قصائد طريق الطفولة
الشاعرة: هاميار مجد شروف

قصيدة : عصفور الجمالا

أَفْدِيكَ يَا رُوحَاً تَطِيرُ شَرْقَاً وَمَغْرِبَا
كَوَّنْتَ وَحْدَكَ لِي كُرُومَاً وَعِصَابَا
أَكْرِمْنِي يَا عُصْفُورُ، أَكْرِمْنِي إِكْرَامَا
اِبْتَعِدْ عَنِّي يَا شَرُّ اِبْتَعِدْ أَمْيَالَا
جَمَالُكَ جَمَالُ الْبَدْرِ، فَمَا أَزْهَى الْجَمَالَا
اِمْتَلِكِ الْحَيَاةَ، اِمْتَلِكْهَا مِثْلَ الْمَلَاكَا
مَاذَا يَعْنِي الْمَوْتُ عِنْدَ الْأَنَامَا؟
أَنْتَ يَا عُصْفُورُ أَنْتَ الْهِلَالَا

قصيدة يا أبي

أَبِي يَعْمَلُ كُلَّ صَبَاحِ.
أَبِي يَرْجِعُ كُلَّ مَسَاءِ.
لَا يَهْدَأُ وَلَا يَرْتَاحُ.
أَبِي مِقْدَامٌ مِعْمَارُ.
أُخَاطِبُكَ يَا أَبِي وَأَقُولُ:
أَنَا أُعْطِيكَ رُوحِي وَأَفْدِيكَ بِحَيَاتِي.
أَرْتَاحُ عِنْدَمَا أَرَاكَ.
أَرَى الضَّوْءَ فِي عَيْنَيْكَ.
يَا أَبِي أَنْتَ حَبِيبُنَا فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ.

قصيدة : شوق الإنسان

شَمْسُ الضُّحَى ذَهَبَتْ إِلَى أَعْمَاقِ أَرْضِي
كَيْ تَرَى كَيْفَ كُرَتِي الْأَرْضِيَّةُ.
وُرُودُ الدُّنْيَا ذَبُلَتْ بَعْدَمَا رَأَتِ الْجُثَّةَ الَّتِي دَاخِلَهَا كُلُّ الْمَشَاعِرِ الْإِبْرِيَّةِ.
قُوحَانُ كُلُّنَا نَشْرَبُهُ، لَكِنْ بَعْدَ الشَّوْقِ أَصْبَحَ سَامًّا لِأَنَّكِ لَمْ تُبَرِّرِي الْكَلِمَاتِ.
شَوْقِي أَصْبَحَ يَقْتُلُنِي عَلَى غِيَابِكِ بَعْدَمَا قَتَلَ كُلَّ الْمَشَاعِرِ الْأَبَدِيَّةِ.

قصيدة: الشاعر الصغير

مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةَ! مَا أَحْلَى عُيُونَ الْكَوْنِ!
صَاعِدًا جِبَالًا كَثِيرَةً، تَابِعًا رُوحَهَا الْجَمِيلَةَ.
رُوحٌ فِي قَلْبِي تَصْعَدُ، قَلْبٌ مَلْؤُهُ الْحُبُّ.
عَيْنٌ فِي رُوحِي تَنْطِقُ، مَلْجَأُ الْأَسْرَارِ يَنْبِضُ.
مَرْحَبًا صَرْخًا لِلْكَوْنِ، فِي قَلْبٍ مَلْؤُهُ النَّبْضُ.

قصيدة:اعتزازي

جُهْدُ الْحَيَاةِ كُلِّهَا أَوْلَوِيَّتِي، لِمَا لَا أَقْتَرِبُ مِنَ الْأُمْسِيَّةِ؟
كُلَّمَا ظَهَرَ الْإِبْدَاعُ فِي الْمَجَالَاتِ، حَافَظْنَا عَلَى تُرَاثِ الْأَجْدَادِ.
قَوْلِي: كَمَا بَنَوْا لَنَا هَذِهِ الْآثَارَ، وَاجِبِي أَنْ أُحَافِظَ عَلَى التَّارِيخِ.
وَنَقُومُ اعْتِصَامًا وَرَاءَ اعْتِصَامٍ مِنْ أَجْلِ آثَارِ الْحَيَاةِ.
أَفْدِيكِ يَا آثَارَ وَطَنِي، أَفْدِيكِ فَأَنْتِ تَارِيخِي وَمَسْؤُولِيَّتِي.

قصيدة:التربة

بِدُونِكِ تَنْتَهِي الْحَيَاةُ بِأَكْمَلِهَا أَيْضًا تَنْتَهِي الْمُنَى.
دُونَكِ لَا يُوجَدُ نَبَاتٌ عَلَى الْجِبَالِ أَوِ الرُّبَا.
أَنْتِ سِرُّ الْحَيَاةِ، مِنْ أَجْلِكِ نَحْنُ هُنَا.
فَلَا جَمَالَ بِدُونِكِ عَلَى كَوْكَبِ أَرْضِنَا.
أَنْتِ سِرُّ الْوُجُودِ، فَبِدُونِكِ الْعَيْشُ انْتَهَى.

قصيدة:قلاع البلاد

بَنَى الْأَجْدَادُ شَيْئًا مِنْ جَمَادٍ
رَأَيْنَا بِلَادًا شُيِّدَتْ مِنْ رَمَادٍ
قِلَاعٌ حَاضَرَتْ تَارِيخَ الْبِلَادِ
رَسَمَتْ عَلَمًا فَوْقَ الْأَكْبَادِ
كُتِبَتْ بِحِبْرِ الذَّهَبِ الْمُؤَبَّدِ
صَرَخَتْ تُنَادِي الْأَجْيَالَ:
"عَلَمٌ فَوْقِي، عَلَمٌ فَوْقِي!
رَفْرِفْ كُلَّ سَاعَةٍ فَوْقِي!
أَشْعُرُ بِحِمْلٍ كَبِيرٍ فَوْقِي!
أَحْمِلُ مَسْؤُولِيَّةً فَوْقِي!"
قِفْ! لَا تُسْرِفْ! قَلْعَةٌ سُورِيَّةٌ!
قِلَاعٌ، قِلَاعُ الْبَلَدِ.

قصيدة: أبي أجمل ما عندي

أَبِي أَجْمَلُ مَا عِنْدِي،
بَابَا عُمْرِي وَحَيَاتِي، أَفْدِيهِ بِكُلِّ الْأَوْقَاتِ.
رُوحِي تَصْعَدُ إِلَيْهِ، عُمْرِي أُعْطِيهِ إِيَّاهُ.
بَابَا أَبٌ لَا يَبْخَلُ، يُعْطِي بِكُلِّ رُوحٍ وَأَمَلٍ.
يُفَاجِئُنِي فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ، يَأْتِينِي بِكُلِّ الْأَفْرَاحِ.
يُوَاسِينِي وَقْتَ الْحُزْنِ، يُعْطِينِي الْفَخْرَ وَالْأَمَلَ.
يُدَاعِبُنِي وَقْتَ الرَّاحَةِ، يَجْلِبُ لِي كُلَّ الْأَشْيَاءِ.
بَابَا كَوْنِي الْآخَرُ، بَابَا عَيْنٌ لَا تَتَأَخَّرُ.
بَابَا رُوحٌ لَا تَتَنَمَّرُ، بَابَا قَلْبٌ لَا يَتَأَخَّرُ.

قصيدة:أخي وأختِ

صَدِيقٌ وَرَفِيقٌ فِي وَقْتِي
أَخٌ أَوْ أُخْتٌ فِي دَرْبِي
يَبْقَى لِلْأَبَدِ مَعِي فِي حَيَاةِ الْوَاجِبِ.
فَالْخَيَالُ بِدُونِكَ لَا يُوجَدُ فِيهِ عَالَمِي.
فَالْحَيَاةُ بِدُونِ أَخٍ يَنْتَهِي الْعُمْرُ عِنْدِي.
فَأَقُولُ لِقَلْبِ أَخِي: أَنْتَ كَوْنِي كُلُّهُ،
حَتَّى أَنْتَ شَمْسُ الْعَالَمِ.
بِدُونِكَ حَتَّى حُبُّ الْحَيَاةِ يَنْتَهِي.

قصيدة:الحياة

أَحْيَانًا تَكْسِرُ ظَهْرِي الْحَيَاةُ، تَمْنَعُ شُرْبَ الْمَاءِ.
تُنِيرُ حَيَاةَ الْأَطْفَالِ لِكَيْ تَحْمِلَ الْبَرَاءَ.
مَا تَعْنِي الدُّنْيَا فَحَسْبُ، لَا مَعْنَى لَهَا بِلَا الضِّيَاءِ.
أَمَّا الْآمَالُ بِدُونِ جُهْدٍ لَا يُوجَدُ لَهَا صَفَاءُ.
وَالْمَوْتُ أَرِيحُ مِنَ التَّعَبِ، وَمِنَ الْجُهْدِ أَوِ الْمِرَاءِ.
أتمنى أن يكون التشكيل دقيقًا وواضحًا لك. هل تودّ تشكيل قصيدة أخرى؟

قصيدة: محاورة

الْفَتَاةُ الْأُولَى: هَلْ فِي الْكَوْنِ جَمَالٌ مِثْلُ جَمَالِ الْأَمَانِي؟
الْفَتَاةُ الثَّانِيَةُ: لَا، لَكِنْ يُوجَدُ جَمَالٌ غَيْرُهَا، وَهُوَ جَمَالُ الْإِنْسَانِ.
الْفَتَاةُ الْأُولَى: هَلْ رَسَمَ شَيْئًا مِثْلَ رَوْعَةِ الْخَيَالِ؟
الْفَتَاةُ الثَّانِيَةُ: نَعَمْ، رَسَمَ حِصَانًا لَدَيْهِ قَرْنٌ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرَاضِي.
الْفَتَاةُ الْأُولَى: وَهَلْ كَانَ يَكْتُبُ بِقَلَمِ الْحِبْرِ عَلَى أَرْضِي؟
الْفَتَاةُ الثَّانِيَةُ: نَعَمْ، كَتَبَ وَصَرَخَ يُنَادِي لِلْأَفْرَادِ: "يَا أَرْضِي! يَا أَرْضِي!"
كِلْتَاهُمَا: يَا أَحْلَامَ الْفَتَاتَيْنِ! يَا جَمَالَ الْبَسَاتِينِ!

قصيدة:صديقة الشعور

صَدِيقَةٌ مَشْحُونَةٌ بِالْأَلَمِ
رَفِيقَةٌ تَشْعُرُ بِالنَّدَمِ
إِحْسَاسِي يُرَافِقُ يَوْمَهَا
قَلْبِي يُطَابِقُ قَلْبَهَا
أَغَارُ عَلَى رُوحِهَا
حَلَاوَتُهَا أَطْيَبُ مِنَ السُّكَّرِ
قَوْسٌ مِنَ الضِّيَاءِ يَلْهُو كَالْقَطْرِ
حَتَّى هِيَ مِنَ النُّجُومِ
وَفِي وَجْهِي قَامَتْ تَعُومُ
هِيَ رَفِيقَةُ الْمُعْجِزَاتِ
هِيَ كَمَالُ الْأُغْنِيَاتِ
مَنْ الَّتِي تَأْتِينِي فِي اللَّيْلِ أَحْلَامُهَا؟
مَنْ الَّتِي أَغْرَقُ فِي خَيَالِهَا؟
هِيَ قِطْعَةُ شُوكُلَا
هِيَ مِثْلُ أُخْتِنَا
هَذِهِ رَفِيقَةٌ غَالِيَةٌ
بِدُونِهَا يُوجَدُ الْأَلَكُ

قصيدة:أبي مجد

الحظ أتاني من نظرةٍ واحدة،
قلبٌ يتدفق فيه دمٌ أحمر من كرمك، أتاني الخير الكبير.
وحروف اسمك مكتوبة بخط الرقعة:
الميمُ مجدٌ، تمهدُ من أجل روحكَ،
والجيمُ جمالٌ ما مرّ عليّ مثلهُ،
الدالُ دربٌ انفتحَ بوجهي لأرى حظي.
أنتَ مجدٌ تُحضّر من أجلكَ،
أنتَ نهرٌ ينبعُ من العطاءِ،
أنتَ بحرٌ يتدفقُ من الكرمِ،
أنتَ شخصٌ صادقٌ في كل حينٍ،
أنتَ خيرٌ كبيرٌ في وقتٍ أمينٍ.
أهديكَ حبي من بعد ما رأتهُ عيوني من حريرٍ،
مجدٌ أمجدَ لي طريق المستحيلِ،
فتحَ لي درباً بلا سبيلٍ،
حبي لكَ لا يوجد لهُ دليلٌ،
من أجلكَ انفتحَ لي دربٌ بلا خزفٍ.
بابا مجدٌ أمجدَ لي طريق المستحيلِ،
أنتَ لا يغلبكَ أي شخصٍ ذليلٍ،
أنتَ تستحملُ بردَ الزمهريرِ.

قصيدة:دِمَشْقُ

شَهِدْتِ عَلَى تَارِيخٍ مَرَّ عَلَى أَيَّامِي.
اِمْتَصَّتْ قُوَّةَ الْحُبِّ إِلَى الْحَيَاةِ.
الشَّامُ شَامَاتٌ عَلَى خَدِّي،
بُنِّيَّةٌ تُغَطِّي كُلَّ مَلَامِحِ الْوَجْهِ.
دِمَشْقُ فِيهَا الْيَاسَمِينُ، فِيهَا الْفَرَحُ.
غَمَرَتْ أَبْنَاءَهَا بِحُبٍّ وَاشْتِيَاقٍ.
لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَحْتَلَّهَا مِنْ قُوَّةِ الْقَلْبِ وَالْعَتَاقِ.
دِمَشْقُ يَا عِزَّ الْوَطَنِ،
دِمَشْقُ صُرُوحُ الْحَيَاةِ،
دِمَشْقُ شَامٌ هِيَ الْيَاسَمِينُ، هِيَ الْوَطَنُ.

قصيدة:أُمِّي

كَوَّنْتِ فِي دَاخِلِي حُبًّا بِلَا مَعْنًى،
مِنْ أَجْلِكِ يَا أُمِّي رَسَمْتُ دُرُوبًا بِلَا مَغْزًى.
حَمَلْتُ حُبَّكِ فِي قَلْبِ الْمُنَى،
وَفِي الظُّلُمَاتِ تُنَوِّرِينَ الْهُدَى.
أُمِّي قَصِيدَةٌ مِنْ حَرِيرِ الْهَوَى،
قَلْبِي لَهَا مِثْلُ رُؤْيَةِ أُمَّةٍ.
مِثْلُ الْجَنَاحِ أَنْتِ أُمِّي،
أَفَمَا رَأَيْتِ جَبَلًا مِنْ كَلِمَةٍ؟
عَمَّرْتِهِ مِنْ حُبِّكِ لَنَا.
أَمَانِي عُمْرِنَا حَوَّلْتِهَا حَقِيقَةً،
رَأَيْنَا الْحَيَاةَ عَلَى شَكْلِ صُورَةٍ.
أُمِّي لَكِ أُخَلِّدُ حَيَاةَ الْمُنَى،
أُمِّي لَكِ أَرْسُمُ فَوْقَ السَّمَا،
شَكْلُكِ يَدُلُّ عَلَى تَارِيخِ الْوُرُودِ.
أُمِّي تَشَكَّلَتْ حَيَاتِي فِي حُضْنِكِ.

قصيدة:عَالَمُ الخَيَالِ

خَيْلُ الوَادِي ظَهَرَ بَعْدَ الأَمَلِ
رَسَمَ فَوْقَهُ قَرْنًا قَبْلَ الأَزَلِ
يَعْسُوبٌ أَصْبَحَ مَلِكَ الْإِنْسَانِ
رَفَعَ سَيْفًا كَيْ يَحْمِي بَلْدَانِي
أَرْنَبٌ بِلَا أَثَرٍ يَقْتُلُ الْإِنْسَانَ
وَرَأْسُهُ أَصْبَحَ خَيْلًا فَمَا أَجْمَلَ جَمِيلَهُ
لَامَا الْغَزَالَةُ أَصْبَحَتْ تَكْتُبُ بِقَلَمِ الْحِبْرِ
كَيْ تَفْرَحَ فِي نَجَاحِهَا مِنَ الْقُطْرِ
عَالَمُ الْخَيَالِ دَائِمًا فِيهِ جَمَالُ

قصيدة:الشهيد: نورٌ في الزمهرير

شَمَالُ الدُّنْيَا كُلُّهُ فِيهِ زَمْهَرِيرُ
رِمَالُ الدُّنْيَا كُلُّهَا فِيهَا سَلْسَبِيلُ
أَصْلًا هُوَ مَصْنُوعٌ مِنَ الْحَرِيرِ
شَهِيدٌ يُوَاجِهُ الْمُسْتَحِيلَ
نَلْقَى لَهُ أَلْفَ دَلِيلٍ
فَهُوَ مِثْلُ حِصَانِ الْخَيْلِ
بِدُونِهِ كُلُّ شَيْءٍ ثَقِيلٌ
أَنْتَ تَمْلِكُ كُلَّ ظُرُوفِ السَّبِيلِ
أَنْتَ لَا يَغْلِبُكَ أَيُّ شَخْصٍ ذَلِيلٍ
فَأَقُولُ لَكَ يَا حَامِيَ الْبِلَادِ:
خُذْنِي فِي دَرْبِكَ حَيًّا أَوْ قَتِيلًا.

قصيدة علم وطني: رمزٌ للفداء والحرية

نصك عن علم الوطن رائع ومعبر، ويظهر تقديرك العميق لمعانيه. لقد قمت بتدقيقه وتشكيله، مع بعض التعديلات لجعل تدفقه أكثر سلاسة وقوة:

زَخْرَفَ الْأَرَاضِيَ كُلَّهَا بِلَوْنِهِ، رَفْرَفَ فِي سَمَاءِ وَطَنِهِ
حَاوَلَ أَنْ يَرْمُزَ لِشَيْءٍ، وَلَكِنْ قَدْ فَهِمْتُ هَدَفَهُ
وَمَا عَسَانِي وَصْفَ كُلِّ جُزْءٍ مِنْهُ
حَتَّى أَتَى إِلَى الدُّنْيَا يُشِيرُ لِكُلِّ مَنْ حَوْلَهُ
الْأَسْوَدُ مَلِكُ الْأَلْوَانِ، وَالْأَبْيَضُ لَوْنُ الْفَرَحِ
وَالْأَخْضَرُ يَعْنِي الْحُرِّيَّةَ، وَالْأَحْمَرُ لَوَّنَ قُلُوبَنَا
عَلَمُ وَطَنِي سُورِيَا
فِيهِ كُلُّ الْحُرِّيَّةِ

قصيدة سوريا: أرض الحب والأمان

سُورِيَا يَا بِلَادَ الْهَنَا، سُورِيَا يَا أَمَانَ الدُّنْيَا
فِيكِ عِشْتُ أَيَّامِي، فِيكِ حَقَّقْتُ أَحْلَامِي
سُورِيَا هِيَ حُبِّي، سُورِيَا هِيَ أُمِّي
سُورِيَا هِيَ أَمَلِي، سُورِيَا هِيَ وَطَنِي
فِيهَا تَعَلَّمْتُ نَجَاحَاتِي، وَمِنْهَا صَنَعْتُ إِبْدَاعَاتِي
سُورِيَا شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، سُورِيَا أُمٌّ لَامِعَةٌ
السِّينُ جَمَالُ حَيَاتِي
الْوَاوُ حُرُوفُ مَمَاتِي
الرَّاءُ أَمَانِي عُمْرِي
الْيَاءُ مَسِيرَةُ دَرْبِي
الْأَلِفُ أَحْلَى بُنْيَانِي
سُورِيَا هِيَ الْأَمَانِي

قصيدة أصدقائي: سند الروح وفرحة الحياة

فَرْحَةُ أَصْدِقَائِي مَعِي مَرِحَةٌ، يَوْمِي يَكْمُلُ مَعَهُمْ
فَرْحَتِي هِيَ فَرْحَتُهُمْ، وَضَحْكَتِي هِيَ ضَحْكَتُهُمْ
أَنْتُمْ أَجْمَلُ مَا عِنْدِي، أَنْتُمْ أَغْلَى مَا عِنْدِي
أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ الْقَلْبَ، أَنْتُمْ تَحْمِلُونَ الرُّوحَ
أَصْدِقَائِي مَعِي كُلَّ يَوْمٍ، أَصْدِقَائِي هُمْ إِخْوَتِي

قصيدة:عاد السنونو

عَادَ السُّنُونُو إِلَى هُنَا، يَا رَبِّ ارْحَمْنِي أَنَا
وَاتْرُكْ لِي يَا سُنُونُو صَيْفًا مَلِيئًا وَفِيهِ النُّورُ
سُنُونُو يَذْهَبُ، سُنُونُو يَدْنُو، وَفِيهِ الْأُمْنِيَاتُ
رَاحَ يُغَرِّدُ وَرَجَعَ يُغَرِّدُ، فَقُلْتُ لَهُ: غَرِّدْ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرِ
وَنَسْمَعُ أَغَانِيَ الْحُبِّ، وَنُحِسُّ بِالدِّفْءِ وَالْأَمَانِ
لِنَرْتَاحَ فِي كُلِّ الصَّيْفِ، وَنُحِسَّ بِالْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ
يَا سُنُونُو يَا حَبِيبَنَا، يَا سُنُونُو يَا قَلْبَنَا
يَا سُنُونُو يَا رُوحَنَا، يَا سُنُونُو يَا أَغَانِينَا
نُعْطِيكَ كُلَّ مَا عِنْدَنَا، أَطْرِبْنَا بِأَغَانِي الْحُبِّ يَا سُنُونُو!

قصيدة صديقاتي: نِعْمَةُ الْحَيَاةِ

أَحْبَبْتُ صَدِيقَاتٍ فِي الْحَيَاةِ، أَثِقُ بِهِنَّ مِثْلَ شِرْيَانِي
لَدَيَّ صَدِيقَةٌ رَائِعَةٌ، كَأَنَّهَا قِطْعَةُ ثَلْجٍ تَذُوبُ عِنْدَمَا تُنِيرُ دَاخِلِي
وَالْأُخْرَى لَدَيْهَا مَشَاعِرِي، تَحْتَرِفُ عِنْدَمَا يَحْتَرِقُ خَيْطُ شَمْعَتِي
وَالثَّالِثَةُ مَا أَجْمَلَ صَوْتَهَا! لَكِنَّهَا بَعِيدَةٌ بِمَا يَكْفِي
وَالرَّابِعَةُ تَحِنُّ عَلَى حَيَاتِي، وَهِيَ أُخْتُ أَسْرَارِي
لَنُصْبِحَ صَدِيقَاتِ عُمْرٍ
لَنَصْبِحَ رَفِيقَاتِ الطَّرِيقِ

المعلم: نور الأجيال وباني الأحلام

الْمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي عَلَّمَ الْحَيَاةَ، الْمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي أَرَى لِلْأَجْيَالِ النُّورَ
مُعَلِّمِي الْفَاضِلُ، أَنْتَ الَّذِي عَلَّمْتَنِي، وَسَاعَدْتَنِي فِي تَحْقِيقِ حُلْمِي
أَنْتَ الَّذِي أَرَيْتَنِي الْحَيَاةَ، وَعَلَّمْتَنِي كُلَّ مَا فِيهَا
أَنْتَ الَّذِي تَكْحَلُ الْعُيُونَ، أَنْتَ الَّذِي تُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ
مَا أَرْوَعَكَ يَا مُعَلِّمِي! لَنْ تَكْفِيَكَ هَاتَانِ الْعَيْنَانِ.

قصيدة أم الحنان: نبع العطاء والحياة

أَتَيْتِ بِكُلِّ رُوحِكِ وَأَعْطَيْتِينَا إِيَّاهَا
أَتَيْتِ بِكُلِّ عَطَائِكِ وَأَهْدَيْتِينَا إِيَّاهُ
أَنْتِ الْحَنُونَةُ الْمِعْطَاءَةُ فِي كُلِّ الْبِلَادِ
أَنْتِ الَّتِي رَبَّيْتِنِي وَأَنْجَبْتِنِي
أُخَاطِبُكِ وَأَقُولُ لَكِ: أَنْتِ الَّتِي أَهْدَيْتِ حُبَّكِ لِأَجْيَالِكِ
حُبُّكِ يُسَاوِي الرُّوحَ، وَالْعَيْنَانِ فِي جَمَالِكِ
رُوحُكِ تُسَاوِي الْحَيَاةَ، وَتُعْطِي الْأَمَانَ لِكُلِّ الْبُلْدَانِ
أَنْتِ هَدِيَّةُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ

قصيدة الكمنجا: ألحان الخيال وسحر الجمال

كَلَامٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْخَيَالِ
مَكَانٌ يُوجَدُ فِيهِ حِيَالُ
جَمَالٌ بَعْدَهُ أَمْيَالُ
آلَافُ النَّاسِ يُحِبُّونَ كُلَّ مِثَالِ
كَجَمَالِ الْبَدْرِ وَالْهِلَالِ
مَلَاكٌ يَحْرُسُ السِّهَالَ
نَارٌ شُعِلَتْ عِنْدَ الْمُحَالِ
جُزُرٌ رَبَطَتِ الْأَرْضَ بِحِبَالِ
الدُّنْيَا تَمْلِكُ كَمَانًا وَاحِدًا عِنْدَ الشَّخْصِ الْمُحْتَالِ

قصيدة معلمتي: نبعٌ من نور وجمال

أَنْتِ يَا مُعَلِّمَتِي وَرْدَةٌ فِي حَدِيقَتِي
مَهَّدْتِ فِي كُلِّ الْعُمْرِ، وَزَهَّرْتِ فِي الدَّهْرِ
وَوَرْدَتِي فِي الْفِكْرِ، وَفَرْحَتِي فِي الْقَهْرِ
وَأُغْنِيَتِي فِي الْحَيَاةِ، وَمَنْبَعُ الصَّبْرِ
وَأَنْتِ مُخْبَئِي وَدَوَائِي، وَحَبِيبَتِي فِي الْعُمْرِ
وَلُعْبَتِي فِي الزَّهْرِ، وَمَهْدَتِي فِي الْمَمَرِّ

قصيدة الأم: شمس الحياة ونبع الحنان

كَانَ يَوْمًا رَائِعًا لَدَيَّ عِنْدَمَا نَادَيْتُ أُمِّي
فَوَجَدْتُ كُلَّ الْحُبِّ وَالْعَطَاءِ فِي مَسَاءِ لَيْلِي.
أُحِسُّ بِكُلِّ مَا تَقُولِينَهُ لِي عِنْدَمَا كُنْتُ دَاخِلَكِ
لِي مَعْرُوفٌ لِأُمِّ السِّنِينَ لَنْ أَسْتَطِيعَ وَفَاءَهُ فِي دِينِي.
حَتَّى الْحُزْنُ لَنْ يَسْتَطِيعَ قَتْلَ دَمِي
أَسْتَطِيعُ أَنْ أُخْبِرَكِ بِأَنَّكِ أَنْتِ قَلْبِي.
وَكَيْفَ لِي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لِأُمِّي؟
حَتَّى غُرُوبُ الشَّمْسِ يَتَعَلَّقُ بِكِ.
أَنْتِ شَمْسُ الدُّنْيَا كُلِّهَا، حَتَّى أَنْتِ وَرْدُ النَّرْجِسِ
فَكَمْ مِنَ الْحُبِّ تَمْلِكِينَ فِي رُوحِكِ!

قصيدة:بلاد الهنا

بِلَادِي هِيَ الْحُبُّ، هِيَ الْحَيَاةُ، هِيَ آفَاقُ الْأَسْرَارِ
بِلَادُنَا شَمْسُ السَّنَا، بِلَادُنَا حُبُّ الْهَنَا
بِلَادُنَا حُبُّ الْحَيَاةِ لِلْمُنَى
يَا بَلْدَتِي يَا فَرْحَتِي، يَا أَحْلَى أَعْيَادِي
يَا بَلْدَتِي يَا أُمْنِيَتِي، يَا كُلَّ مَا أَمْلِكُهُ فِي الْوُجُودِ
بِلَادِي هِيَ الْحُبُّ وَالْعَطَاءُ فِي الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.
موسم الحصاد
حَزِيرَانُ يَا مَوْسِمَ الْخَيْرَاتِ، حَزِيرَانُ يَا مَوْسِمَ الْعَطَاءِ
يَا شَهْرِي يَا عِيدَ مِيلَادِي، يَا شَهْرِي يَا رُوحَ بِلَادِي
حَزِيرَانُ شَوْقُنَا لَكَ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ
حَزِيرَانُ حُبُّنَا لَكَ أَجْمَلُ مِنَ الْأَرْضِ
يَا شَهْرَ حَزِيرَانَ، أَنْتَ مَوْسِمُ الْجَمَالِ وَالرَّاحَةِ
صَدَقُوا إِذْ سَمَّوْكَ حَزِيرَانَ مَوْسِمَ الْحَصَادِ؛ لِأَنَّكَ شَهْرُ الْعَمَلِ وَالْخَيْرِ.

قصيدة:أمي حياتي

أُمِّي يَا أَجْمَلَ أَيَّامِي، أُمِّي يَا أَرْوَعَ أَزْهَارِي
أُهْدِيكِ حَيَاتِي وَرُوحِي، أُعْطِيكِ قَلْبِي وَعُمْرِي
جَادَةٌ فِي كَلَامِكِ، مُتَمَيِّزَةٌ فِي تَرْبِيَتِكِ
مُنْفَرِدَةٌ فِي جَمَالِكِ، مُرَوِّقَةٌ لِلْأَعْصَابِ
أَنْتِ كُلُّ شَيْءٍ عِنْدِي، أَنْتِ أَجْمَلُ مَا يَعْنِي
أُمِّي أُحِبُّكِ يَا زَهْرَةً، يَا وَرْدَةً، يَا مَنْبَعَ الْعَطَاءِ
شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ، وَرْدَةٌ فَوَّاحَةٌ، شَمْسٌ سَاطِعَةٌ كَالْقَمَرِ يَنْبُعُ
وَبَحْرٌ صَافٍ يَنْبُعُ وَيَتَدَفَّقُ، وَنَبْعُ مَاءٍ أَعْشَابُهُ تَتَأَلَّقُ.

قصيدة:الرسالة

مِنْ حُبِّي لِأَصْدِقَائِي، مَا أَجْمَلَ أَيَّامِي!
رِسَالَتِي كَتَبْتُ فِيهَا ذِكْرَيَاتِ الْحُبِّ، وَأَزْهَارِي
حَمَلْتُ فِيهَا فَرْحَتِي وَكُلَّ مَا أَمْلِكُهُ فِي الْوُجُودِ
رِسَالَتِي يَا رِيحُ أَوْصِلِيهَا بِسَلَامٍ لِأَصْدِقَائِي
وَالْغَزَلُ فِي عَيْنَيَّ لِقَلْبِي مِنْ حُبِّي لَهَا وَلِلْبُلْدَانِ
رِسَالَتِي حَمَلَتْ كُلَّ الْفَرَحِ وَالْحُزْنِ وَالْأَمَانِي
رِسَالَتِي رَفَعَتِ اسْمِي وَاسْمَ كُلِّ صَدِيقَاتِي
رِسَالَتِي الَّتِي أَكْتُبُهَا، رِسَالَتِي الَّتِي أَحْمِلُهَا
رِسَالَتِي أَكْتُبُ فِيهَا كُلَّ ظُرُوفِي مِنْ فَرَحٍ أَوْ غَضَبٍ أَوْ حُزْنٍ أَوْ ضَجَرٍ.

قصيدة:ماذا أنا؟

كُنْتُ لَا شَيْءَ بِالنِّسْبَةِ لِي، أُقَارِنُ نَفْسِي بِأَشْخَاصٍ كَثِيرَةٍ وَالْيَوْمَ أَدْرَكْتُ نَفْسِي عَالِيَةً بَيْنَ الْجِبَالِ.
كُنْتُ أَقُولُ: مَاذَا أَنَا؟ مَاذَا بِي؟ وَالْآنَ عَرَفْتُ وَأَدْرَكْتُ وَفَهِمْتُ أَنْ أُحِبَّ نَفْسِي.
مَاذَا أَنَا؟ مَاذَا بِي؟ لَا شَيْءَ بِي، لَا ضَرَرَ بِي.
وَاثِقَةٌ بِنَفْسِي، وَرَائِعَةٌ فِي كِتَابَاتِي، وَعَازِفَةٌ فِي بَدَايَتِي
فَمَاذَا أَنَا؟ لَسْتُ الْفَتَاةَ الضَّعِيفَةَ، لَسْتُ الْفَتَاةَ الْخَجُولَةَ، أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً، بَلْ أَنَا الْمَوْهِبَةُ!

قصيدة:الشجرة الخضراء

شَجَرَتُنَا يَا مَا أَحْلَاهَا، شَجَرَتُنَا يَا مَا أَرْقَاهَا
زَرَعْتُهَا بِنَفْسِي وَعُمْرُهَا سَنَتَانِ
وَالْحُلْمُ فِيهَا كَبِيرٌ جِدًّا، وَالْأَمَلُ فِيهَا طَوِيلُ مَدَى الْحَيَاةِ.
أَنْتِ أَجْمَلُ شَجَرَةٍ، أَنْتِ أَرْقَى قَمَرَةٍ
أَنْتِ أَسْطَعُ نَجْمَةٍ، أَنْتِ قَلْبٌ وَدِفْءٌ
أَنْتِ حَمَلْتِ سِرِّي، أَنْتِ رَفَعْتِ اسْمِي
شَجَرَتِي أَشْكُرُكِ، أَحْمِلُكِ عَلَى كَتِفِي.

قصيدة:العلم نور

الْعِلْمُ فِي عُيُونِ النَّاسِ وَكَأَنَّهُ بَحْرٌ صَافٍ
نَجْمٌ يَدُورُ فِي الْفَضَاءِ وَيُغَنِّي أَحْلَى غِنَاءٍ
يَمْشِي فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَيُحَقِّقُ كُلَّ الْأَحْلَامِ
وَشَجَرَةٌ خَضْرَاءُ فِي الْعِلْمِ شَاءَتْ عَلَى سَمَرِ الْعُيُونِ
مِنْهُ الْقَمَرُ يُغَنِّي وَيَفْرَحُ، وَمِنْهُ الشَّمْسُ تَرْقُصُ وَتَتَمَرْجَحُ
وَالْغُيُومُ فِي السَّمَاءِ تَنْجَحُ، وَالشِّهَابُ فِي الْكَوْنِ يَغْمُرُ
تَعِبَ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ، وَأَخِيرًا جُهْدُهُ يَنْجَحُ
نُورُ الْعِلْمِ حُبُّ الدُّنْيَا، رُوحُ الْعِلْمِ أَجْمَلُ كَلِمَةٍ.