

مجموعة نصوص

# الأمل خاتمة

تحت إشراف

رونق بوشلاغم & براهيمية أميمة

## كتاب مدفأة الامل

### تحت إشراف :

رونق بوشلاغم

براهمية أميمة

## المقدمة :

في كل شتاء قارص، حينما تجتمع العائلة حول المدفأة، تدور حكايات وأحلام تتمازج مع دفء النار، لتضيء زوايا الروح كما تضيء تلك النيران أركان الغرفة. "مدفأة الأمل" ليس مجرد كتاب، بل هو رحلة نحو أعماق النفس البشرية، حيث تتلاقى طموحاتنا وآمالنا مع تحديات الحياة وصعوباتها.

إن الأمل هو تلك الشرارة التي تبقىنا مستمرين رغم العواصف، هو القوة التي تدفعنا للنهوض في كل مرة نسقط فيها، وهو النور الذي يضيء دروبنا عندما تسود الظلمة. في صفحات هذا الكتاب، نسعى لنرسم لوحات من الأمل، ونسرد قصصاً من الصمود، ونتأمل في معاني الحياة العميقة.

عبر فصول الكتاب، سنغوص في تجارب حقيقية، وتأملات فلسفية، وحكايات تحمل في طياتها عبق الماضي ورؤية المستقبل.

4  
نأمل أن تجدوا في "مدفأة الأمل" الدفء  
الذي تبحثون عنه، والإلهام الذي يقودكم  
نحو غدٍ أفضل، والسكينة التي تغمر  
قلوبكم بنور الأمل.

أهلاً بكم في عالم "مدفأة الأمل"، حيث  
تتلاقى الحروف مع المشاعر، وتشتعل نار  
الأمل لتضيء لنا الطريق.

## صنعت من كلماتهم لهذه نجاح

جميع العالم تتمنى أن تكون ناجحة وجميعهم يتمنون لأنفسهم النجاح أكثر من غيرهم لكن هناك بعض الاشخاص غير قادرين على جعل نفسهم مثلنا لذلك بكل شجاعة يقومون. يطلقون علينا كلمات الفشل التي ترسم في مذكرك انك لم تستطع فعلها ولم تفعلها لأنك سوف تفشل وهكذا كلمات تبوح في الذاكرة وتسيطر على نفسك لتجعلك شخص فاشل كما يريدون لكن رغم كلامهم لا تهتم أبد فليس كلنا متشابهين هناك بعض الاشخاص قريبين عني حاولوا ان يدمروا مستقبلي لانهم يعلموا انني استطيع فعل كل شيء فحاولوا ان يلقون عليه كلمات قاسية لكنها بالعكس كانت تلك كلمات تشجعني وتصرنني على أن اكمل طريقي وان ارسم هدفي وأريهم النتائج. وما استطيع تحقيقه. وفعلا حين بدأ مشوار حلمي بدت الإشاعات عني. وبدأوا يطلقون الخوف والكسر والفشل وبعض كلمات التي تحطم القلب وتحرق الهدف لكن. أنا صنعت من كلامهم ورسمت منه هدف بقيت أسعى. سهرت

وتعبت واجتهدت وكلما احببت وضعفت ونويت  
ان اترك كل شيء على منتصف الطريق يتبوا  
لي كلامهم فيزداد اصراري اكثر فأكثر  
.....الى ان وصلت الى. هدفي وحين وصلت  
تفاجئ الكل بانتصاراتي وابتسمت لهم  
ابتسامة شفافة. وقلت لهم بكل برود من  
يريد الوصول ليقاوم بروحه ويجعل الكلام  
منه أصرار. فشكراً جزيلاً لكم على كلامك  
القاسي وتحطيم مستقبلي لان من كلامكم  
زرعت نجاحاتي فانصدموا. والكل بقي  
صامت لم يتكلم ضحكوا وبارك لي لكن ليس  
من قلبهم. أعلم أنهم لن يتمنوا لي  
الافضل لكن فعلتها وحققت أحلامي فالمفتاح  
السر لنجاحك اجعل من اقوال الناس هدف  
لك وسهم الذي يطلقون به وسط قلبك امسكه  
بيدك بكل صلابه وأرفعه به حلمك

سجى

الكاتبة : سجى أركان علي

البلد : العراق

## جرعه أمل

يعيش الإنسان ويحمل في داخله  
أحلام وأمال  
على أمل أن يصل إليها يوما ما  
يتجرع من ترياق " الأمل "  
يواصل مسيرته دون ملل او كلل  
نعم هذه الجرعة هيا بمثابة محفز للوصول  
إلى مبتغاه  
رغم الفشل والتعب  
وكل الصعوبات والمطبات  
إلا أن لم ولن يرضخ للاستسلام  
او الفشل  
احيانا يحيط بالإنسان  
أشخاص سلبيين وفاشليين ما يزيده فشلا أو  
استسلاما للأمر الواقع  
بسبب البيئة المحيطة به، يجب أن يبتعد  
عن محيط الفاشلين والسلبيين  
لأنهم مجرد فشلة ليس لديهم هدف أو طموح

هذه العقبات التي تقف في وجه الإنسان  
هو امتحان يجب الفوز فيه بأي طريقة  
كانت

هل تعلم ماهي اللذة؟؟؟

عندما تصل إلى حلمك بتعبك وترى نجاحك  
أمام عينيك

هذه هيا اللذة

جرعة أمل لصعود إلى درجة النجاح هذا ما  
يبحث عليه الإنسان

بثينة

## على أمل أنا نلتقي

انتهى الأمر.. كل واحد منا ذهب في طريقه  
 لكن قلبي لازال معلقا به..  
 أبحث عنه في الأرجاء لعلني أجد ضالتي  
 على أمل أن نلتقي يوما ما  
 وحتى بالصدفة

المهم أن أراه للمرة الأخيرة  
 روحي لازلت معلقة بكل شيء فيه...  
 أتصنع وأحاول أن أكون بخير بغيابك عني  
 أتصنع الإبتسامة لكن في الليل أذرف دموع  
 كالنهر ولا يشعر بي إلا وسادتي  
 أحاول أن أتجرع الأمل في داخلي  
 هل سنلتقي؟؟

أصبحت أتناول جرعات زائدة من الأمل حتى  
 استطيع المضي قدما وحدي  
 بالكتابة أنا الآن شبه حية!!!  
 سأكتفي بنفسي  
 التقينا في إحدى الحدائق

لم يتغير، ابتسامته العريضة تلك  
أنا التي تغيرت!!!

بعد صمت لبرهة تكلم

قال: انا آسف

قلت: لا بأس هذا يحدث

يبدوا أنه لم يجد ماذا يتكلم

ثم قال: أَلن نعود؟!

قلت: لا لن نعود... هذا افضل لي ولك

ورحلت

كان اللقاء الأخير، والكلمات الأخيرة  
الحياة لا تقتصر على الأشخاص بل تقتصر  
على نفسك

وما يفسدونه هم ستصلحه الأيام

والأمل هو نبض الحياة لن يتوقف...

**بثينة**

الكاتبة: بن ميله بثينة

البلد: الجزائر

## صباح جديد يوم جديد امل جديد

في ظلمة الليل الحالكة ، وكل ليلة قبل  
أن انام وانا أستمتع بالنقاش الطويل  
بين الامل واليأس.

على يميني يوجد الامل وعلى يساري نجد  
اليأس. اتعلمون حقا كلامه ممتع ، مضحك  
، مسلي وحججه مقنعة اغلب حديثه يدعو  
للراحة مبدع في معاتبة الاقدار قوي في  
تدمير الاحلام مسارع لتكذيب المكاتب  
فحقا لن تملو كلامه .

التفت يمينا فأجد الامل. سألته عن رأيه  
فيما يقوله اليأس. ههه اجده لا يكثر  
مبتسما واثقا من نفسه .. للحظة سمعته  
يهمس في أذني .. ما دمت مع الله صدقني ان  
غدا اجمل حينها ادركت أنه ومهما توالى  
الخيبات ومهما حملتنا الاقدار اثقالاً لا  
لطاقة لنا بها فكل الامور كتبها لنا ربي  
العزة تبارك وتعالى.

فأستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ثم افعل  
 كما يفعل الرسول صلى الله عليه وسلم  
 وانام على الجهة اليمين  
 حيث الامل....

حنان

الكاتبة : حنان عفان  
البلد : الجزائر

## نبض الامل

يحكى ان فتاة مريضة سألت أختها الكبرى وهي ممددة على فراشها تراقب شجرة بالقرب من نافذتها

كم ورقة باقية على الشجرة...؟

فأجابت الأخت بعين ملؤها الدمع :

- لماذا تسألين يا حبيبتي...؟!

أجابت الطفلة المريضة :

- لأنني أعلم أن أيامي ستنتهي مع وقوع آخر ورقة؛

ردت الأخت مبتسمة والدموع في عينيها؛

إذن حتى ذلك الحين... سنستمتع بحياتنا ونعيش أياماً جميلة؛؛؛

مرت الايام... وتساقطت الأوراق تباعاً وبقيت ورقة واحدة! ظلت الطفلة المريضة تراقبها ظناً منها أنه في اليوم الذي ستسقط فيه هذه الورقة سينهي المرض حياتها؛ انقضى الخريف.. وبعده الشتاء..

ومرت السنة.. ولم تسقط الورقة!!!

والفتاة سعيدة مع أختها وقد بدأت

تستعيد عافيتها من جديد؛؛؛ حتى شفيت  
تماماً فكان أول ما فعلته أنها ذهبت  
لترى معجزة الورقة التي لم تسقط!!!  
فوجدتها ورقه بلاستيكية ثبتتها أختها  
على الشجرة لتعطيها الأمل؛؛؛

العبارة : أن الامم لروح  
أخرى؛ إن فقدتها فلا تحرم  
غيرك منها؛"

لا تحزن اذا لم يسندك احد فان اتاك سند  
الخالق فقد اغناك عن سند المخلوق... ولا  
تحزن ان كنت عابرا فانه لا يضيعك

قل للنفوس وان تعظم همه  
رب النفوس بلطفه يرعاني.

أمانى

الكاتبة: بلعياشي أمانى.

البلد: الجزائر

## التفاؤل يضرب فيك مثلاً!

في منزل قديم لا يملك إلا غرفة واحدة  
تتوسطها مدفأة من حديد متصدء جزئياً وفي  
مُقدمتها بوابة يُدس منها الحطب، أغلقتُ  
بابها الذي أُصدر صريراً مُزعجاً أشبه  
بأفكاري وتقدمتُ بخطوات الأمل نحو تلك  
المدفأة جلستُ أراقبُ ألسنة لهيبها وهي  
تتراقص كأنها فرحة ومفتخرة بأنها هي  
المصدر الوحيد الذي ينير تلك الغرفة  
ويكسر ظلامها. ضللتُ أنظر لها بابتسامة  
حتى بدأت تنطفئ... وتسودُ الغرفة،  
حدثتها قائلة..

-كنت أنتظر هذه اللحظة لقد بدأتِ  
بالإنطفاء ماذا عساه الآن أن يزودكِ حطباً؟  
اشتعلت إحدى جمراتها بقوة حتى عاد  
انعكاسها في بؤبؤ عيناى كأنها تُحدثني  
باستهزاء وتقول  
لا تفرحي كثيراً عندما أنطفئ سيحل الظلام  
مجدداً،  
ضحكت بقوة أردد لها

-ومالي للنهاري ألا يأتي ويكسر قيود  
ظلامي وعزة شعلتك!

خيم الصمت مجددًا

لكن، لكني نظرت يميني ورفعت يدي نحو  
الحطب كي أضعه داخلها، لأرمق على الجدار

مرآة نصفها مكسور مغطاة بالغبار...  
وضعتُ خشبةً كي تعود النار وتضيء طريقي  
نحو تلك المرآة

سرتُ نحوها ووقفتُ أمامها نزعْتُ وشاحي  
البني ومسحتُ غبارها لأرى، فتاة قديمة  
مني...

بنفس عيوني وشفّتي وحاجبائي وملامي،  
لكنها أصغر سنينًا وأقل خيبات...  
تبتسم لي ابتسامة نسيتهها..

حركت شفّتها تحدثني، لا! بل تُعاتِبني...  
تُعاتِبُ بريقَ روعي وعيناي الذي أنطفئ  
وما عسى هموم الحياة أن تفعل بك هكذا  
ولها مُدبر فوق سبع سمواتٍ أستوى  
ألستِ نفسها تلك الطموحة.. قبل عمّاها  
هذا؟

لِمَ الحزن على برودة الأيامي أمام مدفأة  
الأمل يا صغيرتي،

لِمَ بريقتك طافئ ونجوم ليلى كانت تستلهم  
بريقها منك

لِمَ اليأس والتفاؤل ضرب فيك مثلاً؟

-بدأت دموعي تسري على خدي وهي تلتمس  
لكمات الماضي...

وكأنا سماء غارت وبدأت تُمطرُ خيبتها،  
وصوتُ رعد يدوي في أذناي مع كل عتابٍ  
أُلقاه منها

لكنها زرعت بداخلي نبتةً مع توقف هطول  
المطر.. نبتت داخله قلبي ربيعاً أزهاراً  
وروداً يفوح عبقها أمالاً وصموداً وإصراراً  
وصوتاً يحدثني بألا أتوقف عن السير في  
هذا الطريق الشائك إلا وكل آمنياتى بين  
يдаي أقلبها بين يميني ويساري فرحاً...  
انطفأت المدفأة كي تُريني أنه يمكنني  
اعتیاد الظلام ويمكن السير والرؤية فيه،  
فهمت أن من يُصر يصل،  
ومن يُكافح ينال،

وَأَنْ مَنْ يَسْعَى لَا يَخِيبُ اللَّهَ مَسْعَاهُ ،  
 الأمل لا يُكتسب، الأمل في دواخِلنا وفينا  
 ينبت،

يطلب منا فقط سقايته بتفأؤلنا وإصرارًا  
 حتى نناله وننال ما نتمناه....

**بشرى**

**الكاتبة : بشرى قوسم**

**البلد : الجزائر**

## رغم الألم هناك دوما أمل

الحياة مزيج من مرارة و حلاوة ، نعيشها  
متأملين تارة و متألّمين تارة أخرى.

لم نخلق كي نسعد على الدوام أو نبقى  
سجناء الآلام، نعيش كل شيء مكتوب في  
صفيحة قدرنا متيقنين أنه سنفنى مهما  
عشنا من سراء أو ضراء .

صعب طبعا أن نتجرع مرارة أوجاعنا و  
نتظاهر بقوتنا متجاهلين لغصاتنا

لكن ما ينقذنا من دوامة البؤس تلك هو  
أملنا في الله و إيماننا أن كل بلاء عشناه  
سيخلفه قدر جميل يضمّد قلبنا العليل

لأنه بالأمل نحيا و به نستطيع تجاوز  
عقباتنا التي كنا نستبعد فكرة تخلصنا  
منها

### بلقيس

الكاتبة : زوليش بلقيس

البلد : الجزائر / باتنة

## طريق النجاح.

أمشي في طريق لا أعرف نهايته .  
ظلام في وسط غابة .

نور في آخر طريق لكن كلما أتقدم تصبح  
الطريق طويلة، كلما أضن أنني أقترّب أجد  
نفسي لا أزال بعيدة عنه .

- أين أنتِ ؟

- أنا هنا !

- إني أرى ضوء خافت ولكن أين أنتِ ؟

- أنا في قلبك لطالما تأمن بي .

- رغم كل الصعاب التي واجهتها ومازلت  
تواجهها لا تفقد ثقتك بي فأنا لا أزال  
معك .

- أنا الامل رغم ظلمات الصعاب فأنا

موجودة معك .

- أنتِ مصدر إلهامي وتفاءلي إذا رحلتي  
فلن يبقى لي أي شيء ، وأصبح أعمى وسط  
إعصار الصعاب .

- أنا في آخر النفق فكن عند الموعد

• احبال الماضي تسحبني إلي قاعها  
المظلم، ونور المستقبل يناديني. مهما  
كانت صعاب هذه الحياة وأسقطني سأنهض  
من أجل تحقيق أحلامي.

- الغدر والخيانة والغيرة والحسد كلهم  
- أنتِ فاشلة

- لن تستطيعي الاستمرار

لن تنجحي ولن تصلي الى هدفك

- ومن يقدر هذا النجاح انه سوى فشل قدر  
بباقية من الازهار

- أنتِ لا تستطيعين حتى المشي بين هذه  
الحجارة ستألمك ابقى هنا لن تستطيعي  
الاستمرار ولن تصلي الي القمة

هذه لأسياك فقط

الامل، الحب

- استمري ستنجحين ثقي بنفسك فقط.

- لا تستمعين إليهم فهم لا يودون لكي خيرا  
استمري إلي الامام فأنتِ في طريق الصحيح  
ستصلين إلي هدفك كوني واثقة من نفسك

وقوي عزيمة هذه أنتِ لن تسمحي بالفشل  
والخيبة من أن ينالوا منك  
-كوني كأسد يحارب من أجل فرسته كوني  
كمجاهد يدافع عن أرضه .

-لا تتوقفي عن السير إلي الامام

• الكل ضدي يتكلمون عن فشلي وإخفاقي  
وكأنهم يرونه حقيقة ومؤمنون بهذا، لا  
يعلمون أنني لا أستسلم رغم كل تعثراتي  
وهفواتي، لا يدركون ان كل سقوط سيجعلوني  
أقوى وأشد صلابة وأكثر حماسة للوصول إلي  
هدفي

أيقنت أنه من أجل أن تصل إلي مبتغاك  
ستتعب وتنهار، ثم تصل إلي قمة جبل  
أحلامك. فلا تيأس بعد ثلج الشتاء تأتي  
زهور الربيع بألوانها لتزين حياتنا  
كذلك هي الحياة .

**أسماء**

**الكاتبة : أسماء مريخي**

**البلد : الجزائر**

## بذرة الامل.

جميلة الحياة عندما تكون قصتها الأمل والتفائل، وعنوانها ربي وكلتك امري فكن لي خيرا يا الله، رغم كل الصعوبة التي واجهتها في تخطي خبر وفاتك وفقداني لك، الذي جعلني بمثابة مجنونة موجودة بمفردها في غرفة مظلمة لا يوجد فيها سوى هواء بارد كلما استنشقتة، اثار نار داخل صدري زادتني شوقا لك، في يوم نمت على أمل ان أنهض من جديد، وأكون شجاعة وأتخطى كل العوائق وأن أمحو الحزن من حياتي، فعندما نظرت الى صورتك تذكرت حينما كنت تقول لي انت ستبقين دائما قوية شجاعة متفائلة، فقررت بعد هذا أن أجعل تلك الغرفة المظلمة غرفة منيرة يعمها الأمل والتفاؤل والدفء، الذي يريح العقل والجسد، واصلت مسيرتي الدراسية وأنا على يقين أنني سأنجح، كنت دائما أقول بداخلي انني كلما زرعت في نفسي الأمور الايجابية على الأكد سيكون طريقي مليئاً بأنوار والورود،

قصتي قصة فتاة ثابتة جاهدة لتخرج من عزلتها الى عالم مضيئ، تتفاني واملني هو من أوصل بي الى أن اصبح فتاة قوية شجاعة طموحة بمستقبل زاهر واحقق كل ما اريده، وبأن الحزن والتعب مجرد محطات ومواقع قاسية باردة مررت بها، فأنا من قررت تغيير وجهتي الى الأفضل بثقتي بنفسي وعزيمتي واملني على أن يكون القادم اجمل.

## منال

الكاتبة : بوعلام منال جهاد .  
البلد : الجزائر / تيارت .

## بالأمل و التفائل نعيش

هذه الحياة عبارة عن متاهة كبيرة ، فيها العديد من التحديات و الصعاب، التي سيوجهها الانسان في طريقه، فإما ان يكافح لكي يصل او يستسلم و يبقى في الوسط و الخيبة تحيط به... و ذلك الطريق صعب حقا قد يخسر فيه اصدقاء او احبة، قد يتغير عليه اشخاص و ثق بهم ، او يغدر به من استأمنه على قلبه، و هذا الامر سيأثر عليه داخليا ، لأن النفس البشرية هشة تتأثر بالصدمات ، فلا تتعجب من شخص تأذت روحه و اعتزل الناس، و اصبح يخاف ان يجرح مرة اخرى ، سيعيش لوحده ، وقد يفقد ثقته بمن حوله، خاصة اذا كان شخص طيب و ضحى بالكثير من اجل انجاح علاقة ما... كل هذه الامور قد تدفعنا للوراء و تسلب منا شغفنا و طاقتنا ، و حتى بهجتنا... لكن هل تبقى بذلك الحال؟ طبعا لا ، فرغم كل ما حدث لنا علينا ان نستمرو و نكون اكثر صلابة ، و نتعلم الدرس من كل امر سيء حدث لنا ، لان الايام السيئة ستمضي صدقني و تصبح

مجرد ذكرى... و ستحل محلها ايام جيدة  
تفرح فيها... فعل المرء ان يتفاءل لكي  
يعيش لان الله يحب المتفائلين و ان يسعى في  
تغيير نفسه للأحسن، و يلاحق احلامه حتى  
وان كانت مستحيله فبالسعي و الدعاء  
يتحقق المستحيل. لا تكن حبيس آلامك او  
ماضيك و لا تلمس تلك الجروح الوقت كفيل  
بشفائها.. تحرر من ذلك الظلام لأنه سيأثر  
على مستقبلك... كن شخص ايجابي يعيش بأمل  
ان الغد افضل، شخص يأمن بأن الله معه في  
كل خطوات، حياته و رحمته وسعت كل شيء  
حاشاه ان ينسى عبده او يتركه في تلك  
الايام الصعبة... و رسالتي لكل الشباب لا  
تستسلموا ابدا، تحذوا تلك العواصف  
رافعين شعار الامل و التفائل لكي تصلوا  
الى القمة .

## وئام

الكاتبة : وئام زعباط.

البلد : الجزائر.

## بريق الامل

في ذلك الصباح الماطر اصطحبتني امي الى المدرسة وفي طريق عودتها وقع معها حادث خطير , لم اعلم بالأمر الا بعد مرور ساعات عدة

لقد خيم الحزن على قلبي وانكسر بريق عيني لم اعد ادرك ما يحدث الا ان موااساة خالتي فتحت ابوابا شاهقة امامي وتوفيق الله زاد ايماني و يقيني بالخالق عز وجل بعد مرور ايام من مكوث امي في المشفى عادت الى المنزل لكن بهيئة مختلفة تماما عن ذي قبل لم تقدر والدتي على التحرك او التلطف بكلمة لقد كانت جثة بروح

كل يوم اجلس بجانب والدتي امسك يدها واحدق في عينيها قائلة :عزيزتي ستشفين ولو بعد حين , فالأمل خيط رقيق جدا ولكنه لا ينقطع

كلما رددت هذه الكلمة على مسامع امي تلمع عينيها ويتوسع بريقهما

بعد مرور اسبوعين من اصابة والدتي  
 ابتسمت وكانت اجمل ابتسامة في الدنيا  
 ,فقدت امي الذاكرة كلياً وعادت كالرضيع  
 تتحسن بمرور الايام فمرة تتفوه بكلمة  
 ومرة تحرك عضواً من اعضائها الى ان  
 استجمعت قواها وعادت المياه الى  
 مجاريها ,فور تمكن امي من التحدث بطلاقة  
 نادتني وامسكت بيدي قائلة :خيطة الامل  
 رقيق جداً ولكنه لا ينقطع وازادت كانت  
 هذه الجملة كفيلة بإنقاذي فقد اعادت  
 النور لقلبي والبريق لعيني والامل  
 لحياتي

كان اسعد يوم في حياتي على الاطلاق ومنذ  
 ذلك الحين آمنت بأن الحياة لا طعم لها  
 بلا امل. فالأمل وقود العمل وأن اليأس هو  
 لب القلق والخوف وسعيت الى اعادة هذا  
 العنصر الهام الذي تختل من دونه موازين  
 الحياة ,ستفرج ولو بعد حين.

**أمينة**

**الكاتبة : لابد امينة رجاء**

**البلد : الجزائر**

ماهي إنجازاتك في الحياة  
 أحببت أمي كأنها طفلي وأنا أمها ..  
 لاعبت القلط في الشوارع وأطعمتها ..  
 رافقني البكاء ليلا واستيقظت في الصباح  
 ضاحكة متألقة ..

عند تعبتي واحتياجي للنوم تهاجمني  
 أفكارى أصارعها واهرب منها ..  
 لم أكن سالحة بما فيه الكفاية لكن  
 مخافة الله والاستغفار كان هدفي الوحيد...  
 أرهقتني المشاكل وتعب جسدي وبهت  
 الرونق من وجهي ، لكنني عدت أجمل وأقوى  
 ، دلت نفسي وراعت جسدي ووجهي .....

عندما أحسست بأن قلبي سيتعلق بمن ليس  
 له حملته على كفوف الراحة ورحلنا  
 بعيدا ... ومازالت إنجازاتي مستمرة  
 ومازالت الحياة تعاندني.....

سهير

الكاتبة : سهير موسى

البلد : سوريا

## شعلة الأمل

يا قلب لا تبتئس وإن طال الزمان  
فالليل يزول ولو بعد حين، وتشرق شمس  
الأمان  
إن الألم الذي يغزو صدرك بغير استئذان  
هو صوت الحياة يهمس فيك، أنك لازلت في  
الميدان  
كل دمة تذرّفها عيناك، تسقي بذور الأمل  
في قلبك  
فلا تيأس، ولا تستسلم، بل ازرع حلمك بيدك  
الألم قد يكون درباً للقاء السعادة  
المنتظرة  
ففي كل انكسار، يوجد أمل يعيد بناءك من  
جديد

يا قلب، لا تبتئس وإن اشتدت المحن  
فالأمل ينبع من أعماقك كنبع صافٍ من  
النور، ينتشر في كل أركانك

لا تخف من الظلام، فالنور يأتي بعد  
الظلام، كالفجر بعد الليل  
كل جرح يترك أثره، لكنه يفتح باب الأمل،  
باب الفرح، باب الحلم الجميل

يا قلب، لا تستسلم للألم، ولا تنحن  
فالأمل هو الشعلة التي تضيء دربك في  
الليالي السوداء  
هو الوميض الذي يرشدك في غياهب الحزن،  
هو الأمل الذي يبقى  
كل لحظة تمر، هي فرصة لتجد الأمل، لتجد  
النور، لتجد السعادة  
فلا تستسلم، ولا تيأس، بل اصمد، وكن  
قوياً، فالأمل هو القوة  
هو النور الذي يرشدك، هو النور الذي  
ينير طريقك  
في لحظات الضعف، تذكر أن الأمل هو الذي  
يبقيك قوياً  
هو الذي يجعلك تستمر، هو الذي يجعلك  
تقف، هو الذي يجعلك تمضي قدماً

كل دمة تذرّفها، كل ألم تشعر به، هو دليل على أنك حي، على أنك إنسان لا تنس أن الألم هو جزء من الحياة، هو جزء من الرحلة، هو جزء من الطريق لكن الأمل هو الذي يجعل هذه الرحلة تستحق، هو الذي يجعلها جميلة، هو الذي يجعلها مميزة

يا قلب، لا تتوقف عن الحلم، ولا تتوقف عن الأمل

فالأمل هو النور الذي ينير دربك، هو الذي يرشدك، هو الذي يبقيك قوياً كل لحظة تمر، هي فرصة لتجد الأمل، لتجد النور، لتجد السعادة

فلا تستسلم، ولا تيأس، بل اصمد، وكن قوياً، فالأمل هو القوة، هو النور، هو الحياة

في قلب الألم، هناك دائماً شعلة من الأمل، تنتظر أن تجدها

هي تلك اللحظة الصغيرة، التي تضيء دربك في ظلام الليالي

هي تلك اللحظة التي تجعل الحياة تستحق العيش، هي تلك اللحظة التي تجعل الألم يزول

فلا تستسلم، ولا تيأس، بل ابحث عن الأمل، ابحث عن النور، ابحث عن السعادة.

يا قلب، لا تخف من الألم، فهو جزء من الحياة، هو جزء من الرحلة

لكن تذكر دائماً أن الأمل هو الذي يبقيك قوياً، هو الذي يجعلك تستمر

هو الذي يجعل الحياة تستحق العيش، هو الذي يجعل كل لحظة تمر، لحظة جميلة

فلا تستسلم، ولا تيأس، بل ابحث عن الأمل، ابحث عن النور، ابحث عن السعادة.

**صفاء**

**الكاتبة : صفاء رمضاني**

**البلد : الجزائر**

الحياة بدون أمل لا يمكن ان تسمى حياة  
 بمفهوم اكبر هي خاسرة وحياة صراع مع  
 المجهول الذي يمنعك من تحقيق اهدافك..  
 ولكي تزرع الامل في كل قرار وكل خطوة  
 تقدم عليها لابد ان تؤمن وتثق بأن كل  
 شئ قد كتب وقدر لك في هذه الحياة وان  
 تؤمن وترضى بما كتبه الخالق سبحانه  
 وهذا لا يمنع من السعي وراء اهدافك  
 وتحقيقها فعلىنا بالسعي والركض والجد  
 والاجتهاد في كل شئ يخص امور حياتنا  
 ومشاريعنا فكل ما يسر لما خلق له ولكن  
 تذكروا جيدا لاياتي الأمل من دون الإتكال  
 على الخالق ولا تأتي العزيمة ايضاً من  
 دونها ولا تأتي الثقة بالنفس من دون  
 الشعور بالأمان الذي يتكرم علينا به  
 الخالق كل هذه الامور هي الاساس في زرع  
 مفهوم الامل والنور الذي يضيء لنا  
 الدروب الوعرة ويمهد لنا العقبات بعد  
 ان تثمر زروع الامل في حياتنا يتضح لنا  
 كأشخاص كانت تحيط بنا الخيبات من قسوة  
 الاقدار ان كل شئ كان ممكناً وان كل ما  
 كان بعيد المنال بسبب اليأس هو في  
 الحقيقة على بعد خطوة فقط كانت تنقصنا

تلك الشمعة من بصيص الامل لكي نرى مدى  
 قرب تحقيق الأمنية نعم فالشعور بالإحباط  
 والهزيمة من أول موقف قد يجعل الامور  
 اكثر تعقيدا واكثر ايلاما على عكس  
 الشعور بالتفاؤل وتفادي النكسات بإشعال  
 شمعة الامل مهما هبت عليها رياح  
 الاخفاقات فنحن كبشر معرضين للابتلاءات  
 والاختبارات الحقيقية التي قد تكون  
 قاسية وصعبة على من فقدوا طموحاتهم  
 وتخلوا عن احلامهم بسبب اخفاق وحيد نعم  
 رفعوا اعلام استسلامهم عاليا وتركوا  
 احلامهم وايقنوا ان الحياة انتهت  
 بالنسبة لهم كل ذلك بسبب فقد الامل وضعف  
 الايمان وضعف الثقة بالنفس استحوذ على  
 عقلياتهم الياس وسلموا. حياتهم للمجهول  
 والقاء اللوم على الظروف وعلى قسوة  
 الحياه هؤلاء هم يمثلون الانهزام  
 بعينه هؤلاء هم الفشل بذاته على عكس من  
 تصدوا لقساوة الحياة وظلمها وتحملوا  
 اثقالها واوزارها بكل ثبات رافعين بذلك  
 سقف طموحاتهم الى ارقى مستوى من ضبط  
 النفس وزرع الامل والثقة بالله وايعاء  
 انفسهم ان هذه مجرد كبوة جواد. وان

القادم سيكون الافضل والثمرة التي ستكون  
الجائزة الكبرى للصبر والاحتساب بان كل  
ما يمر به الانسان من عثرات مجرد  
اختبارات لمدى الثقة بالله ومدى قوة  
الايمان به جل وعلا

على سبيل العبرة سيدنا يعقوب عليه  
السلام جلس يبكي قره عينه سيدنا يوسف  
عليه السلام حتى فقد بصره وسالت مدامعه  
وهو نبي من انبياء الله كيف احتسب الاجر  
من الله لصبره على مصيبتة من اين له كل  
هذا الصبر سأخبركم. الصبر على هذا  
البلاء لا يتم الا بوجود الامل في اللقاء  
والثقة بالخالق والايمان به وهذه الصفات  
قد انطبقت على نبينا يعقوب حيث انه لم  
يفقد الامل بلقاء ابنه يوسف عليه السلام  
وكان له ما اراد

من خلال هذه القصة نستفيد الاتي :

1 / مهما طال الابتلاء فلا بد ان ينجلي  
بوجود الامل والثقة بالله

2/ مهما كان الابتلاء شديدا فلا بد ان يكون  
العطاء من الله اعظم وازكى واطيب وارضى  
لنفس

3/ ومهما تكالب عليك الظلمة والفسقة لن  
يضروك وفي نفسك ثقه وامل برعاي الله

ثق بنفسك وتقدم وازرع الامل بالفؤاد  
وقوي ايمانك بالله وتوكل عليه في كل  
امورك واعتبر من قصص الانبياء واجعلها  
نهجا لحياتك وتعلم منها الصبر والحكمة  
والثبات على كل الابتلاءات  
واعلم ( ان بعد العسر يسرا )

عبد المجيد

لكاتب: عبد المجيد محمد احمد الصارطي

البلد: اليمن

## درب الأخبار

كقطرة غيث بعد جفاف  
 كالسنة التي تلت سبع عجاف  
 بعدما ارتجف القلب ألف ارتجاف  
 وظن أنه يمضي بلا اهداف  
 بعد طول انتظار  
 في لحظة ضعف ودمار  
 بكيت بكاء الصغار  
 لم أجد إلى أين الفرار  
 عندما قلت مستحيل الانتصار  
 و بمشيئة الواحد القهار  
 أخيرا فك الحزن علي الحصار  
 أخيرا أصبحت صاحبة القرار  
 سأمضي قدما بلا أعدار  
 أبني كل ما دمر ذاك الاعصار  
 أنا كغريق عاد من موج البحار  
 لن تصف فرحتي المجلات و لا الأخبار

اذا أردت أن تنجح عليك بالإسرار  
 لا تستسلم وإن باغتك الأقدار  
 وسرقت كل احلامك وكتبت عليك الانكسار  
 ارسم لحياتك أجمل مشوار  
 لا تحزن إن زرعت ولمن تجني الثمار  
 فعلى الأقل بقيت في يدك رائحة الازهار  
 ولا تيأس إن اكتشفت انك مشيت في الدرب  
 الخاطئ أمتار  
 عد إلى أقرب نقطة بداية وغير المسار  
 هكذا يفعل العظماء و الأخيار

مبروكة

الكاتبة : مبروكة عليوي

البلد : الجزائر

## البقاء للأقوى

في لعبة القدر لم تعد أوراقى متواجدة  
استنزفت كلها ولم أعد أبالي بالصفحات  
الجديدة القادمة.

رأيت بينكم تعبُ استأصل روعي في كل  
محاولة مني أن أبقى على فطرتي السليمة  
تلك في محاولة تودد كانت أو مخالطتكم  
باسم التعايش، طالما تفننتم بارتداء  
الأقنعة وإتقانكم لدور الضحية وأنتم  
الجلاد، أشرتم بأصابعكم إلي بتهكم وأخذت  
ضمايركم غفوة، وما أنا مجددًا أربك  
عالمكم هذا بكلماتي أهلاً بثورتى ومرحبًا  
بتلك الصحوه.

لا تنظروا هكذا مهه ما بال هذه العيون  
تبلدت؟ تقرأ كلماتي بتعجب أستم من  
صرختم في وجهي؟ وقلتم: البقاء للأقوى،  
نعم لم أعد ذاك الساذج الذي يقابلكم  
بابتسامة ويكلم نفسه بعد خذلناكم، يثق  
بملاحكم المزيفة هذه ويبحث عن قريبكم،  
لم أعد كما كنت جفت دموعي التي نُزفت  
بخبثكم ولم يبقى في النفس سوى بأس

وقسوة، لا تبحثوا عن ذلك الشخص في ملامحي  
تغيرت تلك الملامح لملمت أحزانها وغابت.

أعتذر لنفسي على هذا التشتت، تلاشي  
شعوري ولا أريد أن أشعر بأي شيء آخر،  
اكتفيت من هذه الحياة وأهلاً بأيام  
الجديدة التي سأذوق فيها طعم النجاح  
فقط ولا شيء غيره.

الكاتبة : يزن سمير حمدان.

البلد : الأردن.

#كاتِب\_مِن\_وَرَق

و للحياة مخاوف ... آلام و مصاعب..فقدان  
 و جروح لكنني مازلت بخير...انا بخير  
 نعم...هذه انا...امل الحياة، هو ما  
 يجعلني اتحمل مصاعبها اعيش كل صفة  
 منها تجعلني ادرك أن كل ابتسامة  
 وراءها امل و كل امل وراءه صفة و  
 كل صفة نابعة من الالم...الامل هو  
 بمثابة السير ببوابة لا تعرف ما أن  
 كانت هي المخرج ام لا لكنك ترى من  
 بعيد ضوءاً ا يشع منها لكي تعيش..لمن  
 ليس له امل في الحياة ليس له امل في  
 التواجد بها هي تمنحنا جزمة من الامل  
 وسط بركان من الالم...المعيشة بالحياة  
 الم و امل و فقدان وانكسار لكن  
 بداخل كل شيء جزمة من الآمال...الشيء  
 لو انكسر يمكن صناعته من  
 جديد...اللباس اذا تمزق بامكاننا  
 خياطته من جديد البنيان اذا تحطمت  
 بامكاننا بناءها من جديد...اسير  
 بالطريق اسير على خطى طريقة عيشي ان  
 العالم دوامة تجعلنا نتعلم دروسا  
 لكي نتخطى...كل شيء يمكنه التحول من  
 جديد...و قلوبنا ايضا تتغير من جديد

تماما كالعالم الذي نعيش به ان  
 استسلامنا لمأسي حياتنا هو مجرد  
 اظهار للعالم ضعفنا. فحياتنا لها  
 جانب اخر لا نشعر به...حتى جزمة الحب  
 مؤلمة..لما لا ننظر الى العالم من  
 جانب اخر؟ الحياة لها مأوى يمكن من  
 خلاله اغماض اعيننا و تخطي الانكسار و  
 تجاهله حتى السير على زجاج مكسور  
 بأرجل حافية له امل ان في مكان ما  
 سينفذ الزجاج المكسور. كل شيء يوما  
 ما سينفذ...سيموت...سيرحل...سيختفي.  
 سيهون. أن. أن لم ن فكر بطريقة  
 ايجابية بالحياة حينها ستظل الحياة  
 تصفعنا لتعليمنا الدروس و ان لن  
 نجتزها و ن فكر بطريقة اخرى ايجابية  
 مملوءة بالأمل حينها ستكون قد توقفت  
 حياتنا سنبدو كما لو اننا عالقين  
 بصخرة كبيرة لا نستطيع القفز من  
 فوقها الحياة لن تتوقف عند ضرباتها  
 بل ستظل تصفعك و تصفعك حتى تدرك  
 انها تريد أن توقظك من غيبوبة عدم  
 الادراك...لن تتوقف الا ان قفزت مرة  
 اخرى و تحول السوء الى الافضل...حتى

نجد امل ما مختبئ تحت الصخور باب ما  
 يمكننا تجاوز الصخرة منه ان لم  
 نستطع القفز من فوقها.. نعم ذاك  
 الباب هو... هو.. هو الامل...  
 الآمال موجودة اينما نكون  
 حتى بقطرة الماء

الكاتبة : بكوشة رانيا

البلد : الجزائر

## لى عنوان

في هذا الزمان تتسامى الأمانى  
تتفتح الورود وتنبث الأمل في الأرض  
أضيء بنور الأمل سماء الحياة  
وأرتشف من ينابيع التفاؤل الندية

في عتمة الليالي يشرق شعاع  
ينير الطريق ويمنح القلب دفناً  
يهدي الخطى ويسبق الأحلام  
لنبحر سوياً نحو الآفاق الجديدة

فلنجعل من كل غروب فجرًا جديدًا  
ومن كل ألم درسًا يعلّمنا الحكمة  
نرسم بألوان الأمل والسعادة  
لوحات تزهو بأحلامنا الجميلة

فلنحلم ولنسعد ونحقق أمنينا  
فالحياة جميلة بتفأولنا وإيماننا

مليسة

الكاتبة : بن صلاح الدين مليسة  
البلد : بجاية

سيُداوي الله قلبك لا تخف ، فأحياناً يضعك الله  
 بمكان لا يعجبك ، أو بالأحرى مكان مؤلم جداً  
 ، ليس لتهرب طبعاً بل لتعيش مع هذا  
 المكان ، وكيف تُغير نظرتك تجاهه ، وتحاول  
 رغم فُرطٍ ، أن تجد ثغرة الخروج  
 ، والملجأ ، أن تتعلم الرضا ، وكيف ترسم  
 تلك البسمة على مُقلتك البائسة  
 ، والعباسة منذ سنين ، وأن تُكمل حياتك  
 وتقاوم ، وتواجه لكن تأكد وضع يقيناً أنك  
 ستصل ، نعم ستصل إلى مرحلة ما كُن على  
 ثقة ، تُحس فيها من كثرة الفرج كأنه ولا هم  
 زارك في يوم من الأيام ، ولا حزن طرق بابك  
 ، ولا تعاسة في يوم كُتبت تحت إسمك ، ستعيش  
 أعظم لحظات سرور ، وفرح في حياتك ، ستدرك  
 أنك أحسنت الفعل في طي تلك الصفحة التي  
 جعلتك محطماً ، وذقت جرارها الألم ، وستدرك  
 أن الكتاب ملئ بالصفحات الجميلة ، دون  
 تلك التي كنت عالقا بها ، وإن كانت  
 هنالك قوة متبقية فهي قوة التخلي  
 طبعاً ، ورفع الشد عن الحبال المؤلمة  
 ، التي لطالما كنا متمسكين بها حد  
 الجروح ، ولم نُفلتها حان وقت الإرخاء

عنها ، وفي الأخير أقولها كل ما حُرمت منه  
رُحمت من شره .

أحلام

الكاتبة: زعباط أحلام .

البلد: الجزائر .

## بين برود الحياة نبحث عن مدفأة الأمل

كلنا نمر بأوقات نشعر فيها بأن الحياة قد أصبحت باردة وقاسية، حيث يبدو أن كل شيء حولنا متجمد وصامت. في مثل هذه اللحظات، قد نشعر بالوحدة والضعف، وكأن الظلام يبتلعنا ببطء. ولكن في أعماق هذا البرد القاسي، يكمن داخل كل واحد منا شعلة صغيرة، شعلة الأمل.

أحياناً نجد الأمل في الأشياء الصغيرة: في ابتسامة عابرة، في كلمة طيبة، في لحظة صمت تتخللها تأملات عميقة. نبحث عنه في أعين من نحب، في دفء حضن أم، في نصيحة صديق مخلص. الأمل يختبئ في كل زاوية من زوايا حياتنا، ينتظر منا أن نمد أيدينا لنمسكه ونجعله جزءاً من يومنا.

ومهما كانت الحياة باردة، لا يمكننا أن نفقد الأمل. لأنه هو ما يجعلنا نحلم، هو ما يجعلنا نؤمن بأن هناك غداً أفضل ينتظرنا. هو ما يحمينا من السقوط في فخ

الاستسلام، وما يمنحنا الشجاعة لنواصل الطريق، حتى لو كانت مليئة بالعقبات.

لذلك، دعونا نبقى شعلة الأمل مضيئة داخل قلوبنا، ونجعلها مدفأة تدفئ حياتنا وتمنحنا القوة لنواجه برود الحياة بثقة وإيمان.

الكاتبة : صفاء محمد خليفة

البلد: ليبيا

## الأمل رغم المعاناة

في قلب الليل المظلم حيث تنطفئ أضواء  
الأمل، وتزداد ثقل المعاناة يبقى بصيص  
من النور يخترق العتمة.

هناك في أعماق النفس ينبض قلب يصر على  
الحياة، يتحدى الصعاب ويرفض الاستسلام.

إن الأمل هو تلك القوة الخفية التي  
تمنحنا القوة على الوقوف من جديد مهما  
كانت الجراح عميقة والآلام موجعة هو شعلة  
تضيء طريقنا في أصعب اللحظات، هو  
الزهرة التي تتفتح رغم قسوة الظروف،  
لولا الأمل لما استطعنا مواجهة صعوبات  
الحياة ولا تجاوز المحن، هو الدافع الذي  
يجعلنا نواصل السير نحو المستقبل بثقة  
وايمان بأن الغد يحمل في طياته ما هو  
أفضل.

فلنجعله رفيق دربنا ونؤمن بأن بعد كل  
عاصفة ستشرق شمس جديدة تحمل معها  
وعوداً بمستقبل مشرق، الأمل هو الحياة،  
هو القوة التي تجعلنا نستمر رغم كل

شيء ، هو النور الذي لا ينطفئ أبداً في  
قلوب المؤمنين بغد أفضل.

الكاتبة : صفاء محمد خليفة

البلد : ليبيا

يوما ما سيتملكك شعور خائق، يتسلل عبر  
مسامات جسدك... ينهش اعضاءك نهشا، فجأة  
ستشعر بأن هذا العالم بكامل الوانه  
اصبح اسودا عاتما يحكمه الظلام، مجردا  
من أية روح، سيراودك شعور بأن الدنيا  
استحالت الى السجون... تمنعك من  
الاستمرار... من الوقوف... من الحياة...  
من الحلم، ستمزقك تلك القيود بوحشية  
لأنك ستنظر للفضاء وتشتهي الطيران  
لكنك لن تفعل لأنك تؤمن بالحدود... سيصل  
بك الامر لوضع نهاية... لان تقول "لقد  
انتهى كل شيء" حينها عيناك التي لم ترى  
إلا اللون الوردى ستنظر الى حطام مبانيك  
العالية باعين اخرى خاوية... قلبك الذي  
لم يعرف يوما كيف يستسلم، سينظر الى  
النار التي تأكله شيء فشيء... ستكون  
اشبه بالطائر الذي كالتائر يحلق في  
الفضاء الازرق مغردا، يطلق العنان  
لجناحه مؤمن بانه لن يسقط، فوق هكذا  
فجأة وانكسرت اجنحته... فرأى ان حريرته  
اختفت فقط لان جناحاه انكسرا، مثل طائر  
وقع يندب حظه يتردد صوت صراخه  
بالمكان... يعبث الياس به يخبره انه لن

يطير... فيصدق الطائر المسكين... وينسى  
 ان له قدمان تقوى على المشي. لذا ايها  
 الصغير لاتدع نفسك تسحق كعلب العصير...  
 لأننا بالملل نطير، باليأس لا نستطيع حتى  
 المسير ان لم تقاوم ذاك الشعور فسوف  
 سيشتد اكثر ان لم تقف وتسير فلم ترى  
 ذاك الظلام يستحيل الى نور لان الشموع  
 التي أطفأتها في نوبة حزنك لن تشتعل من  
 العدم... ان جلست خلف باب غرفتك تبكي  
 ذكرياتك في زاوية ما فلن تتمكن من كسر  
 قيودك ابدا... لأنه كان عليك دفن آلامك  
 بتابوت الماضي... فنحن نعيش لأننا نحلم  
 ونامل ونرسم الوانا زهرية، لأننا نلون  
 عتمة السماء... نحن احياء لأننا مفعمون  
 بالأمل... لان الموتى لا يحلمون... نحن  
 نتألم نحزن ونبكي لكننا نقف... أتدرى  
 لما؟... لأننا خلقنا لهذا... لأننا لأنظر  
 الى الارض بل الى السماء... لان الذي خلق  
 الليل خلق النهار... ولأننا نملك الف  
 سببا للاستمرار بينما لا نملك حتى سببا  
 وحادا لتراجع، اننا نسقط وننهار لكن  
 بعد هذا نصمد... حتى الجبال ستنهار...  
 والارض تتشقق... الصخور ايضا تتصدع...

ونحن اضعف المخلوقات... لكن لا ننسى  
 اننا عباد الله... فكيف لنا ان نياس من  
 رحمة مولانا... كيف حتى تفكر بهذا وانت  
 بأيدي الرحمان... كيف نسمح باغتيال  
 ابتسامتنا ونهدم قلاع احلامنا... كيف  
 نسكب حبرنا على اوراق المستقبل... كيف  
 نفعل... رغم ان الدرب طويل والطريق  
 مظلم رغم ان الشارع موحش والحرب  
 قاتلة... رغم ان ارضنا مفروشة  
 بأشواك... وشظايا بلور مكسور بها  
 مصفوفة... رغم ان اقدامنا حافية... الى  
 انه لا يجب ان لا تتوقف عن المسير... لا  
 يجب ان تظن انك كالأسير... لان قانون  
 الحياة هكذا يسير... لا تغرك ابتسامته  
 فتى صغير... او ضحكة رجل كبير  
 فالجميع يبكي... الكل يتألم ويحزن  
 ويان... لكن ليس الجميع يستيقظ ويسير.  
 ليس الجميع من يقف ويستمر... ليس الكل  
 من يجعل النهاية بداية، نعم اليأس  
 بداية الامل، من رحم المعاناة تولد  
 الحياة، لان العتمة بداية الشروق.  
 انفض عنك غبار اليأس وقف... ارفع يداك  
 ووجهه للخالق نداك... لا تخشى المنية...

لا تخشى السقوط، لان الخوف اكبر عائق  
لنا.. لاتكن البيدق كن انت لاعب... لاتكن  
قصة بل كن الكاتب.. لاتكن شعرا كن  
شاعرا... لاتكن انت المرمى كن انت  
الحارس... ان لم تقف وتقاوم لن يقف شخص  
اخر مكانك ي. افع عنك... ان لم تحمل  
سيفك وتشهره في وجه اليأس لن يفعل  
احدهم ابدا... بل سيقف الكل ضدك... لا  
تنتظر للألم ان يغزوك انظر للأمل.. لا  
تبكي بل ابتسم... فكل صاحب ابتسامة  
يحترق من الداخل... ان لم تقف الان ص.  
قني لن تقف ابدا، ستبقى في فقاعتك  
تحاوطك مخاوفك، وتنهار كل حصونك وقلاعك،  
هيا قف! وليكن الامل مدفأتك في ظل امطار  
الشتاء... والياس حطب تأكله النار  
لتدفئك من اهات الحياة...

يوما ما كنت شخصا بائسا... شخص اصابه  
الهلع والفرع... شخص اخبره الكل بانه  
فاشل... لكني اكتشفت انه يمكنني ان  
اتلاعب بالكلمات.. ان اعانق العبارات...  
ان اكتب قصصا وحكايات... لكنهم قالوا  
انها مجرد ترهات... العاب فتيات وبعض  
التفاهات... لكن تلك كانت بداية

الحياة ، قيل لي ان تلك الكتابات ستظل  
 مركون في زاوية الذكريات... انفض عنها  
 غبار الايام... لكني اليوم انا اكتب  
 وانت تقرا... وقلوبهم اصابها الصدا...  
 كلامهم عني كان خطأ ، افكارهم مجرد اضغاث  
 احلام... لم اقل لا تبكي.. لم اقل لا  
 تسترح.. لكن يجب ان تقف، لان حياتنا  
 تحتاج الى الاصرار، تحتاج الى المزيد من  
 القوة والايمان... لا يجب ان تكون اسحاق  
 نيوتن حتى يصدقك الجميع ولا يجب ان تشبه  
 البرت أينشتاين حتى يردد اسمك... يكفي  
 ان تشبه نفسك... ان تكون انت... كيفما  
 خلقت ولأجل ما خلقت... يكفي ان تحمل في  
 طياتك املا زاهرا... لن العالم لن يثق  
 بك طالما انت فارغ من الاحلام... في هذه  
 الحياة لا يوجد خيار بين السيء والجيد،  
 ستضطر لتختار بين الأسوء والأسوء منه...  
 ولا يجب ان تتردد... او تخاف... لان  
 العالم لن يتوقف لأجلك يوما.. لن يمهلك  
 لحظة تجمع بها شتاتك المبعثر... لذلك  
 فكل الواقفون على اقدامهم، الناجحون  
 الصبر دليلهم، والامل عنوانهم، القوة

رمزهم، الحلم حياتهم، الاصرار يلمع في  
عيونهم، والحزن يبكي في صدورهم.

ان لم تؤمن انت بنفسك... ان لم تجد من  
يؤمن بك... فانا افعل... والله يحرصك  
ويرفقك في كل خطوة، لذا تقدم ولا تخف!  
من ماذا انت خائف؟

من ان تنهك قواك... ام ينهار عقلك...  
من ان تتعثري... من ان تخذل... لا تخف  
تقدم ولا تبالي... لا بأس ستبكي وتصرخ،  
ستشعر بالألم في قلبك يفترسك لكنك ستقف،  
ستمشي مرة اخرى، لته هناك في اعلى  
القمة حلم سيتحقق، لا تنتظر ان يبتسم  
هذا العالم لن يفعل لذا ابتمس لنفسك،  
حين يشتد المك عائق نفسك، تذكر فقط ان  
الله موجود. لن يخيب ظن عبدا يؤمن بالله، لن  
يخذل شخصا يرفع يداه متضرعا لله

الكاتبة : أنوار حجاجي

البلد : الجزائر

## الأمل بعد الألم

باتت حالة عصرنا هذا لغزا يحيرني فعلا ،  
 لم يتغير الناس هكذا؟ أ يعقل أن لا  
 يجد الكره والحسد وطنا يستوطنه سوى  
 قلوبهم وأرواحهم ؟ الا علم له كم يكون  
 التغيير مؤلما وقاسيا علينا للغاية ،  
 حينما تتغير قلوب وأحبّة كانت بالنسبة  
 لنا الجزء الآخر منّا ، بل واكثر فقد  
 اعتبرناهم ملجأ ، نلتجئه عند الحزن ،  
 وسندا نسند عليه عند الضيق ، إلى أن غرّ  
 الكره والغرور نفوسهم ، ممّا جعلهم غير  
 مخلصين في مشاعرهم تجاهنا ، ولا أوفياء  
 بعهودهم ، التي يوعدوننا بها ، ولكن  
 رغم كل تلك الآلام التي عشناها ، وتذوّقنا  
 مرارتها ، يكمن بريق أمل ينير ويدفأ  
 داخلنا ، يضيء تلك الفجوات العتمة ،  
 بنوره الساطع ، علاوة على ذلك يشعلها  
 لتصبح مصابيح ، وقناديل أمل ، تنير لنا  
 دروبنا ، وتشعل بأعماقنا رغبة قوية ،  
 في الماضي قُدمًا ، نحو السعادة والفرح  
 في حياتنا مع من رفاقنا وأحبّائنا .

الكاتبة : حفصة باحمو /

## حين يصبح التفاؤل طوق النجاة

رغم الألم الذي يغزوني، يظل في شعاع داخلي أمل يرفض أن يخبئه. تلك التمارين التي تشعر فيها بالضعف، والتي تتراكم فيها الأحزان على صدري، تذكرني بأهمية التفاؤل كطوق نجاة أتمسك به. ليس لأن الحياة خالية من المصاعب، بل لأن التفاؤل هو القوة الخفية ا

أتعلم من كل تجربة مؤلمة درسًا جديدًا، وأكتشف في داخلي شجاعة لم أعرفها من قبل. أحيانًا، أن ألعب عيني وأتخيل غدًا مشرقًا، أحساس قوي بالنجاح في التغلب عليه. أعلم أن الطريق قد يكون وعرا، وأن الصعاب قد تتكاثر، أكره أن تؤمن بأن كل نفق يظلم في النهاية

أحيانًا، يكفي أن أرى الابتسامة على وجه شخص أحبه، أو أن أسمع كلمة تشجيع من صديق مخلص، لأجد نفسي مجددًا قادرًا على مواجهة العالم. التفاؤل ليس فقط شعور

جميل، بل هو الخيار الذي أختاره كل  
يوم، أتمسك بكحل نجاة، يرفعني من أعماق  
اليأس ويعيد لي إيماني الكبير.

ورغم الألم الذي يغزوني، أرفض أن  
أستسلم. أبحث عن وضع الأمل في أبسط  
الأشياء، وأخلق السعادة من تفاصيل  
الحياة اليومية. وكذلك أعلم أن الحياة  
تستحق أن نعيشها بكل ما فيها من  
تحديات، وأن التفاؤل هو المفتاح الذي  
يفتح أبواب الغد المشرق.

الكاتبة: بلوصيف نادين

البلد: الجزائر / ولاية تبسة

إلى تلك الهزائم التي عشتها قبل أن  
أبلغ سن العشرين... إلى تلك الأحلام التي  
تلاشت منذ سنين... إلى تلك الخسارات  
التي سببت لي شحوب الوجه والعينين...  
إلى أقسى اللحظات التي تُشبه طعنة  
سكين... لسوء حظك أنا امرأة لا تؤمن  
بهااته القوانين.. امرأة تؤمن بنفسها  
وباليقين... ففي كل معاركي أشربُ من  
الأمل فناجين... فأخرجُ منتصرةً بالرغم من  
خسارات السنين.. بالأمل أزرعُ وردة لا تجدُ  
مثلها في كل البساتين.. أرتدي الحداد  
وأبتسمُ للعابرين.. فلأصدق خبر سقوطي ما  
دمت أشربُ من الأمل فناجين.. ففي كل رشفة  
أسير نحو حلمي بخطوتين... بعد كل هزيمة  
انتصار وبعد كل ضعف قوة وكل يأس يليه  
أمل.. لذا فمن غير الممكن أن نبقى في  
سجن الألم.. يجب أن نتغلب على كل  
مخاوفنا.. نتخطى هزائمنا.. بالأمل نصنع  
سعادتنا..

الأمل.. شعور اصنعه بنفسك من أجل سعادة  
 ذاتك فلا تنتظر أن يصنعه لك غيرك.. هو  
 النسمة التي تُحيي أنفسنا.. هو الصوت  
 الذي نستطيع سماعه بين ضجيج العالم..  
 هو المحطة التي ستُكمل مسيرك فيها بلا  
 توقفٍ أو انتظار.. هو وجهتك التي لن تظلل  
 فيها.. فتفاءل واصنع من الأمل سيفاً في  
 كل معاركك.. لذا يجب علينا أن لا  
 نتراجع.. بالأمل سأزهر.. فهو الطريق  
 الذي وجدتُ فيه نفسي.. فأنا فتاةٌ تؤمن  
 بأنه ستشرقُ الشمس من جديد مادام في  
 طريقي أمل.. فالألم هو المُنعطف الذي  
 سيغير حياتك.. هو الذي سيجعلك تقف من  
 جديد.. فكل تلك الهزائم والخسارات  
 جعلتنا أقوى.. منذ صغرنا كنا نخاف  
 الألم نخاف من تلك العتمة لكن الأمر الذي  
 كان يخيفني أكثر إلى متى سنبقى نخاف؟..  
 كبرنا وصار الخوف من الألم يزداد.. لكن  
 هناك نقطة غيرت أحداث الرواية تُسمى  
 الأمل.. فالفتاة الضعيفة أصبحت قوية  
 والشمس أشرقت بعد ظلامٍ طويل.. فبعد سنينٍ  
 من الفشل هانحنُ نقف على أيامٍ تملأها  
 نجاحات.. أتعلم؟!.. يا صديقي بأنه لولا

الأمل لبقيتُ طول حياتي مقيدة بتلك  
الأحزان.. فاصنع من الأمل سحابةً لتُكمل  
بقية حياتك في سماء أحلامك.. فالسفينة  
لن تغرق مدام شراعها الأمل.. بالرغم من  
كل هذا الألم سنتخطى بالأمل.

الكاتبة : بن ثامر وئام

البلد : الجزائر

مررت بحياتي وانا في عمر صغير بوجع  
الفراق وجع غير حياتي كليا غير نظرتي و  
افقدني الثقة في كل من حولي. في  
عائلتي، في احبتي

اصبحت ارى كل البشر على انه خائنون  
انهم منافقون اصبحت اراهم على انهم لا  
يصلحون لشيء سوى المعاتبة احسست بان لا  
احد يتذكرني ولا احد يحس بما انا احسه  
من الم. كنت حينها قد اهملت صلاتي  
وقراءتي للقرآن كنت قد اهملت نفسي كليا  
حينها

واذ بيوم استيقظ ليلا حينها كنت احس ان  
هناك من يقودني ويحثي على الصلاة، توضأت  
وصليت وبينما انا ساجدة واذا بالدموع  
تنهمر على خدي كزخ المطر فرحت ابحت في  
مصحفي عن شيء يخفف عني هذا الشعور.  
فوقعت عيني على قوله تعالى «قال لا  
تخافا انني معكما اسمع وأرى»

حينها ادركت انني لم اكن وحيدة فقد كان  
هناك من يسمعني ويخفف عني المي، وايقنت  
ايضا ان هناك اشياء كثيرة واحلام جميلة

تستحق التجربة وتستحق ان نعيش من اجل  
تحقيقها

الكاتبة : كريمة لسعد  
البلد : الجزائر

## اليوم الأول

الأمل... لون فاتح في واقع مُعتمٍ . قد يكون شعورًا معنويًا و غير محسوس لكن أثره ملموس عبر تطبيق الناس له في حياتهم. هذا الأخير منارة تُضيء بحراً هائجاً في يومٍ عاصف... أما بعد:

«لِما علينا التسلح به ساعة يجتاحنا البؤس واليأس؟، لِما نلقاه بطريقنا يوم لا صديق لنا سواه... وسط محيطٍ مُمتلئ بالظلم و الحسد، الخيبة و الخذلان؟ أو بالأحرى لماذا يستعمرنا الأمل لحظة إنهارنا؟...؟»

\*جميع التساؤلات تنبع من مكانٍ واحدٍ ووحيدٍ الذي سيمدنا بالجواب \_\_ الوقت \_\_.

نحتاج التَّفأؤل للإستمرار بالعيش و لإكمال طريقٍ ما بدأناه منذ زمن بعيد لكننا لم نُنْهيه بعد ، أو كما أننا نستطيع العبور لآفاقٍ جديدة ذات خططٍ عديدة بأفكارٍ مثيرةٍ معرفتها... بسبب من؟.؟. بسببه طبعاً.

الأمل داءٌ ليس له دواء، لو أصاب  
 بشريًا لن يسلم منه قط. هو الخطُّ  
 الفاصل بين النجاح و الفشل هنيهة  
 وسوسة الضعف، قنبلة ذرية لا تؤذي أحدا.  
 فعندما نكتسبه كأثنا فزنا بشيءٍ صعبٍ  
 مناله، فهو زادٌ مسافر... إرتواء  
 ضمآن، علاجٌ لكل مكتئب يوشك على الغرق  
 ببئر الإضطراب والأمراض النفسية... فمن  
 تميّز به نال الخير. فالأمل بغدٍ أجمل  
 مع التيقن أن الفرَج قادم والهم زائل  
 من قوّة ثبات الشخص..

لأنه يحمل في طياته مضاد أحزان لمن  
 يتمسك بحبل الله و يثبت على طاعته و يخصص  
 وقته فيما ينفعه لن يُصيبه حزن و لن  
 يتشتت او يعبس فدوام الحال من المحال  
 و لا شيء دائم ..... فالمؤمن الموقن  
 ان الفرَج آتٍ والسعادة مقبلة ، سيغدق  
 عليه النجاح بباقات من ترقيات و  
 مشاريع مريحة تُغيّر من حاله للأفضل.  
 لنقل أن الآمال العظيمة هدف كل فرد يسعى  
 كي يتقدم بنفسه ليبنى قُصورًا من  
 الإنجازات المُتحدثة عنه بصفة غير  
 مباشرة....

الأمل: "مفتاح كل باب موصد ، حل سهل لأي أمرٍ مُستعصٍ، نَجاةٌ من فناءٍ لحظة دهاء...."

هو جرعة تحفيز تجعل الأفكار المختلفة تطنُّ بذهنك كالأزيز، هو السلام من كل الحروب الدامية المدمرة. نقطة بيضاء بلوحة داكنة جعلت جلّ تركيز المشاهد عليها كضوء القمر بليلة تشوبها سحبٌ رماديةٌ متدمرة... إنه نافذتك أيها الناظر المتواضع نحو تحقيق أحلامك الصعبة اللامتناهية التي ظننت أنها كذلك لكن في الأخير اتضح أنها لا شيء أمام خطة الله لك.

إنما جرعة الطاقة هذه متعلقة بالثقة التي تولد القوة بعد مرورنا بمساراتٍ طويلةٍ منعرجةٍ و شاقّةٍ و بعقباتٍ مؤلمةٍ، مؤذية لتدلك إلى ملاذك الأمن الدافئ حيث ينتمي كل كيان مرهف الإحساس، مستند على ذرةٍ من الأمل و مدرك أنّ ما سيحصل آتياً من أمور تجهلها أو أنت على درايةٍ بها ستتحقق بإذن الله.....

ثُمَّ إِنَّ مَا سَيَحْدُثُ لَاحِقًا هُوَ مَقْدَرٌ بِيَدِ  
 الْعَلِيمِ الْخَبِيرِ.. وَخِتَامًا أَقُولُ: <تفاءلوا  
 خَيْرًا تَجِدُوهُ>.

نور

الكاتبة : نور نآرو ح \_ أ  
البلد : الجزائر

في هذا المساء البارد مدفأة وفنجان قهوة ...

الإجتماع حول المدفأة ، الليل الطويل الملابس  
الصوفية بألوانها الجميلة شعور

تتناثر قطرات المطر بهدوء ورقة، وكأنها تهمس  
في أذاننا بصوت خافت، تفاعلوا، ما زالت الحياة  
مستمرة، وما زال الأمل موجودًا.

ما زالت تلك القطرات تنهمر  
وتطرق نافذتك بلطف  
فتذهب لتتأملها عن قرب  
وتقف أمام النافذة  
تراقب جمال المطر

فترتسم عليك ..الإبتسامة **إشراف:**

رونق بوشلاغم

