

النوم في قبر كريستال

سجود شيبوني



النوم فی فکر کریستال

سجود سبونی

نوع العمل : اسكريبت

الكاتبة : سجاد شيبوني

تصميم الغلاف : سينا سليم

تعبئة وتنسيق : جيهان سمير

فريق عمل

كيان الرواية للنشر الاليكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة

أعمالنا وسرقة حق المؤلف

مقدمة

السفر وسيلة للترفيه، التعلم و التثقف من نواحي غير عادية كما يساعد على التعرف على مجتمعات غريبة وآثار جديدة.

العالم مسرح للغرابة كل يوم ندرك غرابة تحدي من التحديات لكن هاته المرة فاقت كل الحدود

أسمعتم يوما عن قبر كريستال ألم يخطر ببالكم؟

في فرنسا وتحديدًا في باريس بغض النظر
عن تاج محل الذي يُعد أكبر ضريح في
العالم، توجد أكبر مقبرة بالعالم في باريس
وهي مقبرة pure lachaise التي تعتبر
من أكبر و أجمل المقابر التي تضم عدد
كبير من المشاهير منها:

Chopin, molière, victor noire, jim

morison

الذي لا يفرغ قبره من الورد و الشموع
على مدار 24 ساعة ولا يخلو ضريحه من
الزوار باستمرار، ولكن للقبر هناك قصة
غريبة

نعود بالوقت الى عام 1779 تحديدا يوم 5
من شهر فيفري ولدت البارونة اليزابيتا
بمدينة saint petersbirg

من عائلة غني تتاجر في مجال الملح و
الفرور، منحهم الإمبراطور الروسي
peter the great

لقب البارون، أما اليزابيتا عرفت بجمالها
وطيبة قلبها وشخصيتها المرحة
الاجتماعية.

عند وصولها لسن 16 تزوجت بنيكولاي
تاجر الحديد المشهور الذي أراد دخول
السلك الدبلوماسي فأخذها وهموا للعيش
بباريس وأنجب منها أربعة أولاد اثنان
منهم ماتوا وهذا نظرا لصعوبة

الإستمرارية في العيش أنذاك فبكثررة
الأمراض وانعدام الأطباء، لا ينجو إلا ذو
البنية القوية، ابنها anatoly تزوج ابنة
أخت نابليون بونابرت، في عام 1805
حدث توتر بين روسيا وفرنسا، انجبر
حينها نيكولاي على مغادرة باريس
وتوجه الى ايطاليا، وبعد سبع سنين
عادوا الى روسيا واستقروا في
موسكو، مرت الأيام وكان نصيب اليزابيتا
و نيكولاي الطلاق، فانفصلا وعادت
البارونة الى باريس واستقرت الى حين
وفاتها عام 1818 نعم توفيت في عمر
39 ودفنوها في تلك المقبرة الجديدة، مقبرة
تفتح النفس وتثير الاهتمام وتحفز النفس

على الموت، يالا الغرابية، وتعد أكبر park ومقبرة في العالم.

دفنت البارونة اليزابيتا في ضريح طوله 10 أمتار ومصنوع بال marble الرخام، ألكم أن تتخيلوا هذا؟

ويحتوي على أعمدة ومجسمات ضخمة فوق تلة تطل على الكثير، بعد موتها بأيام انتشرت اشاعة وجود وصية لها تقول «تركتم مبلغ مليون دولار لأي شخص يملك الشجاعة القاطعة لقضاء 365 يوم و 366 ليلة بضريحي بمحاذاتي»

أفادت الجرائد وقتها ان البارونة موجودة في قبر الكريستال الذي يحتوي في كل زاوية من زواياه على مرآة، اي مستدير

بها كليا، فهذا الشخص الشجاع الذي
سيخوض التحدي ستكون البارونة مقابلة
لوجهه أينما استدار. تحت قوانين مستفزة

تقول أنه: ممنوع الزوار، ممنوع
العمل، مسموح احضار الكتب وتصفح
الجرائد، احضار الأكل بشكل دوري في
ساعة معينة ، مسموح بالمشي على
الأقدام ساعة يوميا بعد غلق المقبرة ليلا
وقبل الساعة الخامسة وفتح المقبرة
صباحا لتفادي مقابلة أي كائن بشري.
تخيلوا سنة كاملة بلياليها ، يمنع البشري
على التواصل مع العالم الخارجي كليا
لينتهي عام هو يحصل على المليون دولار ،
انتشر هذا التحدي وأرسلت مئات الطلبات

الى البلدية لخوض التحدي ، لكن
القائمين على المقبره رفضوا الحديث عن
الموضوع و أغلقوا التحدي وشددوا
الحراسة على قبر اليزابيتا لتفادي التسلل
إليه ، و الى الآن والى يومنا هذا مزال
القبر موجودا و مازالت المقبرة. ولكن هل
مزال التحدي ، لا لا أظن .

الخاتمة

أتصفح العديد و العديد من الكتب يوميا وتلفت انتباهي عدة تحديات مريعة قديمة ، الا أن تحدي النوم في قبر الكريستال أوقف أوردة دماغي فالنقل لا عتب على البارونة ، هل هذا حد تفكير كل من أرسل طلبا بخوض التحدي ، هل هذا كله لأجل الظفر بالمليون دولار ، أو أنه تحدي بين النفس لإثبات شجاعة الإنسان النائمة أو أيضا اضطراب نفسي الانسان الجبان ، تحدي ملفت للانتباه لكن على الأقل على الانسان التذاكي في الوقت المناسب

الآن انتم ما موقفكم من هذا التحدي ، هل تستطيعون التقدم؟