



مستطير وغير مستطير رسم

سادن تالين



طرز



قلم رصاص

سادن تاليان

نوع العمل : قصة للأطفال

الكاتب : سادن تاليان

تصميم الغلاف : امانى زيدان

تعبئة وتنسيق : عواطف محمد

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة
حق المؤلف

هيا نقرأ القصة باللغة العربية

ان أكثر ما يشاهده تاليان بغرفة والده الأخرى التي بها مكتبه وأغراض عمله كمهندس معماري هو المسطرة وقلم الرصاص. وكل مرة يحاول تاليان استعار المسطرة وقلم الرصاص من والده الا أنه يرفض ويأمره بعدم الدخول إلى غرفة المكتب دون علمه وما على تاليان سوى الاستجابة لا غير ذلك.

لجأ تاليان إلى والدته طالبا منها المسطرة وقلم الرصاص الخاص بوالده وهي كانت ترفض لانه من غير الممكن أخذ شيء دون علم صاحبه او الدخول دون إذن فيقتنع تاليان بالنهاية.

جمع تاليان المال اللازم لشراء مسطرة كبيرة الحجم وذلك قلم الرصاص الخاص برسم المخططات فقد كان يطلب من والده وأمه أشياء كثيرة في وقت واحد فجمع المال وذهب مع والدته إلى المحل المخصص لبيع مثل هذه الأدوات واشترى تاليان ما يريد ولم ينسى تلك القبعة الصفراء التي يضعها والده عند تواجده بـأماكن البناء للتفقد ومتابعة الأشكال والتأكد من اتباع وتنفيذ المخطط المعمول من طرفه.

بعدما اشترى تاليان ما يريد وبذلك الليلة جلس بغرفته وبدأ يحاول تصميم منزل جميل وبدل المحاولة كانت هناك محاولات

لتكون المحاولة العاشرة هي المحاولة الأخيرة التي قرر تاليان اعتمادها لبناء المنزل الذي صممه باختلاف شديد.

بقي على تاليان اختيار المكان الذي فيه سيبنى ذلك المنزل الذي صممه فهو قد رأى والده عديد المرات وهو يصمم فقد أخذ الفكرة منه لتكون بالنهاية تصميم المحترف الصغير تاليان.

لم يجد تاليان مكان مناسب وبامكانه البناء فيه سوى تلك المساحة الصغيرة في حديقة المنزل فبدأ تاليان خطوة تنفيذ المخطط دون تأخير واستعان بالادوات الموجودة بقبو المنزل الخاصة بوالده

ليتمكن المهندس تاليان خلال أسبوع من صنع منزل رائع من الخشب والاسمنت.

عندما رأى الأب المنزل الذي صنع تاليان تفاجأ كثيراً وقرر أن يصطحبه معه إلى عمله ويتنقل معه بين أماكن البناء المختلفة أين يرى تاليان كل شيء على الطبيعة والحقيقة ويتعلم المزيد فقد يكون مهندس في المستقبل ومصمم معماري عالمي يتولى تصميم بناء كبرى المباني والعمارات.

وهكذا استطاع تاليان ان يقتنع والده ليأخذه معه إلى العمل في اوقات العطلة بعد أن كان الأب يرفض خوفا على تاليان من أن يسقط او يسقط عليه شيء من

أغراض البناء الا ان الأب بالنهاية زادت
ثقتة بتأليان وتأكد انه يستحق فرصة ولا
بد أن يكون قريب من الميدان ليرى الذي
يريد أن يراه ويبدع المرة المقبلة في بناء
منزل اخر أكثر جمال وروعة .

هيا نقرأ القصة باللغة الانجليزية

The most common thing Talian sees in his father's other room, which contains his office and work items as an architect, is a ruler and a pencil. Every time Talian tried to borrow a ruler and pencil from his father, he refused and ordered him not to enter the study without his knowledge. Talian had no choice but to comply. Talian turned to his mother, asking for his father's ruler and pencil. She refused, saying it was impossible to take something without

its owner's knowledge or enter without permission. Eventually, Talian was convinced. Talian saved up the money to buy a large ruler and a pencil for drawing plans. He had been asking his father and mother for many things at once. He saved up the money and went with his mother to the shop that sold such tools. Talian bought what he wanted, not forgetting the yellow hat his father wore when he was at construction sites to inspect and monitor the designs and ensure that

the plan he had drawn up was being followed and implemented. After Talian bought what he wanted, that night, he sat in his room and began trying to design a beautiful house. Instead of trying, there were several attempts, so that the tenth attempt would be the final one, which Talian decided to adopt to build the house he had designed with great distinction. All that remained was to choose the place where he would build it. The house he designed was designed by his father,

who he had seen designing many times. He borrowed the idea from him, ultimately resulting in the design of the young professional Talian. Talian couldn't find a suitable place to build except for that small space in the home's garden. Talian began implementing the plan without delay, using tools found in his father's basement. Within a week, the engineer Talian was able to construct a magnificent house made of wood and cement. When his father saw the house

Talian had built, he was greatly surprised. He decided to take him with him to his work and travel with him between different construction sites, where Talian could see everything in real life and learn more. He might become a future engineer and a world-class architectural designer, responsible for designing the construction of major buildings and structures. Thus, Talian was able to convince his father to take him with him to work during his vacations. His father had previously

refused, fearing that Talian would fall or that some construction equipment would fall on him. However, his father's confidence in Talian grew, and he realized that he deserved a chance. He needed to be close to the field to see what he wanted to see and create another, more beautiful and magnificent house next tim.
