تسأل علي أشرف:

أرغوفان وزوجته لم يعودا بعد؟

لم يعودا...قالت خديجة.

أحاول الاتصال بأبي منذ عودتي من المدرسة لكن لم يجب علي اتصالاتي لقد تركت له رساله ولا بد له من الرد عليها

ألتان...أضاف بحده...أتصل بأصلاح أو سلجوق علي الأقل لنطمئن عليهم.

أبي...تدخلت أوزغور...لا داعي لتنير قلقهما ربما يرغبان بالموكوث علي انفراد منذ قدومهما وهمما لم يبقيا بمفرددهما.

ربما لا يمكنكم فهم ما أحاول قوله أنا لست غاضباً لبقاءهما بمفرددهما فهذا حقهما ولبيقيا بقدر ما يريدان لكن يساورني القلق أرغوفان ليس بشخص مستهتر ليغادر من الصباح الباكر دون ترك أي خبر أو أن يمضي كل هذا الوقت ولا يتصل بأبنه. بعدها عبر علي أشرف عن قلقه ، دب القلق بنفوس الجميع ، وبدأت الهمسات تأخذ مكانها بينهم فقال: ألتان حفيدي هيا أتصل بأصلاح لنرى!.

لا داعي للاتصال...قال أريغويت...بعدما شد انتباهم أكمل...تتسألون عن أرغوفان وجونول صحيح؟

أجل...قال ألتان.

لا داعي أنا أعرف أين هما...وضع الحقيقة بجانبه وجلس بصمت بينما جمعهم بانتظار ماذا يود القول ، أطلق تنهيده طويلة قبل أن يكمل...أنهما في المستشفى.

ماذا؟...صدم الجميع ليضيف مارت...هل أبي بخير؟.

أجل بخير لقد استيقظت البارحة علي صوت أرغوفان ، كان مفزوغاً لأن جونول كانت بوضع مزري أسعفناها إلي المستشفى وهناك أتضح أنها...تعاني من قصور في القلب.

أصابت الجميع حالة من الدهشة وأكثر من صدم ألتان الذي قال وبصوته نبره خوف ما الذي يعنيه هذا؟

قلبها لا يضخ الدم إلي جسدها جيداً لذا هي مؤخراً تشعر بضيق في التنفس والإجهاد كثيراً.

هل بسبب الحادث؟!..قال مارت.

لا شأن للحادث بالأمر كانت تعاني منذ زمن من فشل قلب احتقاني ولكن يبدو أن لا أحد أنتبه لها لذا بسبب مضاعفه الجهد تعبت فجأة.

إذاً ماذا سيحدث الآنبني؟... قال علي أشرف بقلق.

أعطها الطبيب علاج ومع نظام غذائي صحي وبعض التمارين سنرى النتيجة خلال ثلاثة أشهر.

ماذا سيحدث بأسوء الأحوال؟... تسألت أوزغور.

دعونا لا نفكر بأي شيء سيئ الآن... على أي حال... من لديه رقم صالح فليتصل به ويخبره.

سأتصل به... قالت أوزبرنجي.

نهض ألتان مضيفاً... أتصلي به وأخبريه أنني قادم لأقلله.

إلى أين؟... قالت أوزغور بحده.

سأقل صالح إلى المستشفى بالتأكيد لن نتركهم وحدهم.

لكن...

قبل أن تكمل اعتراضها قال علي أشرف... أحسنت التفكير حفيدي أذهب أنت وأبلغ أرغوفان أننا سنأتي غداً.

بعد خروج ألتان قال أريغفيت:

لا داعي لذهابكم الطبيب طلب بعض التحاليل الإضافية سيجرونها ويأتيا فور ظهور النتائج.

الا يكون عيب بحق كنتنا؟... قالت خديجة.

لا فذهبكم سيكون عبئاً.

كيف حال أرغوفان؟... قالت أوزغور.

بعد ثواني ثقيلة من الصمت قال: في حال يرثى لها.

فتحت عيناهما ببطء ، شعرت بثقل علي كتفها اليسرى، فهمت من أنفاسه أنه نائم وبينما هو كذلك لم يتخلى عن فكرة الإمساك بيدها ، شعرت بالسعادة والدفء بداخلها ، وضعـت يدها برفق علي رأسه واستغلـت الفرصة لتداعـب شـعره ، قـفز بعدـما شـعر بيـدهـا على رـأسـهـ قـالـتـ:ـ أـعـذـرـ لـقـدـ أـيـقـظـتـكـ.

لا عليك... قال بفزع... كيف حالك هل أنت بخير؟

بخير لا داعي لقلق.

الا تشعرین بالتعب او اي شيء آخر؟

لا... أضافت باستهزاء... ظننت أنني وهنت قليلاً لكن يبدو أن الوضع خطير؟

لا تستخفی بالأمر كدت أن أجّن حين وجدتک مغشی عليك.

لا تؤاخذني جعلتك تقلق على.

لا يا روحی ليس كذلك المهم أن تكوني بخير.

ماذا قال الطبيب؟

لم يستطع قول أي شيء لها فقال بعد ثوانی ثقيلة:

كان ينتظر استيقاظك حتى يجرروا لك المزيد من التحاليل... قال دون أن ينظر إليها

، كأنه سيفضح ما أن تتقابل أعينهما ، مسحت بيدها على وجنته قائله لمواساته:

أدرك أنك تشعر بالقلق لكن كل شيء سيكون بخير.

الا يجب أن أقول هذا الكلام لك؟

أظنك بحاجه لسماع هذه الجملة أكثر مني الآن... بالإضافة أنني لاأشعر بالقلق

فيما يكتبه بجاني يكفي يجعلني لا أخشى شيء بهذه الحياة.

بحركة سريعة ضمها إليه ، مخفياً عنها العجز والألم الذي هو به ، ربتت علي ظهره

سائله: عزيزتي أنا جائعه.

نظر إليها بتعجب بعد أن تركها متسائلاً:

استيقظت توأً وهذا أول ما تقولينه؟

لأنني كذلك وأوقن أنك لم تأكل شيئاً بعد!

سانادي الطبيب أولاً أجري التحاليل التي يريدها ثم سنأكل ما تريدين.

حسناً.

ترجم من السيارة قبل أن تتوقف ركض نحو الاستقبال بفزع قائلاً: جونول
ديمير!... أقصد بوزدا... جونول بوزدا.

أنها في الغرفة 1006.

توجه مسرعاً نحو الغرفة ، أمسكه ألتان من ذراعه وشدة من جذعه قال: أدرك أنك خائف على جونول وأقدر الأمر لكن من فضلك لا تضغط على عمي بالتأكيد هو في حالة مزرية ويلوم نفسه.

بالطبع سيكون حاله مزرية...

قاطعه بتوسل قبل أن يكمل... أخي صالح بحق ما بيننا من أخوة لا تفعل عمي لن يتحمل أن يلومه أحد على وضع كهذا وبالخصوص أن كان من أجل جونول.

رضخ لتوسل ألتان الذي بات يعتبره أخيه الأصغر، وبات كلاهما يشارك الآخر همومه وأفراحه ، دخلا فلم يجدا أحد بالغرفة ، تبادلا النظرات فقال ألتان:

لنسأل الممرضات بالخارج!..

توجها إلي حيث تجري فحوصات جونول ، يجلس بعجز وينظر إلي الفراغ شارداً بهواجسه التي تكاد أن تفتاك به.

قال صالح:

أرغوفان ما وضع جونول؟.

لم ينبع بشفه، نظر إلي ألتان بتعجب فسأل الثاني:

عمي هل أنت بخير؟.

لم يبد بردة فعل شعر صالح بالخوف من حاله هذه قال بفزع وهو يشده من ذراعه:

أرغوفان أنا أتحدث إليك.

كانما أنتشله من كومه هواجس لم يستطع إخراج نفسه منها ، قال بعدما أفاق: أعتذر لم أسمعك.

عمي هل أنت بخير؟... أعاد ألتان سؤاله.

أجل... بخ... بخير.

ماذا عن جونول؟

أنها في الداخل أراد الطبيب إجراء مزيد من التحاليل.

لماذا ماذا قال؟!.. سأـ صالح.

"تعاني قصور في بطين الأيسر للقلب" حالياً يريد التأكد من أمر ما وإن سارت الأمور على خير سوف يقوم بإعطائهما بعض الدواء وقائمة غذاء صحيه بالإضافة إلى بعض التمارين.

ـ وهل هذا سيفيد؟

ـ لا أعلم قال "في أسوء الأحوال سوف تجري عملية زرع قلب".

ـ يا إلهي!..

بعد ساعه من الانتظار خرجت، طلب الطبيب رؤيتهم في مكتبه ، بعد جلوسهم جميعاً
قال الطبيب:

ـ لحسن الحظ السيدة جونول لا تعاني من ضغط دم رئوي.

ـ ومن أين خرج هذا؟... قال صالح.

ـ عندما أخبرني السيد أرغوفان أن جد المريضة توفى بعد عملية زرع رئة وقلب
في آن واحد رأيت أنه من الأفضل لنا التأكد أن السيدة جونول لا تعاني من نفس
المرض.

ـ فهمت!... قال وهو يرمي أرغوفان بنظره تعجب.

ـ إذاً أيها الطبيب ماذا نفعل الآن؟... سأل أرغوفان.

ـ كتبت لك سابقاً الدواء ونوع التمارين والطعام الذي تتناوله حالياً لنكتفي بهذا لمدة
شهر وسنرى أن كان بإمكاننا تلافي فشل البطين الأيسر.

ـ حسناً شكرأ لك أيها الطبيب.

ـ زال البأس.

بعد خروجهم ربت صالح علي كتف أرغوفان ليبطئ من حركته كي لا يستمع لها
ألتان ، قال:

ـ من أين تعرف أن جدي توفى بهذه الطريقة؟

ـ والدك في الماضي قد كلفني بالبحث خلف جدك وهكذا عرفت بالأمر.

ـ حسناً فهمت... قال وهو يستجمع أفكاره.

دخلوا علي جونول لمؤازرتها ، حين يخبرها الطبيب عن مرضها ، لكنها علي عكس
ما توقعوا ؛ قابلت مرضها بكل هدوء ، كأنها شعرت مسبقاً بما يريد أن يصيبيها ،
أنهى ألتان إجراءات الخروج وعادوا معاً إلى المنزل.

مضى أسبوعان علي وعكتها الصحية والأسرة لا تزال في حالة تأهب ، مما تسبب
بتعكير صفو جونول التي لم تعد تجد الراحة بينهم ، قررت أن تتجه إلي العمل وإن
كان من المنزل ، بعد أسبوعين أتمت تعديل المشروع الذي كان يعمل عليه ارطarovl
قبل فترة... دخلت إلي الغرفة فكان أرغوفان يعمل بها ، وقد أصبحت هذه عادته منذ

تو عکت لا يعمر إلا بجانبها ، جلست قائله: أريد أن أذهب مع ارطارول لحضور
الاجتماع غداً.

هممم... قال بشروع، أعادت علي مسامعه ما قالت ليخرج من شروعه رمي الملف
من يده وقال:

هذا مستحيل أنسني الأمر.

ماذا؟... لما؟

جونول يستحيل أن أرسلك إلى هناك.

من فضلك لا تفعل!!.

ما الذي لا أفعله أنا أتوسل إليك أنظري وصلت لمرحلة التوسل تحملني هذه الفترة
وما إن تصبحي بخير سأجعلك تفعلين ما تشاهين ولو شئت الذهاب إلى القمر.

لكن هذا كثير!... قالت بتذمر... أقسم أنكم تقتلونني بشكل عائلي.

ما الذي تقولينه؟... سأل بتعجب.

أقدر فلقكم علي ولكن ما تفعلونه لا يسمى اهتمام بل خنق.

يبدو أنك منزعجه وبشدة ايضاً.

أرغوفان كل واحد يراني يبدأ بطرح نفس الأسئلة وحقاً لا أحد منكم سئم وإن
تحدثت عنك بشكل منفصل فستكون الكارثة.

حقاً... قال بتهمك... أخبريني ول يجعلها كارثة.

لا تخرج في الصباح قبل أن تتفقدني ولا تظن أنتي لا أنتبه لك قبل رحيلك وما إن
تغادر حتى تبدأ بالاتصال بأختي خديجة كل ساعه إلي حين عودة مارت وما إن
يعود تبدأ بمراسلته كل نصف ساعه.

لكن... قال وهو يفرك حاجبه... ما أدرراك أنتي أتصل بخديجة أو أرسل مارت؟.

الأمر ليس بمعضلة كلما رن هاتف أختي خديجة تسألني "هل أنت بخير أتشعرين
بالتعب هل أخذت دوائك" وبالختام في كل مرة تقول "أخبريني أن شعرتي بالتعب"...
أما مارت فكلما وصلته رساله يعيد علي مسامعي نفس كلام والذي يعيده الجميع
علي مسامعي... هل تصدق أنتي وصلت إلي مرحلة أن لا أشعر بالراحة إلا بجانب
جايدة.

يا للويل!... قال باستهزاء... إذاً ضغطنا عليك بطريقة سيئة.

سيئة جداً... أجبت بتذمر.

تبادل الضحكات ثم أحضنها قائلاً:

أعتذر كل هذا بسبب لأنني فلق عليك أصبت كل من حولي بالقلق حتى أن أصلان يتصل كل يوم ليسأل عنك.

صحيح!... أين هو منذ عودتي من منزل أخي لم أراه؟.

أجبر على الذهاب إلى أزمير لדי أعمال عالقة هناك عليه الاهتمام بها.

فهمت... لكن دعنا لا نحيد عن الموضوع الأساسي.

حسناً لكن لدي ثلات شروط لعودتك للعمل.

ما هي؟.

لن تذهب بي إلا أن كان هناك اجتماع يستدعي حضورك.

يمكن... والثاني.

لن تتحرك إلى أي مكان إلا برفقة سلحوقي وسوف يلزرك كذلك تماماً.

الا تبالغ برأيك.

أنه أهم شروطي... أن كان لك اعتراض نبطل الاتفاق.

أجبت بسخرية... أنا موافقة يكفي لا يدخل معي للحمام.

لا لن يفعل سينتظرك أمام الباب فلا يسمح بدخول الرجال.

ليس إلى هذه الدرجة... قالت بدهشه.

فضحك مكملاً: كنت أمزح المهم الثالث والأخير ستتصلين بي في حالي الأولى كلما تمر ساعتين والثانية أن شعرت بأي تعب... وأخيراً عدبني أنك لن تحاملني على نفسك وإن شعرت بالتعب أو التوعك تخبريني من فورك.

أعدك.

احضنها بقوة وقال وهو يستنشق رائحة شعرها:

تدركين أنني أفعل كل هذا لأنني أحبك وأخشى من نسمة الهواء عليك.

احتضنته بدورها مجيبة... أجل وأنا محظوظة بحبك لي... انسحبت من حضنه مردفة برجاء: ستخبرهم أن لا يضغطوا علي صحيح!.

حسناً سأخبرهم غداً.

بعد عودتها بقيت في غرفتها ولم تخرج ، ولم تستطع خديجة أن تسألها فكما أخبرهم

أر غوفان صباح اليوم بعد مغادرتها "لا تضغطوا بأسئلتكم عليها فهذا ليس جيداً لها" ، بقيت تنتظر بحيرة وقلق ، هل تدخل وتسألهـ أم تتصل بأـر غوفان وتخبرـه ، كانت تتصارع مع أفكارـها عند قدوم أوزبرنجـي ، شرحتـ لها خديجةـ الموقف واقتـرحتـ أن تتصلـ بأـر غوفان ، لكنـها رفضـتـ وقالـتـ:

ـ ربما هي متـعبـه من العملـ والأـمر لا يـستـحقـ إـقـلاقـ أخيـ...ـ سـأـصـعدـ وـأـتـحدـثـ إـلـيـهاـ..ـ طـرـقـتـ بـابـ الغـرـفـةـ وـدـخـلـتـ ، تـجـلـسـ أـمـامـ النـافـذـةـ تـشـاهـدـ المـضـيقـ سـأـلـتـ: هلـ يـمـكـنـنيـ
الـجـلوـسـ؟ـ.

ـ بالـطـبـعـ تـفـضـلـيـ.

ـ ماـذـاـ تـفـعـلـينـ هـنـاـ وـحدـكـ؟ـ

ـ أـشـعـرـ بـقـلـيلـ مـنـ الضـيـقـ لـذـاـ لـمـ أـشـأـ النـزـولـ.
ـ هـلـ بـسـبـبـ الـعـلـمـ؟ـ

ـ لـاـ فـقـطـ بـشـكـلـ عـامـ.

ـ هـلـ أـتـصـلـتـ بـأـخـيـ؟ـ

ـ أـجـلـ تـحـدـثـ إـلـيـهـ سـيـأـتـيـ بـعـدـ قـلـيلـ.
ـ جـيدـ...ـ فـيـ الأـيـامـ الـماـضـيـةـ كـانـ يـبـدوـ شـدـيدـ القـلـقـ.

ـ أـدـرـاكـ هـذـاـ...ـ أـنـاـ لـمـ أـكـتـفـ بـجـلـبـ الـمـصـائـبـ عـلـيـ رـأـسـهـ وـالـآنـ خـرـجـ هـذـاـ الـمـرـضـ.
ـ لـاـ تـقـوليـ هـذـاـ أـنـاـ لـمـ أـرـىـ أـخـيـ يـبـتـسـمـ سـعـيـداـ إـلـاـ بـعـدـ تـوـاجـدـكـ.

ـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ لـمـ أـعـرـفـ مـعـنـىـ السـعـادـةـ قـبـلـهـ لـكـنـيـ لـمـ أـعـطـهـ مـقـابـلـ كـلـ مـاـ فـعـلـهـ سـوـىـ
الـقـلـقـ وـالـتوـترـ.

ـ صـدـقـيـنـيـ أـخـيـ يـحـبـ حـتـىـ الـجـنـونـ رـبـماـ تـرـيـنـهـ الـآنـ مـتـوـتـرـ وـقـلـقـ وـمـعـ هـذـاـ هـوـ لـاـ
يـمـانـعـ الـاعـتـنـاءـ بـكـ...ـ نـظـرـتـ إـلـيـهـ وـكـانـهـ قـدـ طـرـأـ أـمـرـ مـاـ عـلـيـ بـالـهـاـ فـسـأـلـتـ أـوزـبـرـنـجـيـ...ـ
ـ مـاـ الـأـمـرـ؟ـ.

ـ قـالـتـ نـادـيـنـ مـرـةـ "ـأـرـ غـوفـانـ يـعـانـيـ مـنـ مـتـلـازـمـةـ مـاـ".

ـ أـجـلـ فـأـخـيـ لـاـ يـنـفـكـ عـنـ مـسـاـعـدـةـ الـآـخـرـيـنـ وـإـنـ أـجـبـرـ عـلـيـ تـورـيـطـ نـفـسـهـ...ـ فـهـمـتـ سـبـبـ
ـ سـؤـالـهـاـ بـهـذـاـ الـوقـتـ فـقـالـتـ بـسـرـعـهـ لـتـتـلـافـيـ الـكـلـامـ الـذـيـ قـالـتـهـ:ـ لـكـنـ أـنـتـ شـيـءـ مـخـتـلـفـ
ـ لـاـ شـأـنـ لـمـتـلـازـمـتـهـ بـالـأـمـرـ صـدـقـيـنـيـ.

ـ لـاـ دـاعـيـ لـتـفـزـعـيـ بـسـبـبـ الـمـرـضـ أـرـىـ كـلـ الـأـشـيـاءـ مـنـ حـوـلـيـ سـوـدـاوـيـةـ أـحـاـوـلـ أـنـ لـاـ
ـ أـظـهـرـ هـذـاـ وـلـكـنـ كـانـ النـصـيـبـ لـكـ.

عندما رأيتـ واقفة بصمود أمام نـا مرضـ حـستـ وـلتـ يا لها من امرأة مذهلة.
ـ صـفيـني لا أـدرـي كـيفـ تـمـالـكـ نـفـسيـ بـذـلـكـ الـيـوـمـ فـقـدـ لـعـنـتـ الـحـيـاـةـ أـلـفـ مـرـةـ وـلـعـنـتـ
ـ نـفـسيـ عـشـرـهـ الـأـلـفـ الـمـرـاتـ كـنـتـ أـدـعـوـ فـيـ الـمـاضـيـ أـنـ أـمـوـتـ وـلـتـرـكـ الـحـيـاـةـ يـاقـتـيـ
ـ لـبـثـ طـوـيـلاـ وـعـنـدـمـاـ أـخـرـجـ الـقـدـرـ أـرـغـوفـانـ أـمـامـيـ وـأـصـبـحـ لـيـ سـبـبـ أـعـيشـ مـنـ أـجـلهـ
ـ قـرـرـتـ أـنـ تـحـقـقـ أـمـنـيـتـيـ.

تسـاقـطـتـ تـالـكـ الدـمـوعـ بـتـوـالـيـ ،ـ كـأـنـهـ تـنـتـظـرـ إـشـارـةـ السـقـوطـ،ـ اـحـتـضـنـتـهـ أـوـزـبـرـنـجـيـ قـائـلـهـ:
ـ كـلـ هـذـاـ سـيـمـضـيـ وـسـيـصـبـحـ كـالـحـلـمـ تـامـاـًـ.
ـ أـرجـوـ ذـلـكـ مـنـ كـلـ قـلـبـيـ.

جـثـتـ أـمـامـهـ مـكـملـهـ...ـ لـاـ تـفـكـرـيـ بـمـاـ سـيـحـدـثـ غـداـ اوـ بـعـدـ غـدـ فـكـرـيـ فـقـطـ بـالـحـاضـرـ أـخـيـ
ـ بـجـانـبـكـ وـجـمـيعـ أـفـرـادـ عـائـلـتـكـ هـنـاـ مـعـكـ لـسـتـ وـحـيدـةـ وـلـازـلـتـ تـعـيـشـينـ نـفـسـ الـحـيـاـةـ الـتـيـ
ـ حـلـمـتـ بـهـاـ لـاـ تـيـأسـيـ وـبـجـانـبـكـ شـخـصـ كـأـخـيـ أـنـاـ لـاـ أـقـولـ هـذـاـ الـكـلـامـ لـأـنـهـ أـخـيـ لـكـنـ
ـ كـنـتـ أـحـسـدـكـ دـائـمـاـًـ وـأـقـولـ لـيـتـنـيـ أـجـدـ شـخـصـ يـحـبـنـيـ كـحـبـ أـخـيـ لـجـونـوـلـ لـكـنـ مـعـ
ـ الـأـسـفـ اـبـتـلـيـتـ بـحـبـ مـنـحـرـفـ كـلـيـفـنـتـ...ـ صـمـتـ لـثـوـانـيـ ثـمـ أـضـافـتـ وـهـيـ تـنـهـضـ...ـ
ـ حـتـىـ وـإـنـ كـانـ الـأـمـرـ مـتأـخـرـاـًـ فـأـنـاـ أـعـذـرـ لـمـاـ حـدـثـ...ـ نـظـرـتـ إـلـيـهـ بـتـعـابـيرـ الـدـهـشـةـ فـهـيـ
ـ لـمـ تـكـنـ تـعـلـمـ أـنـ أـوـزـبـرـنـجـيـ تـدـرـكـ السـبـبـ الـحـقـيقـيـ لـأـمـرـ لـيـفـنـتـ...ـ رـبـتـ عـلـيـ كـنـفـهـاـ
ـ مـضـيـفـهـ بـهـمـسـ...ـ لـاـ دـاعـيـ لـنـفـتـ دـفـاتـرـ قـدـيمـةـ لـكـنـ شـكـكـتـ بـأـمـرـهـ فـورـ أـنـ حـدـثـيـ عنـ
ـ لـقـائـكـمـاـ الـأـوـلـ بـالـحـدـيـقـةـ...ـ أـضـافـتـ قـبـلـ الـخـروـجـ...ـ أـرـاكـ عـلـيـ الـعـشـاءـ.

عـنـ خـرـوجـهـ تـفـاجـأـتـ لـتـوـاجـدـ أـرـغـوفـانـ أـمـامـ الـبـابـ،ـ فـهـمـتـ مـنـ مـلـامـحـ الـامـتـنـانـ الـمـغـمـورـ
ـ بـهـاـ أـنـهـ قـدـ أـسـتـمـعـ لـحـدـيـثـهـماـ ،ـ قـالـ وـهـوـ يـرـبـتـ عـلـيـ كـنـفـهـاـ بـأـمـتـنـانـ:
ـ شـكـراـًـ جـزـيـلاـ لـكـ كـانـتـ بـحـاجـهـ لـشـخـصـ غـيرـيـ لـتـخـبـرـهـ بـمـاـ يـجـولـ بـدـاخـلـهـ وـأـنـتـ كـنـتـ
ـ خـيـرـ عـونـ لـهـ.

ـ لـاـ دـاعـيـ لـشـكـرـيـ أـخـيـ هـذـاـ وـاجـبـيـ.

مضـىـ شـهـرـ كـامـلـ وـجـونـوـلـ تـحـاـولـ التـعـاـفيـ بـمـاـ نـصـحـهـ بـهـ الطـبـيـبـ ،ـ بـدـاـ يـبـدوـ عـلـيـهـاـ
ـ أـنـهـ تـسـتـعـيـدـ عـافـيـتـهـاـ ،ـ لـكـنـ أـرـغـوفـانـ وـإـنـ كـانـ لـاـ يـظـهـرـ لـلـعـنـ إـلـاـ أـنـهـ لـاـ يـزـالـ قـلـقاـ عـلـيـهـاـ
ـ يـرـاقـبـهـاـ طـوـالـ الـوقـتـ دـوـنـ أـنـ تـشـعـرـ بـهـ ،ـ فـيـ الـمـسـاءـ وـقـبـلـ الـعـشـاءـ كـانـ أـرـغـوفـانـ يـجـريـ
ـ مـكـالـمـةـ هـاتـفـيـةـ بـالـمـكـتـبـ بـخـصـوصـ قـضـيـةـ الـغـدـ،ـ طـرـقـ بـاـبـ الـمـكـتـبـ فـقـالـ:ـ أـدـخـلـ!ـ...ـ
ـ اـرـتـسـمـتـ عـلـيـ وـجـهـهـ مـلـامـحـ الـتـعـجـبـ وـالـدـهـشـةـ؛ـ فـورـ أـنـ رـأـيـ أـصـلـانـ ،ـ أـشـارـ لـهـ لـيـنـتـظـرـ
ـ حـتـىـ يـنـهـيـ مـكـالـمـتـهـ ،ـ فـورـ أـنـ أـغـلـقـ قـالـ:

بما أذاك أتیت بعد أن طلبت منك الابتعاد عن هنا طوال تواجد صالح هذا يعني أن هنالك أمراً مهماً أستدعى عودتك.

أجل مع الأسف لكن لا تقلق أتیت هنا بتداييري المعتادة فقد أمرت أحد الشباب ليراقب السيد صالح وهو سیبلغني بكل تحركاته لذا لا تقلق حول لقائه بي فهذا دون أذن منك لن يحدث.

جيد إذاً...أخبرني ما الذي أحضرك إلى هنا؟.

عادت أسرة ديمیر للبحث عن الوصي وهذه المرة سالم جاد بالأمر فقد كلف مفوض متقادد للبحث.

اللعنة!... هذا ليس الوقت المناسب شقيقتهم تقاتل لتشفي وكل ما يفكرون به الأموال؟
بعدها سمعت بالأمر جلبت أخباراً من داخل المنزل...جمال الدين لم يعد يرغب بالبحث عن هذا "الغامض" كما سماه وهو بانتظار أن تتجبا الأبن البكر لتسليم جونول أملاكها ويفكر بتغيير قرار جونول بخصوص الأراضي.

إذاً فسالم هو صاحب الفكرة؟.

أجل ويبدو أن يمان ايضاً يؤيده بالأمر يرغبان بالسطو على ثروتها بالقوة لأنهما لا يثقان بك.

إلي ماذا توصل ذلك المفوض حتى الآن؟

اكتشف بعض الأمور الغير مهمة.

وهذه الأمور الغير مهمة هل ستوصلهم إلي ذراع الجد؟

هذا مستحيل أنت زرعت بهم فكرة الذراع اليمنى والتي يستحيل أن يخرجوا منها بشيء فلا وجود لعنوان أو مكان عمل أو رقم هاتف قد سجل باسمه.

أرجو أن لا يكون هذا المفوض ذكيًّا وينظر إلى الاتجاه المعاكس.

لا تقلق أن حاول الوصول إلى الوصي من فوره سترجعك لوضع التغرات أمامه وهذه أمور أعتقدت على فعلها أي أنها سهلة بالنسبة لي.

من فضلك أهتم بالأمر فأنا لست متفرغ علي الإطلاق لكن أبقى علي إطلاع.
حسناً كما تأمر.

وأنتبه كي لا يراك صالح.

لا تقلق...عن أذنك.

منغمساً بملفاته كالمعتاد ولا ينتبه لما يدور حوله ، جلست بجانبه أسدت رأسها علي

كتفه قالت وهي تسحب الملف من يده:

ـ ألم يحن الوقت لتأخذ قسطاً من الراحة.

ـ أدراك أنتي مشغول هذه الفترة أنا آسف.

ـ لا ليس كذلك لكن فالليوم علي غير عادتك لم تخرج سوى للعشاء.

ـ المراقبة في الغد وأحتاج لأن أكون جاهزاً لها... قاطعهما رنين الهاتف فقال وهو ينهض... على أن أجيب... وقف أمام الشرفة يجري مكالمته الهاتفية ، وهي تنظر إليه بعيون مليئة بحب وشوق، توجهت نحوه وتسللت بين ذراعيه احتضنته بعمق ، أنهى مكالمته ثم أحتضنها قائلاً:

ـ بما أنت احتضنتني هكذا هذا يعني أنت اشتقت إلـي.

لم تجب وأخفت خجلها في صدره ، لم تكن جونول فتاة تفصح عن ما يجول بخاطرها ، وتجد صعوبة في التعبير عن مشاعرها ولو كانت بسيطة ، كان يدرك بها هذه السمة لذا كان يفهم الطريقة التي تعبر بها عن نفسها ، أي بتفاصيلها... قالت بعد أن ساحت نفسها من حضنه:

ـ هل نذهب إلـي بيت الجبل أنا وأنت فقط؟.

ـ أجل فكرة جيدة لكنـك تدركـين أنتـي بعيد بـسبب مرضـك صحيح؟

ـ أجل أفهمـكـ أنتـ تخـشـيـ عـلـيـ لـاـ تـقـلـقـ لـمـ وـلـنـ أـفـكـ بـشـيءـ آخرـ.

رسم قبلة على رأسها قائلاً: أفعـيـ وـحـيدـتـيـ وـرـوـحـيـ.

ـ إذاً هل نذهب؟... قـالـتـ بـحـمـاسـةـ.

لم يستطع إطفاء هذه الحمـاسـةـ بـعـينـيهاـ لـذـاـ قـالـ:

ـ ليس غـداـ فـلـديـ مـرـافـعـهـ وـبـعـدـ غـدـ عـلـيـناـ زـيـارـةـ الطـبـيـبـ...

قاطعتـهـ قـائـلهـ: بعد زـيـارـةـ الطـبـيـبـ نـذـهـبـ إـلـيـ هـنـاكـ... يـوـمـ وـاحـدـ فـقـطـ... أـضـافـتـ بـرـجـاءـ.

ـ أـحتـضـنـهـ بـقـوـةـ مـجـيـباـ: كـماـ تـرـيـدـيـنـ... لـكـ نـعـودـ فـيـ صـبـاحـ الـيـوـمـ التـالـيـ.

ـ حـسـنـاـ.

ـ قـاطـعـهـمـاـ أـرـيـغـيـتـ مـنـ الخـلـفـ قـائـلاـ: المـعـذـرـةـ أـنـ قـاطـعـتـكـمـاـ.

ـ لـاـ عـلـيـكـ أـخـيـ تـعـالـ... قـالـ أـرـغـوـفـانـ.

ـ جـونـولـ هـلـ نـتـحدـثـ قـلـيلـاـ؟ـ.

ـ أـجـابـ أـرـغـوـفـانـ بـقـلـقـ... مـاـ الـأـمـرـ هـلـ حـدـثـ شـيـءـ؟ـ.

أخي لا تفزع هناك أمر علق بذهني وأتيت لأسأل جونول عنه فقط.

أي أنه لا يوجد شيء مقلق صحيح؟

لا أطمئن... وأشار نحو الكرسي مضيفاً... لجلس قليلاً... بعد جلوسهم أكمل... في بيت الجبل ذلك اليوم قلت شيئاً قد شد فضولي "بسبب حادثة تعرضت لها قبل أعوام هناك تفاصيل كثيرة لا أذكرها" هكذا قلت... فهل كان حادث سير؟.

لم تجب وأكتفت بالصمت وكأنها لا تدرك ما هي الإجابة ، سأل أرغوفان:

هل لهذا الأمر علاقة بمرضها؟.

لا ولكن هل من الطبيعي أن أكون طبيب وأترك فرداً من العائلة لا يذكر العديد من تفاصيل حياته؟!.

صحيح معك حق.

نظرت إلى أرغوفان كأنها لا ترغب بالإجابة، لكن الأمر لم يخفى عن أريغويت فقال:

إذا كنت لا ترغبين بالتحدث في الأمر فأنا أفهمك.

لا... توجهت بالكلام لأرغوفان قائله... للأمر علاقة بصالح.

فهمت... فهم أنها لا ترغب بإخبار أريغويت أن صالح كان سجين سابق فقال: لا تقلقي لن يخرج الأمر من أريغويت أنا أثق به.

ماذا؟... أضاف بتعجب... ما الذي لن يخرج مني؟.

سأشرح الأمر لك باختصار... قال أرغوفان.

شرح وضع صالح وتفاصيل قضيته، ما إن أنتهى حتى سأله جونول:

لكن ما شأن فقدانك للذاكرة بحادثة صالح.

أجابت بتردد... في ق... قضية صالح هناك شاهد.

ماذا هذا مستحيل لو كان كذلك لوحده؟... أجاب أرغوفان بتعجب.

في اليوم الذي أعطيتني به الكتاب أخبرتك أن جمال الدين حذرني من الحديث معك... لقد منعني من الحديث معك كي لا أخبرك بأمر الشاهد.

ومن يكون الشاهد؟.

لقد كنت بنفس المكان مع أخي صالح لا أذكر أي تفاصيل عن الأمر ولهذا السبب أرسل أخي رجاله وتلاعبوا بمسرح الجريمة وأخفوا أي دليل يثبت تواجدي بذلك المكان.

هل جريمة القتل حدثت أمامك؟... قال أريغيت متعجب.

مع الأسف وبسبب تلك الصدمة فقدت جزء من ذاكرتي حتى أن أخي الكبير أرسلني إلى طبيب نفسي لكن انتهت جلساتي معه بعدم تذكرني لأي شيء.

إذاً لا تعلمين لما حمل صالح التهمة؟... سأل أريغيت.

لا أعلم فحقيقة الأمر صالح الوحيد الذي يعرفها.

فهمت... اعتذر ربما قد أزعجتك بأسئلتي لكن كان علي إرضاء فضولي... سؤال أخير قلت أنه لا تذكرين أي شيء فما أدراك أنه شاهدة على الجريمة.

كان... ترددت بقول... أبي... لامني طوال الوقت وأيضاً... في اليوم الذي طعن به أرغوفان تذكريت شيئاً وإن كان مثل الخيال.

ماذا تذكري؟... قال أرغوفان بفزع.

شخص ممد على الأرض لم أرى وجهه وثيابي ملطخه بالدماء وكان صالح يناديني وكأنه كان مغشى علي.

تبادل النظرات بصمت ولم يتكلم أي منهما فقالت: أن كنت لا ترغب بالسؤال عن أي شيء أسمح لي لأرتاح.

بالطبع تفضلي تصبحين على خير.

تصبح على خير.

ساد الصمت لدقائق بعد خروجها ، خرج أريغيت عن صمته قائلاً:

الطبيب النفسي الذي أرسلت إليه كان يساعدها علي نسيان ما عاشته وليس لتتذكر.

هل هكذا تقول؟.

أجل هذه ممارسة يقوم بها أطباء النفس عند علاج أشخاص قد تعرضوا لصدمه لا يمكنهم تحمل وقوعها... فاما يكون صالح قد قتل ذلك الرجل أمام عينيها ولهذا كانوا يمنعونها من لقائك...

هذا مستحيل... قاطعه معتبراً... يستحيل أن يكون القاتل فسلاط الجريمة لا يدرى ما نوعه حتى.

إذاً هناك خيار ثانٍ ولا أظن بأنك تستطيع احتمال سماع هذا الخيار يا أخي.

لا هذا مستحيل... أضاف بغضب... لا داعي لتكلم.

لما شخص مثل صالح يحمل تهمه بهذه لو لم يكن يريد حماية شقيقته وبالاخص

أننا نعرف أي من الأخوة هو ولما جمال الدين ليرسلها إلى طبيب نفسي يضع حاجب على ذاكرتها برأيك فكر بهذا قليلاً.

قال بحده: لن أشغل نفسي بأمر سخيف كهذا وأنت توقف عن لعب دور المحقق ولا أحتج لإخبارك بعدم التحدث عن هذا الأمر مجدداً.

ـ أهـاـ لـ نـ تـ حـ دـ ثـ بـ هـ فـ كـ رـتـ بـ شـيءـ وـ أـرـدـتـ مـ شـارـكـتـكـ تـ عـلـمـ لـابـ لـيـ مـ قـوـلـ ماـ يـدـورـ بـذـهـنـيـ...ـ نـهـضـ مـكـمـلـاـ...ـ سـوـفـ أـتـرـكـ لـتـعـلـمـ تـصـبـحـ عـلـىـ خـيـرـ.

بعد إجرائها الفحوصات بدأ الطبيب بطرح بعض الأسئلة:

ـ هل تسعلين مؤخر؟ـ

ـ لاـ.

ـ هل لا زال ضيق التنفس متواصل؟ـ

ـ أـجـلـ عـنـدـ اـسـتـيقـاظـيـ فـيـ الصـبـاحـ أـجـدـ صـعـوبـةـ فـيـ التـنـفـسـ.

ـ صـعـوبـةـ التـنـفـسـ نـاتـجـةـ عـنـ اـمـتـلـاءـ الرـئـتـينـ مـنـ السـائـلـ الـمـرـتـدـ مـنـ الـبـطـيـنـ الـأـيـسـ.

ـ هل هـنـاكـ حلـ مـاـ أـيـهـاـ الطـبـيـبـ؟ـ...ـ قـالـ أـرـغـوـفـانـ.

ـ فـقـطـ أـتـبـعـيـ إـرـشـادـاتـيـ وـحاـولـيـ الـابـتـعـادـ عـنـ التـوـتـرـ قـدـرـ الـمـسـطـطـاعـ.

ـ لـأـعـانـيـ مـنـ أـيـ تـوـتـرـ أوـ ضـغـطـ نـفـسـيـ.

ـ هـذـاـ جـيدـ...ـ أـمـاـ عـنـ الإـجـهـادـ فـهـذـاـ أـمـرـ طـبـيـعـيـ بـالـنـسـبـةـ لـمـنـ هـمـ بـوـضـعـكـ لـأـنـ القـلـبـ السـلـيـمـ يـقـومـ بـضـخـ 5.5ـ لـترـ مـنـ الدـمـ إـلـيـ كـافـهـ أـجـزـاءـ الـجـسـدـ لـكـنـ بـوـضـعـكـ فـهـوـ يـضـخـ نـسـبـهـ قـلـيـلـةـ وـلـهـذـاـ تـشـعـرـيـنـ بـالـإـجـهـادـ بـعـضـ الـأـحـيـانـ.

ـ كـمـ أـحـتـاجـ حـتـىـ أـعـودـ لـحـيـاتـيـ وـأـمـارـسـ مـهـامـيـ الـطـبـيـعـيـةـ؟ـ.

ـ لـاـ زـالـ الـوقـتـ باـكـرـاـ عـلـيـ إـعـطـاءـ مـدـةـ تـحـسـنـكـ وـلـكـنـ لـاـ دـاعـيـ لـأـنـ تـجـعـلـيـ مـنـ مـرـضـكـ عـقـدـةـ لـكـ مـارـسـيـ حـيـاتـكـ بـشـكـلـ طـبـيـعـيـ فـقـطـ اـبـتـعـديـ عـنـ الإـجـهـادـ المـفـرـطـ وـلـاـ تـجـعـلـاـ المـرـضـ عـائـقـ لـحـيـاتـكـمـ فـالـعـدـيدـ مـنـ مـرـضـيـ قـصـورـ الـقـلـبـ الـمـتـزـوـجـينـ يـعـيـشـونـ حـيـاتـهـمـ بـشـكـلـ طـبـيـعـيـ وـأـكـرـرـ لـكـمـ لـاـ دـاعـيـ لـالـإـجـهـادـ المـفـرـطـ أـخـيـراـ...ـ إـذـاـ شـعـرـتـ بـأـلمـ فـيـ الصـدـرـ أوـ أـغـشـىـ عـلـيـكـ عـائـيـتـيـ مـنـ ضـعـفـ شـدـيدـ سـرـعـهـ بـنـبـضـاتـ الـقـلـبـ أـوـ دـمـ اـنـظـامـهـ سـعالـ مـصـاحـبـ بـمـخـاطـرـ رـغـويـ أـبـيـضـ أـوـ وـرـديـ فـيـجـبـ الـقـدـومـ إـلـيـ حـالـاـ لـأـنـ الـوـضـعـ يـسـتـدـعـيـ تـدـخـلـ عـاجـلـ.

ـ أـتـعـنيـ أـنـ هـذـاـ سـيـحـدـثـ مـعـهـ قـرـيبـاـ؟ـ...ـ سـأـلـ أـرـغـوـفـانـ بـفـزـعـ.

لا تجزع أنا أريك الاحتمالات التي تستدعي قدومكما إلى هنا ليس إلا.
أرجو أن لا نجبر علي أي من هذا.
هل لديكما أي استفسار آخر؟.
لا.
إذاً زال البأس.

وصلا لبيت الجبل كما وعدها ، تمشيا بتلك الغابة متشابكا الأيدي بصمت ، مستمتعان بصوت الرياح التي ترقص مع أوراق الشجر ، متناغمان مع أشعة الشمس الساطعة وبهذا الدفء والجو الهادئ حتى أفكارهما توقفت ، قادها إلى القمة نحو ركن منعزل وظليل ، جلسا تحت شجرة الصنوبر ، قريب من الساقية التي تحدى متواطبة بين الحجارة ، وفروع الشجر تسقط عليهما خصاً من الأغصان ، صامتين يسندا ظهرهما للجذع العتيق ، لا يلمس أحدهما الآخر ، متشابهان بانفعالاتهما ، كل منهما يشعر بالسلوى في قرب الآخر منه ، كل منهما غارق بأفكاره ، نسيم الجنوب ، خرير الماء ، زقزقة العصافير ، حفييف الأشجار ، شذى الأرض رفقة الدائقن التي مضت أعادتهما إلى الواقع ، أستلقي واضعاً رأسه بحضنها ، قال مغمض العينين وبوجهه ترتسم ابتسامة: بعد أن تشفى بأذن الله أتر غبين أن تكوني أما؟... رسمت الدهشة على وجهها ، وأصبحت وجنتها حمراء خجلاً ، فتح عيناه عندما لم تجب ، ضحك بشدة فأزداد توترها فلا زالت هذه الضحكة تهز كيانها كلما سمعتها ورأت غمازته والانقسامات التي بجانب عينيه التي تزين هذه الضحكة ، أكمل... فكري بالأمر حتى تشفى بعدها يمكنك إخباري برأيك... أعاد إغماض عينيه وشك يديه مضيفاً... بالنسبة لي لا مشكلة أنا مستعد في أي وقت تقررين... أكتفت بابتسامة خجولة علي ثغرها وهي تداعب شعره بهدوء.

عند المساء استضافت أسرة بوزدا صالح علي العشاء ، جاء ليطمئن علي جونول وليرعلم ما الذي أخبره الطبيب لها ، اجتمعت الأسرة علي المائدة فقال:

هل سيتأخران جونول وأرغوفان؟

لن يأتيااليوم... أجاب علي أشرف.

لما هل هناك خطب ما؟... قالت خديجة.

والقلق يحيط بملامح صالح الذي ينتظر أن يبتلع علي أشرف الماء التي شربها فأجاب... لا داعي للقلق أراد فقط أن يأخذ جونول بعيداً لتغيير نفسيتها.

أطلق صالح تنهيده تعبّر عن ارتياحه ، ثم قال:

لو كنت أعلم لما أتيت لإزعاجكم.

استغفر الله... قالت أوزبرنجي بعجله... أنت واحد منا.

أجل أنت فرد من أسرتنا مكانك محفوظ بيننا متى شئت... قال ارطارول.

شكراً لكم علي لطفكم معـي... ثم أضاف... سيد علي أشرف هل أخبرك عن ما قاله

الطبـيب بخصوص جـونـول؟

لم ندخل بالتفاصيل لكن قال "وضعـها مستـقر ولا يوجد ما نـقلـقـ بشـأنـه".

زـفـرـ بـقـوـةـ قـائـلاًـ جـيدـ.

هـيـاـ تـفـضـلـ بـالـأـكـلـ بـالـعـافـيـةـ وـالـهـنـاءـ لـكـ جـمـيـعـاـ.

هدوء تام لا صوت يعلو على حيف الأشجار ، القمر ساطع كأنه يحتفل ، استغلـاـ هذه الأمـسـيـةـ وـعـزـلـةـ المـكـانـ ليـجـدـداـ عـهـدـهـماـ بـعـدـهـماـ أعـطاـهـماـ الطـبـبـ الإـشـارـةـ الـخـضـرـاءـ تـنـامـ بـجـانـبـهـ وـهـوـ يـرـاقـبـهاـ كـالـمـعـتـادـ ،ـ يـتـفـقـدـ تـنـفـسـهـاـ خـوفـاـ مـنـ أـنـ يـكـوـنـ الـحـمـاسـ جـرـفـهـ ليـتـسـبـبـ لـهـاـ بـنـوـبـهـ إـجـهـادـ هـوـ فـيـ غـنـىـ عـنـهـاـ ،ـ مـسـحـ بـيـدـهـ عـلـيـ وجـهـهـاـ ،ـ فـتـحـتـ عـيـنـيـهـاـ بهـدوـءـ مـتـسـائـلـةـ:

أـلـمـ تـمـ بـعـدـ؟ـ.

لـاـ لـمـ أـنـمـ...ـ حـاـوـلـ أـنـ يـخـفـيـ خـوـفـهـ مـتـسـائـلـاـ:ـ هـلـ أـنـتـ بـخـيرـ؟ـ..ـ لـمـ اـسـتـيقـظـتـ؟ـ.

أـنـاـ بـخـيرـ...ـ وـلـمـ أـنـمـ بـعـدـ كـنـتـ أـرـيـحـ عـيـنـايـ...ـ مـاـذـاـ عـنـكـ يـبـدـوـ أـنـكـ مـشـغـولـ الـبـالـ؟ـ...ـ هـلـ تـرـغـبـ بـأـنـ تـحـدـثـيـ عـمـاـ يـشـغـلـ تـفـكـيرـكـ؟ـ

سـأـعـطـيـكـ العـنـاوـينـ وـلـاـ دـاعـيـ لـنـخـوـضـ فـيـ التـفـاصـيلـ.

أـنـاـ أـسـمـعـكـ.

تفـاقـمـتـ الـأـزـمـةـ الـمـالـيـةـ بـالـشـرـكـةـ أـبـيـ وـأـخـيـ لـمـ يـجـدـاـ حـلـاـ جـذـرـيـاـ لـهـاـ.

أـهـذـهـ الـمـشـكـلـةـ الـتـيـ كـانـتـ سـتـحلـ بـزـوـاجـكـ مـنـ نـادـينـ؟ـ.

كـمـ قـلـتـ لـاـ دـاعـيـ لـأـنـ نـخـوـضـ بـالـتـفـاصـيلـ.

حـسـنـاـ...ـ أـكـمـلـ.

أـلتـانـ لـدـيـهـ مـشـكـلـةـ الـأـمـرـ بـاتـ وـاضـحـاـ وـأـوزـغـورـ عـلـيـ عـلـمـ بـالـأـمـرـ لـكـ كـلـاهـمـاـ يـأـبـىـ أـخـبـارـيـ بـالـأـمـرـ.

ربما لا يرغب بأن يكون عبء عليك!.

لا هناك أمر آخر وإنما يستحيل لأوزغور أن تصمت علي شيء ما.

هل تظن أنه لا زال يفكر بتلك الفتاة؟.

أظن أنه قد تجاوز الأمر لكنه يتصرف معي بطريقة لم أعهد لها عليه.

أعطه بعض الوقت وسيتضح كل شيء.

هذا ما أفكرا به أساساً... وأيضاً هناك أوزبرنجي فيبدو أنها معجبه بصالح... ضحكت دون أن تعلق فقال: هل أخبرتك بشيء؟

لا ولكن كنت أظن أنني أنا من أدركت الأمر فقط... لكن ما المشكلة بالأمر.

المشكلة أنني لا أريدها لها أن تتالم من جديد يكفي ما حدث لها بسبب ذلك الوعد ليفنت.

لكن صالح لن يؤذيها.

أدرك هذا وأيضاً لن يفعل شيئاً حتى لو علم بمشاعرها... تعرفيه رجل عصامي لن يرضى أن يكون مع فتاة عائلتها اعتبرته فرداً منها.

هذا صحيح هل أتحدث إليه برأيك؟

لا سيبدو الأمر وكأنني أرمي شقيقتي عليه.

هو لن يدرك الأمر.

الأفضل ألا نتدخل ولندع الأمور لجرياتها.

وأكثر ما يشغل تفكيري...

لم يكمل وألتزم الصمت ، فلا يزال باكر ليخبرها بأمر الوصي ، بالإضافة إلى أن أخواتها يسعون خلف ميراثها ، يجب عليه أن يبعدها عن التوتر قدر استطاعته ، عندما ألتزم الصمت قالت بحسره:

وفوق مشاكل عائلتك ظهر لك مرضى...

أجاب وكأنه قد أعد الجواب مسبقاً... لا.. لا يخطر مرضك على بالي مؤخراً.

نظرت بنظرة مختلطة بين الدهشة والغبطة قائله: ما الذي يشغل تفكيرك إذا؟.

أخفى ابتسامته مجيباً: ماذا سنسميه؟

ما هي؟

أبنتنا ماذا سيكون اسمها يا ترى؟

أخفت وجهها عنه وهي تضحك بخجل ثم قالت:

هل هذا حقاً ما يشغل تفكيرك؟.

أعرف شعور أن تكون أباً لفتى لذا أريد أن أعرف شعور أن أكون أباً لفتاة جميلة
كوالدتها.

هل وجدت أسماءً؟.

أنا سبئ في انتقاء الأسماء عندما ولد مارت لم نختر له أسمًا مسبقاً لذا المرحومة
أوكلت إلي مهمة أن اختار له أسم حين نظرت رأيت أنه قد ولد بشهر "مارس" لذا
أطلقت عليه أسم مارت.

تبادل الضحكات ثم بعد ثوانٍ من التفكير قالت: لتكن جانسو

اسم جميل.

أريد أن يكون لأبنتي حظ أجمل من حظي أن تكون حياتها سهلة كسهولة مرور
المياه بالنهر مع العلم بما أنك والدها لن أخشى عليها.
حسناً إذاً لتكن جانسو.

احتضنته قائلة: أنت أعظم أب بالعالم... وأفضل زوج كذلك.

في مساء اليوم التالي قال أرغوفان بينما يتناولون العشاء:

أوزبرنجي هل يمكنكم الذهاب إلى أزمير في الغد؟

ماذا؟... تسألت بتعجب... لكن لما على الذهاب؟

أنه الروتين المعتاد بالذهب إلى المكتب لا تقلقي أصلان متواجد هناك سيساعدك
بكل شيء.

ولما لا تذهب بنفسك؟... قال علي أشرف.

لدي عمل هنا.

فهمت جونول أنه لا يريد الذهب إلى أزمير لأنه يشعر بالقلق عليها ، قالت:
أرغوفان أن كنت لا ترغب بالذهب بسببي فلا داعي أنا بخير والجميع هنا يهتمون
بـي.

أجل... أضافت خديجة... يمكنكم الذهب والاهمام بعملك وأنك مرتاح البال سوف
أضعها في عيني.

ـ أدرأك هذا أختي خديجة ولا شك لدى لكن...

ـ لا داعي للتردد أذهب وأبني أمانة لدينا... قال علي أشرف مقاطعاً اياه.

ـ حسناً إذاً... وافق مستسلماً أمام إصرارهم.

ـ بعد العشاء توجه من فوره إلى مكتب أريغيت... هل أنت متفرغ؟... سأل عند دخوله.

ـ أجل أنا كذلك ما الأمر؟.

ـ سأذهب غداً إلى أزمير ولا أخفى عنك... يراودني شعور مُقْبَت لذا أريد أن أطلب منك أن تتنبه لجونول أنها أمانة عندك حتى أعود.

ـ أخي لا تظن أنني لا أفهمك أو أنني أستهين بمشاعرك لكن ألسن تبالغ بالقلق عليها.

ـ ألا يحق لي هذا؟.

ـ بالتأكيد لكن الطبيب أخبرك أن وضعها مستقر.

ـ قال أيضاً "قد تتدحر حالتها بأي لحظة".

ـ لا تنظر للطرف المشؤم من الكلام ربما جسدها يستجيب للعلاج ولن تكون هناك حاجة لإجراء عملية لها.

ـ مع هذا عدني أنك ستتنبه لها في غيابي.

ـ إذا كان هذا يريحك وسيوقف الهواجس التي بداخلك فحسناً أعدك سأتبه لها.

ـ ربت على كتفه بامتنان قائلاً: شكراً لك... أضاف قبل أن يخرج زوجتي أمانة عندك من الغد.

ـ حسناً يا أخي.

ـ خرج بعدهما وضعها أمانة عند خديجة وأريغيت ، غادر بعد وداع حار بينهما وهو يصارع هواجساً جعلته يتتردد في المغادرة، ما هي إلا ساعات حتى وصل إلى أزمير ، توجه من المطار إلى المكتب من فوره وبasher بعمله، كلما مررت ساعتين أتصل بجونول، في المساء ذهب إلى المنزل، لحظة دخوله تزامنت مع خروج سونيا، والتي قد استقبلت سيدها بحفاوة كبيرة سأله عن جونول فقد أخبرها أصلان عن مرضها، وطلبت أن يوصل سلامها وأمنياتها بالشفاء، قبل أن تغادر أكدت له أن كل شيء كما اعتاد وإن الطعام جاهز بالثلاجة ، أجتمع رفقة أصلان بعد مغادرة سونيا ، طوال جلوسهما وأرغوفان يرافق الهاتف بقلق فسأل أصلان: هل هناك خطب ما؟

ـ ليس بالأمر الجلل أتصلت بجونول ولم تجب لذا أنتظر لذا تعيد الاتصال بي.

ـ الآن موعد العشاء ربما لهذا هي لم تعاود الاتصال بك.

ـ سأنتظر ساعه أخرى وإن لم تتصل أو تجب سأتصل بمارت لأطمئن... على أي حال... ماذا حدث بخصوص عائلة ديمير؟.

ـ مع الأسف توصل المفوض المتلاعـد إلى أن عائشة أختي الصغرى.
ـ وهـل هذه المعلومـة توصلـهم إليك برأيك؟

ـ لا فـأنا لم أـلتقي بأختي بعد خروجي من السجن إلا في اليوم الذي طـلبت منـي جـمع مـعلومات عن جـونـول لـذا أجـبرـت عـلـي الاتـصال بـها.

ـ وهـل تـعرف عـنك أي شيء؟

ـ الشـيء الوحـيد الذي تـعلمـه أـنـني أـعـمل في أـزمـير.
ـ إـذـاً سـيـصلـ إليـك ذـلـك المـفـوضـ المـتـلاـعـدـ.

ـ لن يـسـتطـيعـ فـأـنـا أـعـيشـ تـحـتـ ظـلـاكـ لـاـثرـ لـيـ فـيـ الوـسـطـ وـلـاـ يـوـجـدـ رـقـمـ هـاتـفـ باـسـميـ
ـ المـنـزـلـ السـيـارـةـ كـلـ شـيـءـ يـعـودـ لـكـ لـذـاـ إـذـاـ مـاـ أـرـادـ تـعـقـبـ أـثـرـيـ لـنـ يـجـدـ لـيـ أـثـرـ.

ـ معـ هـذـا دـعـنـا نـأـخـذـ اـحتـيـاطـنـاـ.

ـ حـسـنـاً سـأـزـرـعـ بـجـانـبـهـ وـاحـدـ مـنـاـ وـبـهـذـاـ نـفـهـمـ كـيـفـ يـفـكـرـ.

ـ وـبـعـدـ أـنـ أـنـهـيـ عـمـلـيـ سـتـعـودـ مـعـيـ لـنـ تـلـقـيـ هـنـاـ...ـ وـلـنـ تـلـقـيـ بـصـالـحـ ضـعـهـ نـصـبـ
ـ عـيـنـيـكـ وـلـاـ تـرـكـ أـيـ شـيـءـ لـلـصـدـفـةـ.

ـ كـمـاـ تـرـغـبـ سـيـديـ.

ـ أـخـذـهـمـاـ الـكـلـامـ دـوـنـ أـنـ يـنـتـبـهـ إـلـيـ أـنـ السـاعـةـ التـيـ يـنـتـظـرـ مـرـورـهـاـ قـدـ أـصـبـحـتـ سـاعـتـيـنـ
ـ أـعـادـ الـاتـصالـ بـهـاـ فـلـمـ تـجـبـ مـجـدـاـ،ـ بـدـأـتـ هـوـاجـسـهـ تـقـرـعـ طـبـولـهـاـ عـنـدـمـاـ لـمـ يـجـبـ
ـ مـارـتـ،ـ كـرـرـ الـاتـصالـ بـهـ وـمـاـ إـنـ أـجـابـ حـتـىـ صـاحـ بـهـ:

ـ مـاـذـاـ تـفـعـلـ حـتـىـ لـاـ تـجـبـ عـلـيـ اـتـصـالـيـ؟ـ.

ـ أـبـيـ أـهـدـأـ مـاـ بـكـ...ـأـجـابـ بـتـوـتـرـ...ـلـقـدـ...ـلـقـدـ كـنـتـ فـيـ الحـمـامـ وـلـمـ أـنـتـبـهـ لـهـاتـفـيـ.
ـ قـبـلـ أـنـ يـسـأـلـ عـنـ جـونـولـ أـطـلـقـ تـهـيـدـهـ طـوـيـلـةـ ثـمـ قـالـ:ـ أـنـاـ أـعـتـذـ لـقـدـ كـنـتـ مـتـوـتـرـاـ فـأـنـاـ
ـ أـتـصـلـ بـجـونـولـ وـلـاـ تـجـيـبـ وـعـنـدـمـاـ لـمـ تـجـبـ أـنـتـ كـذـلـكـ تـوـتـرـتـ وـأـنـتـ تـعـلـمـ أـنـنـيـ أـصـبـحـ
ـ عـصـيـاـًـ حـيـنـ أـتـوـتـرـ.

ـ لـاـ عـلـيـكـ لـكـ لـاـ يـوـجـدـ شـيـءـ يـدـعـوـ لـلـقـلـقـ أـخـتـيـ جـونـولـ كـانـتـ تـشـكـوـ مـنـ أـلمـ رـأـسـهـاـ
ـ وـصـعـدـتـ بـاـكـرـاـ لـتـرـتـاحـ.

ـ مـاـذـاـ رـأـسـهـاـ؟ـ...ـمـنـ أـينـ خـرـجـ هـذـاـ؟ـ.

ـ أـعـقـدـ لـأـنـهـاـ قـدـ عـمـلـتـ طـوـيـلـاـ رـفـقـةـ عـمـيـ الـيـوـمـ.

وهل أنت متأكد أنها تشكو من رأسها فقط؟

أجل تفقتها جدتي قبل العشاء وبعد قدوم عمي أريغيت عادت لتفقدها معه وقال أنها "بحاجة للراحة فقط".

أي أن كل شيء على ما يرام؟.

أجل أبي كل شيء تحت السيطرة هنا لا داعي لقلقك...ماذا عنك ما أخبارك؟.

مجرد عمل فور قدومي توجهت للمحكمة وقد أتيت قبل ساعه للمنزل سأنا م فغداً لدى عمل كثير.

جيد هون الله عملك.

سلمت...وأنت مازا تفعل؟.

لا شيء سأشاهد فلماً ما أو أقرأ كتاب قبل أن أنا نام لم أقرر بعد.

الليس عليك النوم باكر؟.

غداً عطلة الأسبوع لذا سأستغل وقتني.

ماذا عن بهار وكيليش ألن تقضي وقتكم معهم؟

ذهبوا مع عمني أوزبرنجي وصالح للسينما.

صالح؟...ما شأنه بالأمر؟.

أتى ليطمئن على جونول فاقترحوا عليه أن يذهب معهم كي يرى أماكن لم يرها بعد في المدينة.

تمتم...يا له من عذر واهي يا أوزبرنجي.

لم أسمعك؟

لا تهتم...سأغلق الآن أنتبه لنفسك ولا تسهر طويلاً.

حسناً أبي تصبح على خير.

تصبح على خير.

رمى بجسده المتثاقل على السرير، لقد مر بسلام وأن كان يوماً مليء بالتوتر، أستحمل وبدل ثيابه ما إن دخل تحت دثاره حتى أستوحشها، فمذ أصبحت زوجته هذه المرة الأولى التي يدخل مضعه دون أن يراها بجانبه أو يرسم قبله على خدتها قبل أن ينام، حتى أنه لم يكن آخر صوت يسمعه صوتها ، أخذ هاتفه وترك لها رسالة صوتيه عبر فيها على رغبته بأن يكون صوته أول صوت تسمعه كما اعتادت وقام بحشو

تلك الرسالة بكل ما يجول في نفسه من اشتياق لها ولهفه.

استيقظ صباحاً تجهز وغادر، بينما ينتظر الوصول إلى المحكمة رفقة أصلان الذي يقود السيارة؛ تفقد هاتفه فوجد جونول قد تركت له رساله صوتيه في الثالثة فجراً، طمأنته على حالها ونوهت إلى أنها تشكو من قلة حيلة وقليل من الوهن، تعدل مزاجه بعد سماعه لصوتها، ودخل للمرافعة مشحوناً بالعزيمة بعدها أطمئن عليها، خرج من مرافعه محتمدة، طمأن موكلة مؤكداً أن الجلسة القادمة ستكون لصالحه، أوخذ موكلة من قبل الدفاع المدني ففتح هاتفه ليجد العديد من المكالمات الفائتة مارت خديجة وختمت برسالة من أريغيت مفادها (لقد تدهور وضع جونول فجأة وقد نقلتها إلى المستشفى).. مضت نصف ساعه على وصول الرسالة ، دون أن يلتفت خلفه أو أن يفكر بأي شيء حتى المرافعة القادمة مع موكله الآخر لم تهمه خرج من النيابة العامة راكضاً نحو السيارة تسأل أصلان بفزع:

أخي أرغوفان ما الأمر؟.

أجاب وهو يهم للصعود... تدهور وضع جونول.

ماذا؟... قال بدھشة.

أبقي أنت وأجري اتصالاتك جهز لي الطائرة الخاصة وأبلغ فريق المحاماة في المكتب بأن يذهب أحدهم للمرافعة التالية وأن يساعدوا الموكل بقدر الإمكان.

حسناً قم بطمأنتي.

دخل راكضاً نحو الاستقبال... أنا أبحث عن جونول بوزدا!!.

هل أنت أرغوفان بوزدا؟... سألت الموظفة.

أجل أنه أنا.

أخبرني الطبيب أريغيت أن أبلغك بالتوجه إليه في غرفته فور وصولك.

حسناً هل وضع جونول جيد؟.

أجل سمعت أنهم نقلوها إلى الغرفة.

حسناً هون الله عملك.

قال فور دخوله: لما طلبت رؤيتي أريغيت هل حدث شيء سيء لجونول؟.

أهدا وأجلس قليلاً... أكمل... لقد تضرر البطين الأيمن لدى جونول لذا هي بحاجه إلى عملية زراعيه قلب مستعجلة.

لا يتوفّر لدينا متبرّع حالياً أتصلت بكل من لي معهم صلة ووضعت جونول في أولوية القائمة لكن لا أدرى متى يتوفّر متبرّع.

إذاً تقول أنه علينا الانتظار؟.

مع الأسف هذا الخيار الوحيد.

ماذا لو تأخرتم في العثور على متبرّع؟.

لا تقلق ستظل حالياً تحرّك بجهاز الأكسجين وإن تدهور وضعها نضعها تحت الجهاز... بالنسبة لتأخر في العثور على متبرّع أن أجبرنا سوف يقوم الطبيب بزراعه داعمه للقلب ريثما نجد متبرّع.

يعني تقول هناك طول بديلة!.

أجل لحد ما.

وهل ستبقى بالمشفى؟.

خلال هذا الأسبوع أجل ربما إذا تتحسن قليلاً يمكنك إخراجها إلى المنزل بشرط أن تجلب لها نفس الأجهزة المتواجدة بالمشفى في حاله تعرضت لنوبه فجأة.

هذه ليست مشكلة بالتأكيد... على أي حال... نهض مكملاً... يجب أن أذهب لرؤيتها.

أخي هناك أمر آخر عندما لم نستطع الوصول إلى صالح أجبرت على الاتصال بالسيدة زليخة أعلم أنك لا تستطع تواجدها لكنها متواجدة رفقة أونور.

صدقني في هذه اللحظة لا تهمني لا زليخة ولا ابنها بمقدار ذرة.

زفر بقوّة ليخفّف من حده توتره، كي يدخل برباطة جأسه كما اعتادت رؤيته ، عندما دخل وجد خديجه مارت زليخة أونور وكذلك أوزغور متواجدين ، ألقى عليهم التحية وعيناه لا ترى سواها، أصبحت كزهرة مر بها خريف قاسي، شعر بتحطم فؤاده بالرغم من كل محاولاتـه في حمايتها من الجميع ، لم يستطع حمايتها من القدر الذي قد رأى لابد له من أن يخوض ضمار هذا الاختبار القاسي، ظل واقفاً وهو ينظر إليها وكأنه لا يوجد غيرهما بهذه الغرفة، أشارت زليخة إلى أونور للخروج فـهمـ الـبـقـيـةـ معـهـماـ، صـوتـ أـغـلـاقـ الـبـابـ كـأنـهـ أـعـادـ حـرـكـةـ الزـمـنـ لـهـ، أحـتـضـنـهاـ بـقوـةـ وـهـوـ يـعـذـرـ لـعدـمـ تـواـجـدـ بـجـانـبـهـ لـعـجـزـهـ عـلـيـ فعلـ أيـ شـيـءـ منـ شـائـعـهـ أـنـ يـحـمـلـ عـنـهـ هـذـاـ الـأـلـمـ.. لمـ يـلـبـثـ كـثـيرـاـ إـلاـ وـأـسـتـعـادـ قـوـتهـ الـتيـ يـسـتـمـدـهـ مـنـهـاـ، لمـ يـتـهـاـونـ فـيـ طـمـائـنـتهاـ وـمـؤـازـرـتهاـ عـلـيـ تـجاـوزـ هـذـهـ المـحـنـهـ، عـادـ مـجـداـ أـرـغـوـفـانـ الدـاعـمـ الدـافـيـ المـلـيـءـ بـالـأـمـلـ وـالـذـيـ يـوـجـدـ لـدـيـهـ حلـ لـكـلـ شـيـءـ، جاءـ صـالـحـ أـطـمـئـنـ عـلـيـهـ وـأـخـبـرـهـ أـنـ لـدـيـهـ عـلـمـ

خارج المدينة ولن يأتي لزيارتها خلال هذين اليومين، تصرفه لم يعجب أرغوفان بهذه ليست من عاداته، لقد عهد عليه الدفاع والمؤازرة لشقيقته، كيف له أن يتغير فجأة ويكون العمل أهم منها، وهي بدورها لم تظهر لكنها شعرت بغصة في فؤادها، كيف لصالح الذي لم يلبث بجانبها إلا دقائق معدودة يفاجئها غياباً ليومين وهي بوضع كهذا لم تتكلم أو تسأل لكن الأمر لم يغب عن كلاهما ففهم الآثنين نظره عينيهما، أنحني قبل يدها معتذراً ومبرراً غيابه بعمل لا يمكن تأجيله ، بعد خروجه لحق به الثاني وحدث مشادة كلامية بينهما، رغم الكلمات القاسية التي ضربها أرغوفان على مسامعه لم يتردد في الرحيل وآخر ما قاله: أنها أمانة لديك أيها الصهر.

بعد ترحيب حار تلقاءه وتبادل أطراف الحديث سأـ:

ـ ما أخبار أبي هل هو بخير؟

ـ علي حاله أقوم بزيارتـه ثـلـاث مـرـات في الـيـوـم قال الطـبـيـب أـن تـحـسـنـه لـيـس مـعـدـوـمـ
ـ لـكـنـه بـطـيـء...وـأـنـتـ مـاـخـبـارـ رـجـلـكـ؟ـ

ـ بدـأـتـ أـعـتـادـ عـلـيـ عـدـمـ الـاعـتـمـادـ عـلـيـهـ بـوـجـودـ هـذـهـ...مـشـيرـاـ بـعـكـازـهـ...ثـمـ أـكـمـلـ...لـقـدـ
ـ وـصـلـتـ عـلـيـ موـعـدـ العـشـاءـ لـذـاـ هـيـاـ لـنـكـمـ حـدـيـثـنـاـ عـلـيـ المـائـةـ وـأـذـهـبـ لـتـنـامـ
ـ حـسـنـاـ يـاـ أـخـيـ.

في مساء اليوم التالي وبعد العشاء صعدا على السطح ، كما اعتادا أن يفعلـا في شبابهما ، أطـالـا قـليـلاـ في حـدـيـثـهـماـ وـبـعـدـ ثـوـانـيـ منـ الصـمـتـ قالـ:

ـ أـخـبـرـنـيـ لـأـرـىـ مـاـاـلـمـ؟ـ

ـ نـظـرـ إـلـيـهـ بـتـعـجـبـ مـتـسـائـلـاـ: عـنـ أـيـ أـمـرـ؟ـ!

ـ حـبـاـ بـالـلـهـ لـاـ تـفـعـلـ أـنـاـ أـفـهـمـكـ دـوـنـ أـنـ تـتـكـلـمـ حـتـىـ...مـنـ الـواـضـحـ أـنـكـ تـمـتـلـكـ مـشـكـلـةـ ماـ.
ـ فـيـ الحـقـيقـةـ أـتـيـتـكـ قـاصـداـ المسـاعـدـةـ.
ـ فـيـ أـيـ مـوـضـوعـ؟ـ

ـ جـوـنـوـلـ...أـنـتـظـرـ مـنـهـ رـدـتـ فـلـمـ يـبـدـيـ بـأـيـ شـيـءـ أـسـتـمـرـ فـيـ حـدـيـثـ قـائـلـاـ: شـرـحـتـ
ـ لـكـ كـلـ مـاـ حـدـثـ فـهـلـ لـاـ زـلـتـ غـاضـبـاـ مـنـهـ؟ـ

ـ لـاـ لـسـتـ غـاضـبـاـ لـكـ بـإـمـكـانـكـ القـوـلـ أـنـيـ لـاـ أـرـغـبـ بـالـحـدـيـثـ عـنـهـ.

ـ لـاـ بـالـعـكـسـ سـنـتـحدـثـ الـآنـ وـنـحـلـ كـلـ شـيـءـ...أـنـتـ تـعـرـفـ حـقـيقـةـ الـأـمـرـ الـآنـ وـأـدـرـكـ
ـ أـنـكـ لـاـ تـشـبـهـ سـالـمـ وـيـمـانـ فـلـاـ تـظـنـ أـنـيـ لـمـ أـنـتـهـ إـلـيـ صـمـتـكـ عـنـدـمـاـ نـقـلـوـاـ لـيـ كـلـامـاـ كـاذـبـاـ

عن ما حدث بين والدنا وأرجوفان.

وماذا في ذلك أنا لم أشا التدخل فقط.

أخي أدرك أنك تحب جونول في قرارتك مثلـي تماماً فمن كان يعتني بها عندما كنت في السجن طوال هذه السنوات غيرك!؟.

لكن ما فعلته أمر لا يغتفر.

كيف لك أن تقول هذا الكلام بعدما شرحت لك الوضع؟.

لا أتحدث عن ابن البقال... أضاف بغضب... كنت أضعها تحت الحراسة لأحميها تدرك أن لنا أعداء كثـر وهي كانت تذهب خلـسـه من خلفهم ماذا لو حدث لها مـكـروـه؟... كيف كان لي أن أنظر إليـك وأنت وضعـتها أمانـة عندـي أخـبرـني!... نـاهـيـك عنـ هذا لماـذا لمـ تـقـلـ أنهاـ تـرـيدـ الكـتبـ أوـ تـرـغـبـ فيـ الـذـهـابـ إـلـيـ المـكـتبـةـ هلـ كـنـتـ لـأـمـنـعـهاـ؟.

وهل كان أبي ليسمح لك؟.

فـكـرـ فيـ إـجـابـتـهـ قـلـيلـاـ ثمـ قـالـ:ـ لـوـجـدـتـ طـرـيقـةـ ماـ...ـ مـرـتـ بـيـنـهـماـ ثـوـانـيـ ثـقـيلـةـ منـ الصـمـتـ ثمـ سـأـلـ:ـ هـلـ المـشـكـلـةـ معـ صـهـرـنـاـ؟ـ

لا أرجـوفـانـ رـجـلـ جـيدـ وـيـعـتـنـيـ بـهـاـ بـطـرـيقـةـ جـيـدةـ.

أـعـرـفـ أـنـهـ سـيـفـعـلـ فـلـقـدـ فـعـلـ مـاـ لـمـ يـسـتـطـعـ أـيـ دـيـوـثـ بـهـذـهـ الـبـلـدـةـ أـنـ يـفـعـلـ وـقـفـ بـقـوـةـ أـمـامـ أـبـيـ وـأـخـضـعـهـ.

جونـولـ بـحـاجـهـ إـلـيـ عـمـلـيـةـ زـرـعـ قـلـبـ مـسـتـعـجلـةـ...ـ قـالـ الأـطـبـاءـ "ـأـنـهـ كـانـتـ تـعـانـيـ مـنـ خـطـبـ مـنـذـ طـفـولـتـهـ لـكـنـ بـعـدـمـ تـقـدـمـ بـهـاـ الـعـمـرـ أـتـضـحـ الـضـرـرـ".

أـخـفـىـ صـدـمـتـهـ بـنـجـاحـ قـالـ مـدـعـيـاـ عـدـمـ الـمـبـالـاـةـ:

إـذـاـ تـحـتـاجـ إـلـىـ مـاـ؟ـ.

لا فـأـرـجـوفـانـ رـغـمـ جـهـلـكـمـ بـهـذـهـ الـمـعـلـوـمـةـ إـلـاـ أـنـهـ مـنـ نـفـسـ طـبـقـتـاـ الـاجـتمـاعـيـةـ أـيـ أـنـهـ لـيـسـ بـحـاجـهـ لـمـسـاعـدـةـ مـالـيـةـ أـيـضاـ جـونـولـ تـخـضـعـ لـلـعـلـاجـ بـمـسـتـشـفـاهـمـ الـخـاصـ.

ماـ الـمـطـلـوبـ مـنـيـ إـذـاـ؟ـ

عـبـثـ بـهـاتـفـهـ قـلـيلـاـ فـوـصـلـتـ رسـالـهـ إـلـيـ جـمـالـ الـدـينـ أـجـابـ بـيـنـماـ الثـانـيـ يـقـرـأـ مـاـ وـرـدـهـ...ـ أـرـسـلـتـ لـكـ نـتـائـجـ تـحـالـيـلـهـ سـاعـدـنـيـ بـالـعـثـورـ عـلـيـ مـتـبـرـعـ.

وـكـيـفـ أـفـعـلـ هـذـاـ؟ـ.

شـقـيقـ زـوـجـتـكـ مـسـؤـولـ عنـ تـوزـيعـ الـأـعـضـاءـ الـتـيـ تـطـلـبـهاـ الـمـسـتـشـفـيـاتـ فـيـ الـبـلـادـ بـاتـصالـ وـاـحـدـ مـنـكـ سـنـجـدـ لـهـ مـتـبـرـعـ بـوقـتـ قـصـيرـ.

وَمَاذَا إِنْ لَمْ أَفْعُلْ؟... رَمَى الْهَاتِفَ عَلَيِ الطَّاولَةِ مُكْمَلًا... هَلْ سَتَبِرُأَ مِنِي سَتَقُولُ
أَنْسِي أَنْ لَكَ أَخٌ وَتَخْرُجَ ضَارِبًا الْبَابَ خَلْفَكَ دُونَ أَنْ تَنْظُرَ وَرَاءَكَ؟

لَنْ يَتَغَيَّرَ أَيْ شَيْءٍ أَنْ قَبَلْتَ بِمَسَاعِدِي أَوْ لَا سَتَظْلَمُ أَخِي الْأَكْبَرَ الَّذِي أَحْتَرَمَهُ وَلَنْ
أَدِيرَ لَهُ ظَهْرِي مَا حَيَّيْتَ وَسَأَقْرَعَ ذَلِكَ الْبَابَ طَالِمًا لَنْ تَطْرُدَنِي مِنْهُ لَأَنِّي أَعْرَفُ
أَنَّكَ لَا تَفْرَطُ بِأَيِّ فَرْدٍ مِنْهُ حَتَّى لوْ أَرَدْتَ... نَهْضَ مُكْمَلًا... سَأَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ عَلَى
الْعُودَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ غَدًّا.

مَا الَّذِي يَجْعَلُكَ مُتَأْكِدًا أَنِّي سَوْفَ أَسْاعِدُهَا؟

أَنْتَ الرَّجُلُ الَّذِي هَجَّرَ أَسْتَاذَ أَبْكَى شَقِيقَتِكَ مِنَ الْبَلَدةِ لَا أَصْدِقُ أَنَّكَ سَتَرْكُهَا لِلْمَوْتِ
فِي حِينَ أَنَّهُ يُمْكِنُكَ الْمَسَاعِدَةِ.

نَزَلَ صَالِحٌ تَارِكًا خَلْفَهُ جَمَالُ الدِّينِ يَتَصَارَعُ مَعَ ضَمِيرِهِ وَمَبَادِئِهِ ضَدَّ مَعْقَدَاتِهِ وَمَا
تَنَصُّ عَلَيْهِ تَرْبِيَتِهِ الْمُتَعَصِّبَةِ.

اسْتِيقْنَاطَتْ لِتَجْدِهِ لَا زَالَ جَالِسًا بِجَانِبِهَا ، تَسَأَلَتْ: أَلَمْ تَذَهَّبْ؟!..
إِلَيْ أَينْ؟!..

عَزِيزِي أَنْتَ لَمْ تَذَهَّبْ إِلَيْ مَكْتَبِكَ مِنْذِ يَوْمِينْ!..
وَمَاذَا فِي هَذَا؟..

بِالْتَّأْكِيدِ لَنْ أَرْضِيَ أَنْ تَهْمِلَ عَمَلَكَ بِسَبِّبِ؟

جَلَسَ بِجَانِبِهَا أَحْتَضَنَهَا وَهُوَ يَقْبِلُ رَأْسَهَا قَائِلًا: لَا تَقْلِقِي الْعَمَلَ يَسِيرُ بِشَكْلٍ طَبِيعِي أَنَا
لَمْ أَنْشَئُ ذَلِكَ الْجَيْشَ مِنَ الْمَحَاكِيمِ إِلَّا مِنْ أَجْلِ حَالَهُ طَوَارِئَ كَهْذِهِ... نَظَرٌ إِلَيْهَا
بِتَعْجِبٍ مَمَازِحًا إِيَاهَا... أَمْ أَنِّي سُئِّلْتُ مِنْ رَؤْيَتِي؟.

ضَحِكَتْ مُجِيبَهُ... بِالْطَّبِيعَ لَا لَكَ لَا أَرِيدُ لَكَ أَنْ تَنْتَرِكَ عَمَلَكَ مِنْ أَجْلِي.

حاَوَلَ الاضطِجاجَ بِجَانِبِهَا قَالَ:

أَفْسَحِي لِي فَلِيًّا... أَسْتَاقِي وَوَضَعْتُ رَأْسَهَا عَلَيْ كَتْفِهِ فَأَكْمَلَ... لِأَجْلِكَ أَتَرَكَ الدُّنْيَا
وَلَيْسَ مُجَرَّدَ عَمَلٍ لَا تَهْتَمِي... هَلْ أَتَصْلِتُ بِصَالَحِ؟.

أَجْلَ قَالَ أَنَّهُ سَيَعُودُ غَدًّا صَبَاحًاً.

أَلَمْ يَقُلْ مَا هُوَ هَذَا الْعَمَلُ الْمَهِمُّ؟.

لَا.

فَهُمْ مِنْ إِجَابَتِهَا وَنِبْرَةِ صُوتِهَا الْمَحْشُوَةِ بِالْحَسْرَةِ، أَنْ ذَهَابَ صَالِحٍ يَؤْرِقُهَا ، قَالَ:

زوجه أخيك طبیبة صحیح؟.

أجل... نظرت إليه بتعجب متسائلة... لكن كيف عرفت؟.

لدي طرقی الخاصة... قال بتعالي.

لا أنا أتحدث بجدية.

عندما كنت محامياً لصالح جمعت كل المعلومات عن عائلته لأجد أي دليل لا يثبت تواجده لحظه وقوع الحادث وهكذا عرفت.

آه فهمت... لكن لما تسأل؟.

ربما ذهب ليطلب منها وضع اسمك بالقائمة.

أتعني أنه قد ذهب إلى البلدة؟.

لست متأكد ولكن أظن هذا!!... كان يعلم بوجهة صالح، لكنه لم يستطع قول "أن أصلان يراقب صالح وهكذا عرفت أنه ذهب ليقابل جمال الدين لأجلك".

أضافت بعد تفكير... هذا وارد لأن زوجه أخي هي رئيسة الأطباء ربما ذهب إليها لكن لماذا لم يخبرني؟

قد يرفض جمال الدين مساعدتك وبالتالي لو كنت مكانه لما أخبرتك وأعطيتك أملاً زائفاً.

تنهدت وقالت بحرسها: أخي جمال الدين ليس مثل سالم ويمان رغم أنه لا يظهر ذلك إلا أنه طيب القلب وحنون مهما حاول أن يظهر قاسيًا.

والله لم يبدو عليه أي من ما كنت تقولين بذلك اليوم... قال بغضب عندما أسترجع تلك اللحظة التي كاد أن ينهي بها جمال الدين حياتها.

هذا هو السيئ به لا يفكر عندما يغضب أنا لا أدفع عن ما فعل لكن تلك كانت أول مره يرفع يده على حتى أنتي كنت دائمًا أحتمي به من بطش سالم ويمان.

إذاً تقولين أنه قد يساعدك؟.

لا أعلم بعد سوء التفahم الذي حدث ولم تخلق فرصه لأصحح له ما حدث لكن إذا كنت أعرف أخي حقاً فهو لا يقبض يده عندما يتواجد بها حل يساعد أي منا حتى وإن كنت أنا.

مع هذا لا تتأملني عبثاً.

لم تعلق وأكتفت بالصمت وهي تفكّر هل سبّتخلى عنها جمال الدين إذا ما وجد حلاً؟.

مضى ثلاثة أسابيع على خروج جونول من المستشفى ، وهي تحاول التأقلم والتعايش مع مرضها ومعاناتها في بذل الجهد ، تحاول بقدر استطاعتها أن لا تجعل من حولها قلقون بشأنها ، أما صالح وأرغوفان وأريغيت يحاولون جاهدين بكل الطرق في العثور على متبرع مستعجل لها ، لكن كل الإجابات كانت واحدة ، " علينا الانتظار حتى نجد متبرع "... أصبح هذا الأمر يؤرق أرغوفان الذي لم يعتد أن يعجز بحل أي شيء ، إلا أنه لا يظهر ذلك لها، مضى شهرين نقلت جونول إلى المستشفى مجددًا ، لكن هذه المرة قد سجل دخولها، لم تكن جونول كما اعتادوا عليها، فقد كانت على غير العادة كثيرة التفكير والشروع ، بدا واضحًا لأرغوفان أن هنالك ما يشغلها لكنه لم يشا سؤالها والضغط عليها وتركها لتكلم بنفسها، أنشغل الجميع عنها باستثناء صالح ونيسان ، فقد داوما على زيارتها وبنفس التوقيت الذي لا يتواجد به أرغوفان كي لا تشعر بالوحدة، أصبح واضحًا لصالح أن جونول ليست بوضعها الطبيعي وكأنها ترحب بقول شيء لكنها تخشى من ردة فعله، سألاها ولكن انكرت تواجد أي خطب بها فظن أنه بسبب توترها وخوفها من عدم توفر مانح، وصل أرغوفان فتبادر أطراف الحديث مع صالح وخلال انغماسهما بالحديث خرجت بجملة صعقت كلاهما ، لم ينظر أي منها لها وأدعا عدم سماعها ، فأعادت قولها:

أنا لا أريد إجراء العملية.

أغمض أرغوفان عيناه بقوه وكأنه شعر بطعنه في قلبه، أما صالح الذي اعتبره الغضب حتى أحمر وجهه قال:

ما الذي تهذين به حبًا بالله؟.

أخي سمعت جيداً ما قلت.

لا يهمني ما قلت... زفر بقوه ليخفف من حده غضب وقال: إذا لم تجري العملية أتدركين أنك ستموتين.

كأنني لا أعلم.

إذاً توقي عن هذا الهراء عودي لوعيك ولا أريد أن أسمع هذا الكلام منك مجددًا.

أخي قلت أنتي لا أرغب بالعملية وأنا أدرك ما الذي أطلبه.

صاح بها... لا تصيبيني بالجنون بهذا المساء أتريدين أن نترك الموت... إذا لم تجري العملية نهايتك الموت... الموت هل عقلك يستوعب؟.

ربما لم أعد أرغب بالعيش أكثر من هذا ما أدرك؟.

نظر إليها أرغوفان بوجه تعنيه الصدمة وبنظره ممتلة بالحسرة، فهمت أنها أخطأت

بقول الجملة التي اعتادت على قولها طوال سنوات لعائشة، لقد جرحته بقولها حاولت أن تلافى ما قالت...عزيزي...أنا...لم يعطها المجال لتكوين جملة، خرج ضارباً الباب خلفه بقوة، ليضيف صالح بحسره:

يا حسرتي عليك يا هذه...يا أسفني عليك...الرجل محق أنت لا تدركون كيف يعاني ويمزق نفسه ليجد لك حلاً ينقذ حياتك وأنت ماذا تقولين؟.

أخي أقسم أنني قاتها بلحظه غضب ولم أقصد جرح أي منكما...أنا حقاً اعتذر.
لست أنا من أستحق اعتذارك فلو زوجتي والمرأة التي أحبها تقول ما قلتـه فلن أنظر بوجهها مرة أخرى.

لكن والله لم أقصد.

أتدريـنـ معنىـ ماـ قـلـتـهـ حتـىـ هوـ لمـ يـكـنـ سـبـبـ كـافـيـاـ ليـجـعـلـكـ تـقاـتـلـيـنـ منـ أـجـلـهـ.
 أخي...

لقد قلتـ ماـ أـردـتـهـ وـأـنـتـهـ...خرجـ بصـمـتـ مـلـيـءـ بـالـغـضـبـ وـالـحـزـنـ.

مضت ثلاثة أيام لا يأتي بها أرغوفان لزيارة جونول، لا يجب على اتصالاتها، صارت تبقى معها زليخة، أما صالح خاصتها تماماً فحين يأتي يسأل خالته ولا ينظر إليها حتى، لم تفصح جونول عن سبب خصامها مع أرغوفان وصالح لأحد رغم تساوؤلات الجميع ، فكيف لها أن تقول أنها تخلت عنهم واختارـتـ الموتـ، جاءـ أـلـاتـانـ إـلـيـ زـيـارـتـهـ فـيـ الـيـوـمـ الـخـامـسـ، كانتـ هـذـهـ زـيـارـتـهـ الـأـوـلـىـ مـنـذـ أـنـ دـخـلـتـ المـشـفـيـ.

كيف حالك؟... قال بعد جلوسه.

لست بحال سيئ الحمد لله.

جيد...أضاف بتوتر...أنا آسف...فأنا لم أزررك قبل اليوم.

لا عليك أدرك بأنك مشغول...وأيضاً...أضافت بعدها رأت حاله...يبدو أن الخريف قد مر بك.

ضحك بابتسame يملأها الحزن مجيئاً...حقاً لقد مر بي الخريف..

أسقط خصلات من شعرـيـ...

والقليل من رموشي...

والكثير من دموعي...

وبعثر آمالـيـ...

وشـتـتـ طـمـوـحـاتـيـ..

وهو الآن يحاول أن يسلبني أعز الأشخاص إلى قلبي.

ضحكـت بـضـحـكتـهاـ الخـجـولةـ المـعـتـادـةـ،ـ لـتوـترـهـ وـتجـبـرـهـ عـلـيـ تـأـمـلـ الـغـرـفـةـ،ـ قـالـتـ:ـ يـبـدوـ أـنـهـ كـانـ خـرـيفـاـ قـاسـياـًـ.

إذاً لا تجعلـيهـ أـكـثـرـ قـسـوةـ وـيـنـتـصـرـ بـسـلـبـهـ لـأـعـزـ الـأـشـخـاصـ لـقـلـبـيـ.

هل أـخـبـرـكـ صـالـحـ؟ـ

يمـكـنـكـ القـولـ أـنـنـيـ عـرـفـتـ بـطـرـيقـتـيـ...ـهـلـ غـيرـتـيـ رـأـيـكـ؟ـ

لا حتى أـنـنـيـ أـخـبـرـتـ الطـبـيـبـ بـقـرـارـيـ بـالـأـمـسـ.

ماـذـاـ قـالـ؟ـ..ـ

أنـزعـجـ منـ قـرـارـيـ وـعـرـضـ عـلـيـ أـقـابـلـ غـدـاـ الـمـسـتـشـارـةـ النـفـسـيـةـ...ـلـكـنـ...ـكـيـفـ
حالـ أـرـغـوفـانـ؟ـ.

لـقـدـ مـرـ بـهـ خـرـيفـ أـقـسـىـ مـنـ الذـيـ قـدـ مـرـ بـيـ.

بـالـتـأـكـيدـ هوـ غـاضـبـ مـنـيـ فـهـوـ لـمـ يـأـتـيـ لـزـيـارـتـيـ مـنـذـ خـمـسـةـ أـيـامـ.

أـنـهـ مـحـقـ!ـ...ـقـالـ بـشـرـودـ.

أـعـتـلـىـ وـجـهـهـاـ الـدـهـشـةـ وـقـالـتـ:ـ لـمـ؟ـ.

أـتـدـرـكـينـ أـنـكـ بـقـرـارـكـ هـذـاـ أـعـلـنـتـ لـعـمـيـ أـنـهـ لـاـ يـهـمـكـ وـأـنـكـ لـاـ تـحـبـيـنـهـ؟ـ.

ماـشـأـ هـذـاـ بـهـذـاـ؟ـ.

إـذـاـ لـمـ يـكـنـ سـبـبـ يـجـعـلـكـ تـمـسـكـيـنـ بـالـحـيـاةـ فـهـذـاـ هـوـ مـعـنـاهـ...ـسـأـلـ بـتـرـدـ وـبـصـوـتـهـ
بـصـيـصـ أـمـلـ عـقـيمـ...ـأـمـ أـنـكـ كـذـلـكـ؟ـ.

تـورـدـتـ خـجـلاـ أـجـابـتـ وـهـيـ تـتـلـاعـبـ بـشـعـرـهـاـ وـكـأـنـهـاـ تـتـخـيـلـ كـلـ تـفـصـيلـ حـفـظـتـهـ بـهـ بـلـ
وـكـأـنـهـاـ تـتـذـكـرـ كـلـ لـحـظـةـ عـاشـتـهـاـ رـفـقـتـهـ..ـ

لـقـدـ ضـحـكـتـ مـعـهـ مـنـ كـلـ قـلـبـيـ...ـ

وـجـدـتـ نـفـسـيـ أـضـحـكـ مـعـهـ بـنـشـوـةـ حـبـ...ـ

قلـبـيـ كـانـ خـفـيفـاـ مـعـهـ...ـ

قـنـوـعاـ بـشـخـصـهـ بـعـطـائـهـ الـلـاـ مـتـنـاهـيـ...ـ

يـقـشـعـرـ جـسـديـ حـيـنـ يـنـظـرـ إـلـيـ...ـ

رـأـيـتـ بـعـيـنـيـهـ الـحـبـ الـذـيـ لـطـالـمـاـ قـرـأـتـهـ فـيـ الـكـتـبـ...ـ

كـنـتـ شـدـيـدـةـ الـخـوـفـ وـمـعـ هـذـاـ لـمـ أـخـفـ...ـ

فمعه لم أشعر بنقص في ذاتي...
هكذا بدأ كل شيء قبل أن أدرك...
أنتي لن أحب من بعده...
أما من قبله فأنا لم أعرف ما هو الحب.

كان متجمداً مكانه، مستسلماً أمام أكثر الكلمات قساوة في حياته، أن يسمع بأذنه المرأة التي أحبها بكل جوارحه كيف تصف حبها لرجل آخر، كان تسلি�ماً منه لحكم الإعدام، كان كعنقاء تحترق وهي تقف بشموخ، إلا أن لا أحد يرى تلك النيران، منع تلك الدمعة من السقوط ، أبتلع حسرته وألمه وزفر خيبته ثم قال:

صدقيني أن عمي محظوظ لأنه أستطيع كسب حبك.

لا أنا المحظوظة به...لكن أنظر أنه الآن يظن أنتي لا أهتم لأمره.

مع هذا لن أسأل لما اتخذت قراراً حاسماً ومؤلماً فإن كان هناك شخص يستحق تبريرك فهو عمي لذا سأخبرك بشيء آخر...أعيدي التفكير مهما كان السبب أنت مجبرة على التفكير بمن حولك لم تعودي وحدك أن رحلت لن ترحل روحك فقط ستأخذين معك صالح وعمي وأوزغور ونيسان...أضاف وكأنه يخشى الجهر.. وأنا...فكري أنك إذا ما سلبت روح عمي ستسقطين عمود أسرة بوزدا سيسقط الرجل الذي يحمل هم جميع أفراد الأسرة ويحميهم دون أن يفكر بنفسه...ستسلبيني من مارت أبيه ومن جدي أخيه المفضل من عمتي وعمي وأبي سندهم ستحرميوني من أغلى أثنان علي قلبي ومن البقية عمهم وخالهم وحاميهم...جونول دعك من التفكير بنفسك أو بصالح أو بأي شخص آخر فكري برجل أحبك وإن سأله عن معنى السعادة يعطي اسمك عن رجل نذر حياته لمساعدة الآخرين لأنه لم يجد سبباً يعيش من أجله لكن ظهرتني بحياته وأصبحت ذلك السبب...أنا أرجوكم فكري بعمي قبل كل شيء.

بكت بحسره فأدار وجهه عنها لأنه لا يتحمل هذا المشهد، قالت: لقد تفوحت بتلك الكلمات بلحظه غضب لم أقصدها لكن أظنه بدأ يكرهني.

أن كان الأمر يواسيك فهو لن يفعل حتى أنه في الخارج يجلس في الحديقة.
أتسعـت حدقـتنا عـيناها وـقالـت: حقـاً ما تـقولـ؟.

أجل أنه يأتي كل يوم يسأل عن وضعك ويمكث بالخارج حتى موعد انتهاء الزيارة...ألم تخبرك خالتـكـ؟.
لا لم تقل لي أي شيء...أعتقد أنها لم تراه.

ربما هو من طلب منها أن لا تخبرك... على أي حال.. قال وهو ينهض: لا تخبريه أنتي أنا من أخبرتك إذا قررت الحديث إليه... قبل أن يغادر أضاف... عندما لعبنا معاً في بيت الجبل كان سؤال مارت كما أذكر "لو مرت بك صعوبات مع من تحب وأجبرت على التخلي عنه هل ستفعل؟". عندها أجابت: "لا أتخلى أنا أفضل الخسارة على التخلي."... ما تفعلينه الآن هو التخلي أنت تتخلين عن عمي وأخيك وعننا جميعاً. خرج وتركها مع أفكارها وواجهتها ، تتصارع معهما لعلها تقنن بكلام ألتان وتتخذ قراراً لا يدمر أرغوفان.

ماذا حدث؟... سأل فور خروجه.

تحدثت إليها ولم أسأّلها عن السبب لتخبر عمي أولاً.

هل اقتنعت؟.

لا أعلم لكن أن لم تقنن بكلامي الآن فهي لن تقنن على الإطلاق.

أخبرتها عن مكان السيد أرغوفان؟

أجل.

لا أدرى كيف أشكرك فرغم الكلام القاسي الذي قلته لك لم تكسرني وأتيت.

أصلان ما فعلته اليوم فعلته لأجل عمي وليس لأجلك ضع هذا في الحسبان وأيضاً ما كنت لأترك جونول للموت حتى لو منعوني أفهمت.

غادر يحمل بداخله غضباً ، ليس من كلام جونول أو من أصلان، أو حتى من نفسه ، بل كان غاضباً من الحياة، التي جعلته يحب الشخص الخطأ، وكل يوم يستيقظ به مقتضاً على انتزاع حبها من داخله، ينتهي به اليوم مقتنعاً بأنه لا منافس لها.

أجبرت على بذل جهد كبير لمجرد الوصول إليه ، جالساً على مقعد أبيض اللون في الحديقة ، وقفت لوهلة تتحقق به وتأمل تفاصيله التي اشتاقت لرؤيتها ، كان قلبها يرجمف كأنها تراه للمرة الأولى، كأنها قد وقعت في حبه بهذه اللحظة، أعادها هذا الشعور إلى ذلك اليوم بباحة منزلهم، حين رجمف قلبها للمرة الأولى عند رؤيته، شدتـها رغبـه قويـه في احتضـانـه وأن تـتنفسـ رائـحتـهـ، لكنـهاـ كانتـ تـعلمـ أنهـ غـاضـبـ منهاـ وبـشـدةـ، جـمعـتـ رـبـاطـةـ جـائـشـهاـ وـتـوجـهـتـ إـلـيـهـ بـهـدوـءـ، شـدـتـهـ منـ شـرـودـهـ قـائـلهـ بـأـنـفـاسـهاـ المتقطـعةـ:

هل تسمح لي أيها الوسيم أن أجلس بجانبك...

قال بدهشه: ماذا تفعلين هنا؟..

نهض مسرعاً أمسكها من ذراعها ليعينها على الجلوس ، سحب الأنوب المتواجد بأنفها واحتضنته ، قاومت كي لا يحتضنها ويوضح لها أنه لا زال غاضباً ، قالت:
_ ما تفعله أنت يعجز هذا الأنوب عن فعل... يكفيني أن أتنفس رائحتك لأصبح بخير.
أغمض عينيه بقوة وحارب كل مشاعره حتى لا يضعف ويحتضنها زفر قائلاً وهو يبعدها:

__ آآآ... أجلسني حتى تلتقطي أنفاسك جيداً..

أجلسها وحمل أسطوانة الأكسجين التي كانت تجرها خلفها واضعاً إياها على المهد ، قالت بينما تناوله يدها ليأخذ بسكويت مالح: سمعت أنك تتناوله بكثرة حين تكون غاضباً فهي تهدئ من روحك.

__ من أخبرك بهذا؟.

أضافت باستهزاء... في بعض الأحيان أشعر أن أصلان وفي لي أكثر من وفائه لك.
أخذها منها مجيماً: وهو من أخبرك عن مكانِ؟.

__ لا... أضافت وهي تتأمل حولها كي لا يكتشف أنها تكذب... أخبرتني إحدى المرضيات أنها رأتكم هنا.

__ فهمت..

ساد صمت ثقيل لثواني وهما يتناولان البسكوت فكسرت الصمت بقولها: هل نحن متخاصمان؟.

__ لا لكنني غاضب.

__ مضت خمسه أيام ألم يهدأ غضبك بعد؟.

__ لا... مهما فكرت أشعر بالألم في داخلي بسبب ما قلته.

__ أعلم أن ما قلته ليس له مبرر ولا ينفع اعتذاري بشيء لكن أخي ضغط على بشدة فقلت هذه الكلمات بلحظه غضب.

__ لحظة غضب!!! أنت لم تتفوه بألفاظ نابية أو غير لائقة لتقولي "لحظة غضب"
أتدركين هذا؟!..

__ أنا مدركة تماماً لخطئي لكن صدقني قلتها بسبب عادة اللسان ليس إلا.

__ ماذَا تعنى؟!.

__ حين كانت تحدث مشكلة وتأتي أخي عائشة لتوبيخني وتقول لي "أتریدين الموت"
أعتدت على قول تلك الجملة لذا عندما ضغط أخي على قلتها دون قصد.

صمت لثوانی ثم قال:

ـ أخبرني أريغيت أنك أبلغت الطبيب بقرارك!... وهذا يعني أنها لم تكن مجرد عادة لسان؟!.

ـ عادة اللسان ما قلته لأخي لكن قراري حتمي.

ـ لما يا جونول؟... صاح بها... لماذا تفعلين هذا بي؟... برأيك هل سأكون بخير حين... لم يطأوه لسانه على قولها لم يستطع نطقها وحاول أن يمسك أعصابه أكمل... حتى لساني يأبى نطقها... ترك البسكويت من يده ، وزوى ما بين عينيه ثم قال: ماذا لو كنت أنا مكانك؟... إذا ما أخترت الموت بدل النجاة لأجلك؟.

ـ لا يمكنني تخيل ما سأفعل حتى مجرد التخيل مؤلماً.

ـ لماذا اذا؟... قال بانفعال... أيعقل أنني لا أعني لك شيئاً حتى تفعلين هذا بي؟.

ـ لا ليس كذلك... كان صعب عليها شرح مشاعرها ، لكن في هذه اللحظة هي مجبرة على أن تتخاطئ نفسها فأكملت:

ـ بفضلك عشت الحياة...

ـ رأيتها بعينيك...

ـ وأحببتها بحبك لي...

ـ أحبيت نفسي بك...

ـ أنا لم أكن على قيد الحياة قبلك...

ـ علمتني ما معنى أن نقع في الحب...

ـ وأصبحت عيناي التي أرى بها الحياة...

ـ أنت أنفاسي التي ما التقطتها إلا بحبك...

ـ أنت الروح التي لم أمتلكها من قبل...

ـ وما خلف رئتي ليس بقلب بل أنت بذاتك.

ـ عندما قالت هذه الكلمات كان يقاتل كي لا يحتضنها أو يقبلها أو يستنشق رائحتها ، زال غضبه وتلاشى توتره بكلماتها ، ثم قال بحسره:

ـ لماذا إذا؟... لم تتكلم فأكمل... ما تفعلينه هو الدلال بحد ذاته.

ـ نزلت دمعه من عينيها ، فتمالك نفسه قدر استطاعته ، أشارت إلى صدرها قائلة:

ـ أتعلم... أن أخذوه مني... سيأخذونك أيضاً.

بملامح دهشه قال: عن ماذا تتحدثين؟.

سوف أدخل إلى غرفة العمليات ولن أخرج منها حتى لو نجحت العملية... فرأيت وسألت إذا ما أجريت العملية ستتغير شخصيتي وكل تصرفاتي حتى مشاعري... أي أن جونول التي أحببت لن تكون سأتصرف بطريقة لم تعهدنا على سأحب أشياء لم تعر اهتمامي من قبل وسأترك كل شيء أحببته بل والأسوء... بكت بحره قائله: ماذا لو لم ينبض ذلك القلب لك؟.

انتهت قدرت تحمله أحضنها بشدة، فهم الآن أن الدافع خلف هذا القرار هو الخوف، قال محاول أن يروى شوقه ببقائها في حضنه.. سأحبك كيف ما كنت وكيف ما تصرفت سأعيد التعرف عليك من جديد سنفهم معًا هويناك الجديدة وسأتقلم معها كيف ما كانت.

ماذا إذا لم تستطع احتمالي؟.

من يحب يصبر ويضحى أنا أحبك وأفعل أي شيء لأجلك.

سحبت نفسها من حضنه ونظرت بعينيه ، التي تلاشت منها نظرة الغضب وبانت تحمل نظرة عطوفه دافئة ، قالت:

ماذا سأفعل حين يأخذون مني قلبي الذي ينبض لأجلك؟.

قال بكل ثقة وهو يسبح بعينيها: يسعدني أن أجعلك تحبني من جديد وأعدك في المرة القادمة سأجعلك تحبني إلى حد الجنون.

ضحكـت بـقـهـقـةـ خـفـيـةـ رـقـيقـةـ، خـبـأـتـ نـفـسـهـاـ فـيـ حـضـنـهـ الـوـاسـعـ قـائـلـهـ: لا يـمـكـنـيـ إـلـاـ أنـ أـغـرـمـ بـثـقـتـكـ بـنـفـسـكـ هـذـهـ.

نسـيمـ المـسـاءـ عـلـيـلـ ، وـرـغـمـ أـنـهـ تـرـتـدـيـ سـتـرـةـ إـلـاـ أـنـهـ تـخـلـىـ عـنـ سـتـرـتـهـ لـأـجـلـهـ ، تـتوـسـدـ ذـرـاعـهـ يـرـاقـبـانـ السـمـاءـ فـيـ اـنـسـجـامـ مـشـاعـرـ شـوـقـهـماـ، كـسـرـ هـذـاـ الصـمـتـ بـعـدـ تـفـكـيرـ... مـتـىـ شـعـرـتـ بـشـيـءـ مـاـ اـتـجـاهـيـ؟ـ.

تورـدتـ خـجـلاـ وـقـالـتـ: هلـ الـأـمـرـ مـهـمـ الـآنـ؟ـ.

أـجـابـ متـلـاعـبـاـ بـشـعـرـهـاـ...ـبـمـاـ أـنـنـيـ سـأـفـارـقـ القـلـبـ الذـيـ يـنـبـضـ لـأـجـلـيـ أـلـيـ أـلـيـ منـ حـقـيـ

أنـ أـعـلـمـ مـتـىـ توـتـرـتـ أـوـلـ مـرـهـ بـسـبـبـيـ وـمـتـىـ رـجـفـ أـوـلـ مـرـهـ لـأـجـلـيـ حـتـىـ...ـمـتـىـ وـقـعـتـيـ بـحـبـيـ؟ـ.

ضـحـكـتـ قـائـلـهـ: تـقـولـ أـنـكـ تـرـيـدـ اـسـتـغـلـالـ الفـرـصـةـ؟ـ.

أـجـلـ يـكـفيـ أـنـنـيـ رـجـلـ لـاـ يـعـلـمـ مـتـىـ جـعـلـ حـبـبـتـهـ وـزـوـجـتـهـ تـقـعـ بـحـبـهـ.

ـ حـسـنـاـ...ـأـوـلـ مـرـهـ اـضـطـرـبـتـ وـتـوـتـرـتـ...ـعـنـدـمـاـ أـتـيـتـ لـتـقـابـلـ أـبـيـ خـرـجـتـ مـنـ غـرـفـتـيـ

وكنت تقف بوسط الباحة... أردت أن أتحدث إليك لكن شيء ما شدني لك بتأنظر وكأنني أريد انتقاء لوجه فنيه... شعرت أن داخلي يرتجف وحين نظرت إلي وابتسمت بتلك الإبتسامة التي تحمل طبع الغمازة على وجهك... توترت بشدة حتى أتنى فكرت بالهرب لو أن اختي عائشة لم تنقد الموقف.

يا إلهي... إذاً تقولين أنك أغرتني بي بسبب ابتسامتي... كانوا دائماً يقولون أن لي ابتسامة جذابه لكن الآن صدقت.

قالت بتعجب: من كان يقول لك؟.

توترت وحاول تفادى غلطته... أأأ... الجميع... أعني أصدقائي... العائلة.
أضافت باز عاج: وحبيباتك السابقات.

دعينا لا ننطرق إلى مواضيع تعكر صفونا فلنكمel من حيث توقفنا... حين اندهرت بابتسامي.

توقف عن هذا... قالت بخجل... وإلا لن أكمل.
لا... لا... أكملني لن أقاطعك.

أكملت وهي شاردة كأنها عادت لتلك اللحظة... ذهبتنا إلى المكتبة في أزمير لم أجد الكتاب الذي أبحث عنه فاقترحت أن يبحث كل منا على حدا ومن يجده يبلغ الآخر... وجدت الكتاب وعدت لأخبرك... كنت تقف متوضدة على طرف أحد المكاتب وتکاد أن تقارعها بالطول شارداً تطالع كتاباً ما... توقفت لأن داخلي رجف بقوة، لم تضطرب دقات قلبي مثل ما حدث بتلك اللحظة، في البداية شعرت بالخوف لكنني أحببت الشعور، أصبح هذا الشعور يلازمني طوال بقائك قربي حتى أتنى كلما شعرت به ونحن نتحدث، كنت أخشى أن تسمع نبضات قلبي من شدة سرعتها... أبتسمت ابتسامه متعرجة وعلت السعادة محياتها ، لتقاطعه قبل أن يبدأ... أن علقت على الأمر فأقسم أتنى لن أتكلم وسأعود لغرفتي.

ضحك بقهقة عالية ورفع يداه مستسلماً وقال: لم أنفوه بكلمة... هيا أسمعك.

قالت بخجل مكملاه سرد الحكاية... أذكر حين أتيت إليك في المكتب وأردت الاعتذار عن ما فعله أونور.

أجل... قال بتعجب.

نظرت بعينيه مكملاه... دعمتني بطريقة لم يكن بيدي خيار سوى أن أقع بحبك.
لم يتھاون في احتضانها بقوة كأنه يرغب بأن يتوحد معها وتصبح جزء منه قال:
صدقيني لن أتخلى عنك مهما حدث وسأفعل كل ما بوسعي لأجعل ذلك القلب ينبض

أعیدوا لی قلبی
لأجلی.

احتضنته بدورها فائله: لن أسامحك إطلاقاً أن لم تجعلني أقع بحبك من جديد.
رسم قبلة على رأسها فائلاً:

ـ هيا دعينا ندخل ليس جيد لك البقاء في الخارج.
ـ شبكأ أيديهما وأثناء دخولهما قالت: أليس عليك أن تخبرني متى وقعت بحبي؟.
ـ لكن ألم يكن الأمر واضحاً؟

ـ في الحقيقة شعرت بالأمر بعد إصابتك لكنني لم أفهم سبب تغيير معاملتك أو لما أصبحت تتحدث معي بكل وضوح حول كل شيء.

تسألت الابتسامة على ثغره وقال: في الحقيقة ما حدث بعد إصابتي أني كنت أظنك تكنين المشاعر لجانير لذا تصرفت معك هكذا فالامرأة تهتم وتحب من يهتم بها ويرحبها.

ـ إذاً متى؟..

ـ أذكرين حين التقيينا في مكتب والدك هناك اضطربت ووقفت عاجزاً أمامك وما إن غادرت منزلكم حتى وضعتك نصب عيني...ويحزنني أنك انتبهت للأمر متأخرة.
ـ أتعني أن فرصة إنقاذه لي جاءتك على طبق من ذهب.

ـ لا لم أكن أخطط لأن يكون الأمر بهذا الشكل أردت أن يسير كل شيء بشكل طبيعي لكن سارت الأمور خارج سيطرتي.

قالت متوردة الوجنتين: من الجيد أنها سارت بعكس ما خططنا له.

بعد أسبوع جاء الخبر المنتظر ، كان أرجوفان في المنزل يأخذ ثياب جديدة لجونول؛ أتصل أريغيت بصوت محشو بالسعادة والأمل...لقد تواصل معنا أحد المستشفىات وأبلغونا أنهم أرسلوا لنا القلب وهو في طريقة إلينا.

ـ هل حقاً ما تقول؟... قال بدهشة.

ـ أجل يا أخي لقد ذهب فريق طبي الآن لإحضاره وأنا ذي في طريقي لأبلغ جونول وليجهزوها للعملية.

ـ حسناً أنا قادم حالاً.

تقرا أحد الكتب كالمعتاد ، دخل مندفعاً بملامح السرور قالت بتعجب: أخي أريغيت ما الأمر؟.

لقد وجدنا لك مانح والعضو في طريقة إلى هنا.

انهمرت دموعها فجأة قالت وهي لم تفق من صدمتها: هل حقاً ما تقوله؟.

أجل أتصلت بي الطبيبة حكيم زاده وأبلغتني أنها ستتخلى عن العضو لأن وضعك لا يسمح بالانتظار أكثر لكن مريضها لا زال في بداية مرضه أي أنك كنت في الأولوية.

دهشت من وقع الأسم وسألت: أ...أقلت... حكيم... حكيم زاده؟.

أجل لما العجب؟

أتعني أنها نفسها وفاء حكيم زاده؟!.

قال بدهشة: هل تعرفينها؟!

أنها...زوجه أخي.

كان جميع أفراد الأسرة متواجدين، كذلك أونور وزليخة بانتظار وصول القلب الذي سينقذ حياة جونول، لم تتوقف أوزبرنجي عن العبث بهاتفها طوال الوقت فقالت أوزغور بشيء من الغضب:

حباً بالله أتركى الهاتف من يدك.

أحابت بهمس: أحاول الوصول إلى صالح عليه القدوم قبل أن تدخل جونول إلى العملية.

ولما تأخر هو أيضاً؟!.. قالت بغضب.

لا أعلم أخبرني أنه في طريقة إلى هنا.

قال أرغوفان من خلفهما: أوزبرنجي هل تحدثتِ مع صالح اليوم؟.

أجل الآن تراسلت معه ما الأمر؟

أتصل به ولا يجيب هذا الأحمق لم أستطع البقاء بجانب جونول لأنني لا أعرف أين هو؟

أذهب إلى جونول وإن سألت أخبارها أنه سيصل بعد قليل.. قالت أوزغور.

وَهُلْ قَالَ هَذَا؟! سَأَلَ مُتَعْجِبًا

بالطبع لن نكذب عليها... هذا ما قاله... أجابت أوزبرنجي.

حسنًاً اذاً سأذهب لأرى جونول.

خرجت زليخة بعد لحظات من دخوله ،لتفسح لهما المجال للبقاء على انفراد قبل

العملية ، جلس بجوارها على السرير؛ مرر ذراعه فوق كتفها ل تستند على كتفه، قبل يدها وقال: أن تكوني متواترة في موقف كهذا أمر طبيعي...لا داعي لأن تخفي مشاعرك عنـي.

أنا فقط لا أريد أن أجعلك تتوتر.

سأتوتر وأقلق وأخاف وحتى أبني سأجن لأن هذا حقي الطبيعي فحببتي وشمسـي وروحي ستدخل إلى العمليات ولا يمكنني البقاء بجوارها ومؤازرتها.

رسمت ابتسامة على ثغرها وسألـت: هل استطعت الوصول لأخي؟!.
أجل سيأتي بعد قليل.

ومـنـي ستكون العملية؟.

فورـأنـيـصلـالـعـضـوـ...ـقـالـلـوـاـسـيـصـلـخـلـلـ4ـ5ـسـاعـاتـ.

إذاً ستكون الأجهـاءـمـتوـتـرـةـ لـ5ـسـاعـاتـ.

لا تخافي سيكون كل شيءـبـخـيرـ.

أرغوفـانـسـأـقـولـلـكـشـيءـ.

أسمعـكـ!ـ...

إنـفـشـلـتـالـعـملـ....

لن يكون هناك احتمال كهذا...ـقـاطـعـهـاـقـبـلـأـنـتـكـمـلـ...ـلـأـتـفـكـريـبـطـرـيـقـةـسـلـبـيـهـ.
فقطـأـسـمـعـنـيـأـرـجـوكـ...ـتـجـهمـوـجـهـوـلـمـيـتـكـلمـفـأـكـمـلـ...ـأـدـرـكـأـنـأـمـرـسـيـكـونـ
مـؤـلـمـاـفـأـنـأـرـىـبـوـضـوـحـإـلـيـأـيـمـدـىـتـحـبـنـيـوـأـدـرـكـكـلـمـاـفـعـلـتـهـلـنـكـونـمـعـهـ
مـهـمـاـكـانـذـيـسـيـحـدـثـلـاـتـلـقـيـالـلـوـمـعـلـيـأـحـدـوـبـالـأـخـصـنـفـسـكـلـاـتـنـسـىـأـنـكـكـنـتـ
أـمـلـلـكـثـيـرـيـنـوـسـتـظـلـكـذـلـكـلـذـلـكـلـاـلـقـطـعـالـأـمـلـبـالـحـيـاـوـلـاـتـنـسـىـلـدـيـكـعـائـلـةـتـعـتـمـدـ
عـلـيـكـوـلـدـيـكـأـبـنـيـحـتـاجـأـنـتـدـعـمـهـوـتـقـفـبـجـانـبـهـجـيدـاـ.

جونـولـهـذـاـيـكـيـأـنـلـاـأـتـحـمـلـمـثـلـهـذـاـالـهـرـاءـ.

عزيزـيـهـذـاـلـيـسـهـرـاءـأـحـاـوـلـأـرـيـكـأـنـهـنـاـكـأـشـيـاءـأـهـمـمـنـيـ.

صـاحـلاـيـوـجـدـ...ـوـقـفـمـنـمـكـاـنـهـوـزـفـرـحـتـيـيـهـدـأـثـأـكـمـلـ...ـطـوـالـحـيـاتـيـعـشـتـ
مـنـأـجـلـهـمـأـسـانـدـالـجـمـيعـوـأـدـعـمـهـمـاـبـتـدـاءـبـأـبـيـوـانتـهـاءـبـبـهـارـلـمـيـفـتـحـأـيـمـنـهـمـبـابـ
مـكـتبـيـأـوـغـرـفـتـيـإـلـاـلـأـنـهـيـحـتـاجـنـيـ...ـأـنـتـالـشـخـصـالـوـحـيدـالـذـيـيـأـتـيـإـلـيـحـتـىـ
وـأـنـكـانـلـمـجـرـدـالـبـقاءـبـجـوارـيـفـأـنـتـتـعـلـمـيـمـاـأـشـعـرـبـهـقـبـلـأـقـولـ...ـلـقـدـصـارـعـتـ
الـحـيـاـةـمـذـصـغـرـيـوـحـمـلـتـوـزـرـهـاـمـذـكـنـتـيـافـعـاـ...ـلـمـأـشـعـرـأـنـيـحـرـمـنـهـاـإـلـاـفـيـ

حضرناك... إلا تقولين دائمًا أنكِ تجلبين لي المشاكل صدقيني أنتِ من أسقطتِ ذلك الوزر عنِّي... في حين يخشى الجميع سؤالي حين أكون غاضبًا وقاطب ما بين عيناي كنتِ أنتِ السكينة التي تخفف حده مزاجي... إذا كانت عائلتي تعتمد على وأبني يحتاج لدعمي ويجب أن أقف بجانبه؟!.. ماذَا عنِّي إذاً على من سأعتمد في حين أنكِ أنتِ هي بوصلتِي من غيرك يدعمني ويقف بجانبِي... جونول أنتِ الروح التي أحملها بداخلي ولن أقول "لا يمكنني خسارتكِ" بل أنا لن أخسركِ.

إذاً دعني أكمل وصيتي.

جونول!... قال وهو ينظر لها بحده.

فأكملت دون أن تبالي بانزعاجه... يجب أن تسمع الطرف الآخر من وصيتي أعني إذا نجحت وتغيرت طباعي وأنت لم تجد طريقة لتجاوب معي كافح لأجلِي ولا تتركني وإلا لن أسامحك بكل نفس أتنفسه لأنك جعلتني أعيش من دونك.

رسم علي وجهه ابتسامة ممتلئة بنسمة حب ، كانه وقع بحبها في هذه اللحظة ، أنحنى نحوها وقبلها قبلها سريعة ثم قال:

أنا لا أترك أحد منتصف الطريق.

كانا متقاربان كل واحد منهما يشعر بنفس الآخر ، لا يريد لهذه اللحظة أن تنتهي، وهي تريد للزمن أن يتوقف ، قالت:

نسيت أن أخبرك بشيء.

قال بشرود: أنا أستمع لك بكل حواسِي.

دخل صالح فجأة فتراجع قليلاً عندما لاحظ تقاربَهما وقال بتوتر:

أعتذر... ظننت... نسيت أن أطرق الباب.

تعال لا عليك... قال أرغوفان وعلى محياه ابتسامه عريضة ، تلاشت ما إن رأى الذي دخل يتعكز بعکازه ، قال بحده: أنت بأي وجه تأتي إلي هنا؟...

توجه نحوه فدخل بينهما صالح قائلاً وهو يضع يده على صدره لإيقافه:

توقف للحظه أنا أحضرته لأنه أراد رؤية جونول.

قال من خلف صالح: هل سأخذ أذن منك أن أردد الحديث معها.

ستذكر أسم الله قبل ذكر أسمها وليس فقط أخذ الأذن للحديث معها.

أخي أرغوفان من فضلك دعهما يتحدثان.

صالح هل أنت مجنون بأي حق يأتي إلي هنا؟.

فرك رأسه تتم بغضب: أقسم أنني سأرتكب جريمة اليوم.

لكن هذه الكلمات لم تغب عن أذنه فقال: كن رجلاً أولاً ثم تكلم مثنا..

لم يتوانى الثاني في محاوله التهجم على أرغوفان فصاحت جونول بأنفاس متقطعة وهي تكاد تصاب بنوبه بسبب التوتر...توقفا...نحن في...مستشفى.

توجهها أرغوفان وصالح نحوها بسرعة قال أرغوفان:

ـ أهدأي لا يوجد أي شيء...أنا هنا.

أمسك صالح بيدها محاولاً تهدئتها...لا داعي للخوف أنا لن أسمح بحدوث أي شيء هنا.

كان بادياً الاضطراب على وجهه جمال الدين الذي كان يدعى عكس ذلك، لقد رأى جونول بكل حالتها لكن أن تكون شاحبه ضعيفة لا تقوى على التنفس جيداً هزه من الداخل بقوة ، بعد أن هدأت أمسكت بيده أرغوفان وقالت:

ـ ما أردت أن أخبرك به أن من أرسل لي العضو الممنوح هي زوجة جمال الدين وبالتأكيد لا يمكنها فعل شيء كهذا دون موافقته.

نظر إليه بتساؤل فقال: لست عديم أحساس لأترك أختي للموت.

قال بحده: لكنك كنت ترسلها إليه كما ذكر.

ـ ومع هذا لم أفعل.

نهض بغضب فشدت جونول على يده قائله: أهداً قليلاً من فضلك ودعني أتحدث معه.

ـ هذا مستحيل..

تنهد جمال الدين بقوة ، لأنه يرى أن حركات أرغوفان ما هي إلا استعراض يثير الاشمئاز ، فأردفت برجاء: أرجوك دعني أتحدث معه علي انفراد.

نظر إلى صالح الذي أشار له بعينيه وكأنه يقول "لا نقلق أنا كفيله".

ـ حسناً...قال بانصياع: أنا في الخارج.

خرج من خلفه صالح ، تقدم جمال الدين وجلس بجانبها، بصمت مليء بالكثير من الاعتذارات المخفية والندم المكتوب، جلسا لوقت ليس بطويل، قالت لتجاوز هذا الصمت:

ـ كيف هي رجلك؟.

ـ أجروا لها عملية لم تعد كالسابق بل أصبحت لي إعاقة دائمة وثلاثة أرجل...مشيراً

كيف حدث الحادث؟

بعد رحيلك بأسابيع تقريراً ذهبت مع أبي إلى الأرض الجنوبية وفي أثناء ذهابنا فقد السائق السيطرة على السيارة فجأة وبالكاد نجينا.

هل كان عطب بالسيارة؟.

لم أدقق بالأمر... دعك من هذا... عاد لصمه وكأنه يبحث عن مقدمة للحديث فقال: لم آتى للاعتذار فأنت مخطئة بقدر ما كان عليك التسلل من الحراس وتعرض نفسك للخطر مقابل بعض الكتب... أما أنا فكان علي الاستماع إليك أولاً. رسمت ابتسامة طفيفة على ثغرها وقالت: إذا كنت قلقاً على لأنني أعرض نفسي للخطر.

تكلمت كثيراً وهذا كل ما انتبهت له... تنهد وأكمل... إذا ما حدث لك مكروه ما كان ليبقى لي وجه أقابل به صالح الذي أودعك أمانة عندي.

قالت وبصوتها تخبي سخريّة: إذا سنقول من أجل صالح!.

قابلها بنظره حاده دون أن يقول أي شيء ، ثم قال بعد صمت:

مهما حدث لا تتخلى عن حياتك وقاتلني للبقاء على قيد الحياة وأعرفي قيمة الحياة التي تركتها أمنا لك أدرك أننا لم نمنح حياة لائقة ولا ذكريات سعيدة لكنني أعول على الحياة التي منحها لك هذا المتعجرف.

تقصد أرغوفان... أضافت وبصوتها الانزعاج... أجل ربما لم تكن لي ذكريات جيدة معكم ولكنني مع هذا لا ألومكم بل أفهمكم بل فأنت منكم بهجه حياتكم وموطنكم.

لا الأمر ليس كذلك...

بلى... قاطعته بإصرار... هكذا تنتظرون إلي فأبى كلما أزداد عمره أزداد كرهه لي لأنه يرى أنني لم أخذ حياة أمي فقط بل أخذت شكلها رويداً رويداً حتى استنسخت منها... أما سالم فله نفس السبب لأنه كما قال لي جدي ذات مرة "كان سالم ابن أمه ولا يجلس إلا في حضنها" أما يمان وأنت فلكلما نفس السبب... لقد سلبتكما طفولتكم فمنذ رحيلها عول أبي عليكم كل شيء... ربما صالح الوحيد الذي تقبلني لأنه لا يذكر أمي إلا كخيال وإلا ما كان ليفرق عنكم.

بعد تفكير قال: الآن لا نفع من الحديث عن الماضي ربما وصلت متاخرأً لكنني أتيت في النهاية أنا هنا لأنتحمل مسؤوليتي وإن كانت متاخرة كوني أخيك الأكبر سأكون هنا أن قبلت بي ولن أتخلى عن مهمتي كأخيك الأكبر.

ـ أنا أدرك من أنت فخلف هذا القاسي الذي تتصنعني أعرف أنه يمكث بجوهرك جمال الدين ابن سونجول صاحب القلب الطيب والذي اعتاد أن يحميني في الظلال.

مسح علي شعرها لأول مره في حياته ، لتنزل دموع تلك الطفلة التي كبرت دون ظل أخوتها أو والدتها ، أردد...سامحني بحق ما بيننا من أخوة...سامحني هذا الجبان الذي لم يقف أمام أبيه ليحميك...سامحني هذا الأهوج الذي لم يفكر يوماً بصفع سالم ولو لمرة واحد ليكف بلاءه عنك...سامحني هذا الثور الذي نطحك ورفسك بذلك اليوم دون أن يستمع لك

ـ وجدت الكلمات مخرجاً بصعوبة لقول:

ـ أنا أسامحك من قلبي يا أخي وأنت سامحني...سامحني لأنني سلبتك موطنك .
ـ تلafi تلك الدمعة قبل سقوطها وقال: أنا أسامحك...أبتعد عنها ليهم بالخروج وأضاف...سأبقى حتى انتهاء عمليتك.

ـ فور أن رأى خروج جمال الدين ، بخطوات سريعة دخل إلى جونول ، كانت تمسح آثار الدموع التي شقت طريقها إلى ذقنهما ، توجه نحوها مسرعاً قال وهو يرفع وجهها نحوه:

ـ لماذا تبكين؟...أردد بغضب...ما كان علي أن أسمع كلامك.

ـ احتضنته فجأة وكأنها ترحب بالهروب من كل شيء إلي صدره الواسع ، كان حضنه هو ملجأها في الحزن والفرح في الخوف والتوتر ، فهم أن تلك المحادثة حملت في طياتها أثراً مؤلماً من الماضي ، وإن هذه الدموع لم يكن جمال الدين سبب في سقوطها ، بل لأن من ترتمي بحضنه جونول الطفلة ذات العيون الزرقاء الكبيرة والوجه الصغير ، بهذه الطفلة التي تبكي في حضنه سمعت أخيراً ما أرادت أن تسمعه قبل 19 عاماً.

ـ هل يمكننا أن نتوقف لليوم؟.

ـ لما هل هناك خطب ما؟.

ـ بدأت أشعر بالضيق لا أرغب بالحديث أكثر.

ـ نظرت إلي الساعة وقالت: تبقت 3 دقائق.

ـ أعفيوني هذه المرة أنا حقاً لم أعد أرغب بالحديث.

ـ حسناً لنستغل الدقائق المتبقية في الحديث.

ـ عنك مثلاً كيف بدأ كل شيء؟ كيف فهمت أنك لست بخير؟

ـ في البداية كانت الكوابيس تراودني حتى أتنى أستيقظ ألهث وكان كلابًـ كانت تطاردني ولكنني لا أذكر منها أي شيء لا أعلم ما الذي أراه حتى أستيقظ مرتعباً.. ثم بدأت أسير في نومي أحياناً أستيقظ وأجد نفسي علي قارعه الطريق أسير بثياب النوم وأحياناً أجد نفسي في الغابة أو متوجهـ إلي الشركة... بدأت أخشى النوم فأكثرت من العمل وبدأت بالمكوث طويلاًـ في العمل كي لا أعود إلي المنزل وأصبح مجبراً علي النوم.

ـ وبعد هذا ذهبت إلي الطبيب؟.

ـ ليس مباشرة ولكن الآن الوضع جيد منذ أن باشرت بالعلاج وأناأشعر نفسي أتحسن حتى عائلتي تظن هذا.

ـ حسناًـ هذا جيد...ـ رن الهاتف فاردفت...ـ أنتهى وقتكم الآن ولكنني سأراك الأسبوع المقبل لا أريد أي حجـ.

ـ سأحاول أن أجـعـلـ الخميسـ المـقـبـلـ خـالـيـ منـ الأـعـمـالـ وـالمـوـاعـيدـ.

ـ تـسـعـدـنـيـ روـيـتكـ ثـانـيـةـ.

ـ إـلـيـ الـلـقاءـ.

الفصل الثامن

لا أستطيع أن أتحرك ، ولا أن أعود أدرجي ، وكأن أول الطريق ضائع.

كافكا

ظننت أنك لن تأتي!..

أخبرتک المرة الماضية سأجعل جدول أعمالی فارغ يوم الخميس.
كل خميس؟!.

سُنرى اليوم أنا في مزاج جيد لأكمل وربما لا أكون كذلك في المرة القادمة.
مع هذا لا يجب أن تفوت جلستك.

سُنرى... أشار إلى الساعة... هل نبدأ؟.

لدي سؤال أولًا... هل قابلت جونولاليوم؟... اعتدل في جلسته وقبض يديه متواترًا
وببدأ يضغط بإبهامه على كف يده ، عندما لم يجب أكملت... هل تحدثت إليها؟!..
تردد في الإجابة ثم قال: لم... أجد شيء أقوله.
ماذا عنها هل تحدثت إليك؟.

هي لا تتحدث معي حتى عندما أتحدث إليها لا تعرني الاهتمام أو تغادر وتتركني.
إذاً مزاجك جيد لمجرد أنك رأيتها فقط.

أجل على ما يبدو.

منذ متى لم تراها؟.

ثلاثة أسابيع.

حسناً الآن... تفضل أسماعك.

أنقضت ساعات صعبة وطويلة على الجميع وبالخصوص على أرغوفان الذي أصبحت روحه في فمه، نجحت جونول في صراعها مع الموت في الداخل، ليخرج الطبيب معلناً نجاح العملية لكن الأيام القادمة لن تكون سهلة، يجب أن ترتاح لوقت طويل، وسيكون الاعتماد على الكرسي لفترة معينة، مع ضرورة تواجد نظام غذائي محدد، بعدها أنتظم كل شيء نقلت لغرفة خاصة، أستطيع أرغوفان المكوث إلى جانبها، كان يراقب نومها الهادئ كالعادة وهو يدعى أن تمضي هذه المحنّة على خير.

في المساء طرق باب الغرفة، فتح ليتفاجأ بحضور جانير، تفحص كل منها الآخر بعينيه؛ متقصي نوايا الآخر، إلى أن جعلتهما تنهيده أطلقتهما المريضة يهر عان إليها، كانت جونول مشلولة فوق السرير، مثل أميرة منحوتة فوق ضريحها، ذراعاها موشومة بآثار الإبر، مغمضة العينين تلمح ظللاً قائمة من خلال رموشها، شعر جانير بموجة رعب اجتاحت جسده، أنه يرى المرأة التي أحب حيويتها تحولت إلى

جسد بائس يكاد يت弟兄 في الحجرة، لم تكن زيارة جانير طويلة لعدم ترحيب أرغوفان بتواجده.

مضت عدة أيام وأرغوفان يرافقها إلى أن اعتاد على إدراك أدق علام التحسن بها ، يحصي أنفاسها وإغفاتها، يرافق بدقة حركتها الواهنة، كان يشعر بأن تحسنها بطيء، وبدا له أنها لن تشفى بالكامل أبسط حركة لها تتسبب بألم كبير، رفض أرغوفان مساعدة الجميع حتى عائشة التي عرضت عليه أن يتناوبان في العناية بها، فأصبح راعي جسدها ، يرعاها باهتمام لا يفارقها أثناء النهار ، يستلقي بجوارها في الليل على أريكة قريبة من سريرها، ينام وأنماه لا تنام فيستيقظ لأبسط الأصوات؛ يقفز مذعوراً ما إن تغير تنفسها أو أصدرت أنين ضعيف، أعجب صالح بموقفه اتجاه شقيقته وشعر لأول مرة بأن جونول محظوظة لأنها أحبت شخصاً وفيأً ومخلصاً مثله، حتى جمال الدين لم يتوانى في مدحه سراً فقال صالح "هذا ليس بالأمر الغريب فأخي أرغوفان رجل وفي يؤازر الغرباء فكيف سيكون مع أفراد أسرته برأيك" ، كان موقفه جديراً بأن يخضع له جمال الدين رغم عدم رضاه عنه.

لم يستمع لأي أحد فترك المكتب مؤقتاً حتى تتحسن جونول ، وأبلغ مكتب أزمير بأنه لن يأتي لوقت غير محدد وأوكل أوزبرنجي بالعمل هناك ، ورغم كل انشغاله لم ينسى الاهتمام بمارت حتى وإن كان من بعيد ، أما الثاني أبي إلا أن يزور والده كل يوم ولا يتغافل في دعمه وإسناده.

توقفوا عن تغذيتها بواسطه الوريد بذلك الأسبوع، تناولت طبقاً من الحساء، ساعدتها أرغوفان وأطعمها بالملعقة، في أثناء إطعامه لها، رأت تلك العروق البارزة بذراعه، وأنها أحدى تفاصيله التي أحبتها به، ابتسمت بخجل كما لم تبتسم منذ عقد، كأنما تلك الإبتسامة أعادت إليه الروح، ما إن أنهى حتى خرج، رغم رزانه خطواته إلا أن روحه تقفز ممثلة بالسعادة في ممرات المشفى، توجه إلى الحديقة تغمره فرحة قد أطاحت بعقله فهو على الكرسي، تلك الإبتسامة حطم حاجز من الانفعالات أستمر لأكثر من أيام طويلة، توجه إليه ألتان ما إن رأى حالته الغريب هذه، وعندما سأله لم يستطع حبس مشاعره أكثر، ودون أن يداري راح يضحك ويبكي بأن واحد، كان تأثره شديداً وفهم ألتان حاله فقد عاش هذا الشعور قبل أيام بعد علمه أنها في طور التحسن، الممرضات المذهولات والمرضى الذين يتمشون تحت أشعه الشمس، كذلك المرافقين للمرضى واقفين يشاهدون حالة انهيار ليست باستثنائية في مستشفى نجي بها العديد من الأشخاص بعدهما فقد ذويهم الأمل بهم، بعد فترة قصيرة تمكنت جونول من المشي بضع خطوات، تسد جسدها الضئيل على جذع أرغوفان، شحوب وجهها كان يشير إلى درجه اعتلالها، لم يكن أرغوفان يشتكي أو حتى يتذمر لا

بلسانه أو حتى بتصرفاته، يمضي معها ليالي الأرق الطويلة بحديث كل منها عن تفاصيل من الماضي لم تسفعهما الحياة ليخبر أحدهما الآخر بها، فلم يبقى ذكرى من الماضي، أو حلم من الحاضر أو حتى خطة للمستقبل إلا وتقاسماها، تبادلاً تسلیم أسرارهما، ليس الجسد فقط بل حتى الروح مضى زمن على تبادل تسلیمهما.

بعد مضى أسبوعان عادا للمنزل، رفض تسلیمهما لأوزغور أو حتى خديجة رغم إلحاحهما، فقد كان هو راعيها وزوجها وطبيبهما، يغسل جسدها ويغطها بعطرها الذي لطالما أحب رائحته، يسرح شعرها مرتين كل يوم، يحركها قليلاً ريثما يبدل الخدم شراشف السرير، يخرجها إلى الحديقة ما إذا كان الطقس مناسباً، ترافقها أحياناً نيسان فيشاهدان بعض المسلسلات والأفلام معاً، وأحياناً كانت تنظم لهما بهار، حتى بأحد الأيام اجتمعن الفتیات فقط وقد كانت فكرة أوزغور كأنها تعطي أخيها وقت ليتنفس مطمئناً، فقد كان يطعمها ويعرف أدنى احتياجاتها المستعجلة، كان يتلف كل إيماءة، ويقوم بكل شيء كأنه يقوم به لنفسه، لم يلاحظ عليها أي أثر للحياة، وهي لم ترى منه إيماءة تذمر، لم تجد الحاجة لتخفي حاجتها به مثل حاجتها للهواء والماء، ودون تردد تطلبه بانت ترى وجوده بجانبها ليل نهار أمر طبيعي، وإذا خرج لتستشيره أوزي في شيء، كانت تسمر عينيها على الباب بانتظار عودته، وإن أشتد عليها الألم ليلاً بحثت عن يده وهمست باسمه طالبه المساعدة، كان أرغوفان مؤمن بأن الرابط الذي ولد بينهما لا يمكن فصله بسهولة فرغم كل شيء لقد تجاوزا الكثیر ليكونا معاً، لكن رغم إيمانه إلا أن هناك هاجس بداخله يخبره أن معاناته ستبدأ بعد تعافيها.

ثلاثة أشهر كانت كفيلة لتعود جونول إلى حياتها الطبيعية، مع أنها عادت لحياتها إلا أنها لم تعد كما كانت، لم تعد خجولة تجيب بقدر السؤال بل تشارك في الأحاديث المسائية للعائلة على غير عادتها، هذا التفصیل الذي أنتبه له الجميع لقد أصبحت أكثر تواصل مع الآخرين، لكن أرغوفان لاحظ تفاصیل أكثر، أصبحت تحب القهوة كثيراً وتشرب منها ثلاث مرات في اليوم، لم يعد يراها تتزوّي بالغرفة تقرأ كتاباً، بل الركن الذي خصصه لها في مكتبه لم تمسه يدها بعد العملية، صارت أكثر جراءة بعد أن كانت خجولة، باتت المسلسلات تجذبها وتشاهدها بانتظام رفقة كليتش بهار ونيسان، أصبحت تحب الرسم ولها شغف به ليس مجرد تصميم الديكورات بل باشرت بالعمل لتطوير شغفها الجديد، وأكثر ما أثار قلقه ليس هذه التفاصیل الصغيرة بل تغير تصرفاتها معه، لم يعد يرى اللمعة في عينيها حين يتحدث إليها، لم تعد موجودة اللھفة والاهتمام اللذان كانت تقابله به كل مرة عند عودته، يبقى مشغول

بال أثناء عمله في المكتب ويسمى عينيه على الباب لعلها كما اعتاد تدخل وتجلس بجانبه حتى وإن كانت لا تمتلك ما تقول تسند رأسها على كتفه وتسأله عن كيف مضى يومه، كل هذه التفاصيل وإن كانت صغيرة إلا أنها الأمل له، لم يحدث بينهما أي تقارب منذ شفقت، عندما يحاول التقرب منها تولمه النظرة التي تحملها عينيها وكأنها تنظر إلى غريب تتعرف عليه الآن، بدا يبدو عليه الانكسار والانهزام لأن الحياة وجدت طريقة لتطيح به، صار مكتفياً برؤيتها سعيدة وإن كانت عنه بعيدة.

يجلس منعزلاً يراقب السماء ليلاً ، أنتسله اللتان من شروده: هل أنت بخير؟.

أجل... قال بتعجب: لما تسأل؟!

من هنا لا يبدو أنك بخير؟

لا... فرک رأسه ثم أستند إلى الأمام وأكمل... تغير تصرفات جونول ومحاولة التأقلم معها أمر مرهق.

فعلاً لقد تغيرت كثيراً... ارتسمت ابتسامة امتنان على ثغره وهو يقول: أصبحت أكثر حيوية وجريئة أكثر مما كانت عليه أظن أنها تغيرت إلى الأفضل.

رمق ألتان بحده وقال: يبدو أن علاقتك بها لم تتزعزع رغم تغير شخصيتها؟.
ضحاك متناسياً من بحانيه حتـ أصحت أفضـا من قـا

كَفَ ذَلِكُ؟ قَالَ وَبِصُوْتِهِ شَرِيعَةٌ مِنَ الْغَضَبِ

فهم خطأه وحاول أن يتلافي فعلته فقال: لا أقصد...أعني...أنها أصبح لديها العديد من الأصدقاء في العمل حتى أنه لنا أصدقاء مشتركون فنقضي الوقت معاً..هذا ما
قصدت قوله

نهض منتشرًا غضبه معه فلم يعجبه ما قاله ألتان تواجد الكثرين من حولها يتسبب بتشويش عقلها ، مكت بالمكتب قليلاً ليستجمع أفكاره، ثم ذهب للغرفة كانت تجلس في المكان الذي اعتادت أن تجلس به دائمًا، لكن بدل من كتاب نقرأه تمسك دفترها وترسم به شيئاً ما ، جلس قبالتها وقال:

هل يمكننا أن نتحدث؟

أغلقت الدفتر وقالت: أنا أيضاً كنت أنتظر قدموك لأتحدث معاك.

هذا جيد... قال بتوتر وهو يمسح يديه على فخره... لستمع لك أولاً.

ترددت قليلاً ثم أردفت...أريد أن أمكث بمنزل أخي لفترة قصيرة...تجمد أرغوفان لم يتوقع أنه في حين يفكر بأن يقضيا عطلة خارج البلاد تطلب منه الابتعاد، أكملت حين لم يقل شيئاً...أنا أطلب منك هذا لأجل كلينا الابتعاد قليلاً سيعانى أفهم ما أنا

عليه اليوم أريد أن أتعرف على نفسي.

على عكس ما اعتادت، لم يجادل أو يعتراض حتى لم يسأل قال وهو ينظر في عينيها بدون تردد:

حسناً أفعل ما تشارئن...

حمل خيبة أمله وغادر الغرفة، شعرت جونول بألم في كل أنحاء جسدها إلا هذا العضو الجديد، تكورت فوق سريرها تحاول احتواء هذا الألم الذي لا يوجد له مسكن يسكنه وهي تبكي دون أن تدرك السبب "لقد تخلى عن القتال لأجلني".

تناول الطعام بصمت، هذا حالهما منذ ثلاثة أيام؛ لم يقم بطرح أي سؤال عليها، ليس هذا فقط بل أنه يعاملها بجفاء، كأن صراعها مع نفسها التي باتت تجهلها لا يكفيها أصبح لديها الآن هم صالح لتبرر له، أعدت فنجانين من القهوة، شرب قهوته في صمته الغريب ثم نهض قائلاً:

تصبحين على خير.

كانت هذه آخر قطرة من قدرة تحملها فهي لم تعد تحتمل معاملاته السيئة هذه، ما إن أغلق باب الغرفة حتى فتحته من خلفه قالت بحده:

لما تفعل هذا؟.

ماذا؟

لما تتعامل معي هكذا؟.

لا أنا لا أتعامل معك بل أحاول أن لا أتعامل معك على الإطلاق...أجاب بانزعاج.

لما؟...ما الذنب الذي اقترفته؟.

الآن ترين نفسك وما أسميت عليه أنا لم أعد أعرف الكيان الذي أمامي...هجرت الرجل فور تعافيك وتناسيت كل ما فعله لأجلك...لقد منعني حتى أنا شقيقك من مساعدتك لم يهن عليه تركك لأختي عائشة أو حتى لأخته أعتنى بك كمقله عينه بل لم يتذمر حتى عندما كان ينطف قادرتك لكن أنت كيف تكافئيه بتركه خلفك لأن شيئاً لم يكن...دعك من فترة مرضك ألم يقف الرجل بين السلاح وبينك ألم يصب بسببك وإن كنت تظنين أنني لا أعلم بأن أبن البقال هو من طعنه تكونين غبية وقف أمام أسرته لأجلك الرجل وقف أمامي وتحداني دون أن يرف له جفن وهو يعلم ما يمكن لجمال الدين باتصال مني أن يفعل...لم تتكلم واقفة تستمع إلى ما يقوله دون أن تبدي بردة فعل...أضاف بغضب...فهي كالصنم هكذا لأن لا جواب لك أنت لا

خیر لک فی نفسک حتی.

ـ "لا أريد العملية" هذا ما قلته لكم أذكر ماذا فعلت حينها لأنني أذكر جيداً... صرخت بي حتى لو أنني ضغطت قليلاً عليك لصفعتي قلت "في نهاية هذا الأمر الموت أتدركين"... رفضت العملية لأنني أدرك أن هذا اليوم آتي... لأنني لم أرد أن أراك تقف كما الآن غاضب تحصي لي ما فعله الشخص الوحيد الذي أحبني وتركته خلفي... رفضتها كي لا تقتلني طيبة وحب أرغوفان عندما لا ينبض هذا القلب له... فضلت الموت على أن أنظر إليه ولا يرتجف قلبي... فضلت الموت على التخلّي عن كل ما أحب وأرغب نفسي رغم أن شكري لم يتغير... فضلت الموت على التخلّي عن بأشيء لا أعرفها... بكت بحسرة وهي تضرّب على صدره... بسببكم خسرت نفسي بسببكم خسرت حب أرغوفان وهو الشيء الوحيد الجيد بحياتي... بسببكم أتصرف بطريقة حتى أنا أجدها...

احتضنها بقوّة بين ذراعيه وفهم أن ما هي به ليس مجرد صمت وهدوء بل إنه غضب منهم ، جلست منهارة على الأرض فجلس بجانبها همس بحزن:

ـ أنا آسف لم أكن أعلم أنك كنت تعانيين.

ـ لقد تركني منتصف الطريق... عندما قلت أني سأتي إليك لم يسأل ولم يحاول منعي.

ـ أسد رأسها على كتفه قائلاً:

ـ هو الآن متواتر ولا يدرك كيف يتعامل مع الأمر وإلا الرجل الذي رأيته يموت ولا يتخلّى عنك.

ـ أغضبت عينيها وأراحت رأسها على كتفه، بكت بحسره قائلاً:

ـ ولو كانت به ألف عله أعيده... أعیدوا لی قلبی.

يوم شاق وبعد عناء طويلاً وعمل على مشروع جديد رفرقة ارطارول، تم رفض مشروعهم من قبل مجلس الإدارة، ومع صراع لفظي طويلاً لم تقبل إدارة المجلس بمشروعهم لنقص نصابه القانوني، خرجت من قاعة الاجتماعات تستشيط غضباً فماذا ستفعل بكل هذا الجهد الذي بذلته رفرقة فريقها وأنتهي بمشروعهم إلى الأرشيفات، صبت جماح غضبها واعتراضاتها التي لم تستطع البوج بها داخل الاجتماع كي لا تفقد وظيفتها، على مسامع مساعدها الذي يصغرها بستة سنوات، بعد أن هداً غضبها

قالت:

ـ أنا اعتذر أنت تدرك أن هذا ليس من طباعي... أضافت بتوتر كان المحادثة تسير

من طرف واحد... أو على ما أعتقد أنها إحدى طباعي الجديدة التي لا زلت أتعرف عليها... على أي حال لا تؤاخذني أدرك أن لا شأن لك لكن لا بد لشخص أن يستمع لما أريد أن أقول والأمر وقع عليك.

أبتسם ابتسامة لطيفه وقال: لا عليك على الأقل أنت تعذرین وتدرکین أن لا شأن لي مدیري السابق كان يوبخني وكأنني أنا من رفضت عمله ويصب جماح غضبه على لمدة أسبوع كامل.

أنت سعيد الحظ لكونك أصبحت مساعدـي... توقفت فجأة وانتشرت السعادة على محيـاها أمعـنت النظر لـذلك الطـول وعرض الأكتاف أشـبـعت روـحـها بـتفاصيلـهـ ، يـقـفـ بالـقـرـبـ مـنـ مـكـتبـهاـ يـتـفـحـصـهـ، مجرد رـؤـيـتـهـ أـنـسـتـهاـ غـضـبـهـ وـخـيـةـ الـأـمـلـ الـتـيـ تـعـرـضـتـ لـهـاـ، فـأـرـدـفـتـ وـهـيـ شـارـدـةـ بـهـ... لأنـ غـضـبـيـ يـزـوـلـ بـسـرـعـهـ يـاـ أـوزـونـ.

نظر باتجاه المكان الذي شردت به وعندما رأه قال وابتسامة كبيرة على ثغرة:

أنـهـ هـنـاـ مـنـذـ بـدـاـيـةـ الـاجـتمـاعـ... ذـهـبـ إـلـيـ مـكـتبـهـ قـلـيـلاـ ثـمـ عـادـ لـانتـظـارـكـ.

اجـتمـاعـنـاـ مـضـىـ عـلـيـهـ السـاعـةـ وـالـنـصـفـ... قـالـتـ بـدـهـشـةـ.

هلـ أـطـلـبـ لـكـماـ القـهـوةـ؟ـ.

نظرـتـ لـلـسـاعـةـ وـقـالـتـ: لاـ... أـنـهـ الـواـحـدـةـ فـيـ هـذـاـ الـوقـتـ يـخـرـجـ لـلـغـدـاءـ.

حاـولـتـ أـنـ تـخـفـيـ تـلـكـ السـعـادـةـ مـنـ مـحـيـاـهـاـ ثـمـ دـخـلـتـ ، قـالـتـ:

أـرـغـوفـانـ أـهـلـاـ وـسـهـلـاـ.

اهـلـاـ بـكـ... قـالـ وـهـوـ لـاـ يـخـفـيـ سـعـادـتـهـ بـرـؤـيـتـهـ.

تقدـمـتـ نـحـوـ وـاحـتـضـنـتـهـ بـحـرـكـةـ سـرـيـعـةـ، جـلـسـتـ خـلـفـ مـكـتبـهـ وـسـأـلـتـ:

هلـ أـنـتـ هـنـاـ مـنـذـ وـقـتـ طـوـيـلـ؟ـ.

لاـ بـدـ أـنـ أـوزـونـ أـخـبـرـكـ... أـتـيـتـ لـرـؤـيـتـكـ وـعـنـدـمـاـ لـمـ أـجـدـكـ أـنـهـيـتـ بـعـضـ الـأـمـرـ فـيـ مـكـتبـيـ ثـمـ عـدـتـ لـانتـظـارـكـ.

أـجـابـتـ بـتـوـرـ... ظـنـنـتـكـ لـنـ تـقـولـ أـنـكـ "ـأـتـيـتـ لـرـؤـيـتـيـ".ـ

أـتـيـتـ لـأـجـلـكـ فـلـمـ أـخـبـيـ شـيـئـاـ كـهـذاـ... لـكـنـ هـلـ أـنـتـ مـتـوـرـةـ أـمـ هـذـاـ مـاـ يـبـدوـ لـيـ؟ـ... قـالـ وـبـثـغـرـةـ تـخـبـيـ اـبـتـسـامـةـ.

لاـ لـسـتـ مـتـوـرـةـ لـكـ... لـمـ تـكـنـ جـوـنـوـلـ عـلـيـ درـايـةـ بـمـاـ تـشـعـرـ بـهـ الآـنـ فـكـأـنـ كـلـ عـضـوـ بـجـسـدـهـ قدـ أـشـتـاقـ لـهـ لـكـنـ هـذـاـ الدـخـيلـ يـشـوـشـ كـلـ أـفـكـارـهـ وـحـوـاسـهـاـ حـتـىـ صـوـتـهـ وـرـائـحـتـهـ كـأـنـاـهـاـ وـأـنـفـهـاـ قـدـ أـشـتـاقـاـ لـهـماـ، أـجـابـتـ بـحـسـبـ جـهـلـهـاـ لـلـمـوـقـفـ... لـاـ أـعـلـمـ

في الحقيقة لكن يبدو أنني سعيدة برؤيتك.

لم يفكر حتى بإخفاء سعادته قال وبعينيه تلك النظرة ذاتها التي لطالما نظر إليها بها وهز كيانها... أنا أيضاً سعيد لأنك سعيدة برؤيتي.

ـ هل تحدثت مع صالح؟.

ـ وهل يجب أن أتحدث معه؟!.

ـ لا لكن ظننت أنك تحدثت إليه... .

ـ هل هناك شيء يجب على صالح إخباري به يا ترى؟.

ـ لا... لا... أردت بتواتر لظنها أن صالح أخبره بنوبة البكاء التي أصابتها.

قال بتعجب: هل كنت تظنين أنني لن آتي لرؤيتك؟... لم تتكلم ففهم الإجابة من صمتها ، أردف... طلبت الابتعاد قليلاً لن أكذب عليك شعرت بالغضب الشديد ببادئ الأمر لكن ارتأيت أن أمنحك بعض الوقت وأظن أن أسبوعاً عان كافياً لتصفيه ذهنك.

ـ أجل لكنني لا زلت أحاول فهم بعض الأمور بشخصيتي.

ـ هذا طبيعي... علي أي حال... أتيت لنخرج ونتناول شيئاً ما بما أنها استراحة الغداء.

ـ في الحقيقة أنا... حسناً... دعني فقط أرسل رسالة ثم سنخرج.

ـ ما الأمر؟.

ـ وعدت ألان والبقية بأن نذهب للغداء معاً بعد أن أنهى.

ـ لحظه قبل أن ترسلي الرسالة... من البقية؟

ـ أصدقاء ألان وزميلاتان لي في العمل نخرج معاً.

ـ أخبرني ألان قليلاً عن الأمر قال أيضاً "لديكما أصدقاء مشتركون"... أين ستلتقيون؟.

ـ في مكاننا المعتاد المطعم المقابل للشركة.

ـ أصبح لكم مكان معتاد إذ؟... قال باز عاج.

ـ لأنه قريب من مكان العمل نجتمع به هذا كل ما في الأمر ما بك انزعجت؟.

ـ فقط لم أعتد رؤية شباب من حولك.

ـ ضحكت بفتح قائله: لا تقلق يدركون أنني متزوجة.

ـ تسببت ضحكتها الغير اعتيادية باضطرابه قال: لا مانع في أن تعرفيني بهم صحيح؟.

ـ أجل لا مشكلة هل نمر بهم الآن؟.

نعم...نمر بهم تعرفيني عليهم وتعذرین منهم لعدم مجيئك ونغادر.
حسناً...هيا بنا.

توجها إلي طاولة زملائهما الذين اعتادت على الجلوس معهم مؤخراً قالت:
طاب يومكم...علت الصيحات بقدومها فأكملت وهي تمسك بذراعه...أردت أن
أعرفكم أرغوفان زوجي...بعد أن رحبوا به أضافت...أتى ليخطفني منكماليوم لذا
أردت أن أعرفكم عليه أعلم أنكم تعرفونه سابقاً كونه رئيس المجلس القانوني لكن
أردت أن يتعرف علي من أقضى وقت معهم.

لاحظا عدم تواجد ألتان وعندما سالت عنه قالوا أنه ذهب ليقدم طلبهم ، خرجا متشابكا
الذراعين، كان هذا المنظر محطماً لألتان الذي لم ينتبه لها عند خروجهما، اعتذر
من أصدقائه مدعياً أنه قد طرأ أمر هام، مضى ذلك اليوم مثل الكابوس على ألتان،
الذي يرى أن كل شيء حدث ما هي إلا فرصة ثانية وهبته الحياة له، ولهذا لم
يتهان في التعرف على شخص جونول الجديد ودمجها عالمه، لعلها هذه المرة تراه
وتشعر به.

توجه نحو الباب لفتحه ، قابله بابتسامته العريضة رافعاً كيس أسود قائلاً: هل تناولتما
العشاء؟.

ستجهز المائدة بعد قليل...أدخل.
خلع معطفه مردفاً...كنت قريباً من هنا فاشترىت عصيراً أثناء قدوسي.
خيراً فعلت...أغسل يديك و تعال.

بحث بعينيه أرجاء المنزل قبل دخوله الحمام ، قال بانزعاج:
أين جونول أم أنها لم تعد؟!.

لقد خرجمت لشراء بعض الأوراق أنت تعلم الرسم أصبح هو ايتها الجديدة.
أنتعش وجهه والابتسامة تربعت على محياه قائلاً: جيد تنمية مهاراتها تنفعها من
أجل العمل.

فتح الباب أثناء حديثهما قال صالح: جونول هذه أنت؟.
أجل أنا اعتذر تأخرت قليلاً.
لا عليك جاء ألتان.

رحب به أجمعوا ثلاثة حول المائدة وأصوات ضحكاتهم تغطي على هدوء المساء،

تناسى ألتان تنبهات أوزغور وتوعد أصلان، بل نسى تماماً أن جونول هي زوجه عمه، أمسى يركض لتحقيق حلمًا أقرب للجنون سلم نفسه طوعاً لقلبه الذي بات صوته يطغى على صوت عقله، واتحدا حبه وعشقه ليجعله ضميره يغط بسبات طويل.

بعد العشاء أستأند صالح ليباشر بعمله، أعدت فنجانين من القهوة وجلسا متقابلين على الشرفة، كان يختلس النظر إليها ويروى قلبه المريض بها، لم يكن لدائه دواء سوى أن تراه وتشعر به، كانت شاردة بأفكارها وهو بشروده وصل إلى اسم ابنهما الأكبر قد نشأ وترعرع بأزقة وشوارع برشلونة الضيقه، حتى أفقه شبح المشهد الذي ألم عيناه بوقت الغداء، أستعاد وعيه وقال: أخبروني الأصدقاء أنك ذهبت للغداء مع عم؟.

_أجل جاء اليوم إلى المكتب وعندما أراد أن تتغدى سوياً لم أشأ رده.

_إذاً نقول هنئاً؟... أردد محاولاً استطلاع الوضع.

_علي ماذا؟.

_علاقتكما باتت تتحسن؟.

_أساساً علاقتنا لم تسوء حتى تتحسن فقط أتيت إلى منزل أخي لأنزوبي قليلاً بنفسي وأفهم ما أنا عليه.

_أنا... قال بتrepid ليفهم جيداً... ظننت أن الأمر قد يصل بكم إلى الانفصال.

_الأمور بالنسبة لي معقدة لم أعد أفهم ما الذي أريده وما الذي أطمح إليه.

أحتوى تلك الإبتسامة فلم تنفي فكرة انفالهما فأضاف... لا عليك أنا بجانبك ومعاً سنهما هوينك وشخصيتك الجديدة وعلى هذا الأساس تحركين.

_شكراً لك أدرك قلقكم جميعاً علي لكن سأستعيد نفسي شيئاً فشيئاً.

_دعينا نغير الموضوع إذا... بما أن مشروعكم قد فشل فأنا بحاجه لمساعدتك في مشروع عي.

_لك أليس سناء معك في المشروع.

_أجل لكن عملها ليس جيداً مثلك.

_لا يمكنك وضعي بموقف كهذا.

_غداً عندما نخرج معاً سأخبرها.

_لا هذا مستحيل لن أجعلك تتسبب بالحرج بيننا.

حسنـاً إـلـيـكـ الأمـر... بـعـدـ اـنـتـهـاءـ الـعـمـلـ نـلـقـيـ هـنـاـ وـتـضـيـفـيـنـ مـلـاحـظـاتـكـ عـلـيـ المـشـرـوـعـ وـأـنـاـ أـنـوـهـ لـهـ كـأـنـهـ فـكـرـتـيـ.

إـذـاـ كـانـ هـكـذـاـ فـلاـ بـأـسـ... أـسـاسـاـ حـدـثـتـ أـرـغـوـفـانـ عـنـ أـمـرـ النـصـابـ الـقـانـوـنـيـ وـقـالـ أـنـهـ سـيـنـفـرـغـ خـلـالـ الغـدـ وـيـأـتـيـ لـلـنـظـرـ فـيـهـ.

قالـ بـغـبـطـةـ: هلـ سـيـأـتـيـ إـلـيـ هـنـاـ؟ـ.

أـجـلـ... فـرـكـ رـأـسـهـ مـنـزـعـجـاـ ثـمـ أـضـافـ... لـكـ بـيـنـنـاـ وـعـدـ غـدـاـ سـنـذـهـبـ إـلـيـ الـمـعـرـضـ سـوـيـاـ لـنـ تـلـغـيـ مـشـرـوـعـنـاـ بـالـدـقـائـقـ الـأـخـيـرـةـ لـأـجـلـ عـمـيـ.

ضـحـكـتـ قـائـلـهـ: حـسـنـاـ أـنـ تـصـادـفـ موـعـدـ مـعـكـ سـأـغـيـرـهـ.

هـذـاـ جـيدـ.

أـلـتـانـ!ـ... نـادـىـ صـالـحـ... هـلـ أـتـيـتـ بـسـيـارـتـكـ؟ـ.

لـاـ أـتـيـتـ بـسـيـارـةـ أـجـرـةـ سـيـارـتـيـ فـيـ التـصـلـيـحـ.

أـنـاـ ذـاهـبـ إـلـيـكـ تـعـالـ لـأـوـصـلـكـ بـطـرـيقـيـ.

مـاـ الـأـمـرـ؟ـ.. قـالـتـ جـونـولـ.

أـرـيدـ مـنـ أـوزـبـرـنـجـيـ أـنـ تـلـفـيـ نـظـرـةـ عـلـيـ مـلـفـ أـعـمـلـ عـلـيـهـ.

قـالـتـ بـتـرـدـدـ: لـمـ... لـاـ... تـتـصـلـ بـ... أـرـغـوـفـانـ لـيـقـلـيـ نـظـرـةـ عـلـيـهـ.

لـأـنـ أـوزـبـرـنـجـيـ هـيـ الـمـحـامـيـةـ الـتـيـ وـكـلـتـهـ لـلـوـكـالـةـ وـلـيـسـ أـرـغـوـفـانـ... هـاـاـاـ... أـضـافـ
بـيـنـمـاـ يـرـتـديـ سـتـرـتـهـ... أـنـ كـنـتـ قـدـ اـشـتـقـتـ لـزـوـجـكـ أـتـصـلـيـ بـهـ وـلـاـ تـجـعـلـيـ حـجـتـكـ...
تـورـدـتـ وـجـنـتـاـهـاـ وـقـالـتـ بـتـلـعـثـمـ كـفـتـاهـ مـرـاهـقـةـ... لـمـ... أـقـصـ... دـ... هـيـاـ أـلـتـانـ كـيـ لـاـ نـعـلـقـ
بـزـحـمـهـ السـيرـ... خـرـجـ مـتـجـاهـلـاـ تـبـرـيرـاتـهاـ الـكـاذـبـةـ وـعـلـيـ ثـغـرـةـ اـبـتسـامـةـ كـبـيرـةـ.

فيـ أـثـنـاءـ اـقـتـرـابـهـمـاـ مـنـ الـمنـزـلـ سـأـلـ أـلـتـانـ:

أـخـبـرـنـاـ عـمـيـ بـعـدـ زـوـاجـهـ مـنـ جـونـولـ أـنـ أـفـرـادـ أـسـرـتـهـ كـانـوـاـ مـعـارـضـيـنـ لـزـوـاجـهـمـاـ.

هـذـاـ صـحـيـحـ وـلـاـ زـالـ الـأـمـرـ عـلـيـ حـالـهـ لـقـدـ رـأـيـتـ جـمـالـ الدـينـ بـفـتـرـةـ عـمـلـيـةـ جـونـولـ.

لـكـنـ لـاـ يـبـدـوـ أـنـكـ تـعـارـضـ الـأـمـرـ حـتـىـ أـنـكـ تـؤـيـدـهـ.

فـيـ الـبـداـيـةـ كـنـتـ كـذـلـكـ حـتـىـ أـنـيـ سـعـيـتـ لـاـنـفـصـالـهـمـاـ...

صـمـتـ وـلـمـ يـكـمـلـ فـقـالـ بـاـحـتـجـاجـ: مـاـ الـذـيـ تـغـيـرـ إـذـاـ؟ـ!

أـنـاـ أـعـرـفـ عـمـكـ مـنـذـ زـمـنـ وـحـينـ أـقـولـ زـمـنـ لـاـ أـعـنـيـ عـامـيـنـ أوـ ثـلـاثـةـ فـيـ نـهـاـيـةـ هـذـاـ
الـشـهـرـ يـنـقـضـيـ عـامـنـاـ الـحـادـيـ عـشـرـ كـانـ خـيـرـ عـونـ لـيـ شـهـمـاـ وـفـيـاـ لـمـ أـقـلـ لـهـ أـخـيـ عـبـثـاـ

فقد كان حريصاً على كأنه فرد من عائلتي... لكن زواجه بجونول شكل صدمة لي بخلاف إخوتي لأنني كنت آخر من يعلم فهم لم يستشرونني بل وضعوني تحت أمر واقع.

ولهذا غضبت وسعيت لانفصالهما.

أجل لكن إصراره ووقوفه بتحدي أمامي لأجلها حتى وإن لم أظهر له بذلك اللحظة إلا أن أعجابي زاد به وارتآيت بأنه الرجل الذي يمكن أن اتمن عليه شقيقتي وفعلاً قد أثبت لي هذا فالرجل الذي وقف بجانبها في صحتها كجبل لم يتذمر أو يشكوا وقف بنفس الطريقة بل وكأنه أزداد قوة في مرضها ولم يهمن.

نقول إذاً أن المعجبين بعمي يزدادون يوم بعد آخر... قال بانز عاج واضح.

يجب أن تكون فخوراً بعمك لا منزعجاً منه.

قال بفزع وكأن صالح قد أفاده: لا لست منزعجاً منه.

أن كانت هناك رائحة لا أخطئها فأنها رائحة الغيرة... أنت تقول لي أخي فأستمع إلى نصيحة أخيك الأكبر... أجعل من عمك مثلك الأعلى وحاول أن تشبهه ولكن لا تفكك بأن تكون هو فكلاكمًا مختلف أنت... أنت كما هو... هو.

أخي أنت فهمتني خطأ.

إذا كنت ستكتذب علي لتنقذ نفسك لا مشكلة ولكن إياك وأن تكذب علي نفسك... لقد حدثني عنك أرغوفان في الماضي ولو قليلاً حتى أنه يعتبرك قرة عينه الأولى... أدرك أنك تحبه بالقدر الذي يحبك به وأحياناً تحب أشخاص درجه أنا نرغب بعيش حياتهم وأن نمتلك ما يمتلكون... لا أدرى ما الشيء الذي يمتلكه عمك وترغب به لكن أعلم أن سعيك خلف شيء ليس لك يدمرك فقط... فمهما سعيت خلف هذا الشيء لن يكون لك لأنه من الأساس ليس كذلك.

شعر ألتان في هذه اللحظة بأنه قد أساء لنفسه ، فحتى وإن كان لم يفهم صالح فحوى الأمر؛ إلا أنه فهم أن به خطب ما، أصبحت مسألة وقت وينظم إلى مارت وأوز غور وأصلان لكن هذه المرة أن وقع بين يدي صالح ستكون نهايته حتماً.

أتصل أرغوفان بجونول ليبلغها بقدومه في المساء، ليحلا أمر النصاب القانوني، لكنها كما وعدت ألتان اعتذر وطلبت منه أن يأتي في وقت آخر، أزعج كثيراً عندما علم بفكرة ذهابهم إلى المعرض معًا، لكنه لم يبدي لها وحاول البقاء هادئ وأخبرها أنه سيأتي مساء الغد، أمضى يومه يزوي ما بين عينيه ، فقد كثرت لقاتتها

بالتان وأصدقائه، وهو يخشى أن ينبض ذلك القلب للشخص الخطأ فهذه المرة غريميه الدخيل الجديد على جسدها ومشاعرها، وأضحى الحل الوحيد لديه أن يعيد قرع طبول الحرب حتى يقع هذا الدخيل أسير له كسابقه.

ترجل من السيارة وطلب من سلحوه أن يغادر وسيتصل به ريثما ينتهي، عند صعوده تصادف مع التان علي سلام شقة صالح ، زوى ما بين عينيه وقال بغضب:

ما الذي تفعله هنا؟

ـ آآآ... كنت... توثر أثناء إجابته... جونول تساعدني.

ـ لماذا؟

ضحك بخوف قائلاً: عمي ما بك أنظر إلي... أنه أنا التان ألم اعتد العمل مع جونول لم يتغير شيء... وإن كنت تشک في شيء فإن صالح متواجد بالمنزل.

ربت علي كتفه وأغمض عينيه بشدة قائلاً وهو يحاول إعادة توازنه... توقف لا تهذى لم أقصد شيء لا تؤاخذني فقط أنا متواتر هذه الفترة.

ـ وأنت تصير سبيط الطباع عندما توثر... قال مبتسمًا محاولاً تلطيف الأجواء.

ـ اعتذر منك.

ـ لا عليك إلى اللقاء.

غادر المبني بخطوات سريعة أقرب منها للركض، فقد دب في نفسه خوف يشعر به للمرة الأولى، اعتاد رؤية عمه العطوف صاحب المواقف البطولية معهم ، لكن هذه المرة الأولى التي يواجه بها رهبة أرغوفان بوزدا.

قبل أن يطرق الباب فتحت له وتعلو وجهها ابتسame طفولية ، قال وبثغره ابتسامة خفيفة:

ـ هل كنت في انتظاري؟.

أجابت وهي تتلاعب بشعرها لتختفي خجلها...رأيتكم صدفه من النافذة حين كنت تتحدث مع سلحوه... تفضل... دخل وبعد السلام والسؤال عن الحال قالت: سأعد القهوة.

أردف صالح وهو يهم بالمعادرة... أنا طرأ لي عمل مهم علي الذهاب.

ـ أي عمل بهذه الساعة؟... قالت بتعجب.

ـ أخبرتكِ أنني سأذهب لشريكِ لأنهي النواقص بالوكالة.

لـكن ألم يـكـن شـريـكـاـخـارـجـالمـدـيـنـةـ؟ـ

أجل... صهري المنزل أمانة عندك.

أخي... لم تكمل جملتها حتى أغلق الباب خلفه ، قالت بإحراج: اعتذر أحياناً تكون له تصرفات طفولية.

لَا تعتذرِي هرب لیترکنا علی انفراد.

شرب قهوة صحيفاً!

فهم أنها تغير الموضوع فقال: حسناً أشربها كالعادة.

دقيقة و تكون جاهزة.

أخذت الأمور القانونية الخاصة بمشروعها حوالي الساعة ونصف الساعة ، بعد أن انتهيا نهضت قائلة:

لَا بَدْ أَنْكَ جَائِعٌ سَاعِدٌ....

أمسك بذراعها وشدّها من جذعها حتّى جلست بجانبه، لا يفصل بينهما أي مسافة، تجمدت مكانها، فهم من أنفاسها العالية أنها قد توترت فقال بهمس: ألم يحن الوقت لنتحدث؟

ابتعدت عنه بحركة سريعة قائله: أجل لا ضير في الحديث.

بماذا تفكرين؟

لَا أَعْلَمُ.

أدرک كل ما تمرین به أنتِ مشوشہ تحاولین فهم نفسک الجدیدة والاعتیاد علیها كل
هذا أفهمه لكن الم نعد بعضنا أننا سنتجاوز كل هذا معاً أما كنتِ ستعطینی فرصة
لأجعل هذا الدخل أسر لـ، کصاحتہ

أهل أذكر كل ما وعدهنا بعضنا به كما أذكر أنك لا تترك أحداً منتصف الطريق.

أمسك بيدها وهو ينظر إلى عينيها قال بثقته التي دائمًا ما أعجبت بها: أنا لن أتركك...دعك من منتصف الطريق...أنا لن أفترط بك طوال هذا الطريق.

وأنا ثقتي بك عمياء.

أبتسם خلسة عندما لم تسحب يدها من يده قال: إذاً دعينا ننهي هذا الفراق لا أقول أن نكون معًا لن أفعل هذا حتى ترين نفسك جاهزة بل يكفيني أن أراك كل يوم عندما أستيقظ وعندما أنام... ما تقومين به لا ينفع أي منا بشيء لقد تضررت نفسياً وجسدياً.

قال وبصوته تعلو السخرية: حرفياً النوم على أريكة المكتب يؤلم البدن.
ضحكـت بـقهـةـ قـائـلهـ: ولـما لا تـنـامـ فيـ الغـرـفـةـ؟.

ـ أـخـبـرـتـكـ منـ قـبـلـ لاـ يـمـكـنـيـ بـدـونـكـ لاـ يـمـكـنـيـ النـومـ بـالـغـرـفـةـ وـأـنـتـ لـسـتـ بـهـاـ تـجـعـلـنـيـ
ـ رـأـحـتـكـ العـالـقـةـ بـكـلـ تـفـاصـيلـهاـ أـسـتوـحـشـ لـكـ... ضـحـكـتـ بـغـنـجـ فـزـلـزـلتـ كـيـانـهـ حـتـىـ أحـمـرـ
ـ عـنـقـهـ وـشـحـمـتـ أـذـنـاهـ،ـ قـالـ وـهـوـ يـحـاـوـلـ السـيـطـرـةـ عـلـىـ زـمـامـ الـأـمـورـ:ـ هـلـ تـضـحـكـينـ بـهـذـهـ
ـ الـطـرـيـقـةـ أـمـامـ أـصـدـقـائـكـ؟ـ.

ـ لـمـ؟ـ

ـ أـحـاـوـلـ أـنـ فـهـمـ شـخـصـيـتـكـ الـجـدـيـدـةـ...ـ أـرـدـفـ بـاـنـزـ عـاجـ.

ـ دـعـنيـ أـتـذـكـرـ...ـ فـهـمـتـ لـمـ يـسـأـلـ فـأـرـادـتـ أـنـ تـلـعـبـ بـأـعـصـابـهـ قـلـيـلاـ أـكـمـلـتـ...ـ أـنـهـاـ الـمـرـةـ
ـ الـثـانـيـةـ الـتـيـ أـضـحـكـ بـهـاـ هـكـذاـ.

ـ قـالـ بـحـدـهـ وـعـلـىـ مـحـيـاـهـ تـعـلـوـ نـظـرـةـ الـغـضـبـ:ـ أـمـامـ مـنـ ضـحـكـتـ هـكـذاـ؟ـ.

ـ اـحـتـوـتـ اـبـتـسـامـتـهاـ وـأـجـابـتـ...ـ عـنـدـمـاـ تـوـتـرـتـ فـيـ الـمـرـةـ الـمـاضـيـةـ أـرـدـتـ أـنـ أـجـربـهاـ
ـ مـجـدـاـ...ـ ضـحـكـتـ مـرـدـفـهـ...ـ لـكـ يـبـدـوـ أـنـنـيـ عـكـسـ الـمـرـةـ الـمـاضـيـةـ زـدـتـ الـجـرـعـةـ قـلـيـلاـ
ـ لـأـنـكـ لـمـ تـتـوـتـرـ فـقـطـ بـلـ اـشـتـعـلـتـ أـيـضاـ.

ـ شـعـرـتـ بـالـغـيـرـةـ فـقـطـ عـنـدـمـاـ ظـنـنـتـ أـنـكـ تـضـحـكـينـ هـكـذاـ أـمـامـ شـخـصـ أـخـرـ...ـ وـلـهـذـاـ
ـ غـضـبـتـ...ـ أـلـيـسـ هـذـاـ مـنـ حـقـيـ؟ـ.

ـ بـلـ حـقـكـ الطـبـيـعـيـ...ـ وـأـيـضاـ...ـ أـضـافـتـ بـغـنـجـ...ـ أـعـلـمـ جـيدـاـ سـبـبـ هـذـاـ الـاحـمـرـارـ غـيرـتـ
ـ قـلـبـيـ وـلـمـ أـفـقـدـ ذـاـكـرـتـيـ وـهـذـاـ لـاـ يـحـدـثـ لـلـمـرـةـ الـأـولـىـ وـبـالـطـبـعـ لـيـسـ بـسـبـبـ غـضـبـكـ.

ـ جـيدـ وـتـذـكـرـيـنـ إـذـاـ إـلـيـ أـيـنـ سـتـؤـولـ إـلـيـهـ الـأـمـورـ إـنـ لـمـ تـتـوقـفـيـ حـالـاـ.

ـ حـسـنـاـ...ـ قـالـتـ بـجـديـهـ بـعـدـ أـنـ تـوـقـفـتـ عـنـ التـلـاـعـبـ بـهـ لـأـنـهـ قـدـ وـجـدـتـ الـأـمـرـ مـمـتـعـ وـلـوـ
ـ لـلـحـظـاتـ...ـ هـلـ سـتـبـقـيـ هـنـاـ؟ـ.

ـ إـذـاـ لـمـ يـكـنـ لـكـ مـانـعـ.

ـ إـذـاـ هـلـ أـجـهزـ لـكـ غـرـفـةـ صـالـحـ؟ـ.

ـ لـاـ...ـ

ـ أـتـرـغـبـ بـالـنـوـمـ هـنـاـ؟ـ!ـ

ـ فـيـ الـغـرـفـةـ مـعـكـ يـكـونـ جـيدـ.

ـ نـهـضـتـ مـتـجـاهـلـهـ مـاـ قـالـهـ قـائـلهـ:ـ سـتـكـونـ غـرـفـةـ صـالـحـ جـاهـزـ لـذـاـ يـمـكـنـ النـوـمـ مـتـىـ شـئـتـ.

أستلقى على الأريكة قائلاً بصوت مرتفع: أظننا فهمنا أحدى صفاتك الجديدة وهي أنك شقية لذا أنتبه فعملي ترويض الأشقياء.

عادت إليه قائله بانزعاج: ظننت أن عملك تبرأت الناس.

ضحك بقهقهة عالية وقال: غيرت أسلوبي ومنذ هذه اللحظة أنت أول وأخر شقية أرودها.

قاطعت عمله الذي أستأنفه في الحديقة ، ناولته فنجان القهوة قائله: مضى وقت ولم نجلس كآخر وأخته.

رشف من فنجانه قبل أن يقول: لكن ليس وقت طويل.

كيف حالك؟

تنهد قائلاً: علي حالي.

أبي وإن كان لا يظهر لكنه قلق بشأن علاقتك بجونول ويتسائل عن موعد عودتها.

أنا أيضاً قلق الأسبوع القادم يكون قد مضى شهرين على مغادرتها.

أجل يبدو أنك تعد الأيام.

والساعات أيضاً.

كيف حالها؟

تبدو بخير لكنني أعلم أنها مشتتة.

صالح أخبر أوزبرنجي أن جونول في الفترة الماضية قد تعرضت لنوبة بكاء شديدة.

قال بفزع: ماذا؟...متى حدث هذا؟.

لا تجزع من فورك أخبرتاك الفترة الماضية في الايام الأولى لمكوثها بمنزله.

ولما لم يخبرني أحد بشيء؟.

نبهها صالح كي لا تخبرك لأن جونول كانت محبطه من عدم قدومك لرؤيتها لهذا هو لم يشا أن يضغط عليك.

قال بحسره: بالتأكيد قد لامتنى.

لا...بحسب ما فهمت تعرضت لنوبة عندما ضغط صالح عليها وقالت أنها لم تشاء أن تجرى العملية.

فـ عـلـاً قـالـتـ لـيـ هـذـا وـأـنـا وـعـدـتـهـ بـالـمـقـابـلـ أـنـيـ سـاقـفـ مـعـهـ وـنـجـاـزـ كـلـ هـذـاـ سـوـيـاـ .
فـالـتـ بـتـعـجـبـ :ـ وـلـيـسـ مـنـ عـادـتـكـ أـنـ تـخـلـفـ بـوـعـدـ قـطـعـتـهـ؟ـ .

صـدـقـيـنـيـ أـنـاـ أـصـارـعـ وـأـفـعـلـ كـلـ مـاـ بـيـدـيـ مـعـ هـذـاـ أـشـعـرـ كـأنـ الـحـيـاـ تـقـولـ لـيـ أـنـ لـاـ
مـكـانـ لـكـ بـشـخـصـ جـوـنـوـلـ الـجـدـيدـ .

ـ ماـ الـذـيـ تـعـنـيـهـ؟ـ .

ـ كـلـ مـاـ أـحـاـوـلـ فـعـلـ شـيـءـ أـجـدـ مـاـ يـصـدـنـيـ مـضـىـ أـسـبـوـعـانـ الـآنـ وـكـلـ مـاـ أـتـصـلـتـ أـوـ
ـ ذـهـبـتـ إـلـيـهـ أـجـدـ مـاـ يـعـقـيـنـيـ .

ـ لـكـ فـيـ الـأـسـبـوـعـ الـمـاضـيـ عـنـدـمـاـ نـمـتـ خـارـجـ الـمـنـزـلـ ظـنـنـتـ أـنـكـ كـنـتـ مـعـ
ـ جـوـنـوـلـ...ـ صـاحـتـ بـاـنـفـعـاـلـ...ـ أـمـ أـنـكـ لـمـ تـكـنـ عـنـدـهـ...ـ أـعـلـنـتـ مـنـ فـورـهـ النـفـيرـ وـأـطـلـقـتـ
ـ الـصـيـحـاتـ وـالـأـهـاـتـ...ـ مـاـ الـذـيـ فـعـلـتـهـ يـاـ أـخـيـ؟ـ...ـ

ـ صـاحـ بـهـاـ...ـ مـاـ هـذـاـ الـذـيـ تـفـعـلـيـنـهـ سـيـسـمـعـونـكـ مـنـ بـالـدـاخـلـ وـيـظـنـونـ أـنـ شـيـءـ مـاـ حـدـثـ .
ـ أـلـمـ يـحـدـثـ؟ـ...ـ تـسـأـلـتـ بـخـوفـ .

ـ قـالـ بـغـضـبـ:ـ اللـعـنـةـ عـلـيـ طـبـاعـكـ...ـ أـقـمـتـ مـأـتمـ عـلـيـ مـيـتـ غـيـرـ مـوـجـودـ .
ـ إـذـاـ أـيـنـ كـنـتـ؟ـ لـاـ تـدـعـيـ أـنـكـ كـنـتـ بـالـمـكـتبـ أـتـصـلـتـ بـسـلـجـوقـ وـقـالـ أـنـكـ لـسـتـ هـنـاكـ .
ـ إـذـاـ بـالـتـأـكـيدـ قـالـ أـيـنـ تـرـكـيـ؟ـ .
ـ أـخـبـرـنـيـ مـاـذـاـ حـدـثـ إـذـاـ؟ـ .

ـ لـاـ شـيـءـ ذـهـبـتـ لـأـرـىـ أـمـرـ النـصـابـ الـقـانـونـيـ صـالـحـ كـانـ مـتـواـجـدـ أـسـاسـاـ ثـمـ أـدـعـيـ أـنـ
ـ لـهـ عـلـمـ خـارـجـ الـمـدـيـنـةـ وـطـلـبـ مـنـيـ الـبقاءـ مـعـ جـوـنـوـلـ .

ـ ضـرـبـتـ عـلـيـ كـتـفـهـ قـائـلـهـ بـحـمـاسـهـ:ـ يـاـ لـهـاـ الصـالـحـ بـدـأـتـ أـحـبـ هـذـاـ الشـهـمـ .
ـ تـكـفـيـنـاـ أـوزـبـرـنـجـيـ لـاـ تـخـرجـيـ أـنـتـ عـلـيـ رـؤـوسـنـاـ .

ـ لـمـ أـقـصـدـ بـتـلـكـ الـطـرـيـقـةـ لـكـ عـلـيـ أـيـ حـالـ...ـ إـذـاـ!ـ .

ـ نـظـرـ إـلـيـهـ بـحـدـهـ ،ـ وـهـيـ تـنـتـرـ إـجـابـتـهـ وـكـانـهـ مـرـاهـقـةـ تـرـاقـبـ اـعـتـرـافـ بـطـلـ مـسـلـسـلـهـ
ـ لـحـبـيـتـهـ،ـ قـالـ عـنـدـمـاـ لـمـ تـنـزـعـ هـذـهـ الـنـظـرـةـ مـنـ عـيـنـهـ:ـ
ـ أـتـظـنـيـ أـنـ مـاـ أـسـرـدـ لـكـ أـحـدـ الـمـسـلـسـلـاتـ الـتـيـ تـشـاهـدـيـنـهـ مـعـ الـبـقـيـةـ .
ـ هـيـاـ لـاـ تـقـتـلـ حـمـاسـتـيـ .

ـ أـلـقـىـ نـظـرـهـ مـنـ حـولـهـ وـكـانـهـ يـتـفـقـدـ الـأـطـرـافـ ،ـ ثـمـ أـشـارـ لـهـاـ كـيـ تـقـتـرـبـ لـيـزـيدـ مـنـ حـمـاسـهـ
ـ ،ـ عـنـدـمـاـ اـقـتـرـبـتـ قـالـ بـهـمـسـ:ـ

ـ لا شأن لكِ بما دار بيني وبين زوجتي بذلك اليوم.

ـ اللعنة... قالت وهي تعود مكانها... لقد أثرت فضولي لما تفعل بي شيئاً كهذا.

ـ لأنكِ دائمًا ما تبالغين بكل شيء ثم يقع البلاء علي رأسني.

ـ ماذا قلت الآن عندما تحدثت بتلك الطريقة ظننت أنك لم تتم مع جونول ذلك اليوم بل لعبت بذيلك.

ـ أولاً... قال بحده... أنا لست رجلاً يخون زوجته وثانيةً... توقفي عن التفوه بتعبير لعبت بذيلك هذا لأنه مهين.

ـ حسناً... قالت بعد صمت... لكن لا يبدو أن علاقتكم عادت لنصابها؟.

ـ أساساً ذلك اليوم كل منا نام بغرفة منفصلة... أشعر بأنني أكاد أجن... رمى قلم الحبر على الملف مضيفاً... في ذلك اليوم ذهبت لرؤيتها عند دخولي تصادفت مع التنان فقدت نفسي وتحدثت بحماته مع الفتى.

قالت بدهشه: التنان ماذا كان يفعل عند جونول؟.

ـ أنهم يعملان معاً... وطبعاً لأنني كنت متوتراً وأنت تعلمين أنني أصبح سيئ الطابع عندما أتوتر... لا يطأعني لسانني علي لحظة الغباء التي مرت بذهني.

قالت بشروط ما عجز عن قوله وبصوتها تعلو نبرة الغضب: فظننت أن التنان يحاول التقرب من جونول.

قال مبرراً: أقسم أنني كنت متوتراً وإلا يستحيل أن أشك بالنان أنا أشك بنفسي ولا أشك به.

ـ أدراك هذا... قالت وهي ترسم ابتسامة بالكاد تخرج علي ثغرها... ما يحدث لك قد يحدث لأي شخص كل هذا بسبب التوتر... لكن قلت هناك دائمًا ما يعيق طريقك؟.. أخبرني بالتفصيل!.

ـ أستند للخلف قائلاً: لا تنتظري إلي مبالغتي بالأمر أنها أمور عاديه فقد أصبح لجونول أصدقاء تتجول معهم ومنهم أصدقاء مشتركون مع التنان.

ـ وألتان من بين هؤلاء الأصدقاء؟... قالت بتعجب.

ـ أجل... حتى أشعر مؤخراً أنهم يعانوني عن جونول بشكل جماعي.

ـ ربنت علي فخذه قائله: لا تقلق ما هي إلا مسألة وقت وتعود الأمور إلي نصابها ولن أتهاون في مساعدتك.

ـ أقدر لكِ هذا.

هل ستذهب غداً لرؤية جونول؟

لا سأذهب إلى أزمير يتعرض المكتب لقضية مالية هناك وعلى الوقف للأمر بنفسه.

وستترك جونول هنا؟

لن قبل أن طلبت منها القدوم لذا غيابي قليلاً عنها سيجعلها تحدد أولوياتها.

دخلت بغضب لغرفته ، كان يجري اتصالا في الشرفة ، ففهم من محياتها أن هناك خطب ما ، أستعجل بمكالمته ودخل قائلاً:

أوز ما....

لم ينهي سؤاله حتى أطاحته صفعه من يدها على الأرض ، نهض بصدمة متسائلاً:
ما الذي تفعلينه؟

لعل هذه الصفعة توقيلك يا عديم الأخلاق.

ما الأمر ما الذي فعلته؟

أنت لعين تثير الشعرازي هل تعلم ماذا قال عنك أرغوفان "أنه قرة عيني أشك بنفسى ولا أشك بالantan" هذه كانت جملته حرفيأً وهو يلوم نفسه على شكه بك بثانية وأنت عديم شرف لا تستحق ذرة من ثقتك.

عمتي!....

قاطعته مكملاه: لن أقول أنك ابن أخي ولا أشفق عليك ستقطع علاقتك بجونول كلاماً وسلاماً ولو رأيتكم تقف في نفس المكان معها أقسم أنني أذهب لصالح وأخبره بذناءة نفسك وعندها سيريكم عقوبة عدو العرض بحسب أصولهم... ختمت دخولها بتزيين وجهantan بالبصاق قبل أن تضرب الباب بقوة خلفها.

مضى يومان وجونول لا تستطيع الوصول إلى أرغوفان، هاتفه مغلق طوال اليومين الماضيين، وليس من عادته عدم القدوم ولو لشرب قهوة المساء معها، يتبدلان أحاديث وإن كانت قصيرة إلا أنها تكون مشحونة بمشاعر يعجز الدخيل الجديد على فهمها، بعد صراع طويل مع نفسها أتصلت بمارت والذي كانت مكالمته محشوة بالجفاء، لأنه يرى أنها المرأة التي كافح والده لأجلها قد تركته دون النظر خلفها، كانت تعلم مسبقاً أن جل الأسرة يظنون بها نفس الظن باستثناء أوزغور التي تدرك

مشاعرها وتفهم تشوشاً بها بهذه الفترة ، وأريغيت الذي تجبره طبيعة عمله على فهم ما يحدث معها ولا يقدم بحقها أي أحكام مسبقة، بل يدافع عن وضعها أمام أسرته وعن كونها لم تتخلى عن أرغوفان...لم تطل في الحديث معه أخبرها أن والده في أزمير منذ يومين بسبب وضع قانوني للمكتب وإنها أن أرادت التواصل معه عليها الاتصال أما بسونيا أو أصلان...ما إن أغلقت الخط حتى اتصلت بأصلان الذي اعتذر قائلاً "أنا لست مع أخي أرغوفان فلدي عمل طويل بتشكورفا أتصلي بسونيا لتخبره وهو سيتصل بي..."انتظرت حتى المساء ثم اتصلت بمنزل أزمير، بعد وقت أجابت سونيا: مرحباً.

مساء الخير أختي سونيا هذه أنا جونول.

آه جونول أبنتی کیف حالک؟

بِخَيْرٍ وَأَنْتَ؟

الحمد لله... أتصلتِ من أجل السيد أر غوفان صحيح؟.

أجل هل هو في المنزل؟.

أجل أنه في خضم اجتماع أنهم يمكثون لساعات طويلة ومنذ البارحة السيد أرغوفان لم ينم ظل يعمل طوال الليل.
سألت بقلق: هل يأكل جيداً؟
أحياناً.

بالتأكيد يطلب القهوة بكثرة لذا أعطيه بعض العصير والاعشاب المنقوعة فالقهوة تضر به أن أكثر منها.

حسناً لا تقلقي أنه بآيدي أمينه.

سأعيد الاتصال به في الغد لعلني أجده متفرغاً.

هل أبلغه أنك أتصلت به ليعاود الاتصال بك؟.

لا يوجد داعي أردت الاطمئنان عليه ليس إلا.

إذاً أتصال في المساء في الصباح لا يتواجد بالمنزل.

حسناً طاب مساءك

يوم آخر ثقيل لم ترى أرغوفان أو تسمع صوته، كان الشوق يلفها وتحبّط بمزاجها المعكّر، عندما ذهبت للعمل فهم رفقتها الجدد أنها ليست بمزاج يسمح لهم بالمزاح والضحك، عادت إلى المنزل وأغلقت فور دخولها على نفسها بالغرفة، لكن الزائر

الذى أبلغها صالح بقدومه عـر أجوانها الكـئيبة، لم يهـنـي لـسنـاء بالـولـم تستـطـع تركـ صـديـقـتها وـهي تـعلـم أنـها تعـانـي بـسـبـب شـيء ما، حـاولـت أنـ تـجـعـلـها تـتـحدـث لـعـلـها تـجدـ عنـهـا الـحلـ، أـخـبـرـتها بـهـمـها فـقـالتـ:

الأـمـر بـسيـطـ أـتـصـلـي بـرـقـمـ الخـادـمـةـ الشـخـصـيـ بـمـكـالـمـةـ فـيـدـيـوـ فـإـنـ كانـ فيـ اـجـتمـاعـ كـماـ تـدعـىـ سـتـجـيبـ وـتـرـيـكـ إـيـاهـمـ منـ بـعـيدـ عـنـهـاـ تـطـمـئـنـيـ أـنـهـ لاـ يـتـهـرـبـ مـنـكـ.

وـإـنـ رـفـضـتـ أوـ أـخـرـجـتـ حـجهـ يـعـنـيـ أـنـهـ لاـ يـرـغـبـ بـرـؤـيـتـيـ ...ـقـالـتـ بـقـلقـ.

هـذـاـ وـارـدـ فـرـبـماـ يـرـىـ أـنـكـ تـتـدـلـلـيـنـ عـلـيـهـ وـالـرـجـالـ لـاـ يـعـجـبـهـمـ الدـلـالـ الزـائـدـ.

ترـدـدـتـ خـوفـاـًـ مـنـ الـاتـصـالـ لـكـ إـصـرـارـ سـنـاءـ أـجـبـرـهـاـ عـلـيـ الـاتـصـالـ،ـ بـعـكـسـ مـاـ تـوقـعـتـاـ لـمـ تـرـفـضـ سـونـيـاـ أوـ تـخـرـجـ أـيـ حـجهـ،ـ أـدـارـتـ كـامـيرـاـ الـهـاتـفـ بـاتـجـاهـ الصـالـوـنـ لـتـرـىـ كـلـتـاهـمـاـ،ـ كـيـفـ أـنـ الـمـحـامـيـنـ مـكـتـظـيـنـ وـيـوـسـطـهـمـ أـرـغـوـفـانـ مـنـغـمـسـ بـشـرـحـ شـيـئـاـًـ مـاـ لـهـمـ،ـ تـسـاءـلـتـ وـبـصـوـتـهـاـ يـخـبـيـ الـبـكـاءـ:

هـلـ بـنـامـ جـيـداـ؟ـ.

عـنـدـمـاـ أـتـيـتـ فـيـ الصـبـاحـ وـجـدـتـهـ نـائـمـاـ عـلـيـ الـأـرـيـكـةـ.

هـذـاـ يـعـنـيـ أـنـهـ نـامـ بـعـدـ طـلـوـعـ الـفـجـرـ...ـمـاـذـاـ عـنـ الـأـكـلـ؟ـ.

أـنـهـ يـأـكـلـ وـجـبـاتـهـ بـاـنـظـامـ.

وـالـقـهـوةـ؟ـ.

فـيـ الـبـدـاـيـةـ رـفـضـ فـكـرـةـ اـسـتـبـدـالـ الـقـهـوةـ لـكـ عـنـدـمـاـ أـخـبـرـتـهـ أـنـكـ أـنـتـ مـنـ نـبـهـتـيـ رـضـخـ بـسـرـورـ لـشـرـبـ الـأـعـشـابـ.

حـسـنـاـ شـكـرـاـ لـكـ أـخـتـيـ سـونـيـاـ أـنـهـ فـيـ أـمـانـتـكـ.

لـاـ تـقـلـقـيـ..ـ.

مـاـ إـنـ أـنـهـتـ المـكـالـمـةـ حـتـىـ قـالـتـ سـنـاءـ:ـ وـالـآنـ هـلـ هـدـئـ روـعـكـ وـلـوـ قـلـيـلاـ.

قـالـتـ وـهـيـ تـحاـولـ مـنـعـ نـفـسـهـاـ مـنـ الـبـكـاءـ:ـ عـنـدـمـاـ رـأـيـتـهـ يـقـفـ وـسـطـ أـوـلـائـكـ الـأـشـخـاصـ شـعـرـتـ بـشـعـورـ غـرـيـبـ بـداـخـلـيـ...ـانـهـارـتـ باـكـيـهـ بـيـنـ ذـرـاعـيـ سـنـاءـ قـائـلـهـ:ـ لـقـدـ اـشـتـقـتـ لـهـ بـشـدـةـ.

نجـحتـ مـحاـواـلـاتـ سـنـاءـ فـيـ تـهـدـيـتـهـاـ ثـمـ أـرـدـفـتـ...ـلـسـتـ ضـالـعـهـ بـأـمـورـ الـطـبـ وـلـاـ أـعـلـمـ شـيـئـاـًـ عـنـ مـاـ يـحـدـثـ لـلـمـرـءـ بـعـدـ زـرـاعـهـ قـلـبـ لـيـسـ لـهـ لـكـنـ بـعـدـ كـلـ الـأـسـئـلـةـ التـيـ طـرـحـتـهـاـ عـلـيـ الـخـادـمـةـ وـبـكـائـكـ بـلـهـفـةـ عـلـيـهـ بـعـدـمـاـ رـأـيـتـهـ مـنـ بـعـيدـ صـدـقـيـنـيـ لـوـ وـضـعـواـ لـكـ أـلـفـ قـلـبـ غـيـرـهـ لـنـ يـتـغـيـرـ حـبـكـ لـهـذـاـ الرـجـلـ فـيـبـدوـ أـنـ حـبـكـ لـهـ تـعدـ الـقـلـبـ وـأـحـبـبـتـهـ بـكـلـ كـيـانـكـ.

أنت تعلمين المكان المتواجد به زوجك لذا أفعلي كل ما يجب عليك فعله.

أستحم بمياه ساخنه ورمي جسده المتهالك علي السرير، ما إن لمس رأسه الوسادة حتى نام كالالميت... مع بلوغ الصباح أستيقظ علي رائحتها، لم يفتح عينيه وظل ينتشي بهذه الرائحة التي قد أشتاق لها، أبتسם بامتنان لهذا الهذيان الذي أصبح عادة لديه فور استيقاظه، فتح عينيه ببطء، تلف ذراعها حوله ويشعر بأنفاسها بعنقه، كما اعتادت تنفس رائحته، بهدوء مرغ أنفه في شعرها الحريري، أستنشق رائحته بقوة حتى شعر بها تنتشر في عروقه، دون أن يقاطع هذا الهذيان الذي أصابه غادر فراشه بهدوء، منذ أن ابتعدت جونول وهو لم يعد يكتفى برؤيتها في الحلم بل أصبح يهذي بها، قبل عدة أيام أستيقظ وراءها تجلس علي طرف السرير تنظر إليه بشوق، قفز نحوها غير مصدق ما يرى لتوظه الأرض من هذيانه بعد سقوط مدوي عليها، بعد هذه الحادثة والعديد اللاحقة منها توقف عن إبداء أي ردة فعل عند رؤيتها بعد استيقاظه، حتى وإن كان ما يراه ويلمسه مقارب للحقيقة إلا أنه في لحظه حماسية يتضح أنه مجرد وهم صنعه عقله ليخفف من شوقيه لها، توجه إلي المطبخ فور أن أستحم وبدل ثيابه، شرب قهوته بهدوء وهو يقرأ آخر الأخبار العاجلة، ساعته نظراته حذائه بعد أن ارتداهن حمل حقيبته وما تحتويه من وثائق ستتقذ مكتبه، وهو في طريقة للخروج أستوقفه شيء علي الباب، خلع نظراته الشمسية ونظر بدقة نحو حذاء نسائي أبيض اللون، رفع بصره ببطء نحو حامله الثياب، لا يمكنه أن يخطئ هذا المعطف الوردي، أقترب منه وبين ضلوعه تدوي الصافرات أغمض عينيه منتشي برائحته، أجل أنه نفس المعطف الذي أشتراه لها في أولى أيامهما هنا بهذا المنزل، خرجت للتسوق لكن الأموال التي بحوزتها لم تكن كافية له، فكان أول شيء يشتريه لها بصفته زوجها، أضطراب وأعلن داخله النفير العام رغب برمي الحقيقة من يده والصعود ركضاً إليها، أن التي أستيقظ ووجدها بحضنه كانت جونول حقاً ولم يكن يهذي، لكنه لم يستطع تنفيذ كل ما جال بباله، التقط حماسته وهيجان مشاعره واضطرابه توتره وخرج ، ظن سلجوق من محياه الذي تعلوه السعادة أن ليلة سيده كانت طويلة وبفضلها شحن بالطاقة والحماسة، وبنفس الوقت شعر في داخله بشيء من الحزن علي جونول وما تعرضت له من خيانة بحسب ظنه.

صعد بسرعه بعد أن رمى الحقيقة وخلع حذائه بسرعه كبيرة، فتح باب الغرفة ببطء، لم يكن حلماً أو وهم خلقه له عقله، بل أنها هي بذاتها، خلع سترته وربطه عنقه،

احتضنها بقوـة وهو يـشـتم رائحتـها تـارـة ويـقـبـل رـأسـهـا وـعـنـقـهـا تـارـة أـخـرـى، كان يـحـتـاج وـقـتـ طـوـيـلـاً لـيـزـيل هـذـا الشـوقـ الذـي تـأـكـلـهـ، اـسـتـيقـظـتـ عـلـيـ وـقـعـ قـبـلـاتـهـ وـأـحـضـانـهـ... صـبـاحـ الخـيرـ... قـالـ وـبـثـغـرـهـ تـلـكـ الـإـبـتـسـامـةـ التـيـ تـثـيـرـهـ دـائـمـاًـ.

ـ صباحـ الخـيرـ... أـجـابـ.

ـ سـأـلـ وـهـوـ يـعـيـدـ اـحـتـضـانـهـاـ... مـتـىـ أـتـيـتـ وـكـيـفـ؟ـ

ـ معـ بـزوـغـ الـفـجـرـ... وـكـيـفـ؟ـ... أـخـبـرـتـكـ منـ قـبـلـ أـصـلـانـ وـفـىـ لـيـ أـكـثـرـ مـنـ وـفـائـهـ لـكـ.

ـ صـدـقـيـنـيـ بـمـاـ أـنـهـ هوـ مـنـ أـحـضـرـكـ لـيـ فـلـوـ قـتـلـنـيـ بـأـمـرـ مـنـكـ لـاـ حـزـنـ بـمـقـدـارـ ذـرـةـ.

ـ وـهـلـ أـفـرـطـ بـكـ؟ـ... أـضـافـتـ وـهـيـ تـحـضـنـهـ.

ـ قالـ بـتـعـالـيـ: وـهـوـ كـذـلـكـ لـاـ يـفـرـطـ بـيـ.

ـ ضـرـبـتـهـ عـلـيـ كـتـفـهـ قـائـلـهـ: يـاـ لـكـ مـنـ مـتـعـرـفـ.

ـ تـرـكـهـ وـأـبـتـعـدـ عـنـهـاـ قـلـيـلـاًـ، قـبـلـ أـنـ تـجـرـفـهـ الـحـمـاسـةـ وـقـبـلـ أـنـ يـنـقـلـهـ الشـوقـ وـالـلـهـفـةـ لـهـاـ إـلـيـ مـاـ لـاـ يـمـكـنـهـ عـودـةـ مـنـهـ، أـرـادـ أـنـ يـفـهـمـ فـسـأـلـ بـصـوـتـ بـدـىـ الـجـدـ بـهـ:

ـ سـأـسـأـلـكـ شـيـءـ وـلـكـ لـاـ تـفـهـمـيـ خـطـاـ... أـنـ سـعـادـتـيـ الـيـوـمـ بـرـؤـيـتـيـ لـكـ فـيـ حـضـنـيـ فـورـ اـسـتـيقـاظـيـ إـذـاـ وـزـعـتـهـاـ عـلـيـ الـعـالـمـ سـتـفـيـضـ...ـ

ـ أـكـلـمـتـ مـنـ خـلـفـهـ...ـ لـكـنـ تـرـغـبـ بـمـعـرـفـهـ سـبـبـ قـدـومـيـ المـفـاجـئـ.

ـ وـأـرـىـ مـنـ حـقـيـ أـعـلـمـ مـنـ أـنـاـ الـآنـ بـالـنـسـبـةـ لـكـ.

ـ اـعـتـدـلـتـ فـيـ جـلوـسـهـاـ وـاقـتـرـبـتـ مـنـهـ وـهـيـ تـتـعـنـجـ بـالـتـلـاعـبـ بـلـحـيـتـهـ الـخـفـيفـةـ...ـ أـنـتـ لـاـ زـلتـ أـنـتـ ذـلـكـ الرـجـلـ الذـيـ جـعـلـنـيـ أـضـطـرـبـ بـبـاـحـةـ مـنـزـلـنـاـ وـنـفـسـهـ الذـيـ نـسـيـتـ كـيـفـ أـتـنـفـسـ بـذـلـكـ الـبـيـوـمـ بـالـمـكـتـبـةـ وـكـلـمـاـ أـكـونـ بـقـرـبـهـ...ـ أـنـتـ نـفـسـهـ الذـيـ سـكـنـ روـحـيـ بـوـمـ شـجـعنيـ وـأـزـرـنـيـ بـطـرـيـقـةـ لـمـ يـقـمـ بـهـاـ شـخـصـ أـخـرـ...ـ بـاغـتـتـهـ بـقـبـلـهـ طـوـيـلـةـ تـهـدـيـ بـهـاـ شـوـقـهـاـ ثـمـ أـضـافـتـ وـهـوـ بـسـكـرـةـ الـقـبـلـةـ...ـ لـيـسـ قـلـبـاًـ جـديـداًـ بـلـ لـوـ وـهـبـتـ لـيـ الـحـيـاـةـ أـلـفـ مـرـةـ سـأـخـتـارـ فـيـ حـيـوـاتـيـ الـأـلـفـ أـنـ أـحـبـكـ...ـ وـقـدـ كـنـتـ مـخـطـئـةـ حـيـنـ ظـنـنـتـ أـنـ جـبـيـ لـكـ كـانـ يـسـكـنـ بـذـلـكـ الـقـلـبـ وـحـدـهـ بـلـ فـهـمـتـ...ـ أـنـيـ أـحـبـتـكـ بـرـوحـيـ وـالـرـوـحـ لـاـ تـنـسـيـ.

ـ أـسـتـيقـظـ بـعـدـ سـاعـاتـ مـنـ النـوـمـ، اـرـتـسـمـتـ اـبـتـسـامـةـ عـلـيـ ثـغـرـهـ عـنـدـمـاـ تـذـكـرـ الـمـغـامـرـةـ التـيـ خـاضـاـهـاـ وـلـنـ تـكـوـنـ الـأـخـيـرـةـ، نـظـرـ مـنـ حـولـهـ فـلـمـ تـكـنـ فـقـزـ بـفـزـعـ "ـهـلـ مـاـ عـشـتـهـ قـبـلـ كـانـ حـلـمـاًـ"ـ...ـ الـأـمـرـ لـمـ يـعـدـ مـجـرـدـ هـذـيـانـ لـقـدـ وـصـلـتـ لـمـرـحلـهـ الـجـنـونـ"ـ...ـ أـنـتـبـهـ إـلـيـ مـاـ أـصـابـ السـرـيرـ أـبـتـسـمـ اـبـتـسـامـةـ عـرـيـضـةـ رـمـيـ جـسـدـهـ عـلـيـ وـسـادـتـهـ، أـثـرـ الـإـعـصـارـ الـذـيـ مـرـ عـلـيـ هـذـهـ الشـرـاشـفـ دـلـيـلـ عـلـيـ أـنـ الـحـرـبـ التـيـ خـاضـاـهـاـ وـانتـهـتـ بـإـطـلاقـ

نصره تزامن مع أسمه الذي خرج من حنجرة جونول بنشوة لم تكن مجرد هذيان أو حلم بل واقع لن تكون له نهاية.

جلس بجانبها في صمت وهي تتلاعب بالهاتف، انتبهت لقدومه لكنها لم تعره أي اهتمام، بقى صامتاً قليلاً ثم قال:

ـ لا أدرى ما الذي دفعك لفعل ما فعلته بي لكن أتيت لأبرئ نفسي لكـ.
ـ لكن ألم تتأخر؟ـ

ـ انتظرت أن تهدأ نار غضبك قليلاً... لم تتكلم فأكمل... ظننت أننا كل شيء بعد الحادث فما الذي دفعك للهجوم على وصفعي بالإضافة إلى تهديدي؟ـ

ـ إذا كان أخي قد شرك بتصريفاتك فهذا يعني أننا عدنا إلى البدايةـ.
ـ هل لأجل هذا صفتنيـ.
ـ وأقطع عنقك أيضاًـ.

ـ لقد كان عمي يعيش حالة من الارتياح ويشك بكل شيء وكل أحد برأيك بعد كل ما حدث هل لا زلت تظنني أنني أسعى خلفهاـ.

ـ ألتان أن كنت صامتة لا يعني أنني لا أرى فقط لأنك تراها بجانب عمك أصبحت جيفه أكثر من كونك إنسانـ.

ـ ألا يمكن أن يكون السبب أنني أتأكل من الداخل بسبب ضميريـ.
ـ عزيزي الحب أعمي ويجبرنا أحياناً علي فعل ما لا نحمد عليهـ.

ـ أوز لقد صفتني العديد من المرات في حين أن أمي لم تفعل ولو لمرة واحدة في حياتها ولهذا أراك كأم ثانية لي بكيت في حضنك عليها وتحسرت في حضنك علي نفسي وما أفعله بعمي لكن أنا لا يمكنني صدقيني حاولت ولم أنجح أنها لا تخرج من قلبي... أكمل قبل أن تبدأ بإصدار الأحكام عليه... لذا قررت أن أدفن قلبي بدلاً عن دفن حبها أعدك عمتي لن أنظر إليها ألا كزوجه عمي ولن أكون ألا كما يليق باسم بوزدا لكن مهما حدث في المستقبل لا تتهمني دون أن تسأليني ولا تصدقني كل ما تسمعنيه عنـيـ.

احتضنته أوز غور قائله: آه يا صغيري رغم كل ما يحدث ستبقى أنت قرة عين هذه العائلة ولا يمكننا بدونكـ.

أغمض عينيه بقوة متأنماً لكتبه على أوز غور لأول مرة في حياته لعل ثقتها به توقفـ

ضمیره من سباته، ویعذبه لیحقق ما قاله.

مر بجانب مکتبها لكنه لم يراها، نظر لساعته فیستحیل أن تكون تأخرت، ربما لديها اجتماع أو هي خارج المكتب فقط، بحث مطولاً عن أوزون لكنه لم يجده، رءاه شاهین محتاباً فأتاها متسائلًا:

سیدالتان هل هناك خطب ما؟.

لا...كنت أبحث عن أوزون.

أتقصد مساعد السيدة جونول؟

أجل!..

لن يأتي اليوم.

لما هل هناك خطب ما؟.

أبتسم فليلاً وقال: عندما يكون رب عمله غير موجود فلماذا سيأتي؟.

لم أفهم!...جونول أيضاً ليست موجودة؟.

يبدو أنه لا خبر لك...منح للسيدة جونول إجازة لمدة ثلاثة أيام لأنه قد أتضحك أن لا خلل في نصاب القانوني لمشروعها تم قبول المشروع وقدمت لها ولفريقها هذه الإجازة مع الراتب كاعتذار من مجلس الإدارة للشركة.

فهمت...لم أسمع بالأمر لذا تعجبت.

إذا كنت لا تحتاج لأي شيء فعن إذنك.

غادر شاهين وأتجه الثاني إلى مكتب سناء، طرق الباب ثم دخل متسائلًا:

ما أخبار العمل؟.

قالت وهي تفرد جسدها من فرط العمل: أننا نموت هنا.

هل نأخذ استراحة؟.

لا أن عادت جونول ووجدت أنني لم أنهى هذا ستقتاني.

آه سمعت قبل قليل لديها إجازة.

إذاً لم تسمع بالنبا الرئيسي بعد...قالت بحماسه.

أي نبا!.

إذاً فلتكن أنت أول من يعلم...ليلة البارحة قمت بتغليف جونول وأرسلتها.

ماذا لم أفهم من غلبتِ وإلي أين أرسلتِ؟.

قدرة إدراكك بطبيعة لقد أرسلتها إلى أزمير.

لماذا؟... قال بتعجب.

إما أنك لا تستطيع أن تفهمني أو أنك غبي بالفطرة.

سناه حباً بالله تحدي جيداً.

جونول وعمك معاً الآن في أزمير.

قال بصدمة: معاً... كيف معاً؟.

أتسعت عيناها وهي تحاول استيعاب إجابة لا تتسبب بجعل الموقف محرجاً بينهما

فقالت بتروي:

الآن... أنت رجل بالغ يعني... عندما أقول أر غوفان... جونول... معاً... ليس بحاجه

للشرح أعتقد!!.

استفاق من صدمته معذراً: تشوشت للحظه اعتذر بالطبع فهمت الأمر لكن ما شأنكِ
بالأمر.

أنت لم تأتي بالأمس كانت جونول بمزاج حاد وسيئ وقد غادرت باكراً...

لم يعد آن يسمع ما تشرحه سناه كان يرى انفعالاتها وهي تشرح الأمر لكنه شعر
بأن في داخله حريق لن ينطفئ حتى بعد مئة عام....

"الم يأن الأولان يا من يقع بين أضلاعي..."

أما آن لك أن تستفيق من حلم لا يمكن تحقيقه...

أم أنك تتوبي أن تنهي حياتك بأمال زائفه...

أم أنك تريد أن أعينك على وقف نبضاتك التي لم يعد لها داعي."

عاد لوعيه فسمع... حقاً أتضحك أنها تحبه بكيانها ولا علاقه لقلبها بالأمر... أضافت
مزاحه... لو أحببت رجلاً يكبرني بالسن فهل سيحبني كأر غوفان و يجعلني أحبه مثل
جونول.

قال بحده: هذا مستحيل لأنك لستِ جونول ولن تجدي رجلاً كأر غوفان بوزدا..

خرج قال لمساعدته وهو يمر بمكتبه: الغي جميع أعمالي للاليوم..

ناداه شاهين من خلفه:

ـ سيد آن دعني أوصلك إلى حيث تريد الذهاب بما أنه لا يوجد معك سيارة.

فور وصوله توجه إلى غرفته، دخل إلى الحمام وأستحم بمياه باردة لعله يطفئ هذه النار التي تتأكل بداخله، وكل ما يتردد في ذهنه كلمات سناء "جونول وعمك معاً الآن"، بقى طويلاً لكن المياه لم تجدي نفعاً، أرتدى ثيابه وخرج، وهو ينزل من السالم شعر بأنفاسه تضيق شيئاً فشيئاً، ثم بدا له ظل جونول وأرغوفان كأنهما يتنا GAMAN يتدللان ويتجهزان ببعضهما، أفاقته من هذيانه نيسان وهي تمسكه من ذراعه... هل أنت بخير؟... يتسبب عرقاً وأنفاسه لا تكاد تلتقط، أعانته حتى أدخلته غرفة المكتب... أنتظر قليلاً سأعود حالاً... خرجت مسرعة لتنادي والدها، دون إثارة للجلبة والقلق أحضرت أريغية إلى المكتب، لم يفهم سبب جر أبنته له نحو المكتب على عجل حتى دخل، توجه إليه مسرعاً... ما الذي حدث؟... سأل وهو يتقدّمه.

أجبت بخوف... لا أعلم لم يكن بخير حين وجدته على السالم.

بعدما تفحصه جيداً قال لنيسان:

أخرجني وأغلقي الباب خلفك.

لكن يا أبي!.

أفعل ما أطلب منك ولا تقولي لأحد عن أي شيء... خرجت نيسان بهدوء كما دخلت، فأمسك برأس أتان وقال: ابن أخي أنظر إلي يا من يفديك عمك أبي ولا تكتم بداخلك لن تتنفس حتى تبكي هيا أبي.

أجهش بالبكاء بلوعه، أحتضنه أريغية بصمت دون أن يسأل عن أي شيء، بعد أن أزاح تلك الغيمة السوداء عن صدره عاد تنفسه طبيعياً، ناوله كوباً من الماء وقال بعدما شرب:

البكاء هكذا ليس سهلاً على رجل في سنك... أترغب بأن تخبرني عن السبب أو من تسبب بهذا الألم؟.

بعد صمت وهو يفكر قال: أيمكن أن أخبرك دون أن تطرح أي سؤال؟.

حسناً سأستمع دون أي أسئلة.

قبل قليل فقدت الفتاة التي أحبها وللأبد.

أبتلع أريغية صدمته، فخبر كهذا يهز الرجل وإن كان كالجبل فكيف به وهو في بداية حياته أن يكمـل حياته والفتاة التي أحبها ماتت بحسب ما فهمـه منه.. قال وبصوته ألم:

قلت لن أسأل ولكن اعتبره استفسار وإن كنت لا ت يريد أن تجيب فلا مشكلة... هل كنتما حبيبين؟.

احتضن وجهه بيديه باكيًّا، مسح وجهه ونهض مجيئًا:

ليت كانت لي الشجاعة لأخبرها أنني أحببها بكل جوارحي...لكن ماذا ينفع ندمي
بعدما خسرتها للأبد...خرج اللتان يجر ألمه وحزنه خلفه.

قضيا أرغوفان وجونول ثلاثة أيام في أزمير، وقد شرعا بتأسيس مشروعهما الجديد "جانسو"، في اليوم الذي يریدان المغادرة به؛ ظهر أمر طارئ لأرغوفان في المكتب فطلب من سلحوقي أخذ جونول إلى المطار وهو سيوافيهما هناك،نفذ سلحوقي الأوامر فور تلقىها حمل الحقائب للسيارة وأقل جونول معه إلى المطار، في الطريق خرج سلحوقي عن صمته متسللاً:

متى أتيت إلى هنا؟... أردف مبرراً... أعزري فضولي فقط لأنني لم أراك حين أتيت.
لا بأس...أتيت فجر يوم المحكمة أي قبل أربعة أيام.
في الفجر؟.

أجل اتصلت بأصلان وهو تكفل بسائلق الطياره ليقلالي إلى هنا.
قال بارتياح: آه إذا كنتِ أنتِ بذلك اليوم؟.
لم أفهم.

صباح يوم المحكمة خرج السيد أرغوفان سعيداً عكس الأيام التي تسبقها لذا
تساءلت عن السبب وفهمت الآن عندما قلتِ أنكِ أتيتِ في الفجر.
وهل هناك سبب آخر برأيك؟.

لا على الإطلاق سيدتي لم أفكـر حتى التفكـير بسبـب آخر لأنـي أدرـك جـوهـر سـيدـي..
ضـحـكت جـونـول فـهيـ تـدرـك أـنـ إـجاـبـتهـ جاءـتـ لـالـحـفـاظـ عـلـيـ عـلـمـهـ فـقاـلتـ بـعـدـ أـنـ تـذـكـرـتـ:
عـنـدـمـاـ ذـهـبـ أـرـغـوفـانـ إـلـيـ تـشـكـورـفـاـ أـعـنـيـ فـيـ الـأـسـبـوـعـ الـذـيـ تـزـوـجـنـاـ بـهـ هـلـ كـنـتـ
أـنـتـ مـعـهـ أـمـ أـصـلـانـ؟.

أـنـاـ سـيـدـتـيـ لـمـ تـسـأـلـيـ؟.

مـذـ تـقـابـلـنـاـ وـأـنـاـ مـوقـنـةـ أـنـنـيـ رـأـيـتـكـ مـنـ قـبـلـ لـكـ الـآنـ تـذـكـرـتـ لـقـدـ تـصـادـمـنـاـ أـمـامـ بـابـ
أـحـدـ المـتـاجـرـ بـالـسـوقـ الـمـسـقـوـفـ.

بـالـسـوقـ الـمـسـقـوـفـ...ـقـالـ بـتوـترـ...ـلـاـ أـذـكـرـ أـنـنـيـ ذـهـبـتـ.

بـلـ أـنـاـ أـتـذـكـرـ الـأـمـرـ بـوـضـوـحـ حتـىـ أـنـهـ بـسـبـبـ اـصـطـدـامـيـ بـكـ أـنـتـبـهـ حـرـاسـ أـخـيـ لـيـ...
أـنـظـرـ إـلـيـ الصـدـفـ.

أبتسـم بـتـوـتر قـائـلاً: أـعـتـذـرـ مـنـكـ أـنـ كـنـتـ السـبـبـ فـيـ ماـ حـدـثـ مـعـكـ سـيـديـ.
_ لاـ دـاعـيـ لـتـعـتـذـرـ إـذـاـ مـاـ نـظـرـنـاـ لـلـأـمـرـ الـآنـ فـلـكـ الـفـضـلـ فـيـ اـجـتمـاعـيـ بـأـرـغـوفـانـ.

ماـ هـيـ إـلـاـ سـاعـاتـ حـتـىـ وـصـلـاـ إـلـىـ الـمـنـزـلـ،ـ بـعـودـتـهـ عـادـتـ السـكـيـنـةـ لـلـمـنـزـلـ فـالـجـمـيعـ
دونـ اـسـتـثـنـاءـ يـكـرـهـ رـؤـيـةـ أـرـغـوفـانـ مـتـوـتـراـ،ـ وـأـكـثـرـ الـأـشـخـاصـ سـعـادـةـ بـعـودـةـ جـونـولـ
كانـ عـلـىـ أـشـرـفـ،ـ الـذـيـ خـشـىـ فـيـ قـرـارـتـهـ وـإـنـ لـمـ يـفـصـحـ لـأـحـدـ؛ـ أـنـ تـنـفـصـلـ جـونـولـ
عـنـ أـبـنـهـ بـالـأـخـصـ بـعـدـ أـنـ أـحـبـهـ وـبـاتـ يـعـتـرـهـ قـرـةـ عـيـنـهـ وـلـاـ يـفـرـقـهـ عـنـ بـنـاتـهـ،ـ كـانـتـ
الـعـائـلـةـ مـجـتمـعـةـ دـوـنـ نـقـصـ يـتـحـدـثـونـ وـيـتـمـازـحـونـ بـأـجـوـاءـ عـائـلـيـةـ مـشـحـوـنـةـ بـالـوـدـ،ـ
لـاحـظـتـ جـونـولـ مـنـ خـلـالـ نـافـذـةـ الـحـدـيـقـةـ قـدـومـ أـصـلـانـ فـهـيـ لـاـ تـخـطـئـ ضـخـامـتـهـ وـلـاـ
عـدـوـةـ الـمـمـيـزـ،ـ تـسـلـلـتـ لـلـخـارـجـ وـرـحـبـتـ بـهـ بـحـفـاوـةـ غـيرـ مـعـتـادـ،ـ أـخـبـرـهـ أـرـغـوفـانـ أـنـهـ قدـ
بـاتـ لـجـونـولـ تـصـرـفـاتـ جـديـدـةـ لـمـ يـعـهـدـهـ عـلـيـهاـ أـحـدـ،ـ فـظـنـ أـنـ هـذـاـ التـرـحـابـ الـغـرـيـبـ
مـنـ أـسـبـابـهـ تـغـيـرـ تـصـرـفـاتـهـ،ـ تـوـتـرـ قـائـلاـ:

ـ عـذـراـ لـكـ هـنـاكـ خـطـبـ مـاـ جـونـولـ؟ـ

ضـحـكـتـ بـقـهـقـهـ قـائـلهـ:ـ لـاـ يـجـبـ أـنـ تـقـولـ هـذـاـ كـانـ يـجـبـ أـنـ تـقـولـ...ـحـاـوـلـتـ تـقـلـيدـ
صـوـتـهـ...ـلـقـدـ كـبـرـتـ أـيـتـهـ الشـقـيـةـ عـلـيـ أـنـ أـحـمـلـكـ عـلـيـ كـتـفـايـ.

أـتـسـعـتـ عـيـنـاهـاـ بـدـهـشـةـ قـالـ وـبـصـوـتـهـ نـبـرـةـ بـكـاءـ:ـ هـلـ تـذـكـرـتـنـيـ أـخـيـرـاـ أـيـتـهـ الشـقـيـةـ؟ـ.

احـتـضـنـتـهـ قـائـلهـ:ـ لـيـسـ كـلـ شـيـءـ وـلـكـنـ تـذـكـرـتـكـ بـكـلـ وـضـوـحـ.

ـ كـيـفـ ذـلـكـ؟ـ...ـقـالـ بـدـهـشـهـ.

ـ بـعـدـمـاـ أـجـرـيـتـ الـعـمـلـيـةـ كـنـتـ شـبـهـ مـسـتـيقـظـةـ وـأـحـيـانـاـ أـصـارـعـ كـوـابـيـسـ مـنـ الـمـاضـيـ وـقـدـ
تـذـكـرـتـكـ بـأـحـلـامـيـ حـينـ كـنـتـ أـغـضـبـ عـنـدـمـاـ لـاـ تـضـعـنـيـ عـلـيـ كـنـفـيـكـ فـأـنـادـيـكـ بـ"ـقـطـيـ".ـ
تـبـادـلـاـ الضـحـكـاتـ...ـأـضـافـتـ...ـلـهـذـاـ السـبـبـ دـهـشـتـ حـينـ رـأـيـتـنـيـ فـيـ مـنـزـلـ أـرـغـوفـانـ
بـأـزـمـيرـ أـوـلـ مـرـهـ لـأـنـيـ لـمـ أـعـرـفـكـ.

ـ أـجـلـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ ظـنـنـتـ أـنـكـ لـمـ تـذـكـرـيـنـيـ ثـمـ فـهـمـتـ لـاحـقاـ أـنـكـ فـقـدـتـ جـزـءـ مـنـ
ذـاـكـرـتـكـ...ـتـمـالـكـ نـفـسـهـ عـنـ الـبـكـاءـ وـقـالـ:ـ هـلـ أـقـولـ أـنـكـ أـمـانـةـ الـخـالـ أـمـ أـنـتـ مـنـ رـائـحةـ
سـوـنـجـوـلـ؟ـ.

أـمـسـكـ بـذـرـاعـهـ قـائـلهـ وـهـيـ تـتـمـشـيـ مـعـهـ لـلـدـاخـلـ:ـ إـذـاـ نـظـرـنـاـ لـمـنـ هـوـ أـقـرـبـ إـلـيـكـ فـعـليـ
الـرـغـمـ مـنـ أـنـ أـمـيـ أـعـزـ أـصـدـقـائـكـ فـأـنـ جـديـ كـانـ الـأـبـ الـذـيـ لـمـ تـحـظـىـ بـهـ.

ـ اـحـتـضـنـهـ وـهـمـاـ يـمـضـيـانـ قـائـلاـ:ـ أـخـ ياـ أـمـانـةـ الـخـالـ.

ـ بـعـدـ الـعشـاءـ أـجـتمـعـ أـرـغـوفـانـ بـأـصـلـانـ لـيـلـغـهـ بـأـخـرـ التـطـورـاتـ،ـ قـالـ أـصـلـانـ:

لقد فعل المفوض كما توقعنا لقد ترك البحث عن الذراع اليمنى للخال وأتجه للوصي من فوره.

إذاً قد نفذت خطتك؟!

بالطبع سيدى وضعت أمامه عقبات أضاعت أي أثر يحتمل العثور فيه على الوصي.

لا أدرى حقاً كيف أشكرك يا أصلان.

لا داعي سيدى فأنا أحمى أمانة الخال.

قاطعهما طرق الباب فقال أرغوفان: تعال...دخل سلجوق وعلي وجهه تبدو ملامح التوتر...سأل بقلق: هل هناك خطب ما؟.

حدث شيء صباح اليوم وأريد أن أعلمكمما به.

ما هو؟...قال أرغوفان بحذر.

السيدة جونول أصبحت تعلم أنني أنا من صدمتها وجذبت انتباه حراس أخيها في السوق المسقوف بتشركوفا.

كيف عرفت هذا؟...قال أرغوفان.

قالت أنها تذكرتني جيداً.

بعد العملية بدأت تستعيد كل فترة القليل من ذكرياتها...أضاف أصلان بسعادة.

ما الذي تعنيه؟...قال أرغوفان بتعجب وهو لا يفهم مصدر السعادة البدية على محييا أصلان.

لقد تذكرتني أخيراً قالت بسبب أحدى الأحلام التي كانت تراودها من الماضي وهي تحت تأثير المخدر.

أبتسם أرغوفان ابتسامة عريضة وانتشرت السعادة بمحياها قال: إذاً عما قريب ستتذكر كل شيء.

ولكن أتمنى ألا تغضب عندما تدرك أنك أخفيت عنها الكثير...أردف سلجوق.

يكفي أن تستعيد ذاكرتها والباقي سأحلمه.

سنتوقف هنا!

هل أنتهى الوقت بهذه السرعة؟.

تبقى 3 دقائق أر غب باستغلالها لفهم وضعك.

حسناً تفضلـي.

كيف اكتشفوا أنك مريض؟.

أخبرتـك كنت أعاني من الكوابيس وأسير في نومي وبسبب قلة نومي صرت أهـذـي وأحياناً أرى أشياء غير موجودة ثم بدأت أصاب بالحمـى وكلـما ارتفـعت حرارـتي أزدادـ الهـذـيان... حتى أصـبت فجـأة بنـوبة اـرـتـيـابـ.

نـوبة اـرـتـيـابـ؟!... أنها أشـبهـ بنـوبةـ صـرـعـ طـفـيفـ.

أجلـ هذاـ صـحـيحـ.

منـ كانـ السـبـبـ بـهـ؟.

ضغطـ علىـ أبيـ كـثـيرـاـ تـشـاجـرـناـ ثـمـ لاـ ذـكـرـ ماـ الـذـيـ حدـثـ استـيقـظـتـ إـذـاـ بيـ فـيـ المـسـتـشـفـىـ أـجـرـواـ لـيـ العـدـيدـ مـنـ الفـحـوصـاتـ وـوـضـعـ الـأـطـبـاءـ العـدـيدـ مـنـ التـشـخـيـصـاتـ حتـىـ أـكـتـشـفـ أحـدـ الـأـطـبـاءـ الـأـمـرـ وـقـالـ أـنـنـيـ أـعـانـيـ مـنـ التـهـابـ حـادـ فـيـ الرـأـسـ بـنـسـبـةـ 50%ـ وـضـعـتـ فـيـ غـيـوبـةـ اـصـطـنـاعـيـةـ حـقـنـتـ عـلـيـ إـثـرـهـاـ بـالـعـدـيدـ مـنـ الـمـضـادـاتـ الـحـيـوـيـةـ وـبـعـدـ أـنـ اـسـتـفـقـتـ بـدـأـتـ بـأـخـذـ نـوـعـ أـخـرـ مـنـ الـعـلاـجـ وـأـقـرـحـ الـطـبـيـبـ رـؤـيـةـ طـبـيـبـ نـفـسيـ لـلـتـخـيـفـ مـنـ حـدـهـ الـكـوـابـيـسـ وـالـهـذـيـانـ.

كمـ مـضـىـ عـلـيـ فـتـرـةـ عـلـاجـكـ؟.

6ـ أـشـهـرـ وـتـبـقـىـ الـقـلـيلـ حـتـىـ أـتـعـافـىـ بـالـكـامـلـ.

أـتـمـنـىـ لـكـ الشـفـاءـ العـاجـلـ.

شكـراـ.

أـنـتـهـىـ وـقـتـكـ نـلـتـقـيـ الـأـسـبـوـعـ الـقـادـمـ إـذـاـ.

نـلـتـقـيـ.

الفصل التاسع

"ليتنا لم نلتقي منذ البداية ،

ليتني يومها تأخرت في النوم عشر دقائق أخرى ،

كُنت قد اختصرتُ عمراً من الوجع".

نزار قباني

تقرأ تقريره الطبي وهو بانتظار أن تنتهي، خلعت نظارتها العاجية وضعتها فوق الملف بعدها وضعته على الطاولة ، بابتسامتها اللطيفة قالت:

ـ زال البأس...يبدو أن تحسنـك في تقدم.

ـ سلمـت...هـكذا قال لي طبـبي أيضاً.

ـ إذاً بـانت نهاية لـقائـتنا تـقتربـ.

ـ يـبدو ذلك مع الأـسفـ.

ـ أـخـبرـني كـيفـ حـالـكـ؟...وـأـنـا لا أـسـأـلـكـ حتـىـ تـجـبـنـيـ بالـطـرـيـقـةـ العـادـيـةـ أـرـغـبـ بـأنـ أـعـرـفـ كـيفـ هوـ حـالـكـ حقـاًـ؟ـ

ـ لمـ يـجـدـ إـجـابةـ فـقـالـ:ـ قـالـ لـيـ شـخـصـ ذاتـ مـرـةـ شـيءـ أـرـغـبـ أـنـ أـجـبـيـكـ مـنـ خـلـالـهـ....ـ أـخـافـ أـنـ أـقـولـ أـنـنـيـ بـخـيرـ...ـ فـتـتـمـنـيـ لـيـ دـوـامـ الـحـالـ...ـ فـيـدـوـمـ بـؤـسـيـ".ـ

ـ لمـ تـجـبـ وـأـكـنـتـ بـابـتـسـامـةـ عـلـيـ ثـغـرـهـاـ ثـمـ سـأـلـتـ:ـ هـلـ مـضـىـ الـعـامـ أـمـ بـعـدـ؟ـ

ـ بـعـدـ غـدـ يـكـونـ قـدـ مـضـىـ عـامـ.

ـ كـيـفـ تـرـىـ نـفـسـكـ بـعـدـ عـامـ؟ـ

ـ أـظـنـ...ـ بـرـدـدـ فـيـ إـجـابـتـهـ...ـ هـدـأـتـ الـأـمـواـجـ بـداـخـلـيـ وـانـطـفـأـتـ النـيـرـانـ بـعـدـماـ جـعـلـتـ كـلـ شـيءـ رـمـادـاًـ.

ـ إـذـأـ لـمـ تـعـدـ غـاضـبـاـ مـنـ نـفـسـكـ أـوـ تـلـومـهـاـ صـحـيـحـ؟ـ

ـ لـأـغـضـبـ أـوـ أـلـوـمـ نـفـسـيـ حتـىـ أـرـىـ تـلـكـ النـظـرـةـ فـيـ عـيـنـيـ عـمـيـ كـأـنـمـاـ النـيـرـانـ بـداـخـلـيـ تـشـتـعـلـ مـنـ جـدـيدـ.

ـ أـتـشـعـرـ بـأـنـهـ يـلـومـكـ.

ـ يـلـومـنـيـ...ـ وـيـلـومـ نـفـسـهـ لـأـنـهـ وـثـقـ بـيـ...ـ وـيـلـومـ صـالـحـ وـيـعـتـبـرـهـ الـمـتـسـبـ الـأـكـبـرـ...ـ كـذـلـكـ أـصـلـانـ لـعـدـمـ تـدـخـلـهـ يـلـومـ كـلـ شـخـصـ حتـىـ الـقـدـرـ.

ـ لـكـنـكـ تـدـرـكـ فـيـ قـرـارـتـكـ أـنـ لـاـ ذـنـبـ لـكـ.

ـ ذـنـبـ ذـلـكـ الـيـوـمـ أـنـنـيـ وـقـفـتـ عـاجـزاـ ذـنـبـيـ أـنـنـيـ لـمـ أـكـنـ عـنـ حـسـنـ ظـنـ عـمـيـ أـنـاـ لـمـ أـحـمـيـ أـمـانـتـهـ.

ـ مـهـمـاـ كـانـ الشـيءـ الـذـيـ كـنـتـ سـتـقـومـ بـهـ مـاـ كـانـ لـيـغـيـرـ قـدـرـهـماـ.

ـ كـانـ يـكـفـيـنـيـ أـنـ أـحـاـولـ.

ـ لـوـ قـلـنـاـ أـنـكـ لـمـ تـكـنـ وـأـرـغـوـفـانـ كـانـ هـنـاكـ هـلـ سـيـتـغـيـرـ شـيءـ بـرـأـيـكـ؟ـ

ـ بلا شك عمـي سـريع الـبـديـهـه وـشـجـاع وـأـنـا جـبـان لا خـير فـي لـنـفـسـي.
ـ صـمـت وـكـانـها تـدـرـس أـمـرـاً قـالـت:

ـ هل تـعـقـد أـن جـوـنـول قد أـحـبـته بـعـدـما وـقـف أـمـام أـخـوـتـها وـتـزـوـجـا رـغـمـاً عـنـهـم وـأـيـضاً
ـ قد يـكـون عـمـك أـحـبـها مـن النـظـرـة الـأـولـى وـلـهـذـا تـزـوـجـها فـكـما أـخـبـرـتـني عـمـك رـجـل لا
ـ يـمـكـن إـجـبارـه عـلـي شـيـء وـقـبـل قـلـيل أـوـضـحـت أـنـه سـريع الـبـديـهـه.
ـ قـطـب حـاجـبـيه وـقـال: ربـما لا أـعـلـم.

ـ أـلتـآن أـنـا لـنـ أـحـكـم عـلـيـكـ لأنـ مـهـمـتـي أـنـ أـسـمـعـكـ وـأـفـهـمـكـ... لـكـنـ كـانـ بـإـمـكـانـكـ تـلـافـي
ـ كـلـ شـيـء مـنـ الـبـداـيـهـه.

ـ أـنـا أـعـلـم وـلـأـنـي أـحـمـقـ أغـفـلـت نـفـسـي عـنـ كـثـيرـ منـ التـفـاصـيلـ... بـقـرـارـة نـفـسـي كـنـتـ
ـ أـعـلـم أـنـ عـمـي يـحـبـها فـهـو لا يـقـرـأ الكـتـبـ ولا يـهـتـمـ بـهـا لـكـنـهـ قدـ أـعـدـ زـاوـيـةـ لـهـاـ فـيـ مـكـتبـهـ
ـ لـتـقـرـأـ الكـتـبـ... كـانـ يـدـافـعـ عـنـهـاـ أـمـامـ جـاهـدـهـ لـاـ يـعـطـيـ أحدـ الفـرـصـةـ لـإـيـذـائـهـ... هـذـهـ
ـ التـفـاصـيلـ كـانـتـ كـفـيـلـهـ لـجـعـلـ أـيـ شـخـصـ عـاقـلـ يـفـهـمـ أـنـهـ يـهـتـمـ لـأـمـرـهـاـ هـنـاكـ بـالـتـحـدـيدـ
ـ كـانـ يـجـبـ أـنـ أـبـتـعـدـ قـدـرـ الـإـمـكـانـ... لـكـنـ أـحـيـاـنـاً أـشـعـرـ أـنـ ماـ قـالـهـ صـالـحـ بـأـنـيـ أـرـدـتـ
ـ عـيشـ حـيـاةـ عـمـيـ بـهـ شـيـءـ مـنـ الـمـصـدـاقـيـةـ نـظـرـةـ الـأـمـانـ وـالـامـتـنـانـ الـتـيـ كـانـتـ تـنـظـرـ
ـ بـهـمـاـ لـعـمـيـ فـيـ بـدـاـيـةـ تـعـرـفـهـاـ بـنـاـ كـلـمـاـ تـأـخـرـ عـنـ العـشـاءـ أوـ جـاءـ لـلـجـلوـسـ مـعـنـاـ بـعـدـ العـشـاءـ
ـ تـمـنـيـتـ لـمـرـهـ وـاحـدـةـ فـقـطـ أـنـ تـنـظـرـ إـلـيـ بـهـا... لـكـنـهاـ مـعـ الـأـسـفـ لـمـ تـكـنـ تـرـانـيـ سـوـىـ ذـلـكـ
ـ الصـدـيقـ الـذـيـ تـشـارـكـهـ أـفـكـارـهـ وـمـشـاعـرـهـ دـوـنـ حـواـجـزـ.

ـ وـهـلـ يـزـعـجـكـ الـأـمـرـ الـآنـ؟ـ.

ـ لـمـ يـعـدـ كـذـلـكـ أـنـ مـمـتنـ لـكـلـ لـحظـةـ قـضـيـتهاـ مـعـهـاـ رـبـماـ لـسـتـ وـاقـعاًـ بـالـحـبـ الـآنـ مـثـلـماًـ
ـ كـانـ شـعـورـيـ اـتـجـاهـهـاـ لـكـنـ عـلـيـ الـأـقـلـ أـنـاـ أـشـعـرـ بـالـرـضـىـ وـالـامـتـنـانـ لـخـرـوجـ شـخـصـ
ـ كـسـنـاءـ أـمـامـيـ أـرـىـ أـنـهـاـ كـانـتـ دـوـاءـ لـيـ أـمـاـ جـوـنـولـ لـوـ تـعـطـنـيـ الـحـيـاةـ فـرـصـةـ أـخـرىـ فـلـنـ
ـ أـضـيـعـهـاـ وـسـأـكـونـ الصـدـيقـ الـذـيـ لـطـالـمـاـ رـأـتـيـ عـلـيـهـ.
ـ وـنـيـسانـ؟ـ!

ـ هـيـ أـبـنـهـ عـمـيـ حـتـىـ وـإـنـ كـانـتـ تـكـنـ لـيـ المـشـاعـرـ لـاـ يـمـكـنـاـ أـنـ نـكـنـاـ مـعـاًـ فـقـدـ كـبـرـنـاـ
ـ سـوـىـاًـ كـأـخـوـينـ أـنـاـ مـتـأـكـدـ بـأـنـهـاـ سـتـجـدـ مـنـ سـيـحـبـهـاـ وـيـجـعـلـهـاـ تـنـسـانـيـ.
ـ كـيـفـ حـالـ عـمـكـ؟ـ.

ـ أـطـلـقـ تـنـهـيـدـهـ طـوـيـلـةـ وـقـالـ:ـ "ـأـنـطـفـاًـ"ـ...ـ لـوـ كـانـتـ تـوـجـدـ كـلـمـةـ أـشـدـ عـمـقاًـ لـوـصـفـتـهـ بـهـاـ أـنـهـ
ـ يـعـيـشـ الـحـيـاةـ مـجـبـاًـ لـمـ يـعـدـ يـأـكـلـ جـيـداًـ وـلـاـ يـنـامـ فـيـ غـرـفـتـهـ أـصـبـحـ الـأـرـيـكـةـ فـيـ مـكـتبـهـ
ـ هـيـ سـرـيرـهـ لـمـ نـعـدـ نـرـاهـ إـلـاـ عـلـيـ وـجـةـ الـعـشـاءـ وـنـادـرـاًـ مـاـ يـجـلـسـ مـعـنـاـ وـإـنـ فـعـلـ لـاـ

يتعدى حضوره الصامت أكثر من عشر دقائق... بعد غد سيكون قد مضى عام لم نرى فيه أرغوفان بوزدا يضحك وبعد كل شيء فعله لم يهدا ذلك الغضب الذي في داخله ولا تزال النيران تشتعل داخله.

السماء تهدر تزار، قررت السحب أن تخرج ما بجوفها من مياه بهذه الليلة، غزارة المطر بهذا العام ليست كسابقتها بأي عام مضى، وكأن هذا العام لم يكفيه أنه مضى قاسياً على أرغوفان بل السماء ارتأت أن تكون أشد قساوة، شعر بشيء يتسلق مع رجله، لم يفتح عيناه وأدعى أنه نائم، بيديها الصغيرة الناعمة، تبحث عن وجه أبيها، نامت على صدرة وهي تحتضنه، ترتجف من الخوف ويشعر بقلبها الصغير ذاك كيف يكاد يخرج من مكانه، أحضرتها وأطبق باللحاف على كليهما سألهما:

لما لم تبقي مع أخيك؟

يبدو أن السماء غاضبه فأتيت لأبقى بجانبك كي لا تخاف وحدك.
أبتسم هو يحتضنها مردفاً... أبنتي البطلة.

ضربت السماء برعد قوي، فارتجمت فرعاً حمت وجهها بعنقه ما هي إلا دقائق حتى هدأت ونامت، أعادت له هذه اللحظة ذكرى من الماضي، أحضرتها بقوة استنشق رائحتها، كان هذا الكائن الصغير هو المسكن الوحيد له من الألم الذي بين ضلوعه، ألم لم يتواجد له أي دواء في العالم ممكن أن يخففه أو يسكنه قليلاً، هطلت عيناه بدموع غزيرة رفة المطر في صمت حتى انبلاج ضوء الصباح... غداً تبلغ عامها الأول كأنها في سباق مع الزمن، خطت خطواتها الأولى وتكلمت قبل عامها الأول، لا تملك من والدتها بالشكل سوى عيناه الزرقاء، الضحكة... الغمازة... سواد الشعر كوالدها في صباح، لها القليل من صفات والدتها، فهي تحب سماع القصص و تستقبل والدها بحفاوة وأحضان لا تنتهي، تحب التعلق بعنقه ودائماً ما تردد "كم أحب رائحة أبي" لا تنام إلا بحضنه، وعندما يضعها بسريرها تهرب وتأتي إليه، علي عكس الطفولة التي عاشتها والدتها فكل أفراد أسرتها يحبونها هذا إذا لم تكن هي أغلى الأحفاد ، أحضرتها الجميع ليحاولوا أن لا يجعلوها تشعر بأي نقص، كانت أوزغور المسئولة عن تربيتها وإعداد نظام حياتها، بينما أوزبرنجي كانت دائماً ما تأخذها للتسوق وفي كل مرة تخرجان تحضر كل ما تقع عينها عليه أي شيء للفتيات الصغيرات تراه يليق بها وإن لم يكن كذلك، أما الثان كان الفرد المميز والمسؤول عن قراءة القصص كلما أقترب موعد نومها إما في القيولة أو الليل وهو أكثر من تحب أن تستمع إليه عندما يحدثها عن أمها وينهي دائماً قصته عن أمها بقوله هاماً: مهما قالوا فلا تصدقني أنت شبهين والدتك كثيراً... حامي الحمى العم الأكبر ارطارول

كل ما تحتاج إلى شيء ويتم رفضه تركض إليه كانت تراه بطلها ومنقذها، وأريغيت العم الذي دائمًا ما يعود من العمل محملاً بالحلوى والهدايا، كانت تحصل على الدلال من نيسان التي تحبها حب جماً، وعمال الترفيه كليتش بهار ومارت المتوفرون بكل الأوقات حسب جدول منتظم لتسليتها، وأنصح أن جاهده لم تخلو في النهاية من المشاعر فقد تخلت عن الذهاب إلى الجمعية كل صباح للاعتناء بها لعدم تواجد أحد في المنزل، على الرغم من وجود خديجة إلا أنها تحجج بأنها كبرت في السن ولا تقوى على اعتماد طفلة، أما الجدان فكانا المسؤولان عن تخريب نظامها الصارم الذي وضعه والدها فهما أكبر مخترقان لأنظمة التربية الصارمة لديه، فبمجرد نزول أولى دمعه من عينيه اعترضاً وتذمراً على أي أمر يلقنه والدها تتلقى الحماية من خديجة أو على أشرف، لم يسلما شاهين وسلجوق فعند عدم تواجد أي من أفراد التسليمة في الصباح تتجه من فورها إلى من يتواجد منهما ليجبر على اللعب معها في الحديقة، لكن مارت كانت له الكمية الأكبر في العطاء فقد أحب كونه أخاً أكبر منذ البداية وقد وقف بجانب والده في أشد أيامه قساوة، ساعد أوزغور في الاعتناء بأخته عندما تأخر والدهما في لملمت شتات نفسه، أحب اخته جداً حتى أنه يتبع كونها تشبهه ولا تشبه والده، متناسياً أن والده لم يكن شمط الشعر في صباح، ومع كل هذا الاحتواء الذي كان لديها إلا أنها تشعر بنقص يشعر به كل طفل يفتقد لأمه، سألت والدها ذات مره لكن الكلمات أبت الخروج حاول احتواء تلك الدموع التي أعلنت النفير ففهمت تلك الصغيرة أن كلمة أمي التي تسمع الأطفال في الحديقة ينادونها، هي كلمة تجعل والدها يبكي ويضيق حزناً، فبكت معه دون أن تعرف السبب، مسحت دموعه بيديها الصغيرة واعتذرته منه قائله "لا تحزن لن أسألك مرة أخرى أعدك".

بعد شهر نجح المشروع الذي وضع حجر أساسه في أزمير، زف أرغوفان وجونول خبر حملها إلى الأسرة بعد العشاء، تلقيا التبريكات والتهنئة من الجميع، وعلى الرغم من وقع الخبر على نفس ألتان إلا أنه هنئهما بكل سعادة، كان ألتان بهذه الفترة رغم ما يعانيه بسبب مشاعره إلا أنه يجد لنفسه اللجوء لدى سناء، وبعد ليلة طويلة خاضها بأحد الملاهي وأكثر من الشرب في اليوم الذي علم به أن جونول وأرغوفان معاً في أزمير، لم يستطع العودة إلى المنزل لذا أتصل بسناء، استضافته في منزلها وعلى تلك الأريكة التي قضى ليله عليها يبكي، أخبرها بكل ما يعيشها وما يعانيه بسبب حبه ومشاعره، لكن سناء كانت متفهمة له وتعلم أن "القلب وما يهوى"، فتفاجئ عندما لم تضرب على مسامعه موشح "أنها زوجه عمك فكيف تكون عديم شرف"، بل رأت أن ألتان لم يؤذني أحد بمشاعره، حتى وإن أحبها أتفصح أنه رجل وفي لم يستمع لدناءة نفسه ويفرق بين عمه وزوجته رغم أنه كان بإمكانه ذلك، بعد ردة فعلها وعدم

حكمها عليه، شعر ألتان أخيراً أن له صديق يسمعه دون أن يلقي عليه الأحكام. مضت الأشهر الأربع على أرغوفان كجحيم، فكل النساء تشتئي أنواع معينه من الطعام، أو تكره صنف معين من الطعام، لكن كان لنصيبه رأي آخر، في بادئ الأمر لاحظ أنها تنزعج منه حين يحتضنها، وفي الليل تطلب منه أن يعود للاستحمام مرة أخرى وما أن يستيقظ يجدها نائمه على الأريكة، لكنها ما لبست إلا واستسلمت لتخبره أنها لا تحتمل رائحته، خاضا صراع طويل فقد جرح كبرياته، ترك الغرفة وبات ينام بالمكتب، عندما علمت أوزغور بالأمر صحته لأرغوفان قائله "تحدث أمور مثل هذه في بداية الحمل فما يحدث لجونول بفعل تكون الجنين وليس لأنها تفتر منك"... بعدها فهم أن ما يحدث بسبب تلك البذرة التي وضعها في محاوله منها أن تكبر بداخلها، شعر باستياء كبير بعد علمه أن الأمر يستغرق حتى الشهر الرابع أو الخامس أحياناً، عاد للنوم في الغرفة على الأريكة، خرج بعد أيام من مرافقه طويلة، فوجد ثلات مكالمات من جونول، أعاد الاتصال بها وهو قلق، أجابت علي الهاتف وهي تبكي وتطلب منه القدوم على عجل، عند قدومه وجدها منطوية علي نفسها وتبكي ركض نحوها متسائلاً، فور إن رأته قفزت إلي حضنه باكيه صار يتفحصها بتساؤل... عزيزتي هل أنتِ بخير؟... لما تبكين هل تشعرين بألم ما؟.

لأنها عادت لاحتضانه قائلاً: لقد اشتفت لك.

لم يفهم الوضع فأجلسها متسائلاً:

روحـي سـأـلـتـك لـمـا تـبـكـيـن لـمـا طـلـبـتـيـ أـنـ آـتـيـ بـسـرـعـهـ؟.

أضافت وهي تمسح دموعها: أـخـبـرـتـكـ لـقـدـ اـشـفـتـ لـكـ.

قال علي وجهه ترسم الدهشة: هل جعلتني أترك كل عملي وكدت تقتلين نفسك من البكاء لأنك اشتفت إلي؟.

أـجـلـ...ـأـعـادـتـ اـحـتـضـانـهـ مـرـدـفـهـ...ـشـعـرـتـ أـنـنـيـ سـأـمـوـتـ أـنـ لـمـ أـشـتـمـ رـائـحتـكـ.

احتضنها ضاحكاً وهو يقول: إلهـيـ لـمـ تـمـتـحـنـيـ بـأـمـوـرـ عـجـيـبـةـ.

قالـتـ بـاـنـفـعـالـ:ـ لـاـ تـضـحـكـ أـقـسـمـ أـنـ كـلـ هـذـاـ بـفـعـلـ بـذـرـتـكـ هـذـهـ.

قبل بطنهما قائلاً: لو تكونت هذه البذرة وأتضحك أنها فتاة فحلل لها كل ما تقوم به أما أن كان صبياً فسأجعله يعاني كل يوم جعلني أقضيه بعيداً عنك.

مضت تلك الأيام قاسيه عليه، أحياناً يشعر بأنه يطرد من مخدعه بطريقة راقية، فيجبر علي النوم علي الأريكة لأيام عديدة، وأحياناً يدرك ما الذي كانت تعانيه الجارية من شوق حتى يستدعيها سلطان قلبها، فكان يختلس الأيام التي بإمكانه النوم

بقربها بإشباع شوقه منها.

لم يکف جمال الدين زياراته إلى جونول، مما جعل أرغوفان ينزعج منه إلا أنه لا يستطيع أن يجادل جونول في أي شيء يتعلق بعائلتها، كانت الحميمة التي يظهرها تزرع الشك بداخله، رغم أن صالح وجونول يريان أن هذا أمر طبيعي كونه يحاول تصليح العلاقة بينهم، لم يختلف على أشرف في الرأي مع أرغوفان وهذا ليس بشيء نادر الحدوث، وبعد إحدى زيارات جمال الدين المفاجئة أخذ على أشرف أرغوفان على انفراد خرجا إلى الحديقة فباشر حديثة قائلاً: نسيينا هذا لم يعجبني.
صدقني يا أبي ولا أنا أيضاً.

ما معنى أن يصالح شقيقته ولا يجهد نفسه بلم شتات أسرته لنقل أن بقية أشقائه لا يوافقون حسناً ماذا عن زوجته وأبنائه لم يفكر بإحضارهم رغم أنني طلبت منه أكثر من مرة أن نجتمع كعائلة.

لأن له هم مختلف.

وما هو همه؟... لم يجب فأكمل... هل الأرض الجنوبية بالبلدة.

أكتفى أرغوفان بابتسامة صغيرة انتقت من ثغره، لأنه يدرك أنه ليس بالأمر الهين إخفاء شيء علي والده فقال:

أجل... هذا صحيح.

ولهذا هو هنا يصلح علاقته بها استعدادا لحصولها على أرثها عم قريب.

أجل فقد حاولوا الوصول إلى الوصي ولكنهم لم يستطعوا.

ولما لم يستطعوا؟.

الوصي الذي وضعه جدها ليس معروفاً في وسطهم وليس له علاقة بالأسرة حتى ولو زارهم كضيف لن يتعرفوا عليه.

أنا لم أستطع التوصل لكل هذه المعلومات فكيف وصلت أنت لها؟.

صمت قليلاً ثم أردف بعد تفكير... لأنني ذلك الوصي.

ماذا؟... قال بدھشة...بني إذا ما سمع صالح بالأمر فسوف يعتقد أنك تزوجت من شقيقته لهذا السبب... حدق به وهو يزوي ما بين عينيه...أم أن الأمر كذلك؟!.

أبي حباً بالله... سأقولها مرة أخيرة ولن أعيدها أنا تزوجت بجونول لأنني أحببها لا مصوغ آخر ولا أي أهداف خفية.

وكيف تعرفت على جدها ومتنى؟.

قصة طويلة.

ولدينا الليل بطولة... قال بإصرار.

تنهد مستسلماً ، ثم بدأ بسرد الحكاية قائلاً:

عندما ذهبت للدراسة في ميونخ بعامي الثالث تعرفت إلى سونجول والدة جونول كانت هي بعامها الأول كان كل شيء سلساً فأصبحنا أصدقاء بأيام قليلة.. لم تكن صداقتنا منطوية على الكلية وما يليها بل في كل شيء كنا نطلب العون من بعضنا... انتهت سنوات الدراسة التي قضيناها معاً وبقينا في السنوات الأولى لعودتنا إلى الوطن على تواصل ثم خف ذلك التواصل لدرجة أننا لا نتصل إلا أن سمع أحدها على الآخر شيء أو أحتاج شيء... مضت السنوات وفي بداية نشاط عملي فوجئت بتشريف والدها إلى مكتبي يطلب مني العون بناء على توصية منها وكانت تلك قضية أصلان وأنت تعرف تفاصيلها بعد ذلك توطدت علاقتي به... بعد وفاة سونجول وبلوغ جونول العاشرة تأزم مرض جدها أرسل في طلبي وطلب أن أكون الوصي عليها وهكذا القصة باختصار.

حاول بقدر الإمكان أن لا تظهر إلى الوسط على أنك الوصي عليها كي لا تفهم نوایاك بالخطأ.

صدقني يا أبي لا أهتم لما يفكره بشأني الآخرين على الإطلاق يكفي أن جونول تدرك أنني تزوجت بها لأجلها.

دخلت جونول شهرها الرابع، وأنتهى الكابوس الذي ترصد أرغوفان طوال هذه المدة، عاد إلى حياته المعتادة ونومه متى ما شاء في مخدعه وأن يستيقظ وجونول بحضنه دون أذن من هذه البذرة التي لم تخلق بعد، عمل لساعات متأخرة من الليل في مكتبه، دخل لغرفته بدل ثيابه، فسمع صوت أنين وبكاء مجوف، أشعل الضوء فكانت وكأنها تصارع بمنامها، حاول جعلها تستفيق لكنها بدأت بالبكاء في نومها وبشده، شدها حتى استفاق وضعاً بحضنه حتى تهدأ من هذه النوبة، مسح على رأسها قبله قائلاً: كان مجرد كابوس وأنتهى... ناولها كوب الماء فشربت منه وعادت للبكاء... قال بتسلّل:

أرجوك أهدي وأخبريني لما تستمررين بالبكاء كان كابوس وأنتهى.

لم... يكن.... خرجت الكلمات منها بصعوبة... أنا فعلتها...

ماذا فعلت؟.

لقد تذكرت كل شيء يا أرغوفان... قالت وهي ترتمي بأحضانه باكيه...

لم يستطع قول أي شيء، ظل بصمته حتى بزغت الشمس وهي لا تزال تبكي بحضوره، كانوا منعزلاً عن الواقع بصدمة، كيف ستكمـل حياتها وكـأن شيئاً لم يكن؟... وكيف له أن يجعلها تتجاوز تلك الصدمة كيف له أن ينتشـلها من تلك الحادثة؟!... أفاقـهما صوت خديجه قائلـه:

أرغوفان جونول أقترب موعد الفطور.

قالـت جـونـول: أـريدـ أنـ أـذهبـ لـرؤـيـةـ صالحـ قـبـلـ كـلـ شـيـءـ.

حسـناـ... إـذـاـ لـقـدـ حـانـ وـقـتـ لـيـعـرـفـ صالحـ كـلـ شـيـءـ.

خرجـ إلىـ خـديـجـةـ فـعـنـدـمـاـ رـأـتـ حـالـهـ قـالـتـ: صـبـاحـ الـخـيـرـ لـكـ بـيـدـوـ أـنـكـ لـمـ تـنـ.

أـجلـ كـانـتـ لـيـلـةـ صـعـبـهـ عـلـيـ جـونـولـ لـنـ نـكـونـ عـلـيـ الفـطـورـ يـجـبـ أـنـ أـخـذـهـ إـلـيـ الطـبـيـبـ.

ماـ الـذـيـ حدـثـ لـهـ؟ـ.

لاـ أـعـلـمـ سـنـدـهـ الـآنـ وـسـنـرـىـ.

قمـ بـطـمـأـنـتـيـ عـلـيـهاـ حـسـناـًـ.

حسـناـًـ.

تفاجـئـ مـنـ طـرـقـ الـبـابـ فـيـ الصـبـاحـ الـبـاـكـرـ، مـاـ إـنـ فـتـحـ حـتـىـ اـحـتـضـنـتـهـ جـونـولـ وـهـيـ
تبـكـيـ وـتـرـدـدـ:

أـنـ آـسـفـهـ يـاـ أـخـيـ لـمـ أـقـصـدـ فـعـلـ أـيـ مـنـ هـذـاـ لـكـ أـنـ آـسـفـهـ.

لـمـ يـفـهـمـ صـالـحـ مـاـ الـذـيـ يـجـريـ مـنـ الصـبـاحـ نـظـرـ إـلـيـ أـرـغـوفـانـ لـعـلـهـ يـفـهـمـهـ مـاـ الـأـمـرـ
فـقـالـ:

لـقـدـ تـذـكـرـتـ كـلـ مـاـ حـدـثـ لـيـلـةـ الـحـادـثـ.

فـهـمـتـ الـآنـ... أـدـخـلـاـ... عـنـدـمـاـ أـبـتـدـعـ أـرـغـوفـانـ مـنـ عـتـبـهـ الـبـابـ، رـأـىـ رـجـلـ طـوـيلـ القـامـةـ
ذـوـ وـجـهـ حـسـنـ... لـهـ شـعـرـ كـثـيـفـ... يـنـمـيـ ذـقـنـ خـفـيـفـةـ... بـيـدـوـ مـأـلـوـفـاـ إـلـاـ أـنـهـ قدـ كـبـرـ فيـ
الـسـنـ، مـاـ إـنـ تـكـلـمـ بـصـوـتـهـ الـمـمـيـزـ قـائـلـاـ:

صـبـاحـ الـخـيـرـ سـيـدـ صـالـحـ.

ضـحـكـ حـتـىـ بـاـنـتـ قـواـطـعـهـ قـائـلـاـ: أـصـلـانـ... أـحـتـضـنـهـ مـضـيـفـاـ... آـهـ يـاـ أـسـدـ جـديـ... بـالـكـادـ
تـعـرـفـتـ عـلـيـكـ اـهـلـاـ بـكـ.

ـ اهلاً بك سيدى.

ـ لكن كيف علمت أين أعيش وما الرياح التي رمتك إلي؟
ـ لو تسمح لي بالدخول سأشرح لك كل شيء.
ـ المعذرة تفضل.

ـ جلسوا وبعد صمت كسره صالح قائلاً:

ـ ألن يتكرم أي منكم بشرح الوضع لي؟.

مضت عشر سنوات منذ آخر مرة زار بها مظفر كار أوغلو، لكن هذه لم تكن مجرد زيارة أكثر من أنها اجتماع عمل، وصل إلى المبنى الذي يقع به مكتبه، عبر تلك البوابة الضخمة ماراً بجانب نافورة المياه الكبيرة، لم يكن وجهه مألوف لدى أحد من المتواجدرين، رجل بالخامسة والثلاثين من عمره وقور يرتدي بدلة أنيقة ويحمل حقيبة جلدية سوداء اللون، لم يكن بالأمر الغريب أن يأتي غرباء لزيارة الأغا مظفر فهو رجل ذائع الصيت، لكن المريض أن هذا الرجل الغريب يسير بحرية كأنه يحفظ المكان، توغل في المبنى صعد إلى الطابق الثاني، كان المبنى أقرب لكونه مكان أثري، شق طريقة عبر ذلك الممر ليجد بآخره رجل يقف أمام المكتب، ضخم الجسد... طويل القامة... أصلع وله نظرة وصوت حادين، استقبله بالأحضان ورحب به بحرارة ثم قال:

ـ الحال مشغول باجتماع مهم دعني أستضيفك في قاعة الاجتماع ريثما ينتهي؟.
ـ لا داعي الطقس جميل سأنتظره في الحديقة.
ـ هل أطلب منهم أن يرسلوا لك شيء لشربه؟.
ـ لا داعي سأشرب قهوتي مع السيد مظفر.

ـ حسناً كما تشاء... أضاف مثيراً نحو السلام... تعرف طريق الحديقة.

خرج إلى الحديقة لم تكن حديقة بمعنى الكلمة، كانت مساحته خضراء لم يتم رصفيها خلف المبنى، كانت أبناء الأغا مظفر الصغرى تحبها فقد زرعت بها العديد من الزهور، يتوسط المكان شجرة صنوبر ضخمة، تحت ظل الشجرة يتواجد مقعد أعتقد الجلوس عليه بالماضي مع أبناء الأغا ليسترجعا ذكرياتهما معاً في ميونخ، توجه إلى المقعد فأستوقفه مشهد مفاجئ، كأنها بعثت من جديد، تجلس على المقعد بضفيرتين طويلتين وشعر كخيوط من الشمس، لها غرة كثيفة، ترتدي فستان أصفر وجوارب بيضاء... حداء أبيض تزييه زهور صفراء، تداعب بحضنها جرو صغير، توجه

أعیدوا لی قلبی

نحوها قال:

هل تسمحين لي بالجلوس أيتها الأميرة؟

رفعت وجهها نحوه، كانت لها ذات العينان وذات ملامح الوجه تفحصته بعينيها الكبيرتين وقالت:

أجل تفضل.

كان يتمعن النظر بها، قرأت ذات مرة عن معتقد أو ديانة ما يؤمنون بالتقムص، أي أنه لا وجود للحياة الآخرة ولا وجود للقيامة فعند موته يعاد تجسيده أو تقمصه بأي كائن حي يولد حديثاً، كاد أن يؤمن بأن هذه الفتاة تجسد جديد لروح سونجول، يراقب براءتها وجمالها الطفولي، تذكر أنه سيرزق بطفل خلال الأسبوع القادم، أعجب بهدوئها وبراءتها فتمنى أن يكون الوليد فتاة، أشتعل بداخله رغبة أن يكون أباً لفتاة جميلة وهادئة مثلها، نظرت إليه قائلة:

هل أنت صديق جدي؟.

أجل... قال بتعجب: كيف فهمت أني صديقه؟.

أصلان لا يسمح لأحد بالتسلل إلى هنا إلا إذا كان من العائلة أو من أصدقاء جدي.

آه فهمت... أنت ابنه سونجول صحيح؟.

نظرت إليه بدهشه واتسعت حدقتا عينيها قالت: هل تعرف أمي؟

أجل كانت صديقتي أيام الدراسة.

لمعت عيناهما وأنتعش الحماس بداخلها كأنها وجدت كنزًا قالت: هل تخبرني عنها قليلاً؟

ماذا تريدين أن تعرفي؟

أي شيء وكل شيء... لكن أولاً هل... ترددت بالسؤال... كيف تبدو أمي؟.

رُسمت على ثغره ابتسامة حزينة وقال:

أنظري إلى المرأة حينها سترین والدتك.

ضحكـتـ قـائـلهـ بـسعـادـةـ: إـذـاـ صالحـ وجـديـ لاـ يـخـدـعـانـيـ أناـ أـشـبـهـهاـ حقـاـ.

من صالح؟

أنه أخي.

كم لك من أخوة؟

قالت وهي ترنو بوجهها الصغير بعيداً والحزن يخيم بصوتها، أفصحت سونجول في آخر لقاء بينهما، عندما كانت حاملاً في شهرها السادس عن خوفها من عدم تقبل زوجها وأولادها لأنبنتها، وتخشى عليها مما ستواجهه في المستقبل... خلال صمتهمما ففز الكلب وأبتعد يركض ثم ينبع من خلاف فقال:

أنه يرغب باللعب أذهب واللعب معه.

لا أستطيع... لا يمكنني الركض أو الاقتراب من الأزهار فأنا أعاني حساسية منها.

آه فهمت... أضاف ببهجة... بالمناسبة نحن لم نتعرف أنا أرغوفان.

صافحته بابتسامة كبيرة... وأنا جونول.

حدثها بما يعرفه عن والدتها ولم يكن بخيلاً عليها بشيء مما تستحضره الذاكرة، كانت الصغيرة ذات الأعوام العشر تستمع بتمعن شديد، وتحفظ كل تفصيل لأمها لعلها أن عرفت كل شيء عنها وحفظت شكلها ستعرفها إذا ما تكررت يوماً وزارتها في المنام، أثناء حديثها أخبرها أنه سيرزق بطفل عما قريب، فرحت كثيراً قالت: هل يمكن أن أصبح صديقته؟.

ضحك قائلًا:

هو لم يأتي بعد لكن لا مشكلة لدى سأعرفكم وتكونان صديقان.

هتفت الطفلة بسعادة قاطعهم سلجوقي... الحال متفرغ الآن أنه يرغب برؤيتك.

حسناً أنا قادم... قال

تأففت قائله بتذمر: سابقى وحدى مجدداً.

جئى أمامها وسأل:

هل أنت ناجحة بدر استاك؟

أنا الأولى على صفي.

حسناً هل تجيدين القراءة؟.

أجل وبشكل جيد

فتح حقيقته وأعطاهما كتاب للقصص قال: أجعلني منه صديق لك سوف يسليك.

أضافت بدهشه: هل تعطيني أياه؟.

أن استطعت قراءه ما كتب عليه فهو لك.

قرأت الكلمات ثم هتفت "الملاح التائه".

مسح على شعرها قائلاً: أنه هدية مني لك.

شكراً لك... احتضنته والفرحة تغمرها... ثم سالت: لما تحمل كتاب لقصص الأطفال معك؟.

أبن أخي يكبرك بعامين أنه حزين بهذه الفترة فأبتعثت له هذا الكتاب لعله يجد السعادة بالكتب.

إذاً لن أخذه... أرددت وهي تعيده... يحتاج إليه أكثر مني.

هذا أصبح هدية لك سأشترى له واحد آخر.

يقول جدي "عندما تأخذين غرض شخص دون قصد عليك أن تعوضيه عن ما سلبتيه أياه" إذاً كيف أعوضه عن أخذني لشيء يخصه؟.

لنرى... سنتقابل مجدداً وحين نتقابل سأخبرك بما يمكنني أن تعوضيه ما رأيك؟.
هل تدعني؟.

أجل... قرصها بوجنتها قائلاً: لن أجعلك مدينه لأحد... حين نلتقي مجدداً سأتي بكتاب أبتاعه فقط لأجلك... إلى اللقاء.

بعد عامين ورده اتصال من سلجوق يبلغه بحسره وبكاء شديدان أن الحال مظفر قد توفي بعد العملية التي أجرتها، ترك أرغوفان أبنه ذو العامين أمانة لدى شقيقته وزوجها ثم غادر، عند وصوله أستقبله أصلان وطلب منه عدم حضور الجنازة، بناء على رغبه الحال فقد كانت آخر وصية له "إن دخلت إلى هذه الغرفة وخرجت منها إلى المشرحة... يا أسدبي حفيتي أمانة لديك... أحميها كما كنت تحميني دون تفكير أو تردد... وأختفي عن الانظار فإن وجدوك سيعلمون هوية الوصي... ولا تجعل أبني أرغوفان يأتي لجنازتي ليس شيء لكن غيابه عن الإنظار وجعله مجهول الهوية سوف يصعب عليهم كشف هويته... وأعتني به فإنه أحمق أحياناً ويضع حياته على المحك دون أن يفكر"... لم تعجبه الفكرة، فرغم كل شيء مظفر لم يكن بالنسبة له أي شخص لقد كان يتلقى منه النصح ويوارره دون تردد، حتى أنه رغم مرضه لم يتوانى في القدوم إليه وتقديم واجب العزاء له بعد وفاة زوجته، شاهداً الجنازة من بعيد دون أن يقتربا وداع أصلان والده الذي ليس من صلبه، وبأسى فارق أرغوفان صديق درب لن يعوض، رغم بعدهما إلا أنهما أنتبهما لبعض الجلة التي حدثت في الخلف، أنسحب بعض الخدم والحراس بخفة والهمسات مريرة،

تسأل أرغوفان: برأيك ما الذي يحدث؟

من الواضح أن هناك مشكلة ما لحظة وسأفهم الأمر...أخرج الهاتف وأجري اتصالا ثم قال بفزع: ماذ؟...أين كنتم أيها الأغبياء؟...أغلق سأهتم بالأمر!... ما الأمر؟...قال أرغوفان بقلق.

أنهم لا يجدون جونول بأي مكان يجب أن نجدها قبل أن يعلم والدها وأخواتها أنها مفقودة.

فإنبحث معاً.

انتشر الحرس والخدم بحثاً عنها في محيط المقبرة دون جدوى، لكن سلجوق الذي قال أنه لم يرها قرب الجنازة أثار الشك بهم، توسع رقعة البحث، فعاد أصلان للبحث عنها في المنزل وتوجه أرغوفان إلى تلك الحديقة التي التقاهما بها سابقاً، تداعب ذلك الكلب أسفل الشجرة، توجه إليها بخطوات بطيئة أرسل رسالة لأصلان أنه وجدها، جلس بجانبها قال:

الجميع في الخارج يبحثون عنك.

لماذا؟...أجبت وهي لا تنظر إليه.

أنهم قلقون ماذا تفعلين هنا؟.

يقولون أن جدي قد ذهب إلي أمي.

أنها المرة الثانية التي يجبر علي إبلاغ طفل صغير بموت عزيز عليه، كما حدث قبل عامين مع التنان الذي فقد والدته باكراً، تنهد وقال:

أجل لقد رحل السيد مظفر لكن أتعلمين...كان حزيناً لأنه سيترككِ لقد أوصى أصلان ليهتم بكِ هو وشقيقته ماذا كان أسمها؟.

عائشة.

أجل أوصاهم بأن يهتموا بكِ في غيابه يريد أن يراكِ تكبرين براحته وسعادة يريد منكِ أن تتحقق كل ما تتنمنين.

لما لم يأخذني معه؟...قالت بغضبة.

لا زلتِ صغيرة ولا تزال الحياة أمامكِ.

لما إذاً رحل؟...انفجرت الطفلة باكيه...كان يجب أن يعتني هو بي...ألم يقل أنه لن يتركني مثلما فعلت أمي؟...لما رحل أن كان سيحزن لفارقني.

احتضنها أرغوفان لأنه لم يعرف كيف يجيبها بأسئلة لا يجد أجوبتها بدوره، وكان

كل الأطفال الذين عرفهم كتب لهم أن يتجرعوا ألم الفراق باكراً، فهي لم ترى والدتها التي فارقتها أثناء الولادة، وألتان قد مضى عامين على فقدانه لأمه بسبب السرطان، وأبنه مارت الذي يكبر يوماً بعد آخر دون والدته التي ماتت بسبب خطأ طبي، هنا هو اليوم يحاول أن يوازن جونول بموت جدها، وبعد عامين آخرين عليه أن يرى نفس الألم بعيون بهار بعد مصرع والدها بحادث سير أليم.

جونول!... جاءت عائشة تنادي من بعيد.

تركها وقال لها: أذهب فالجيمع قلقون.

ركضت نحو عائشة وارتمت في أحضانها باكية، عادت إلى منزلها تحملها رفقة سلجوقي، مكت أرغوفان تلك الليلة بالبلدة، في الصباح الباكر غادر رفقة أصلان وقد لحق بهم سلجوقي، بناء على رغبة منه ومن رجال الأغا مظفر، بالعمل تحت إمرة أصلان.

* * *

أخي أرغوفان هل أنت متفرغ؟

أجل أصلان تعال..

أخى....هل تحدث على انفراد؟.

نظر إلى مارت وهو يحل واجبه المنزلي، فمسح على شعره قائلاً: حذ استراحة قليلاً
ريثما أتحدث مع أخيك أصلان.

رسم ابتسامة لطيفة على ثغرة قائلاً: حسناً يا أبي.

خرجا إلى الشرفة قال:

أخي يبدو أنك قد نسيت ولهذا أتيت لاذكرك بأنه لقد حان الوقت.

أي وقت؟

وصية الخال حان موعد تنفيذها.

لَا لَمْ أَنْسِيْ لَكُنْ أَلِيْسِ بِنَهَايَةِ الْعَامِ؟

لقد مضى سبعة أشهر عن الموعد الأساسي.

کان یجب أن تذكرني.

لقد كنت مشغولاً بأمر المكتب الذي في أزمير فلم أستطع أن أتكلم وأنا أدرك كم
أنت مشغول.

عليها جمع المعلومات قبل ذهابنا.

لقد تكفلت بكل شيء... أنها تدرس في الجامعة بالعام الثاني لقد تخصصت هندسة تخرج كل يوم رفقة حرس والدها لكنهم لا يتجلون داخل حرم المدرسة لأنه ممنوع... أيضاً لا تخرج وحدها من المنزل إلا مرتين كل شهر... تزور أماكن معينة تتسوق منها ثم تعود أدراجها.

بما أنك قد درست كل شيء إذاً سذهب في الغد بهذا الأسبوع لا أعمال أو أشغال لدى سذهب كلانا نمكث هناك ونتحرك بخفة دون أن يعلم بأمرنا أحد.

حسناً سأجهز كل شيء لك.

كانت أجمل الفتيات في المدرسة الثانوية، لا يوجد شاب لم يعجب بها أو يتمنى أن تكون حبيبته، إلا أنها مثل كل المراهقات كانت تحب أن تكون مميزة في اختيارها، لكنها لم توفق رغم الكثير من المراهقين المتواجدرين حولها أعجبت بمعلم الرياضيات ذو البشرة السمراء... طويل القامة... صاحب عينان كبيرتان فستقية اللون... له أهدايب طولية... ذو شعر مجعد أسود... ويمتلك نبرة صوت مميزة... كث اللحية... لكنه كان يؤدي دوره كمعلم بنجاح، لهذا لم ينتبه قط إلى أن الفتاة الأكثر ذكاء في صفه والأجمل تكن له المشاعر، ولأنها خجولة كان من المستحيل له أن يفهم الأمر، ومع إعجاب الكثيرين بها إلا أنه لم تكن لأحد منهم الشجاعة بالاعتراف لاخت سالم المعروف ببطشة في البلدة، انتهت مشاعر جونول اتجاه ذلك المعلم بانتهاء فترة الثانوية، مع أن مسيرته المهنية انتهت بفضل جمال الدين قبل ذلك بكثير، لم يتغير شيء في الجامعة، سرقت الأضواء من الأكبر سناً لتصبح أكثر الفتيات شعبية بين الفتيان وأكثر الفتيات جمالاً، فلم تكتفي بسرقة الأضواء بل سرقت القلوب وأذابتها، لكن لم يكن يوجد شخص بإمكانه أن يكون شجاعاً كفاية لمواجهة أسرة ديمير، كانت لجانيز الحصة الأكبر من بين القلوب الكثيرة المذابة، فقد أصبحت العلاقة بينهما حميمية بسرعة، لشغفها وحبها بالكتب ولما يربطه عمله الجزئي بالمكتبة، فقد كان يشرح لها عن الكتب بشغف ويقترح عليها بعض الروايات الرومانسية، يضيف علامات على جمل لامست قلبها وتمنى بأن يقولها لها، أو لعلها تفهم أن هذه الاقتباسات يشعر بأنها قد كتبت في حبه لها، لكنها كانت شغوفة بالدراسة وقراءة الكتب فلم تنتبه له أو لتلك القلوب المحترقة بحبها، جلست بعد محاضره طويلة في المقهى، بانتظار فنجان القهوة فتحت كتاب وبدأت كعادتها بالقراءة، سحبها من عالم الخيال بعيد صوت داودي رنان قائلاً: هل تسمحين لي بالجلوس أيتها الأميرة؟... شدتها الجملة التي ضربت على قلبها قبل مسامعها رفعت رأسها بسرعة، بعد كل تلك السنوات هنا هو يعود كما ذهب تماماً لم يتغير، لكن تلك النظرة البريئة التي نظرت إليه بذلك اليوم ليست نفسها التي تنظر إليه الآن، لمعت عينها وحملت معها

شرارة لم تتوانى حرارتها من الوصول إليه، أشرقت السعادة بوجهها فنهضت بابتسامة كبيرة بثغرها قائله بحرارة: أرغوفان...من الحماسة اشتعلت النيران بوجنتيها مضيفه...مضى وقت طويل لكن كأن الزمن لديك توقف لم تتغير على الإطلاق.

أبسم قائلاً: هذا لطف منكِ لكن لا يمكنني قول نفس الشيء عنكِ لقد تغيرتِ كثيراً.
قالت بصوت خجل: بالطبع لم أعد أبنة العاشرة تلك...أردفت...فضل بالجلوس...
جلس واضعاً رجل فوق الأخرى سالت:
هل أطلب لك شيئاً؟

قهوة سادة إذا سمحت.

تبادلـاـ أطراف الحديث أثناء شربهما للقهوة، وتطرقـاـ لذكر الماضي قليلاً، لم يسرف بالحديث عن سونجول وجدها كي لا يدخلـاـ الحزن في حديثهما، سـأـلـاـ عن الكتاب الذي تقرأـهـ فعندما ذكرتـاـ أسمـهـ قالـاـ مبتسمـاـ: في الحقيقة سـأـلتـكـ وأنا لا فـكـرةـ لي عن الكتبـ.

أجل أعلم...هل توقفـتـ عن شراءـ الكـتبـ لأبنـ أخيـكـ؟
لاـ فيـ الحـقـيقـةـ لاـ زـالـ يـنـتـظـرـ عـودـتـيـ لـيـرىـ أيـ نـوـعـ الـكـتبـ قدـ أـحـضـرـتـ مـعـيـ.
إذاًـ أـصـبـحـ منـ هـوـاـ القرـاءـةـ مـثـلـيـ بـفـضـلـكـ.
أـظـنـ أنـ لـيـ تـأـثـيرـ عـلـيـ مـنـ حـولـيـ.

تبادلـاـ ضـحـكـاتـ هـادـئـةـ ثـمـ قـالـتـ: كـيـفـ تـقـنـعـ الآـخـرـينـ بـالـقـرـاءـةـ وـأـنـتـ لـاـ تـقـرأـ؟ـ
أـنـاـ كـثـيرـ الـانـشـغـالـ فـلـاـ يـوـجـدـ لـدـيـ وـقـتـ كـافـيـ لـأـقـرـأـ وـحـينـ أـكـوـنـ قـرـيبـ مـنـ الـمـكـتـبـ وـلـدـيـ وـقـتـ فـرـاغـ...أـعـرـجـ عـلـيـهـ وـأـنـتـقـيـ كـتـابـ ماـ أـفـتـحـهـ وـأـرـىـ مـاـ نـوـعـ الرـسـالـةـ الـتـيـ يـحـلـمـهـاـ.

إذاًـ مـاـ هـيـ أـخـرـ رسـالـةـ جـاءـتـكـ؟ـ

بعد تـفـكـيرـ قـالـ: "لاـ أـحـدـ يـرـيدـ أـنـ يـنـسـىـ"ـ...
فـأـكـمـلـتـ خـلـفـهـ: "وـبـشـكـلـ أـدـقـ لـاـ أـحـدـ يـرـيدـ أـنـ يـنـسـىـ"ـ.

صـمـتـ هـادـئـ هـيـ لـثـوـانـيـ عـمـ بـيـنـهـمـاـ،ـ كـأـنـ الـوقـتـ قـدـ تـوـقـفـ،ـ أـنـتـبـهـ إـلـيـ توـترـهـاـ الـأـلـفـةـ فـيـ صـوـتـهـاـ،ـ وـنـظـرـاتـهـاـ الـتـيـ تـرـنـوـ إـلـيـهـ وـتـهـرـبـ بـهـاـ كـلـمـاـ أـلـقـتـ بـنـظـرـاتـهـ،ـ فـهـمـ أـنـ الـأـمـرـ رـبـماـ يـكـونـ قـدـ أـلـتـبـسـ عـلـيـ هـذـهـ المـرـاهـقـةـ الـتـيـ تـجـلـسـ أـمـامـهـ قـالـتـ لـتـكـسـرـ الصـمـتـ:

ماـ أـخـبـارـ أـبـنـكـ؟ـ

ـ بخير... أبتسم كأنه تذكر ملامح وجهه البريئة أردد... أنه في التاسعة الآن وأسمه مارت.

رسمت ابتسامة مصطنعة مردفة... حفظه الله لكما.
ـ آمين... فليحفظه الله لي.

لم تفهم سبب تعديله للدعاء تجاهلت الأمر قائلة: علي ما أظن تسافر للقدوم إلي هنا؟.
ـ أجل أنا أعيش في إسطنبول... أسافر بين وقت وآخر إلي أزمير وكان لي عمل اليوم هنا فأتيت لأراك عندما أخبرني أصلان أنك تدرسين هنا.

ـ أصلان!... قالت وقد أحاط الحنين بصوتها... لم أره منذ وفاة جدي ما أخباره؟.
ـ أنه بخير يساعدني في الكثير من الأعمال حتى أبني أرى الآن أنه لا يمكنني بدونه.
ـ أنه كذلك جدي أيضاً كان يقول دائماً أنه الأبن الذي لم يخرج من صلبه... فور وصوله لاحظت أنه لا يرتدي خاتم، حاولت أن لا تسأل لكن الفضول يأكلها قالت بعد صمت: قلت أنك تسافر كثيراً إذاً بالتأكيد مارت يتعب والدته حين يشتق إليك.
ـ أجل يشتق إلي كثيراً لكن لا يثير الجلة فهو فتى عاقل رغم صغر سنّه أبنة أخي وأبن أخي بنفس العمر تقريباً يقضي وقته معهما وتهتم به أخي جيداً لذا هو متعاون.
ـ ماذا عن والدته؟... أنتما منفصلان؟.

بصمته أزداد الفضول لديها، بدأت تشرب الماء لتسسيطر على انفعالها فقال:
ـ توفيت والدته بعد عشرين يوم من ولادته.

شعرت بالغصة، وكأن قبضة حديدية أطبقت علي صدرها، لو هله ما الذي قد حدث لها لتتدخل بشأن لا يعنيها، ثم استعادت ما قال فهبطت الدمعة من عينها... بقراره نفسها رأت أنه برغم تعasse قدره إلا أنه فتى محظوظ... علي الأقل استطاعت والدته أن تأخذه إلي حضنها أن يرتشف من حلبيها لا يمكنه تذكرها لكن شيء منها يسري في جسده... توتر لبكائها المفاجئ ولم يدرك ماذا يفعل... قال:

ـ جو.... جونول ما الأمر لما تبكين؟

استفاقت من النفق الذي قد دخلت إليه، ناولها منديل فقالت:

ـ أعتذر... أرددت وهي تمصح الدمعة من عينيها... أني حساسة اتجاه أي حديث كهذا.
ـ فهمت... قاطعهما رنين الهاتف فقالت: أعتذر يجب أن الحق بمحاضرتني.
ـ نهض معها وهي تلملم حاجياتها متسائلة: هل يمكنني أن ألتقيك بوقت تكونين فيه متفرغة؟

تسارعت نبضات قلبها وهي تحملق به قالت بتوتر: لما؟.

ـ هناك شيء يخص جدك لا بد لك أن تعلمي به.

تنهدت لتزفر التوتر الذي أكلها وقالت: أذهب أحياناً لمكتب جدي مع أخي صالح يمكننا أن نلتقي هناك.

ـ أسف شجرة الصنوبر!.

أضافت مبتسمة... حيث التقينا أول مره.

ـ لكن... ما أريد أن أخبرك به يجب أن لا يعلم به أحد.

ـ أقصد أن نكون على انفراد؟!..

ـ إذ كنت لا تمانعين؟!.

ـ لا مشكلة... أكون هناك لمدة ساعة قبيل أن ينهي صالح عمله ويعود.

ـ هل لي أن أدون رقم هاتفك لك وتنصلين بي حين تتجهين إلى هناك؟.

ـ بالطبع... قالت بخجل، ناولته هاتفها تنظر إليه وهو يكتب رقمه وبداخلها تثور الحماسة، أخذت هاتفها قالت وهي تغادر بخجل: نلتقي غداً إذاً.

تحت ظل الشجرة تجلس بتوتر، لا تدري ما الذي أصابها فجأة، فهي لم تتم جيداً منذ يومين بسبب الحماسة للقاء، بقدومه شعرت أن قلبها يكاد يخرج من مكانه، حتى أنها نسيت أن تتنفس، رحبت بقدومه، كان يحمل بيده كوبين من العصير الطازج قال وهو يناولها أحدهما:

ـ قلت أن نشرب شيئاً بينما نتحدث... أردف أثناء جلوسهما... لن أطيل عليكِ كي لا يأتي صالح ويراني هنا.

ـ صالح غير موجود أرسله أبي قبل يومين إلى خارج البلدة

ـ كيف أتيت إذاً إلى هنا؟... سأل متعجبًا.

ـ طلبت من أخي زيارة المكان متحججه بشجرة الصنوبر... أجابت وتقاسم وجهها توضح خجلها.

ـ حسناً إذاً...

ـ أخبرها بكل تفاصيل الإرث الذي قد بقى لها من جدها، وكيف أنها لن تستطيع التصرف به قبل ولیدها الأول، تفاجأت من ما طرق لمسامعها، ولم ينسى تحذيرها كي لا يعلم أحد بخصوص ما تحدثا به حتى وإن كان صالح، ورجا منها عدم كشف

هويته أمام أي أحد، هم للمغادرة لكنه أستوقفه شيئاً تذكره فقال: سأغادر نهاية الأسبوع فهل لنا أن نلتقي قبل أن أغادر؟.
لماذا؟.

كنت قد وعدتك من قبل أنني حين التقى مجدداً سأحضر لك كتاب مع...اليوم ليس بحوزتي لذا أرجو أن يكون في لقائنا القادم.

ابتسمت بخجل...وأعجبت بأنه لم ينسى وعده لها...قالت بشيء من الحزن...هل لأنه سيكون لقائنا الأخير؟.

لا لن يكون كذلك سيكون بيننا لقاء بالتأكيد لا أدرى متى بالتحديد ولكن ربما بعد أن تحظى بوليدك الأول.

حسناً إذاً سأرسل لك رسالة أن استطعت القدوم إلي هنا؟.

ليس بالمطلق أن يكون هنا...لا بأس حتى وإن التقينا في الجامعة يمكن كذلك سأتدبر الأمر...أردفت بخجل.

تنهد صالح بقوة مضيئاً بائز عاج:

إلي متى سننتظر؟.

خرجت جونول عن صمتها بعدما كفكت دموعها، حاولت بقدر الإمكان أن تعيid رباطة جأشها، قالت بعد أن تنهدت لتهدى: بيوم الحادثة كنت قد اتفقت مع محامي جدي للقائه لأنه طلب مني سابقاً أن نلتقي لأجل وصية جدي...وذلك المحامي هو أرغوفان.

أتسعت عيناه من الدهشة قائلاً:

كيف هذا؟.

لست بالمحامي الخاص بجاك لكنه طلب مني المساعدة بأمر وصيته...شرح أرغوفان.

أكملت...كانت الرياح عالية فلم أستطع انتظاره على المقعد بالحديقة لأنك تعلم بأمر حساسيتها...دخلت إلى مكتب جدي لكنني تفاجأت بدخول يشار خلفي...توترت لأنها تعيش ذلك اليوم الآن، أمسك أرغوفان بيدها فقبضت بقوة على يده واصلت كلامها...كان وقوفه وحركاته حميمة وله ابتسامة عريضة مقرزة بكلماته البذيئة...حاولت التملص منه لكنه شدني من جذعي وكشف عن سترته التي يقبع أسفلها مسدس...شعر

بر عشتها وخوفها تساقطت دموعها دون هواة، كان أرغوفان يشعر بثقل في صدره وغضب جامح، وصالح ينتظر أن تكمل وهو يشتعل أمامها، يقرأ جميع السيناريوهات السيئة في مخيلته، يقضم أظافره وتکاد أصابعه تلحق بها... أرددت بعدها هدأت قليلاً... حاولت دفعه بكل ما أمتلك من قوة، لم أنجح فقال لي: اليوم ستكونين لي وسيعطيك لي صالح مجبراً.

ضرب صالح بيده على الطاولة بقوة، أطلق العديد من الشتائم وبعض الكلمات النابية ثارت ثائرته، أما أرغوفان فرغم الهدوء الذي يبدو به إلا أنه لو كان يشار علي قيد الحياة لجعله يتمنى الموت، جلس صالح بعد أن سيطر علي غضبه قال:

_أكملـي ولا تنقصـي أي شيء وإن كانت التكمـلة مؤلمـة لنا.

قصد بكلـمه أرغوفـان وما تتـبعـه نـهاـية قـتـالـ كـهـذا بـيـنـ رـجـلـ وـامـرأـةـ.

استمرـتـ منـ حيثـ توـقـفتـ... أـعـدـتـ دـفـعـهـ وـسـبـتـ المسـدسـ منـ حـزـامـهـ،ـ كـنـتـ أـرـجـفـ هـدـدـتـهـ لـكـنـهـ كـانـ يـبـتـسمـ بـخـبـاثـهـ... أـغـمـضـتـ عـيـنـايـ وـفـتـحـتـهـماـ بـعـدـماـ سـمعـتـ دـوـيـ عـالـيـ بالـمـكـانـ... تـبـادـلاـ أـرـغـوفـانـ وـأـصـلـانـ نـظـرـاتـ تـحـومـ عـلـيـهـاـ التـسـاوـلـاتـ... وـاـصـلـتـ... اـخـترـقـتـ الرـصـاصـةـ صـدـرـةـ دونـ رـحـمـهـ... فـسـقـطـ وـهـوـ يـصـدـرـ صـوتـ أـشـبـهـ بـالـخـرـيرـ...ـ ماـ إـنـ تـوقـفـ الصـوتـ الـذـيـ يـصـدـرـهـ حـتـىـ أـتـيـتـ أـنـتـ.

جـثـىـ صـالـحـ أـمـامـهـ وـضـعـ رـأـسـهـ عـلـيـ رـكـبـيـهـ باـكـيـاـ بـحـسـرـهـ مـعـتـذـراـ مـرـارـاـ وـتـكـرـارـاـ...ـ مـسـحـتـ عـلـيـ رـأـسـهـ وـهـيـ تـبـكيـ قـائـلـهـ:

ـأـنـاـ مـنـ يـجـبـ أـنـ تـعـذـرـ فـقـدـ قـضـيـتـ عـشـرـ سـنـوـاتـ بـالـسـجـنـ دونـ أـنـ تـرـتـكـ أـيـ خـطاـ.ـ لـاـ...ـ صـدـقـيـ إـيـالـكـ أـنـ تـفـكـرـيـ بـأـنـيـ عـشـتـ أـيـامـ سـيـئـةـ دـاـخـلـ السـجـنـ بلـ عـلـيـ العـكـسـ كـوـنـيـ حـفـيدـ مـظـفـرـ كـارـاـ أوـ غـلوـ كـانـتـ لـهـ فـائـدةـ أـيـضاـ لـيـسـلـمـ أـخـيـ أـصـلـانـ كـانـ لـهـ رـجـالـ بـالـدـاخـلـ...ـ أـبـتـسـمـ لـيـخـفـ عـنـهـ مـرـدـفـاـ...ـ حـتـىـ أـنـ حـيـاتـيـ دـاـخـلـ السـجـنـ كـانـ أـهـدـىـ مـنـ حـيـاتـيـ مـعـ أـبـيـ وـالـجـدـالـاتـ الـيـوـمـيـةـ...ـ ضـحـكـاـ عـلـيـ مـضـضـ لـيـسـتـعـيـداـ أـيـامـاـ مـضـتـ بـالـشـجـارـ مـعـ وـالـدـهـ حـيـنـ يـرـيدـ الـقـيـامـ بـشـيـءـ يـخـصـ جـوـنـوـلـ...ـ عـادـ لـلـجـلوـسـ بـعـدـماـ أـفـاقـ لـنـفـسـهـ وـقـالـ:ـ إـذـاـ مـاـ حـكـاـيـتـكـمـاـ أـنـتـمـاـ الـأـثـنـيـنـ؟ـ.

قال أـصـلـانـ:

ـعـنـدـمـاـ كـنـتـ فـيـ السـادـسـةـ مـنـ عـمـرـكـ تمـ سـجـنـيـ ظـلـمـاـ فـبـحـثـ الـخـالـ كـثـيرـاـ عـنـ محـامـيـ يـمـكـنـهـ إـخـرـاجـيـ لـكـنـ دـوـنـ جـدـوـيـ...ـ عـنـدـهـاـ وـالـدـتـكـ أـعـطـتـ أـسـمـ أـخـيـ وـالـذـيـ كـانـ زـمـيلـ درـاسـةـ لـهـاـ فـيـ مـيـونـخـ...ـ تـوـجـهـ الـخـالـ إـلـيـ اـسـطـنـبـولـ وـلـيـسـلـمـ أـخـيـ أـرـغـوفـانـ لـمـ يـهـدـأـ حـتـىـ أـخـرـجـنيـ.

ـلـحـظـهـ...ـ هـلـ كـنـتـ تـعـرـفـ وـالـدـتـيـ أـيـضاـ؟ـ...ـ قـالـ بـتـعـجـبـ.

أجل كما أخبرك أصلان كنا زميلا دراسة.

أكمل أصلان... حين أشتد المرض على جدك ولأنه يدرك ببطش والدك وأخوتك على جونول علم أنهم سيفرطون بها بأول محطة وأنك سيأتي يوم لن تقوى فيه على حمايتها لذا وزع أرثه بين جونول وأونور ابن زليخة ولأنه يعلم بجوهر والدك جعل بوصيته أن يكون إرث جونول تحت وصاية أرغوفان حتى يأتي وليدها الأول.

أنت!!.. قال بتهكم متوجهاً بالكلام لأرغوفان، لتوقفه جونول قبل أن يكمل بحده:
إياك... إياك والتفكير باتهام أرغوفان أو وضع الأحكام عليه أعلم جيداً ما ستنفوه به لكن ما جمعني أنا وأرغوفان لم يكن أمراً مخططاً... ما حدث بذلك اليوم أنه انتشلني من بين يدي الموت حينما لم تكن موجوداً.

وهل بإرادتي لم أكن موجود؟... قال بغضه

سقطت دمعتها قالت: لكنك لم تكن في حين أراك قلت "أراك لن تتركني".
أبتلع ما قالته جونول بصعوبة، فكل ما خرج من فمها وإن كان مؤلماً إلا أنه حقيقة بحثه، قال بعدما هدا:

لما لم تقل أي شيء؟

كانت وصية جدك أن أخفى بعد جنازته وأن أبلغ جونول بكل شيء ما أنت تبلغ الثامنة عشر... .

أكمل أصلان خلفه... ولو علم والدك وجمال الدين بهوية الوصي صدقني لما تردد بقتله.

ولماذا أتيت وأصررت علي أن أكون موكلك؟.

ربما ستكون إجابتي قاسية لكنني أتيت وأخذت قضينك حتى أخفى حقيقة ما حدث بذلك اليوم فقد تدخل أصلان قبل وصول البحث الجنائي ومسح أي أثر لجونول بذلك المكان.

أعتلت نظرة الصدمة وجه صالح وجونول فقالت بدهشه:

ألم يكن جمال الدين من فعلها؟

لا... أجاب أصلان... لقد تكفلت بكل شيء.

أضاف صالح وهو لا يزال تحت تأثير الصدمة... قالوا أن هنالك أثر لشخص آخر في المكان.

لكن هذا الشخص بالتأكيد لم تكن جونول... قال أصلان.

عندما بدأ جمال الدين بأخذها إلى الطبيب النفسي ظننت أنه هو من فعل ذلك.
تسأل أرغوفان: لطالما سألت ولم تجني وأظنه حان الوقت الآن لتخبرني....لما
منعك والدك من مقابلة جونول ومنعها من الخروج والحديث معي بخصوص أي
شيء.

ليس الأمر وكأنني لا أريد أن أجيب لكنني لم أمتلك إجابة هذا السؤال فقط...وعندما
سألت جمال الدين قال "أنا عبد مأمور" وأنت تعرف وضع أبي لا يمكنه التكلم.
أنتبه إلى جونول التي اجتاحت عيناه موجة من الدموع بصمت...شد علي قبضتها
فائلاً: يجب أن نغادر.

مضت ثلاثة أيام والكافحة تخيم على جونول، تعيش حداداً ليس على يشار بعد عشر
سنوات، بل لأنها كانت السبب في إخراج روح من جسد ما، أعطاها أرغوفان المساحة
ال الكاملة لم يضغط عليها أو يتذمر، كان يقابل نوبات بكائها المفاجئة بوضعها على
صدره واحتضانها حتى تهدأ، لم يكن ينام جيداً فینتبه لأبسط أنيين تصدره قبل أن
تقفر من النوم جراء كابوس يعيد تكرار تلك الليلة مراراً وتكراراً، كان يعلم أن
انزعالها وصمتها سببه شعورها بالذنب، لكن بداخله هاجساً على أنها ما إن تذكر
كل شيء بوضوح ستغير حساباتها، عندما أعلن سلجوقي المرة الماضية نباء قدم
ال العاصفة؛ ظن أنه مستعد لها، لا يعرف ما مقدار الذي تذكره وكان يخشى السؤال،
أُجبر أريغيت على الكذب، فأخبر الأسرة بأن جونول تمر باضطراب الحمل ووضع
بوسط كلماته مصطلاحات طبية ليبدو كلامه مقنعاً، ونظراً لكونه طبيب له مكانة
معتبره فكلامه كان لا يلقى أي شوائب لأذهان أفراد الأسرة.

طرق الباب، لكنها ليست على استعداد للحديث مع أحد، لم تجب لكن الطارق كان
مُمراً، دخل بعدما سمح لها، تجلس القرفصاء فوق الأريكة تطالع النجوم بالسماء
قال:

رأيت عمي خارجاً لذا أردت أن أراك قليلاً... قال الثان.

رسمت ابتسامة شاحبه قالت وهي تربت على الأريكة... تعال.

مجرد تواجده بعش حبهما كان قاتلاً له، لكنه فضل الحديث إليها وفهم ما يحدث معها
على الرغم من ألمه... هل أنت بخير؟... قال.

..."أخاف أن أقول أنتي بخير... فتمنى دوامه... فيedom بؤسي".

أبتسם فائلاً: اقتبسته من كتاب ما؟.

أجل أظن أنها لدیستوفیسکی.

جید ترکتِ الکتب ولكن لم تنسي ما فرأت... تبادلا ضحکات واهنه مشحونة بالمجاملات، أردف... أشعر وكأن الأدوار قد تبدلت.

وأنا بت أفهمك... أفهم صمتك وحزنك وألمك... لا أدری ما السبب الذي أوصلك لتلك الحالة لكنني فهمت متأخرّة... أن تكلمت ستجعل من أمامك يكرهك... وإن لم تتکلم يجعله يتآلم بسببك.

ماذا جرى حتى وصلتِ لهذه الحال؟... قال بحسره.

الذی جرى یمنعني من النظر بوجه أرغوفان ویمنعني أن أخبرك ما هو ویمنعني من البقاء معکم.

تسلل بداخله شك قديم، هل بدأت بالنفور من عمي؟... هل اكتشفت أنها لم تعد تهتم به؟... نفض من رأسه هذه الأفكار، صرخ على قلبه ليتوقف فیستحیل له أن ينجر مجدداً خلف أوهام واهیه، لم يعد طفل مراهق فعلىه أن ینضج... قال:

هل أخبرك بنصيحة خبیر؟.

يا ليت!!..

الصمت لا ینفع بشيء... يزرع بداخلك سواد حالك... تكبر تلك البذرة فتنسل لأفكارك قلبك وروحك... إن الشيء الوحيد الذي یجیده الصمت... أنه یقتلك بهدوء.

احتاج لأكون قاسية أو لا مشاعر لدى لأنجاوز كل هذا.

الأشخاص القساة والذين لا مشاعر لهم أو هكذا نظن بهم لكنهم ليسوا قساة بل لم يكن لهم أحد یسدون ظهرهم له وليسوا عديمي المشاعر فقط فهموا مبكراً أن البشر لا یهتمون بالمرء إلا إن كانت لهم مصلحة معه هل هو حزين أم سعيد فهذا غير مهم... لكنك لست كذلك فلديك صالح يمكنك أن تستندي عليه وأنت واثقة أنه لن يخذلك... لديك عمي الذي یهتم بحزنك قبل فرحاک.

لكنني أستمر في تدمير حياتهما.

ربما لا... لأنك ترين نفسك هكذا لا يعني أنهما یرياناك كذلك هما یرياناك على أنك سبب من أسباب سعادتهم... لذا ثقي بي حين یعود عمي ضعيه أمامك وأخبريه بكل ما تشعرين به دون نقسان فإن یتواجد بحياتنا شخص یستمع دون إطلاق الأحكام علينا هي نعمة نادرة الحدوث.

اغتصبت ابتسامة على ثغرها قائله:

هل وجدت هذه النعمة؟.

ضحك قائلًا: أتضح أنني محظوظ بقدرك.

أتم الله عليك السعادة... لاحقًا سجلس مطولاً.

أنتِ كون بخير وستحدث بكل ما تريدين.

تسألت دمعه من عينها فقالت:

كُنت خير عون لي طوال الوقت ولكن حينما احتجت لشخص بجانبك ألمني أنني

لم أكن أنا.

"لقد ألمني أكثر مما تتصورين" قال قلبه..

لا عليك كان سؤالك عني يمدني بالقوة أيضًا... قال لسانه.

بدأت تعود لسابق عهدها تدريجياً، عادت تشارك العائلة الطعام، والجلوس في المساء رغم كثرة شرودها، فهم أرغوفان أنها تحاول استجمام عقلها ونفسها بطريقها، لكنه يدرك أن لا معنى للهرب، وعليه مواجهه الأمر عاجلاً أم أجلاً.

دخل إلى الغرفة بعد العشاء باحثًا عنها لأنه لم يجدها في الأسفل، تجلس قبالة النافذة تراقب المضيق، أخذ أحد الكراسي ووضعها أمامها جلس قبالتها وسأل:

هل تشعرين بالتحسن؟.

أحاول بقدر استطاعتي... ساد صمت مُربك، نظراً معاً إلى المضيق فخرجت عن صمتها قائلة: "لا أحد يريد أن ينسى"...

أتسع عيناه بدهشة، أكمل بابتسامة على ثغره: "وبشكل أدق لا أحد يريد أن يُنسى.."

لم أُنسى ولكنني مع الأسف نسيت.

ليست مشكلة فقد بتِ تتذكري وسيعود كل شيء لنصابه.

قالت بشكل مفاجئ: هل كانت أول مرّه؟.

نظر لعينيها بتساؤل لعله فهم فحوى السؤال بشكل خاطئ لكن النظرة الجدية التي بعينيها أكدت ما الذي تتسأل حوله قال بعدما تنهد:

إذاً ترغبين بمحادثة شفافة لا شوائب بها؟.

فقط لا تتملص من الأجبوبة وأخبرني الحقيقة مهما كانت مؤلمة وأعدك أنني سأحاول تقبل كل ما يخصك جيداً كان أم سيئاً.

حسناً لكن لي شرط.

ما هو؟

ستفعلين نفس الشيء بالمقابل.

موافقة... قالت بشيء من التردد.

شد سترته أعدل جلسته وقال: أجل لقد كانت المرة الأولى.. لكنني لست نادماً أبداً.

هل كان الأمر مؤلماً؟

كان الأمر صعباً في البداية ذقت الأمرين كانت الكوابيس تطاردني وطعم الطعام غير سائغ في فمي ثم بدأت اعتاد الأمر شيئاً فشيئاً حتى صار من الماضي.

بكت بحره وهي تعذر أمسك بيديها مواسي ايها... ليس لك ذنب في أي شيء كان مجرد وغد قد نال ما يستحق... بعد أن هدأت سأل: أخبريني لأرى لما كذبت علي صالح.

أن علم بالحقيقة حتى وإن كنت ما فعلته كان لإنقاذ حياتي ما كان ليتفهم وسيصبح بلاء عليك.

إذاً... سأله وهو ينظر بعينيها ليرى ردت فعلها عن السؤال: لما لم تخبريه عن السبب الذي جعل والدك يعزلك ويعنفك من رؤية صالح حتى؟!

ترددت في قولها: لا يمكن له أن يتحمل الحقيقة.

عبس وجهه وقال: ما الشيء الذي لا يمكن لصالح احتماله بالضبط... بقت على صمتها وعليها علامات التوتر فأضاف... أم أن هناك شيء لا أعلم؟... زاد صمتها من حده توتره وبدأ رجفان قلبه يزعجه، ضم شفتاه وزوى ما بين عينيه قال بهدوء لا يبدو عليه: تكلمي جونول ما الشيء الذي تخفيته عنّي؟.

عدني أولاً لن تفعل أي شيء ستسمع ما سأقول وتدعي أنك لم تسمع شيء.
نهض بغضب يمشي بالغرفة جيئاً وذهاباً، قال بفتور:

بما أنك طلبت صمتي يعني أن الأمر لا يمكن هضمـه ولـن يكون بإمكانـي احتمـالـه.
يتحرك بالغرفة ويحصـى كلـ ما يمكنـ أنـ يصـيبـهاـ ذلكـ الـيـومـ وضعـ كلـ السـينـاريـوهـاتـ السـيـئةـ التيـ مـرـتـ عـلـيـهـ طـوـالـ فـتـرـةـ عـلـمـهـ،ـ وماـ حدـثـ منـ أـمـورـ مـفـجـعـهـ بـفـتـيـاتـ تـعـرـضـناـ لـمحاـولةـ اـعـتـداءـ أوـ تمـ الـاعـتـداءـ عـلـيـهـنـ،ـ وـضـعـ هـيـاـكـلـ لـأـمـورـ سـيـئةـ سـمـعـ عـنـهاـ أوـ قـرـأـهاـ بـمـكـانـ ماـ،ـ كـلـ ماـ حـاـوـلـ تـوـقـعـ شـيـءـ يـزـدـادـ غـضـبـهـ اـرـتـفـعـتـ حرـارـتـهـ وأـحـمـرـ وجـهـهـ،ـ أـصـبـحـتـ أـنـفـاسـهـ ثـقـيلـةـ،ـ أـعـادـتـ لـهـ الـذـاـكـرـةـ مـظـهـرـ مـكـتـبـ الأـغاـ بـذـلـكـ الـيـومـ،ـ عـاـيـنـ بـحـسـبـ ذـاـكـرـتـهـ كـلـ تـفـصـيـلـ بـالـغـرـفـةـ،ـ مـاـ الـذـيـ تـسـبـبـ بـكـسرـ زـجاجـ النـافـذـةـ وـقـوـعـ الـكـرـسيـ بـعـضـ الـدـمـاءـ الـمـتـنـاثـرـةـ أـثـرـ شـجـارـ مـحـتمـدـ،ـ تـمـالـكـ غـضـبـهـ وـحـبـسـهـ سـيـطـرـ عـلـيـهـ كـلـ ذـرـةـ مـشـتـعلـةـ

بداخله، عاد صدى ما قالته في أذنه "لن تفعل أي شيء ستسمع ما سأقول وتدعي أنك لم تسمع شيء..."...تسأل في نفسه: "إذا كان يشار قد فعل شيئاً فلما تطلب مني وعداً بعدم فعل أي شيء...كيف لي أن أؤديي رجل ميت أساساً...نظر إليها بجزع... هل حدث لها شيء بعد تلك الحادثة فهي تخشى أن أؤديي شخص على قيد الحياة..." هل لهذا السبب منعت من زيارة صالح وأخذ هاتفها وكان جمال الدين يهددها كي لا تتحدث معي...جلس قبالتها وقال:

أخبريني وأعدك أنني لن أفعل شيء.

ولن تخبر أحداً...

شعر بقلبه يعتصره "أنها تحمي شخص ما" أمسك بيديها ووضع رأسه على جبينها قال:

أنا علي يقين أن ذلك الوحد لم يستطع أن يؤذيك فقد نال ما يستحق في الوقت المناسب لكنني موقن أنك تقومين بحماية شخص ما لذا أعدك أن كان الأمر يمكنني هضمها سأبتلue وكأنني لم أسمعه...كان قريب من فمه ويستحيل لأننيه لا تسمع ما خرج منه...نظر إليها بتعجب وقال: هل تعيدين ما قلت؟...سقطت تلك الدمعة من عينيها رأى شفاهها تهتز بفعل كلمات تغادره...نهض بحيرة ليحاول أن يفهم ما سمعه أو لعله فهم بشكل خاطئ، صدحت الحقيقة في رأسه بما قالت: "سالم أعطاه الفكرة كي لا تكون لصالح الحجه بعدها فسخ الخطبة ولقد أعطاه الأمان"...شعر بالنيران تلتهب بداخله، خلع سترته، خرج للشرفة فبدا كأن الهواء يخنقه، صرخ ضارباً كل ما يخرج أمامه، نهضت مسرعة احتضنته لتوقفه قائله بتسلل:

أرجوك توقف سيسمعك الجميع فكيف لنا أن نفسر.

قال بغضب: دعك منهم...الرجل باع شقيقته "لقد أعطاه الأمان" عديم الشرف وضع شرفه علي طاولة المقامرة...أنسحب من بين يديها وأردف...كيف أدعني أنني لم أسمع شيئاً كهذا.

أرجوك اهداً لقد مضت سنوات وأنظر إلي النتيجة لم يحدث لي أي شيء أنت كنت في الوقت والمكان المناسب أنقذتني من يشار كما فعلت مع جمال الدين.

جونول ألا ترين لقد باعك...هل الأمر سهل علي وإن كان قد مضت سنوات تجاوز الأمر ليس بالهين.

أنتقط سترته وخرج حاملاً الغضب معه وتاركاً جونول تنادي من خلفه.

عاد في وقت متأخر بعدها هداً، وجدها تجلس بوسط السرير في انتظاره، خلع سترته

ورمى بجسده المتثاقل على السرير، لجئ رأسه إلى حضنها، صمت هادئ كأن كلّاهما أفرغا ما بداخّلهم من غضب ولم يعد لديهما القدرة على الحديث، تداعب شعره في صمت وهو مغمض العينين، كسرت الصمت قائلة:

هل هدأت قليلاً؟

لم أهدئ فقط بل انطفأت العاصفة التي بداخلي.

والسبب؟..

فكرت قليلاً ووجدت أنه لا يحق لي الغضب والصراخ والجدال كان يجدر بي الصمت والاستماع لك حين تشتكين وأمسح دموعك أحضنك لأهدئ من روحك... فالامر صعب عليك أكثر مما هو لي حتى وإن مضت سنوات.

قبلته على جبينه قائلة: ألم تصرخ وتعصف وتجادل وتتوعد من أجلي هذا يكفيني ولهذا قلت لك أصبح من الماضي... لم يتكلم ففهمت أن مزاجه لا يزال معاك، ابتسمت قائلة لتغيير الموضوع: كنت تتبرج لأنك أحببتي فور رؤيتي وتحسرت لأنني لم أنتبه لك أتذكر.

فتح عين واحد متسائلاً: يعني!!...

بعدما استعدت ذاكرتي عرفت أنني وقعت بحبك قبل ذلك بكثير.

أعاد إغماض عينيه وأراح رأسه بحضنها مجيباً... أدرك هذا في اليوم الذي احتسينا به القهوة في مقهى الجامعة كانت تلك المرة الأولى.

هل كنت تعرف؟... قالت بتعجب.

لا يمكن لرجل بالغ أن لا يفهم بأن المراهقة التي أمامه قد وقعت بحبه أو أعجبت به.

ضربته على رأسه حتى أوجعته مردفة: لما أدعى عكس ذلك؟.

قال وهو يسمح رأسه متآلماً من الصفعة... كنـ... كـ... مجرد مراهقة ولست منحرفاً لأجاري مراهقة.

ثم ما الذي تغير؟... قالت بحده.

أعتدل في جلوسه، ونظر إليها بنشوة حب، ولا يبعد عيناه عن عيناه، قال:

ـ تغيير الكثير... السنوات... أنا... وأكثر شيء أنتِ شعرك الأشقر أزداد طولاً... عيونك الزرقاء باتت أكثر جمالاً من البحر ذاته... وأزداد وجهك حسناً، من زلزلت كياني بذلك اليوم، لم تكن المراهقة التي كنتِ عليها، امرأة متكاملة الوصف، بتلك اللحظة

لم أرى فيكِ أبنة صديقتي بل وجدتُ فيكِ ضالتِي، ما كُنتُ لأكون رجلاً لو تجاوزتِكِ دون أن يتزلزل داخلي... هذا ما تغير جونول؟

وضعت يدها على وجهه تداعبه سألت دون مقدمات: هل جذب سلحوه انتباه الحراس عن قصد؟... توقف للحظة وكأنه يحاول إيجاد مهرّب فأضافت... أيضاً أخبرتني أنك تعرف جانير لأنه قد جاء إليك وأخبرك بما حدث... لكنه لم يجدك بذلك اليوم... وقد أهديتني كتاب صباح الدين الذي قد وعدني ألتان بإحضاره ولم يكن يعلم أحد بذلك سوى أخي عائشة.

ما الذي تحاولين قوله؟.

هل كل ما حدث مقصود؟.

زوى ما بين حاجبيه وقال: ألا يزال بداخلكِ شك؟.

يستحيل أن أشك بحقيقة مشاعركِ وأدرك أيضاً أن لا شأن لمرضك باهتمامك بي لكن فقط لنغلق كل النوافذ والأبواب على الماضي أجب على أسئلتي.

تنهد وأعدل بجلوسه قال: بعدما تقابلنا بالمكتب طلبت من سلحوه جمع معلومات دقيقة عنكِ... فأتأني بمعلومة أضافت صدري ووترتني "إن لها حبيب تلقى به بين فيه وأخرى"... أتصلت بأصلان ليجمع لي معلومات من داخل القصر ولكي يتأكد من عائشة بخصوص هذه المعلومات... لكنه أكد أنكِ تخرجين وتقابلين ذلك الشاب حقاً... وخلال جمع المعلومات عن جانير عرفته من هناك أما الكتاب فأجل عرفت بأمره من عائشة وأحضرته معي بناء على الوعد الذي قطعته لكِ منذ زمن... لكن أمر سلحوه... أجل أنا أرسلته ليتعقبكِ وما فعله حماقه منه تسبيت بفضحك وعندما أتصل بي وأخبرني تركت عملي وهرعت مسرعاً إلى منزلكم... وعندما جئت بكِ إلى منزل أزمير كان أول شخص أقائله لأجلكِ أصلان لأنني لم أكنب عليه فقد أخبرته أن فكرة الانفصال عنكِ لا أضعها بجدول حساباتي بل على العكس أبني أسعى لكسب حبكِ دون أي ضغط.

احتضنته قائله: لا تؤاخذني حين يلازمني سؤال ما لا أفك عن التفكير حتى أجد إجابته... وأيضاً أنت كنت تمثال قلبي من الأساس.

بعد أيام تفاجأت الأسرة بزيارة غير متوقعة من جمال الدين، جلس رفقة جونول في الحديقة بناء على طلبه، عبر عن استياءه من عدم إخباره أنها باتت تذكر كل شيء طرح العديد من الأسئلة ليفهم فحوى ما تتذكره، لكنها لم تخبره بأمر سالم فقال بغضب:

أعiendo لـ قلبي

ـ أخبرني صالح أن ذلك الرجل أتضح أنه هو الوصي.

ـ هل أخبرك صالح؟

ـ أجل نحن لا نخفي شيئاً عن بعضنا أم أردت منه ألا يخبرني.

ـ لا لم أقصد....

قاطعها مردفاً... لطالما تسألت عن سبب ظهوره فجأة بحياتنا لكن أنظري كيف خطط للأمر تقرب من صالح ليجعله فرصه للدخول إلى وسط العائلة ثم يقنعك بالزواج ويتحصل على كل ما لك دون تعب.

ـ أخي!... قالت بحده: هل تدرك ما الذي تتحدث عنه؟

ـ بالطبع وأنا...

ـ يكفي... صاحت به... لن أسمح لك بقول كلمة أخرى عن زوجي والذي يدعى أرغوفان وليس ذلك الرجل... أخي علاقتنا عادت حديثاً وصدقني لن يؤلمني فرافقك أبداً إذا إذا ما أردت أن نبقى على تواصل عليك تعلم احترام أرغوفان وعدم التفوه بهذه التفاهات ...

نهض بغضب صاح بها... جونول مادا تظنن نفسك فاعله أظن أنك قد نسيت من يقف أمامك؟.

ـ لا لم أنسى... قالت بتحدد... أنت ابن أبي وأمي الذي كدت أن الفظ آخر أنفاسي تحت قدميه.

ـ جميل في كل فرصة ستضربي بيها صحيح.

ـ لا تجبرني إذاً!

ـ بل أنت لا تجبريني... أضاف بلهجة تهديد واضحة... والله لا أقول أنك تحملين روحًا بداخلك بل أدعس كلًا كما وأعبر.

ـ سيدة جونول!... جاء صوت من الخارج... هل هناك مشكله؟

انغمرت عيناها بالدموع قالت: شاهين رافق جمال الدين إلى الخارج لو سمحـت. جلست ترتجف فالنظرـة بعيون جمال الدين كانت نفسها بتلك الليلة رغم كل التغيرات التي قد طرأت عليها لكن تكرار تلك المأساة هو كل ما تخشاه.

ـ عزيزتي!... أخبروني أن جمال الدين كان... توجه إليها بخطوات سريعة سـأـل بعدـما رأـها تـبـكيـ: ما الأمر لما تـبـكيـ؟

ـ جمال الدين... كان هنا... أخبرـه صالح بكل شيء فـتشـاجرـناـ قـليـلاـ.

هل فعل لك شيء؟.

لا... شجار عادي فقط... سيهداً ويعود لرشده لا تقلق.

والله لا تؤاخذيني طالما أنه بيننا فأنا قلق.

مضت الأيام سريعاً وأصبحت جونول في شهرها السادس، لكن جمال الدين لم يبدأ بمحاولته زرع الفتنة بين أرغوفان وصالح، والأمر لم ينطلي عليهما عادت المشادات بين صالح وجمال الدين بسبب إرث جونول، لكن رغم كل ما يدور لم تُعلم جونول أرغوفان بشيء، فهي تدرك أنه لن يستطيع تجاوز ما يحاول جمال الدين فعله.

تعال... قال بعد سماعه لطرق الباب.

دخلت بخطوات بطيئة قائلة: أبي علي أشرف هل نتحدث قليلاً إن كنت متفرغ؟.

بالطبع تعالى يا أبنتي... بعد جلوسها سأله: كيف حالك اليوم؟

بخير الحمد لله.

أرجو لك السلامة ولطفلكما الخلقة التامة والصحه.

آمين... أبي أتيت لأنكلم معك بشأن مهم.

تفضلي أسماعك.

أخبرني أرغوفان أنكم تمرؤن بضائقة مالية منذ فترة.

أجل... قال بتعجب.

أرغب بالمساعدة.

كيف ذلك؟.

لدي إرث كبير من جدي....

لحظه من فضلك... قاطعها مضيفاً... لن أسمح بشيء كهذا علي الإطلاق.

لكن يا أبي أدرك أن زواجنا قد تسبب لك بتفاقم الأزمة... .

لا علم لي أن كان أرغوفان رفض الزواج لأجلك أم لا لكنني متأكد أن ذلك الزواج ما كان ليتم ولو وجهت السلاح إلي رأس أبني السميك.

مع هذا أسمح لي بالمساعدة.

أبنتي... أدرك أن وضعك مع أخيك الأكبر ليس مستقراراً وقد أحاطني شاهين علماً بما حدث في الفترة الماضية... لقد انتظرت أن تأتي إلي ولكنك لم تفعلي... ولهذا لن

أزید الطین بله بقبول مساعدتك

لم أشأ إفحامك بمشاكل عائلتي ولأكون صريحة معك أنا لم أخبر حتى أرغوفان بالأمر ليس لشيء ولكن لا أريد له التورط مع أخي... مع هذا أنت لا تفك بالأمر أنا وصالح سوف نحل الأمر.

حسناً كما تريدين مع هذا لا تنسي أن لك سند هنا.

أدامك الله لنا... بعد صمت ساد لوهلة قالت: ما رأيك لو نجعل المساعدة التي سأقدمها مشروع عمل.

كيف ذلك؟

نذهب بهذا الأسبوع للبلدة بأي يوم ونرى الأرض الجنوبية موقعها استراتيجي ويستحق إنشاء استثمار عليها.

هل ما أفهمه صحيح؟

أجل أن أعجبك الموقع أعطيها لك لمدة سبعة أعوام ثم تعيدها لي.

هذه فكره جميله سوف أرى بأي يوم نتفرغ أنا وارتارول ونذهب ثلاثة.

لكن يجب أن يكون خلال هذا الأسبوع فالاسبوع القادم تكون المسافات الطويلة ممنوعه علي.

حسناً لا تقلقي.

مضى الأسبوع وأمضى أرغوفان على أوراق الاستثمار كونه الوصي، ما أن علم جمال الدين بالأمر حتى ثارت ثائرته، تшاجر رفقة جونول وصالح ولكن هذه المرة لسوء حظه بحضور أرغوفان، الذي لم يتهاون في إنزال وابل من الضربات عليه بعدهما توعد جونول بالقتل، مضت هذه الأيام بصعوبة على صالح وأرغوفان اللذان كانوا يتوقعان أن ينفذ ما قاله، في تلك الأثناء أخبر اللدان جونول نيته بالارتباط بسناء، لكنه يخشى أن ترفضه لأنها تعلم أنه عاني من حب فتاة أخرى ولم يشفى منها، حاولت جونول أن تدبر دفعه اللدان باتجاه نيسان لكنه أقر أن في الأمر مخاطرة فلن تقبل العائلة بعلاقة بهذه وهم الذين قاموا بتربیتهم معاً كالأخوة، لم تصر عليه كثيراً لأنها تعلم أن نيسان تحاول الأخرى التعافي منه بطريقتها، وافت بعد حوار طويل أن تسانده، وسوف تتكلم مع سناء لأجله.

يقرأ عريضة المحكمة القادمة وقد أنتهتى تواً من كتابتها، ألتقت ذراعاها حول عنقه فجأة، قال مبتسمًا: لقد مضى وقت طويل على هذا!!!

علي ماذا؟.. أرددت بامتعاض.

علي هذه الأحضان حين كنتِ تشتاقين إلي... مُذ أن تغيرت شخصيتك افتقدت بكِ
أشياء كثيرة.

وهل تشترق لما كنت عليه؟.

تلك الخجولة التي لا تقوى على البوج بمشاعرها أشترق لها ولا شتعال وجنتيها
عندما أبالغ معها بشيء لكن بذات الوقت... أبعد يديها وأحتضنها... لا أرغب بالتلطيط
بما أنتِ عليه الآن... صحيح أن شقاوتكِ أحياناً تزعجي ولكنها تثير جوني بطريقة
أدمنت عليها... لاحظ أناقتها فقال: لمن كل هذا الجمال.

عن أي جمال تتحدث ما أنا إلا كمثل كيس منتفخ.

ألا يقولون سأحبك في النساء والضراة... هي هكذا سأحبك بجمالك وبشاعرك....
ضربته على كتفه برفق وهمما يتبدلان الضحكات فقال: أنتِ جميلتي وستبقين أجمل
ما رأيت عيناي مهما حدث.

رسمت قبله على خده قائله: سوف أمضى الأمسية مع سناء.

لماذا؟... دعيها تأتي إلى هنا؟.

لا... نرحب بالحديث فتاة لأخرى سنكون مرتاحتين كلانا بمنزلها أما هنا فمستحيل.
فهمت إذاً دعني أوصلك.

لا داعي سيوصلني سلجوقة أو أخي أصلان... دعني لا أشغلك عن عملك.

لا تقلي بشأن عملي ثم أرحب بإمتناع نظري بهذا الجمال لأطول وقت.

سأمضي الأمسية وأعود... قالت وهي تضحك.

إذاً لنقل أنتي أصبر نفسك بهذه اللحظات حتى عودتك.

هيا بنا إذاً... قالت باستسلام.

سحبها من يديها وقال: هناك أمر علي أن أخبرك به أولاً.

ما هو؟.

تعلمين صالح قد ذهب خارج المدينة ولن يعود قبل ثلاثة أيام.

أجل!!؟.

لقد جاءني وطلب موافقتي ليتقدم بخطبة أوزبرنجي بعد عودته.

هل حقاً ما تقول؟... قالت وهي تقفز بسعادة.

ـ أجل.

ـ إذاً هل وافقت؟.

ـ في الحقيقة... تردد قائلاً: عندما يعود سنتحدث بالأمر.

ـ أنت... سأله بتعجب... لا توافق على صالح!!!..

ـ دعينا نتحدث بعد عودتك.

ـ لا أنظر... لماذا هل لأنه كان سجينًا؟.

ـ ما العلاقة كلانا نعلم أنه بريء.

ـ إذاً ما السبب؟... قالت بحده.

ـ تنهد وأضاف... من فضلك دعينا نتحدث لاحقاً وسأخبرك بكل شيء.

ـ قل الآن السبب وأعدك لن نتناقش وبعد أن أعود نتفاهم على ما يزعجك.

ـ حسناً... قال مستسلماً... لا أريد لأوزبرنجي أن تكون قريبة من جمال الدين وسالم.

ـ أتظن أنهم سيؤذونها... بالطبع لن يفعلوا المشكلة بيني وبينهم لا شأن لشخص آخر بها.

ـ بل لها شأن هي شقيقتي أنا الرجل الذي تحداهم وأخر جك من بينهم وباتوا يعرفون أنني الوصي على ثروتك التي يسعون خلفها برأيك ألن تتأذى أوزبرنجي بكل هذا؟.

ـ صالح يستحيل أن يسمح بحدوث مكروه لها.

ـ دعينا نذهب الآن وسنتحدث قدر ما تشاءين عند عودتك.

ـ لم ينتهي الحديث هنا.

ـ خرج من مكتبه وتوجه للخروج.

ـ عمى لحظة من فضلك.

ـ ما الأمر ألان؟.

ـ ذاهب لتقل جونول؟.

ـ أجل لما تسأل؟.

ـ دعني أذهب لأقللها أنا.

ـ أعتدل في وقوفه، وحاول يفهم سبب الطلب المفاجئ، "والسبب؟!..."

طلب مساعدة جونول بأمر وأريد أن أرى النتيجة.

أخبرني الأمر بشكل جيد لنرى!!!

أردت من جونول وضع حجر الأساس تمهيداً لعلاقتي مع سناء.

أمسكه من عنقه ونطحه بخفة قائلاً: وجدت ضالتك أخيراً أيها البغل.

أجاب بحماسه: أرجو أن تكون هي ضالتني يا عمي.

خذ إذاً... وضع المفاتيح بيده مضيفاً... قد جيداً وأنتبه إلى زوجتي وطفلي هماأمانة لديك.

لا تقلق أفيديهما بروحي.

أذهب إليها البغل... ضربه على ظهره.

وقف أمام الباب متوتراً، تنهد طويلاً ومشى جيئةً وذهاباً، لم يعر ذلك الرجل النحيل ذو الشعر الأشقر أي اهتمام، رغم أنه كان يرافق حركته، أخيراً زفر بقوه حتى هدأت أنفاسه قليلاً، قرع الجرس، شد نفسه وأصلاح شعره، ففتح الباب فكانت سناء:

مرحبا... قال والابتسامة بوجهه.

مرحبا... لم تعره أي اهتمام ولو بابتسامة قالت: ظننت أن أخي أر غوفان قادم.

أنه مشغول لذا أتيت بدلاً عنه.

آه فهمت... قالت بعدم مبالاة.

حاول أن لا يظهر توتره وقال: ما الأخبار؟.

علي حالها لا يوجد أي تغير منذ تقابلنا في الصباح.

جيد... أردف والتوتر واضح بصوته.

أدخل لننتظرها بالداخل أعتقد أنها ستتأخر.

لا داعي سأنتظر هنا.

توقف عن العبث وكأنك غريب الشاي ساخن سأسكب لك ريشما تدخل.

فكراً قليلاً بينما يخلع حذائه... هل جونول لم تخبرها بشيء أم أنها أخبرتها لكنها فضلت تجاهل ما علمته بشأن مشاعري.

قبل أن يغلق الباب قالت جونول: آه... ألتان لما أتيت؟

أجاب بصوت مرتفع... عمي لم يكن متفرغ ولهاذا أتيت بدلاً منه... ثم همس لها... يكاد الفضول يقتلني.

ضحكـت وقبل أن تقول شيء رن هاتـها، نظرـت إلـيـه قـائـلهـ:

أنه عمك سأجيب على اتصاله في الخارج لأنك كما على انفراد.

ارتدت معطفها وخرجت أجابت على الاتصال:

عزیزی ..

حياتي هل أتصال بالوقت المناسب.

وَمَا هُوَ الْوَقْتُ الْمَنَاسِبُ؟!

أُخْبِرْنِي أَلْتَان بِالْقَلِيلِ.

أجل إذا كان من أجل هذا فأجل اتصلت بالوقت المناسب.

جید... دعني استمتع بسماع صوتك فلقد اشتقت لك.

بهذه السرعة!... قالت متعجبة

لما العجب بنيرة صوتك أنتما معاً منذ خمس ساعات وهذا كثير .

یا لعجلاتک!!

ماذا أفعل هذا يكون حال العاشق لا يتحمل الفراق.

أَرْغُوفَانْ... قَالَتْ بِصَوْتٍ مَحْشُوْ بِنْبِرَةٍ بَكَاءً... أَنَا أَحْبُكَ مَهْمَا حَدَثَ لَا تَنْسِي هَذَا.

قفز من مكانه قائلاً بفزع: جونول ما الأمر؟... أين أنت الآن.

دخل ألتان بتوتر قال: خرجت جونول لتكلم مع عمي.

حسناً لا مشكلة.

حسناً لا مشكلة.

هل أخبرتِ بشيء عنِي؟

أجل قالت لي "أنك تفكّر بشأننا بطريقة جدية".

وماذا قلتِ؟!

ألتان أنظر هذا الأمر....

سمعت زخه من مسدس أطلقت بقرب المنزل، حمى سناة تحت المنضدة، ثم تبادلا

نَظَرَاتٍ وَقَالَتْ بِخُوفٍ:

هل جونول بالخارج؟

أحسست جونول بصدمة قوية بأنحاء متفرقة من جسدها، ولم تفهم ما الذي حدث...
كانت تسمع صرخات منبثقة من الهاتف، انهارت دون أن يصدر منها صوت، تمكنت

بلحظة صحو أن تلمس أثر الدماء بجسدها والتي شكلت بركة فيما حولها، رفعت الهاتف لأنها وهي تستمع لأرغوفان الذي تكاد أحباله الصوتية أن تتمزق، أخرجت تلك الكلمات بصعوبة من حلقها، قبل أن تغط بسبات.

الآن هل أنت بخير؟..

قالت الطبيبة عندما لاحظت أنه لم يعد يقوى على التنفس، اهداً حاول معي شهيق ثم زفير، بدأ بتنفيذ ما طلبته منه، هداً قليلاً، أحتضن وجهه بيديه وبكي بحرقة مثل ذلك اليوم تماماً.

هل هدأت قليلاً؟... إن شئت سنؤجل الجلسة!.

لا.... لا داعي فقط الأمر صعباً لأنني أتحدث لأول مره عن ما عشته بذلك اليوم.
يمكننا أن نغير دفة الحديث إذا شئت ريثما ترتاح نفسياً.

لا صدقيني أنا بخير.

إذاً أكمل عندما تشعر أنك بخير.

حسناً.

خمس دقائق حتى كانت سيارة الاسعاف تطلق صفيراً مدوياً وأصواتاً متقطعة، تقل جونول التي أخترق جسدها ثلات طلقات نارية، تفلت منها حياتها... يجلس بهدوء قاتل في ممر المستشفى مقابل غرفة العمليات، كل دقيقة تمضي كأنها تنقص من عمره، أخبرته سناه أن الآنان تعرض لانهيار عصبي وتم حقنه بمهدئ ونقل لأحدى الغرف، لكنه كان غائباً عن الواقع يركز كل طاقته على الدعاء لنجاتها، عشر دقائق وتواجد كل فرد من أسرتها زليخة وأنور أصدقائها فور أن سمعوا بالنباً جاءوا، لكن لم يستطع أحد أن يستجمع طاقته ويخبر صالح المتواجد خارج المدينة بخبر صادم كهذا، لم يستطع أي من المتواجدين أن يخرجه عن صمته المقلقة، بعد دقائق دخل الطبيب الذي أجرى لها عملية القلب راكضاً بسرعة وخلفه ممرضتين، كانت تلك اللحظة كفيلة ليفيدي بردة فعل أخيراً، أغمض عينيه وشد علي قبضته، أسد رأسه علي قبضته يدعوا سراً أن لا تكون إحدى الرصاصات قد أصابت القلب، جاءت طبيبة أخرى مع ممرض ودخل مسرعين، دب الخوف في نفوس الجميع، أنه الطبيب الرابع الذي يدخل حتى الآن، زاد عدد تسبيحات علي أشرف، وعلا صوت دعاء خديجة، تضرع وابتهاج الجميع بدأ يصدح، بعد وقت قصير خرجت الطبيبة وهي تمسح يديها وعلى وجهها ابتسامة مبشرة، نهض أرغوفان نحوها مسرعاً فقالت:

أنت بالتأكيد زوج السيدة جونول؟.

أجل أنا هو كيف وضعها؟.

لا تزال تحت العملية تعرضت لثلاث طلاقات نارية واحده بيسار البطن والأخرى أحدثت خدش بالكبд أما الثالثة...

مع صمتها ضم شفتها وقال: رأيت طبيب القلبية يدخل قبل قليل هل....؟

قريبة من القلب لكنها لم تتسب بأي ضرر فادح ومع كل هذا أحمل لكم نبأ سار... جذبت انتباہ الجميع فقالت: رزقتم بفرد جديد مبارك عليکم أنها فتاة جميلة... قاطعتها الصيحات والابتهالات... لكنها انتبهت إلى أرغوفان الذي لم يهتم بالمعلومة وعاد ليجلس مكانه بصمت... أكملت... ستبقى في الحاضنة حتى تتم شهرها السابع لأن رئتها لا تزال صغيرة... أتمنى السلامة لوالدتها.

بعد ساعتين نقلت إلى غرفة العناية المشددة، يجلس قبالة ذلك الباب الضخم الذي يفصل بينهما، كانت تلك أطول ليلة تمر عليه ما لم تكن الأسوء بحياته، فقد كانت حبيبته تهيم تائهة بغيوبة الاحضار، لم يقل أحد أن هناك أمل ببقائها على قيد الحياة فكل ما قاله الطبيب " فعلنا ما بوسعنا والباقية بأمر الله الأربع وعشرون ساعة القادمة ستكون كفيلة بتحديد وضعها" نظر إلى أريغية يتمنى منه الأمل، فسقطت تلك الدمعة وتوارى عن أنظاره، كانت تنتظر الموت وهي موصلة بأجهزة وأسلاك عديدة، قد شق الأطباء بطنها لتتمكن أبنتهما من النجاة، أخاطوا التلف الذي أصاب كبدها والقريب من قلبها، غذوها بليترات من الدم والمصل، عالجوها بمضادات حيوية عديدة، سمع ذلك الصوت المشؤوم يدوى فشعر في المرة الأولى بأن روحه تُقبض بكى... دع... ركع... سجد... أبتهل... ناشد... إذا كان الأمر ليس بأيديهم بل بيد الله... سوف يستنجد يتضرع يسبحه سيطرق باب رحمته... لن يتهاون... وإن طرد عنه سيعود حتى تستجاب دعواته أو يجعل الله من الحب الذي زرعه بقلبه عقاب له، شعر أن صوته سمع حين خرج الطبيب وقال "تفادينها".

مع هدوء المستشفى أراح رأسه وأغمض عينيه، ليريحها قبل أن تبزغ الشمس ويسمح بالزيارات، قفز فرعاً حينما هيئ له أنه سمع ذلك الطنين المشؤوم مجدداً، تنهد وعاد ليجلس رأى الطبيب والممرضات يركضون "لم يكن حلماً" قال بخوف، تجاوز الأطباء ذلك الباب وعاد هو إلى حاله يستنجد ويبكي ويصلّي ويبتهل... أحضن وجهه بيديه وجثى على الأرض، حتى أفاقه ذراع رقيقة ربنت على كتفه، رفع رأسه فقالت بابتسمة لطيفة: لقد نجت.

عند الظهيرة كان يهيم في الممرات بحثاً عن أريغية، رأى تلك الطبيبة صاحبة

الإبتسامة اللطيفة، توجه إليها توسل التمس العطف والرقة منها لكي يراها ولو من بعيد، رق قلب الطيبة لهذا المحب، قالت بحزن: لن تقرب منها سترها وتخرج.
_ أعدك بهذا... قال بشيء من السعادة... فقط لتعلم أنني متواجد معها.

استطاع رؤيتها لبعض دقائق، كانت عارية، شفافة، تطفو بأنوار الصالة البيضاء، إلى جانبها جهاز تنفس متصل بالرغمي، وأسلاك تصل بينها وبين جهاز تخطيط القلب، لا تبعث حركته بأي أمل في النفس، كانت أورتها بنفسجية بفعل الإبر التي حقنت بها، ولونها شاحب كثرشف السرير، حول عينها بنفسجي، وبجزئها العلوي كتل متماسكة من الضمادات، توقفت صرخة بكماء في صدر أرغوفان، وظللت عالقة هناك.

خرج منهاً ما بين الغضب والحزن الأسى والألم الصدمة والفاجعة، لا يدرى أي شعور يمكنه أن يستلم الدفة بهذه اللحظة، كانت الأسرة في الانتظار، قال علي أشرف:
_بني كيف حالها؟.

اعتصرت الكلمات بجوفه وتخالطت بالدموع، قال بألم: تصارع الموت... أدار وجهه عن أبيه، قبل أن تتتساقط دموعه ليرى ألتان، استولى بذلك اللحظة الغضب على دفته، تهجم على ألتان وهو يصبح به... ألم أقل لك أنتبه لها... أين كنت؟..
وقف بينهما ارطارول والذي قال قاطباً حاجبيه:
_ ما شأنه بما حدث؟..

لم يكن يسمع أحد، كان كرة زجاجية تجمع بينه وبين ألتان الذي يقتله بصمته ودموعه المتهامرة ، قال بغضب:

ـ ظننتك رجلاً وأمنتك علي زوجتي... أين كنت؟... حاول أن يبعد ارطارول مضيفاً بصراخ... أين كنت حين أرادوا قتلي؟.

دفعه ارطارول عنه وقال:

ـ أرغوفان أنت غاضب وتتألم لكن لا تزيد الطين بله علي الفتى.

كان الجميع صامتين ليس لأنهم يلومون ألتان، بل هم مدركين أن أرغوفان يتخطى من ألمه، يرون أن لا وعي له، يفهمون أنه يحاول إيجاد متهم وحسب... أشار علي أشرف لأوزغور فسحب ألتان من بينهم بصمت أردد قبل أن يبتعدا.

ـ قلت لي "أفيهما بروحى"... خذ لأرى روحك مكانها وروحى تنازع في الداخل.

ما أن توارى عن أنظاره، حتى ضرب بجسده على أحد المقاعد، متالماً متقداً بداخله
لو عه تقاد نقتله، بكى بكاء المضطر، حتى وهن، أحتضن أوزغور بقوة قال متالماً:
_يتهمني ولا يعلم أنتي أحترق أكثر منه.
_لا نقل هذا أنه يتالم.

_أن كانت روحه تنازع بالداخل فأنا بخسارتها لا أخسر نفسي فقط بل عمي وكل ما
يربطني بالحياة.

جلست بجانبه ومسحت علي رأسه قائله: لا تقلق سيكون كل شيء علي ما يرام...
تحسست رأسه سألت...منذ متى تعاني من الحمى؟.
مسح دموعه قائلاً: أظنه بسبب التوتر ارتفعت درجة حراري.
_أنهض دعنا نفحصك.

لا داعي...قال بوهن: سأخرج وأستنشق بعض الهواء...رفع جسده المتالم كروحه
سار بخطى مرهقة، استدار نحوها وأردف...إن طرأ شيء...
أكملت من خلفه...سأتصل بك.

حين أختفى بين أولئك الناس، استدارت لتعود أدرجها...أوزغور...نادى من خلفها.
_أريغيت!!.
_ما الأمر؟!!.

صب أرغوفان جماح غضبه على ألتان لقد خرج المسكين مكسوراً.
_أنه يتالم سيأتينا الدور جميعاً.
أدعوا أن تتجوا في كل دقيقة فما أراه منذ الآن أرغوفان لن يتحمل أن....
بكت بحرسه وألم، أحتضنها أريغيت وهو لا يجد أي كلمة ليواسيها.
_هل تسمح لي بالجلوس؟.

نظر وبعينيه يرسم التعب، قال بوهن: تفضل.
_ألتان هل أنت بخير؟.
_لا يا أصلان لست بخير.

لا أعني نفسياً...توقف للحظة وهو يفكر ثم قال بفزع: هل أصبت مع جونول؟
_لا من أين خرج هذا؟.

_أنتظر لحظة...وضع يده علي رأسه وأضاف...حرارتكم مرتفعة.

أعیدوا لی قلبی

ـ دعك منها لما أتيت؟.

ـ هل أدليت بإفادتك للشرطة؟.

ـ لا ليس بعد...لما؟.

ـ هل رأيت من تسبب بكل هذا؟.

ـ ألم تجد كاميرات مراقبة؟.

ـ لا...بذلك الحي لا توجد كانت السيارة تتبعك أساساً منذ خروجك من المنزل وحتى وصولك لمنزل الأنسنة سناء.

ـ من يكون؟...ولما كان يتبعني؟.

ـ طرح الأسئلة هي مهمتي لذا أجبني من فضلك هل رأيته؟.

ـ أجل لكن...

حاول التذكر لكن كانت المحاولة فاشلة مع ارتفاع حرارته والتي تسببت في عدم تركيزه، قال أصلان بحده:

ـ ألتان الأمر جدي حاول التذكر بأي طريقة.

ـ كانت الإضاءة سيئة لذا لم أركز بملامحه جيداً...متوسط الطول...عربيض المنكبين...أضاف بعد أن تذكر...أجل صحيح عندما ترجلت من السيارة لقد لاحظت وصول شخص آخر للحي لكن لم أعره اهتمام.

ـ هل رأيته بوضوح؟.

ـ ذو شعر أشقر...أبيض البشرة...نحيل...يرتدى سترة جلدية.

ـ أخرج هاتفه بحث عن صورة ما ثم ناوله لألتان قائلاً:

ـ أي منهما؟.

ـ نظر ألتان بتمعن إلى الصورتين ثم قال بتعجب:

ـ كلاهما متشابه.

ـ هل من رأيته أحدهما؟.

ـ أجل.

ـ شكرأً لك.

أخذ هاتفه وغادر على عجل، ما إن توارى عن أنظار ألتان حتى أجرى اتصاله...ما الأمر؟..

شاهين أن اللنان متواجد بحديقة المستشفى ولا يبـدو أنه بـخـير.

ما به؟... قال بـفـزـع

لا أدرـى لكن لـوـهـلـةـ ظـنـنـتـهـ أنهـ قدـ أـصـيـبـ معـ جـونـولـ فـلـدـيـهـ حـمـىـ وـيـبـدوـ أنهاـ قـوـيـةـ.

حسـنـاـ أناـ قـادـمـ.

عـنـ الـمـسـاءـ أـضـيـفـ زـائـرـ جـدـيدـ،ـ تـبـكـيـ بـلـوـعـهـ لـنـ تـبـكـيـهاـ أـمـ عـلـيـ أـبـنـتهاـ،ـ تـسـتـنـجـدـ اللـهـ وـتـبـتـهـلـ لـيـبـقـيـ عـلـيـ حـيـاةـ أـبـنـتهاـ التـيـ لـمـ تـنـجـبـهاـ،ـ كـانـتـ الشـخـصـ الـوـحـيدـ الـذـيـ أـجـبـرـ أـرـغـوفـانـ عـلـيـ أـنـ يـفـيقـ لـنـفـسـهـ وـإـنـ لـمـ تـكـنـ تـقـصـدـ،ـ لـمـ يـجـدـ أـحـدـ كـلـمـاتـ أـوـ جـمـلـ توـاسـيـ أـلـمـهـاـ فـكـيـفـ لـأـلـمـ لـمـ يـوـجـدـ لـهـ أـسـمـ بـأـيـ لـغـةـ فـيـ الـعـالـمـ أـنـ تـجـدـ لـهـ مـاـ يـسـكـنـهـ أـوـ يـهـدـئـهـ،ـ وـقـفـ وـشـدـ نـفـسـهـ،ـ أـغـمـضـ عـيـنـيـهـ بـقـوـةـ وـزـفـرـ لـيـحاـولـ أـنـ يـبـقـيـ صـامـداـ،ـ خـطـىـ نـحـوـهـاـ بـثـبـاتـ مـاـ إـنـ رـأـتـهـ حـتـىـ تـوـجـهـتـ نـحـوـهـ كـانـهـ وـجـدـتـ مـنـ يـشـعـرـ بـأـلـمـهـاـ،ـ أـحـضـنـهـ مـحـاوـلـاـ الـبـقـاءـ ثـابـتـاـ "آـهـ صـغـيرـتـيـ تـعـيـسـةـ الـحـظـ... آـهـ عـصـفـورـتـيـ الـجـمـيلـةـ... آـهـ فـلـذـةـ كـبـدـيـ وـأـبـنـتـيـ التـيـ لـمـ أـنـجـبـهـاـ... مـاـذـاـ أـفـعـلـ بـدـوـنـهـاـ... أـنـهـاـ نـفـسـيـ الـذـيـ أـنـفـسـهـ... آـآـهـ كـيـفـ فـرـطـواـ بـغـالـيـتـيـ... أـمـاـ قـلـتـ أـنـهـاـ فـيـ أـمـانـتـكـ... آـهـ أـمـانـتـيـ تـصـارـعـ الـمـوـتـ فـيـ الدـاخـلـ."ـ سـحـبـتـهـ خـدـيـجـهـ مـنـ بـيـنـ ذـرـاعـيـ أـرـغـوفـانـ،ـ فـقـدـ رـأـتـ ذـلـكـ الـأـلـمـ الـذـيـ يـعـتـصـرـهـ مـنـ الدـاخـلـ كـانـتـ كـلـمـاتـ عـائـشـةـ تـحـطـمـهـ رـغـمـ صـمـتـهـ إـلـاـ أـنـهـ يـحـترـقـ،ـ أـخـذـتـهـ إـلـيـ المـقـهـىـ بـعـدـ أـنـ هـدـأـتـ مـنـ رـوـعـهـاـ،ـ جـلـسـ مـنـطـوـيـاـ عـلـيـ نـفـسـهـ مـنـ جـدـيدـ يـتـرـدـدـ صـدـىـ كـلـمـاتـ عـائـشـةـ فـيـ أـذـنـيـ،ـ "لـاـ تـقـلـقـيـ وـلـاـ تـشـغـلـيـ بـالـكـ أـبـنـتـكـ مـنـذـ هـذـهـ الـلـحـظـةـ فـيـ أـمـانـتـيـ سـأـحـمـيـهـاـ وـسـتـكـونـ أـغـلـىـ مـنـ عـيـنـايـ"ـ هـذـهـ كـانـتـ كـلـمـاتـ الـوـدـاعـ التـيـ وـدـعـ بـهـاـ عـائـشـةـ،ـ قـبـلـ أـنـ يـغـادـرـاـ تـشـكـورـفـاـ،ـ لـكـنـهـ لـمـ يـقـمـ بـحـمـاـيـتـهـ.

فـيـ المـقـهـىـ شـرـحـتـ خـدـيـجـهـ لـهـاـ عـنـ وـضـعـ أـرـغـوفـانـ وـكـيـفـ أـنـ الـكـلـامـ الـذـيـ قـالـتـهـ قـبـلـ قـلـيلـ كـانـ قـاسـيـاـ عـلـيـهـ،ـ وـكـيـفـ لـهـاـ أـنـ تـرـضـىـ بـسـمـاعـ إـتـهـامـ أـحـدـهـمـ لـأـرـغـوفـانـ بـأـنـهـ لـمـ يـهـتـمـ بـهـ أـوـ يـحـمـيـهـاـ،ـ وـهـيـ شـاهـدـةـ عـلـيـ حـبـ أـرـغـوفـانـ لـجـوـنـولـ،ـ فـقـدـ كـانـ كـلـ صـبـاحـ قـبـلـ أـنـ يـخـرـجـ يـوـصـهاـ بـجـوـنـولـ حـتـىـ اـعـتـادـتـ عـلـيـ الـأـسـرـةـ،ـ وـمـاـ إـنـ اـشـتـدـ بـهـاـ الـمـرـضـ حـتـىـ أـمـسـىـ يـشـدـدـ عـلـيـهـاـ لـلـاـنـتـبـاهـ عـلـيـهـاـ وـيـتـصـلـ بـيـنـ فـيـنـةـ وـأـخـرـىـ،ـ شـعـرـتـ عـائـشـةـ أـنـهـ قـدـ ظـلـمـتـ أـرـغـوفـانـ بـكـلـمـهـاـ،ـ اـعـذـرـتـ وـبـرـرـتـ أـنـهـاـ كـانـتـ فـيـ حـالـةـ صـدـمـةـ لـيـسـ إـلـاـ.

جـلـساـ مـتـجـاـوـرـيـنـ طـوـالـ اللـيـلـ،ـ لـمـ تـرـضـىـ بـالـذـهـابـ إـلـىـ الـمـنـزـلـ مـعـ خـدـيـجـهـ،ـ بـعـدـ سـاعـاتـ طـوـيـلـةـ خـرـجـ عـنـ صـمـتـهـ مـكـافـيـاـ بـالـسـؤـالـ عـنـ جـوـنـولـ،ـ عـنـ طـفـولـتـهـ سـنـوـاتـ الـمـراـهـقـةـ،ـ كـانـ رـاضـيـاـ بـأـصـغـرـ التـفـاصـيلـ،ـ تـسـاءـلـ عـنـ صـفـاتـهـاـ مـاـ تـغـيـرـ بـهـاـ،ـ طـلـبـ الـاسـتـمـاعـ حـتـىـ لـلـتـفـاصـيلـ الصـغـيرـةـ بـفـضـولـ الـمـحـبـيـنـ،ـ حـدـثـهـ عـنـ كـلـ مـاـ يـخـصـهاـ حـتـىـ مـضـتـ سـاعـاتـ

وسط النجوى والدموع.

"ليلة العذاب" هكذا أطلق أرغوفان علي هذه الليلة، كان أريغيت منهمكاً في تنشيط قلبها بالصدمات الكهربائية، شعر أرغوفان أن عقله يكاد يضيع منه، فأبى ذلك الخط المد بجهاز القلب أن يتحرك وذلك الطنين كاد أن يفقد سمعه، شعر أن هناك قوة شريرة تسبح بجونول بعيداً عنه، لن يوقفها إلا دعاء وتضرع صادق، توقف أريغيت عن صعقها بالصدمات الكهربائية، لكنه رأى ذلك الإصرار الذي لدى شقيقة، رغم نداء الطبيب له ليتوقف، إلا أنه أصر على الاستمرار بالتنفس الاصطناعي، يجلس فوقها ويداه تكاد تخترق قفصها الصدري، دون هوادة مستمر باستماته في إنقاذ حياتها، جلس أرغوفان بيأس على الكرسي، تذكر كل ما مرا به معاً وما خاضاه، عادت له ذكرياته منذ اللحظة الاولى التي التقى بها أسفل الشجرة حتى حدثهما الأخير قبل أن تترجل من السيارة، أبتهل ودعا لتوخذ دمائه وروحه وعافيته وتكون لها، كرر أسمها الآلاف المرات متسللاً لها لئلا تستسلم وتستمر في القتال كاستمرار أريغيت باستماته لإنقاذهما، بكى دون مداراة شعر بأنفاسه مثقلة بقرون من الانتظار، ومن البحث عنها واحتياؤها وحبها، متذكرة الشامات في جسدها، براءة قدميها، زرقة حدقاتها، شذى ملابسها، حرير بشرتها، عبق جلدها، خط خصرها، عفوية ضحكتها، والطمأنينة التي تسلم نفسها بها لذراعيه بعد النشوة، انتشلته عودت هذا الصوت، عادت فعلاً لقد أوشك الموت أن يتمكن من جونول، كانت إعادتها إلى عالم الأحياء ما هي إلا معجزة تتحقق بفضل دعاء وابتهاج أرغوفان وعائشة وثبتوت أريغيت، سقط أريغيت بحالة انهيار، أحضنه الطبيب وهو يشجعه ليململ شتات نفسه، فور خروجه أحضنه أرغوفان مطولاً حتى شعر أنه يعتصر بين ذراعيه، خرجت الكلمات من بين الدموع واللهمـة...شكراً لك...لقد استسلمت لوهلة لكنك لم تيأس...لقد أعدتني للحياة يا أخي أنا مدين لك...ساعده أريغيت للجلوس، جثى أمامه قائلاً:

لا زال باكرأ لتشكرني.

نظر إليه بتوصى، فقلبه لا يتحمل خبراً قاسياً، لم يتكلم وحنى رأسه، فقال الطبيب:
الساعات القادمة ستحدد مصيرها كونوا على استعداد وفق هذا.

نهض متسللاً...ما الذي تعنيه؟...قال بغضب: نستعد لماذا أخبرني جيداً؟
شده أريغيت من ذراعه قائلاً:

أخي حباً بالله أهداً...تردد بقول...نجاتها الآن...ما هي إلا...معجزة.
مسح تلك الدمعة التي كادت تسقط وتسأل:
 هل يشرح لي أحدكم جيداً؟.

تنهد الطبيب وقال: إن توقف قلبها مجددًا فلا أمل من عودتها... زال البأس.

رمى الطبيب الخبر كالقبلة وغادر، فهو أرغوفان بجسده على الكرسي، وأصبحت عائشة بنوبة عصبية أجبرت أريغيت أن يطلب حقنها بالمهدي، أنعزل أرغوفان عن العالم شعر بأن القدر قد أطاح به، لكنه ظل متمسكاً بذلك الأمل ذاك الصوت الذي يصدره جهاز تحفيظ القلب، أعتبره إشارة من جنونك لأنها تقول "أنا لا زلت أصارع فلا تتوقف عن القتال لأجلِي" أنسُرني بنفسي عن العالم، وتفرغ يدعوا ويضرع ويستجد لتمر هذه الساعات الستة على خير.

تفتحت أضواء الفجر، وأرغوفان لا زال يتمتم بين أسنانه ويتآلم دون عزاء، ساعات قليلة وأستيقظ المشفى، سمعت ضجة الأبواب وهي تتوس، المصاعد، وقع الأذنية، صوت الأدوات وهي تجهز بصينيات معدنية، ويعلوها فوق كل هذه الأصوات، صوت قلبه الجامح، أحس بيده عائشة وهي تمسح على رأسه، لاحظ حضورها، تأمل كل منها الآخر وهو مرهق، كان عدد الشعر الأبيض برأسي قد زاد، وزادت تعداد القسمات في وجهه، وأختلط أحمرار عينيه بالقرنية، فأصبحت عيناه مثل قطعه من الجحيم، أمضيا ساعات مضطربة وبظروف متماثلة، كانت متعبه، وعيناه منتفختان، وألم مفاصلها قد زاد فباتت خطواتها ثقيلة، جلست بجانبه وقالت:

لقد أر هقت نفسك... واضح أنه قد ذهب عمراً من عمرك... أرتاح قليلاً.

وأنتِ أر هقتِ نفسكِ وقد ذهب عمراً من عمركِ أذهبي وأرتاحي.

تنهدت قائله: كيف للمرء أن يرتاح وروحه تصارع الموت.

أنظري لقد أجبتِ عن سؤالك بطريقة مختصرة.

لكنها أبنتي وكبرت أمام عيناي يوم بيوم.

وهي حبيبتي وزوجتي وأم أبنتي ومستقبلني.

بعد صمت قالت: عندما علمت أنك من أنقذت حياتها خشيت أن تكون قد تأذيت لأنك أتيت لتنقذها فأخبرتها أنك عرضت الزواج بها لتهي المسألة وبنهاية حديثي قلت لها "ربما كانت له غاية أخرى؟!". قصدت زواجك منها لكنها ابتسمت قائله "لا تكوني متوجهة صدقيني أرغوفان شخص جيد.." لقد وثقت بك منذ البداية وأنظر أتضح أنها على حق.

أمسك تلك الدموع التي تكاد تفيف، وربت على يدها بصمت.

بعد ساعات طويلة من الانتظار، دخل فريق كامل من الأطباء وأحدهم أريغيت، نهض أرغوفان يرافقهم، يتداولون الإيماءات والكلمات الغير مفهومه له، ينتقلون ملفاً

وبعض الأوراق وصور لأشعة الصينية، بعد نقاش طويل وهم يحيطون بجونول، قال الطبيب المشرف على حالتها شيئاً لمساعدته، دونت ما قال ثم خرجوا مصطفين غادروا كما دخلوا باستثناء الطبيب المشرف وأريغيت قال الطبيب وهو يرسم ابتسامة عريضة بتغيره:

لقد تجاوزت المريضة حالة الخطر.

أنعقد لسان أرغوفان من الدهشة وأبت الكلمات الخروج، ليكمل أريغيت وهو يربت على كتفه...لقد استقر وضعها أخيراً سقماً بوضعها تحت المخدر لأن الألم الذي ستعانيه بعد استيقاظها سيكون رهيباً.

دخل بحالة هisteria من الضحك مختلطة بالبكاء، تلعم الكلمات حتى خرجت الجملة "لقد نجت جونول!!..."

أجل أخي لقد نجت.

أستدار إلى عائشة أحضرناها وهو يردد...لقد نجت يا سيدة عائشة نجت...أحضرن أريغيت والطبيب، وكان يرغب باحتضان كل من بالمستشفى، أضاف الطبيب: سحقتها بالمخدر لمدة يومين ثم سندعها لاستيقظ...زال البأس.

شكراً لك أيها الطبيب...قال وهو يعيد احتضانه.

لا عليك هذا واجبي.

في مساء ليلة العذاب

كان أصلان يقود السيارة بالطريق المؤدي إلى خارج المدينة، لتجبره سيارة على التوقف إلى جانب الطريق، ترجل أحد المتواجدين بالسيارة، وكذلك أصلان بغضب قبل أن يتكلم ناوله الرجل هاتف وقال:

أخي الاتصال لك.

أخذ أصلان الهاتف بدهشة وأجاب:

من معى!!!

علي أشرف بوزدا.

سيد علي أشرف تفضل ما الأمر؟.

عد مع الشباب سيجلبونك لي.

سيدي الآن لدى عمل مهم دعني أنهيه وسوف آتي إليك.

ـ أنا في الانتظار أسرعوا بالقدوم.

ألقى أوامره دون أن يبالي بما قاله أصلان وأنهى المكالمة، أخذ الشاب هاتفه وقال:
ـ سيد أصلان اصعد وسأقود أنا السيارة.

لم يستطع الاعتراض وذهب معهم، بعد ساعة وصل إلى منزل ريفي بضواحي المدينة، بعد أن توقفوا قال الشاب:
ـ سيدتي ينتظرك في الداخل.

ترجل أصلان وتعتليه الدهشة والتعجب، فهو يأتي إلى هذا المكان للمرة الأولى، وأيضاً الرجال المتواجدون على غرار عادات أسرة بوزدا، للحظة تسلل إليه ذلك الشعور من الماضي عندما كان مع "الخال مظفر" كما كان يدعوه، ما إن أقرب من الباب حتى فتح أحدهم له قائلاً:

ـ تفضل السيد علي أشرف في انتظارك بالمكتب الغرفة المجاورة للمطبخ.
ـ توغل داخل البيت، طرق الباب ودخل عندما سمح له بذلك قال متعجباً:
ـ سيد علي أشرف... ما الذي يحدث هنا؟.

ـ سمعت أنك توصلت إلى من تجرأ على أن يمس ابني.
ـ أجل سيدتي.

ـ من عديم الشرف هذا؟.

ـ سيدتي أنا على دراية بكيفية الأخذ بالثار من من فعل هذا.
ـ لم يتكلم وأستمر بالتحقيق بأصلان في انتظار الإجابة فقال باستسلام:
ـ سالم ديمير أحد أشقاء جونول وأشقاهم.

ـ توقعت أن يكون جمال الدين خلف هذا!!... قال بدهشة.
ـ لا جمال الدين أجين من أن ينفذ شيء بنفسه.

ـ هل هو أحد التوأميين؟.
ـ أجل سيدتي.

ـ سينال عقابه بالتأكيد... أرأيت الرجال عند دخولك؟.
ـ أجل سيدتي.

سمعت أن لأسرة ديمير نفوذ كبيرة بالبلدة لذا هؤلاء الرجال في الخارج تحت أمرتك بالتأكيد المدعو سالم لم يقم بكل شيء وحده... أنتقم لأنبني من كل واحد له علاقة بالأمر ولو بفكرة... وساعدتك بالمال وما تحتاج من سلاح.

شكراً سيدتي لكن اعذر فضولي... من أين أتوا كل هؤلاء الرجال؟.

وكيف تظن أنني أحمي عائلتي وأملاكي برأيك.

رضي الله عنك يا سيد علي أشرف.

لكن لن يخرج أسم عائلتي أو أسم أي فرد منها.

لا تقلق سيدتي سيدركون أن عملهم معى شخصياً لا تقلق.

دعني أراك يا أسدية هيا.

أستطيع أصلان خلال وقت قصير أن يعيد تنظيم خطته، وتوحيد صفوف الرجال الذين تحت أمرته، سواء من يتبعونه منذ بداياته أو أقران سلجوق وكذلك التابعين لأسرة بوزدا، كان لأصلان أمران، الأول أحضروا سالم لي حياً، ولا تمسو شعره من جمال الدين ويمان أثناء إحضارهم.

في تمام الثالثة بعد منتصف الليل كانا جمال الدين ويمان مقيدان كل منهما بمكان مختلف، يمان الذي يصدح صوته في كوخ نائي بعيد عن الناس، ولا يوجد مجيب، أما جمال الدين فلا يزال مغشى عليه بمكان مهجور لإنشاءات لم تكتمل بعد، تلقى أحد الرجال المتواجدین بالقرب من يمان رسالة، أرسل بعيناه إشارة لمن حوله ليباشروا بهمّتهم، تناول أحدهم دلواً مليئاً بالمياه الباردة، سكبها على يمان الذي بالكاد استعاد أنفاسه، التقط آخران هراوتين وبashra بضربه، فقد نفسه كل فيه وأخرى، وأصيب بنبات صراخ وشتم في آن آخر، وما أن يشتد عليه الضرب حتى يشرع بالبكاء متوسلاً أن يتركوه مقابل المبلغ الذي يطلبونه، لكن أستمر الحراس بتنفيذ الأوامر التي تلقوها دون أن ينبسوا بكلمة.

بالكاد يستطيع فتح عينيه، وجسده واهن من شدة الضرب، يتلعم بالكلمات محاولاً أن ينشئ جملة ليفهموا ما يريد، لكن لم يبالي به أي واحد منهم، من ضوء سيارة من خلال نوافذ الكوخ حاول أن يصرخ لكن صوته تخلى عنه، فتح الباب وخطى من جاء إليه، توسل والتمس من الرحمة، أشار إلى حراسه قائلاً:

أرفعوه.

نفذوا الأمر ثم سكبوا عليه دلو آخر من المياه الباردة، فتح عيناه بصعوبة بسبب الكدمات، لمح من يقف أمامه لكن لم يره جيداً، أحس بشيء بارد يلمس جبينه، أجل أنها فوهه مسدس، أجهش بالبكاء متسللاً.

ـ ماذا فعلت لكم؟... أرجوك أتركني... سأعطيكم رقم هاتف أخي وأطلبوا منه المبلغ الذي تريدون؟.

ـ وهل حياتك غالبة؟.

ـ ومن حياته ليست كذلك أطلب ما تشاء.

ـ أنزل المسدس وقال:

ـ إذا كانت حياتك تهمك ستجيب عن أسئلتي.

ـ حسناً... حسناً... أسأل ما تشاء.

ـ لما حاولتم قتل جونول؟.

ـ من أنتم؟... ما شأنكم بجونول؟!.

ـ سأعرفك بمن أكون بما أنك لا ترى بوضوح... أنا أصلان... وعلاقتي بجونول أنها أمانة الحال لي... هل فهمت الآن؟.

ـ أصلان!!!... أخي أنا...

ـ تلقى ضربة على فاه وصاح بغضب... لا تقل أخي وأجب عن سؤالي وإلا سأضيع طلقة برأسك دون أن يرف لي جفن.

ـ إهداء أرجوك حسناً... إن ماتت جونول قبل أن تنجب أبنتها ستعود أملاكها إلينا.

ـ أفرطتم بشقيقتكم لأجل المال.

ـ أنهال عليه بالضرب حتى خارت قواه وأغشى عليه... عاد ليستيقظ مرتعشاً من برد المياه التي سكبت عليه للمرة الثالثة، قال أصلان:

ـ دعنا نعقد اتفاق هل تقبل؟.

ـ أجل.... أ.... أجي... أي... شيء... أجاب وكل جزء من بدنه يرتعش.

ـ أنت ستخبرني لمن كانت الفكرة من خطط ولما وقع الاختيار علي سالم.

ـ بـ... بالمـ... قابل؟.

ـ سأتركك تعيش.

ـ وعد؟!.

كلمتني لا رجعه فيها أخبرني بكل شيء وأقسم أنك ستخرج حيأً.

* * *

فتح عيناه بصعوبة، يشعر بألم في مؤخرة رأسه من شدة الضربة، حاول التحرك لكن الحال تقييد حركته، تفقد الأطراف من حوله، لا ليس بحلم، أنه مقيد فوق كرسي وداخل مبني مهجور لم يتم إكمال بناءه، صاح بأعلى صوته لعله يجد مجيب، مع تكرار محاولاتة دخل أحد هم "ما بك تصرخ" قال بغضب، نظر بتمعن لمن خرج ما أن استقر تحت الضوء حتى دهش لرؤيته قال بغضب:

أَلست أَنْتَ كَلْبُ أَرْغُوفَانْ؟

خلع سلجوقي سترته بصمت، فتح ربطة عنقه رفع أكمام قميصه، وجمال يصبح ويطلق الشتائم، أقترب منه بتروي قائلاً:

أخي أصلان يقرأ عليك السلام.

أنهال عليه بوابل من الكلمات كأن من يوجد أمامه كيس رملي لا إنسان، استعاد وعيه لكن هذه المرة قد وجد أنهم جردوه من ملابسه ولم يبقوا عليه سوى ثيابه الداخلية كانت أسنانه تسقط من شدة البرد، شغلوا مبردان أحدهما على جهته اليسرى والأخر على جهته اليمنى، بالكاد أستطاع أن يخرج الكلمات المرتعشة:

لـ...لـما...تفعـ...لونـ...هذا؟

قال سلجوق بغضب: أطئنتم أنكم ستتجون من العقاب بعد الذي فعلتموه بالسيدة جونول؟

نحو... لم نفعل شيء؟

لا تكذب لقد أخبرنا يمان بكل شيء.

ماذا... تريدون... مني... إذاؤ؟

إن سألتني فأنا أردت قتلك دون أن نجعل أيدينا تتلاخ باك لكن لأخي أصلان رأي آخر.

أصلان؟!... ما... علاقتكم... به.

جونول أمانة الحال وأنتم تعلمون هذا فمساسكم بها كان حركة غبية.

أنبلج الفجر وأصوات صرخات جمال الدين تهز المبنى، توقفوا عن ضربه وأطفأوا المبردات الهوائية، وتركوه ليتنفس الصعداء، عند اقتراب الضحى بدأت الشمس تتدفع جسده الذي كاد أن يصبح كشاة معلقة بثلاجة الجزار، سمع وقع خطوات رفع

رأسه بصعوبة ليرى من القادم، لم يتعرف على القادم لأنّه لم يستطع رفع رأسه، وضعوا كرسي بالمنتصف وقال بصوته المميز "أحضروه" علم من سماع الصوت أنه القادم هو أصلان، قال:

ـ هذا أنت!!... أخي.

ـ ركله بقوة على بطنه قائلاً:

ـ أنا لست بأخيك.

ـ لا تفعل.... أضاف وهو يتالم... إن كنت تحمي جونول لأنها حفيدة مظفر فأنت تؤذني أحفاده أيضاً.

ـ أنحنى عليه وشده من شعر بقوة حتى تالم، قال بغضب:

ـ "يا أسدِي حفيدي أمانة لديك... أحميها كما كنت تحميّني دون تفكير أو تردد"
ـ هذه كانت وصيّة جدك لا يعنيني هوية من يؤذيها الآن سأذيقك من نفس الكأس الذي أذقت أخي أرغوفان منه.

ـ وأشار نحو جمال الدين، فرفعوه وفكوا قيوده، ناوله أحدّهم مسدس نظر بتساؤل فدخل الرجال وهم يحملون بينهم فتى بمقابل العمر، يتخطّط محاولاً مقاومتهم، ربّطوه على الكرسي وما إن نزعوا الكيس من رأسه، حتى صاح جمال الدين:

ـ أصلان لا تفعل أرجوك..

ـ بدأ الفتى باستجاد والده وهو يبكي، توسل وألتّمّس منه الرحمة، لكن أصلان لم تأخذه رحمه به، قال بحدّه:

ـ بيّميناك مسدس به رصاصه واحدة أما أن تطلق على ابنك أو... أشار إلى الجدار الخلفي لظهور عليه مشهد من فيديو يبيث بشكل مباشر من المستشفى يوثق نواجد وفاء... أضاف... تدرك أننا لن نتردد في إطلاق النار عليها صحيح؟!

ـ اللعنة يا أصلان هل يعقل أن تقوم بأمر كهذا؟.

ـ ألم تفعل هذا بأرغوفان أيها الديوث؟!... صاح أصلان بصوت غاضب... ألم يجعله يتجرّع شعور فقدان الأبن والزوجة في آن واحد؟... هل كان يعقل بذلك الوقت؟.

ـ أبي أرجوك لا تتردد أنقذ أمي أرجوك... قال الفتى.

ـ إهداه سأنقذ كلّا كما لا تقلىق.

ـ يا لها من ثقة... أردف أصلان باستهزاء... آه إن كنت تفكّر بفعل بطولي لأن تطلق على نفسك أو على سأخبارك بما سيحدث... إن أطلقت النار على أو على أي من

المتواجدين هنا سـنقتل أبنـك وزوجـتك بـأن وـاحـد... وإن فـكـرت أـن تـطلق عـلـي نـفـسـكـ سـيـلـحـقـ بـكـ أـبـنـكـ وزـوـجـتـكـ وـكـذـلـكـ لـنـ حـرـمـ أـبـنـيـكـ مـنـ لـمـ شـمـلـ الأـسـرـةـ.
أـصـلـانـ...ـقـالـ بـتـوـسـلـ:ـبـحـقـ جـديـ عـلـيـكـ لـاـ تـفـعـلـ.

لاـ تـحاـولـ لـمـ تـأـخـذـكـ شـفـقـةـ حـيـنـ قـلـتـ أـنـكـ تـرـيـدـ حـرـقـ رـوـحـ أـرـغـوـفـانـ وـإـنـ كـانـ عـنـ طـرـيقـ قـتـلـ جـوـنـوـلـ...ـفـلـاـ تـفـكـرـ بـأـنـ تـأـخـذـنـيـ بـكـ رـأـفـةـ.

أـنـاـ لـمـ...ـ
قـاطـعـةـ قـائـلـاـ:

لاـ تـفـكـرـ بـالـكـذـبـ قـبـلـ أـنـ نـقـطـعـ لـسـانـ يـمـانـ يـمـانـ أـخـبـرـنـاـ بـكـلـ شـيـءـ أـنـ أـرـدـتـ أـنـ تـحرـقـ رـوـحـ أـخـيـ وـهـوـ أـعـطـىـ الـفـكـرـةـ وـسـالـمـ نـفـذـهـاـ...ـهـوـ أـخـذـنـاـ لـسـانـهـ الـذـيـ قدـ أـعـطـىـ الـفـكـرـةـ وـأـنـتـ سـنـحـرـقـ رـوـحـكـ بـشـكـلـ جـمـيلـ أـمـاـ سـالـمـ فـسـأـرـسـلـهـ إـلـيـ السـجـنـ وـسـوـفـ أـجـعـلـهـمـ يـرـونـهـ الجـحـيمـ بـالـدـاخـلـ حـتـىـ يـفـرـطـ فـيـ نـفـسـهـ بـيـدـيـهـ.

قـالـ بـدـهـشـةـ:ـهـلـ قـطـعـتـ لـسـانـ يـمـانـ؟ـ..ـ

أـنـ اـتـخـذـتـ قـرـارـكـ الـيـوـمـ بـسـرـعـةـ سـوـفـ تـجـمـعـ بـهـ وـيـخـبـرـكـ مـطـوـلـاـ عنـ مـاـ فـعـلـنـاهـ بـهـ وـكـيـفـ قـطـعـ لـسـانـهـ.

أـصـلـانـ...ـأـصـلـانـ...ـأـنـظـرـ مـاـ فـعـلـتـهـ أـنـاـ رـدـاـ عـلـيـ مـاـ فـعـلـهـ بـيـ وـبـأـبـيـ قـبـلـ مـدـةـ...ـأـقـسـمـ لـكـ فـالـحـادـثـ الـذـيـ تـعـرـضـنـاـ لـهـ كـانـ مـدـبـراـ.

وـكـيـفـ عـلـمـتـ أـنـهـ هـوـ مـنـ فـعـلـ هـذـاـ؟ـ.

هـوـ...ـبـعـدـمـ أـخـذـ رـجـالـهـ جـوـنـوـلـ وـعـائـشـةـ إـلـيـ المـسـتـشـفـىـ قـالـ أـنـهـ سـيـكـرـ لـيـ رـجـليـ الـتـيـ رـفـسـتـ بـهـ جـوـنـوـلـ.

سـحـبـ أـصـلـانـ سـلاـحـهـ صـوبـهـ عـلـيـ رـأـسـ الـفـتـىـ وـقـالـ:
ثـلـاثـونـ ثـانـيـةـ إـمـاـ أـنـ تـخـتـارـ أـوـ نـخـتـارـ نـحـنـ أـسـرـعـ...ـ

عـلـاـ نـواـحـ الـفـتـىـ وـأـبـيـهـ وـتـوـسـلـاتـهـ لـيـقـيـ عـلـيـ حـيـاةـ عـائـلـتـهـ مـقـابـلـ أـيـ شـيـءـ وـإـنـ شـاءـوـاـ سـيـدـلـهـمـ عـلـيـ مـكـانـ اـخـتـبـاءـ سـالـمـ،ـ رـفـضـ أـصـلـانـ الـعـرـضـ لـأـنـهـ بـاتـواـ يـعـلـمـونـ مـكـانـهـ وـرـجـالـهـ فـيـ طـرـيقـهـ لـإـحـضـارـهـ،ـ زـادـ تـوـسـلـ جـمـالـ الدـينـ لـرـوـحـ أـبـنـهـ وـزـوـجـتـهـ،ـ أـنـزـلـ أـصـلـانـ السـلاـحـ قـائـلـاـ:

يـمـكـنـ أـنـ نـصـلـ لـحلـ سـوـيـ.

حـسـنـاـ...ـلـنـفـعـ...ـقـالـ وـهـوـ يـلـهـثـ مـنـ الـخـوـفـ.

أـنـتـ الـمـسـؤـولـ عـنـ كـلـ أـمـلـاـكـ وـالـدـكـ صـحـيـحـ؟ـ!ـ.

ـ أجل...أجل أنا المسؤول قانونياً وأنا من أدير العمل.

ـ جيد إذاً... وأشار سلجوق تقدم بملف وناول جمال الدين القلم، أكمل أصلان... فـ
ـ بالإمضاء على هذه الورقة وسنتركك أنت وعائلتك.

ـ ما... ما هذه؟!.

ـ ستتنازل باسم أسرة ديمير عن كل أملاكم للدولة وسوف تخرج من هنا أنت وأبنك
ـ سليمين ولكن لا تمتلكان شيء سوى الثياب التي ترتديانها مع العلم أنك شبه عاري
ـ لكن على أي حال القرار لك... أعاد توجيه فوهه المسدس علي رأس الطفل.

ـ لم يضيع جمال الدين الوقت بالتفكير، أخذ القلم من سلجوق وأمضى على الورقة
ـ قائلاً:

ـ ها قد فعلت ما طلبت أتركتنا وشأننا الآن.

ـ صاح قائلاً:

ـ يا شباب أنتهى عملنا تجمعوا فلنذهب.

ـ نقلت إلي غرفة خاصة، أستطاع أخيراً البقاء بجانبها، قبل رأسها وجنتيها يديها وأشتم
ـ رائحة رأسها التي اختلطت برائحة الدواء، حدثها عن ما شعر به طوال اليومين
ـ الماضيين "لقد ذهب عمراً من عمري... لم أتجرب أبداً بقدر ما تجرعت بالأمس... لم
ـ أشعر بالخوف بقدر ما شعرت به... جعلتني أشعر بكل شعور مضاعفاً فقد أحببتك
ـ بطريقة لم أحب بها أحداً... أثرت بداخلي حماسة لم أشعر بها يوماً... بقدر ما شعرت
ـ بالحب والنشوة والشوق بقدر ما شعرت بالخوف والعجز وال الألم... أنا أتوسل إليك
ـ يكفيني هذا القدر من الألم... إلي متى سيدفع اختباري بك... أنا معلم لا أقهر وبدونك
ـ لا معنى لوجودي... أعاد تقبيل جبينها قائلاً: سأعود هناك حساب علي أن أغلقه وإلي
ـ الأبد أنتظريني.

ـ حين خرج كانت عينيه جافه، ونظرته قاسية، وقلبه شديد العزم، لن يعود قبل أن
ـ ينتقم لمن فكر بحرق روحها، سار بخطوات ثابتة مبتعداً عن المكان المتواجد به
ـ الشخص الوحيد الذي يمكنه إيقاف هذا البركان المتنقل، حاولت أوزغور أن توقفه
ـ قائلة:

ـ أخي إلي أين؟.

ـ لدى عمل يجب أن أنهيء.

ـ لكن أخي طلب المستشفى أن نقوم بتسجيل اسم أبنتك.

توقف كأنه أستذكر شيئاً ثم قال دون أن يستدير نحوها: كانت جونول ترحب بأن يكون اسمها "جانسو".

ـ ألن تقوم بالاهتمام بالأمر؟!.

ـ سأترك الأمر لك وإن احتجت أي شيء أخباري أريغيت.

خرج من فوره ما أن ألقى بهذه الكلمات، بحث عن أصلان سلجوق شاهين فلم يجد أثراً لأي منهم، أتصل ولا يوجد مجيب، صعد سيارته فصعد الثاني معه، قال بحده:

ـ ما الذي تظن نفسك فاعله؟!.

ـ أرغب بالذهاب معك.

ـ ترجل حالاً أنا لست بحاجة إليك.

ـ دعني أكفر عن ذنبي بمساعدتك.

ـ لست بحاجة إليك... صاح به.

ـ بلى لن يجيب عليك أصلان سلجوق أو حتى شاهين... جميعهم يتلقون الأوامر من جدي وقد أمر بإبعادك عن المشهد... لم يتكلم فأكمل وهو يلهم... أنا خيارك الوحيد.

ـ ألتان أنت لا تبدو بخير ترجل حالاً.

ـ لن أتحرك ساكناً خذني معك ولا تقلق أعاني من القليل من الحمى لكن سؤازرك بقوة ولن أتهاون.

ـ حتى وإن اضطررت لإطلاق النار علي أحد من الثلاث.

ـ لن أتردد في دعم ما ترحب بفعله.

أعيد وضعه على الكرسي بعدما تلقى ضريباً مبرحاً وقع على آثره على الأرض، بالكاد يستطيع الرؤية ولا يقوى على التحدث جيداً، وقد فقد العديد من أسنانه، تلعم بكلمات بالكاد كانت مفهومه "هل... أغوا... فان... أسل... كم؟.

ـ لا ليس السيد أرغوفان... قال شاهين: بل نحمل لك سلام من أصلان الذراع اليمني لمظفر كارا أو غلو.

ـ أطلق بعض الشتائم وأرتحى جسده، أشار شاهين لأحد الذين بجانبه، ليوقفه بالماء البارد، ما أستعاد وعيه قال:

ـ الآن سنرافقك إلى النيابة العامة وهناك تخبرهم كل شيء بشكل جميل....

قاطع كلامه صوت ضجيج بالخارج، ضحك سالم قائلاً:
_ ظنتم... أن... أخوتي... سيتركوني؟

صوب شاهين علي الباب، متذهب لمن يريد الولوج، لكنه أنزل سلاحه وقال بدهشة:
_ سيد أرغوفان!!!

_ م... اذا... تفعل... هنا؟... قال سالم بتعجب.

صوب أرغوفان مسدسه علي شاهين قائلاً بجدية:
_ أعطني مسدسك.

_ سيدتي لدينا أوام...

قاطعه برصاصة تجاوزت كتفة مضيقاً بحده... ناولني مسدسك... فعل ما طلب منه،
أخذ المسدس قال وهو يناوله لأندان: أخرجوا جميعاً... تبادل الحراس النظرات فصالح
بهم... ألم تسمعوا؟!..
_ هيا لخرج... قال شاهين.

خرج الجميع وعلى رأسهم شاهين فقال لأندان: وأنت معهم.
_ حسناً... قال دون اعتراض.

فرغ المكان ولم يبقى به غيرهما، بخطى ثابتة توجه نحو سالم حتى وقف قبالتها،
ضحك سالم بشدة قال:

.... هل

أصمتته رصاصة استقرت بجبينه، حين خرج تصادف مع شاهين الذي كانت
الصدمة تعترى ملامحه حين رأى سالم جثة هامدة قال: أمرنا السيد علي أشرف أن
لا نفرط بروح أحد.

وأنت فعلتم ما وقع علي عاتقكم ولم تفرطوا بأحد... هل صالح له علاقة بالأمر؟.
_ ماذاإ؟!.. قال بدهشة

هؤلاء الأوغاد خططوا للأمر منذ ليلة عقد القيران تحالفوا مع والدهم وقد كانت
الخطة تقتضي في البداية بإرسال صالح لجعلها تعود معه وتتركني حين أفشلت
الخطة التي وضعها والدهم سارع جمال الدين لصالح جونول باستخدام صالح وتلك
المسكينة صدقت ما حاكوه من خلفها وعندما رفضت التنازل عن الأرض وعرضت
شراكه مع والدي وجدوا هذه الخطة... ومن أخبرهم بأمر الوصي وهويته هو صالح
أنتم بالتأكيد حفظتم بالأمر فهل صالح له علاقة بالأمر؟.

في الحقيقة لقد تكلم يمان عن مخططهم هم الثلاثة ولم يذكر اسم صالح بالوسط.
ربما لأنهم لا زالوا ي يريدون حمايته.
سيدي أن شك بصالح أمر خطير.
إذاً أبحث عن الأمر وأخبرني هل لي أن أعتمد عليك؟!.
بكل تأكيد سيدي.

عندما عاد أرغوفان كان ألتان نائم وهو يتصرف عرقاً، حاول أن يوقظه ولكن دون جدوى.

* * *

دخل مسرعاً إلى غرفتها والفزع بادياً على وجهه، كانت عائشة بجوارها تقرأ القرآن، وجونول تنام على السرير كجثة هامدة، يخرج من فمها أنبوب تتنفس بواسطة، وقد تم وصلها بأجهزة تصدر أصوات لا حصر لها، قال والدموع بعينيه: جونول... أنحنى قبل على رأسها مكملاً... ما الذي حدث حتى تراجعت صحتك؟... ما الذي يتم اختبارنا به يارب؟.

أغلقت عائشة القرآن قائلة: صغيرتي تعيسة الحظ أن الشرطة قد استنفرت ليجدوا الفاعل.

الشطة!... قال بتعجب: أي فاعل؟!!

صالح!... قالَتْ أوزبُرْنِجِي مِنْ خَلْفِهِ.

آسفه لم أستطع قول شيء كهذا علي الهاتف...لكن...تعرضت جونول لطلق ناري.
ماذا؟ سأل يغزى من فعل هذا؟...بل متى حصل هذا؟

لا نعلم حتى الآن من الفاعل أبي أراد التدخل لكن أصلان منع أي أحد من التدخل
أعتقد أنه يريد التكفل بكل شيء بنفسه.

متى حدث هذا؟... وكيف؟!!

كانت في منزل سناه ذهب ألتان ليقللها وبتلك الأثناء تعرضت للطلق الناري وقد حدث هذا قبل يومين.

يومين!... أوزبرنجي أيعقل ألا تخبروني بشيء لما لم تتصل بي؟... صاح بغضب
لما لم يخبرني أرغوفان بشيء؟!... أين هو أساساً؟!

أعiendo لـ قلبي

قالت عائشة:

بني لا يجوز الصراخ بجانب المريض... أضافت بعد أن هـا... إياك ولوم السيد أرغوفان لقد عانى الأمرـين وأنا كنت شاهدة على أنه لم يكن بوعيه من شدة خوفه وقلقة.

قال بحنـو: كان عليـكم إخبارـي باـكراً.

لم أعرف كيف أبلغـك بالأـمر فـخبر كـهذا ليس سهـلاً... قـالت أوزـبرـنجـيـ.

ماـذا عن الطـفلـة؟... هل... لم يـسـطـع إـكمـال سـؤـالـهـ والـدـمـوع تـجـمـعـ بـعـيـنـيهـ.

أـجـابـتـ أـوزـبرـنجـيـ بـابـتسـامـةـ عـرـيـضـةـ: جـانـسـوـ بـخـيرـ رـغـمـ أنـ إـحدـىـ إـصـابـاتـ جـونـولـ كـانـتـ بـالـبـطـنـ لـكـنـهاـ نـجـتـ بـأـعـجـوبـةـ.

الـحـمـدـلـهـ... قـالـ وـهـ يـمـسـحـ وـجـهـ كـيـ لـاـ يـنـهـارـ، سـأـلـ بـعـدـ أـسـتـجـمـعـ رـبـاطـةـ جـائـشـةـ ماـذاـ عـنـ وـضـعـ جـونـولـ ماـذاـ قـالـ الطـبـيبـ؟ـ.

"لـقـدـ تـجاـوزـتـ مـرـحلـةـ الـخـطـرـ" هـذـاـ مـاـ قـالـهـ الطـبـيبـ وـأـيـضاـ هـمـ يـضـعـونـهـاـ تـحـتـ المـخـدرـ لأنـهـاـ لـنـ تـحـتـمـلـ الـأـلـمـ إـنـ اـسـتـيقـظـتـ.

حسـنـاـ مـتـىـ تـسـتـيقـظـ؟ـ..

فيـ الـغـدـ سـيـتوـقـفـونـ عـنـ إـعـطـاءـهـاـ الـمـخـدرـ.

آـهـ فـهـمـتـ... عـادـ لـيـقـلـ جـونـولـ عـلـيـ رـأـسـهـاـ قـالـ: عـصـفـورـتـيـ الصـغـيرـةـ صـغـيرـتـكـ بـانتـظـارـكـ تـعـافـيـ بـسـرـعـهـ.

أـتـرـغـبـ بـرـؤـيـتـهـ؟ـ!ـ... قـالتـ أـوزـبرـنجـيـ بـسـعـادـةـ.
بـالـتـأـكـيدـ.

تعـالـ سـوـفـ أـخـذـكـ إـلـيـهاـ لـاـ تـزـالـ بـالـحـضـانـةـ لـعـدـمـ اـكـتمـالـ نـمـوـ رـئـيـتهاـ.

هلـ سـتـكـونـ بـخـيرـ؟ـ!ـ... قـالـ بـفـقـقـ.

أـجـلـ لـاـ تـقـلـقـ سـتـنـتـ شـهـرـهـاـ بـالـحـاضـنـةـ ثـمـ سـتـخـرـجـ وـتـكـمـلـ حـيـاتـهـاـ.
حسـنـاـ هـيـاـ بـنـاـ.

خرـجاـ مـتـجـهـانـ إـلـيـ قـسـمـ الـأـطـفـالـ، يـمـشـىـ مـنـتـشـىـ بـالـحـمـاسـةـ فـسـوـفـ يـصـبـحـ خـالـاـ لـلـمـرـةـ الأولىـ، قـالـتـ أـوزـبرـنجـيـ بـيـنـماـ يـسـيرـانـ:

قالـ أـرـيـغـيـتـ "ـعـيـنـاـهـاـ تـشـبـهـانـ عـيـونـ جـونـولـ"ـ.

إـذـاـ الشـقـيـةـ أـعـادـتـ اـسـتـسـاخـ نـفـسـهـاـ... أـضـافـ مـغـتصـبـاـ اـبـتـسـامـةـ بـشـفـقـيـهـ.

لا فشعرها ليس أشقر بل أسود.

إذا تقولين إنها.....رن هاتفه فقال: أعتذر يجب أن أجيب...أجاب على المكالمة لكنها كانت مكالمة مليئة بالاضطرابات والتوتر، أنهى الاتصال وأضاف بعجلة... يجب أن أذهب بسرعة...

ما الأمر؟... قالت أوزبرنجي بقلق.

زوجة أخي من اتصلت لم أفهم جيداً لكن يبدو أن جمال الدين ويمان قد تورطوا مع أشخاص ما.

ماذا؟... إذاً برأيك هل ما حدد مع جونول.....

لا أريد أن أستنتاج أي شيء لكن أعتقد أن يمان وجمال الدين تورطوا بشيء وقد وصل الأذى إلى جونول...أردف وهو يتبع...سبقى على اتصال يجب أن أذهب إلى البلدة الآن.

حسناً أتصل بي حين تصل.

تم إدخال ألتان إلى قسم الطوارئ فور أن أحضره أرغوفان، شرع الأطباء في خفض حرارته وإجراء التدخلات لفهم سبب هذه الحمى، بعد أن انخفضت حرارته بالمعدل الطبيعي تم تسجيل دخوله إلى المستشفى حتى معرفة المسبب للحمى، لاحقاً أجريا له العديد من التحاليل، وبقي أرغوفان بانتظار النتائج، لكن لم يدم انتظاره فقد تلقى اتصالاً من علي أشرف والذي طلب منه القدوم في الحال.

دخل علي مرضنا فهو يدرك ما الذي سيسمعه، قال:

مرحباً أبي!...

كان جالساً على مقعد مكتبه، ويقف على يساره شاهين، رمق شاهين بنظره حاده فقال علي أشرف:

دعك من النظر إليه وحدثي بحق الله ما الذي أقدمت على فعله.

أجاب بهدوء: فعلت ما كان يجب أن يحدث.

ضرب بيده على الطاولة، وصاحت به...منذ متى أصبحت قاطع طريق وتحاسب الناس كما يحلو لك...أم أنك رجل عصايه ولا علم لي؟!..

ضغط على أسنانه، محاولاً عدم البوج بكلمات جارحة لوالده ثم قال:

العقاب الوحيد الذي كان يستحقه علي كل ما فعله.

قال بغضب: أنسنت من أنت؟!.. أنت محامي مخضرم إنجازاتك تتحدث نيابة عنك فأي عقاب كان يستحقه دون عدالة... لا تقف أمامي وتتحدث بكلام فارغ.

ضحك بحنقه وقال: بالتأكيد كلام فارغ يحق لك أن ترى الأمر كذلك... ماذا كان علي أن أفعل أذهب وأسلمه للشرطة فيسجن لخمس أو ثمان سنوات ويخرج مجدداً وينهي ما بدأه أليس كذلك.

بني أنت تدرك أنك قتلت شخصاً أم لا؟!.

لم أقم بشيء صحيح بقدر تلك الرصاصة التي استقرت برأس سالم.

نهض بسخط قائلاً: أرغوفان عدو عييك هل تسمع الكلام الذي يخرج من فمك؟.

أسمعه جيداً وأنا بكمال وعي لا تقلق... صدقني لا يوجد بداخلي ندم بمقدار ذرة أدرك لماذا لأنه امتحنني بزوجتي وطفاني... ثلاث إنشات تلك المسافة التي فصلت بين أبنتي والرصاصة ثلاثة إنشات وكنت دفنت حفيتك قبل يومين.

ومع هذا....

قاطع والده ووجهه يشتعل من الغضب... لا أريد أن يؤاخذني أو يوغضن أحد تلك التي تصارع الموت زوجتي لذا صدقني كل ما أفعله قليل.

تنهد علي أشرف وقال بحنون:

بني أبني أكثر شخص يمكن أن يفهم الماك...

أنا آسف يا أبي لكن لن تفهمني عندما وضعت التراب على جسد زوجتك كان هذا قضاء الله وقدره لذا تقبلته وأكملت حياتك لكنني.... ضرب علي صدره مراراً بحسره وهو يقول: أنا... زوجتي... هناك من أراد قتلها... أنا... أحترق من الداخل... لو عاد للحياة وقتلته مراراً وتكراراً لن تنطفئ هذه النار... لا يحاول أي أحد منكم مواساتي لا يعتقد أي أحد أنه يشعر بألمي... توجه نحو الباب، لكن الكلمات التي يخشى

خروجها تأتي إلا أن تصدق بالأفق، أستدار نحو والده قائلاً:

كنت تمتلك كل هؤلاء الرجال ولم تستطع حماية المرأة التي قبلت يدك ونادتك أبي... أتضح أنك تجمع هؤلاء الغربان للزينة فقط.

خرج ضارباً الباب خلفه، عاد علي أشرف ليجلس مكانه، غاص بصمته فلم تكن أي كلمة بإمكانها تبرير موقفه قال شاهين:

سيدي لا تأخذ بخاطرك أنه كأسد جريح.

ـ أنا الضحية الثانية بعد ألتان...لكن أتدري كلامه صحيح كنا نعلم أن عديم الشرف جمال الدين قد هدد جونول مع هذا لم نأخذ احتياطاتنا.

ـ سيدني من كان ليتوقع أنه سيحاول قتل شقيقته حقاً.

ـ ومع هذا كان يجب أن نحميها ولو من بعيد...أن حدث لأبنتي شيء لا قدر الله فصدقني لن أستطيع رؤية أبني مجدداً.

ـ لا تقل هذا سيدني السيد أر غوفان لن يفرط بكم.

ـ لم أقصد رحيله بل سيغدو أنسان تعيساً لا يمكن إعادته للحياة.

مضى هذا اليوم قاسياً على أسرة بوزدا، بعد فاجعة جونول وها هو ذا ألتان طريح الفراش ولا يستطيع الأطباء معرفة سبب مرضه، جل الأسرة بحالة من الاضطراب والفزع، فالجميع عاجز وليس بيده أي شيء وكل الآمال معلقة بأريغيت، بعد ساعات طويلة من الانتظار ظهرت النتائج الأولية لأنـتان وقد كانت سليمة ولا يوجد به خطب أو أمر خطير، رجح أحد الأطباء إلى أنه ربما يكون الخلل نفسي ويجب إحالة الحالة إلى الطب النفسي، لكن آخر قد طلب تحاليل شاملة لعله يوجد خطب لم يتبه له أحد، وافق أغلب الأطباء على إجراء تحاليل شاملة لأنـتان وسيباشرون بها غداً.

عند المساء كان الأطباء مجتمعون حول جونول، التي لا تزال نائمة رغم مضي ساعات طويلة على قطعهم للمخدر عنها، ويجدر بها الاستيقاظ، تبادل الأطباء تحاليل عديدة واستنتاجات كثيرة وأفكار لم تزد الموقف إلا توبراً، بعد نقاش طويل خرج الطبيب وخلفه أريغيت الذي لا يمكن تفسير ملامح وجهه، فهم المتواجدون أنـ هناك خطب ما فأريغيت كتاب مفتوح يسهل قراءته، قال الطبيب بحزن:

ـ لقد فعلنا كل ما بوسعنا لكن...

ـ ماذا أليها الطبيب؟...قال علي أشرف بقلق.

ـ أنـ المريضة بحالة غيبوبة كل شيء طبيعي لكنها لا تستيقظ.

ـ لا بد من تواجد سبب صحيح؟...سأل أر غوفان بتوتر.

ـ هذا أمر يحدث بسبب نقص الأكسجين على المريض لوقت طويل هذا ما نرجـه.

ـ حسناً...متى سوف تستيقظ؟...قال أر غوفان.

ـ لا أعلم قد يستغرق الأمر أيام أسابيع أشهر وسنوات أيضاً.

ـ ألا يوجد حل على الإطلاق؟!..قالت أوزغور وهي تتلافى دمعه سقطت.

مع الأسف كل ما نمله الانتظار.

قال أرغوفان كأنه يحدث نفسه:

هل يمكنني رؤيتها؟.

بالطبع تفضل.

دخل أرغوفان بصمت، قالت عائشة:

ماذا إذا ما أخرجناها لخارج البلاد؟.

لا يوجد شيء يمكن أن يفعل كل شيء طبيعي كما قلت من قبل الأمر لقد أصبح الأمر خارج إراداتنا... زال البأس.

ما إن أبتعد الطبيب حتى خرجت بيسان عن صمتها:

أبي ألن تستيقظ عما قريب؟!.

أبنتي سمعتي الطبيب موعد استيقاظها غير معلوم أساساً بقائها على قيد الحياة معجزة... عن أذنك سأذهب لأرى ألان.

دخل أرغوفان بخطوات ثقيلة، جلس علي طرف السرير، مسح بيده علي وجنتها أستنشق رائحة شعرها التي غيرتها رائحة الأدوية، قال: كنت أمسك وأنا أرتعش خوفاً من أن أؤذيك أحببت هدوئك خجلك وكم بغضت انطوائك وعدم مشاركتي مشاعرك ثم بدأت أحب كل شيء بك حتى أدمنت عليك... مجرد رؤيتك كانت توقع كل الثقل عن كاهل... الحديث معك مريح كنفس يطلق بعد شرب سيجارة... لم يكن يوجد شيء يهدئ غضبي ويعير مزاجي العكر سوى سماع صوتك... كنت حراً تائهاً قبل أن أعرفك... بك أسرت وأنا راضي بأن أكون أسيرك فقد عرفت السعادة والراحة والأمان معك... كنت بر الأمان الذي بحثت عنه لسنوات... فكيف الآن سأعيش دون الحديث معك وسماع صوتك... يقولون أنك قد تحتاجين وقت طويل حتى تستيقظي خذى قدر ما تشائين من وقت لكن إرضاء الله لا تتركيني وأنا سأنتظرك طوال العمر.

صياح فرامل السيارة كان عالياً، فجذب انتباه الحراس المتواجدین، وخرج علي أثره سلجوقي وشاهين من الداخل، لكن ما شد انتباه أصلان الذي أطفأ سيجارته قبل أن يتوجه نحو من يقصد، هو من بداخل السيارة ترجل بغضب، بحث بعيناه عن أصلان ما أن وقعت عليه عيناه حتى توجه نحوه وصياحه يدوي بالمكان... أصلان يا قليل الأصل كيف تتجرا على المس بإخوتي... لم يتھاون أصلان في العدو نحوه قال بغضب:

هل تجرأ أي من أولئك الحمقى أن يخبرك عن سبب فعلتي؟.

سحب مسدسه من خاصرته وصوبه نحو أصلان قائلاً بغضب:

كيف تتجرا على لمس فتى في الخامسة عشر يا عديم الشرف.

أشار أصلان لكل من حوله كي لا يتدخل أحد قال:

وهل ديوث من أولئك الثلاث أخذته رأفة بطفل لا زال بطن أمها؟.

أخوتي لم يكونوا خلفها... صاح بأصلان... كيف لأحدهم أن يطلق النار على شقيقته.

أخوتك فعلوها... إن أردت أن تطلق النار فأطلق وأنت متأكد أن أخوتك أبرياء.

كان المدس يرتعش بيده، صراع بداخله بين الحيرة والغضب، من سيصدق وكيف؟

أضاف عندما التماس منه الشك... سأريك الآن السبب الذي دفعني لقطع لسان أخيك...

أشار إلى سلجوق قائلاً: أحضروا تسجيل يمان.

فتح سلجوق الهاتف وناوله لصالح، شعر كان الدنيا هدمت فوقه، أخوه الذي هو

على استعداد ليفديهم بروحه وهم كذلك، قد فرطوا بشقيقتهم تمنى أن تنسق الأرض
وتبتلعه، أعاد الهاتف وقال:

لكن ما فعلته ليس بمبرر ما أدراني أن أخي قد تحدث من شدة الترهيب الذي قد

تعرض له.

توقف عن التحدث بالهراء..

عن أي هراء تتحدث ألم تضعوا جمال الدين شبه عاري أمام مبردات ألم يتعرض

يمان للضرب حتى الصباح لم تتبقى بالشاب عظمة سليمة.

صدقني إن كان شيئاً أنا نادم عليه أنني لم أتحصل على سالم.

صاحب... أصلان....

ما الذي يحدث هنا؟.

نظروا خلفهم إذ به أر غوفان، قال صالح:

أخي أدرك ما الذي فعله أصلان؟!

تقدم نحوهم ببطء وهو يضع يديه داخل معطفه، تسأل... ما الذي فعله أصلان حتى

دفعك لرفع سلاحك بوجهه؟!.

لقد أختطف هو ورجاله أخوتي قاموا بتعذيبهم لقد أرعب ابن جمال الدين فتى في

الخامسة عشر لقد خيروه بين أبنه وزوجته وقد تعرض يمان للضرب والترهيب

وقطع لسانه ولم يكتفي بل جعل جمال الدين يوقع على تنازل عن أملاك الأسرة... ولا
ندرى أين هو سالم الآن؟!...
هل ما قاله صحيح؟!... سأل بتعجب.

لقد نالوا ما يستحقوا ما كان عليهم المساس بأمانة الحال... قال أصلان بحده
قال بهدوء مخيف بصوته: أنزل سلاحك لنتحدث أولاً.
بما سنتحدث ألم....

لا يهمني ما فعله أصلان بأخوتك أنزل سلاحك لنتحدث... ما إن أنزل سلاحه حتى
قال: دعني أشارك أفكاري بصوت مرتفع... بعد زواجي من جونول طلب والدك
منها أن تذهب إليك وتخبرك أنها قد تزوجت بي بإرادتها وذلك لتخرج من السجن
بنيه الانتقام مني وإعادة جونول إلى البلدة... بعد أن خرجت اتفقت مع أخيك علي
إعادتها وكونك الشخص الوحيد الذي يمكنه رؤية جونول وكذلك أنت الوحيد قادر
علي إقناعها... اتفقتم علي أن تسرد لها قصة قمت بحبكها معاً أنتم الأربعة لإقناع
جونول أنني شخص انتهازي استغلت الموقف لأتزوج بها...

أخي أنت...

أطبق فمك وأستمع... أتيت إلي إسطنبول ركضاً وكما هو متوقع ذهبت معك جونول
طوعاً... حاولت إقناعها بكل السبل لكنها لم تقنع فالأدلة كانت عكس الواقع... عندما
رأيت إصرارها أردت أن تستخدم استراتيجية أخرى وعدم خسارتك تضمن عدم
خسارتكم لجونول... بتلك الأثناء دخلت إلي أسرتي وتقررت من الجميع كونك شقيق
جونول المحب... لكنكم شكتم بهوية الوصي ولهذا كنت تردد دائماً لجونول أنني أنا
من أتيت إليك وأنا الذي أصررت علي أن أعمل علي قضيتك... لم يكن لديكم دليل
يؤكد الرابط بيني وبين الاغـا... في أول فرصة وجذتها أدعـتـكـ أـنـكـ تـسـعـىـ لـلـصـلـحـ بـيـنـ
جونـولـ وـجـمـالـ الـدـيـنـ رـغـمـ أـنـيـ لـمـ أـصـدـقـ وـلـوـ لـلـحـظـةـ وـاحـدـةـ إـلـاـ أـنـيـ لـمـ أـسـطـعـ أـنـ
أـثـبـتـ أيـ شـيـءـ لـجـوـنـوـلـ.

أخي أنت الآن تهـذـي... أـكـمـلـ كـلـامـهـ مـتـجـاهـلـأـيـاهـ... فـورـ أـخـبـرـتـكـ جـوـنـوـلـ بـكـلـ ما
تـذـكـرـتـهـ ذـهـبـتـ مـسـرـعـاـ إـلـيـ جـمـالـ الـدـيـنـ وـلـوـ أـنـكـ حـقـاـ تـهـمـ لـشـقـيقـتـكـ لـفـكـرـتـ باـحـتـمـالـ أـنـ
يـقـومـ جـمـالـ الـدـيـنـ بـأـذـيـتـهـ... مـاـ أـنـتـ إـلـاـ بـيـدـقـ بـيـدـ جـمـالـ الـدـيـنـ وـالـبـقـيـةـ يـاـ صـالـحـ يـاـ أـسـفـيـ
عـلـيـكـ.

أـرـغـفـانـ أـنـتـ لـاـ تـدـرـكـ مـاـ تـتـفـوهـ بـهـ... أـضـافـ بـغـضـبـ... أـنـاـ أـفـدـيـ روـحـيـ لـأـجـلـ أـخـتـيـ.
لـوـ كـنـتـ كـذـلـكـ لـمـ أـخـبـرـتـ جـمـالـ الـدـيـنـ فـورـ عـلـمـكـ بـأـمـرـ الـوـصـيـ لـكـنـتـ أـكـثـرـ حـذـراـ
فـيـ التـعـالـمـ مـعـ الـأـمـرـ... قـالـ أـصـلـانـ.

ـ أنا أفعل أي شيء لأجلها أنها من رائحة أمي.

ـ إن كانت من رائحة أمك فهي أمانة الحال لي.

ـ توقدا كلاما... صاح بهما أرغوفان بغضب... رائحة أمي وأمانة الحال... هذا الكلام المبتدل الذي يقوله كلاما دون فائدة... أنت... أشار إلى أصلان مضيفاً... أين كنت حين كانت أمانة خالك تعاني بطش والدها وأخوتها... أين كان كلاما عندما هاجمها ذاك الوعد قبل عشر سنوات... أين كنتما عندما كانت ترفس من قبل جمال الدين... أين كنتما عندما كانت تعاني من المرض... أين كنتما عندما تعرضت لطلق ناري.

ـ ماذا تظن نفسك لتحدث معنا وكأنك أنت من كنت تفعل كل شيء لأجلها... قال صالح بغضب.

ـ حين لم تكن أنا من كنت متواجد قبل عشر سنوات عندما هاجمها ذلك الوعد... ألم تقل لك أنها أغمست عينيها ولم تفتحهما إلا بعد سماع دوي إطلاق النار... تلك الرصاصة خرجت من مسدسي ليس من الذي كانت تحمله... ألم توجد أثار لم تعرف لمن كانت لقد كانت لي ليس لأصلان.

ـ قال صالح بدھشة: أنت ما الذي تقوله حباً بالله؟

ـ حين لم يكن هناك أي منكم لحمايتها أنا كنت... عندما كان جمال الدين يرفسها كبلغ أنا من تدخلت لإنقاذها أين كنتما حينها؟... أنا من كنت أوقفتها من نوبات هلع كانت تصيبها كلما حاولت النوم بسبب ما جعلها جمال الدين تعيشه... حين كنتما تنعمان بنوم هانئ أنا كنت أنام بعد أن أشحذ كل حواسي لأنتبه إليها كي لا تصاب بنبوة ضيق تنفس... أنا من رأيت كيف عانت فترة مرضها... أنا من سمعت آخر كلماتها قبل أن تقاطع حديثنا تلك الرصاصات الملعونة... أنا من سمعت آخر كلمة قالتها قبل أن تستسلم لسباتها.

ـ أخي... قال أصلان عندما لاحظ كيف بدأت أنفاسه تتقطع.

ـ أتركتني... ألم تسأل عن ذاك الوعد سالم...

ـ تدخل شاهين قائلاً:

ـ سيدتي هذا يكفي دعنا ندخل.

ـ أمسكه من ذراعه وسار به نحو الباب صاح صالح... ماذا عن سالم؟.

ـ فعلت به ما فعله بجونول.

ـ ماذا؟... تعال إلي هنا...

ـ أستدار نحوه وقال:

لا تقلق رغم كل غضبي لم أكن إنسان قاسي لقد كانت رصاصة واحدة استقرت بجسديه ولم أجعله يعاني قط.

أر غوفان!..

صاحب به حين أمسكه الرجال أضاف أرغوفان... عليك الآن الانحياز لأحد الأطراف أما شقيقتك وأبنتها وإنما أخوتك... أترك لك الخيار.

دخل رفقة شاهين وتركه يصرخ بالخارج قال شاهين:

سيدي ما كان يجب عليك قول هذا له.

أدرك أن صالح لا علاقة له بكل هذا وما أخبرته كان فقط لأتلاعب بأعصابه ليس إلا لكن إن أشهر بسلاحه في وجهي هذا يعني أنه اختار جونول وجانسو وإن ذهب إلى الشرطة يعني أنه اختار أخوته.

إن ذهب إلى الشرطة؟!.

لا تجعله يرى جانسو أو يقترب من جونول طوال حياته... هل يمكنني الاعتماد عليك.

لا داعي لتعتمد علي يمكنك منعه بنفسك من رؤية أبنتك وزوجتك فأنا لن أتركك تدخل السجن إطلاقاً.

دخل مارت الغرفة، ليرى كيف والده أصبح بحالة يرثى لها، فهو لا ينام إلا إن باغته النوم فجأة ولا يأكل إلا إن أتى وأصر عليه ليأكل، أصبح لونه شاحباً، ونممت لحيته ويرى كل شيء بسوداوية، فهم مارت أنه حين كان يقول "روحي تصارع الموت في الداخل" لم يكن مجرد تعبير مزاجي، بل فعلاً أنه بات جسد دون روح، مسح على رأس والده وقبله، جثى أمامه وقال:

لم تأكل شيء منذ البارحة فلنذهب لتناول شيئاً ما.

قال كأنه يحدث نفسه: كيف أصبح أثناي يا ترى؟!.

لا زال على حاله ترتفع حرارته فجأة ثم تنزل مع العلاج.

الم تظهر تحاليله بعد؟!.

كل شيء سليم لا يوجد خطب بدني لديه.

أين هو الآن؟!.

عمي يقوم بإنهاء إجراءات الخروج سيدهب للمنزل.

ساد الصمت قبل ذراع والده قائلاً بتوصى:

من فضلك أبي تعال معي لتأكل لا يجب أن تبقى هكذا يجب أن تكون قوياً.

قوياً!!....

أبي من أجل جونول ومن أجي و من أجل جانسو التي لم ترها حتى الآن.

لا طاقة لي للحديثبني من فضلك.

حسناً أعدك لن أناقشك بشيء تكلم بما يريحك وأنا سوف أسمعك ولن أتكلم وإن كنت لا ترغب بالحديث سنصمت فقط دعنا ننزل لتأكل شيئاً ما أرجوك أبي.

مسح علي شعره وقبله قائلاً:

أدراك أبني أحملك ما لا تطيق لكن تحمل قليلاً حتى أجد طريقة أخرج بها من أسفل أنفاس الحياة...احتضن والده بقوه، أغمض عينيه وأضاف بحسره: أشعر كأنما خنجرأ غرس بين أصلع وأستقر لا أقوى على التنفسبني.

ربت علي كتف والده وقال وهي يرسم ابتسامة شاحبه علي ثغره:

لا تقلق أنا بجانبك وسنتجاوز كل شيء معًا نحن الأربعة ثق بي.

نهض وتنهد قائلاً:

هيا بنا لنذهب قبل أن يغلق المطعم.

عند خروجها تصادفا مع أربعة رجال شرطة، قال من يوسطهم:

أر غوفان بوزدا!!..

نعم أنه أنا!!.

تفضل معنا إلى مركز الأمن لدينا شکوى ضدك.

حسناً.

لحظة هناك سوء تفاهـ... قال مارت بصدمة: أبي من ولماذا يشتكي عليك؟!!.

أمسك بوجهه قائلاً:

لا تقلق جونول وأختك أمانة لديك حتى أعود.

أبي!..

قلت لك لا تقلق...

حسناً هل أخبر أصلان؟!!... قال بتوتر.

اهداً بني أنا محامي ما حاجتي بأصلان فقط أرسل خبراً إلى شاهين أنتي ذهبت مع الشرطة وهو سيفهم.
ما الذي سيفهمه؟!.

على الذهاب أنتبه لنفسك ولا تخبر أحد وتنثر قلق الجميع ساحل الأمر.
حسناً أبي.

فور أن غادر أرغوفان مع الشرطة طوعاً، أتصل مارت بشاهين كما أخبره والده، وعندما سأله ليفهم الأمر أجابه كوالده تماماً "لا تقلق سأعود بوالدك".

عذراً أيتها الممرضة.

فضل سيد ألتان!.

هل هناك أحد برفقة جونول بوزدا؟!.

لا لقد كنت قبل قليل بالغرفة لا أحد بجانبها.

حسناً شكراً لك.

كان متربداً في فتح هذا الباب، حيث تقع أسوء كوابيسه وأجمل أحلامه بوقت واحد حيث تنام روحه وعذاب ضميره، حيثما ترقد من ملكت قلبها وملكتها عمه، دخل بعد صراع طويل بين دخوله من عدمه، ممده تنام بسلام كتمثال نحت بأنامل أربع الفنانين، كملاك بلا أجنحة، ترقد دون حركه لأنها ترقد بمثواها الأخير، ارتعشت يده حين كادت أن تلامس وجنتها، منذ أن رأها لم تلامس يده ولو خصله من شعرها رغم رغبته الجامحة، غير مسار يده إلى تلك الخصلات الذهبية، ومن ثم إلى يدها التي تبدو ناعمة كيد طفل رضيع، صراعه مع رغبته وضميره أنتهى بفوز ضميره، فلن يكون سوى خائن من أتباع الخطيئة إن لامست يده ولو خصله من شعرها بداعي رغبه دفينة، سحب يده وجلس بعد أن كبت رغبة لأنها أزليه، شعر كأنما رغبته بأن يمسك يدها رغبة وجدت قبل أن يخلق حتى، زفر بقوه وتساقطت دموعه بلا هواة،

بقى طويلاً يتأمل جونول، لم يستطع البوج بشيء، خشى من خروج كلمات سوف تضعفه، ستجره نحو أمور هو في غنى عنها، بدأ ضوء الشمس يتلاشى شيئاً فشيئاً غرقت الغرفة في الظلمة وباتت جونول بقعة خفيفة فوق السرير، ما إن حل العتمة حتى أستمد القوة للحديث، شعر أنها لن تسمعه داخل هذه الظلمة كما لم تراه بوسط النور، قال: أخبرتك أنتي أحببت فتاة لكنها أحببت صديق لي أغلى من الروح... أجل لقد أحببتك بكل جوارحي كل ذرة بي كانت تعيش بك... أحببتك وكنت مقتناً بحبك

ألا يقولون أن العقل يعاكس القلب بمن أحب... حتى عقلي رأى أن قلبي محقاً بحبك...
لقد عانيت كثيراً ربما ستنظرين أنني مجنون لكن حتى المعاناة بسبب حبك أحبتها... لم
أجد الشجاعة لأخبرك بمشاعري قبل عمي لكن... لم يكن الأمر منوط بشجاعتي أو
لا فقد كنت أدرك رغم عدم اعترافي لنفسي لكن... فهمت أنك تحبين عمي منذ أن
التقينا في المستشفى لكنني ظللت أنكر لعلي أكون متوهماً... ولهذا السبب لم أستطع
قول أي شيء لك...

أشعل ضوء الغرفة وقال: دمت سالمة جونول.

خرج من الغرفة كأنه ترك مشاعره بها، فألتان الذي دخل لم يكن نفسه الذي خرج،
لقد أحب جونول كما لم يحب من قبل، وسيظل يكتم حبها إلى الأبد، ولن يعود لرؤيتها
أبداً.

مضى أسبوع ثقيل على الجميع، فأرغوفان رغم شكوك صالح ضده، إلا أنه خرج
بعد أن تم التأكد من أن سالم ديمير قد غادر البلاد قبل يومين، سقطت التهمة عنه
تلقاءاً، فور عودتهم أمر رجال الأمن والرجال التابعين لسلجوق بمنع دخول صالح
إلى المستشفى أو اقترابه من المنزل، ولم يكن يغادر غرفة جونول إلا بعد إصرار
طويل يقوم به مارت ليخرج والده ليتناول الطعام معًا، فقد كان يعتني بجسد جونول
يسرح شعرها ويحافظ على رائحتها ويبدل ثيابها، فلا تبدو للزائرين كمريض بل
كأنها تأخذ قيلولة، أما ارطarov فقد كان أسبوعاً يمر عليه، بدأت تمر باللتان
حالات هذيان كثيرة وأحياناً يتحدث مع أشخاص غير متواجد، كحديثة مع جونول
في المطبخ قبل يومين، يسير بنومه أحياناً أخرى ولا يذكر أي شيء مما حدث معه،
أخذوه إلى طبيب نفسي لكن دون جدوى.

الشهر الثاني قد مضى وأرغوفان لا يغادر المستشفى، والذي بات اللتان ينام به بسبب
غيابه اصطناعية وضعوه بها الأطباء، بعدهمااكتشف أحدهم أنه يعاني من التهاب
بالدماغ، ولا زال صالح يبحث عن سالم الذي قد فقد أثره بألمانيا بعد أسبوع من
سفره كما يظنون، في المساء تلقى أرغوفان اتصالاً من والده يبلغه فيه بالقدوم إلى
المنزل للحديث، كان يدرك مسبقاً نوع المحادثة التي ستدور بينه وبين والده، ورغم
عدم استعداده نفسياً لها إلا أنه مجبر على الذهاب.

تفضل!... قال عند طرق باب المكتب.

أبي مساء الخير!!!

أرغوفان أهلاً وسهلاً تعال.

ـ أهلاً بك أبي... ما الأمر لما طلت روئتي؟!.

ـ تعال معـي.

ـ إلى أين؟!..

ـ سـنـتـحـدـثـ بـمـكـانـ آـخـرـ.

صعد خلف والده توجهـا معاً إلى الطابق المتـواجـدـ به غـرـفـةـ مـارـتـ، قبلـ أنـ يـصـلـاـ إلىـ غـرـفـةـ مـارـتـ كـانـتـ تـوـجـدـ غـرـفـةـ، لاـ يـذـكـرـ أـرـغـوفـانـ لـماـ كـانـتـ تـسـتـخـدـمـ، هـذـاـ إـذـاـ لمـ يـكـنـ قـدـ أـنـتـبـهـ لـهـ قـبـلـ الـيـوـمـ، دـخـلـ خـلـفـ وـالـدـهـ، غـرـفـةـ مـتـوـسـطـةـ الـحـجـمـ، طـلـيـتـ بـالـلـوـنـ الـوـرـديـ وـبـهـ سـحـبـ بـيـضـاءـ وـأـرـانـبـ قـدـ عـلـقـتـ عـلـىـ الـجـدـرـانـ، أـغـمـضـ عـيـنـيـهـ بـقـوـهـ وـفـهـمـ لـمـنـ هـذـهـ الـغـرـفـةـ، بـجـانـبـ الـبـابـ خـرـانـةـ مـتـوـسـطـةـ الـحـجـمـ بـيـضـاءـ الـلـوـنـ، وـأـسـفـ الـنـافـذـةـ كـرـسـيـ مـرـيـحـ وـرـدـيـ الـلـوـنـ، وـعـلـىـ النـافـذـةـ سـتـارـ أـبـيـضـ عـلـيـهـ أـرـانـبـ وـرـدـيـةـ تـقـفـزـ بـيـدـهـاـ جـزـرـ، وـمـقـابـلـ الـبـابـ طـاـولـةـ بـهـ الـعـدـيدـ مـنـ السـحـابـاتـ يـوـجـدـ عـلـيـهـاـ كـلـ مـسـتـلـزـمـاتـ الـطـفـلـةـ، وـبـيـنـ الـكـرـسـيـ وـالـخـزـنـةـ سـرـيرـ الـطـفـلـةـ الـأـبـيـضـ وـيـتـدـلـىـ مـنـهـاـ الـعـابـ مـتـنـوـعـهـ خـاصـةـ لـلـأـطـفـالـ، كـانـ مـارـتـ جـالـسـاـ عـلـىـ الـكـرـسـيـ وـقـدـ غـفـىـ دـوـنـ أـنـ يـنـتـبـهـ، وـالـطـفـلـةـ تـغـطـ بـنـوـمـ عـمـيقـ، مـاـ إـنـ رـأـيـ هـذـاـ الـمـشـهـدـ الـمـحـزـنـ، سـحـبـهـ عـلـىـ أـشـرـفـ خـارـجـ الـغـرـفـةـ، عـادـاـ إـلـىـ الـمـكـتبـ قـالـ عـلـىـ أـشـرـفـ:

ـ أـرـأـيـتـ مـارـتـ كـيـفـ يـنـامـ وـهـوـ جـالـسـ بـجـانـبـ شـقـيقـتـهـ التـيـ لـاـ تـزالـ رـضـيـعـهـ...ـ فـيـ حـيـنـ أـنـهـ شـابـ يـجـبـ أـنـ يـسـكـعـ مـعـ رـفـاقـهـ أـوـ يـتـجـهـزـ لـاـمـتـحـانـاتـ الـقـبـولـ يـعـتـنـيـ بـطـفـلـةـ لـاـ تـزالـ رـضـيـعـهـ...ـ أـلـدـيـكـ فـكـرـةـ عـنـ كـيـفـ عـاـشـتـ أـبـنـتـكـ طـوـالـ هـذـاـ الشـهـرـانـ...ـ الـجـمـيعـ هـنـاـ يـهـتـمـ بـهـاـ بـاـسـتـثـائـكـ أـنـتـ وـأـنـتـ وـالـدـهـاـ هـلـ تـعـلـمـ كـيـفـ جـهـزـتـ غـرـفـتـهاـ حـتـىـ...ـ دـعـكـ مـنـ كـلـ هـذـاـ أـنـتـ لـاـ تـعـلـمـ مـاـ هـوـ شـكـلـ أـبـنـتـكـ بـعـدـ.

ـ أـنـظـرـ أـنـ يـجـبـ بـأـيـ شـيـءـ، لـكـنـ الـمـشـهـدـ الـذـيـ رـءـاهـ قـدـ أـلـمـ قـلـبـهـ، فـقـدـ تـذـكـرـ آـخـرـ كـلـمـاتـهـ "أـبـنـتـاـ أـمـانـتـيـ لـكـ"ـ كـيـفـ لـهـ أـنـ لـاـ يـهـتـمـ بـأـبـنـتـهـ وـلـاـ بـأـبـنـهـ، أـضـافـ عـلـىـ أـشـرـفـ...ـ هـلـ سـتـفـعـلـ مـاـ فـعـلـ بـجـوـنـوـلـ؟!...ـ هـلـ سـتـبـذـ أـبـنـتـكـ لـأـنـ زـوـجـتـكـ لـمـ تـتـجوـ؟!..

ـ لـاـ هـذـاـ مـسـتـحـيلـ...ـ قـالـ بـفـزـعـ

ـ إـذـاـ مـاـ الـذـيـ تـفـعـلـهـ؟!...ـ أـنـتـ حـزـينـ أـنـاـ أـفـهـمـكـ لـكـنـ يـكـفـيـكـ هـذـاـ الـقـدـرـ مـنـ الـحـزـنـ، أـغـلـقـ عـلـيـ حـزـنـكـ فـيـ قـلـبـكـ وـأـهـتـمـ بـأـطـفـالـكـ...ـ لـاـ أـقـولـ لـكـ أـنـ تـكـمـلـ حـيـاتـكـ بلـ عـلـيـ الـعـكـسـ أـخـرـجـ كـلـ يـوـمـ وـأـذـهـبـ إـلـيـ زـوـجـتـكـ لـكـنـ لـاـ تـنـتـرـكـ أـطـفـالـكـ دـوـنـ رـعـاـيـةـ...ـ جـلـسـ أـرـغـوفـانـ عـلـيـ الـكـرـسـيـ بـوـهـنـ...ـ فـقـالـ عـلـىـ أـشـرـفـ:ـ أـدـرـكـ أـنـ الـأـمـرـ صـعـبـاـ لـكـنـ عـلـىـ الـأـقـلـ أـنـتـ لـدـيـكـ بـصـيـصـ أـمـلـ حـيـنـ فـقـدـتـ وـالـدـتـكـ لـمـ يـكـنـ لـدـيـ سـبـبـ لـأـعـيـشـ مـنـ أـجـلـهـ وـأـمـضـيـتـ

حياتي أتجول جسداً بلا روح... صدقني لا زلت أستيقظ كل صباح أبحث بجانبي
لعلني أجد والدتك.

لكن أبي... جونول لم ترى أبنتنا قط لم تحملها أو تشم رائحتها.

أفعل أنت نيابة عنها إنها أمانة زوجتك حافظ عليها حتى تعود.

ربت علي كتفه وخرج بصمت، ما إن عبر ذلك الباب حتى سمع بكاء أرجوفان بكل
أرجاء المنزل، لقد أستسلم أخيراً لتلك الصرخة التي توقفت بصدره يوم رأها تحت
تلك الأجهزة، بكى بمرارة الأيام التي مضت، بكى بكاء المضطر، أوقف علي أشرف
مارت الذي جاء راكضاً لمواساة والده فقال له:

ـ دعه يفضي ما بداخله وإنما يقوى على النهوض مجدداً.

ـ وبهذا تكون قد انتهت جلستنا لهذا اليوم.

ـ إذاً لقائنا الأخير يكون الأسبوع المقبل؟.

ـ بعون الله.

ـ ماذا عن؟!... ما رأيته صباح الأسبوع الماضي؟.

ـ لا تقلق لن تعود لرؤيه هلوسات كهذه لقد انتهت.

ـ تقولين إنها الأخيرة إذا؟!.

ـ أجل بكل تأكيد.... هل لي أن أسأل بعض الأشياء لكنها بداع الفضول إذا كنت لا
تريد أن تجيب فلا بأس؟.

ـ تفضلـ.

ـ هل رفضتـ سلام بذلك اليوم؟.

ـ ضحـ قائلـ:ـ أجل لأنـا تعلمـ أنـي لم أنسـي جـونـول بذلكـ الوقتـ لكنـ بعدـ مـرضـي تـغيرـ
ـ الكـثيرـ

ـ ماـذا عنـ صالحـ وأـوزـبرـنجـيـ؟!.

ـ عـمـتيـ أـوزـيـ رغمـ مشـاعـرـهاـ اـتجـاهـ أـخـيـ صالحـ إـلاـ أـنـهاـ لمـ تستـطـعـ الوقـوفـ بـوجهـ
ـ عـمـيـ.

ـ تـقولـ أـنـهاـ تـخلـتـ عنـ منـ تحـبـ لأـجلـ أـسرـتهاـ.

ـ أـجلـ أـنـهـ كذلكـ.

ماذا عن صالح؟!!

يحاول كل فيه وأخرى رؤية جانسو عن طريق جدي لكن جدي يرى أنه لا يمكنه المجازفة بجانسو خاصة إذ بها وريثة الأرض الجنوبية الآن.

ماذا عن أخوة جونول؟.

لقد خسروا ثروتهم انتقلوا للعيش مع عائلة زوجة جمال الدين أما يمان فقد أنتقل للعيش مع صالح في أزمير...ووالد جونول توفي منذ ستة أشهر.

أنا آسفه...إذاً هل سيقام حفل لجانسو أم لا؟!.

مستحيل أن يقبل عمي لكن أرجح أنه سيأخذها لرؤية جونول اليوم.

حسناً إذاً...زال البأس مجدداً ونلتقي الأسبوع القادم.

شكراً لك وإلي اللقاء.

تمسك بأناملها الصغيرة أصابع والدها، وتقفز بفرح دون أن تعرف إلى أين يذهبان، حملها ودخلها معاً إلى الغرفة، امتسحت تلك الإبتسامة التي على ثغرة، حين رأى السرير فارغ ومرتب، أنزل جانسو قائلاً والخوف يغزو صوته:

أبنتي أنتظريني قليلاً هنا...لا تتحرك أبداً.

حسناً.

خرج مسرعاً نحو الاستقبال قال:

أين؟!...أين جونول؟!.

عفواً!...قالت الموظفة بتعجب.

أجاب بفزع...المريضة بهذه الغرفة...مشيراً إلى الغرفة مضيفاً...الغرفة رقم 504؟

لا أعلم لقد أتيت للتو.

أريغيت أتصلي بالطبيب أريغيت بوزدا.

رفعت سماعة الهاتف فنادى من خلفه:

أرغوفان أخي!!.

أستدار كأنما شيئاً أطبق على صدره، فقد فجأة قدرته على التنفس، أغلق عينيه التي غمرت بالدموع لعله ما يراه وهماً، أعاد النظر إذ به يرى نفس المشهد، زفر بقوه وأستطاع التنفس حين وقع ذلك الصوت الحنون بأذنيه:

أعیدوا لی قلبي
أر غوفان.

وصل إليها بخطى واهنة، كأنما كان يبحث عنها منذ أن خلقت البشرية، كتائه في الصحراء وجد واحه، كضال في البراري قد وجد نهرًا يريه طريقة، لم تستطع خطواته الواهنة أن توصله إليها، وقع على الأرض والدموع تمنعه من الرؤية، دفع أريغيت الكرسي المتحرك إليه، رفعت رأسه فقال:

جونول أنا لا أحلم صحيح.

لا...أنا آسفه لأنني تأخرت.

احتضنها برغبة مكبوتة، بحلم أزلي قد أصبح حقيقة، بأمنية قد تحققت بعد سجود طويل، قاطع لم شملهما صوت البراءة من الخلف قائلاً:

عمي ما الذي يحدث؟

أستدار نحوها وكفف دموعه قال:

تعالي....عزيزي تعالي...اقربت بخطوات حذرة...قال:

دعيني أعرفك...جونول هذه جانسو...عزيزي جانسو هذه...أمك.

تم بحمد الله

صر لكاتبة



رواية

مني الغيثي
أعیدوا لي قلبي

لقد ضحكت معه من كل قلبي...
ووجدت نفسي أضحك معه بنشوة حب...
قلبي كان خفيفاً معه...
قنوعاً بشخصه بعطائه اللا متناهي...
يقشعر جسدي حين ينظر إلي...
رأيت بعينيه الحب الذي لطالما قرأتة في الكتب...
كنت شديدة الخوف ومع هذا لم أخف...
فمعه لم أشعر بنقص في ذاتي...
هكذا بدأ كل شيء قبل أن أدرك...
أنني لن أحب من بعده...
أما من قبله فأنا لم أعرف ما هو الحب.

