

**العشق**

**بدون**

**قواعد**

"هذا الكتاب أهداء إلى أمي غالطي وقرة عيني"

## المقدمة

قد لا يشبه الغد أحلامنا ولا يلبّي رغباتنا لذلك توقف عن  
انتظار الغد واستمتع بيومك ...

هناك انتظار لوقتٍ أن يمر وهناك انتظار لفرحة ما وهناك  
انتظار لعودة غائب وهناك انتظار لمن لا يأتي وأسوء  
انتظار أن تقف حياتك على عتبات الانتظار .....

يمر الوقت سريعاً يمضي بنا في غمضة عين وبين ليلة  
وضحاها يغير الله ما لا يتغير ، إن اعتدت على الذهاب إلى  
الله ستعلم أن كل ما يأتي منه هو الخير لذلك أغلق عين القلق  
والخوف وانظر إلى الله بقلبك ... انظر إليه بحب إنه خالق  
عظيم وقدير ومقدر يستطيع أن يجعل الدنيا كلها بين يديك  
لذلك اذهب إليه بقلب عاشق ومحب .

قال لي أحد الدراويش والعالم بالطب البديل ذات يوم زارنا  
أحد الرجال ومعه ابنه الذي قد أصيب بقدمه وقرر الطبيب  
بنترها فسألني هل هناك علاج له؟! نظرت إلى قدمه ثم إلى

السماء عرفت أنها لا تساوي شيء أمام قدرة الله فقلت له إن الله هو الشافي وما علينا إلا استخدام الأعشاب والعلاجات له وقد وضعت الطفل عندي وكنت أدعوه الله بشفائه واستخدمت له مزيج من الأعشاب والخلطات الطبيعية ولم يمضي وقت إلا وقد بدأ يستجيب للعلاج وتفاجأ الطبيب بمدى تحسنه وعدم حاجته للبتر .

إن الله قوي وقدر على أن يشفي مرضك وأن يعيد بث الأمل في روحك هو طبيبك وحبيبك وصديقك تستطيع أن تتحدث إليه وسيسمعك، يستطيع أن يغير كل الذي لا يتغير لأجلك .

## الفصل الأول

"ديالا"

٢٠٢٣/٧/١

أنهيت جميع المقالات التي على تحريرها لصالح المجلة ، لم  
أستطع التركيز اليوم فقد أصابني الذهول حين وصلتني  
رسالة عبر البريد الإلكتروني "أعاني الإجهاض المتكرر  
بسبب الضرب المبرح من قبل زوجي " شعرت بأن رسالتها

رسالة إغاثة وكأنها تتوسل أن أسعدها، أظن أن المقال الذي نشرته بالأمس عن العنف ضد المرأة قد حظي بمكانة كبيرة في قلوب النساء ولربما شعرنّ بمدى مصداقية الأمر حين ذكرت بأن الحلول التي يتم وضعها قد لا تكون كافية و منصفة بحق المرأة فدائما هنالك نقاط مفقودة فالوعي والقوانين ليست كافية لتصل جميع النساء وخاصة في ظل وجود العادات والتقاليد المجتمعية المسيطرة والسائلة في المجتمعات الذكورية والتي من الصعب أن تزول وتخفي بسرعة.

بدأت بقراءة تعليقات النساء على المقال وجدت أن منهن من تأخذ الأمر بسخرية فقد كانت إحدى التعليقات " لا هروب من مكان ليس لنا سواه " بين قبول الواقع والرفض يقاومن النساء من أجل حياة كريمة لهن ولأولادهن، أرسلت رسالة الكترونية للسيدة مريم وبالطريقة المعتمدة لدى المجلة في التعامل مع هذه الحالات هي تحويلها للجهات المختصة بالأمر وعدم الصمت عن العنف الذي تتعرض له وخاصة إن كان الأمر قد وصل للعنف الجسيدي .

الساعة العاشرة ليلا .....  
.....

بدأت تحضير طاولة العشاء وكالعادة جلست لارا وتولين  
بجانب بعضهن يقابلن أمجد أما زياد فلم يأتي الليلة قالت  
لارا وهي تأكل السلطة سارتاد النادي الرياضي بدأ من  
الأسبوع القادم نظرت إليها تولين تسألها بتعجب " لكنك لم  
تحبي الذهاب إلى النوادي الرياضية؟! ماذا تغير؟! ردت  
عليها قائلة لقد أصبحت أشعر بالتنافر من وزني الزائد أثناء  
ذهابي إلى الجامعة كما أني قرأت منشورا على الفيس بوك  
يحدث على أهمية ممارسة الرياضة ، كنت أسمع حديثهن بينما  
سرحت قليلا فهل كل ما نقرأه على موقع التواصل صحيح  
وهل يصل إلى جميع الأشخاص؟! وكيف يتعامل كل شخص  
مع الأفكار التي تنتشر بسرعة كبيرة بين كافة البشر؟!  
نظرت إلى لارا فوجتها غارقة في التحديق بي تفاجأت!!  
فقلت لها ماذا تريدين؟! فأجابت أنت تسرحين كثيرا يا أمي  
سألتك عن أبي ولم تجيبين؟! هززت برأسى وقلت لها والدك  
لديه عمل لذلك يتأخر عن المنزل قاطعني تولين قائلة أنت لا  
تعلمین أين أبي؟! إنه مشغول هكذا قال لك قالتها بسخرية  
!!نظرت إليها بغضب وشعرت بأن حرارة بدأت تتدفق في  
جسمي فقلت لها ماذا تعرفين عن والدك؟! وأي شيء لا

أعلم!! فرددت على قائلة لقد رأيته مع امرأة في المطعمرأيته من بعيد ولم يراني فقلت لها لا تسيئ الظن به ربما صدقة عمل فقالت لي كان مشغولا في تقديم الهدايا لها كان يلبسها العقد بنفسه ويضحكان ، شعرت بأن في داخلي بركان يثور ويغلي لم أرغب يوما بأن يعرف أبنائي الخيانة التي أ تعرض لها ، لم أرغب يوما إلا أن أجعله أبا مثاليا في نظرهم فليس لدي أي رغبة سوى أن ينعم الأولاد بحياة مثالية ، تركتهم ودخلت غرفتي وأغلقت الباب على نفسي وانهمرت بالبكاء... بكى كثيرا سمعت تولين وهي تطرق باب الغرفة وتندادي علي هل أنتِ بخير يا أمي ؟! ردت عليها بخير ، أريد البقاء لوحدي .

قالت لي لم أكن أريد جرحك لكنه يخونك ، حبسـت دموعي وأنفاسي وقلـت لها لا عليك ، أريد البقاء لوحدي الآن .  
بعدها سمعـت صوت أقدامها وهي تبتعد ، أي قلب يتحمل الخيانة لم يعد هنالك مشاعر تجاهـك يا زـيـاد لا أعلمـ كيف أصبحـت منهـمة في العملـ والمنـزلـ أكثرـ فأـكـثـرـ وـمـتـىـ تحـولـتـ منـ وإـلـىـ وـكـمـ تـغـيـرـتـ مـلـامـحـيـ عـنـ السـابـقـ ؟! دائمـاـ أـفـكـرـ بالـحلـولـ لـماـذـاـ تـشـعـرـنـيـ بـالـعـزـ وـالـضـعـ وـالـكـسـرـ حينـ

تخونني مع أخرى مع أنني لا أظن بأن الأخرى تفوقني  
 بشيء ، لقد تزوجت من فتاة جميلة ومتقنة وأم رائعة  
 لأولادك فلماذا تكسرني بخيانتك ولماذا تجعلني في كل مرة  
 أفكر بنفس الأفكار وأسأل نفسي ما العيب أو النقص الذي  
 تملؤه بغيري ؟!

٢٠٢٣/٧/٥

" ديارا "

لقد أتاح الانترنت فرصة للأشخاص من حول العالم بالشعور  
 وكأنهم بنفس المكان رغم بعد المسافات الجغرافية ، اتصلت  
 بعمي الذي يسكن أمريكا وتحدثت معه ، عمره قد تجاوز  
 الثمانين إلا أن حيويته ونشاطه أكثر شباباً وحيوية من  
 الأشخاص الذين يصغرونها بأعوام ، وكالعادة أمضيت ساعة  
 بالتكلم معه عبر الهاتف ، دائمًا أشعر بأن نظرته للحياة  
 مختلفة عما أعيشه وأعاني منه فهو ينظر لحياته بعين  
 الرضى والأمل على العكس مني ، فقد أخبرني اليوم عن نعمة  
 سماع الأذان فقال لي أنه زار سجين في السجون الأمريكية  
 وأخبره برغبته بسماع الأذان ، وأخبرني عن الطعام الذي  
 يقدمه المسجد للمسلمين في المنطقة وكيف يتعايشون وكأنهم

أخوة يجتمعون في الغربة لكن يوحدهم الأذان والصلوة، بعد تواصلٍ معه قررت إعادة ترتيب حياتي بما فيها أفكارٍ في العيش قررت الاهتمام بنفسِي التي أهملتها منذ سنوات وأن أبدأ النظر بعين الرضى وبدون انتظار لأي شيء ، قررت البدء من اليوم وحضرت لائحة بالأمور التي على القيام بها والأمور التي على التوقف وأنا أكتب ووصلت إلى نقطة مهمة وهي "توقف عن مراقبة هاتف زوجك" شعرت بأن نيرانا تشتعل داخلي لكنني جازفت لأكمل اللائحة "توقف عن السؤال الدائم مع من كنت اليوم؟! ولماذا تأخرت؟! وابن ذهبتك؟! ومع من؟!" الأسئلة الامتناهية حين يعود إلى المنزل وإلى الجانب الآخر كتبت "أشربِي القهوة مع قراءتك للملقة"" تعلمي طريقة جديدة لترتيب ملابسك" وصلتني رساله من عمِي رشيد له في المسجد مع أمريكيين قد اعتنقا الإسلام حديثاً وكتب تحتها" هذه الصورة لأشخاص يصلون لأول مرة في المسجد" علقت عليها بدعوة "اللهم لك الحمد على ان هديتهم للإسلام "ولك الاجر والثواب عمِي الغالي، شعرت بالسعادة حين نظرت إلى الصورة ضاحكة وسعيدة وكأنهم للتو عرفوا قيمِه الإسلام ومعنى السعادة التي يشعر

بها المرء حين يذهب إلى الله عز وجل، تذكرت بأن عليّ أن أكتب في اللائحة عن أهمية المداومة على الأذكار وقراءة القرآن الكريم.

طرق أمجاد الباب فأذنت له بالدخول، طلب مني زيادةً على مصروفه الشخصي وأن أخبر والده بطلبه، سأله عن السبب فأخبرني بأن المصاروف لا يكفيه، لم أرفض ذلك ولم أقبل أيضاً فأختيه عندما كانا في نفس الصف كنت أعطيهان المصروف ذاته، كما أنني أعطيه أكثر منه بقليل، لكن قبل يومين أي تاريخ 7 يونيو أغلقت حاسوبي وذهبت إلى غرفة أمجد أزلت ستائر عن النافذة وفتحت النوافذ وبدأت ترتيبها علقت الملابس النظيفة في الخزانة ووضعت المتتسخة منها في السلة ثم وضعت الكتب على الرف ، نظرت إلى السرير وجدت سيجاره امسكتها بيدي أثارت استغرابي وغضبي، تمالكت نفسي كي أفهم الأمر إنه في الصف العاشر أيعقل أنه بدأ بالتدخين ومنذ متى؟! تفاجأت كثيراً ولم أعرف كيف أتصرف وقتها، وانتظرت عودته من المدرسة، بعدها انتظرت أن ينهي كل واحد وجبة الغداء ثم نظرت إليه بتحقيق شديد وقلت له تعال معي إلى الغرفة دخلنا الغرفة

بدأت اسئلته أتعرف ماذا وجدت في غرفتكاليوم؟! نظر إلى  
بتعجب ونفي لا، لا أعرف؟! فأجبته بغضب إنك تدخن لقد  
عرفتاليوم نظر إلى وقال لا ،لا أدخن قلت له لا تكذب يا  
أمجـد سـتخـبرـنيـالـحـقـيقـةـوـإـلـاـسـأـخـبـرـوـالـدـكـ،ـعـدـجـلـسـتـهـوقـالـ  
ليـإنـنيـأـدـخـنـمـعـأـصـدـقـائـيـفـيـالـمـدـرـسـةـبـعـدـالـدـوـامـلـكـ  
صـدـقـيـنـيـيـأـمـيـلـيـسـمـنـفـتـرـهـبـعـيـدـةـ،ـنـظـرـتـإـلـيـبـغـضـبـ  
شـدـيدـكـيـفـتـدـخـنـوـتـخـبـرـنـيـبـهـذـهـالـبـاسـاطـةـ؟ـلـأـوـلـمـرـأـشـعـرـ  
بـشـعـورـغـرـيبـيـجـعـلـنـيـبـحـالـةـمـنـالـغـضـبـ،ـقـلـتـلـهـبـنـبـرـةـ  
صـوـتـمـلـيـثـةـبـالـغـضـبـسـتـتـوـقـفـعـنـالـتـدـخـينـوـسـأـخـبـرـوـالـدـكـ  
الـيـوـمـلـنـأـجـعـلـهـذـاـأـمـرـيـمـرـهـكـذـاـوـجـدـتـهـصـامـتـاـلـاـيـتـحـدـثـ  
أـيـكـلـمـةـوـلـمـيـقـبـلـبـكـلـامـيـبـعـدـهـأـدـارـظـهـرـهـوـذـهـبـإـلـىـ  
غـرـفـتـهـوـكـأـنـيـلـاـاتـحـدـثـمـعـهـلـحـقـتـبـهـإـلـىـغـرـفـتـهـ،ـفـتـحـتـ  
بـابـالـغـرـفـةـعـلـيـهـوـقـلـتـلـهـبـعـصـبـيـهـسـتـتـوـقـفـعـنـالـتـدـخـينـ  
وـسـتـسـمـعـكـلـامـيـمـنـالـآنـفـصـاعـداـرـدـعـلـيـبـعـصـبـيـهـلـنـاـتـرـكـ  
الـدـخـانـ،ـوـلـنـتـنـدـخـلـيـبـيـهـذـاـلـيـسـمـنـشـانـكـوـقـفـتـمـصـدـوـمـةـ  
مـاـأـسـمـعـهـوـمـنـمـنـ؟ـ!ـأـمـجـدـيـرـفـعـصـوـتـهـعـلـيـوـيـتـكـلمـعـيـ  
بـهـذـهـالـنـبـرـةـالـتـيـلـمـاعـتـادـهـاـمـنـقـبـلـلـمـاـتـحـلـ.

لقد كنت عصبيه طوال الوقت وفي تلك اللحظة بالتحديد لم اتمالك نفسي صفتته على وجهه أعرف أنني أخطأت حينها لكنني لم اتمالك نفسي، تركت المنزل في ذلك اليوم اتصلت على والده وأخبرته بما حدث فقال لي: اغلقي الهاتف سأصرف بنفسي، لا تقلي .

حاولت تهدئه نفسي شعرت بالتوتر الشديد والإرهاق قد يكون السبب أول خلاف بيني وبيني أمجد أو لأنني متعبة منذ مدة ولم أشعر بالإرتياح فقط تتبع المشاكل في حياتي، خيانة زيد وفسخ خطوبتي لارا واكتشافي لأمجد بأنه مدخن وغير ذلك مشكلاتي في العمل مع قسم التحرير وشعوري بالقلق المستمر والدائم بسبب الضغط النفسي والإرهاق الذي أعاني منه، اتصلت بصديقتي ماجدة وأخبرتها بأنني أريد الالتقاء بها ، بعدها أغلقت الهاتف واتصلت بزيد لكن كان هاتفه مشغول لم أعرف وقتها ما الذي كان يحدث، رميته الهاتف على الأريكة اظن أنه مشغول مع امرأه أخرى وغير مهمهم لما نحن فيه الآن، لقد أصبح التوتر جزءا من حياتي ولا يفارقني.

ذهبت للاطمئنان علي لارا فوجتها نائمه إنها على هذه  
الحالة منذ أسبوعين بعد أن فسخت خطوبتها من أيمن لا  
أعرف كيف ستسير الأمور في هذا المنزل على ما يرام،  
فتحت بريدي الإلكتروني وجدت رساله من صديقي رمضان  
الذي كان يعيش في القاهرة "عزيزتي ديالا لقد قرأت مقالك  
الأخير على المجلة أعجبني كثيرا ويسريني أن نعمل معا في  
دار النشر الإلكترونية له في القاهرة" ضحكت حين رأيت  
صورته شعره مجعد وعيناه لوزيتان لونهن البني وبشرته  
المائلة للاسمرار، كما أنه طويل وعربيض يحمل كتابه  
أنشودة الموت بين يديه لطالما قرأت له عدة روايات لكن  
رواية قاهرتي كان لها مكان كبير في قلبي ربما لأنني أحب  
الروايات التي تتحدث عن الخيانة لكن هذه الرواية كانت  
مختلفة تماما لأنها تحدثت عن خيانة المرأة للرجل.

لا أحب الخيانة واكترهما إلا أنني وجدتها صعبة للغاية لأول  
مرة أشعر بالحزن تجاه الرجال، رواية جسدت مشاعر  
الرجل حين يحب أنثى بشكل كبير لكنها تخونه في النهاية  
، هل الخيانة صعبة ومؤلمة في كل حالاتها أم أن هنالك  
خيانات بسيطة يمكن تجاوزها ونسيانها لكنها في النهاية تعني

أن أحدهم كان أوفى من الآخر، أحدهم يتمسك بالأخر أكثر من أي شيء والأخر يلوح بالوداع دائما.

أنجبت ابنتي لارا في عام 1998 تغيرت مفاهيم الحب لدى، أصبحتأشعر بالمسؤولية أكثر من أي وقت مضى بينما شعرت بأن زياد قد تغير قليلا، كان يعود من عمله في مكتبه لتجاره السيارات يشتري لي الأدوية ويقوم بتحضير الطعام لي يحمل لارا قليلا ويلاعبها ويساعدني قليلا في ترتيب المنزل لكنه في الحقيقة مشغول في أمور أخرى كنت أشعر بأن عقله وقلبه مشغول بأمور أخرى، لكنه لم يتخل عن مسؤولياته تجاه منزله وهذا الأمر كان يشعرني بنوع من الراحة، لم يكن زياد فارس أحلامي ولا ينتمي إلى أحلامي، لكنني قبلت به زوجا لي ،فبعد أن أنهيت دراستي الجامعية تقدم لخطبتي عدد من الشبان لكنني كنت أرفض لأتفه الأسباب أما زياد فقط قبلت به رغم وجودي كثير من الإختلافات بيننا ،عندما أريد التحدث عن الإختلافات بيننا فقد أحتاج إلى لائحة طويلة أطول بكثير من التي أعدتها للمطبخ لشهر كامل، لكنني الآن لا أعلم كيف يتصرف معه بطريقه تثير استفزازي كيف يتقن فن البرود وكأن لا شيء

يعنيه، بينما أثور وأغضب لأتفه الأسباب، أعلم أنه يتفوق على في أسلوبه وصيته أحياناً، لكننيأشعر بالضياع حين لا أحسن التصرف ولا أعرف كيف ألم غضبي بسرعه قبل أن تصبح الامور أكثر كارثيا وبشكل اكبر .

الساعة 8:30

"ديالا "

رن جرس المنزل كانت المستأجرة التي تسكن في الطابق العلوي نظرت إليها بتحقيق شديد كما "وصفها الاولاد" شعرها الأشقر و عدسات لاصقه و رموش و مسحوق تجميلي وأحمر الشفاه بلمعة فاقعة ومثيرة و عطر يفوح في كل مكان سألتها ماذا تريدين؟!

قالت لي :أسأل عن زياد تفاجأت و توسيع بؤبة عيني ثم ارتفعت نبره صوتي بشكل لا تلقائي ماذا تريدين منه أجابتني وفي كلامها ونبرة صوتها من التمايم أريده أن يصلح لي إنارة الغرفة، حدقـت بها و قلت لها زيـاد لا يفهم بهذه الأمور اتصـلي بالـشركة المتخصـصة لذلك ، رفـعت حاجـبـها و قـالت لي أـتـغـارـيـن عـلـى زـوـجـكـ إـنـي لـا أـفـهـمـ كـيـفـ تـتـحـمـلـيـنـ العـيـشـ معـهـ؟!

رددت عليها من أنت؟! وما شأنك بي؟! انصرفي من هنا ولا تأتي مرة أخرى، وأغلقت الباب في وجهها ، لقد سئمت من النساء اللواتي لا يتخلّى زياد عن صحبتهم.

جلست خلف شاشه اللاب توب وضعت فنجان القهوة وبدأت كتابة مقال بعنوان من الشخص المناسب للزواج؟! وصلتني قصة قصيرة فتحتها كانت من فتاة ذات اسم مستعار على الفيس "عازفه الأمل" قرأت القصة كاملة وفي النهاية كتبت كلمتها الأخيرة لم أكن فتاة بدون أمل لكن الحياة جعلت مني فتاه بلا حلم وبلا أمل وبلا وطن، أرسلت لها رساله قد يطرق الأمل بابك وتعودين للبحث عن موطنك وفي النهاية ستجدين ما تبحثين عنه فلا تتفقىي الأمل، ردت برسالة سريعة أشكرك أستاذة ديالا على ما تكتبيه لأجلنا أنا حقا بحاجة للأمل في حياتي، أرسلت لها وردة حمراء وقلت لها إنك أنتي أي تشبهين الورد والورديز هر وينبئ لكنه أجمل حين يتفتح ويكبر ويذهر، ما رأيك بذلك؟! أرسلت لي رسالة اذا سأحاول، كتبت لها رسالة ها قد عاد الأمل في داخلك أظن أنك تحتاجين أن تثقين بنفسك أكثر فأكثر أنهيت كلامي معها وعدت أبحث عن مريم التي أرسلت لي رسالة عن

تعرضها للإجهاض المستمر بسبب العنف وجدت رساله منها  
لم أفتحها فقد كانت بتاريخ 7/2 كتبت لي لا "أستطيع تقديم  
أي شكوى ضد زوجي إنه قد يقتلني إذا علم بالأمر " صمت  
قليلًا شعرت بأنني غير قادرة على تقدير المساعدة لها عاجزه  
تماما ، ثم بعدها خطرت ببالي فكرة استشاره صديقتي  
المحامية رندة رقمها في هاتفي بحثت عنه إلى أن وجدته  
اتصلت بها وأعلمتها بالحالة التي وصلتني طلبت مني أن  
تتواصل بنفسها مع مريم فأعطيتها العنوان وتركت لها الأمر  
، أرسلت رساله رسالة لمريم وأخبرتها بذلك فقبلت الأمر  
ووافقت على ذلك.

ليس من حق الرجل تعنيف زوجته لأي سبب كان فهو يمكنه  
أن يتناقش معها أصعب المشكلات وقد يصل إلى الحل  
المناسب ، عاد زياد إلى المنزل ومعه أمجد نظر إلى أمجد  
واعتذر مني ، وكما طلب منه زياد أن يُقبل يدي وقام بتقبيلها  
وعاد واعتذر مني مرة أخرى ، ثم جلسنا نتحدث عن  
الموضوع نظرت إلى زياد باستغراب ، أي ماذا قلت له !!  
ليقتنع هز رأسه بإيجاب وقال لي سأخبرك لاحقا ، قالها  
بهمس دون أن ينتبه أمجد ، ثم قلت له لقد غضبت منك ولتعلم

أنتي محقه فهز برأسه وقال أجل أنتي محقه يا أمي ، وأردفت  
قائلة الدخان يقتلك وهو طريق خطأ لابد أن تبني مستقبلك  
بطريقة أفضل لتكون قدوة للأجيال من بعده ، رد علي أمجد  
بحياء وخجل معك حق يا أمي قبلت رأسه ومسحت على  
شعره وقلت له هكذا أريدك يابني ثم غادر الغرفة، جرى  
حديث بيني وبين زياد قال لي إنه في سن المراهقة إن لم  
تعرفني كيف تحتويه فلن تستطعي أن تفرضي رأيك عليه  
هززت رأسني بإيجاب وتعجب منذ متى أنت هكذا يا زياد؟!  
نظر إليّ وقال أسلوبك لا يتغير معك أنت تفهمين قصدي بكل  
شيء ولو لا ذلك لما وصلنا الى حد النهاية، صدمت من  
كلمته الأخيرة، تجمدت في مكانه وكأن أحداً قام بسكب ماء  
على وجهي وصفعني به ،أي نهاية؟!ماذا تقول يا زياد؟!  
نظر إليّ بتحديق شديد يراقب ملامحي كيف تجمدت واصفر  
وجهه وتلعلمت شفتيه ثم أعاد وجهه قليلاً عن وجهه وببدأ يضحك  
بصوت عالي بيدي، لماذا تضحك ماذا حصل؟! على حافه  
الطاولة وقال لي اضحك عليك!! إنتي فقط أمرح معك ، إنتي  
من المستحيل ان أتخلى عنك ، رميته الأوراق عن سطح  
المكتب وغضبت من تصرفه، إنه دائمًا يثير غضبي دائمًا

يتحدث عن النهاية التي لا تنتهي بيننا لأنه يعرف تماماً أنه لا يوجد امرأة تتحمله سواي!! أي امرأة تتحمل الخيانة في حياتها، قد يعتقد البعض أنني بلا مشاعر لكنني في الحقيقة تعبت منه لقد أصبحت من امرأه هادئة إلى امرأه لا تطاق من كثرة العصبية الزائدة ،احياناً يشفقون على ما أنا عليه، سألته عن الجارة الجديدة قضم شفتيه وأشعل سيجارته وقال لي من تقصد نورا؟! قلت له وتعرف اسمها فقال لي أجل أعرفه، هي من طلبت مني مساعدتها في إيجاد منزل لها فاقتربت إليها الشقة التي في الطابق العلوي، هممت قائلة أنت مريض، مريض يا زيد وضع يده على شعرني ليمسح على رأسي، قلت له أنت لن تتغير، وغادرت الغرفة وذهبت إلى غرفتي واغلقـت الباب على نفسي .....

مضى أسبوع كامل وأنا في الغرفة بعيدة جداً عن الأولاد وعما يحدث في الخارج لم أخرج إلى أي مكان فقط كنت أقوم بعملي عن بعد عبر الإنترنـت وأعود إلى غرفتي لأنـام، أما لـارا فقد خرجـت من حدادـها بعد فسخ خطوبتها إلى حياتها الطبيعـية بعد أن ساعدـتها تولـين في ذلك فقد امضـيا اليوم في الخارج برفقة صـديقاتـهن في الجامعة ، دومـاً أثقـ

بتولين فهي ابنتي الكبرى وتفهمني كثيراً وتسير على خطى  
صحيحة دون أي خطأ، لكنني حزينة لأجلها بالرغم من أنها  
تمكنت من إنهاء دراستها الجامعية وعملها أخصائية تغذية  
ولها مكانة مناسبة لها إلا أنها فشلت كثيراً في الإرتباط ،  
فقبل عام لم تستطع أن تكمل حياتها الزوجية مع راشد  
وانتهى الأمر بالطلاق بينهم، لا أعرف لماذا تربط جميع  
الرجال بوالدها؟! تشعر دوماً أن كل الرجال خائنون ، لا أعلم  
كيف سأجعلها تقبل الزواج بوجدي الذي تقدم لخطبتها مرات  
ومرات وكيف يمكنني مساعدتها في ذلك ؟! أخرجت قائمة  
ال الطعام ليوم السبت فقد قررت عمل الفاصولياء والأرز  
الأبيض فامجد يحبه كثيراً مع السلطة وبذات الطهو، تذكرت  
أول مرة قمت بها بطهي الأرز وانتظرت طويلاً إلى أن  
يستوي ومع ذلك لم نستطع أكله أنا وزيد وقتها اضطر زيد  
لشراء الطعام من المطعم ، لم أكن ربة منزل جيدة فانا حين  
تزوجت بدأت تعلم كل شيء ، كان زيد يساعدني كثيراً أنا لا  
أنسى ذلك أبداً لكن خيانته المتكررة لي جعلتني أقوم بحذفه  
من قلبي ، أدرت ظهري وجدت تولين خلفي أحضرت لي  
كيكة الشيكولاتة التي أحبها وقبلت رأسي أما لارا جلست

تتدوّق الطعام ،كنت استمع لحديثهن عن يومهن في الخارج، كانت لارا سعيدة جدا وهي تتحدث عن متحف الفنون وتولين قول لها هذا ليس كل شيء؟! هناك أماكن جميلة نستحقق زيارتها ورؤيتها، وضعت يدي على واتكت على حافة الطاولة قلت لتولين: إنني منذ مدة أريد التحدث معك في أمر ما، نظرت إلى وقالت ما هو يا أمي قلت لها:أرجو أن لا تقاطعي كلامي وان تسمعي ما سأقوله إلى الآخر، فقالت لي : مثل ما تريدين أخبريني نظرت إليها وشعرت أنني اتلعثم في البداية، لكنني أريد أن أخبرها بكل ما في قلبي قلت لها :أعلم أنك تعرفي عن خيانة والدك واعلم أن ذلك يثير غضبك واستفزازك لكن كل رجل يختلف عن الآخر وراشد لم يكن يستحقك لكن وجدي مختلف، حاولت ان توقفني عن الكلام لكنني قلت لها اسمعيني إلى الآخر، فسكتت ولم تقل أي كلمة فأكملت حديثي وجدي شاب متوفّ وعائلة محترمة وقد تقدم لخطبتك كثيرا فلا ترفضي ذلك بناءا على تجربة مضت وانتهت من حياتك ، ربما يكون هو عوضك عما مررت به قاطعت لارا حديثي وقالت: نعم يا أمي ربما هو عوضها عما مررت به إنه يحبك ويسعى لقربك مهما كانت المسافات

نظرت إليها وقلت لها أجل صدقتي إن كلامك صحيح وانت يا تولين ماذا عنك؟! وما رأيك؟! سكتت طويلا ثم قالت لي إبني يا أمي أخاف أن تتكرر تجربتي وان أعيش حالة الحزن التي عشتها في السابق، أمسكت بيدها وقلت لها لا تقلق يا عزيزتي وجدي شخص مختلف ثقي بكلامي، إنه يحبك وقد تقدم لخطبتك أكثر من مرة فلا تحكمي هكذا وهذا هو رأيي لكن رأيك الأهم تذكرني ذلك، هزت برأسها وقالت لي سافكر في الأمر يا أمي، ظهرت ابتسامه على وجهي فقالت لي قلت: سافكر يا أمي ولم أقل قبلت به، قلت لها مثلما تريدين أما عنك يا لارا لم أكن أريد أن أقصو عليك في الفترة الماضية لكن الآن أعرف مدى الدرس الذي تعلمنته حين فسخت خطوبتك من زيد فدراستك الجامعية أهم من كل شيء ثم العمل ثم الزواج أريد أن يكون اختيارك صحيح، هكذا أريد منك ، احمر وجهها خجلا وقالت لي أنت محققة يا أمي ثم سكتت قليلا وقالت وهي تقضم شفاهها لقد ندمت كثيرا لأنني أغضبتك أنت والدي وأصررت على الخطوبة من زيد وفي النهاية قد تركني، قلت لها : لا تقلقى الآن ولننسى الماضي ونبدا صفحة جديدة، لارا ستقومين بتنظيم المنزل وتولين

ستساعدني في تحضير الطعام قاسمت العمل بيننا ، فذهبت  
لara إلى تنظيف الغرف بينما بقىت تولين إلى جانبي قلت لها  
بهمس أريد أن أسألك عن الجارة التي تسكن فوقنا هل رأيتها  
اليوم؟! فقالت لي: لا يا أمي ، لم أراها قلت لها إنني أظن  
 بأنها قد غادرت منزلها، فقالت لي: لا يا أمي لم تغادر فقد  
 رأيتها بالأمس، سألتها ماذا كانت تفعل؟! فقالت لي: كانت  
 تنزل من سيارتها وقد غيرت حذائهما في السيارة ثم حملت  
 أكياس ودخلت إلى العمارة قلت لها: إن والدك يعرفها تفاجأت  
 وقالت لي: ماذا كيف فأخبرتها بأن والدها هو من طلب منها  
 استئجار الشقة في الطابق العلوي عم الصمت كلانا الأفكار  
 نفسها هل هنا لك علاقه بينها وبين زياد؟!

٢٠٢٣/٧ / ١٧

ديالا

أنهيت وجبة الفطور ودعت الأولاد وأغلقت الباب بينما  
 ذهبت لأحضر حقيبة العمل لزياد دخلت إلى الغرفةأخذت  
 الحقيبة نظرت إلى الطاولة وجدت هاتفي نظرت إليه شعرت  
 بتوتر شديد أمسكته بيدي وبدأت أنظر إلى رسائل الماسنجر ،  
 رسائل كثيرة من بينها نورا نورا فتحت الرسائل لم أجد سوى

آخر رسالة "أحبك" أما الرسائل السابقة فجميعها محذوفه ولم يترك شيء منها، أعطيته الهاتف والحقيقة بينما رمكتني عيونه وهو يخرج من المطبخ قد عرف بأنني عرفت خيانته أعطيته الحقيقة وأمسك الهاتف بيده وأراد الخروج من المنزل، لم أقل له كلامه واحدة فقط نظرت إليه، نظر إلى وخرج من المنزل، قررت الطلاق منه لقد وصلنا إلى النهاية لم أعد قادر على التحمل أكثر من ذلك، تركت كل شيء كما هو على الطاولة ثم ذهبت إلى مكتبي وبدأت العمل قررت كتابة مقال عن مخاطر التدخين وكيفية التعامل مع المراهقين بشأن هذا الأمر؟! كيف نضعهم على الطريق الصحيح؟! قرأت رسائل المتابعين وتابعت عدة قضايا وحاولت إعطاء الأمل للكثير من الأشخاص، ورتبت لبعض النساء أماكن للعمل، أنجزت الكثير، أصبحت الساعه 2:00 ظهراً ركبت سيارتي وذهبت إلى صديقتي ماجدة التي اتفقت على زيارتها منذ عدة أيام ولم أذهب إليها بعد، لقد تعلمت منها أشياء كثيرة في الحياة وما زلت أتعلم منها، إنها تضعني دوماً على الطريق الصحيح، قصة حياتها لم تشبه أي قصة وحياتها كانت مختلفة تماماً عن حياتي أي أحد.

# العشق دون قواعد

ماجدة وعزيز

١٩٨٨/٥/٣

دخلت إلى غرفتي لتبديل ملابسي بعد أن أنهيت تنظيف المنزل، كانت الساعه الحادية عشر ظهرا بالضبط، ارتديت تنورة لونها البني والمرصع بالورود ذات اللون الوردي وقميص وردي كان هذا اللباس موضة تلك السنة، الثنائي الواسعة ذات الخصر الضيق والقمصان ذات الأقمشة الشفافة، قمت بخياطته عند جارتنا أم قيس والتي كانت أغلب نساء الحي يذهبن إليها لحياكة فساتين البنات ووجوه الفرشات وملابس العرائس، لقد قررت أمي أن تذهب إليها لخياطة ملابسي بأكملها قبل زواجي المقرر في نهاية العام، نظرت إلى المرأة لآخر مرة قبل أن أغادر غرفتي، كان وجهي يلمع من الصفاء لولا الأكزيما التي أصابتني، نادت علي أمي هل جهزتي نفسك يا ماجدة؟! قلت لها أجل يا أمي لنذهب، سرنا إلى مجمع الباصات للذهاب إلى عطار يعالج في الطب البديل فقد عانيت من الأكزيما في أنفي ولم ينفع معن أي مرهم أو أي علاج لذا قررت أمي أن تأخذني إلى عطار، أخبرتها

عنه خالتى أم عزيز فذهبنا إليه، كنت أنظر إلى المحلات المتلاصقة ببعضها، والأشخاص من حولي، تجولنا قليلاً في السوق إلى أن وصلنا العطار، وحين دخلنا المكان ، لا يمكنني وصفه محل عطار قديم جداً سمعت أنه أقدم محل للعطار في المنطقة ، أما صاحب المحل إنه رجل عجوز، حدق بي قليلاً ثم قال لأمي هذه ابنتك فقالت له أجل، وقد جئت لأجد لها دواء، انظر إلى وجهها فقد تأكل الجلد في منطقة الأنف، كان يستمع لكلام أمي بينما يحذق به قال لي: طريقك صعب يا ابنتي أخذ قلبي يدق بسرعه هل هو عطار أم عراف؟! عيناه فيهما سحر غريب وكأنهما بحر من الأسرار عيناه صغيرتان لكن ما إن يحذق للنظر تشعر بأن البؤبؤه ستخرج من مكانها ،أخذنا ننظر أنا وأمي إلى بعضنا البعض، ثم سألته أمي لماذا طريقها صعب تركنا ودار ظهره وسار إلى ممر في نهاية المحل، قلت لأمي هل هو عراف أم عطار؟! فقالت لي اسكتي لنرى ماذا سيقول لنا؟! لا تكري الأسئلة؟! قضمت على شفتني وسكت وهزرت برأسى قليلاً إلى أن جاء ومعه خليط من الأعشاب وقال لها هذا دواء لابنتك ثم شرح طريقة استخدامه، أردت سؤاله

عما يقصده بأن طريقي صعب وما إن نظرت إليه قال لي لا  
تسألني أي شيء يا ابنتي، شعرت بالقلق ودق قلبي خوفاً لم  
اسأله فكيف عرف؟! هل يقرأ أفكاري أم ماذا؟! نظرت إليه  
ونظر إلى ثم قال لي لكن الحب سيجعل طريقك سهلاً ولا بد  
أن ينتهي طريقك بالراحة والسعادة، بقي كلامه يدور في  
عقلي خرجنا من المحل وذهبنا للتسوق وفي الطريق سالت  
أمِي كثيراً هل عدنان زوج مناسب لي كانت تجيب دوماً  
نعم يا ماجدة، قلت لها لماذا يقول لي العطار إن طريقي  
صعب، وقفت قليلاً وقالت لي لا تهتمي بكلام العرافين إنهم  
يتكلمون كثيراً انتهينا من التسوق وعدنا إلى المنزل شعرت  
بأن أقدامي قد تورمت من كثرة السير، كما انتهى شعرت  
 بإحباط شديد لم أشعر به من قبل، جاءت أختي سميه  
المتزوجة من ابن عمِي عمر إلى زيارتنا، بدأت تسألي عن  
المشوار وعن العطار ثم أخرجنا الملابس وبدأت برؤيتها،  
هكذا كان جهاز العرائس كلما تم تجهيز جزء منه يراه  
الجميع من الأهل والصديقات لأول مرة لم أكن سعيدة، ولا  
أنظر إلى الملابس شعرت بأنها لن تكون لي وبأن فرحتي لن  
تكتمل، شيء ما جعلني أشعر بذلك. استخدمت العلاج لأيام

حتى بدأت طبقات الجلد تستجيب للعلاج حتى أن هنالك  
جزء قد تعافى بالكامل جاءت خالتى أم عزيز بزيارةتنا  
،فتحت لها الباب واستقبلتها بحفاوة قد جاءت لدعوتنا لحفل  
زفاف ابنتها عزيز لم تكن أمي في المنزل ، فقدمت الضيافة  
لها وجلست قليلا معها، إنها حالة أمي لكنني أقول لها خالتى،  
كبيرة في السن ورغم أن حياتها صعبة إلا أنها دوما مبتسمة  
طيبة القلب، سألتني عن العائلة فردا فردا وكانت أجيب بتحفظ  
وخرجت إلى أن جاءت والدتي فتركتهم يتحدثون وذهبت ، كانت  
قد أرادت الذهاب فأصررت عليها أمي شرب القهوة لكنها  
رفضت بحجه أن هنالك معازيم آخرون، ولم يبقى الكثير من  
الوقت لحفل زفاف ابنتي ماجدة نظرت إلي وابتسمت ثم  
عانقتني وقالت لي مبارك يا ابنتي ومضت في طريقها.

**10/10/1988**

### **ماجدة**

ما زال المطر متواصلا عاد والدي من المزرعة طلب منه  
جميع المزارعين المغادرة فوافق على ذلك، وعاد مبكرا إلى  
المنزل كانت أمي قد جهزت ملابسها وعلقتها بالقرب من

المدفأة، كنت أعد الطعام في المطبخ بينما جاء أخي سليم  
عندى أخبرني عن الكلية التي يدرس بها كان يريد أن يصبح  
خطاط وأن يتعلم الرسم على الزجاج لكن والدي رفض ذلك  
وأصر عليه أن يصبح استاذًا في المدرسة، كان يتحدث معي  
ويخبرني عن صعوبة المواصلات في الجو الماطر وعن  
صعوبة بعض المواد الدراسية بينما كنت أقطع الخضار  
، خطر بيالي فكرة أن أغير مسارى الدراسى، فذهبت إلى  
والدى لأخبره بذلك استمع إلى ما أرحب به لكن أمي لم  
يعجبها كلامي لأنها لا ترغب بفسخ خطوبتى من عدنان فهى  
تفعل المستحيل من أجل أن ينجح الأمر، عدت إلى المطبخ  
بائسة مصابة بإحباط مما أحلم به ومما أعيشه لكننى تفاجأت  
بكلام والدى مع أمي فقد كان يقول لها إن ما تريده ماجدة هو  
الذى سيحدث وانتهى الأمر.

انتهيت من تحضير الطعام وتنظيف المواتين والغسيل  
أصبحت الساعة 5:00 قرابة المغرب جلسنا حول المائدة  
اخوانى سليم وعلي وحسين وأختي الصغرى حنان كان سليم  
يجلس بجانب والدى ويتحدثان معا وعلي وحسين يدرسان  
كتبهم الدراسية وحنان تقرأ الجريدة وأنا وأمي نتحدث

ونشرب الشاي قالت لي: ما هذا الهراء الذي تطلبينه من والدك؟! هل تريدين فسخ خطوبتك؟!

فقلت: لا ، لا أريد إكمال دراستي، كانت غاضبة لكنها تمالكت نفسها لتفعني بالأمر، فبدأت بتعديد محسن عدنان: إنه شاب متعلم ومتثقف ووضعه المادي مستقر وإلى آخره من كلامها الذي اعتدت على سماعه كل يوم، شعرت بأنني في عالم آخر فجأة شعرت بأنني لا أسمع أي شيء تقوله وكأنني في عالم آخر ، كانت تتحدث عن أمور كثيرة وكانت أهز برأسى بإيجاب وقبول لكنني في الحقيقة لم أكن معها.

دخلت إلى غرفتي وأشعلت مدفأة الكاز فيها حتى تدفأ قليلا، بينما وقفت خلف النافذة انظر إلى البيوت المتلاصقة ببعضها وإلى الدخان الصاعد من المدافئ تأملت سطح المنزل كان هناك عند الحجارة القليلة من العشب وزهرة البابونج، تذكرت أن الله يبن بت من قسوة الأيام وردا ومهما كان الطريق صعبا لابد أن يزهر في نهايته.

15/10/1988

ماجدة

ذهبت مع أمي إلى العطار لم تكن هذه المرة لحاجه لي لأنني كنت قد شفيت بالكامل من الأكزيما، لكن أمي أرادت شراء بعض الأعشاب لها لعلاج المفاصل كما أردنا الذهاب للتسوق عندما عدنا إليه استقبلنا بحفاوة فقد تذكرنا جيداً، لم يصدق بي كما في المرة السابقة وأعطانا الدواء ونظر إلى وقال لي: أظن أنك فهمتي ما قصدته لك المرة الماضية، هزرت برأسى وقلت له: أجل لقد فهمت ذلك أعطاني المسک وقال لي هذا لأجل رائحته الطيبة ستذكرك دوماً أن الطيبة والأخلاق والصبر هما أجمل روائح الحياة، كما هو المسک أجمل روائح العطور.

بعدها خرجنا من المحل نظرت إليه لآخر مرة ومسكت عليه المسک بيدي بينما حملت أمي كيساً من الأعشاب لعلاج الآم المفاصل، ثم مضينا في طريقنا إلى زيارة خالتى أم عزيز فقد وعدها أمي بزيارة منذ مدة، لم نجد خالتى أم عزيز في المنزل فاستقبلتنا ابنتها الكبرى رائده، جلسنا قرابة ساعة كاملة في منزلهم سألتها أمي عن زوجة عزيز فأخبرتها أن عزيز قد طلق زوجته، شيء ما بعثرنى من الداخل شعرت وكأن حرارة تتدفق في جسدي ، سألتها أمي عن سبب

الطلاق فقالت : بأنها كانت مصابة بمرض جلدي وراثي لا يمكن علاجه وقد ينتقل للأولاد وقد تم عرض حالات على الأطباء لكن لم يجدوا لها علاج . فبعض العقبات في طريقنا تغير مسار حياتنا تنقلنا من مكان إلى آخر ، عدنا إلى المنزل بعدها بدت ملابسي بسرعة لأخبر صديقتي عائشة بما حدث معي اليوم وزيارتني لخالتى أم عزيز ، رغم عدم معرفتي بعزيز إلا أنني شعرت بأن خبر طلاقه يهمنى ، شعرت بأن شيء ما يتعلق بحياتي بمستقبلى أسرعت لذهابي إلى عائشة طرقت باب منزلهم ففتحت لي الباب ، طلبت منها أن تأتى معى لتسمع ما سأخبرها به امهلتني دقيقة حتى ارتدت معطفها وذهبنا إلى المكتبة القريبة من المنزل جلسنا نتحدث ، أخبرتها بكل ما حدث معى حتى عودتنا من منزل خالتى أم عزيز ، أما هي فقد أخذت تحكى لي عن ابن عمها وليد بدأت تحكى لي عن زيارتهم الأخيرة لهم وعن نظرات الإعجاب بينهم ، كنت استمع لها وأشعر بأنها تحبه كثيرا ، أخذنا الصمت لنستمع إلى أغنية هانى شاكر هو إنت لسه بتسلى .

**20/10/1988**

**ماجدة**

تُخاف من حدوث شيء فإنه يحدث لا مجال لذلك حاول أن تجنب الأشياء الجميلة في حياتك وإلا أصبحت أسيراً في دائرة مغلقة من المصائب والصعاب .

كنت أشعر أن خطوبتي من عدنان لن تكتمل وفي ذلك اليوم حدث شجار بين كلا عائلاتنا وتم فسخ الخطوبة ، لم أبكي كثيراً في ذلك اليوم لربما لأنني كنت أتوقع حدوث ذلك منذ البداية ، نظرت إلى ملابسي وقمت بوضعها في أكياس مغلقة ومن ثم رميتها فوق الخزانة ، نمت بعد صلاة العشاء ، جاءت أمي لتنتحد معي لكنني أغمضت عيني فاقتربت مني ثم أطفأت ضوء الغرفة وخرجت منها .

مضى أسبوع كان والدي وأخوتي يحاولون التأكد من أنني بخير ، أما عنِّي فقط كنت أحاول إخفاء حزني عنهم ، جهز لي سليم أوراقِي للتسجيل في كلية الآداب ، لقد عزمت على العودة إلى دراستي أردت أن أكون قوية أعتمد على نفسي ، وفي اليوم التالي نظرت من نافذة غرفتي أراقب إن توقف هطول المطر لكنه كان يهطل وبغزاره أسرعت في ارتداء ملابسي ومعطفِي ووضعت اشاربا حول عنقي وأخذت أوراقِي مع سليم إلى الكلية ، كان الطريق إلى الكلية يجعلني

أسيـر بخـفة وكـأنـي أحـاول الطـيرـان والأـرـفـاع عن الأـرـض،  
لـقـد كـانـت أـول خـطـوة لـتـكـوـين مـسـتـقـبـلي ، وـقـنـا عـنـد بـاب الـكـلـيـة  
نـظـرـتـ إـلـى سـلـيم وـقـلـتـ لـه لـنـتـوـقـفـ قـلـيلاـ أـغـمـضـتـ عـيـنيـ  
وـأـخـذـتـ نـفـسـاـ عـمـيقـاـ بـعـدـها نـظـرـتـ إـلـى سـلـيمـ كـانـ يـنـظـرـ إـلـىـ  
وـيـبـتـسـمـ بـعـدـها أـمـسـكـ بـيـديـ وـقـالـ لـي سـتـجـحـيـنـ وـتـحـقـقـيـنـ  
أـحـلـامـكـ، آـهـ يـاـ سـلـيمـ دـائـماـ كـنـتـ تـنـقـ بـمـاـ أـفـعـلـ، دـائـماـ تـجـعـلـنـيـ  
أـتـحـمـلـ الـمـسـؤـلـيـةـ وـلـيـسـ ذـلـكـ فـحـسـبـ بلـ تـعـطـيـنـاـ الـقـوـةـ حـتـىـ  
أـكـمـلـ مـشـوارـيـ مـهـمـاـ كـانـ صـعـباـ ، "الـخـوـفـ مـنـ الفـشـلـ " نـخـافـ  
مـنـ الفـشـلـ وـيـكـونـ سـبـبـاـ فـيـ أـنـ نـصـبـ كـمـاـ نـرـيدـ يـوـمـاـ ماـ.

بـدـأـتـ اـعـدـادـ الـقـهـوةـ كـلـ يـوـمـ بـعـدـ الـعـشـاءـ وـمـنـ ثـمـ أـقـوـمـ بـتـرـتـيـبـ  
الـكـتـبـ وـتـنـظـيمـ الـجـادـوـلـ الـدـرـاسـيـةـ ، لـقـدـ أـرـدـتـ هـذـهـ المـرـةـ أـنـ  
أـنـجـ ، لـمـ يـكـنـ النـهـارـ فـرـصـةـ مـنـاسـبـةـ لـدـرـاسـةـ ، فـقـدـ كـنـتـ  
أـسـاعـدـ وـالـدـيـ فـيـ المـزـرـعـةـ اـحـيـانـاـ وـأـقـوـمـ بـمـهـامـ الـمـنـزـلـ فـيـ  
أـغـلـبـ الـأـوـقـاتـ ، الرـغـبةـ فـيـ دـاخـلـيـ بـالـنـجـاحـ تـدـفـعـنـيـ لـأـسـهـرـ  
الـلـيـالـيـ كـمـاـ أـنـهـاـ تـجـعـلـنـيـ أـقـوـمـ بـاستـعـارـةـ الـكـثـيرـ مـنـ الـكـتـبـ  
وـالـبـحـثـ بـشـكـلـ عـمـيقـ وـكـبـيرـ.

فـيـ بـدـايـاتـ الـطـرـيقـ نـحـلـ أـحـلـامـنـاـ عـلـىـ أـجـنـحةـ مـنـ الـآـمـالـ  
وـالـرـغـبةـ وـالـحـبـ لـكـنـ حـيـنـ نـصـطـدـمـ بـالـوـاقـعـ سـرـعـانـ مـاـ نـتـخـبـطـ

السير وتتقل خطواتنا لنكتشف الحياة أكثر فأكثر، فمن يعرف ماذا يخبا له المستقبل؟! الأمر أشبه بصناديق مغلقة لا يمكن فتحها أو اكتشافها إلا في وقتها المناسب، في ذلك الوقت كان على التفكير بدراستي وتخريجي من الكلية ، درست بجد وترجت بعدها عملت مع صديقاتي في إحدى الجمعيات الخيرية لدعم اللاجئين والنازحين .

الحياة في زمن الثمانينات كما يمكنني وصفها وإن أخطأت الوصف الدقيق فقد كانت بسيطة جدا رغم اللجوء والحروب والنزوح في البلاد المجاورة ، إلا أنها كانت تمتاز بالبساطة ، دروع وسلاح العائلات فيها تعليم الأبناء، لم تكن بالتطور التكنولوجي كما الآن فهناك فرق شاسع بين الماضي والحاضر، حتى متانة العلاقات العائلية والمجتمعية والترابط الأسري التي نفتقدها اليوم كانت جميلة ورائعة . أتذكر أجمل الأوقات حين كان يعود أخي وائل من الجيش نجلس حوله ويخبرنا عن يومياته كامله في الجيش وفي المساء نمشي سويا في الخارج وفي نهاية الأسبوع نقرأ قصة الأسبوع في الجريدة ونستمتع بمناقشته الأخبار فيها وقراءة الأبراج كنوع من التسلية .

قررت في بداية عمري أن أضع نفسي على الطريق الصحيح ،أن أبقى شامخة قوية لا أنكسر برحيل او خذلان، كما هي عادة الفتيات لم أبكي على رحيل رجل لم يكن يهمني سوى إنقاد نفسي من عادات وتقاليد لا تمثلني بشيء كالزواج المبكر من أجل الإنجاب والخوف من العنوسه وكلام المجتمع وغيره من الأمور هذا ما كان يثير قلقي حين نفتح موضوعا للنقاش مع أمي لا يمكنني الجزم بأن رأيها خاطئ قصة أخرى لا يمكن لأحد أن يتوقعها.

ورقه المذكرة "الفتوحات الإسلامية في الأندلس" سرت في الشوارع كانت مياه الأمطار راكدة في الطرقات والجميع يختبئ داخل محله من البرد ، أما عند الحلاق رائد فقط كان يجتمع الكثير عنده لمشاهدة شاشة التلفاز وقراءة الجريدة لمناقشة الأخبار ، منظر محله كان دوما ممتليء بالأصدقاء والجيران أما المكتبة التي تليه فقد كانت لرجل عجوز قديم لا يدخلها سوى الأشخاص مثلني الذين يتყبون بالأشياء القديمة ويحاولون احيانها بأي طريقة، دخلت المكتبة وطلبت قائمه الكتب التي أريدها عانيت قليلا من قلة سمعه لكنني في نهاية الأمر قررت الجلوس على الكرسي وتركته على راحته

كي يعثر على الكتب ، مرت من أمام المكتبة رمزيه جارتنا  
وصديقة أمي نظرت إلي ودققت ثم دققت نظرها بعدها  
لوحت بيدها لي أهلا يا ماجدة لماذا أنت هنا في هذا البرد ؟!

قلت لها أريد شراء الكتب ضحكت بسخرية وقالت لي: لا  
تعبي نفسك يا ماجدة سوف تتزوجي من عزيز عما قريب ،  
بدأت وكأنني أثور وأغضب فتابعت كلامها : أمك ستخبرك  
 بذلك .

أخذت الكتب واعطيته المبلغ وذهبت بسرعه دون أن ألتقت  
لأي شيء لقد غضبت كثيرا.

## من اكتوبر عام 1988 29

كادت الأمطار أن تقلع الأشجار ، أنهيت دراستي وجميع  
أعمال المنزل ، دق باب المنزل دقات متتالية فتحت الباب  
كانت خالتي أم عزيز عانقتها أمي ثم قدم بعدها عزيز ولأول  
مرة أرى فيها عزيز أسمر البشرة نظرت إليه ثم أبعدت  
نظرني بخجل عنه سلمت على خالتي أم عزيز وذهبت إلى  
المطبخ لتحضير الضيافة لهم ، لأول مرة يخفق قلبي بقوة  
أول ما خطر في عقلي هل عزيز هو شريك العمر ؟! هل

حفا افترق كل واحد متأ عن شريكه لنلتقي معا؟! من كان يصدق أن خطوبتي لن تكتمل وأن زواجه سينتهي بالطلاق بعد شهر واحد ، هل علاقتنا قدرية؟! تنتهي طرقاتنا لنسق الطريق معا.

انتظرت مغادرتهم بفارغ الصبر أردت التحدث مع أمي وسؤالها عن سبب زيارتهم لنا ، لكن حالة الطقس لم تسمح لهم بالمغادرة فقد قرر والدي أن يناموا الليلة في منزلنا ، كانت تلك الليلة التي غيرت لي مجرى حياتي بأكملها .

في المساء أوقدنا المدفأة وجلسنا جميعنا حولها كانت عيناه تشدني فكلما أبعدت نظري عنه استرق النظر إلى ، كان يناقش مع والدي الأخبار السياسية والمحلية لقد أعجبت بمدى ثقافته وكلامه كان لحضوره هيبة ووقار لم أشهده من قبل حين قدمت له فنجان القهوة سألني عن البثور في يدي فخجلت منه وأبعدت يدي بسرعة لكنه نظر إلى وقال سأعطيك العلاج ليومين وسيطفي البثور في يدك خجلت منه ودخلت بسرعة إلى غرفتي ، هل يفهم في الأدوية أيضا؟! ماذا يخبئ أكثر؟! أطفأت ضوء الغرفة كي أنام بينما تركتهم يكملون سهرتهم .

30 أكتوبر عام 1988

## "ماجدة"

استيقظت على صوت عصفور تسلل نافذة الغرفة يختبئ من المطر أسعدي وجوده ، رفعت شعرى المنشد وأردت الخروج من غرفتي لكنني سمعت صوت أمي وهي تودع خالتى أم عزيز فبقيت في الغرفة وانتظرت مغادرتهم حبس أنفاسي ورغبتي في رؤية عزيز وبقيت أنظر إلى النافذة من بعيد إلى أن سمعت صوت الباب يغلق بعدها خرجت رأيت ابتسامه أمي فقد غطت وجهها ، سألتها ماذا حصل؟! فقالت لي لقد قدمت خالتك أم عزيز لخطبك منذ مدة ولم أخبرك بذلك وفي الامس أخبر عزيز والدك برغبته في الزواج منك ، خفق قلبي بسرعة كبيرة بهذه السرعة يا أمي فضحت وقالت لي: أجل ماذا تريدين أكثر من ذلك؟! جميع الفتيات تمنى الزواج منه .

بعد قليل سمعت صوت الباب يقرع من الطارق فتحت الباب فكان عزيز قلت له أهلا بك فقال لي: خذى هذا المرهم ضعيه على يديك قبل النوم سيطفئ البثور ، أحذيت رأسى بخجل وأخذت منه الدواء ثم رفعت رأسى ونظر كلانا إلى

الآخر شعرت بأن قلبي بدأ يميل إليه ، رابط روحي بدأ يربط كلانا وحين أدار ظهره ورحل شعرت بأنني أريد أن أسير معه جميع طرقاتنا وإلى الأبد .....

ذهبت إلى صديقتي عائشة طرقت الباب عدة طرقات متتالية ، كادت أقدامي تطير من السعادة، فتحت لي الباب فقلت لها : لدى خبر جميل سيسعدك ، فقالت لي: بسرعه قولي ما هو؟! فقلت لها لقد تقدم عزيز لخطبتي ، فتحت فمها متعجبة كيف ؟! متى ؟! تعالى إلى الداخل من البرد ، سلمت على والدها ووالدتها كانوا يجلسان عند المدفأة ثم صعدنا إلى غرفتها في الطابق العلوي ، كانت صوت أقدامنا عالية وهي ترتطم بالدرج الخشبي ، دخلنا الغرفة وبدأت أحكي لها عن زيارة أم عزيز لنا وهي تنظر إلى بسعادة وفرح ، قالت لي : لقد شعرت حين كنت تخبريني عنه في المقهى بأنك معجبة به فقلت لها : لا ، لم أره من قبل ، بالأمس كانت أول مرة أراه فيها ، فقالت لي : أخبريني كيف شكله؟! فبدأت أصف شكله ثم عينيه فيما سحر عجيب ، لم أرى أحد عيناه يلمعان بهذه الطريقة ، لقد شعرت بأنني وجدت فارس أحلامي، صاحت ضحكة وبدأت تعلو صوت ضحكاتنا ثم قلت لها :

لقد أعطاني علاجا للبثور في يدي ، ازدادت ضحكتها وقالت لي : اتمنى أن يتقدم وليد لخطبتي فقلت لها: بعد ان ربته على كتفها سياتي لا محال، بعدها فجاءني سؤالها ومماذا عن دراستك؟! سكت قليلا ثم قلت لها بعد الزواج سأكمل دراستي ، أشعلنا الراديو كانت بدايات كاظم الساهر وأغانيه التي ملأت كل البيوت فعم الصمت وبقي صوت الراديو استمعنا إلى أغانيه بعدها جاء فاصل إعلاني استأنفت منها بالعودة إلى المنزل.

عدت إلى المنزل فقابلتني أمي وهي ترتدي ملابسها تؤيد الذهاب مع والدي لإعطاء المزارعين رواتبهم طلبت الذهاب معهم فأذن لي والدي ، سرنا مسافات طويلة إلى أن وصلنا ألقى التحية والدي عليهم ، بينما جاءت إحدى السيدات تسلم على أمي ، نظرت إلى المجهود الذي يبذلونه في العمل ، حتى إن بعض المزارعين يأتي مع عائلته بأكملها ، كان المطر قد توقف عن الهطول ورائحة الطين المبلل تبث في داخلي الحياة ، لقد تمشيت قليلا في المزرعة سلمت على النساء فيها ولاعبت الأطفال ، إنهم يكدون من أجل لقمة عيشهم .

الحياة لم تعطي أحد كل شيء فكل واحد منهم محروم من شيء ما، يفقد إلى شيء ويبقى ينقصه.

بعض الأشخاص يسعون لأجل لقمة عيشهم يفتقدون الراحة في حياتهم والأخر ينعم في المال دون أن يشعر بالسعادة ، لقد تجولت قليلا ورأيت أن ضحكات الأطفال ذات طاقة سحرية في نشر السعادة لمن حولهم ، كما أن شقاء الأمهات من أجل حياة كريمة لهم هي ما تعطي قيمة حقيقية لمعنى الأسره وتعب الرجل والجهود الذي يبذلها وقدرته على التحمل من أجل تأمين الحياة الكريمة لأسرته ، فيداري وجودهم خوفا عليهم من أي أذى هذا هو المعنى الحقيقي للحب .

تأملت حياة صديقتي عائشة رغم أنها وحيدة بلا أخت أو أخ بسبب المرض الذي أصاب والدتها أثناء الولادة فاضطر الأطباء استئصال الرحم لديها فبقيت وحيدة إلا أنها سعيدة لأن والدها لم يتزوج بإمراة أخرى ورضي أن تكون عائشة هي قسمته في هذه الدنيا فأحبها وعلمها وزرع فيها القيم والأخلاق ، فهي تفرح لسعادة غيرها وتحزن لحزن غيرها .

نظرت إلى حياة أخي وأئل من زوجة والدي ، فقد تزوج  
بامرأة وأنجب منها وأئل بعدها حصل الطلاق وتزوج من  
أمي، أنظر دوما إلى بريق عيناه وأحياناً أشعر بوحدته لكنني  
دوماً أشعر بحبه لي رغم فارق السن الذي بيننا إلا أنني  
أتذكر طفولتي حين كان يعود من الجيش فيحملني على كتفه  
ويقول لي ها هي ماجدة حبيبة قلبي فيشتري لي قطع  
الشوكولاتة على هيئة الفروش الذهبية و يجعلني أحلق من  
السعادة، ها أنا اليوم كبرت وأخبرته عن عزيز وقلت له عن  
بعض مخاوفي لكنه قال لي : إن الطريق لم يكن سهلاً على  
أحد وإن الحياة لم تكن دوماً وردية ، ف فهي كالقصول هناك  
مطر وهناك ربيع وهناك خريف ، حدقت به وهو يخبرني  
بعدها وقف على قدمه بصعوبة فالكسر لم يجبر بعد ،  
فأسرعت زوجته ثريه لكي يتذكر عليها ، نظرت إلى عيناه  
وإلى الحب المليء به ، أردت سؤاله عن السبب الذي جعله  
يغادر منزل أبي لكنني تراجعت بسرعه حين قدمت زوجته  
وحملت الأكياس بيدها الأخرى وقالت له: لنعود إلى المنزل  
نظرت إليها لماذا تتحدث بهذه الحدة والصرامة معه فاقترحت  
عليها البقاء لحين عودة والدي لكنها أجابت بالنفي ورفضت

دون أن تجعلني أثبت بهم ، بينما نظر إليها وائل وغادرا المنزل ، دوما مشاكلاه مع أبي كانت مفهومه واضحه ربما لأنه لم يعش في عائلة متكاملة ، وبعد أن طلق أبي والدته أخذته عمتي وتربي في بيتها ومنذ ذلك الوقت هنالك مسافه بينه وبين والدي ونوع من الجفاء وبعد لكنه حنونا ومحبا معه ، بعدها تزوج من ثريا الفتاه التي اختارها قلبه فهمي عكاز الحياة بالنسبة له ، دوما أرى أن علاقتهم مثالية في بينهم الكثير من الحب والأحترام ، في كل سنة تجوب طفلا جديدا كنت أرى بأنه يريد أن يعيش احتياجاته للعائلة في تأسيس عائلته ، أحبت خطاه وطريقته في العيش .

**2/11/1988**

**"ماجدة"**

في الثمانينات كانت القضية الفلسطينية قضيه كل بيت عربي فلا يوجد أحد إلا وقد يقرأ الجريدة ويتابعوا نضال الشعب الفلسطيني ومناصرة العرب وثورتهم ضد الاحتلال الصهيوني ، كان صوت النشيد الوطني بداية الصباحات موطنى ، موطنى ربما لم أكن أفهم كثيرا في السياسة واهتم

بها كثيرا لكن قلبي كان دوما يقف بشموخ واعتزاز تجاه  
القضية الفلسطينية .

### "عزيز"

في العشرين من عمري عملت في تكية الشيخ يوسف صديق  
المرحوم والذي لقد اعتدت الذهاب والسهر في تكريته منذ  
سنوات طويلة لكتني أصبحت مؤخرا أنام بها ، بدأت التعلم  
على يديه لقد شاهدت أمورا غريبة لم أكن لأصدق بأنها  
موجودة ، قال لي : ذات يوم بني عزيز ستصبح رجلا ذو  
مكانة عالية في يوم من الأيام وسيأتي الناس من كل مكان  
ل تعالجهم ، هزرت رأسي وقلت له كيف يمكن ذلك يا  
أستاذ؟! فقال لي : أنت شخص روحي وستصبح شيئا  
كبير ذات يوم وستساعد الناس كثيرا ، ثم بعدها تعلمت منه  
العلاج بالأعشاب وحفظت عنه الكثير من الأمور ، فكل يوم  
في تكية الشيخ يوسف كان بمثابة مدرسة بأكملها .

ذات ليلة حلمت بوالدي وأجدادي كانوا يرتدون لباس  
الأبيض دخلوا على الغرفة وقالوا لي : سلام عليك يا عزيز

بعدها أعطاني جدي الكتاب وقال لي : خذ المعرفة والعلم م  
الشيخ يوسف وتعلم من كل شيء، شعرت بالفزع الشديد  
والخوف فلم يسبق أن رأيت أجدادي في الحلم ، شعرت بأن  
شيئاً غريباً بدأ يسري في عروقي وفي الصباح أخبرت  
الشيخ يوسف بما رأيت فقال لي : هذا الحلم سيأتيك كثيراً فلا  
تقلق ولا تخاف، بعدها لم أفكر بالحلم وتابعت مزاج الأعشاب  
مع بعضها كما طلب مني الشيخ يوسف، كنت أتعلم منه العديد  
من الخلطات الطبيعية لعلاج الأمراض كافة ، وأخذ مكانه  
حين يغادر محل العطارة ويدهب إلى تكنته .

حل أذان العصر فأغلقت المحل وذهبت إلى المسجد صلية  
ودعوت الله أن أعود إليه في كل مرة أبتعد فيها عنه، ثم  
نظرت إلى المصليين وهم يخرجون بسرعة فسألت عن  
السبب فقال لي أحدهم أن الشيخ يوسف قد تعب فجأة فقمت  
بسرعة وذهبت إلى تكنته ، اقتربت منه فقال لي لقد تركت  
لك الكثير من الكتب لتعلم منها ، الآن أنا في آخر مرحلة من  
حياتي بعدها نطق الشهادتين وبعدها مات ، بكى كثيراً على  
فقدانه لقد كان بمثابة أبي لقد احتواني لسنوات طويلة.

بعد تشييع جثمانه غادر الجميع من المقبرة وبقيت هنالك  
لوحدي بكى كثيرا حتى غفوت عند قبره حلمت بوالدي  
وأجدادي تكرر الحلم قالوا لي إنها حياة فانيه وأنت ستغادر  
يوما ما فكن الخير على هذه الأرض وتعلم مما علمك إياه  
الشيخ يوسف ، واستيقظت مفروعا فقد تكرر الحلم علىّ  
لكني شعرت بأن حزني بدأ يصغر ، مسحت دموعي وعدت  
إلى المنزل حضنت أمي وبكيت ، كانت تعلم مدى تعليق  
باليouth، بدت ملابسي وعدت إلى العزاء داخل التكية  
كان الجميع يعزيني لأنني التلميذ الأقرب للشيخ يوسف بل  
ظن الكثير بأنني ابنه.

مضت أيام العزاء كانت تلك الفترة التي غيرت مجرى حياتي  
بعدها التحق بالجيش وقررت أن أسلك طريق والدي كنت  
شاباً أحمل ثورة كاملة في داخل ، الوطن الوطن لست وحدي  
فقد كانت الثورة في عيون جميع الشباب ، الكل يطمح  
بتحرير فلسطين من أيدي اليهود فلم تكن الجنسية مهمه أو  
اللون أو العرق بل كان الطابع القومي يوحدنا و يجعلنا يداً  
واحدة ، سافرت ل لبنان وشهدت مجررة صبرا وشيتلا كنت  
من الذين يحملون السلاح ويحاربون اليهود ، شاب مثلّي لا

يريد من الدنيا شيء سرت بشوارع لبنان بعد أن أصيّبت  
قدمي بالرصاص جريح لم أتخلى عن سلامي إلى أن فقدت  
الوعي ، استيقظت بعدها وجدت نفسي في غرفة لا أعرف  
كيف وصلت إليها ، بحثت عن سلامي أين هو ؟! فاردت  
الوقف سرعان ما اطمئن قلبي حين وجدته على الطاولة  
بجانبي فعدلت جلستي على السرير إلى أن أنت سيدة عمرها  
بالأربعين قالت لي : لقد أحضرتك إلى هنا ، هل أنت  
مناضل ؟! قلت لها أجل فقالت لي أنت مصاب وأضافت  
بالأمس قام الطبيب بإجراء عملية جراحية لك لإخراج  
الرصاص من قدمك وتحتاج إلى الراحة الآن ، قلت لها : لا  
أريد الراحة ، أريد أن أكمل مهمتي ، قالت لي : لن تستطيع  
الوقوف على قدمك تحتاج إلى الراحة ، حاولت أن أقف ولم  
أستطيع ، قضيت مدة ثلاثة أسابيع في منزل سيدة لبنانية  
شهدت كرمها وحبها للوطن وللثوار ، كانت تحترمني كثيرا  
قالت لي : أنت في الجيش ؟! قلت لها : أجل وأنا بمهمة  
هذا .

توقفت الحرب وقررت ترك عملي في الجيش ، شعرت بأن  
نيران الثورة بدأت تنطفئ داخلي فالسياسات كانت تؤمن

بعقود السلام مع اليهود ، عدت إلى الوطن وإلى العائلة ،  
العائلة التي تركتها منذ سنوات ولا أعلم عنها شيء ، طرقت  
الباب بعد منتصف الليل ففتحت لي أمي لم تكن تتصور يوما  
عودتي عانقها بقوة وقالت لي: بأنها سمعت أخبار بأنني  
أصبت في الحرب ، قبليت جبينها ودخلنا المنزل ، قالت لي :  
بأنها كانت تتتابع الأخبار عبر الراديو لمعرفة أية تفاصيل  
صغيرة ، هدأت من فلقها علي وقلت لها سأرتاح الليلة  
وأخبرك بالتفاصيل في الغد ، وفي الصباح استيقظت ووجدت  
جميع أفراد العائلة حولي "لقد عاد عزيز" لقد عاد ، لقد  
تخليت عن عائلتي من أجل الوطن لكنني عدت إليهم مرغبا ،  
ذهبت إلى عائلات رفافي الذين كانوا معندي نقلت لهم سلامهم  
ثم ذهبت إلى تكية الشيخ يوسف وجدتها مليئة بالأشخاص  
سلمت عليهم وبدوا بمعانقتي فرحين لعودتي ، لقد أخذ مكانه  
الشيخ سالم لم أكن يوما على وفاق معه لذلك أخذت الكتب  
منه وعدت إلى المنزل وبدأت القراءة والتعلم أردت تعلم كل  
شيء كما أوصاني الشيخ يوسف ، وفي تلك الفترة قررت  
العمل عند صديقي والذي فقد طلب مني الإشراف على  
العمال في مزرعته مقابل مبلغ مادي فقبلت ذلك كما أنني

مارست مهنتي ومعرفتي بالطب البديل وتعلمت ايضا الكثير من الأمور فيما يتعلق بالعالم الآخر وفك السحر، أصبحت رجلا روحانيا ، انتقلت للعيش في مزرعة عمي أبو شاكر ، المزرعة بعيدة عن البيوت والخدمات الصحية في المنطقة، فيها الكثير من الأراضي الزراعية، كنت أجمع العمل كل يوم وأعطي لهم الأجر وبعضهم يبقى معى في المزرعة ، حضر العود ونشعل الحطب ونسهر ونغنی ، تعرفت على الكثير في تلك الفترة وفي الصباح جاء صاحب المزرعة التي بجانبنا ومعه الحليب والجبنة واللبن قال لنا بأنهم يصنعونه في المنزل تعرفت عليهم وكان يأتي في المساء ويجهز معنا ساعته كثيرا في اصلاح عطل الكهرباء وتمديدات المياه ، حتى جاء يوم عرض علي فكرة الزواج من ابنته إيمان لم اتردد فقد سعدت بمعرفته وأحببت كرمه فقبلت ذلك ، في ذلك الوقت لم أرى إيمان سوى مرات قليلة خلال زيارتي إلى منزلم ، كانت فتاة عادية ، جميلة بعض الشيء لكنها ذات حياء فأعجبني ذلك ، وحين عدت إلى المنزل أخبرت أمي بذلك فلم ترفض فكرة زواجي منها ، كانت أمي دوما طيبة القلب تقبل سعادتي وتفضليها على رأيها

، تزوجت من إيمان بعد خطوبة دامت لشهرين ، في أغلب الأوقات كنت مشغولا بتحضيرات الزفاف فلم تسمح لي الفرصة بالتعرف على إيمان بشكل كبير ، كنت اذهب لزيارتها مرة في نهاية الأسبوع وأثناء زيارتي كان يجتمع جميع أفراد العائلة فنجلس معا ، ذات يوم طلبت من والدها أخذها للتسوق معى فقبل ذلك ، كان اليوم الوحيد الذي سمحت لي الفرصة بالتعرف عليها ومعرفة القليل عنها عرفت انها بطبيعتها هادئة جدا تميل إلى القبول في أغلب الأوقات ، قليلة الكلام كانت تختلف عن الفتيات التي عرفهن في حياتي وأثناء سفري فقد سافرت عدة دول عربية وغربية وتعرفت على الكثير من الفتيات في حياتي لكن إيمان كانت مختلفة تماما صامتة جدا لدرجة أنني كنت ثرثرا أمامها وأحاول جذبها للكلام لكنها خجولة خجولة جدا لم تعرف عن حياتي السابقة أي شيء فكل ما تعرفه أنني شاب أعمل في مزرعة عمي أبو شاكر وأحمل مسؤولية عائلتي وأن عليها احترامهم واحترام أمي قبل كل شيء.

عدت بعد سفري إلى العائلة التي بقىت لمدة حتى أتعرف عليهم من جديد وما أتيت حتى أخبرتهم بقرار زواجي من

إيمان، دوماً أشعر بأنني كنت بعيداً عنهم حتى إخوتي شعرت  
بأنهم كبروا فجأة خلال السبع سنوات الماضية عشت لوحدي  
وبقيت هكذا لم لأكن مضطراً لأفسر سبب خطواتي ولم يكن  
أحد يردعني عن أخطائي أجوب شوارع الحياة أفتش عن  
الحياة فيها، لم تكن تسعدني ولم تكن لترضي قلبي رغم أنني  
حر غير مقيد بأي شيء حتى العائلة، رغم أنني أكبرهم سناً  
إلا أنني في وقت ما تخليت عنهم ولسنوات لم لأكن لأرضي  
أن أعيش حياة لا تشبهني دوماً أنا هكذا أتخلى عن كل شيء  
لا أجد فيه نفسي أغادر المحطات التي لا تناسبني ، أجيد  
الهرب من الأماكن التي لا أجد فيها نفسي وأستطيع العيش  
مع البساطة والجلوس في الطرقات إن كنت مع منْ أحب ،  
حتى في هذه المرة طلقت إيمان رغم انجذابي الكبير لها  
واحترامي الشديد لشخصيتها لكنني حين أكتشفت أنها تعاني  
من مرض جلدي وراثي أخذت خطوة الطلاق بدون الاهتمام  
والاكتئاب لمشاعرها وذلك بعد أن عرضتها على جميع  
الأطباء لإيجاد أي حل للعلاج ، أخذت خطوة الطلاق بسرعة  
كبيرة ، حزنت قليلاً لأنني معتاد على العيش لوحدي ومعتاد  
على التخلي دوماً وعدت إلى العلاج بالطب البديل والعمل

في مزرعة عمي ابو شاكر التي تركتها فيما بعد وذلک بعد  
طلaci من إيمان ، لم أكن أر غب في رؤيتهم ،كما أنني  
رأيت بأن قراري هو القرار الصحيح رغم هدوءها وخجلها  
وقلة كلامها إلا أنها كانت تحاول معرفة أدق تفاصيلي  
ومعرفة الكثير عنی ، سألتني يوما عن أثر الإصابة في قدمي  
لكنني لم أخبرها عن أي شيء ، كانت تحاول معرفة ولم  
أخبرها بمئات الفتيات التي عرفتهن في حياتي لم أرغب  
بإدخال الشك إلى عقلها ، أردت أن تكون حياتي بعيدة عن  
الأخطاء التي ارتكبتها ، سمعتها ذات يوم وهي تتحدث مع  
والدتي كانت تقول لها أشعر دوما بأن عزيز سيركني وأنه  
سيتخلى عنی دوما يشعرني بذلك قاطعتها أمي وقالت لها : لا  
تقلقي لن يتركك أبدا وحين اقتربت منهن كانت أمي تنظر إلى  
نظرة قلق وحيرة كانت تظن أن الزواج سيجعلني مستقرأ  
في حياتي إلى أن وصلنا إلى الطلاق.

ذهبت مع الشيخ صادق إلى منزله كان لديه ضيوف يأتون  
إليه لفك السحر، جلست إلى جانبه وقد تعلمت منه الكثير  
خلال الثلاث سنوات الماضية وخاصة حين تعرفت عليه في  
العراق وكنا معا وعندنا إلى أرض الوطن معا ، كان كثير

الشبه من الشيخ يوسف الذي تربيت على يديه بدأت ممارسه العمل الروحاني لكنني لم أكن آخذ الأجر من أي أحد، حاولت التوقف في فترة ما لكنني لم استطع أصبحت أريد المعرفة بهذا الأمر أكثر فأكثر ،الكثير من الفتيات والرجال أصبحوا يعرفونني أكثر فأكثر، أصبحت ذو شعبية لدى الفتيات وبشكل كبير فالكثيرات أصبحن يعترفن لي بحبهن ،عشت الكثير من قصص الحب أو حتى العلاقات العابرة لأنني لم أجد أي فتاة تتناسبني وأستطيع انجاب أطفال لي منها، كنت أبتعد عن قرار الزواج وأفضل العيش لوحدي وعلى طريقتي بعد عودتنا من منزل الشيخ الروحاني صادق ذهبنا إلى تكية الشيخ يوسف واجتمعت مع أصدقائي القدامى بقينا هناك إلى أن حل المساء وبدأ كل واحدا التسرب إلى منزله، غفوت وتکاسلت عن العودة إلى المنزل حلمت تلك الليلة بفتاة كانت جميلة جدا وكان معها الشيخ يوسف سلمت عليه وقال لي سوف تتزوج عن قريب يا عزيز لكن إياك ثم إياك أن تسيء معامله زوجتك هذه المرة ثم رحل واستيقظت والعرق يتسبب من جسمي ، كان صوت الأشخاص في الشارع يملأ المكان والحياة بدأت تتنفس بعد الليل والهدوء، ارتديت حذائي

وعدت إلى المنزل استحممت وبدلت ملابسي وأخذت أمي إلى السوق كانت قد طلبت مني ذلك اشترينا الكثير من احتياجاتهم وفي الطريق طلبت مني أن تزور ابنة خالتها فقبلت ذلك ، طرقنا الباب عدة مرات كان الهدوء يعم شارعهم ففتحت لنا الباب فتاة جميلة جدا لم أرى بجمالها أحد طويلة ورشيقه ، سلمت عليها أمي بينما بقيت أتأملها شعرت بأنني منجب لها من النظرة الأولى ثم دخلنا إلى المنزل أخبرتنا بأن والدتها ستأتي بعد قليل تركتنا وغادرت، سألت أمي عنها فقالت لي: إنها ماجدة شعرت بأن الإسم يناسبها كثيرا فهي فتاة وكما يبدو لي عالية المقام شامخة وقوية وجميلة في نفس الوقت لم تنظر إلي كانت تتحدث مع أمي بكل ثقة وكبراء ، عدت أسائل أمي هل هي مرتبطة أم لا ؟ ! فقالت بأنها فسخت خطوبتها منذ فترة قصيرة، عم بصمت كلانا فقد سمعت أقدامها ترتطم بالأرض كانتقادمة إلى الغرفة لتقديم الضيافة لنا .

شعرت بأن أنفاسي تصيبق وتتصبّق وتتصبّق وحين غادرت الغرفة قلت لأمي أريد خطوبتها ، تفاجأت كثيرا كيف تريد خطوبتها ؟ ! حقا يا عزيز !! فقلت لها : أجل أريد ذلك وأريد

اليوم أن تطلبها لي، فقلت : لا يا عزيز ليس اليوم لماذا  
أنت هكذا على مهلك يابني ، فقلت لها : لا أريد الانتظار أريد  
اليوم خطبتها ، ناقشت مع أمي الموضوع وأخذت القرار  
بسرعة كبيرة وفي المساء طلبت يدها من والدها لم أكن  
لأتتردد ولو لثانية واحدة أو أتأخر هكذا هو عزيز ينفذ دون أن  
يهتم لأحد.

حين بقينا في منزلهم بسبب الظروف الجوية الماطرة وجلسنا  
جميعا معا كنت أراقب خطواتها وهي تأتي وتذهب دون أن  
التفت وألفت انتباها لاحظت أن على يداها البثور لكنني  
عرفت الحل بسرعة كبيرة فقلت لها : سأحضر لك مرهم  
وسيختفي خلال يومين مارست عملي روحي ومعالج أردت  
أن أتزوجها وأن أكمل معها حياتي ، لم يرفض والدها لكنه  
اعطاني مهلة يومين من أجل العادات والتقاليد وفي الصباح  
ذهبت إلى العطارة واستخدمت مزيجا من الأعشاب، عدت  
إلى منزلهم توقعت منها ان تفتح الباب تابعت عيونها البنية  
الواسعة وهي تأخذ مني المرهم وأخبرتها طريقة الاستخدام  
وأدربت ظهري وذهبت ، كنت أعلم أنها تتبع النظر إلى  
شعرت بإنجذاب نحوها بشكل كبير وفي نفس الوقت حين

أدرت ظهري شعرت بألم ووخزات في صدري لم أكن أعلم  
سببها فجأة اعتراني شعوراً بالألم والحزن.

نسلك طرقات الحياة ولا نعلم ماذا يخبئ لنا المستقبل؟!  
نتمسك بالحب لكن من نحبهم يكسرون فينا شعور الحرية  
وشعور العيش على انفراد دون هدف أو طريق محدد ، دوماً  
يقيدوننا لنعود إليهم ربما هذا هو سبب شعوري بالألم وقتها  
لأنني لم أكن أتوقع يوماً أن أقع بالحب أو أن أكرس حياتي  
لأجل إمرة واحدة مهما عرفت بعدها فلن أقع بحب غيرها ،  
ومهما صافت بنا طرقات الحياة كانت وبقيت شامخة عريقة  
، جميلة وأنيقه حتى في حزنها ومحبة للحياة وللعائلة  
، هزمتني قوتها وارادتها هُزمت أمامها كثيراً فلم أبقى كما أنا  
تغيرت كثيراً معها ولأجلها عشت.

### "ديلا وزياد"

قررت التوقف عن التذمر المستمر والشك والعصبية كنت  
أظن أن الأمر في غاية السهولة لكنني عرفت أن طبيعة  
المرأة تجعلها غير قادرة على الصمت حين تعرف بخيانة

زوجها أو تشك بوجود إمرأة أخرى في حياته ، زياد لم يكن رجلا سهلا حتى يترك لي أثر خيانته لكنني كنت أشعر به، أشعر به لدرجة أنني أخمن أقواله وأفعاله، لا أعرف إن وقع في الحب أم لا لكنني هنا لست متأكدة من وقوعه في الحب ، لأنه دوما يشعرني أنني الوحيدة في حياته ومهما تعرف على النساء فلن يقع في حبهم، فقط يقضي معهن القليل من الوقت وسرعان ما يمل منها ويعود إلي، انتظرته طويلا حتى الساعة 1:00 بعد منتصف الليل وضعت رأسى على الوسادة وأو همته بأنني نائمة، بدل ملابسه ثم وضع هاتفه على الطاولة وخرج من الغرفة أسرع في تفتيشه لكنني لم أجد شيئاً أغلقته وعدت إلى السرير، عاد زياد إلى الغرفة نظر إلى للتأكد بأنني نائمة أم لا ، ظننته يريد أن يكمل مراسلته مع الفتاة نفسها التي لم أتمكن من الآن من معرفتها لكنه لم يفعل ما إن وضع رأسه على الوسادة حتى نام ، شعرت بأنه متعب هذه المرة ولا قدرة له على التكلم ، شيء ما أتعبه ولا أعلم ما مضى عشرون عاما ولم أراه بهذا الشكل وبهذا التعب .

8/8/2023

## "ديالا"

حضرت القهوة بعد أن غادر الأولاد المنزل ، حملت حقيبته وتبعته إلى الباب نظر إلى وقال أريد قضاء اليوم معك ، لقد سُئلت من العمل ، ضحكت بإعجاب معي أنا؟! نظر إلى وقال أنتِ حبيبي ديالا ، ثم أشار بأصبعه على قلبي وقال لي أنتِ هنا ، بعدها أخذ حقيبته ووضعها على الطاولة بعدها أجلسني على الكرسي بدأ يتأمل ملامحي ويعيد ترتيب خصلات شعرني قال لي لقد اشتقت إليك ، بعدها حضنني بقوّة كان يقول لي بتكرار أنتِ حبيبي ، لم أستطع وضع يدي على رأسه كانت يداي ترتجف من الخذلان والخيبة والسنوات الضائعة والعمر المهدور لكنه أمسك بيدي وقبلهما نيابة عن كل شيء مررنا به ، أراد أن نفتح صفحة جديدة وببداية العمر معا دون مراهقته وتهور تصرفاته ، لكن لم يعد شيء يهمني حتى هذه العهود والوعود لم تعد تهمني بأي شيء أبعدت يدي عنه وسحبت نفسي من أحلامه وأبعدته عنّي بعدها وقفـت عند النافذـة انـظـر إلى الأفق البعـيدة شـعـرت بأنـني تـجـرـدت منه لـقد انـطـفـئ قـلـبي وـلم يـعـد يـنبـض لـه ، لـقد تـأـخـر كـثـيرـا ، كـثـيرـا ، كـانـت عـيـونـه تـنـظـران إـلـي باـشـتـيـاق وـلـهـفة

وكانني بعيدة عنه ، بعيدة جدا ولم يعد قادرا على الوصول  
إليه وضعت القهوة على الطاولة وكان لا شيء حدث ولن  
يحدث ، مارست معه شعور التغافل والتجاهل وكما هي  
العادة نشرب فنجان القهوة معا ، بدأت شرب القهوة وأخبرته  
عن عملي في المجلة قليلا وبعض الأمور المزعجة التي  
حدثت حول العالم من انقلابات عسكرية وفقر ومجاعة بينما  
كان ينظر إلى باستغراب وتعجب بطريقة تثير أسئلة كثيرة  
في داخله كيف ومتى حدث كل هذا التغيير؟! كيف أصبحت لا  
أهتم به ولا أبادله أي اهتمام؟! بعدها شعر بصيق يسري في  
جسمه فأحضرت له الدواء ، أخذ حبة الدواء وشرب كأس  
الماء ثم نظر إلي وقال لي شكرا وكأنه فهم رغبتي بأن تبقى  
علاقتنا رسميا من أجل الأولاد، لم أشعر بالانتصار لأنني  
غادرت الحرب منذ مدة قصيرة أعلنت إسلامي ، عرفت  
بأنه لن يتغير زiad هو ذاته زiad يعود إلى حين لا يجد أحدا  
في حياته يعود حين يشعر بأنه بدأ يخسر رهانه ، يعود لسبب  
ثم يغادر بدون سبب .

راقبته وهو يغادر المنزل يركب سيارته جاءت إليه جارتنا  
نورا نزل من السيارة نظر إلى النافذة فوجدني أنظر إليه

تحدت معها فليلاً وغادر سيارته، جلست خلف مكتبي بدأت  
تحرير المقالات للملقة انتقل من مقال إلى آخر ، قرأت  
الأخبار في الجريدة ، بعدها آراء النساء عن الزواج  
استوقفني رأي إمرأة تمدح زوجها وتنتهي على معاملته  
الحسنة معها طوال السنوات وغيرها من النساء بينما شعرت  
بالغيرة ، لماذا لا يمكّنني مدحك يا زيد أو حتى كرهك ؟!  
لماذا لم أعد قادرة على تخمين مشاعري تجاهك ؟!

اتصلت بي أم وجدي بشأن تقديم خطبتهم لتولين ، لكنني  
قررت أخذ خطوة إيجابية بشأن هذا القرار ففي الأمس  
تحدثت مع تولين عنهم اقنعتها أن تعيد التفكير في قراراتها  
أعلم أنها خائفة من تكرار التجربة لكن عليها أن تؤمن بأن  
هناك فرص جميلة في الحياة وعليها أن تعيشها .

فكرة أن تغلق الباب على قلبك ليست صحيحة ففي وقت ما  
يطرق الحب أبواب قلبك دون أي إنذار مسبق يحتاج حياتك  
ويغيرها ، قد نعيش في دوامة من الشك والغيرة والحب  
والإهمال في فترة ما لكن الحب له نكهة أخرى ، يلون حياتنا  
ويجدد رغبتنا تجاه الأيام يجعلنا نرى أنفسنا بصورة أجمل.

اتصلت بزياد فرد بسرعه دون أن يجعلني انتظر دقائق عده  
ليرد علي ، أخبرته بأن أم و جدي طلبت زيارتنا لخطبة تولين  
فرد علي بأنه يعرف فقد استاذن منه والد و جدي و قبل بذلك ،  
سألني عن التجهيزات التي سنقوم بها من ضيافة وأمور  
أخرى ناقشه الأمر فهم بالقبول ثم قال لي : ربما اتأخر  
اليوم قليلا ، قاطعته لن تتأخر سيكونون هنا في المنزل عند  
الساعه 9:00 قال لي بنوع من التردد سأحاول أن لا أتأخر

عدت إلى عملي ، عملي الذي أصبح يأخذ جزءا من حياتي  
لدرجة أتنى أحيانا أنم على الكرسي بدون أنأشعر بنفسي،  
إنني لا أنكر وقوف زياد إلى جانبي في دراستي وعملي فقد  
أكملت دراستي الجامعية بعد أن تزوجته حتى أتنى حملت  
بسريعة لم أتوقعها كنت أذهب إلى الجامعة وأنا حامل بابنتي  
تولين ومع ذلك قمت بكل واجباتي فقد كرست جميع أوقات  
فراغي للدراسة لم يتركني زياد في أي وقت ، الكثير من  
الأشياء التي كلما تذكرتها غرفت له خيانته أو ربما لم أغفر  
له لكنني نوعا ما أسامحه واتناسى أو ربما أتنى كنت اتكئ  
عليه كثيرا أو إنني أحببته لأنه الرجل الوحيد في حياتي وإلى

الآن رغم كل شيء حدث بيننا والبرودة الذي وصلت إليها علاقتنا إلا أنني أحبه أخاف أن يأخذه التعب إلى مكان من اليأس والإحباط فتصبح أيامه بلا لون ولا نكهة ولا معنى فيها للحياة.

تذكرت كلام صديقتي ماجدة وهي تخبرني تفاصيل حياتها قالت لي إن المعروف لا ينسى وإن لم نستطع رده فلا يمكننا نكرانه ، هكذا أنا اليوم لا يمكنني انكار ما أنا عليه بسببك يا زيد لقد جعلتني أكمل دراستي وأحصل على وظيفه مرموقة ، لقد لونت حياتي في وقت من الأوقات وجعلتني أيضا كئيبة ووحيدة وحزينة في أوقات أخرى ، قرأت تغريدة على تويتر " مر كل شيء ، مر العمر " أجل صحيح فالعمر يمضي بحلوه ومره ، يصبح كل شيء مجرد ذكرى نتذكرها نضحك أحيانا ونبكي تارة أخرى . عدت إلى عملي قررت كتابة مقال عن الأطفال الذين عاشوا في ظروف الحروب والأمراض والفقير ، لماذا لا نذكرهم ليصبحوا الأولوية في المجتمع فهم الأساس لبنائه فتحت محركات البحث زلزال سوريا وتركيا الأشهر أخذتني الصور إلى حالة من الحزن والقلق والألم النفسي قصصهم التي علقت تحت ركام الزلزال

وما خلفه من أضرار ومن بين الموت تولد الحياة قرأت قصة  
إمرأة تلد طفلها تحت ركام الزلزال لموت هي ويعيى هو  
بحياة بعدها أي حياة صحيحة سيفيها ، قوارب الهجرة  
الغير شرعية وما خلفه من موتى لا يعلم بهم أحد تلك  
القوارب التي يركبها الأشخاص بحجة بحثهم عن حياة  
كريمة ، يغريهم اللجوء إلى البلاد المجاورة لكن يصادفهم  
القدر بأشياء أخرى فالقليل من يصل إلى بر الأمان والكثير  
يموتون دون أن تشيع جثامنهم .

بدأت كتابة المقالات بعناوين تحتاج إلى من يقرأها، إلى من  
يمكنه أن يفهم معنى ما أود إيصاله للبشر جميعا .

إن كانت الحياة قصيرة جدا فلماذا نعيشها بالكره ولماذا يقتل  
البشر بعضهم بعضه، هنالك دائما قاتل ومقتول وظلم  
مظلوم وهنالك أشكال وصور مختلفة للموت فحتى أن هنالك  
أشخاص يقتلهم الحب دون أن يعلم بهم أحد.

مشاعر البشر ايضا تؤثر على حياتهم فكم منا غيره الحب  
كسرته الخيبة وبعترته جعلته كالزجاج المحطم على الأرض  
لم ولن يصلحه أحد ، يحتاج فيها المرء عمرًا كاملا ليفهم أن  
هنالك من لا يستحقون أن نقدم لهم الحب وأن هنالك من يتفنن

ويقين فن التلاعيب بمشاعر الآخرين، لم أعد قادرة على فهم  
زياد لدرجة كبيرة للحد الذي لم استطع تحديد مشاعري  
تجاهه أسئلة كثيرة تدور في مخيلتي هل تقدم العمر جعلني  
بهذه الرتابة والملل أم أن خيانته غيرت لي مجرى حياتي؟!  
حضرت ملابسي وجهزت الضيافة وأشعلت البخور في  
غرفة الضيوف ، أردت أن تبدو الأشياء جميلة لمستقبل  
الأشياء السعيدة ، كما أنتي كنت مؤمنة دوما بأن كل متوقع  
آت ، لذلك حاولت جاهدة لتوقع السعادة والشعور ي بها  
والخلص من مشاعر الحزن والقلق من حياتنا ، اخترت لي  
قططانا أزرق اللون حين فتحت خزانتي تأملت جميع ملابسي  
فيها جميعها مرتبه تفوح منها رائحة العطر ، أتذكر أنني حتى  
في أسوء حالاتي كنت أبدل ملابسي وأرتب شعري وأضع  
القليل من مساحيق التجميل دوما كنتأشعر بأن هذه الأمور  
تغير من مزاجي يجعلني بحالة أفضل ، فالأشياء الجميلة  
تجذب كل ما هو جميل في حياتنا ، فالمرأة حين تعتنى بنفسها  
ترداد سعادة وحين تعطي الأولوية لنفسها تصبح كل الأمور  
مثل ما تريده.

و حين توقفت عن ملاحقة زياد أصبح هو من يبحث عنى  
و من يفقدنى فالزواج أكبر من أن تنتهي طرقاتنا من أجل  
سبب فلماذا لا نحاول دوماً أن نعود لنشق الطريق معاً ،  
هكذا كنت دوماً أخبر زياد عنه لكنه لم يكن ليفهمني كان  
يختار طرقاته بعيداً عنى.

حل المساء وانتهى الأولاد من تحضير أنفسهم وضعفت  
مساحيق التجميل لتولين وتفقدت فستان لارا وربطت ربطه  
عنق قميص أميد ، أما زياد فكان لا يزال يبدل ملابسه  
انهيت تحضير كل شيء ، طلب مني زياد أن أساعده في  
ارتداء ساعته ففعلت ذلك نظر إلى وقال لي تبدين جميلة  
اليوم ، فقلت له وأنت أيضاً ، فقال لي لم تكوني هكذا ما الذي  
تغير؟! لماذا أصبح اهتمامي بك يؤذيك و يؤلمك؟! نظرت  
إليه بإستغراب ما الذي تريده بالضبط يا زياد؟! نحن هكذا  
منذ سنوات أنا هنا وأنت هناك فقال لي لكنك لم تكوني باردة  
إلى هذا الحد؟! ولم تكوني لتجاهلي أي كلمة مني ، فقلت له  
هذا حصاد عملك ، لقد تعبت منك وهذا كل ما في الأمر ،  
رن جرس المنزل فتوقفنا عن الحديث وذهبنا لاستقبالهم  
حضر والد وجدي ووالدته وعمته وهو تقدموا لخطبه تولين

شعرت بأنها أصبحت ترتاح لهم وتنشق قليلاً بهم رغم ترددتها من الارتباط مرة أخرى، إلا أنني تابعت نظرات وجدي لها الذي تحمل الإعجاب والاحترام والحب قاطعت أحداً ثنا عمته وسألت تولين عدة أسئلة ، لا أعلم لماذا شعرت بأنها أرادت عرقلة الخطوبة ، فقد سألتها عن ارتباطها السابق وكانت تجيب بخجل وتحفظ وقلق أما وجدي فكان يحاول تغيير موضوع الحديث وعدم اشعار تولين بأي شيء يزعجها أو يسبب لها نوعاً من الحرج، لم تكن تهمني عمته فالمهم عندي سعادة تولين ووجدي الذي كان حريصاً على اظهار الحب والإحترام لها ، بينما كان يناقش زياد عدة أحاديث مع والد وجدي كنت أرقب توتره الذي يخفيه فكم مرة كانوا يحاولون فك ربطه عنقه وتحریکها يمنه ويساراً لم يسبق له التوتر بهذا الشكل إلا في الحالات التي يغضب بها كثيراً ولا يستطيع التعبير عن نفسه، غمزت تولين لتدھب إلى المطبخ ثم تبعتها سألتها عن رأيها بالأمر وعن وجدي أردت التأكد من ارتياحها فقالت لي أشعر بالراحة كثيراً تجاههم حتى وجدي فقد أتعجبني كثيراً أدبه واحترامه وطريقة تفكيره، أعددنا القهوة وعدنا إليهم سألتني والدة وجدي عن رأي تولين

فقلت بأنها قبلت وبعدها تم الاتفاق على الخطوبة ومراسم الزفاف التي تحدث بها زياد مع والد وجدي ، عمرتني السعادة لست وحدي بل كلا العائليتين ،تابعت عيون الفرحة في وجدي أما تولين فقد بادرته نفس المشاعر . الارتباط يقدس الحب يجعله أجمل فلا يمكن أن تكتمل مراسيم الحب إلا بالإرتباط .

حين يقدم الرجل الحب للمرأة التي سيكمل معها مشوار الحياة فإنه سيضمن سعادته فالمرأة قادرة على إسعاد الرجل حين يملأ حياتها بالحب والإهتمام أما الإهمال والخيانة فهما يقتلان المرأة .

النقطت صوره لتولين مع وجدي كانت جميله جدا عيونها بنية اللون وابتسامتها عريضه ووجهها ابيض مشرق كالبدر أما وجدي فهو شاب وجهه عريض ولحيته سمراء وعيون عسلية واسعة وابتسامته أقرب لابتسامة تولين عريضة بعض الشيء تمنيت لهم السعادة في حياتهم .

شركاء العمر قد لا نلتقي بهم في البدايات فقد نسير طرقات كثيره متعبة ومرهقة ثم نلتقي بهم وكأنهم ضماد لجروحنا وعوض لنا عن كل ما مررنا به وفي طرقات الحياة هنالك

حب يطرق أبوابنا من دون انذار يجتاحنا ويبث الأمل  
والحياة فينا .

أما الخيبة الحقيقة حين يغادرون في منتصف الطريق حين  
ينير لنا أحدهم مصابيح في العتمة ثم يطفئها في المنتصف  
ليجعلنا تائبين لا نعرف المسارات الصحيحة التي علينا  
سلكها.

في بدايات العمر كنت فتاة جميلة لديها أحلام تتسع لعالما  
بأكمله رقيقة وطيبة قد اعجب بي زياد ورأى أنني الفتاة  
التي يحلم بها وتبت في حياته السعادة ، لكنني لا أعلم كيف  
جعلني حزينة وبائسة كيف غيرني ؟! ولماذا في وقت متاخر  
عرفت الوصول إلى الطريق الصحيح؟! عرفت أن تعليقي  
الشديد به ززعع أمن علاقتنا بل ززعع ثقتي بنفسي وبه  
لماذا كنت أقارن نفسي بكل إمرأة يتعرف عليها وأظن أن  
هناك نقص ما عندي يجعله يذهب لغيري ؟! لكنني عرفت  
مؤخراً أنني أنا ديالا نفسها الفتاة التي تزوجها منذ سنوات ،  
أستطيع أن أصنع السعادة في أيامي ومن دونه ، بدللت  
ملابسني وذهبت إلى صديقتي رند كنت قد اتفقت معها أن  
نذهب للتسوق معاً ركبت سيارتي وذهبت باتجاه المقهى

الذي اتفقنا أن نلتقي به ، جلست على الطاولة وطلبت  
العصير وانتظرتها إلى أن أتت قالت لي: بتردد وقلق لا أريد  
از عاجك بكلامي لكن أريديك أن نخرج من هنا فقلت لها  
أخبريني ماذا حصل ؟! قالت لي حين ركنت سيارتي رأيت  
زياد مع إمرأة في الخارج ، تبعثرت ملامحي وتغيرت ،  
اصفر وجهي فجأة امسكت بيدي ودفعت الحساب ، التفيفت  
مع زياد كان مع نورا عند باب المقهى تجمدت بمكاني  
توسعت بؤبؤة عيناي نظر إلى مصدوما من رؤيتي انسكبت  
الدموع من عيوني ، شدت بي رند وقالت لي لذهب لا تقفي  
هكذا ، بينما هو شد يدي وقال لي لا تسيء الظن بي هزرت  
رأسي وقلت له لا تفسر لي شيئاً لقد فهمتك فهمت كل  
شيء....

قادت السيارة رند وعدت إلى المنزل بينما تبعني زياد هذه  
المرة لم أصرخ بوجهه ولمأغلق الباب على نفسي لأيام ولم  
أكسر أي شيء كنت هادئة جداً لدرجه تخيفه وترعبه ينتظر  
مني أي كلمة ليفهم ما يدور في ذهني لكنني لم أفعل ، أخذت  
خطوة سريعة لم يكن ليتوقعها رفعت قضيه طلاق بيننا.

## "أول جلسة طلاق "

### " ديارا"

أول جلسة طلاق بيننا ، أعددت الفطور للأولاد بعد أن أخبرتهم بشأن الطلاق بيني وبين والدهم لم يعجبهم الأمر كثيراً كان ذلك يسبب لهم التوتر والقلق في كثير من الأوقات وخاصة لارا وأمجد بسبب تعلقهم الشديد بوالدهم وبأنهم يرون أنه أبو مثالي لهم ، لم أتردد هذه المرة فأخبرتهم وجهة نظري كانت تولين تتصفني دوماً وترى أن قراراتي صحيحة جداً أما زياد فقد مضى أسبوعاً على تركه للمنزل ولا أعلم عنه شيء ، ذهبت تولين إلى عملها ولارا إلى جامعتها وأمجد إلى مدرسته، بينما جهزت ملابسي واتصلت بالمحامي كانت الساعة العاشرة رن جرس المنزل كانت جارتانا نورا أي عشيقه زياد قالت لي أريد التحدث معك قليلاً لكنني لم أسمح لها منعها ، صدتها توصلت إليّ وقالت لي لا تظلمي زياد إنه يحبك كثيراً، أخبرتني قصة لا أعلم إن كانت صحيحة أم لا ، لكنها قالت بأن ليس لديها أحد لمساعدتها وزياد من يقوم بذلك وليس بينهم أي شيء، لم أصدق كلامها سألتها هل هو من طلب منك أن تقولي لي هذا

الكلام ؟! فقالت لي : لا لم يطلب مني ذلك ، لكنني أردت أن أسدد معروفة لي ، لا أريد تدمير سعادته وسعادته مرتبطة بك انت يا ديالا ، لم يسبق لي أن أعاود النظر في قراري أن أعطيها فرصة أخرى لتعود الحياة إلى مجريها الطبيعي ، اتصل بي كثيراً لكنني لم أرد على اتصالاته شكت بأمره لم أصدقه هذه المرة ، حملت حقيبتي وذهبت إلى المحكمة تغيب عن الجلسة لم يكن موجوداً لكنني رفعت القضية ، لم أشعر بأنني تسرعت بل شعرت بأنني تأخرت كثيراً وكان علي من المفترض أن آخذ تلك الخطوة منذ زمن بعيد.

أخبرت المحامي بعزمي على الطلاق لكن وبحسب اجراءات المحكمة فإن الأمر سيأخذ وقتاً طويلاً في حالة تغيب زياد عن الجلسة لكنه قال لي بأنني قادرة على كسب القضية بسبب انعدام الحياة معه ، كما أخبرني بأنني يمكن إنهاء القضية في حالة اقناع زياد بطلب الطلاق .

جلست مع المحامي قليلاً في المقهى القريب من المحكمة ناقشنا الأمور المهمة في القضية كان هاتفه يرن كثيراً وهو لا يرد ، نظرت إليه بتعجب أي لماذا لا ترد على هاتفك ؟!

قال لي إنها زوجتي ثم سكت وقال لا يهم الأمر لنكمل حديثنا ، سرحت قليلا بينما أكمل حديثه معي بعدها عادت تتصل به قلت له رد عليها ربما شيء مهم فقال لي إنني أفهمك حقا يا ديالا لكن نادين ليست مثلك إنها مريضة بالشك ليس لها أي حل سوى أنني أتجاهلها أو ربما اقتنعت مؤخرا بأنها تجهذني وتعبني ، قلت له بالتأكيد هكذا أنا مع زياد لم نعد قادرين على الوصول إلى نقطة لانتقى بها لا أنكر أيام وقوفه إلى جانبي لكن الألم كان غالبا في الحكاية ، ضحك بصوت مرتفع ثم أخفض صوته قليلا وقال وهو ينظر إلى المكان من حوله لقد جعلتني أكره الأماكن والأشخاص وكل شيء ، أخذت تنهيدة وقال لي لا تتعجب مني فأنت تعرفيني منذ الدراسة ، إنني رجل متفهم ومثقف ولا أنكر أيام جميلة عشتها معها لكنها الآن لم تعد هي التي عرفتها في السابق لم تعد حياتي معها حياة سعيدة أو تمنحي الأمل كل ما في الأمر أنها جردتني من قدرتي على المضي نحو الأيام بسعادة وحب وشغف ، أحرزني حقا ألمه وهو يتحدث أو لأنني أعيش حالته نفسها ، حين أتحدث مع طارق فإنني أسترجع شيئا من الماضي ... أشياء كثيرة كنت أعيشها في السابق

سعادتي وتوهجي ورغبتي في الحياة وهو ايضا يعلم بأنه رغم فشل حياته الزوجية ومشاكله الخاصة إلا أنه يعرف كيف يبث الأمل والفرح إلى قلبي من جديد ويعرف كيف يعيد إلى توازني.

عدت إلى المنزل وما إن فتحت الباب حتى وجدت جميع الأولاد بحالة حزينة ينظرون إلى وإلى بعضهم البعض إلى أن خرج زياد من غرفته يبدو أنه سمع صوتي قال لي أنتِ اليوم قابلت طارق أليس كذلك؟! أجبته أجل ولا علاقة لك بذلك ، أجل قابلته وهو المحامي المسؤول عن القضية ، نظر إلى والشر يقبح من عينيه كم مرة أخبرتك لا تتواصل مع طارق؟! رفعت حاجبي باستغراب وتعجب وقلت له زياد لم يعد لك علاقه بي لأننا سنفصل عما قريب ولا شأن لك بحياتي ، رد عليَّ أنتِ تعثرين معي يا ديلا ، أنت تخونيني ، سأرفع عليك قضية وسأكسبها أتعرفين ماذا سيحصل معك؟! وسأرفع قضية على طارق إفساد علاقة زوجية ، سأدمي كلّكما ولن يهمني الأمر ، استاء الأولاد كثيرا مني فلم أشعر بهذا القدر من السوء كما أشعرني بهاليوم ولأول مرة الأولاد يقفون بصف والدهم ضدي ، أيعقل أن زياد لديه هذه

القدرة الكبيرة من الاقناع وادخال الشك في عقولهم ، أشار إلى زياد وقال لي ستندمين ، ستندمين يا ديالا ثم خرج من المنزل ناديت على تولين لكنها حملت حقيبتها وخرجت من المنزل ولارا دخلت إلى غرفتها وأمجد نظر إلى بغضه ودخل إلى غرفته ، جلست على الكرسي اتصلت بطارق لأخبره عما حصل لكن هاتفه كان مشغول أخذت الدواء وانتظرت اتصاله رن على فأخبرته بما جرى لكنه بطبعه الهدائى قال لي لا تقلقي يا ديالا ليس بمقدور زياد أن يفعل أي شيء فاطعنته أنت تعرف زياد إن غضب أحرق الدنيا وقلبها رأسا على عقب إيني أخاف عصبيته ، رد علىّ ديالا لن يستطيع أذنيك قلت له لكن الأولاد فقال لي بتعجب ما بهم ؟! قلت له زياد أقنعهم أن بيننا علاقة حب ، صُدم من كلامي وتعجب كثيرا حقا مجنون !! لقد فقد عقله لكن عليك البقاء هادئا لا تقلقى .

بدلت ملابسي وأحضرت فنجان قهوتي ثم جلست خلف شاشه الالابتوب لأكمل عملي تصفحت وقرأت العديد من المقالات عدت أبحث عن رسالة قديمة للمرأة التي تعاني من الضرب المبرح تأثرت كثيرا لرسالتها وقررت متابعته

حالتها لقد عرفت آخر شيء بأنها رفعت قضية طلاق ولا  
أعلم مجريات القضية بعد ذلك أرسلت رسالة للاطمئنان  
عليها وجدتها ترد بسرعة كبيرة تشكرني كثيرا عن الدعم  
النفسي الذي قدمته لها وقالت بأن القضية فاربت على  
الإنتهاء سررت من معنوياتها المرتفعة فالقضاء يحكم بالعدل  
ولابد للعدالة ان تأخذ مجريها .

إن الصمت عن الظلم هو ظلم آخر وبأي شكل من الأشكال  
إن كان العنف نفسي أو جسدي فحتى أنا لم يسبق لزياد أن  
ضربني لكنه أذاني نفسيا وكثيرا.

استطعت أن أمنح نفسي القوة والأمل من جديد ، قصتي لم  
تبداً بعد قررت أن آخذ نفسي بعيدا عن زياد ذهبت للحديث  
مع تولين طرقت الباب كثيرا بدت لي أنها منز عجه مما يقوله  
زياد حاولت توضيح الأمر لكنها كانت متفهمه كثيرا لموقفي  
بل إنها تعرف الحقيقة ومنزعجة من كلام زياد عني واتهامه  
لي بالخيانة كانت تنظر إلي نظرة مليئة بالخيبة والحزن  
وકأنها تقول لي لم يكن يستحق أن تعاني لأجله طوال  
السنوات الماضية عم الصمت حديثنا قلت لها أتعرفين أن  
طارق كان يحبني فقالت لي ماذا، ماذا تقولين يا أمي؟! إبني

أقول الحقيقة ، إبني أعرف طارق منذ الدراسة لكن زياد هو من أحببته وتزوجته رغم معرفتي بأن لديه علاقات كثيرة بالنساء وحين تقدم وjadi لخطبتك رأيت الشبه بينه وبين طارق لذلك تأكيدت حينها بأنك ستكوني سعيدة بالعيش معه ، حقا يا أمي أتعجب لما تقولينه لي بعد سنوات طويلة لكن أحيانا يعمي الحب عيوننا فيجعلنا نخطئ الأختيار نظرت إليّ وسألتني هل أخطأت اختيار أبي ؟! قلت لها سأخبرك الحقيقة لأول مرة أشعر بأن والدك لا يعني لي شيئا ، لأول مرة أشعر بأن علي الإنتقام منه وبطريقة صعبة وما قضيت الطلاق إلا ليعلم أنني وصلت معه حد النهاية ولن يجمعني به طريق آخر لقد سئمت من علاقاته بالنساء وأريد أن ألتفت لي ولحياتكم ، أن نكمل المشوار معا دون وجود طرف ثالث عانقتني تولين وبكينا معا ثم خرجت من الغرفة وجدت اتصالات كثيرة من طارق فقمت بإعادة الإتصال به صوته لم يتغير وطريقة كلامه وبساطته هي ذاتها التي عرفتها منذ سنوات سألني عن حالتي فأخبرته بخير قال لي أعلم أنك تحبين زياد لذلك من الصعب عليك أديته بهذه الطريقة ، قلت له صدقني لكنه أذاني كثيرا ضحك قليلا وقال لي لقد كان

زياد عندي قبل قليل تفاجأت ماذا قال؟! قال لي عليك  
التخلّي عن القضية وعدم التدخل بها ، قلت له بهدوء بأنك  
مصرة على الطلاق حتى وإن وكلت محامي آخر سترفعين  
القضية ذاتها ، لقد خرج حزيناً وغاضباً من مكتبي وأظن أنه  
عائدًا إلى المنزل حاولني أن تكوني هادئة معه حتى لا تصبح  
الأمور ضدك يا ديالا؟!

رن جرس المنزل فأغلقت الهاتف معه وفتحت الباب كان  
زياد سرت قبله ودخلت إلى مكتبي نظر إلى بحزن وخيبة  
وسار خلفي قال لي ديالا لا تمزحـي معي تخلـي عن الطلاق  
قلت له لن اتخـلى عن القضية مهما حدث أنت لم تـكـفـ عن  
خيانـتي وأنا لم أـعدـ أـرغـبـ بالعيش معـكـ قال لي إنـكـ تـؤـذـينـيـ ،  
فتحـ أمـجـدـ الـبـابـ وأـخـذـ يـنـظـرـ إـلـيـنـاـ لـقـدـ سـئـمـ الـأـوـلـادـ مـنـ خـلـافـاتـناـ  
المـسـتـمـرـةـ قـلـتـ لـهـ لـنـتـحـدـثـ فـيـ المـكـتـبـ أـغـلـقـ الـبـابـ وـقـالـ لـيـ  
ماـذـاـ تـظـنـنـ يـاـ دـيـالـاـ؟ـ انـ اـنـفـصـلـنـاـ عـنـ بـعـضـنـاـ سـآـتـيـ كـلـ يـوـمـ  
إـلـىـ الـمـنـزـلـ لـرـؤـيـةـ الـأـوـلـادـ وـلـنـ أـتـخـلـيـ عـنـهـمـ ،ـ أـجـبـتـهـ بـهـدـوـءـ أـهـلـاـ  
بـكـ ،ـ لـكـ لـنـ يـكـونـ أـيـ عـلـاقـةـ تـجـمـعـنـيـ بـكـ ،ـ قـالـ لـيـ وـقـدـ بـدـأـ  
يـثـورـ وـيـغـضـبـ هـلـ تـحـبـبـنـ أـحـدـ مـاـ؟ـ هـلـ هـنـالـكـ أـحـدـ فـيـ  
حـيـاتـكـ؟ـ ضـحـكـتـ بـسـخـرـيـةـ وـاستـهـزـاءـ أـتـظـنـنـيـ مـثـلـكـ؟ـ لـكـ

الأمر ليس لك علاقه به؟! وإن كان أحد ما في حياتي فليس لك علاقه بالأمر، سكت قليلاً وقال لي أنت الآن زوجتي ويحق لي التدخل في حياتك ولن أقبل بالطلاق ولن أتركك لتكوني لغيري ، هذا الحلم سيبقى في ذهنك فقط .

رن طارق فأخذ الهاتف زياد من بين يدي ورد على قال له لا تتصل بها وإلا سيحدث لك ما لم تتوقعه قلت له أعطني الهاتف ليس لك علاقه بي ، سحب الهاتف من بين يدي وقد صوابه بعدها بدأ بتكسير اللاب توب والغرفة والهاتف قلت له توقف يا زياد قد فقدت عقلك فقال لي أنت يا ديالا من فقدتني عقلك عودي إلى رشك توقي عن القضية لا تعبني معى ، أمسكت يده وقلت له أهداً أرجوك لقد أصيبيت يدك نظر إليّ وبكي وقال لي لا أريد منك شيء ابتعدى يا ديالا عنى ، أمسكت يده مرة أخرى قلت له بغضب يدك مجرورة أهداً قليلاً لا تؤذني نفسك أكثر فتأذيني ، أمسك يدي وقبلهما تخلي عن القضية لا تؤذيني أكثر ، مسح بيده على شعرى وقال لي ديالا أنت حب العمر يجب ألا تنتهي طرقاتنا بهذه القسوة قلت له أي قسوة يا زياد لقد تعجبت منك ، بكى كثيراً ولم ترى بكائي لم أعد أريده لا تقف أمامي ولا

تعترض مطلبي دعني أرحل بهدوء تركته في المكتبة  
وخرجت من المنزل اتصلت بصديقتي ماجدة وذهبت  
لزيارتها استقبلتني بحفاوة وحب لكن ملامحها تغيرت فجأة  
حين ربت على كتفها وأخذت أبي ي قالـت لي اجلسـي هنا  
وابكي ، البكاء يخفـف ما بداخـلك أـنـصـتـ إلىـ كـلامـهاـ الـهـدوـءـ  
فيـ هـذـهـ الأـوقـاتـ هـوـ الـحلـ الـأـنـسـبـ فـيـ اـتـخـاذـ أيـ قـرـارـ قـلـتـ لـهـاـ  
لـقـدـ رـفـعـتـ قـضـيـةـ طـلاقـ ، تـجمـدـتـ مـلـامـحـهاـ قـضـيـةـ طـلاقـ ؟ـ!  
لاـ يـمـكـنـكـ ذـلـكـ !!ـ قـلـتـ لـهـاـ وـلـمـاـذاـ لـقـدـ تـعـبـتـ مـنـ حـيـاتـيـ بـهـذـاـ  
الـشـكـلـ فـقـالـتـ لـيـ اـرـتـاحـيـ قـلـيـلاـ ثـمـ رـتـبـيـ أـمـورـكـ بـالـشـكـلـ  
الـصـحـيـحـ ، زـيـادـ لـنـ يـتـخلـىـ عـنـكـ وـأـنـتـ كـذـلـكـ لـاـ تـسـيـئـ فـهـمـيـ  
لـكـنـيـ أـعـرـفـ مـقـدـارـ الـحـبـ الـذـيـ بـيـنـنـاـ نـظـرـتـ إـلـيـهـ بـأـسـفـ  
شـدـيدـ إـنـيـ لـاـ أـعـتـقـدـ أـنـ بـيـنـنـاـ أـيـ حـبـ لـقـدـ مـاتـ الـحـبـ بـيـنـنـاـ  
، نـظـرـتـ إـلـيـ وـابـتـسـمـتـ وـقـالـتـ لـيـ عـلـيـكـ اـنـ تـجـدـيـهـ مـثـلـ  
أـورـاقـ الشـجـرـ تـذـلـلـ وـتـمـوتـ ثـمـ تـزـهـرـ مـنـ جـدـيدـ أـيـعـقـلـ ذـلـكـ  
وـأـنـ أـرـكـضـ خـلـفـهـ مـثـلـ كـلـ مـرـةـ ؟ـ!ـ أـنـ أـسـامـحـ أـخـطـائـهـ وـأـنـ  
انـصـتـ لـكـلامـهـ دـوـنـ أـنـ يـسـمـعـ مـاـ أـقـولـ لـهـ !!ـ أـنـتـ تـصـعـبـيـنـ  
الـأـمـرـ يـاـ مـاجـدـةـ لـقـدـ أـخـذـتـ قـرـارـيـ وـجـئـتـ لـأـخـبـرـكـ بـهـ ، فـقـالـتـ  
لـيـ اـذـاـ لـمـاـذاـ تـبـكـيـنـ ؟ـ!ـ فـقـلـتـ لـهـاـ إـنـيـ أـبـكـيـ عـلـىـ نـفـسـيـ عـلـىـ

العمر المهدور والسنوات التي مضت بالحزن واليأس إبني  
أبكي على نفسي.

### "عزيز"

في بداية زواجي من ماجدة كنت أبدو وكأنني مستقر معها في الحياة وهي لم تعرف عنـي الكثير من الأمور التي مررت بها في السابق ، لكن أثار الجروح في قدمي دعتها تـسـأـل عن السبـب لم أكـذـبـ عـلـيـهـاـ أـخـبـرـتـهـاـ أـنـيـ كـنـتـ مـعـ الـمـقـاـوـمـينـ فيـ لـبـانـ ضـدـ الـاحـتـالـلـ الإـسـرـائـيلـيـ وأـخـبـرـتـهـاـ عـنـ الـأـحـدـاثـ التيـ كـانـتـ تـدـورـ فـيـ تـلـكـ الـفـتـرـةـ شـعـرـتـ بـشـيءـ غـرـيبـ لـمـ أـشـعـرـ بـهـ مـنـ قـبـلـ وـكـانـ حـيـاتـيـ تـخـفـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـسـرـارـ عـنـهـاـ.

كـانـتـ الثـورـةـ ضـدـ الـاحـتـالـلـ الصـهـيـونـيـ تـسـرـيـ فـيـ دـمـ وـعـرـوقـ كـلـ عـرـبـيـ وـمـسـلـمـ تـرـكـتـ كـلـ شـيـءـ دـفـاعـاـ عـنـ أـرـضـيـ وـوـطـنـيـ ثـمـ عـدـتـ لـاجـئـاـ أـبـحـثـ عـنـ الـوـطـنـ شـهـدـتـ مـجـزـرـهـ صـبـراـ وـشـتـيلاـ فـيـ لـبـانـ كـنـتـ أـحـدـ الـمـقـاـوـمـينـ فـيـ الـحـزـبـ الإـسـلـامـيـ كـلـ وـاحـدـ مـنـاـ يـحـلـ رـوـحـهـ بـيـنـ كـفـهـ ،ـ يـحـلـ بـالـحرـيـةـ ،ـ الـحرـيـةـ الـتـيـ مـاـ زـلـنـاـ نـحـلـ بـهـ إـلـىـ يـوـمـنـاـ هـذـاـ .

خلال ثلاث سنوات في لبنان أقمت صداقات عديدة أحببت  
فتاة إسمها منار كانت تحمل نفس أفكاري السياسية  
والثورية ضد الاحتلال الإسرائيلي تقدمت لخطبتها لكن  
والدها كان رافضا استمرار ابنته في العمل السياسي كان  
حربيا عليها إلا أنها لم تسلم من جرائم الاحتلال  
الإسرائيلي ، فقد توفيت تحت التعذيب في السجون  
الإسرائيلية ، الفترة التي جعلتني وقتها أسير في شوارع لبنان  
غير متأثر بجراحي ، لا شيء يخيفني ولا شيء يوقف  
ثورتي ، أقمت في منزل عائلتها مدة من الوقت إلى أن  
توقفت الحرب وعدت إلى الوطن لا أعلم ماذا يخبئ لي  
المستقبل؟! تذكرت منزل الجيران كان مفتوح به بيت  
العزاء على الدوام لأهلهما في فلسطين فالشهيد يودع الشهيد  
، بعدها قرروا إغلاقه لأن بيت العزاء لا ينتهي ولأن الحزن  
والوجع مستمر .

الذين نودعهم يأخذون معهم رغبتنا في البقاء أو أنهم يأخذوا  
منا لون الحياة وطعمها ، في تلك الفترة أدركت بأنني لم أكن  
الوحيد الذي يفقد أحدا في حياته بل أغلب من حولي فقدوا  
أغلى الناس على قلوبهم ، حاولت استيعاب الفكرة وفهمها كي

أتمنى من العيش عدت إلى الوطن لأبدأ من جديد كأي رجل  
عادي يريد أن يكمل حياته بشكل مستقر وهادئ بعيداً عن كل  
شيء ، حين تكون لاجئاً تشعر بأن بيتك ليس لك وأن كل ما  
تملكه لا يمحى من ذاكرتك أنك لاجئ فالوطن وطن وكل  
بقاع الأرض بعد ذلك لن تحتويك ، تستشعر بأنك مقيد ووحيد  
وكان جناح حريرتك مقيد ومسلوب ، تفتح أمري الراديو كل يوم  
النشيد الوطني موطنى تدمع عيني ، أحمل مفاتيح  
المحل وأذهب إلى العمل وفي عصر كل يوم تجتمع النساء  
لتخيط الثوب الفلسطيني الرأبة التي علقوها على كل باب  
وحائط وملابس وأغانيات لا يمكن أن تقول من باع الوطن  
وخان لأن الوطن لا يباع ولا يهان ، إن أرضي أرض مقدسة  
ودم وشريان ، إن أرضي جيوش مجده وقناديل نار ، إن  
أردت أن تسأل عن وطني فاسأل الأطفال عطر ومسك  
وروح وريحان .

كنت شجاعاً مقداماً أجتاح طرقات الحياة لا يهمني النهايات  
لأنني دوماً أرى نور الشمس قبل الظلام في التسعينات  
أصبحت الحياة هادئة نوعاً ما هنالك نوع من الاستقرار ،  
بدأت أدوات التكنولوجيا تجتاح العالم قلت ثورتي شعرت

بالمسؤولية تجاه عائلتي أصبحت أفكر بتوفير حياة معيشية  
أفضل لزوجتي وللأولاد ، قررت العمل في التجارة كنت  
أملك مبلغاً من المال توكلت على الله كانت البضائع السورية  
في ذلك الوقت تعم الأسواق قماشها جميل ، أسعارها مناسبة  
سافرت من سوريا إلى مصر ومن ثم إلى غزة قضيت فيها  
قرابة شهر كامل ، كانت أجمل فنرة أفضليها في حياتي كانت  
الأوضاع هادئة حققت أرباح من خلال بيعي للملابس ،  
تعرفت على الكثير من الأشخاص أثناء رحلتي .

في مصر كان دخولي إلى مصر لأول مرة نوعاً من  
التعجب والدهشة في نفس الوقت كبيرة جداً وجميلة صدقت  
وقتها لماذا يسمونها بأم الدنيا لأنها فعلاً ينطبق عليها اللقب  
سكنت مدينة الجيزه مع أصدقاء مصريين لي رمضان وعمر  
الحياة بسيطة وجميلة وهناك ترابط بين الأهل والجيران  
كانت جارتنا أم حسن كل يوم تحضر لنا مما تطهو لقد  
تذوقت من يدها أطيب الطعام الفراخ المحشي والكتري ،  
كما كنت كل يوم أذهب إلى مقهى العم تحسين ، في واقعي  
أرغب دوماً في العيش دون تخطيط لا يهمني الوقت أبداً  
لأنني لا أملك ضمان الغد ، بعد أن سكنت المدينة وعم

الهدوء ارجاءها ذهبت إلى السطح حاملا فنجان قهوتي  
أشعلت سجائر ي وبدأت أراقب القمر والنجوم من حوله كانت  
الليلة باردة قليلا نظرت إلى نوافذ البيوت من حولي ، خلف  
النوافذ تخبيئ الكثير من القصص سمعت صوت رمضان  
وهو يخطو تجاهي إلى السطح وقف إلى جنبي تناول  
سيجارة وبدأ يشعلها قال لي باللهجة المصرية ازاي الواحد  
يقدر يبعد عن المدينة دي وبفارقها إلا الحاجه، أوقات كثير  
بتبعدي علي وما أعرفش أسماح والدي ، تفتكر إيه يا عزيز  
معنى إنك تعيش طفولتك كلها دون سند أو أي حد يربط  
عليك ، سرحت نظري إلى الأفق البعيدة أخذت نفسا عميقا  
أنت قلت الحاجة ، يوما ما ربما قد يضرك القدر أمام  
الظروف التي وضعها أمام والدك ، فقال لي ازاي يتركتني  
ويسافر بحجه الشغل وهو عادي كمل حياته ويتجوز وينسى  
وقتها وجودنا في حياته ، قلت له أجل معك حق أنظر إلى  
عشت طوال حياتي يتيم الأب لكن ذلك جعلني اتكا على  
نفسني أبىقل لو أنني عشت طفولة مدلل بها سأكون هنا معك  
الآن؟! أو هل ستنقابل لكن القدر دوما يكون له رأي آخر ،  
فنظر إلي وقال لي: لما عرفتك حسيت إنو حياتي صارت

أحسن وحاجات في قلبي صارت تتغير وكأني بتعلم حاجات  
جديدة ما تعلمتها من قبل أو كأنه القدر جابك لي لتفهمي  
حاجات ما كنتش بعرفها ، ابتسمت له بعد أن أشعلت سجارة  
أخرى ، نظر إلي بتمعن وتعجب سألهي ذلك السؤال الذي لم  
أعرف جوابه أبدا ، ازاي بتقدر تتعايش مع كل الظروف اللي  
حواليك وهو مش بيظهر عليك أي حزن أو أي خوف أو  
اي أي قلق ؟! ازاي تقدر تأمن بكل حاجة بتحصل معك من  
دون أي ردة فعل ؟! ازاي بتقدر تكون هادي بكل الوقت ؟!  
حينها لم أستطع الرد على جوابه مرات ومرات ربما لأنني  
اقتنعت أن أعيش دون تحطيط قلت له تقبلك لمرارة الحياة  
يأخذ منك قدرتك على التمسك بها فكلما أشبعتك ضربا  
وقسوه انعدمت رغبتك تجاه التمسك بالأشياء التي تحبها لأنك  
تومن برحلتها يوم ما ، إن كان ذلك برغباتك أم لا أنا متأكد  
إنه حضرتك متفهم جدا للحياة أنا ببقى عارف أوقات إنه  
لازم كل حاجه تعدى بص بقى لما كنت في تصليح الكهرباء  
كنت بسمع قصص كثيرة من الناس بتحكيها لي أو حتى  
بسمعهم وهم بيحكوا مع بعض عرفت إنه كل الدنيا مليانة  
هموم ، افتكرت البنت اللي اسمها ندى اللي كانت في معرض

الفنون عقدت حاجبي ما بها الـبـنـت دـي ؟! عـاـيز اـتـجـوزـهـاـ بـسـ  
كـلـ ماـ تـقـدـمـ لـهـ يـصـيرـ رـفـضـ وـمـاـ بـعـرـفـشـ اـذـاـ مـمـكـنـ تـقـدـرـ  
تسـاعـدـنـيـ ،ـ قـلـتـ لـهـ كـيـفـ أـسـاعـدـكـ؟!ـ قـلـتـ لـيـ الـحـكاـيـةـ إـنـهـاـ  
بـتـشـكـ بـوـجـودـ سـحـرـ فـيـ الـمـنـزـلـ هـيـ بـتـحـسـ بـحـاجـاتـ غـرـيـبـةـ  
بـتـحـصـلـ مـعـهـاـ تـسـمـعـ أـصـوـاتـ أـوـ بـتـحـسـ كـأـنـهـ حـدـ بـيـمـشـيـ خـلـفـهـاـ  
أـنـاـ عـاـيزـكـ تـسـاعـدـنـيـ أـنـاـ تـبـعـتـ قـوـيـ مـنـ الـمـوـضـوـعـ ،ـ قـلـتـ لـهـ  
سـأـسـاعـدـكـ لـكـنـ أـيـنـ مـنـلـهـمـ وـكـيـفـ سـنـذـهـبـ إـلـيـهـمـ؟!ـ هـلـ لـدـيـكـ  
أـيـ فـكـرـ عـنـ الـمـوـضـوـعـ؟!ـ لـاـ تـضـعـنـيـ فـيـ مـوـقـفـ مـحـرـجـ ،ـ  
سـكـتـ قـلـبـاـ وـفـكـرـ فـيـ نـفـسـهـ ثـمـ قـالـ لـيـ أـنـاـ عـاـيزـ أـحـكـيـ مـعـهـاـ  
بـالـأـوـلـ ،ـ قـلـتـ لـهـ هـلـ تـحـبـهـاـ فـأـغـمـضـ عـيـنـاهـ وـتـنـهـدـ قـلـيـلـاـ ثـمـ قـالـ  
لـيـ بـحـبـهـاـ قـوـيـ وـمـاـ بـعـرـفـشـ اـزـايـ أـصـلـ لـيـهـاـ قـلـتـ لـهـ بـدـعـوـةـ يـاـ  
رـبـ اـجـمـعـ شـمـلـهـمـ وـاـكـتـبـ لـهـمـ السـعـادـهـ فـيـ طـرـيقـهـمـ بـعـدـهـاـ غـادـرـ  
رمـضـانـ وـاسـتـأـذـنـ لـلـنـوـمـ وـبـقـيـتـ أـتـأـمـلـ عـتـمـةـ الـمـدـيـنـةـ وـسـمـائـهـاـ  
وـنـوـافـذـ الـمـنـازـلـ التـيـ أـطـفـأـتـ أـنـوـارـهـاـ ،ـ دـوـمـاـ يـعـتـرـيـنـيـ شـعـورـ  
الـوـحـدـةـ اـفـقـدـ إـلـىـ شـيـءـ مـاـ لـاـ أـعـرـفـهـ وـلـاـ أـسـتـطـعـ أـنـ أـعـرـفـهـ .ـ

أنـهـيـتـ بـيـعـ الـمـلـابـسـ كـانـتـ آـخـرـ أـيـامـيـ فـيـ مـصـرـ قـرـرـتـ أـنـ  
اـتـجـولـ أـكـثـرـ فـأـكـثـرـ فـيـ الشـوـارـعـ وـمـعـ صـدـيقـيـ رـمـضـانـ ،ـ  
اـنـتـظـرـتـ الصـبـاحـ فـتـحـتـ نـافـذـةـ الـمـطـبـخـ الـمـطـلـةـ عـلـىـ الـطـرـيقـ

الرئيسي لمجمع الباصات نظرت إلى الناس وهي تذهب إلى عملها أحضرت القهوة ووقفت عند البلكونة رغم أنها صغيرة جدا إلا أنها تمنعني متتنفس يدخل السعادة إلى قلبي، أشعلت سجائر ي وبقيت أفكر بمشروع يمكنني تنفيذه ويحقق لي الأرباح كوفي شوب أو مطعم للساندويشات في مدينة تعم بالضجيج والسكان لابد أنهم يحتاجون إلى القهوة أو الشاي أو النسكافيه والساندويشات الصباحية والفطور ، ناديت على رمضان واقترحت عليه ما أفكر به ، جلس مقابلني على الكرسي وفكرا ثم فكر وقال لي بتكون كده ما ضيعتش تعبك على الفاضي وبعمل معاك وبنكسب كثير قوي.

**3/4/1992**

**" عزيز "**

ركبت السياره وذهبت إلى منزل ندى كان منزلها بعيد جدا عن الشارع الرئيسي اضطررنا لركن السيارة والسير على الأقدام بين الزفاق ، الأطفال كثيرون جدا يلعبون بالتراب وأخرين على عتبات البيوت ونساء ينظرن إلينا بتعجب واستغراب ويتمتنن بكلام عنا بينما تطل إمرأة من نافذة الطابق الثاني للمبنى وتندادي على رمضان بصوت عال

أخبارك إيه يا رمضان ؟! تفضل تدورنا ، لوح بيده وقال لها  
الحمد لله بخير بتشرف إن شاء الله ، قلت له : من تكون تلك  
السيدة فقال لي دي تبقى عمت ندى وأنا شفتها عندهم في  
البيت ، وصلنا البناءة وصعدنا الدرجات رن جرس المنزل  
وما إن دخلنا البيت حتى شعرت بإختناق شديد في صدري  
لقد رأيت أشخاص كثرين من العالم الآخر لكنني بقى  
صامتا ولم أتحدث بأي كلمة ، بدأ أهلها بالترحيب بنا ،  
والدهاشيخ كبير ووالدتها إمرأة كبيرة في السن يبدو عليها  
الوقار ووجهها عريض ممتليء والابتسامة لا تفارق وجهها  
بينما تحمل المسبيحة بيدها وتذكر الله كثيرا اقتربت من والدها  
الذي يجلس بجواري على الأريكة عرفته بنفسي لكن يبدو  
أنهم يعرفون عنى ، قلت له بعدها هل كان المنزل مهجور أو  
حصل أي حادثة فيه ؟! قال لي تسأل ليه يا ابني ؟! سأله  
مرة أخرى أنت عليك أن تجيب فقط فقال لي الشقة دي  
كانت لناس من قبل وحصل الحريق وتوفي فيها تقريبا كل  
أفراد العيله بس بقى صاحب الشقة وهو تركها سنوات  
وبعدها صار يأجرها وأنا سكنت فيها من سنوات طويله جدا  
، همممت بالصمت أنظر إلى المنزل عرفت أنه مسكون من

قبل الجن لذلك توضأت وصليت وبدأت بقراءة الرقية  
الشرعية ، حصنت المنزل وطردت كل ما فيه من العالم  
الآخر ، أمال رمضان نفسه قليلاً وتمتن في أذني أنا عايزك  
تشوف ندى أهم من البيت قلت له انتظر قليلاً بالمصري  
البنت دي تحتاج شغل ثاني ثم ضحكتنا معاً رأيته كيف  
يتصبب العرق جبينه وتقرب حاجبه بغضب وتوتر ويمسح  
مدحمة رأسه بمنديل أبيض، ي يريد أن يجد حل لمشكلته ، ي يريد  
أن يكمل قصة حبهما بالزواج قال لي ذات يوم بأنه التقى  
بندي أثناء تعلمها في معهد الفنون كان يعمل هنالك في  
إصلاح التمديدات الكهربائية وأعجبت به وبقي على تواصل  
دام لخمس سنوات ولم تسمح له الفرصة بالزواج ، كان  
هنالك عارض قوي يعترض طريقهم عندما قدمت ندى لتقديم  
الشاي وجدتها تشبه والدتها في ملامحها اصابة السحر  
التعطيل قرأت عليها القرآن وفككت السحر وحصنتها كانت  
دموع عينها تذرف بدونوعي أو اراده قال لي والدها الحمد  
لله يا ابني أنا حاسس إنو ربنا بعثك في طريقنا وطريق بنت  
ندى قلت له مازحاً يبقى عليكم الحلوان لكن الأهم أن  
تستمروا بقراءة القرآن والأذكار في الصباح والمساء

وستصبح أموركم أحسن بأذن الله عز وجل ، سألت ندى  
كيف تشعرين الآن؟! هل هنالك أي ألم في جسمك فقلت لي  
قليلًا ثم سألتني هل سالمح أي شيء من العالم الآخر وهل  
سأعاني الأرق فقلت لها لا ستكون أمورك أحسن بأذن الله  
، استأذنت لاستعمل الهاتف الأرضي اتصلت ب Mageed أول  
مرة لم يرد أحد على الهاتف وفي المرة الثانية ردت جارتنا  
فirooz فقلت لها معك عزيز هلا ناديت ماجدة، أريد الحديث  
معها ، انتظرت خمس دقائق لحين عودتها ردت على الهاتف  
: ألووووو عزيز ، شعرت بأن قلبي يخفق سريعاً مضى وقت  
ولم اتصل بها ، كيف حالك ؟! فقالت: بخير ، لماذا لم تتصل  
بـي انتظرتك طويلاً فقلت لها كنت مشغولاً ولم اتصل .

قالت لي متى ستعود ؟! ربما الأسبوع القادم ، كيف حال  
الأولاد ؟! - بخير يا عزيز ، لقد أرسلت لك بالبريد صورة  
لهم ألم تصلك ؟! فقلت لها لم انتبه للبريد لكن سأذهب غداً  
أسأتمها ؟! سألهما ماذا عن الأموال هل تكفي لكم ،!  
فأجابت أجل لقد اشتريت الملابس للأولاد نهى وأمل وعلاء  
ودفعت جميع فواتير الكهرباء والماء وأعطيت والدتك  
مصروفها الشخصي والأمور جميعها بخير ، الجميع ينتظر

عوْدْتُكَ قلت لها مقاطعاً كلامها هل اشتقت لي يا ماجدة  
فقالت لي أجل كثيراً فقلت لها أحبك فردت وأنا أيضاً.

أغلقت الهاتف وعدت للجلوس مع رمضان وعائلته ندى قال  
لي رمضان ليه تغير وجهك إيه اللي حصل؟! فقلت له لقد  
اشتقت للعائلة فقط، فقال لي يعني عايز تسافر وترجع ليهم  
فأجبته أجل ربما الأسبوع القادم فقال لي لا ما ينفعش لازم  
تحضر فرحي مش ممكن أسيبك تروح كده أنا عايزك تبقى  
جنبي فقلت له قد لا أعدك بذلك فقال لي بتقول إيه إنت كده  
بتزعلني منك، فكرت في تمديد إقامتي من أجله ثم قررت  
البقاء لمدة أطول رغم أنني أنهيت جميع عملي ولم يكن  
هنا لك أي مبرر وسبب للبقاء سوى عرس رمضان لكن الأيام  
كانت تخبي لي شيئاً آخر.

عملت مع رمضان في تصليح الكهرباء والتمديدات  
الكهربائية، كنت أذهب معه حيث يذهب تعرفت على الكثير  
من الأصدقاء والمعارف في مصر، شعرت بأن دائرة  
معارفي بدأت تتسع كما أن رمضان كان يخبرهم أنني رجل  
روحي واستطاع فك السحر مما جعل شعبيتي تزداد، كان

هناك الكثير من النساء يأتون إلى لفک السحر والأعمال الروحانية ، كانوا يعرفونني من خلال صداقتي مع رمضان .

رن جرس المنزل كنت آخذ دشا في الحمام خرجت مسرعاً اعتقدت بأنه حارس العمارة ، ارتدت ملابسي بسرعة وفتحت الباب كانت سيدة كبيرة في السن ومعها ابنتها سألتها ماذا تريدين فأجبت هل أنت عزيز؟! قلت أجل فقالت لي أريدك أن تفك السحر عن ابنتي نظرت إلى ابنتها فنظرت إلي ، كانت سمراء البشرة ذات عيون واسعة ترتدي قميصا ضيقاً وتتورة تفصل كافة جسدها وترمي شالاً على رأسها يظهر شعرها على جانبيه قلت لهم تفضلوا إلى الداخل جلسوا على الأريكة وجلست على الكرسي المقابل لهم أريد معرفه تفاصيل أكثر مما يحتاجونه ، عرفت أن الفتاة مصابة بالسحر من رجل يحبها وهي لا تحبه ، أمسكت الخيط ووضعته حول أصابعها وقرأت عليه ثم بدأت بفك السحر عنها رأيتها تنظر إلى بتعجب غير مسبوق ، وقعت أسوارتها على الأرض فانحنىت لالتقاطها شعرت بأنها تريد أن تجذبني إليها بطريقه ما ، أما والدتها فقد كان همها الوحيد أن تجد زوجاً مناسباً لها ، تحدثنا قليلاً عن حياتهم في مصر وعن

السفر والترحال قدمت لي مبلغ من المال لكنني رفضت ذلك  
لم أخذ أجرا على عملي غادروا المنزل وشعرت بأن الفتاة لم  
تغادرني بقيت صورتها على مرآى عيناي ، عيونها وجمالها  
مضى يومين وأفكر بها وفي وقت الظهر كنت قد طلبت من  
حارس العمارة أن يشتري لي الطعام الجاهز من المطعم فقط  
تكاسلت في الذهاب ودفعت له الأجرة وانتظرته إلى أن يأتي  
وما إن رن الجرس حتى ذهبت لفتح الباب فوجدت الفتاة  
ذاتها لكنها من غير والدتها نظرت بتعجب لماذا تریدين ؟!  
لماذا أتيت إلى هنا ؟! كانت تحمل كتبها الجامعية بيدها  
فقالت لي لقد أتيت من الجامعة، أريد الحديث معك قلت لها  
تحديثي هنا ، فقالت لي لا يمكن ذلك أريد الحديث معك  
نظرت إلى المنزل قلت لها تفضل ، بدأت تحكي لي عن  
حياتها وبأنها تربت يتيمة ولم تجد سندًا لها شعرت بالتعاطف  
معها وأخبرتني عن السحر وبأن لها قريب من العائلة يريد  
أن يتزوجها وهي لا تحبه ، بعدها قالت لي أنا معجبه بك ، أنا  
لم أنجد لأي رجل كما شعرت معك ، أشعر بأن فيك طاقة  
روحانية تجذبني إليك ضحكت مازحا من كلامها ، رن  
جرس المنزل لقد أحضر الحارس الغداء أعطيته المال

وتشكرته وأغلقت الباب فلت لها أنا جائع أريد الأكل تفضلني  
نظرت إلي وقالت أريد أن أحضر معك الصحون فلت لها  
حسنا لتساعد إذا، أكلنا معا بعدها نظفت الطاولة وساعدتني  
،ذهبت لشرب الماء بتعتنى نظرت إلى عيوني ونظرت إليها  
قالت لي أحبك بعد أن قبلي شعرت برغبة شديدة تجاهها  
لكنني أبعدتها قلت لها : عودي إلى المنزل أمك بانتظارك لا  
تتأخرى، فأنا رجل متزوج لا يمكنني أن أقيم أي علاقة معها.

في المساء أخبرت رمضان بما حدث معى فقال لي اتزوجها  
يا ابني زوج متعة وبعدين اتركها في حالها أو تزوجها فترة  
وطلقها وكل واحد فيكم يروح في الطريق، كان تحاول أن  
تقرب مني لكنني كنت أمنعها في تلك الفترة كنت أتواعد  
معها ونخرج سوية تعرفت عليها وعلى عائلتها وتقدمت  
للزواج منها لم تكن تعرف بأنني متزوج ولدي عائلة لكنها  
قبلت بذلك ، كانت تزورني يوما بعد يوم أثناء عودتها من  
الجامعة تترك الباب نأكل سوية ونجلس معا وتحديثي عن  
دوامها الجامعي كنت أمنع نفسي من الاقتراب منها لكنها لم  
تكن تمنع نفسها عنى كانت تحاول جاهده ليحدث شيء بيننا  
لكنني أوقفها بطريقة ما حتى قررت أن أتزوجها ، تزوجتها

زواج متعة والأصدقاء عشت معها شهرين كان كل يوم معها  
حياة أخرى، صرفت كافة أموالي ولم يبقى معي سوى القليل  
الذي خبأته لسفرى اتصلت بamagea كان ذلك اليوم لا ينسى  
أبداً كانت غاضبـه جداً وقلقة من غيابـي الطويل لم يكن لي أي  
مبرـر لكنـني قـلت لها بأنـ هـنـالـك مشـكـلـه عندـ الجـمـارـكـ وـتـمـتـ  
مـصـادـرـهـ جـمـيعـ الـبـضـائـعـ وـنـحـاـولـ اـسـتـرـجـاعـهـاـ لـقـدـ كـذـبـتـ عـلـيـهـاـ  
لـأـنـنـيـ لمـ أـعـدـ أـمـلـكـ الـمـالـ وـلـيـسـ لـدـيـ أيـ مـبـرـرـ لـلـبـقـاءـ كـانـتـ  
مـرـوـةـ تـنـادـيـ عـلـيـ فـيـ المـطـبـخـ عـزـيزـ ،ـ عـزـيزـ قـلـتـ لـهـاـ أـنـاـ قـادـمـ  
قـالـتـ لـيـ مـنـ الـمـتـصـلـ؟ـ!ـ فـقـلـتـ لـهـاـ مـاجـدـةـ تـرـكـتـ مـنـ يـدـهـاـ  
الـصـحـونـ وـخـلـعـتـ مـرـيـوـلـ الـمـطـبـخـ وـرـكـضـتـ تـبـكـيـ فـيـ الـغـرـفـةـ  
تـبـعـتـهـ لـمـاـ تـبـكـيـنـ؟ـ!ـ هـلـ تـرـيدـ الـعـودـةـ لـهـاـ؟ـ!ـ تـمـ هـمـمـتـ قـائـلاـ  
أـجـلـ أـخـبـرـتـكـ بـالـوـضـعـ مـنـ قـبـلـ ،ـ قـاطـعـتـ كـلـامـيـ لـكـنـكـ تـبـنـيـ  
قـلـتـ لـهـاـ أـحـبـكـ،ـ رـفـعـتـ شـعـرـهـاـ الـمـنـسـدـلـ عـنـ وـجـهـهـاـ قـلـتـ لـهـاـ  
بـوـضـوـحـ مـوـقـيـ وـرـغـبـتـيـ فـيـ الـعـودـةـ تـوـسـلـتـ بـقـائـيـ لـكـنـنـيـ مـعـ  
ذـلـكـ اـضـطـرـرـتـ لـمـغـادـرـةـ مـصـرـ لـمـ يـكـنـ الـأـمـرـ سـهـلـاـ عـلـيـ مـثـلـاـ  
تـوـقـعـتـ.

في البداية شعرت تأنيب الضمير ،ذلك الذي شعرت به كان  
كافيا لجعلـيـ أـتـرـاجـعـ عنـ قـرـارـيـ وـالـبـقـاءـ إـلـىـ جـانـبـهـاـ تـرـكـتـ

الباب ووضعت حقائبي عند الباب وانتظرت أن تفتح لي  
لكنها لم تفتح الباب نزلت عند الحراس سأله عن مروة فقال  
لي إنت رجعت ثاني قلت له هل رأيت مروة فقال لي أنت  
تركتها وهي لملمت أغراضها من البيت وشفت معها السست  
تبقى ولدتها وأعطيتني المفتاح كان وجهها ما بتفسر خالص ،  
قلت له إنت بتعرف مكانها أو أي ي حاجة عنها فقال لي  
بصراحة يا بيك أنا ما بعرفش عنها أي حاجة قلت له تسلم  
يا عم حسين وضعت حقائبي في السيارة وذهبت إلى منزل  
مروة لكنني لم أجدهم أخبرتني جارتهم أنهم سافروا إلى  
لبنان لزيارة حالة مروة تشكرتها وذهبت وفي المساء تحدثت  
مع صديقي رمضان عبر الهاتف الأرضي داخل المقهى  
، حين سمع صوتي عرف أنني لست بخير أخبرني بأنه  
سيأخذ ندى إلى أهلها ويأتي إلي ، بقيت في المقهى شعرت  
بالوحدة رغم ضجيج الحياة من حولها ، افتقدها كثيراً لقد سرنا  
معاً أمام المقهى بعد منتصف الليل وعدنا إلى المنزل  
مصابين بهستيريا من الضحك ، ذكرياتها في كل زاوية رغم  
أنها فترة قصيرة إلا أنها أخذت قلبي معها ، أنهيت علبة من  
السجائر وكوبين من القهوة ، بدأ الصداع بحفلته الموسيقية

في رأسي أوجعني رحيلها أكانت بهذه القسوة لترك وتغادر  
، ظننت بأنها ستبقى في المنزل لم أغيب عنها سوى أيام  
لكنها سافرت .

لا يمكنك أن تحكم على إمرأة في هذه الحياة، لا يمكنك أن  
تعرف أنها تحبك أم لا؟! أهي ستبقى معك أم ستغادر؟! هل  
ستكون لك وحدك أم لا كما لا يمكنك أن تراهن على بقائها  
في حياتك بما أنك قررت مغادرتها والذهاب عنها، اعلم أنها  
لم تكن من الفتيات اللواتي تنتظر شخصا عمرًا كاملًا و كنت  
أرى شجاعتها وقوتها لكنني جرحتها كثيرا فاجتثت وجودي  
من حياتها وغادرتني إلى الأبد كنت بحالة صعبة ، لقد اشتق  
علي صاحب المقهى وسألني عن حالتي قلت له بخير انتظر  
صديقي ، جاء رمضان وربت على كتفي وقال لي أنا ما  
توقعتش إنك تحبها هو إيه اللي حصل معك؟! قلت له أنا  
سأسافر في الغد لقد ذهبت للبحث عنها ولم أجدها قيل لي أنها  
سافرت إلى لبنان فقال لي يبقى إنت ترجع بلدك في عندك  
زوجه وأولاد ، يبقى تنسى كل حاجة أنت تزوجنها متعة وأنت  
لازم تصحي على نفسك قلت له أنا لم أرغب بذلك أشعر  
بتأنيب الضمير فقال لي يا ابني سيبك من الكلام ده هي مش

بتصلح تكون زوجة ليك ولا أم عيالك قلت له إنها تصلح  
لذلك لكن أنا لا أصلح لها ، فقال لي لكن الحقيقة تبقى غير  
يعني بص بقى أنا تزوجت من ندى لأنني بعرف أخلاقها  
وواثق منها لكن إنت حكيت لي عن مروة حاجات مش  
بتصلح تكون زوجه ليك وأنت عارف أنا بقصد إيه قلت له  
لكنني أشعر بتأنيب الضمير فقال لي بيقى لازم تحس كده  
تجاه زوجتك وأولادك ما ينفعش تتركهم طوال الفتره دي .

سهرت مع رمضان كانت الفضفضة له تريح القلب وتزيح  
الهم عنني شعرت بالارتياح قليلا كما أن رغبتي في العودة  
إلى مروة لم تكن قرارا صحيحا كما أن القدر دعمني في ذلك  
فلم أتعثر عليها وعرفت بأنها سافرت إلى لبنان ذلك الخبر  
جعلني أشعر بمشاعر مزدوجة ومتناقضه وغير مفهومه  
بالنسبة لي تارة أشعر بأنني أريد العودة إليها وأحن إليها  
وتارة أتأكد أنها لا تنسبني وتارة أشعر بتأنيب الضمير  
لأنني لم أجدها لكنني شعرت بأن قصتي معها لم تنتهي  
شعرت بأن هنالك باب مفتوح وببوابة عبور بين أرواحنا  
ستجعلها تعود يوما ما لنلتقي بطريقه لا أعرفها لكنني  
سأعرفها مع مرور الوقت.

30/8/1992

"عزيز"

كان آخر يوم قضيته في مصر ودعت أصدقائي وأعطيت  
الكثير من أثاث المنزل والملابس لمن يحتاجها جهزت نفسي  
للغادرة ، شعرت بدقائق قلبي تخفق سريعا حين أردت  
العودة إلى منزلي وإلى عائلتي شعرت بالاشتياق الشديد لهم  
أردت أن استجمع جميع الذكريات التي عشتها في مصر  
ووضعها في صندوق وأغلق عليه وهكذا أنا كلما أنتهت  
فترة من حياتي أغلاقت صفحتها إلى الأبد . فكرت كثيراً ماذا  
وكيف سيكون لقائي مع ماجدة؟! لماذا تذكرت اليوم الذي  
قضيته في منزلهم وكيف اشتريت لها دواء لا يمكنني أن  
أنسى كيف كان يخفق قلبي سريعا دقات لم أكن أفسرها لم  
أكن أعرف سببها كانت مثقلة بالضيق أو شيء لا أعرفه ،  
لماذا شعرت بأن مرورة هي أول خطيئة بحق زواجي من  
ماجدة لماذا بدأت تكشف لي الأيام سبب تلك الدقات المحملة  
بالثقل ، عدت وكانت أعلم أنني سأغادر يوماً ما لكنني عدت

.

استقلبني من المطار اخوتي وأصدقائي ، استقلنا سيارة  
لذهب إلى المنزل كانت جميع العائلة مجتمعة لاستقبالي كان  
استقبالهم لي بحب وحفاوة واشتياق ولهفة حتى أبنائي ينادون  
علي بابا ، بابا لقد اشتقنا لك كثيرا لكن ماجدة كان استقبالها  
 مختلف كثيرا تحمل مشاعرا من الغضب والإزعاج لسبب  
أعرفه تماما لكنني انتظرت المساء لتحدث براحة قالـت لي  
هل ستسافر مرة أخرى؟! أخذت منها غطاء السرير وقلـت لها  
ارتاحـي قليلا توقفـي عن العمل منذ قدومـي ولم أستطـع  
التحدث معك؟! فـقالـت لي أنا هنا من أجل الأولاد يا عزيـز  
وليس من أجـلكـ، افهمـ ذلكـ جـيدـاـ ، ضـحـكتـ بـتـعـجـبـ ماـذاـ  
تقـولـينـ ياـ مـاجـدـةـ ماـذاـ تـقـصـدـينـ بـكـلامـكـ؟! فـقالـتـ ليـ أـنـتـ لمـ  
تـسـأـلـنيـ عـنـ حـالـيـ، وـأـيـ هـرـاءـ تـتـحدـثـ بـهـ مـعـيـ لـسـتـ غـبـيـهـ اـنـتـ  
لمـ تـكـنـ لـوـحـدـكـ فـيـ مـصـرـ ، بـدـأـ القـلـقـ وـالـتوـتـرـ يـظـهـرـ عـلـيـ  
وـيـسـيـطـرـ عـلـىـ أـفـكـارـيـ مـنـ الـمـسـتـحـيلـ أـنـ تـعـرـفـ عـنـ مـرـوـةـ  
وـمـنـ الـمـسـتـحـيلـ أـنـ تـتـأـكـدـ مـنـ أـيـ شـيـءـ ، شـدـدـتـ ظـهـرـيـ  
وـعـقـدـتـ حاجـبـيـ وـقـلـتـ لـهـ أـنـتـ تـتـحدـثـ بـسـخـرـيـهـ وـهـرـاءـ ، لـقـدـ  
كـنـتـ أـعـمـلـ فـيـ مـصـرـ وـكـنـتـ أـعـلـمـ مـنـ أـجـلـكـمـ لـاـ تـنـسـيـ ذـلـكـ  
فـقـالـتـ لـيـ وـأـيـنـ الـمـالـ الـذـيـ ذـهـبـتـ مـنـ أـجـلـهـ ، قـلـتـ لـهـ أـخـبـرـتـكـ

بماذا جری ، قالت لي : لست غبية لتكذب علي فقلت لها : أنا  
لا أكذب أقول الحقيقة التي لا ترغبي بسماعها ، بعدها  
خرجت من المنزل غاضبا لم أكن غاضبا منها بل من نفسي  
لأول مرةأشعر بشعور الضيق والاختناق لمأتوقع أن العودة  
ستكون صعبة علي هكذا يرافقني تأنيب الضمير ، ذهبت إلى  
التكلية وبقيت سهران مع أصدقائي إلى الفجر بعدها عدت إلى  
المنزل كانت تنتظر عودتي قلت لها سأنام وفي الصباح نتكلم  
أريد أن أرتاح الآن ، لم تتكلم معي بأي كلمة حتى الصباح.

في الصباح جاءت أمي تحمل المخبوزات والفطائر الذي  
أعدته لي جلست بجانبها فذهبت ماجدة إلى المطبخ كان  
الأولاد يجتمعون حول جدتهم يقبلون رأسها ويدها قلت لهم يا  
أولاد ابتعدوا عن جدكم اتركوها على راحتها نظرت إلى  
وبابتسامتها التي لم تكن يوما تفارقها بني عزيز لقد اعتدت  
على الأولاد اتركهم ليفعلو ما يريدون فقلت لها حسنا ، حسنا  
يا أمي جاءت ماجدة ومعها الشاي وبدأت بتجهيز الفطور  
نظرت إليها أمي وسألتها ما بك يا ماجدة؟! هل هنالك شيء  
؟! ثم نظرت إلي وقالت هل أحزنت ابنتي يا عزيز نظرت  
إلى ماجدة وقلت لأمي لا ، هي من أحزنتني تقول أنتي كنت

مع غيرها في مصر وهل أفعل ذلك يا أمي نظرت إليها أمي  
وقالت لا يا ماجدة لقد تأخر لسبب وأعرف أن عزيز لديه  
أسبابه الخاصة ، كانت أمي أكثر من يفهمني ويعرفني جيدا  
تعرف أسبابي الخاصة دوما كان لدي سبب لكل شيء أفعله  
لكنها لم تقبل ببقاء مجده حزينة وبهذا الشكل فقالت لي اليوم  
ستأخذها معك إلى السوق ستشتري لها الملابس والهدايا  
سترضي ابنتي يا عزيز وإلا لن اغفو عنك فقالت لي ماجدة  
لكن الأولاد لكنها هزت برأسها وقالت سيبقى الأولاد عندي  
، ابتسمت ماجدة وتغير لون وجهها اقتربت من أمي وقلت لها  
أترفين أسبابي يا أمي فقالت لي ستحغير يا عزيز أتريد ان  
تنزوج مرة ثالثة فضحتك وقلت لها لقد تزوجت فقالت لي  
كيف ؟! ماذا تقول؟! وماجدة !! قلت لها أرجوك يا أمي  
اهديي لقد تزوجت لفترة وبعدها طلقتها تعجبت أكثر فأكثر  
أنت يا عزيز لم تتغير والفتاة ماذا حصل معها ؟! كيف تقول لها  
بسهولة؟! قلت لها لقد حصل يا أمي لقد شعرت بتأنيب  
الضمير كثيرا سأخبرك القصة لكن أخاف الآن أخاف أن  
تسمع ماجدة أي شيء عدلت جلستي وبدأنا الأكل، بينما كانت  
منشغلة بتغيير ملابس علاء ، الأولاد لا يتذكونها ترتاح

دقيقة واحدة وأنا أقدر ذلك لكنني أيضاً أحتاج منها أن تقدري  
وأن تحبني كما أحبها، دوماً أشعر بأن علاقتنا مستمرة إلى  
الآن بسبب الأولاد أو حتى أن ماجدة بطبعها الصارم أنها  
تميل إلى بناء الأسرة بنفسها فهي تعطي الأولاد أولوية أكثر  
من كل شيء حتى من نفسها ، هي بكل الأمهات لكنني أملك  
نظريّة أخرى تجعلني أضع نفسي في الأولوية فإن لم تكن  
سعيدة فلا يمكن أن تقدم السعادة لغيرك .

ركبنا السيارة وبدأت بالحديث مع ماجدة كنت أنظر إلى  
الأمام مرة وأنظر إليها تارة أخرى، ما زالت غاضبة قلت لها  
ساشتري لك قلادة من الذهب لم تنظر إلي ثم قالت هل الهدايا  
تنسي المرأة ما يفعله الرجل !! أنت لا تصدقيني أبداً، نظرت  
إلي بتحقيق شديد لن أصدقك يا عزيز ، تتحدين وكأنك  
تقولين الحقيقة وهي شكوك ، بالنسبة لكنها ليست شكوك لقد  
اتصلت بك وردت علي فتاة ضحكت بسخرية وبأعجوبة إلى  
أن تغيرت ملامحي وأي فتاة يا ماجدة فقالت لي لقد كان  
اسمها مروة ، أوقفت السيارة ، تجمدت فتاة واسمها مروه لا  
أعلم ماذا تقصدين وأي فتاة؟! ، ردت علي فتيات وليس فتاة  
؟! حاولت إيجاد أي كذبة قلت لها نعم هؤلاء الفتيات العم

تحسين بواب العمارة كانت تأتي بناته لتنظيف المنزل كل أسبوع ولا أعلم من التي ردت على هاتفك ثم قالت لي حقا يا عزيز أنا آسفه أزعجتك بشكي ، ضحكت وقلت لها والآن أراكِ مبتسمة وقد هدا بالك وقلبك ، حاولت اخفاء ضحكتها وصلنا محل بيع الذهب اشتريت لها قلادة باسمها وبعدها ذهبنا للتسوق سرنا معاً ونحن نضحك ونتكلم أخبرتها عن أسواق مصر وبعدها وعدتها بأن نزور مصر يوماً ما .  
ماجدة رغم أنها إمرأة بسيطة إلا أن ارضاءها صعب ، صعب جدا.

اشتريت لها الملابس رغم اختيارها النسق ذاته إلا أنها تبدو جميلة بكل ما ترتديه ، بعدها تغديننا في المطعم صادفت صديقي وليد وزوجته سلمت عليهم فتركتنا النساء يجلسن مع بعضهن البعض وخرجت معه لرؤيه صديق قديم لنا في نفس المنطقة ، وليد لم يتغير يحلم دوماً بالعمل بالنجاح يريد أن يصبح تاجراً كبيراً في البلد حكى لي عن مخططاته في تجارة السيارات وطلب مني أن أشاركه في العمل ، أخبرته بأن وضعي المادي لا يسمح لي فقد خسرت الكثير أثناء

زيارتى لمصر ، لكنه رب بيده على كتفى وقال لي عزيز أنا  
أثق بك سنجح يا صديقى ، صدقى.

تأملت ملامح وجهه وهو يضع كامل ثقته بي ، قلت له  
لنجرب لكن الخسارة يا صديقى نظر إلى وقال: عزيز أنا  
أعرفك جيدا سنجح ، بقينا نتحدث عن مشروعنا إلى أن  
وصلنا صديقنا راشد أخذ منا ماله وشربنا عنده الشاي وعدنا  
إلى المطعم قلت له لقد تأخرنا على السيدات سيلعب الشك  
بعقولهن ، ضحك بسخرية وقال لي لا تقلي سجد حلا  
سأجعلك تعيش يا عزيز أياما لن تنساها قلت له إنني أخاف  
من أفكارك يا وليد ضحك بصوت عالي وأمسك شاربه ورفع  
شعره ونظر إليه كانت عيناه تخفيان المكر والأفكار  
الشيطانية ، لم يتوقف عن السهر ولم يتوقف عن شرب الخمر  
لكننى حزمت قراري وقلت له أنا متزوج أريد الإنتباه لعائلتى  
وقال لي سنرى يا عزيز سنرى مع الوقت.

عدنا إلى المطعم وأخذت ماجدة ، لم نعد إلى المنزل الظلام  
قد حل وقلقت ماجدة على الأولاد فقلت لها لا تقلي أمي  
تعرف كيف تعتنى بهم قلت لها أتعلمين كم أحبك فقالت لي  
ضاحكا لا ، لا أعرف عزيز أنا لا أتوقع أنك تحبني فقلت لها

أحبك يا ماجدة لكنك صارمه كثيرا وجادة احيانا وتشكين بي  
كثيرا نظرت إلي وقالت لي الشك واجب مع شخص مثلك  
يسافر ويعرف الكثير من الفتيات، أخذت نفسا عميقا  
ونظرت إلى النجوم قلت لها أتعرف في يا ماجدة أن هنالك أناس  
يؤمنون بأفكار غريبه ولا أعلم مدى صحتها سمعت ذات مرة  
أن الناس تقوم بجمع الملابس عن حبال الغسيل قبل غروب  
الشمس حتى لا تتعرض للتجيم وخاصة ملابس الأطفال  
سمعت أنها تسبب الأمراض للطفل وتفقده المناعة، كما  
يوضع البيض من يوم ذلك السبت طوال اليوم حتى الفجر  
وستخدمه النساء لمعالجة مشاكل الإنجاب، دوما أنظر إلى  
النجوم أتأملها كم هنالك سر كبير وضعه الله عز وجل في  
النجوم ، كانت ماجدة تضع يديها على خديها وتسمع بإنصات  
وتتأمل لما أقوله أو قفتني نظرة عيونها مسحت بيدي على  
رأسها وقلت لها ما أجمل عيناك يا ماجدة كالنجوم تخفي سرا  
كبيرا بعيدة وقريبة في نفس الوقت سكتت قليلا وقالت لي  
أكمل يا عزيز أريد معرفة الكثير قلت لها سأعلمك بكل شيء  
أعرفه أتصدق أنني زرت زوجة الشيخ يوسف بعد غيابك لقد  
ذهبت مع والدتك إلى زيارتها أعلم أنك من طلبت من والدتك

أن نفتقدها بين الحين والآخر ، أنت تعرفين قصة الشيخ يوسف رغم العلم الذي يمتلكه رغم أنه كان يعالج الناس ويساعدهم إلا أنه لم يستطع معالجة زوجته فهي عقيم ولم تنجب فأخذ أولاد أخيه فهو من رباهم واعتنى بهم فقد كان أخوه الدكتور حليم يسافر وقد ترك عنده مؤيد وقيس وكانوا بمثابة أولاده وبحكم الظروف سافر كل واحد منهم للعمل والدراسة وبعد وفاة الشيخ يوسف ، ذهب كل واحد في طريقه للحياة ، أما الشيخ يوسف فكان روحاني وعالم بالطب البديل إلا أنه كان يحمد الله دوما حتى أنه ذات يوم قال ليبني عزيز أتعلم لماذا أحمد الله على عقم زوجتي قلت له لا ، لا أعلم أخبرني فقال لي لو أنني استطعت معالجه زوجتي ومعرفة سبب العقم لربما أصابني الغرور والتكبر لعلمي ومعرفتي بكل هذا العقم المجهول لكنه جعلني اتأكد وأجزم أن الله وحده قادر على النفع والعطاء والمنع وإنما نقوم به من معالجة للمرضى ما هي إلا سعي وما الشفاء إلا من عند الله عز وجل ، أجل صحيح يا عزيز الأمر كله بيد الله فهو العاطي والمانع أشعر دوما أن الشيخ يوسف لعب دورا مهمـا في حياتك نظرت إليها بالتأكيد يا ماجدة لقد فهمـت معـه

أسرار الحياة والكون والإيمان بالله ليس بمحضنا أن نغير  
أقدارنا لكن لماذا نسعى لتغييرها وهي الأنسب والأفضل لنا  
 فهي الحياة التي كتبها الله لنا بتفاصيلها الدقيقة فقالت لي كيف  
 ذلك أي أقصد كيف تطمئن قلوبنا حين نصاب باليأس  
 والخوف والعجز عن دفع مالاً نطيق فقالت له بالصبر  
 بالصبر يا ماجدة....

## 1995

"ماجدة"

دوماً يأتي الشك في مكانه الصحيح هذا هو اعتقادي اتجاه كل شيء من حولي منذ سفر عزيز إلى مصر وأنا أحاول فهم  
 نفسي وسبب شكي الزائد به ، لكنني اليوم في الخامس من  
 أبريل لعام 1995 أتأكد بأن كل ما يدور في مخيلتي صحيح  
 بالنسبة 100% ، دق الباب كثيراً إلى حين انتهيت من  
 تدريس ابنتي أمل وأعطيت المصنوف لعلاء ووضعت مريم  
 في سريرها ، أز عجني من يطرق الباب كثيراً وبدون توقف  
 سرت غاضبة تجاه الباب من الطارق ؟! صوت إمرأة مسنة  
 ، فتحت الباب من أنتم كنت غاضبة بشكل ملفت آسف على

از عاجك يا ابني نريد رؤية عزيز ، قلت لها حسنا ، فقالت  
لي نريده بموضوع خاص كانت ابنتها تنظر إلي بصمت  
بالغ وتأمل ملامحي لكنني لم أعطي الأمر أي أهميه قلت  
لهم : عزيز في السوق سيأتي بعد قليل تفضلوا جاء علاء  
يسألني من هؤلاء فنادته الفتاة وقالت له تعال يا عزيزي  
سلمت عليه وقالت له أنا مروءة، شعرت بشعور غريب لا  
أعلم ما هو وكأنها قالت شيء آخر غير اسمها ثم سألتني هذا  
ابنك الوحيد فقلت لها لا فأنا لدي ثلاثة بنات أيضا ثم سألتها  
هل أنت متزوجة فقلت لي باستغراب كنت متزوجة ،  
اعتذر عن سؤالي ، أعطت والدتها النقود للأولاد ليشتروا  
ما يحبونه لكنني قلت لها عزيز لا يحب ذلك لقد أخذوا  
الأولاد مصروفهم ، أشارت بيدها لي لا عليك هذا لهم  
الأطفال يحبون ذلك.

جلست فلقه ولم أعرف ماذا اسأل أو ماذا أتحدث شعور  
القلق لم يفارقني إلى أن جاء عزيز الذي بدأ عليه القلق أكثر  
مني بل تغيرت ملامحه بالكامل تفاجأ كثيرا سلم عليهم وقالت  
له والدة مروءة لقد تعرفنا على زوجتك يا عزيز أنت تحسن  
الإخبار دوما نظر إليها ثم نظر إلي وابتسم غمزته ليلحق بي

إلى المطبخ وتبعني سأله من هؤلاء؟! فقال لي مجرد إمرأة  
وابنتها تعرفت عليهم أثناء سفري إلى مصر همت بتعجب  
لكنك لم تخبرني عنهم نظر إلي وقال لم أعطي الأمر أي  
أهمية لأخبرك به ، لكنني قد تفاجأت بوجودهم تماماً مثالك يا  
ماجدة.

عدنا وجلست معهم طلبت منه والدتها أن يعالج مروة من  
السحر تقول بأن حبيبها السابق قام بتجديد السحر مرة  
أخرى، كنت أسمع إليها شعرت بنار الغيرة حين كان يوجه  
عزيز كلامه إليها أو حين تتقابل عيونهم برمقها بنظرات  
عيون غير مفهومه، مبهمة فيها الكثير من الأسئلة ، أسئلة لا  
يمكنني التأكد منها وتوثيقها مضت قرابة ساعتين وهم  
يتحدثون بينما استأذنت لصنع القهوة بقيت أذاني صاغية  
ل الحديث قدمت لها فنجان القهوة فقال لي عزيز القهوة سادة  
أليس كذلك؟! قلت له أجل تبادلا النظارات بينما قدمت فنجان  
القهوة لوالدتها قالت له مروة علاء يشبهك يا عزيز فابتسم  
لها وقال صحيح يشبهني كثيراً فقللت له هادئ لكنه غامض  
في نفس الوقت وضع عزيز فنجان قهوته على الطاولة وعدل  
جلسته بدا عليه التوتر كثيراً بعدها قالت له والفتيات يشبههن

زوجتك كثيرة فقال لها ربما ذلك كان حديثهم رسمي أو كان ذلك بسبب وجودي بينهم بعدها خرجوا من المنزل وذهب معهم عزيز وبقيت انتظره .

حين ننتظر أحدهم حتى الأعمال نشعر بأننا غير قادرين على إنجازها، القلق يلعب دور مهم في حياتنا يأخذ منا أفكارنا وقدرتنا على التركيز، مضت الساعات والأيام قالت لي صديقتي عائشة أنها شاهدت عزيز مع فتاة في إحدى المقاهي وصفت لي الفتاة عرفت أنها مروءة كان عزيز يغيب طويلا عن المنزل فلم يعد كما كان معي فقد أصبح يهمل وجودي كثيرا وليس لديه أي رغبة في الحديث معي قلت له ذات يوم وجودها في حياتك يجعلك هكذا يا عزيز لا تحسن النظر فقال لي دون أي تردد أو قلق أو حتى خوف من وتيرة الخلافات التي بيننا بعد أن تعللت أصواتنا لا يهمك ذلك قلت له كيف لا يهمني وأنت تخونني معها؟! رد بغضب علي إنها حياتي يا ماجدة ليس لك علاقة بالأمر قلت له حياتك أي حياة يا عزيز !! فقال لي أنت والآولاد ماذا ينقصك قلت له لقد فقدت عقلك ، أخذ أمواله وغادر دون أن يترك مصروف المنزل اشتكيت لوالدته أخبرتها بما حصل

في حياتنا وكيف انقلبت رأسا على عقب ، فلم يكن بوسعها فعل شيء سوى مواساتي وما الحل إن كان الطلاق حلا فأين سأترك الأولاد وإن كان البقاء مؤذيا فما الحل ؟! كان الوقت يمر بسرعة لم يعد باستطاعتي تحمل العيش ، عزيز لم يعد يترك أي مصروف للبيت كل أمواله يأخذها معه لا يعلم عنني ولا عن الأولاد شيء لقد تغير وتغير كثيرا .

أصبحت مريم في الخامسة من عمرها، انتقلنا إلى منزل آخر لم يعد المنزل القديم يتسع لنا كل ما أتذكره أن المنزل كان صغير لكنه مليء بالدف لكن سرعان ما تتبدل الأحوال وتتغير ، لقد حقق عزيز أرباح كثيرة وانتقلنا للعيش هنا الباب يطل على أشجار الزيتون ، نوافذ المنزل كبيرة جدا في الطابق السفلي غرفة الضيوف والمطبخ وفي الطابق العلوي غرف الأولاد وغرف النوم ، لطالما جلست على عتبات الدرجات هنالك كانت نافذة مطلة على المكان أفكر كثيرا وأحاول أن أسترجع الأشياء الجميلة التي عشتها في حياتي ولم تعد موجودة ، رغم أن عزيز كان يحقق أرباح كثيرة إلا أنه كان يصرفه على أصدقائه وعلى النساء التي يتعرف عليهن ، ذات يوم وقعت مريم من الطابق العلوي واضطرنا

إلى نقلها إلى المستشفى لم يكن يهتم عزيز ولم يأتي لزيارتها  
وكان الأمر لا شيء بالنسبة له ، كنت دوماً أذكر كلام  
الشيخ الذي قال لي طريقك صعب يا ماجدة، توفيت والدة  
عزيز كان يوم وفاتها من أصعب الأيام التي عشتها لقد أخذها  
الموت وأنا ما زلت أحتججها فهي التي وقفت إلى جانبي  
طوال السنوات الماضية ، لقد أثر موتها على حياتنا فقد  
ازدادت عصبية عزيز وغضبه ولا مبالغاته التي لا تنتهي  
وكانه لا يتوقف عن المراهقة ، عملت في الحياكة والخياطة  
والتطريز من أجل توفير لقمة عيش للأولاد وتسديد  
مصاريفهم كلما كبروا ازدادت المسؤولية على تلك  
المسؤولية التي تنازل عنها عزيز ولم يكتثر لأي أحد فينا ...

**7/5/2001**

**" ماجدة "**

ذهب الأولاد إلى مدارسهم بقيت لوحدي وإذا بوجهي يستقبل  
الفتاة ذاتها التي دخلت حياتنا وغيرتها إلى الأبد ماذا تريدين  
؟ ! فقالت لي هل عزيز هنا ؟ ! قلت لها أما زلت تسألين عن  
عزيز أنت فتاة وقحة ، قالت لـ : أنت لا تعرفين عزيز ، لقد

دم حياتي رفعت حاجبي وقلت لها : تستحقين ذلك وأنا لا  
أريد رؤية وجهك مرة أخرى وأغلقت الباب فدفعته بيدها  
وقالت لي لدي كلام لأقوله لك قلت لها لا يهمني كلامك  
اذهبي من هنا اذهبي فقالت لي أنا زوجة عزيز سقطت  
على الأرض وفقدت وعيي حين سمعت ما قالته ، فتحت  
عيوني وجدت عزيز ومرأة فوق رأسى قلت لهم اخرجوا من  
الغرفة ، أنتِ وعزيز لا أريد رؤيتكم ، لا أريد ذلك. أخذ  
عزيز مروءة وقال لها اذهبى الآن ، نظرت إليه بقرف وأنت  
اخرج من هنا لا أريدك ولا أريد رؤيتك ، خرجوا من الغرفة  
سمعته وهو يصرخ بوجهها اخرجى من حياتى ولا تعودى  
أبدا ، ثم أصبح الصوت بعيدا ولم أسمع أي شيء بكى كثيرا  
ليتنى لم أسمع ما قالته رغم شكى بذلك إلا أن سماع الكلام  
المؤكد لي كان يوجعني يوجعني كثيرا .....  
.....

" ديارا "

قرار الطلاق لم يأتي عبثا أو بدون سبب رغم الهدوء الذي  
كان يعم حياتنا في الفترة الأخيرة إلا أنه لم يكن ليمنعني من  
طلب الطلاق لطالما وجدت أن الحل الوحيد هو قطع علاقتي  
بزياد وبشكل أبدى ، ربما يظن ممن تربطهم علاقة بنا صدقة

أو قرابة أو معرفة أن الخيانة هي سبب الطلاق وفشل العلاقة لكن الحقيقة أن الخيانة هي أحد الأسباب التي كانت تجعلني أفك في الطلاق وخاصة في السنوات الماضية لكن اليوم حين أخذت هذه الخطوة واستجمعت كل قوتي ، عرفت أنني أبحث عن الهدوء عن الراحة ، عن عدم التفكير بأي أحد غير مهم بي ، قررت المضي نحو الأمام ، جلسة الطلاق الأولى لم تحدد مصير علاقتنا وبسبب غياب زياد تم تأجيل الجلسة ، كان لابد من تواجده حتى يتم وضعه في الصورة ، يعلم عن الطلاق لكن لابد أن يسمع القاضي رأيه لربما يقول لي القاضي أن أسبابي للطلاق ليست كافية لينفذ الحكم ويصدر القرار لكنني يا سيدي القاضي إمرأة كباقي النساء لم أخطأ بحق مسؤولياتي وواجباتي كزوجة وامرأة عاملة .

اتصلت بصديقتي مها الأخت الحنونة والبد البيضاء التي لطالما لم تتخلى عنني يوماً تعرفت عليها أثناء عملي في المجلة بعدها بدأت صداقتنا قلت لها أنا متعبه فقالت لي بعيد الشر عن قلبك هو إيه اللي حصل معك؟! قلت لها أشعر وكأنني أخطأت في قرار ي بالطلاق لكنني على صواب ألسنت ذلك فقالت لي انتِ بقى محترارة ومش بتعرفي هو قرارك

صح ولا لا ، لكن أنا بحكي لك عن تجربه وعن حاجات  
عدت بحياتي ، أنا تزوجت وكنت على وفاق دائم مع زوجي  
لكن فترة مرضي عرفت إني كنت برकض ورا حاجات مش  
 مهمة قوي ، أنا كنت بشوف الحاجات الوحشة وأي حاجة  
ممكن تأذيني لكن بس مرضت وعرفت إني مصابة بمرض  
السرطان تأكيدت إنه كل حاجة ممكن تتصلح كل حاجة ممكن  
تعدي بس المرض هو حاجة صعبه مش ممكن تعدي إلا  
بالحب إلا بالناس اللي بتحبنا بجد وبتعيش عشان خاطرنا  
كانت تتحدث معي على الهاتف ولم اتجرأ على تخطي  
كلماتها شعرت بأنها على حق وأن هنالك حواجز صعبة في  
الحياة ان استطعنا تخطيها عرفنا المعنى الحقيقي للوجود.

### "الدكتورة مها نور"

لم أفكر يوما بالعمل التطوعي أو أن أسس جمعية خيرية أو  
أن أكون صاحبة مجلة تدعم المرأة والمجتمع في مجالات  
مختلفة .

حين أتذكر السنوات التي مضت من عمري يخطر بذهني  
أنني كنت أعيشها بدون تخطيط وبدون أي قلق من المستقبل  
، إمرأة مثلني لا ينقص حياتها أي شيء متزوجة ولدي أبناء

لا أفكر بالعمل ، فقط يمضي يومي بالروتين المتكرر علاقتي مع زوجي جميلة جداً يسودها الحب والاستقرار ، كنت دوماً فخورة وممتنة له ولما يقدمه لي من الحب والاهتمام ، أفكر بمستقبل الأولاد ودراستهم أيامياً تمر بروتين متكرر وفي نهاية الأسبوع كنا نذهب للتنزه ، لقد عشت في بيته مليئ بالحب لم يسبق أن طرق الحزن بابي حتى مشكلاتي مع زوجي كانت لأسباب بسيطة جداً لكنني كنت دوماً أبالغ كثيراً في الشك والغيرة ، فلم يكن بإمكانني أن أعيش يوماً أو أسبوعاً أو أشهر دون أن نتشارك أفكارنا واهتمامنا ولهفتنا تجاه الأشياء نفسها ومع ذلك كنت أحياناً أصاب بنوع من عدم الاحساس بالأشياء من حولي كنت أشعر بأن هنالك شيء ينقصني وكأن شيئاً ينقص حياتي ولا أعلم ما هو.

بدأت أعراض مرض سرطان الثدي تظهر علي، لم يكن الأمر سهلاً ولا يمكنني أن أقول عن الفترة التي قضيتها مع المرض بأنها سهلة لكنني أطلقـت عليه اسم صديقي اللدود لأنـه غير مجـرى حـياتي لكنـ للأفضل، إنـ المـرض عـدو لكنـ تستطـيع أنـ تصـادـقه وأنـ تـنتـصـر عـلـيه في النـهاـية ، أـتـذـكـر كـيف أـصـبـت بـانـهـيـار عـصـبـي حينـما عـدـت مـن عـنـد الطـبـيب وأـخـبـرـني

أنتي مصابة بمرض السرطان شعرت وكأن الدنيا أغلقت  
جميع أبوابها في وجهي بكى كثيرا كان زوجي يقف إلى  
جانبي يحاول التخفيف عنني ،لكنني أبعدت يداه عنني وأغلقت  
الباب على نفسي ولم اتجرا على فتحه ،كان الخوف والقلق  
يغطي على عيوني لم أشعر بشيء ولم أستطع التكلم بأي  
كلمة وسرعان ما انتشر خبر مرضي بين جميع أفراد العائلة  
، وقفت عند المرأة أمسكت خصلات شعرى ومسحت بيدي  
كنت أتأمل ملامحي وجهي ،أردت أن ينتهي هذا الكابوس ،  
أن ينتهي.....فقط ان ينتهي.

بدأت أشعر بالنعم التي كانت تحيطني وتملاً حياتي لم أكن  
جادة لكنني شعرت بأهميتها أكثر فأكثر ،بعد مرضي .

هواء الصباحي وفنجان القهوة وفطائر الجبن والعسل  
والذهاب للتسوق والتترze يوم العطلة واجتماع العائلة وغيرها  
من الأمور التي لم أدرك أهميتها بهذا القدر إلا الآن ،قال لي  
زوجي انظري إلى الأمر بعين الرضا ثم أشار بأصبعه إلى  
السماء قال لي إن الله خالقك يا مها وكافل حياتك لم يجعل هذا  
الابتلاء في حياتك إلا ليرفع قدرك واسمك ،ثم أردف قائلاً  
أتعلمين أن هنالك سبب يجعلنا نعيش لأجله وهو أنتِ اليوم

ستعيشين لأجل السبب الذي يجعلك تتمسكن بالحياة ، كوني  
خير لأجل نفسك أولا ثم عائلتك ثم مسؤوليتك تجاه مجتمعك ،  
نظرت إليه والدموع تملأ عيوني ماذا سأفعل إنني خائفة ،  
خائفة جدا حضنني بقوة ورفع خصلات شعري عن وجهي  
و قبل يدي قال لي أنا هنا موجود معك ، لقد عشنا معا  
ستتجاوز كل الأمور معا ، ربما كنت بحاجة إلى رفع  
المعنويات لأكون على ما يرام لكن كل الكلمات لم تكن  
لتحف وطأة وصمة الخبر ولم أكن لأنقبل الأمر نهائيا فكل  
شيء صعب ومخيف في البداية إلا مرض السرطان فان  
الخوف لا يزول ولا يهدأ ، أخبرت زوجي أنني أريد الذهاب  
إلى الجامع أردت أن أصلي شعرت بأن علي إعادة علاقتي  
مع الله أول شيء خطر على بالي هو الصلاة وهو أول خطوة  
صحيحة وضعفت نفسي على طريقها ، إنه عالم بنا يختار لنا  
الأفضل وهذا المرض هو أفضل حال لي وعلى تقبل الأمر  
بدأت استجمع قوائي وطاقي أخذت خطوة إيجابية هي التوجه  
للعلاج بعد أن أخبرت عائلتي بأنني لن أذهب إلى طبيب ولن  
أخضع لأي علاج ، بدأت بإنارة الطريق في قلبي سلمت  
أموري لله توكلت عليه وتوجهت إلى الطبيب أخبرني بأن

حياتي لن تكون كالسابق حتى علاقتي الزوجية لن تكون كاملة وعلى اتباع نظام غذائي معين وهناك الكثير من الأشياء التي ستتغير في حياتي كنت استمع إليه بإنصات، أردت معرفة كل الأمور والتفاصيل الصغيرة التي ستحصل معي ومع ذلك لم أكتفي فحين خرجت من المستشفى أمسكت هاتفني بدأت بقراءة المزيد من المعلومات عن المرض ، أمسك زوجي الهاتف وسحبه من يدي ثم أوقف سيارته وقال لي لا تخافي سأكون إلى جانبك تمنتت قائلة هل ستبقي تحبني كما أنا؟! نظر إلي وضحك على كلامي سأحبك كما أنت ..

مضت الأيام وبدأت بتلقي العلاج لا يمكنني أن أقول بأن الخوف والقلق لم يلازمني بل كنت كل مرة أنظر إلى زوجي وأولادي وكأنني أودعهم حين أخضع للعلاج ثم أعود إلى البيت، بدأت أشعر بالتعب من أي مجهود أقوم به ولم أعد قادرة على القيام بمسؤولياتي وبمهامي المنزلية.

في ذلك الصباح نظرت إلى شعرى الذي تساقط على السرير كنت أشبه الأشجار في فصل الخريف حين تساقط أوراقها وتسقط على الأرض معلنة نهاية الربيع ، نظرت

إلى زوجي وقلت له أبدو قبيحة فهمتك بيدي وقال لي سيعود كل شيء كما كان سيعود شعرك أطول من قبل ستتعافي، ستصبح الأمور بأفضل حال .

لم أترك أي مقالة وأي معلومة عن النظام الغذائي والصحي كما أنني شاركت ندوات عبر الإنترن特 تتحدث عن الطعام الصحي بدأت أتشارك معلوماتي مع الأهل والأصدقاء والمعارف بدأت استقبل بطاقات الشكر والرسائل التي كانت ترفع من معنوياتي ، قررت أن أكتب قصة نجاح بيدي نعم لقد كتبتها أثناء العلاج وكانت دوماً أخبر نفسي بأنني سأكون بخير ، حين قرأت عن قصص النساء اللواتي أصابهن مرض السرطان عرفت بأنني لست الوحيدة في هذا العالم وبأن عليّ أن أكون بخير لأصبح قصة نجاح لغيري ، قررت أن أكتب عن الغذاء الصحي ومدى أهميته لمرض السرطان وبدأ الكثير يستفيد ويطبق ما أكتبه كما أنني قررت أن أفعل الكثير من المشاريع بعد أن أتجاوز هذه المرحلة .

في إحدى الليالي نظرت إلى النجوم التي تملأ السماء وضوء القمر الساطع فكرت كثيراً بمدى قدرة الله عز وجل ، استنشقت الهواء النقي وكأنني بدأت أفهم وأدرك المغزى

ال حقيقي من اصابتي بمرض السرطان لقد كانت حياتي ينقصها الكثير من الأمور التي أصبحت ادركتها فيما بعد ، لم تعد نظرتي للمرض نظرة قلق أو خوف إنما ثقه و يقين بأنني سأجتاز هذا الإمتحان الذي منعني إيه الله ، و ثقت بأن الله يريد أن يجعلني بمكان أفضل لذلك وضعني بهذه المحنـة لأرى واسمع قصص المرضى لأكون ذات يوم اليد البيضاء التي تمد إليهم و تقدم لهم العون .

كانت الفحوصات تشير إلى إيجابية في التحسن واستجابة كبيرة في العلاج إلى أن جاء اليوم وأخبرني الطبيب بأنني شفيت من مرض السرطان لقد أردت أن ينتهي الكابوس وفي النهاية انتهى لأبدأ من جديد أكتب قصة نجاحي ، كان شفائي هو الخطوة الأولى لأعود إلى الدراسة في مجال الصحافة والإعلام ثم بعدها أسست مجلة وقررت تأسيس الجمعية لدعم مرضى السرطان ماديا ونفسيا لقد تعرفت على الكثير من الأصدقاء وكانت ديالا صديقتي بالمجلة وأول من دعمني في العمل ووقفت إلى جاني، اليوم لكل واحد منا قصته في الكفاح والسعى نحو حياة أفضل، وحين سألتني ديالا عن فكرتها بالطلاق شعرت بأن عليها أن تعيد حساباتها لأنني

رأيت بأن قرارها غير صحيح ساعتها ووضعتها على الطريق الصحيح قلت لها انظري إلى الحياة بشكل أوسع حاولني أن توجهي نظرك للأشياء الإيجابية، لا يمكن أن تكون الحياة الزوجية خالية من المشكلات والمحن لكننا في النهاية نجتازها ونحاول أن نعبر طرقاتنا معا وفي النهاية تركت القرار لها لتعرف ماذا تريد وما الذي تسعى لأجله؟! لقد شعرت بأن قرار انتقالها هو بمثابة استفزاز لزياد وجعله يتآلم ويشعر بما كانت تشعر به.

2/9/2023

### "الدكتورة مها نور"

جلسنا كثيرا في المطعم كان زياد يتصل بها كثيرا وهي لا تجيب على اتصالاته قلت لها ردي عليه ولا تغلقي الباب بينكم لا تفعلي ذلك ،كان اتصاله مثير للقلق فهاتفها لم يهدأ أبدا حتى ردت علي كان المجيب على الهاتف أحد رجال سيارة الإسعاف أخبرنا بأن زياد قد أصيب بنوبة قلبية وهو الآن في المستشفى ، أوقعت هاتفها على الطاولة ثم بدون أيوعي قادت السيارة بنا إلى المستشفى لم تكن بحالة من الخوف والقلق كانت تسأل كل طبيب يمر هل زياد بخير؟!

أريد رؤيته أريد رؤيته الآن، كانت تضغط بيديها على بعضها البعض وتقول لي أنا السبب في ذلك لقد عاندت كثيرا هذه المرة ، لكنني لا أعلم ماذا ستكون النهاية ؟ ! حاولت تهدئتها لكنها لم تهدا انهمرت بالبكاء ولم تتوقف كانت تقول لي أنا السبب أنا أوصلته إلى هذه الحالة .

إننا لا نشعر بقيمة الذين نحبهم إلا في الحالات التي نشعر بأننا قد نفقد them في أي لحظة تذكرت اليوم الذي قلت لزوجي أنني أصبحت قبيحة وبأنني لا أستطيع أن أضع المناكير على أصابعك فقال لي لا عليك سأكون يدك وقلبك وأنت يا لها ، كان دعمه يجعلني أرغب أكثر في تلقي العلاج ، أردت أن أكمل العمر معا ، أردت أن نعود لحياتنا كما في السابق اشتقت لخلافاتنا ومشاكلنا البسيطة كنت أشتق كل شيء في السابق مهما كان بسيطا .

ال الأيام تحمل المفاجآت لنا تخبي ما لا يمكن توقعه لا يمكن أن تعرف ما قد يحدث لك لكن إن تمكنا من عيش الحاضر والحصول على السعادة في لحظتها فإننا لن نقلق بما يخبئه لنا المستقبل كما أن مخزون سعادتنا يؤثر على ظروفنا الصعبه فيدعمنا بها ويدفعنا نحو الأمام، دوما نحن بحاجة

إلى الحب بدون شروط ، حب غير مشروط يكون من القلب  
إلى القلب يضمد جروحنا ويقوينا و يجعلنا نشعر بأهمية  
وجودنا على هذه الأرض فكل واحد منا يشعر بمدى صدق  
مشاعر الآخرين نحوه فحين نكون بأمان مع من نحب فإن  
ذلك يجعل أرواحنا تعانق السماء وتحلق مثل الطيور ، نحن  
أطفال مع من نحب نكبر ونشيخ ونشباب مع من يكرهوننا  
ويضمرن الشر والأذى لنا يرمون كلامهم كالسهام ليحيطوا  
من قدرتنا على المضي نحو الامام.

### " ماجدة "

لا أعلم ماذا كنت انتظر في تلك الليلة عودته أم أنني أريد  
معرفة نهاية ومصير زواجهنا ، تأخر كثيراً لكنه أخبرني  
حقيقة زواجه أخبرني بطريقة غريبة جداً يدوس بها على  
مشاعري يسحق جميع الآمال التي قد تحبي علاقتنا من جديد  
لم أتوقع بأنه سيحكي لي تفاصيل قصة حبه بهذه الطريقة  
وبهذا الأسلوب غير مبالٍ بمشاعري ، لم لملمت ملابسي وبدأت  
بوضعها وترتيبها أخذت قرار الإنفصال عنه لكنه حينها قال  
لي اسمعي ما أقوله إن خرجت من المنزل لن تعودي أبداً  
والأولاد سيبقون هنا لكنني لم اكترث لكلامه ولم اهتم أيضاً

لتهديده حملت حقيبتي وجهتها وحين رأى عزمي على الرحيل بدأ يحاول ارضائي بدأ يغير من أسلوبه في الكلام معني ، أخذت قراري أن أعيش لأجل الأولاد ، الحياة لم تكن ترحم ضعفي وقلة حيلتي وكانت تأتي بعكس التيار تماما بعكس ما أرحب به وأريده ، كان المنزل يحتاج الى مصاريف مصاريف كثيرة بدأت احمل مسؤولية الأولاد لوحدي كبروا كثيرا وكانت همومهم تكبر لم يكبر أحد هكذا كانوا يستندون على كتفي كانت السنوات تمر بسرعه لم أعد اهتم كثيرا بنفسي وبمظري.

الاكتئاب الذي عانيته كان كافيا بقطع علاقتي مع صديقاتي وأهلي ، أصبحت إمراة منعزلة تماما عن العالم منشغلة دوما بأولادي وبيتي ونفسى ، وجدت الله معي فكلما صافت علي الدنيا ذهبت إلى الله ، في وقت من حياتك تتوقف فيه عن الشكوى تمضي بصمت نحو أيامك لا يهمك أي أحد وأي أمر قد يحدث معك ، ترغب أن تعيش بسلام وهدوء لا تعلم ماذا يخبئ لك المستقبل لكن ثقتك بالله يجعلك دائما مطمئن.

" عزيز "

في تلك الليلة تغيرت حياتي كثيرا ، كانت الساعة الثانية بعد منتصف الليل كنت عائدا إلى المنزل مثقل من شرب الخمر فقدت الوعي ولم أستطع رؤية الطريق جيدا فاصدمت سيارتي بسيارة أخرى ، كان الحادث سبباً لعودتي إلى الطريق الصحيح ، حلمت بوالدي وأجدادي سلماً على وطلبو مني ألا أعود إلى الطريق الخطأ وأن أعود إلى عائلتي ، قررت أن أبدأ من جديد عرفت أن كل الطرق التي نسلكها بعيدين عن الله طرق خاطئة ليس فيها أي نوع من الراحة ، عدت إلى زوجتي ماجدة كان القليل من حبها لي يجعلني أعود كالسابق ، كانت تمد لي يدها لنبدأ من جديد ، ففترق ثم نعود لنلتقي معا هي ماجدة وأنا عزيز .

### " ديارا "

اعتنيت بزياد جيدا حتى بدأت تعود له صحته ، تخليت عن فكرة الطلاق ، قررنا أن نسافر معا ، عدنا لنشق طريقنا معا قال لي : لا تتركيني في منتصف الطريق فقلت له : لن أتركك مهما حصل .

كان الحب مقدر لنا ، يجعلنا نلتقي كلما افترقنا ، وكلما وصلنا إلى النهاية شققنا طريقنا مرة أخرى .

تم بحمد الله ...

الشكر الكبير لمن قدم لي الدعم من العائلة والأصدقاء .

