



شیکب ارسلان  
د خالد النجار

بسم الله الرحمن الرحيم

## شكيب أرسلان .... أمير البيان

(١٨٦٩ هـ / ١٣٦٥ م - ١٨٦٥ هـ / ١٣٦٥ م)

أحد الشخصيات الأدبية الهامة والذي تنوّع مجالات اهتماماته، فتمكن من اختراق العديد من المجالات حاصلًا قدرًا غزيرًا من الثقافة والعلوم، فعرف: كأديب، شاعر، صحفي، مؤرخ، داعية، سياسي، مترجم، وأمير من دروز لبنان.

وقد حمل «شكيب أرسلان» على مدار حياته هموم المسلمين وهموم أمته فعمل على الدفاع عنهم ومناقشة قضياتهم وتعريف العالم بهم، وبحث أرسلان في السياسة الإسلامية قبل انهيار الدولة العثمانية، هذا بالإضافة لدعوته للوحدة الإسلامية والوحدة الثقافية.

### الميلاد والنشأة

ولد شكيب بن حمود بن حسن بن يونس بن فخر الدين بن حيدر بن سليمان بقرية «الشويفات» قرب بيروت ليلة الاثنين، غرة رمضان (١٢٨٦ هـ) الموافق ٢٥ ديسمبر (١٨٦٩ م). في بيت عريق من بيوت الإمارة اللبنانيّة في الغرب، والتي يعود نسبها إلى الملك (المنذر بن النعمان) من أشهر ملوك الحيرة، كما تضرب أسرته بجذورها في التاريخ أيضًا، وتحظى من الشرف والمجد بنصيب وافر؛ حيث كان جده الأكبر الأمير (عون) ممن اشتراك مع (خالد بن الوليد) -رضي الله عنه- في فتوح الشام.

والده «الأمير حمود» كان محبًا للأدب والأدباء، وتجتمع إليه الشخصيات الفذة في بلده، وكان مسموع الكلمة مهيب الجانب على بسطة من الحياة والرزق والجاه، وكان مديرًا لناحية الشويفات، فإليه ترنو أبصار بلدته وأهله وعشائره. تزوج من امرأة شركسية الأصل، أنجبت له خمسة أولاد، أخذ بيدهم إلى العلم والثقافة، وكان منهم

الأمير شكيب أرسلان، وقد عمرت أمه طويلاً، وكان شكيب يحبها ويجلها، وكان متعلقاً بها بدرجة كبيرة.

يرجع اسم (شكيب) لأصول فارسية ويعني «الصابر»، قام بتعلم مبادئ القراءة والكتابة، وقراءة القرآن الكريم في بلدته وهو في الخامسة من عمره، ثم التحق بعد ذلك بمدرسة «الأميركان» ببلدته.

انتقل أرسلان بعد ذلك إلى بيروت عام (١٨٧٩م) فقام بالالتحاق بمدرسة عصرية مارونية، كانت مشهورة بتعليم أصول اللغات، تعلم فيها شكيب كل من الفرنسية والعربية على يد متخصصين، ثم قام باستكمال دراسته بمدرسة «الحكمة»، والتي قام بتأسيسها مسلمون، وتلقى فيها دروساً في اللغة العربية على يد الشيخ (عبد الله البستانى)، كما قام بتعلم اللغة التركية والفقه، وذلك بعد أن ضمتها الحكومة العثمانية للمدارس الأميرية، وتمتع شكيب أرسلان بموهبة أدبية وشعرية مما جعله يكتب الشعر وهو مازال صغيراً.

وقد تأثر بعدد كبير من أعلام عصره ممن تتلمذ على أيديهم أو اتصل بهم في مراحل متعددة من عمره، وأول أساتذته كان الشيخ (عبد الله البستانى) الذي علمه في مدرسة «الحكمة». وحضر درس «مجلة الأحكام العدلية» للشيخ (محمد عبده)، ولازمه في مجالسه الخاصة، حتى كان للشيخ محمد عبده أثراً كبيراً في حياة شكيب وفي تكوينه وتوجيهه، فاتخذه مثلاً أعلى لحياته، ورأى في أدبه وسيرته ودعوته للإصلاح وعمله لخير المسلمين طريقاً يسلكها، وشعاراً يرمي إليه، ونهجاً يسير فيه، حتى غداً يقلده في خطابه وفي آثاره ومقالاته.

سافر شكيب إلى مصر وعمره إحدى وعشرون سنة في عام (١٨٩٠م)، ولازم أستاذه (محمد عبده) وتعرف من خلاله إلى أرقى الشخصيات في مصر، وإلى مجموعة من طلائع النهضة العربية منهم: الشيخ (علي يوسف) صاحب جريدة «المؤيد»، وكذلك (أحمد زكي) باشا الذي أصبح شيخ العروبة في تحقیقاته وكتبه وأدبه.

وأتصل أيضاً بالشاعر (محمود سامي البارودي) و (عبد الله فكري) و (إبراهيم اليازجي)، وتعرف إلى (إسماعيل صيري) وغيرهم من أعلام الفكر والأدب والشعر في عصره.

وكان لهذه البيئة أثراً في حياة شكيب حيث كانت تمثل أكبر جامعة من الجامعات .. دخلها وخرج منها على اطلاع وثقافة وسياسة، فرادته يقيناً برسالته التي راحت تراود أحلامه وأمنيه، وهي رسالة الدعوة إلى الإسلام، والدفاع عن الخلافة، والذود عن العرب، ومناضلة الاستعمار.

كما سافر شكيب إلى باريس وهناك تعرف على الشاعر الكبير (أحمد شوقي)، كما تعرف على (جمال الدين الأفغاني) في الآستانة والذي قال له: «أنا أهني أرض الإسلام التي أنت تتكل»، واتصل بالشيخ (محمد رشيد رضا) وامتدت صداقتهما حتى وفاة الشيخ.

كذلك تأثر بعده من المفكرين والعلماء مثل (أحمد فارس الشدياق) الذي كان شديد الحماس والتأييد للخلافة الإسلامية والدولة العثمانية، وتأثر أيضاً بالعالم الأميركي (د. كرنيلوس فان ديك) الذي كان يدرس بالجامعة الأمريكية في بيروت، وكان دائم الإشادة به.

## أعمال ونضال

شغل أرسلان عدد من المناصب الإدارية، فتم تعيينه مديرًا للشويفات سنتين، ثم قائم مقام [محافظ] على الشوف عام (١٩٠٢م)، وظل بهذا العمل ثلاث سنوات، ثم استقال وتم انتخابه نائباً عن منطقة «حوران» بالجنوب السوري، في مجلس المبعوثان [البرلمان العثماني]، وعين مفتشاً لجمعية الهلال العثماني، وسافر تحت لواء هذا الهلال إلى طرابلس الغرب للدفاع عن إخوانه هناك، فكان يحيى الهمم ويؤمن المؤن، ويضمد الجرحى، كما وقف في خطوط القتال مؤمناً بأنه: «إن لم ندافع عن صحارى ليبيا، لا نستطيع الحفاظ على جنان الشام».

وبالرغم من دفاع شكيب عن الخلافة العثمانية قبل وفي ظل الحرب العالمية الأولى، إلا أنه أخيراً استاء من سياسة القائد العثماني (جمال السفاح)، الذي طغى

وبغي وقتل ونفي وهجر حتى طفح الكيل، حيث أنقذ الأمير شكيب من مظالم جمال باشا العديد من الشخصيات السورية واللبنانية نذكر منهم (فارس الخوري) الذي ظل حتى آخر حياته يذكر أن شكيب أرسلان أنقذه من الموت.

ثم توترت علاقات الأمير بجمال باشا لتكاثر تدخلاته، وهدد مراراً بعدم التدخل، وقد نصحه الكثيرون ألاً يتمادى في التدخل حرصاً على حياته. فهاجر من سوريا إلى استانبول سنة (١٩١٧م)، وقرر ألاً يعود إلى سوريا وجمال السفاح فيها.

دعته الحكومة الألمانية في نفس العام لزيارة عواصمها، فلبى الدعوة، وهناك وُفق في إقناع الألمان وساسة الأتراك في إرجاع (جمال السفاح) إلى الآستانة. وبهذا خدم شكيب قومه وأنقذ البقية الباقية من الزعماء السوريين من حبل المشنقة، كما خدم بلاده في إعادة منفيه سوريا إلى أوطانهم.

ولما انتهت الحرب العالمية الأولى بإخفاق الألمان والأتراك، انتقل شكيب إلى برلين وأقام هناك حيث أسس العديد من الجمعيات، وانتخب رئيساً لـ «النادي الشرقي» الذي هو مؤسسه.

وكانت تغلب على مبادئ الأمير شكيب الصبغة السياسية لأنه كان يرى أن إصلاح السياسة يصلح كل شيء. وهذا الإصلاح في السياسة قد انحصر عنده منذ بدأ مسنته في الدعوة للجامعة الإسلامية حتى انتهاء الحرب العالمية الأولى -أي مدة ربع قرن- في نقطتين:

- «الأولى»: إصلاح الحكم الاستبدادي في الدولة العثمانية، وفيسائر الدول الإسلامية الأخرى، وتقويم المعوج في شؤونها الداخلية.

- «الثانية»: تخلص الشعوب الإسلامية الواقعة تحت الحكم الأجنبي.

وقد ظلت هذه النقطة الثانية مدار عمله في هذا الميدان حتى النهاية الأخيرة من حياته.

وقد انتخب شكيب سكرتيراً أولاً للوقد المنبثق عن المؤتمر السوري الفلسطيني عام (١٩٢١م) وعضوًا في لجنته التنفيذية ليكون سفيراً لهم في الغرب، يدافع عن

سورية وفلسطين، ويسعى لتحرير هذين القطرين من براثن الاستعمار، ويسعى لاستقلالهما أمام جمعية الأمم المتحدة بجنيف.

لذلك انتقل شكيب عام (١٩٢٥م) إلى سويسرا مقر عمله، وأقام في «لوزان» أولاً حتى عام (١٩٣٠م) قبل انتقاله إلى جنيف. وقد نجح وفد المؤتمر السوري الفلسطيني في إفهام القضية السورية الفلسطينية، وأثارها في العواصم الأوروبية، ونبه أنظار الأمم إلى جرائم فرنسا في بلده، وجرها إلى مراقبة أعمالها، وتحذيرها من مغبة فسادها، فنقل بذلك أصوات السوريين إلى جمعية الأمم في جنيف، وأقض مضجع المستعمررين.

ذاع صيت شكيب في العالم العربي من مشرقه إلى مغربه، وأصبح موضع ثقة العرب جميعاً ومحل احترامهم وإكبارهم، وزال عنه كثير من التهم التي كانت تلتصق به في العهد العثماني بسبب وقوفه في وجه العرب المعادين للخلافة العثمانية، ولقي في سبيل هذه الشهرة عناة كثيرة، إذ راح العرب والمسلمون يكتابونه ويسألونه ويشتكون إليه، وكان عليه بعد أن زحف نحو المستين أن يحيب من يعرف ومن لا يعرف بقلمه السياط وبيانه الفياض، فأصبح في كل ناحية له رسالة من خطه تنبئ أو تفيد في فتاوى سياسية أو تعيين في مشورة.

انتخب شكيب أرسلان سكرتيراً لمؤتمر الشعوب المقهورة في «جنوى»، وفي عام (١٩٢٣ . ١٩٢٥م) أقام في «مرسين» بتركيا ليكون على مقربة من سورية المتحفزة للثورات، وللقاء والدته وعائلته هناك.

وفي عام (١٩٢٦م) نال شكيب أرسلان الجنسية الحجازية (السعودية لاحقاً). كما انتخب شكيب في تموز (١٩٢٦م) في لجنة رئاسة «مؤتمر الخلافة» .. وحركة مؤتمر الخلافة حركة إسلامية عارمة ثارت بعد قرار كمال أتاتورك إلغاء الخلافة في آذار (١٩٢٤) وقطع روابط تركيا بالعرب والمسلمين.

دعاه عرب المهجر في أمريكا الشمالية إلى ترؤس مؤتمرهم المنعقد في «ديترويت» فلبى الدعوة (عام ١٩٢٧م)، وسافر إلى أمريكا بعد أن طاف في روسيا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا، وأخذ يغذي الصحف العربية في كل مكان، وراح ينشر

مذكراته في جريدة «مرآة الغرب» بنيويورك، تحدث فيها عن جمال السفاح ومقاؤمته له وردعه إياه عن فظائعه المنكرة في قتل الأحرار من العرب، وتحذيره لهذا الضابط المتكبر من نتائج أعماله على الدولة العثمانية وعلى رابطة العرب والترك.

في سنة (١٩٢٩م) ترك شكيب سويسرا ليحج إلى بيت الله الحرام، وفي سنة (١٩٣٠م) قام برحالة إلى أسبانيا، فجاس خلالها مدنها وقرابها، وصافحت عيناه جدران الأندلس الحلوة، فنقلها صوراً بارعة ورسوماً باكية ضاحكة إلى كتابه «الحلل السنديسية في الأخبار والآثار الأندلسية».

كما أنشأ في هذه السنة مجلة باللغة الفرنسية سماها «الأمة العربية La Nation Arabe» بجنيف بسويسرا .. هذه الدولة التي أقام فيها حوالي ٢٥ عاماً، وسعى من خلال هذه المجلة للدفاع عن قضايا أمته، والنضال في سبيل العرب، والعمل لاستقلالهم، والانتصار لثوراتهم في كل مكان، وتحريضه إياهم على الكفاح والنضال والإشادة بأبطالهم وبطولاتهم، غير مبال بغضب الإنجليز والفرنسيين.

وللأمير شكيب أيد بيضاء في محو كثير من أسباب سوء التفاهم الذي ينشأ أحياناً بين ملوك العرب أو بين أمرائهم أو سائر رجالاتهم، وغالباً ما تكللت مساعيه بالنجاح بفضل ما كان يتمتع به عندهم من نفوذ وإكرام. ففي سنة (١٩٣٤م) اختير شكيب في الوفد الذي شكلته لجنة المؤتمر الإسلامي في القدس لحل الخلاف بين عاهل السعودية ابن سعود والإمام يحيى باليمين، فكان لشكيب يد فضلى في جمع الشمل.

ومنذ انتهاء الحرب العالمية الأولى قلما جاء وفد عربي إلى باريس أو لندن أو جنيف أو غيرها من العواصم ليطالب بحقوق العرب ولم يكن الأمير شكيب من أبرز أعضائه أو كبار مستشاريه، كما ندر أن عقد مؤتمر عربي عام وكان بعيداً عنه، ولم تقم ثورة في قطر عربي في المشرق أو المغرب ضد الاستعمار إلا وكان المدافع عن القائمين بها، ناشراً الدعوة لها وكاشفاً الستار عن أعمال المستعمررين في أوطانه.

وذكر عنه أنه قابل مع صديقه (إحسان الجابري) موسوليني، وباحثه في موضوع القضية الطرابلسية، وأقنعه بإعادة ٨٠ ألف عربي لوطفهم في ليبيا وإعادة أراضيهم.

في عام (١٩٣٥م) ترأس الأمير شكيب أرسلان المؤتمر الإسلامي الأوروبي الذي عقد في جنيف. وفي عام (١٩٣٧م) سمح للأمير شكيب بزيارة سوريا، فطاف مدنها وخطب في قومه وحاضر في أندية علمية مختلفة، واختاره «المجمع العلمي العربي» بدمشق رئيساً له، تكريماً لجهاده وإكباراً لидеه، لكنه اعتذر احتجاجاً على فرنسا التي تنكرت للمعاهدة المعقودة مع سوريا سنة (١٩٣٦م)، فاضطر للعودة إلى جنيف في ظل فترة الحرب العالمية الثانية، حيث نسج شبكة علاقات واسعة مع السوريين في أمريكا اللاتينية، فراسلهم وكتب المقالات في مجالاتهم، ووجه خطواتهم في عقد المؤتمرات وتشكيل الجمعيات، كما شارك في الخطوات السياسية للزعماء العرب المعادين لفرنسا وبريطانيا والساعين لاستقلال ووحدة البلاد العربية، وأبرزهم الحاج محمد أمين الحسيني ورشيد عالي الكيلاني وعلال الفاسي ومصالي الحاج الزعيم الجزائري، وغيرهم في المشرق والمغرب على السواء.

### محاولات المستعمرات لتنقية منه

شب «شكيب أرسلان» ليجد الوطن العربي والإسلامي فريسة للمستعمرات والغزاة المحتلين، ومن ثم فقد نما لديه - منذ وقت مبكر - وعي قوي بضرورة الوحدة العربية وأهميتها في مواجهة أطامع المستعمرات، ومؤامرات الغزاة لضعف الأمة العربية وتفتيتها ليسهل لهم السيطرة عليها.

وقد عني «شكيب أرسلان» بقضية الوحدة العربية عناية شديدة، وأولاها كل اهتمامه، وأوقف عليها حياته كلها، وكانت مقالاته دعوة متتجدة إلى قيام تلك الوحدة الكبرى، التي كان يرى فيها الخلاص من حالة الضعف والاستكانة التي سادت الأقطار العربية، وجعلتهم فريسة للمستعمر الأجنبي.

وتعرض «شكيب أرسلان» - بسبب مواقفه الوطنية - للكثير من الاضطهاد من المستعمرات، وحيكت ضده المؤامرات العديدة من الاستعمار ومن أذنابه ممن ينتسبون إلى العروبة وهي منهم براء، كما تعرض لحملات شرسة من التشويه والافتراءات والأكاذيب.

وسعى المحتلون إلى تشويه صورته أمام الجماهير، فاتهمه المفوض الفرنسي السامي المسيو (جوفنيل) بأنه من أعون (جمال باشا السفاح)، وأنه كان قائداً لفرقة المتطوعين تحت إمرته، وكان (شكيب) قد تولى قيادة تلك الفرقة من المتطوعين اللبنانيين لمقاومة الدول التي احتلت «لبنان»، وكان من الطبيعي أن يكون تحت إمرة (جمال باشا) باعتباره قائد الفيلق الرابع الذي تنتهي إليه فرقه (شكيب)، واستطاع (شكيب) أن يفند أكاذيبهم، ويفضح زيفهم وخداعهم.

### موقفه من الحلفاء والأتراك

كان «شكيب» لا يثق بوعود الحلفاء للعرب، وكان يعتقد أن الحلفاء لا يريدون الخير للعرب، وإنما يريدون القضاء على الدولة العثمانية أولاً، ثم يقسمون البلاد العربية بعد ذلك. وقد حذر (شكيب) قومه من استغلال الأجانب الدخاء للشقاق بين العرب والترك.

ولكنه حينما رأى الأتراك ينكرون للخلافة الإسلامية ويلغونها، ويتجهون إلى العلمانية، ويقطعون ما بينهم وبين العروبة والإسلام من وشائج وصلات؛ اتخد (شكيب) موقفاً آخر من تركيا وحكومتها، وبدأ يدعو إلى الوحدة العربية؛ لأنه وجد فيها السبيل إلى قوة العرب وتماسكهم.

وعندما انتهت الحرب العالمية الأولى حدث ما حذر منه «شكيب أرسلان» فقد ربح الحلفاء، وتجلت حقيقة خداعهم للعرب، وظهرت حقيقة نواياهم وأطماعهم ضد العرب والمسلمين، خاصة بعدما نكر الأتراك للخلافة الإسلامية، واتجهوا اتجاهًا علمانيًا.

### مع قضايا التحرر العربي

ظل «شكيب أرسلان» مطارداً من أكثر من دولة؛ فتركيا تطارده لاهتمامه بقضايا العرب، وحملته على تنكر حكومتها للخلافة والإسلام، وإنجلترا وفرنسا تطارداته لدفاعه عن شعوب الأمة العربية ودعوته إلى التحرر، وترعمه حملة الجهاد ضد المستعمرات، كما ظل مبعداً لفترة طويلة من حياته عن كثير من أقطار الوطن العربي، لا يسمح له بدخولها، خاصة مصر وسوريا اللتين كانتا تشكلان قلب الأمة العربية.

ولم يقتصر دور «شكيب أرسلان» على الاهتمام بقضايا الأمة العربية وإيقاظ الهمم وبعث الوعي الوطني في داخل الوطن العربي فحسب، وإنما انطلق يشرح قضية العرب ويفضح فظائع المستعمرات ويكشف زيفهم وخداعهم في كثير من بلدان العالم؛ فسافر إلى روما وأمريكا الشمالية وروسيا وإسبانيا، وقد استقبل في كل بلد زاره بكل حفاوة وتقدير، ونشر العديد من المقالات التي تفضح جرائم المستعمرات في حق الشعوب العربية والإسلامية، وتصور الحالة الأليمة التي صارت إليها الأمور في كثير من البلدان التي ترزع تحت نير الاستعمار.

### **جهوده لتوحيد المسلمين**

كذلك اهتم «شكيب أرسلان» بأحوال المسلمين في أنحاء العالم المختلفة، ففي عام (١٣٤٤هـ=١٩٢٤م) أسس جمعية «هيئة الشعائر الإسلامية» في «برلين»، وكانت تهدف إلى الاهتمام بأمور المسلمين في «ألمانيا»، وقد تشكلت هذه الجمعية من أعضاء يمثلون معظم الشعوب الإسلامية، وأهم ما يميزها أنها نحت منحى دينياً بعيداً عن الشؤون السياسية، وذلك لتلافي أسباب الخلاف والشقاق التي قد تنتهي من اختلاف الأيديولوجيات السياسية بين الشعوب والدول المختلفة.

### **العامل الديني والصراع بين الشرق والغرب**

أدرك «شكيب أرسلان» منذ وقت مبكر أثر العامل الديني في الصراع بين الشرق والغرب، وأكده عليه في كثير من كتبه ومقالاته، وأوضح أثر ذلك العامل في إثارة دول الغرب ودعمها لاستعمار الشرق واحتلال العالم الإسلامي، وربط بين الحملات الصليبية القديمة نحو الشرق وأخواتها المعاصرة على أيدي الفرنسيين والإنجليز والألمان، ولكنه كان أشد نقداً للفرنسيين، فقد كانت فرنسا في طليعة الدول التي حاربت الإسلام والمسلمين، وقد خرجت منها وحدها إحدى عشرة حملة صليبية في مقابل حملة إنجليزية وأخرى ألمانية.

وتناول «شكيب أرسلان» فظائع فرنسا ضد المسلمين في شمال أفريقيا، مؤكداً أنها حملة عنصرية ضد العروبة والإسلام.

وهو لا يغفل في حديثة الإشادة بسماحة الإسلام والحديث عن جو التسامح والإخاء الذي يعيشه أبناء الوطن العربي من مسلمين ونصارى، موضحاً ما يسود بينهم من السلام والوئام، حيث ينعم الجميع بكل الحقوق والواجبات دون تمييز أو تهميش.

## الثورة العربية

لم يشترك «شكيب أرسلان» ولم يشارك في أحداث الثورة العربية التي قامت ضد تركيا سنة (١٣٣٦هـ=١٩١٦م)، وإنما كان له موقف منها؛ فقد انتقدتها وحذر من عواقبها، وقد أدى موقفه هذا إلى أن الكثيرين أساءوا الظن به، ولم يكن «شكيب أرسلان» بداعاً في ذلك؛ فقد اتخذ هذا الموقف نفسه عدد كبير من الزعماء والمفكرين كالشيخ «عبد العزيز جاويش» والزعيم «محمد فريد» و «عبد الحميد سعيد» وغيرهم.

ويفسر «شكيب أرسلان» موقفه هذا بأنه اعتقاد أن البلاد العربية ستصبح نهائياً للاستعمار، وأنها ستتقسم بين إنجلترا وفرنسا.

## القضية الفلسطينية

لم يكن شكيب أرسلان لبنانياً فقط كما تشهد له شهادة الميلاد بل كان سورياً ومصريةً وفلسطينياً ولبيباً وجزائرياً وسعودياً .. أي كان عربياً، وحتى عثمانياً، وإن كان الانتماء العربي واضحًا عند كثير من الأدباء والمفكرين والساسة العرب في بدايات القرن الماضي، فإن الطرح العثماني الذي كان يصر عليه أرسلان كان غريباً في تلك المرحلة وربما سبب متابعه جمدة إذ كانت الظاهرة الانتمائية يومئذ معادية للعثمانية وربما للإسلام !!.

وكما كان أرسلان غريبا في تبنيه الجامعه العثمانية فضل يؤكد أنه يفضل الدولة العثمانية الشرقيه الإسلامية على احتلال الفرج الأعداء الغرباء.

لم يكن هذا الطرح الجريء في هذا الوقت بالذات بمنأى عن النقد والتجريح من كثير من المفكرين العرب الذين كانوا يرون أنَّ الدولة العثمانية هي سبب مشكلات العرب وأنَّ الغرب فيه التشوير والحضارة والمساواة، ولكن بعد مرور الأيام والسنين أثبتت الأحداث صحة ما ذهب إليه شكيب أرسلان.

فقد اكتشف الخطر مبكرا، فبشه عليه في مقالاته العديدة التي نشرت في أكثر من مجلة وصحيفة، ولم يكتف بالمقالات بل شمر عن ساعديه، وعمل بكل ما استطاع أن يعمله من أجل قضية فلسطين، القضية الأولى بالنسبة للعرب والمسلمين، ولم ينتبه إليها إلا أصحاب البصائر إذ كانت الهجرات اليهودية فور خروج العثمانيين من القدس تتم بالخفاء وبعيدة عن أعين الإعلام، فعقد المؤتمرات العديدة بين خلالها خطورة سياسة المستعمرات في فلسطين، وسعدهم إلى تقسيمها وإنشاء وطن قومي لليهود فيها.

ويعد أرسلان من أوائل الذين تنبهوا للخطر الصهيوني قبل حلول نكبة (١٩٤٨م) بأعوام عديدة، أي قبل وعد بلفور المشئوم (١٩١٧م). وعى أرسلان مشكلات أمته منذ عهد مبكر، فشهر قلمه وفكرة، وكتب مئات المقالات لفلسطين، ولم يدخل بوقته .. فجال شرقا وغربا من أجل فلسطين والعروبة والإسلام.

ولم يكن موقفه هذا وليد حدس أو تخمين، فقد تجمعت لديه الأدلة والقرائن أن فرنسا وإنجلترا يسعان لتقسيم سوريا وفلسطين. وما كادت الحرب العالمية الأولى تضع أوزارها حتى تبين للجميع صحة ما ذهب إليه وبعد نظره، فانبرى في بلاد العرب والمسلمين مدافعا عن حقوق المسلمين وكرس جهده ووقته وجاهه من أجل ذلك ومارس النشاط السياسي في أكثر من موقع، وكما ذكرنا آنفا فقد انتخب سكرتيراً أولًّا للوفد المنشق عن المؤتمر السوري الفلسطيني عام (١٩٢١م) وعضوًا في لجنته التنفيذية ليكون سفيراً لهم في الغرب يدافع عن سوريا وفلسطين ويسعى لتحرير هذين القطرين من الاستعمار ويسعى لاستقلالهما أمام جمعية الأمم المتحدة بجنيف.

وكان من أوائل الذين تصدوا لخطر الوجود اليهودي في فلسطين، وسعى مخلصاً إلى دعوة العرب إلى جمع الشمل والتصدي لتلك المؤامرة، وحذر أبناء فلسطين من الخلاف والشقاق، لأن ذلك مما يقوى آمال الإنجليز واليهود ويعظم أطماعهم في فلسطين.

فقد تدخل أكثر من مرة للصلح بين زعماء فلسطين لرأب الصدع بينهم وللتفرغ لمقارعة الاستعمار البريطاني والهجرة اليهودية. حيث كان الصراع على أشدّه في عشرينات القرن الماضي بين السياسيين الفلسطينيين بسبب الزعامات ولاسيما بين آل الحسيني وآل النشاشيبي وكان الصراع يومها على منصب الإفتاء وعلى المجلس الإسلامي الأعلى ومن ثم السيطرة على الأحزاب الفلسطينية وغير ذلك من مراكز القيادة !!

ولما كان (الحاج أمين الحسيني) مفتى فلسطين مطارداً، حط الرحال في ألمانيا في أربعينات القرن الماضي وفي هذه الأثناء أرسل عدة رسائل للزعماء العرب يشرح لهم ما آلت له حالة البلاد من ازدياد الهجرة اليهودية بتشجيع من القوات البريطانية التي لاحقت الحاج أمين وأمثاله من الوطنيين الأحرار الذين اعترضوا على السياسات البريطانية في فلسطين، وكان المفتى يعرف قدر أرسلان ومكانته عند العرب والمسلمين والدول الغربية فأرسل له الرسائل والمذكرات شارحاً له عما يحدث في فلسطين فما أن وصلت إليه رسائل الحاج أمين الحسيني حتى قدم له كل مساعدة وساعدته في الوصول إلى كثير من الدول والمحافل الدولية، فجح الحاج أمين في مرات عديدة وأخفق مرات أخرى بسبب ملاحقته من بريطانيا وحلفائها، وبسبب نشر الشائعات حوله من قبل اليهود بأنه معاد للسامية وحليف هتلر وغير ذلك !!

ولم تكن فلسطين بمنأى عن الأمير المجاهد، في يوم إعلان وفاته قامت سرادقات العزاء في عدد من المدن الفلسطينية كما أقيم مهرجان خطابي كبير في مدينة «يافا» بمناسبة مرور أربعين يوماً <sup>(١)</sup> على وفاته، حيث تكلم القادة والزعماء والأدباء عن مآثر الفقيد وجهاده المتواصل في المحافل الدولية من أجل فلسطين التي أحبها وأحبته.

### مع الجامعة العربية

كان «شكيب أرسلان» من أكثر الدعاة إلى الوحدة العربية حماساً، ومن أشدّهم إيماناً بأهميتها وضرورتها لمواجهة الهجمة الاستعمارية الشرسة على العالم العربي

---

<sup>(١)</sup> الاحتفال بالأربعين من البدع التي أنكرها جمهور أهل العلم الثقات

والإسلامي، وللخروج بالأمة العربية من حالة السفك والتشرذم والضياع التي أرادها لها المستعمر الدخيل؛ حتى يسهل له السيطرة على أهلها والاستيلاء على خيراتها ومقدراتها.

ولعل «شكيب أرسلان» كان من أوائل الدعاة إلى إنشاء الجامعة العربية إن لم يكن أولهم على الإطلاق، ففي أعقاب الحرب العالمي الأولى مباشرة دعا «شكيب أرسلان» إلى إنشاء جامعة عربية، ولما تألفت الجامعة العربية كان سرور «شكيب أرسلان» بها عظيماً، وكان يرى فيها الملاذ للأمة العربية من التشرذم والانقسامات، والسبيل إلى نهضة عربية شاملة في جميع المجالات العلمية والفكرية والاقتصادية.

وكان «شكيب» من أشد دعاة الوحدة العربية ومن أكثر المتحمسين لأصالحة الثقافة العربية، وكان مولعاً بتمجيد العرب والعروبة، كما كان يضيق بالشعوبية وأهلها، ويراهما حركة تخريب لمدنية العرب، وإضعافاً لعذائهم، وجموداً لأفضالهم. وكان يقول: «إن لكل عصر شعوبية، وشعوبية هذا العصر هم أولئك الأدباء والكتاب الذين يهاجمون العرب والعروبة».

وبلغ من حرصه على هويته وقوميته العربية أنه كان يخطب دائمًا بالعربية في رحلاته إلى أمريكا وأوروبا مع تمكنه وإجادته للإنجليزية والفرنسية والتركية والإلمام بالألمانية.

### موقفه من الطائفية وعلاجها

بعد الحرب الطائفية في لبنان عام (١٨٦٠م) بين المسيحيين والدروز، كان النظام الجديد للبنان والذي تبناه ممثلو الدول الأوروبية الست الكبرى «فرنسا، إنجلترا، روسيا، ألمانيا، النمسا، إيطاليا» والباب العالي في حزيران (١٨٦١م)، كان مؤاتياً للطائفة المارونية، ويقوم على الاعتراف بالمبادرة الطائفية وتشجيعه له، فوفقاً لهذا النظام منح لبنان الحكم الذاتي المحلي في ظل حاكم مسيحي عثماني هو المتصرف، وكان نظام المتصرفية هذا وما يتبعه من تنظيم للقائممقاميات الطائفية لمصلحة الموارنة، ويسبب تهميش هذا النظام الجديد لجبل الدروز، حيث ظل الدروز على هامش التطور الاقتصادي الذي عرفه الموارنة بفضل الدعم الخارجي لهم، من الطبيعي أن يرى الأمير

شكيب بأن الواجب يقتضي تدعيم موقع الأسرة الأرسلانية الدرزية في هذه القائمقامية، وأن يكون على رأسها من يحمل تاريخ العائلة الفعلى ويجسد تراثها العربي الإسلامي ومن يعمل على التحام الدروز بالدولة العثمانية وتحقيق الذوبان الاستراتيجي للدروز وسط المحيط الإسلامي والصوري الأوسع.

لذا نجد الأمير شكيب غاص في الصراعات الحزبية الجبلية الضيقة في السنوات (١٨٩٢ - ١٩٠٨م)، وقام بعدة مأموريات عام (١٩٠٢م) في جبل حوران لإقناع الشوار الدروز هناك بالرجوع إلى طاعة الدولة العثمانية، وكان حاسماً وواضحاً في موقفه من ضرورة وحدة الدروز والتفاهم حول الدولة في تلك المرحلة، التي تميزت على حد وصف جميع المراقبين والباحثين بضعف الدروز وقوتها الموارنة.

قام الأمير شكيب بجهود جبارة في توحيد القوى لإدراج جبل الدروز ضمن إطار الدولة، فقد أقام تحالفاً بين العائلات الدرزية والعائلات اللبنانية، وهذا التحالف قام بالحركة المعروفة باسم «المظاهرة الكبرى» حيث توجه وجهاء هذه العائلات على رأس وفود من أعيان البلاد من جميع الأقضية والطوائف إلى «بيت الدين» مطالبين بشمول الدستور لجبل الدروز .. ثم تحولت هذه المظاهرات إلى حركة عصيّان جماهيري أرغمت المتصرف المسيحي على إعلان الدستور في جبل الدروز. وكان من النتائج المباشرة لهذه الحركة عزل كبار المأموريين الذين كان المتصرف يعتمد عليهم، وتعيين مكانهم أشخاص من التحالف أو الحزب المؤيد للأمير شكيب، ومن جملتهم تعين الأمير نفسه قائمقاماً لمنطقة الشوف.

### **بغضه للفرقة والشقاق**

كان شكيب أرسلان صريحاً يعترف بالواقع المزري المتمثل بالشقاق بين المسلمين فيقول: «إنني لأجد هذا الشقاق في كل أمة ولا يخلو منه مكان، وقد وقع بين الصليبيين أنفسهم، ولكن إن كان الشقاق عاماً فلا شك في أن تسعه أعشاره هي عند المسلمين والعشر الواحد عند سائر الأمم بأجمعها، وأقسم لأكتبن كتاباً وأسميه الفوضى الإسلامية وما جنته على المسلمين والوحدة الإسلامية».

وقد وفى الرجل بعهده فكتب كتابه: (لماذا تأخر المسلمين وتقدم غيرهم؟)، وقد ذكر (رشيد رضا) سبب تأليف شكيب أرسلان لهذا الكتاب، فقال: «كتب إلي تلميذى المرشد الشيخ محمد بسيونى عمران إمام مهراجا جزيرة سمبس بربنيو (جاوة) كتاباً يقترح فيه على أخيه المجاحد أمير البيان أن يكتب للمنار مقالاً بقلمه السيال في أسباب ضعف المسلمين في هذا العصر وأسباب قوة الإفرنج واليابان وعزتهم بالملك والسيادة والقوة والشروة، وأراد الرجل أن يكتب الأمير في هذا الباب للتأثير في نفوس المسلمين بما يناسب حاليهم الآن لتنبيه غافلهم وتعليم جاهلهم وتحريك حاملهم وتنشيط عاملهم، فلما عاد الأمير شكيب من رحلته في إسبانيا كتب رسالته فكانت آية من آيات البلاغة ارتفع بها إلى مستوى العالم المصلح الكبير».

ومن أعظم أسباب انحطاط المسلمين في نظر شكيب هو فقدانهم كل ثقة بأنفسهم كما خلص في ختام كتابه إلى دعوة المسلمين لينهضوا أو يتقدموا ويجاهدوا بالمال والأنفس، وأن يرتقوا كما ترقى غيرهم، فهم رجال كما أن أولئك، رجال ويجب أن يبتعدوا عن التشاوؤ والاستخداة وانقطاع الآمال.

رحمك الله يا أمير البيان فما أشبه الليلة بالبارحة وكأنك ما زلت تعيش بين ظهرانينا وتكتب عن علل أمتنا اليوم.

لقد كان شكيب أرسلان -رحمه الله- صاحب فكر إسلامي مستنير يعتمد بالنماذج الأول للتطبيق الإسلامي في عصر الرسول -صلى الله عليه وسلم- وخلفائه، ويدعو إلى الوحدة والتكاتف والتعاون كأسس للنهوض والعودة إلى عظمة الماضي.

### الهمة العالية

قال الأمير شكيب أرسلان رحمه الله في كتابه «السيد رشيد رضا وإخاء أربعين سنة»<sup>(١)</sup> حالي الراهنة الآن من جهة الكتابة أني أكتب في الحول ١٨٠٠-١٧٠٠ مكتوب خصوصي، ونحواً من ٢٥٠ مقالة في الصحف، عدا التأليف المطبوعة التي

<sup>(١)</sup> (ص ٥٢٦ / حاشية ٣ / طبعة سنة ١٣٥٧هـ)

تبلغ بالأقل ٢٠٠٠-٢٥٠٠ صفحة في السنة، وهذا المبلغ هو أكثر مما كتب يوم كتب إلى السيد رشيد ينهاني عن هذا الإسراف في الجهد.

وذكر الأمير رحمة الله في رسالته إلى محمد الفاسي <sup>(١)</sup> أنه عمل حساب عدد المكتوبات التي كتبها في سنة (١٩٣٥م - ١٣٥٥هـ)، فبلغ عدد المكتوبات الخصوصية ١٧٨١، وعدد المقالات ١٧٦، وقصيدتين ومقطوعة، وعدا ذلك حرر كتابه عن «أحمد شوقي» ٣٥٠ صفحة، وحواشي ابن خلدون ٥٦٠ صفحة، وطبع «الروض الشقيق» ديوان أخيه وذيله بتفسير، وأودعه ترجمة أخيه ونسب العائلة ملخصاً، وكتب قسماً غير قليل من الجزء الأول من كتاب الأندلس، وعلق على ديوانه تفسير بعض الألفاظ، وللخُص كتاب «ليفي بروفنسال».

وقد خطر لشكيب أرسلان عام (١٩٣٦م) أن يجمع ما كتبه من بحوث سياسية ومذكرات واحتجاجات ونداءات، وما كان يوزعه على وفود جمعية الأمم المتحدة ورجالها من خطابات، فوجد أنه يقع فيما يقارب العشرين مجلداً، وأنه يتذرع عليه طبعه فأهداه جميعاً إلى نظارة الخارجية السورية.

عرفه خليل مطران بـ «إمام المترسلين»، ولقبه أخوه الخبير بعلمه وفضله السيد (رشيد رضا) بـ «أمير البيان».

### المفكر والأديب

عاش «شكيب أرسلان» نحو ثمانين عاماً، قضى منها نحو ستين عاماً في القراءة والكتابة والخطابة والتأليف والنظم، وكتب في عشرات الدوريات من المجالات والصحف في مختلف أنحاء الوطن العربي والإسلامي.

نظم الشعر وهو في منتصف العقد الثاني من عمره، وظهر نبوغه في الكتابة وغطت على شعره، فبدأ يراسل جريدة الأهرام المصرية بتوقيع (ش) وظل على ذلك سنين فاستفاضت شهرته، وفي عام (١٨٨٧م) نشر ديوان شعره الأول وأسماه «الباكرة».

---

<sup>١</sup> نقلها أحمد الشريachi في كتابه "شكيب أرسلان أمير البيان" / ص ١٠٢

ولكه سرعان ما انصرف إلى النشر بمختلف فنونه، فحقق بعض كتب التراث، وترجم رواية «آخربني سراج» عن الفرنسيه، وألف عدداً من الكتب عن الإسلام وحضارته.

وبلغت بحوثه ومقالاته المئات، فضلاً عن آلاف الرسائل ومئات الخطب، كما نظم عشرات القصائد في مختلف المناسبات.

وقد اتسم أسلوبه بالفصاحة والرصانة وقوه البيان والتمكن من الأداة اللغوية مع دقة التعبير والبراعة في التصوير حتى أطلق عليه «أمير البيان».

وقد أصدر عدداً كبيراً من الكتب ما بين تأليف وشرح وتحقيق، ومن أهم تلك الكتب:

- «لماذا تأخر المسلمون؟ ولماذا تقدم غيرهم؟»- مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر - الطبعة الأولى - سنة (١٣٥٨هـ = ١٩٣٩م).

- «تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط»- مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر - الطبعة الأولى- سنة (١٣٥٢هـ = ١٩٣٣م).

- «الحلل السنديسيه في الأخبار والآثار الأندلسية»- مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر- الطبعة الأولى- سنة (١٣٥٨هـ = ١٩٣٩م).

- رواية «آخربني سراج»: تأليف (الكونت دي شاتوبيريان) - ترجمة شكيب أرسلان - مطبعة المنار بالقاهرة- سنة (١٣٤٣هـ = ١٩٢٥م)

- «السيد رشيد رضا، وإخاء أربعين سنة» - مطبعة ابن زيدون بدمشق - الطبعة الأولى - سنة (١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م).

- «شوقي، وصادقة أربعين سنة»- مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر - الطبعة الأولى - سنة (١٣٥٥هـ = ١٩٣٦م).

- «الارتسامات اللطاف في خاطر الحاج إلى أقدس مطاف»  
- «الباكوره»، ديوان شعره الأول.

- «القول الفصل في رد العامي إلى الأصل».

- «مطالعات في اللغة والأدب»، مقالات لخليل السكاكيني مع ردود للأمير عليها.

- «روض الشقيق في الجزل الرقيق»، وهو ديوان أخيه نسيب، قدم له في ١٥٠ صفحة من أصل ١٧٦ صفحة.
- «محاسن المساعي في مناقب أبي عمرو الأوزاعي».
- «رسائل الصابئ»، تحقيق وتقديم الأمير شكيب.
- «أناطول فرنس في مبادله»، كتاب فرنسي ترجمته الأمير إلى العربية.
- «الدرة اليتيمة لابن المقفع»، تحقيق وتصحيح الأمير شكيب.
- تعليقاته على كتاب «حاضر العالم الإسلامي» لمؤلفه الأميركي (ستوارد) وترجمة (عجاج نويهض).
- رسالة تاريخية للأمير شكيب حول محاولة فرنسا إخراج البربر من الإسلام.
- مختارات نقدية في اللغة والأدب والتاريخ.
- «تاريخ ابن خلدون» تعليقات الأمير على الجزء الأول والثاني منه.
- كتاب «لا يمكن لأية دعاية في العالم أن تشوّه صورة إنسان» وهو بالفرنسية.
- محاضرة «النهاية العربية في العصر الحاضر» في ٤٨ صفحة.
- محاضرة «الوحدة العربية» في ٣٢ صفحة.
- مذكرات باللغة الفرنسية تصل إلى ٢٠ ألف صفحة و ٣٠ ألف رسالة أو يزيد.
- المئات من المقالات في الجرائد والمجلات منذ أول مقالة له في الأهرام (١٨٨٧م) حتى آخر مقالة في جريد الاستقلال في الأرجنتين في ١٠ تشرين ثاني عام (١٩٤٦م).
- عام (١٩٣٧م) أهدى الأمير مجموعة من عشرين ألف ورقة إلى نظارة الخارجية السورية. وهي حصيلة مراسلاته وموافعاته أمام عصبة الأمم في جنيف خلال سنوات (١٩٢٣ - ١٩٣٦).

**مؤلفاته المخطوطة**

- . رحلة إلى ألمانيا.
- . بيوتات العرب في لبنان.

- مذكرات الأمير شكيب أرسلان، وقد أودعها مكتب المؤتمر الإسلامي في القدس لتنشر بعد وفاته.

وله العديد من المخطوطات تجاوزت الـ (٢٤ مؤلف) ومعظم هذه المخطوطات موجود في المكتبة الخاصة بالملك المغربي الحسن الثاني، أو موزعة لدى العديد من أبناء الجبل في لبنان وحوران.

### من روائع مقالاته

مقال بعنوان «التاريخ لا يكون بالافتراض ولا بالتحكم»<sup>(١)</sup> يقول فيه:  
أريد أن أناقش أحداً ولا أن أسمى أشخاصاً ولا أن أحمل على باحث أديب بتجهيل، وإنما ألمح من خلال الكتابات التي يوجد بها بعض أدباء الوقت منزعاً، إن كان في حد ذاته محموداً فقد ينقلب في إساءة استعماله مذموماً، ويصير ضلالاً.

ولع بعض الأدباء<sup>(٢)</sup> باتهام التاريخ الإسلامي الذي لدينا، وسلوك طريقة في التعليل لم يسلكها الأولون؛ ارتياحاً لوجوه جديدة، وأسباب للحوادث لم تكن معروفة، بحيث يُقال: إنهم كشفوا حقائق تاريخية لم يعرفها غيرهم، أو عرفوا أسراراً أعمتها التاريخ الديني أو عممتها السياسة وأهواها على الجمهور، ويسمون ذلك تحقيقاً وتمحيصاً، ويظنون أن التمييز والتحقيق هما بمجرد المخالفة، والخروج عما عليه الرأي العام.

والحقيقة أنه إن كان مقصدهم مجرد المخالفة، وتغيير الأسلوب؛ لعدم الصبر على طعام واحد - فقد أصابوا الغرض.

ولكن إن كانوا يزعمون أن هذه التعليلات الغربية هي الأصل في تلك الواقع فليسمحوا لنا أن نستعفيهم من التصديق؛ لأننا نعرف التاريخ بالأدلة العقلية والنقلية،

---

<sup>١</sup> كتبها الأمير شكيب في روما في ٨ مارس سنة ١٩٢٦م، وهي في كتاب: تحت راية القرآن - المعركة بين القديم والجديد للرافعي، ضبطها وصححها محمد سعيد العريان ص ٨٧-٩٦.

<sup>٢</sup> يشير إلى طه حسين

وملاحظة ما سبق وما لحق، واستباطِ التائج من المقدمات، ولا نعرفه تخرصاتٍ وافتراضاتٍ وأبنيةً على غير أساس.

فإن كان هذا هو التمحص التاريخي الذي يتلوخى بعض العصرىين أن يقلد به الإفرنج فلا كان هذا التمحص الذي هو عبارة عن قلب الحقائق؛ لأجل الإتيان بالبدع، ويجلُّ علماء الإفرنج عن أن يكون تمحصهم من هذا النمط، وقد خلط منهم من خلط في معرض التمحص، ولكن نَبَّهَ المدققون منهم على أنهم خلطوا.

فعندما يقوم واحد، فيذهب إلى أن تاريخ حرب اليمامة محاطٌ بالغموض، وأن مُقاتلة أبي بكر لأهل الردة لم تكن من أجل إقامة الدين، بل من أجل تأسيس الملك، وما أشبه ذلك من التوجيهات التي لم يقم عليها أدنى دليل – نعلم أنه حاول أن ينهج مناهج الممحصين، فظن التمحص مجرد الخروج عن الإجماع ولو كان الإجماع صحيحاً؛ فلم يُصِبِ المرمى.

وعندما يقوم آخر فيدّعى أنَّ السلفَ في صدر الإسلام وضعوا «سانسور»<sup>(١)</sup> على الشعر الجاهلي المُشرِّب مبادئ الوثنية أو النصرانية أو اليهودية – نعلم أنَّ هذه الدعوى مبنية على الافتراض والتخيُّل، وأنها لا تستند على دليلٍ، بل الواقع يُناقضها من كُلِّ الجهات.

أعجبتني جداً عبارة الذي ردَّ على هذه الفئة<sup>(٢)</sup> فقال لهم: «مَنْ مِنْ مُلُوكِ الْمُسْلِمِينَ وَحُكَّامِهِمْ أَمْرَ بِوَادِ الْوَثْنِ وَالْيَهُودِيِّ وَالصَّرَانِيِّ وَمَحْوِهِ؟ وَمَنْ مِنْ أَعْوَانِ هُؤُلَاءِ الْحُكَّامِ تَوَلَّى ذَلِكَ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ طَرِيقَةُ الْمَحْوِ؟ وَهَلْ كُتِّبَ لَهَا النِّجَاحُ فِي كُلِّ بَلَادِ الْإِسْلَامِ؟ ... إِلَخ». .

والحقيقة أنه ليس لهم من جواب على هذا السؤال، ولا حيلة لهم في التخلص منه إلا بإيراد أدلة واهية لا تدفع شيئاً من حقيقة حرية الرواية في ذلك العصر، ومن

---

<sup>(١)</sup> كلمة فرنسية، ولعل معناها: الغطاء، أو الساتر أو الرقاية، كما يفهم من سياق الكلام

<sup>(٢)</sup> يشير إلى مقالة الأستاذ عباس فضلي

كون بابها بقي مفتوحاً على مصراعيه، ولا تنفي أن عصر الصحابة لم يعرف «السانسور» ولا مراقبة الرواية، ولا كم الأفواه، ولا شيئاً من أوضاع «ديوان التفتیش». وإذا تأملت في كلام هذه الفرقـة رأيـتهم يـشـيرـون من طـرفـ خـفـيـ إلىـ نـزـولـ درـجـةـ الحـضـارـةـ الـتـيـ كـانـ عـلـيـهـاـ الصـحـابـةـ،ـ وـأـنـ شـرـائـعـهـمـ وـقـوـانـيـهـمـ إـنـمـاـ كـانـتـ شـرـائـعـ قـوـمـ فـيـ طـفـولـةـ الـمـدـنـيـةـ،ـ وـأـنـهـ لـاـ تـمـسـ الـحـيـاـةـ إـلـاـ قـلـيـلاـ،ـ وـمـاـ أـشـبـهـ ذـلـكـ،ـ ثـمـ يـنـسـونـ أـنـ مـرـاقـبـةـ الـكـتـابـاتـ وـالـرـوـاـيـاتـ إـنـ هـيـ إـلـاـ مـنـ أـوـضـاعـ الـهـيـئـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ الـمـتـمـدـيـةـ الـتـيـ اـسـتـبـحـرـ فـيـهاـ الـعـمـرـانـ وـتـأـثـلـ الـمـلـكـ،ـ وـأـنـ «ـالـسـانـسـورـ»ـ لـاـ يـأـتـيـ مـعـ بـدـاـوـةـ الـمـجـمـعـ،ـ وـلـاـ يـعـقـلـ وـجـودـهـ فـيـ أـيـامـ السـدـاجـةـ كـالـتـيـ عـاـشـ فـيـهـاـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـالـصـحـابـةـ رضوان الله عليهم - .

فـمـرـاقـبـةـ الـكـتـبـ وـالـخـطـبـ كـانـتـ تـقـعـ فـيـ روـمـيـةـ وـالـقـسـطـنـطـيـنـيـةـ لـعـهـدـ عـظـمـةـ الـقـيـاصـرـةـ،ـ وـفـيـ أـيـامـ سـلـطـةـ الـبـابـاـوـاتـ،ـ وـفـيـ عـهـدـ مـلـوـكـ فـاتـحـينـ كـلـوـيـسـ الـرـابـعـ عـشـرـ،ـ وـقـدـ بـالـغـ فـيـهـاـ نـابـلـيـوـنـ الـأـوـلـ ثـمـ نـابـلـيـوـنـ الـثـالـثـ،ـ وـقـدـ وـقـعـتـ مـنـ أـيـامـ الـعـرـبـ فـيـ عـهـدـ الـعـبـاسـيـنـ وـغـيـرـهـمـ مـنـ مـلـوـكـ الـأـعـاجـمـ،ـ أـوـ الـمـلـوـكـ الـعـرـبـ الـذـيـنـ اـتـخـذـوـاـ أـطـوـارـ الـأـعـاجـمــ.ـ فـأـمـاـ القـوـلـ بـأـنـهـاـ كـانـتـ فـيـ عـهـدـ الـخـلـفـاءـ الـرـاشـدـيـنـ وـفـيـ أـيـامـ الـصـحـابـةـ فـمـحـضـ تـحـكـمـ وـمـكـابـرـةــ.

نعمـ كـانـ هـؤـلـاءـ النـاسـ مـنـ شـدـيـدـيـ التـحـمـسـ بـالـدـيـنـ الـجـدـيدـ الـذـيـ جـاءـهـمـ بـهـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمــ.ـ وـلـكـنـ حـمـاسـتـهـمـ هـذـهـ لـمـ تـقـلـعـ مـاـ فـيـ قـلـوبـهـمـ مـنـ حـبـ الـحـرـيـةـ الـتـيـ نـشـئـوـاـ عـلـيـهـاـ فـيـ الـجـاهـلـيـةـ،ـ وـالـتـيـ لـاـ يـوـجـدـ فـيـ الـشـرـقـ وـلـاـ فـيـ الـغـرـبـ أـمـةـ بـلـغـتـ شـأـوـعـ الـعـرـبـ فـيـهـاــ.

وـمـنـ قـالـ:ـ «ـإـنـ الـعـرـبـ أـعـرـقـ الـأـمـمـ فـيـ الـحـرـيـةـ»ـ فـغـيـرـ مـبـالـغـ؛ـ لـهـذـاـ تـجـدـهـمـ رـوـواـ بـالـسـنـتـهـمـ،ـ وـكـتـبـواـ بـأـقـلـامـهـمـ جـمـيـعـ مـطـاعـنـ الـمـشـرـكـيـنـ فـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمــ وـصـحـبـهـ،ـ وـلـمـ يـخـفـوـ مـنـهـاـ قـلـيـلاـ وـلـاـ كـثـيـراـ،ـ وـنـقـلـوـاـ الشـبـهـ وـالـاعـتـرـاضـاتـ الـتـيـ كـانـتـ تـقـعـ عـلـىـ الرـسـوـلـ وـرـهـطـهـ،ـ وـذـكـرـوـاـ كـثـيـراـ مـاـ كـانـ يـرـدـ بـهـ بـعـضـ الـعـرـبـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمــ وـكـيـفـ أـنـ اـثـنـيـنـ تـخـاصـمـاـ إـلـيـهـ،ـ فـحـكـمـ لـأـحـدـهـمـاـ فـقـالـ الـمـحـكـومـ عـلـيـهـ:

«هذا حكم لم يُرد به وجه الله»، فقال - عليه الصلاة والسلام -: «أوذى موسى من قبله بأكثر من هذا» <sup>(١)</sup>.

وغير ذلك مما هو مستفيض في كتب السيرة النبوية وأخبار صدر الإسلام، ومما رواه الرواة المسلمون، وحرره الكتبة المسلمون، وأقرأه العلماء المسلمين.

ولم يكن عندهم حرج في نقل تلك الأحاديث وإبرازها كما جاءت؛ لأنهم كانوا على بينة من دينهم الذي دانوا به، وكانت قلوبهم مطمئنةً بالإيمان، وكانت سيرة النبي -صلى الله عليه وسلم- معلومة عندهم بدقة، فلم يكونوا يحتاجون فيها إلى «السانسور» ذرءاً للشبهات عنها، وخوفاً من أن يُفضي تداول هذه الروايات إلى زعزعة عقيدة الإسلام التي لم تكن منذ جاء بها صاحبها -صلى الله عليه وسلم- إلى اليوم على شفا جرف هار.

إن الإسلام مولودٌ رُزقَ الصحة، ووثاقة التركيب منذ ولادته.

نعم في هاتيك الأيام وما يليها كانوا يرددون أهاجي بعض الشعراء للصحابة والأنصار ولبني النجار وفي تلك الأيام كان يُعاتبُ الرسولُ وينقال له:

ما كان ضرركَ لو عفوتَ فربما \* من الفتى وهو المغivist المحققُ

في أيام السلف كان يُنادي الأخطل:

ولستُ بصائمٍ رمضانَ عمري \* ولستُ باكلٍ لحمَ الأضاحي

ولستُ بقائلٍ ما عشتُ يوماً \* قُبيلَ الصبحِ: «حيٌ على الفلاح»

كان يقولُ هذا ويدخلُ على الخلفاء، ويُجيزونه الجوائز السنوية، وكان هو وغيره من النصارى واليهود يفتخرنون بدينهم، ويُعلنونه في أشعارهم التي كان يرويها المسلمون، ويُقيّدونها في دفاترهم.

ولمَّا جاءَ الملكُ النعمانَ بنَ المنذرِ رجلاً نصراوِي في اليوم الذي كان عنده يوم بؤسٍ وأمر النعمانَ بقتله، استماهه النصراوِي مُهلهلاً أن يذهبَ ويُودعَ أهله، فأذن له، على أن يقدّمَ كفياً يحل محله في القتل إذا هو لم يرجع، فرجع، وتعجب النعمانَ من

---

<sup>١</sup> رواه البخاري ومسلم بنحوه

وفائه، فسأله: ما حملك على هذا الوفاء؟ فأجابه النصري: حملني ديني! فقال له النعمان: وما دينك؟ قال له: النصرانية، وتنصر النعمان بعد ذلك.

فكانت هذه الرواية مما حرر المسلمين ولم يغطوا النصرانية حقها، ولا غطوا اليهودية - أيضاً - حقها.

وأجمع العرب المسلمين على نقل آثار السموأل، وكان السموأل يهودياً، وما زال السموأل ماضياً للأمثال في علو النفس وكرم السجية إلى يومنا هذا، حتى قال شوقي - شاعر العصر - منذ أيام قلائل:

كأنَّ من السموأل فيه شيئاً \* فكلُّ جهاته كرمٌ وخلقٌ  
فكيف يكون المسلمين الأوائل حاولوا خنقَ كلَّ صوتٍ غير صوتهم، ومحوا آثارَ  
النصرانية واليهودية والوثنية من شعر العرب؟

ثم إنَّ شعراء النصرانية في الجاهلية يملأ الدواوين، وما منهم إلا من حرص علماء الإسلام على التنبية أنه كان نصرانياً، وقد نقلوا خطب قيس بن ساعدة الذي كان مطراناً، ونقلوا ثناء النبي - صلى الله عليه وسلم - عليه.

وأما كون ديوان شعراء النصرانية المطبوع في بيروت موضوعاً، وأنَّ الشعراء المروية أشعارهم فيه لم يكونوا نصارى، بل جعلهم صاحب الديوان نصارى وهم جاهليون لا غير - فمن يقول هذا؟ ومن يصل به المراء إلى إنكار أن أكثر أولئك الشعراء كانوا نصارى؟ غاية ما يُقال: إنَّ بعض أولئك الشعراء لم تثبت نصرانيتهم، وهذا لا ينفي أنَّ شعراء كثيرين مثل العبادي، والأخطل، والقطامي كانوا نصارى مجتمعًا على نصرانيتهم، وأنَّ المسلمين نقلوا أشعارهم كما هي ولم يحذفوا منها شيئاً، وكان شعراء المسلمين يناقشونهم ويداعبونهم، وكان جرير يقول:

قال الأُخيطُلُ أَنَ رأَى رَأِيَاتِهِمْ \* يا مَارِسِرْجِسْ لَا نُرِيدُ قَتَالًا  
فالقول بأن النبي - صلى الله عليه وسلم - وأصحابه لم يبقوا على أي نزعة تحالف دين الإسلام، وأنهم طووا شعر النصارى واليهود والمشركين - محض تحكم لم يقم عليه أدنى دليل، بل قام الدليل على حرية الإسلام.

ونقل رواة المسلمين ليس شعر النصارى واليهود والمرجعيات فقط، بل أهاجى  
كثيرةً قالها هؤلاء في النبي وأصحابه وأنصاره.

وأما عدم حرمة النبي -صلى الله عليه وسلم- والصحابة للشعر وقولهم إن روایته  
ضلال فهذا زعم باطل مخالف للإجماع، فقد روى النبي -صلى الله عليه وسلم-  
الشعر <sup>(١)</sup> واستحسنه وقال: «إِنَّ مِنَ الشِّعْرِ لِحُكْمَةٍ» ورواه عمر علي وسائر الصحابة،  
وتناشدوه، وطربوا له وكان فكاهة مجالسهم، وقصة كعب بن زهير مع رسول الله -  
صلى الله عليه وسلم- وإن شاده إِيَاه «بانت سعاد» واهتزاز النبي لهذه القصيدة وإنعامه  
على كعب ببردته الشريفة - كل ذلك لا يحتاج إلى بيان.

ولكنَّ الشعر كسائر الأشياء إذا أسيء استعماله انقلب إلى الضرر، وإذا كان وقعَ  
من عمر -رضي الله عنه- وهو من أبصر الناس بنقد الشعر وأشد هم اهتزازاً لجيده -  
تضييقُ على الشعراء، فيكون في المواطن التي أسيء فيها استعمال الشعر، وصار باباً  
للمشاكل والفتنة.

وكما أنَّ لل الخليفة طبيعةً ينفع بها إلى الأدب، ويعجب بسحر البيان فإنَّ عليه  
واجبًا هو حماية الأعراض، وحفظ السلام.

وأما إزراء الشعراء بالعلماء، وما قاله بعض هؤلاء في الإعراض عنه، والتعود منه  
 فهو من باب التورُّع من بعض الفقهاء، وذلك لأنهم كانوا يرون فيه مبالغة، وغلواً،  
وعيشاً، فأشفقوا من أن يؤثّر الاعتماد عليه في أخلاق النشء، ويصرفهم عن العبادة.

ولكن هذا الرهد في الشعر لم يحملهم، ولا حملَ الخلفاء والسلطانين على منع  
قرضِ الشعر وروایته والتأدب به، وذلك كما أنَّ نصرانية الأخطل والقطامي وأمثالهما لم  
تمنعوا متأدبي الإسلام من رواية أشعارهم، وحفظها والتأدب بها، وأن وثنية أكثرِ شعراء  
الجاهلية لم تَحُل دونَ انتطاع طلاب الفصاحة من المسلمين بأساليبهم، ونسجهم على  
منوالهم.

---

<sup>(١)</sup> كان ينشد الشعر فلا يقيم وزنه؛ وقد بينا حكمة ذلك في كتابنا "إعجاز القرآن والبلاغة النبوية" ولكنه يستنشد الشعر كثيراً (الرافعي)

ومنْ مِنْ العلماء والمُؤرخين المُحقِّقين يقدر أن يقول إن أدباء العرب بعد الإسلام رغبوا عن شعر الجاهلية، وأهملوا روایته؛ من أجل أن قائلية كانوا مشركين؟ أو أن المسلمين طووا كلام قس بن ساعدة، لأنَّه كان نصراًنياً؟ أو لم يعجبوا بقصيدة «إذا المساء لم يَدُنس من اللَّؤم عرضه» لأنَّ صاحبها كان يهودياً؟ من يَرَبْ يقول هذا إلا الذين يبنون التاريخ على الأهواء والخيالات؟

وَقَعَ التَّشَدُّدُ فِي مَثَلِ هَذِهِ الْأَمْوَرِ فِي أَيَّامِ الدُّولَةِ الْعَبَاسِيَّةِ؛ لَبَعْدِ الْعَهْدِ بِسَدَاجَةِ الدَّوْرِ الْأَوَّلِ، وَمِيلِ هَذِهِ الدُّولَةِ إِلَى مَنَاهِيِ الْأَعْاجِمِ، وَفُشُّلَ الْفَلْسَفَةُ الْيُونَانِيَّةُ وَالْفَارَسِيَّةُ وَالْهَنْدِيَّةُ فِي دَارِ السَّلَامِ، مَا أَخَافَ الْخَلْفَاءُ وَوَزَرَاءُهُمْ عَلَى الْعِقِيدَةِ الْدِينِيَّةِ، وَحَفَّرُهُمْ عَلَى الْاحْتِيَاطِ لِعَدَمِ اِنْحِلَالِهَا، وَهَذَا أَشَبَّ بِمَا كَانَ فِي أُورَبَةِ فِي الْقَرْوَنِ الْوَسْطَىِ، لَا بَلْ فِي الْقَرْوَنِ الْأَخِيرَةِ، لَا بَلْ بِمَا لَا تَرَالْ بِقَيَّاَهُ إِلَى هَذِهِ الْأَوْنَةِ.

وَبِرَغْمِ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الْاحْتِيَاطِ فِي أَيَّامِ الْعَبَاسِيَّينِ، وَمَنْ فِي عَصْرِهِمْ مِنْ مُلُوكِ الْإِسْلَامِ – فَقَدْ كَانَ النَّاسُ يَرَوُونَ أَهَاجِيَّهُمْ، وَمَثَالَهُمْ، وَيَتَنَاهُونَ مِنَ الْمَطَاعِنِ الْفَاحِشَةِ فِي أَعْرَاضِهِمْ حَتَّى فِي مَجَالِسِ أَقْرَبِ النَّاسِ إِلَيْهِمْ.

وَقَدْ شَاعَتْ أَقَاوِيلُ التَّعْطِيلِ وَالْإِلْحَادِ فِي هَاتِيَّكَ الْأَيَّامِ بِرَغْمِ الضَّبْطِ وَالْمَرَاقِبَةِ، وَدُوِّنَتْ أَقْوَالُ الْمَلْحَدِينِ وَالدَّهَرِيِّينِ.

وَرُوِيَتْ أَشْعَارُ الْمَعْرِّيِّ وَمَنْ فِي سَبِيلِهِ حَتَّى مَا يَخَالِفُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيِّ مُثَلُ قَوْلِهِ:

وَقَوْمٌ أَتَوْا مِنْ أَقَاصِيِ الْبَلَادِ \* لَرْمِيِ الْجَمَارِ وَلَشِمِ الْحَجَرِ  
وَكَثِيرٌ غَيْرُ هَذَا مِنْ أَقْوَالِهِ، وَرِسَالَةُ الْغَفْرَانِ وَصَلَّتْ إِلَيْنَا، وَلَوْلَا أَنَّهَا ثَدُولَتْ بِالنَّسْخِ  
مِنْ قَرَابِ أَلْفِ سَنَةٍ مَا وَصَلَّتْ إِلَيْنَا، وَلَوْ كَانَ هُنَاكَ «سَانْسُور» مَا أَبْقَى عَلَى رِسَالَةِ  
الْغَفْرَانِ.

وَتَجَادَلَ نَصَراَنِيُّ فِي الدِّينِ مَعَ أَحَدَ بْنِي الْعَبَاسِ، وَنَالَ النَّصَراَنِيُّ مِنَ الْعِقِيدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَبَلَغَ الْمَأْمُونَ ذَلِكَ فَقَالَ مَا مَعَنَاهُ، مَا كَانَ أَغْنِيَ ابْنَ عَمِّنْ تَعْرِيَضِ دِينِهِ لِلْطَّعَنِ!

وَلَا أَنْفَيَ – مَعَ ذَلِكَ – أَنَّ الدُّولَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ فِي الْقَرْوَنِ التَّالِيَّةِ كَانَتْ تَحْجَرَ – أَحْيَانَ – عَلَى الْفَلْسَفَةِ الَّتِي يُرَادُ مِنْهَا التَّعْطِيلُ أَوِ الْإِلْحَادُ، وَيُسَمُّونَهَا الْزَّنْدَقَةَ.

فاما إزالة شعر النصارى أو اليهود أو المشركين، ومنع روايته فشيء لم يقع لا في زمن الصحابة، ولا في أيام بنى أمية ولا أيام بنى العباس.

فيا إخواننا إنَّ التاريخ لا يكون بالظن، وإنَّ الظنَّ لا يُعني من الحقّ شيئاً، وهذا نصفُ من كثير، ووصل من بحر؛ ولو كانت بيدينا الآن كتب لأحناك على شواهد لا تنتهي، فإن كنتم مع هذا تُصرُّون على المخالفة؛ لأجل المخالفة فليس هذا مما يزيد الشقة بعلمكم، بل هو مما يُنقصها، وبدلًا من أن يضع العلم على قواعد اليقين يضعه على قواعد أوهى من بيت العنكبوت.

### الرحيـل

كان الأمير شكيب قد تزوج عام ١٩١٦ من السيدة سليمى بنت الخاص بك حاتوغو وهي قفقاسية ومن سكان منطقة السلط في الأردن، وأنجبت له: ولده غالب عام (١٩١٧م) في جبل عاليه لبنان، و «مي» عام (١٩٢٨م) في لوزان، و «ناظمة» عام (١٩٣٠م) في جنيف.

وبعد أن انتهت الحرب العالمية الثانية سنة (١٣٦٥هـ = ١٩٤٥م) وتحررت سوريا ولبنان عاد شكيب أرسلان إلى بيروت في ٣٠ تشرين أول (١٩٤٦م)، فاستقبل استقبالاً حافلاً، متع نظره بمشاهدة وطنه حرًا مستقلًا طليقاً من الاحتلال والاستبداد. إلا أنه تحالف عليه مرض تصلب الشرايين والنقرس والرمل في الكليتين، وثقل الشهرين عاماً، فلم تطل مقاومته لفظ أنفاسه الأخيرة ليلة الاثنين في ٩ ديسمبر (١٩٤٦م) بعد حياة حافلة بالعناء والكافح.

ودوى النبأ الفاجع، فهرع الأمراء الأرسلانيون إلى بيته يرسلون إليه النظرة الأخيرة لوداعه، وهبت بيروت ودمشق إلى داره، وساد وجوم رهيب في أنحاء العالمين العربي والإسلامي لموته، وشيع في اليوم التالي بموكب، مهيب وصلبي عليه في الجامع العربي بيروت، وسار في صدر هذا الموكب الحاشد رئيس الجمهورية اللبنانية آنذاك «إشارة الخوري»، ونقل جثمان الراحل إلى مسقط رأسه في «الشويفات» فعاد إلى الربوع التي عرفته صبياً يافعاً. وقد كان فيمن رثاه الدكتور مصطفى السباعي بقصيدة صادقة مطلعها:

سلام عليك أبا غالب

أمير البيان أمير القلم

## الأمير شكيب وطائفة الدروز

الأمير شكيب أرسلان من الدروز وهو يقول عن هذا النسب: «والدروز فرقة من الفرق الإسلامية أصلهم من الشيعة الإسماعيلية الفاطمية، والشيعة الإسماعيلية الفاطمية أصلها من الشيعة السبعية القائلين بالأئمة السبعة، وهؤلاء هم من جملة المسلمين، وهم مسلمون ويقيمون شعائر المسلمين ويتوافقون بمرافقه الإسلام والمسلمين في السراء والضراء، ويقولون إن كل من خرج عن ذلك منهم فليس بمسلم».

أما «الأمير شكيب» نفسه فتُنقل عنه بعض المصادر التاريخية أنه كان شخصياً يتبعد على مذهب أهل السنة، فيصوم ويصلّي ويُزكي ويُحجّ كما يفعل جمهور المسلمين. قال الشيخ سليمان الظاهري: (الأمير شكيب كان المسلم الحقيقي الذي عرف أن الإسلام عقيدة وعمل، وأنه دين إنساني عام لا دين شعوبية وقبلية وعصبية وإنقلابية ولا دين أجناس وألوان).

إلا أننا في نهاية هذا البحث يجدر بنا أن نسرد بعض الحقائق عن الطائفة الدرزية لكي لا يتوهّم أحداً أن الانتماء إليهم منقبة يشاد بها في المحافل، ورغم أننا سردنا الكثير من فضائل وشمائل أمير البيان «شكيب أرسلان» ونرجو له الخير والقبول عند الله، ونفرح - كما يقال عنه - بالتزامه بتعاليم الإسلام الصافية إلا أن التبيّه على مثالب هذه الطائفة حق واجب كي لا تختلط الأوراق ويتبّع الحق ويعرف الجميع ما له وما عليه.

يقول الأستاذ «أمير سعد» في مقاله «السهم الدرزي في ظهر العرب» بعمايّهم التي تشبه عمائِم الأزهريين، يبدو شيخ الطائفة الدرزية كما لو كانوا من علماء المسلمين، ولربما تحدث وجهاً لهم بلسان مسلم، أو حاكوا المسلمين في بعض مفرداتهم: «لا فضل لدرزي على سني إلا بالنضال»!! أخذأً بقول الرسول - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «لا فضل لعربي على أعرجمي إلا بالتفوّى» ... مثلما قال سميح القاسم الشاعر الفلسطيني الدرزي.

بيد أن المخابر لا تبديها المظاهر، وإنما تكشفها العقائد والأصول والمواقف. والحق أن هذه الطائفة بعيدة النجعة عن طريق الإسلام والمسلمين؛ فالدين غير الدين، والولاءات متعارضة، والمواقف السياسية متباعدة.

وإذ يعتري بعض المسلمين العجب وهم يظرون أن الدروز هم إحدى فرق المسلمين، وأنهم وإن اختلفوا عن السنة إلا أنهم لا يخرجون عن دائرة الإسلام والمسلمين، وهم يشاهدون درزيًّا (صالح طريف) وزيراً بلا وزارة في حكومة شارون، ويعجبون كذلك وهم يرون العديد من شباب الطائفة ورجالها يخدمون في الجيش الإسرائيلي ويصوّبون رصاصهم في قلوب إخوانهم من العرب الفلسطينيين.

إلا أن هذا العجب سرعان ما يتبدد حينما يستبين لهؤلاء حقيقة القوم، وحين نجيّل عن الدروز حجاب الإسلام . عبر هذه السطور . فنستطيع وقتها أن نراهم عن كثب على حقيقتهم التي ربما تخفي على العديد من المسلمين.

### الدروز ونشأتهم

هم فرقة باطية تقترب عقيدتها من عقيدة الإسماعيلية، تخفي عقيدتها عن الناس، وقد نشأت إبان حكم الطاغية الحاكم بأمر الله الفاطمي (٤٠٨ هـ) على يد محمد ابن إسماعيل الدرزي (بنشتكين) الذي تسرّع في إعلان ألوهية الحاكم بأمر الله مما أثار المسلمين ضده في مصر فاضطر للفرار إلى الشام؛ وهناك دعا إلى مذهبة فاستجاب له بعض الناس فأسس الفرقة الدرزية التي ارتبط اسمها باسمه، على الرغم من أن الدروز يلعنونه لتسريعة ويلقبونه بالغطريس الذي تغطّر في الكلام دون علم أو يقين، ويفضّلون اسم الموحدين على الدروز؛ غير أنهم لا ينكرونه، والدروز عرب خلّص من قبيلتي لخم وتنوخ وليسوا أكراداً كما يظن بعض من الناس.

### عقيدتهم

- يعتقدون بألوهية الحاكم بأمر الله، ويعتقدون بغيته ورجوعه.
- ينكرون جميع أحكام الإسلام من صلاة وحج وصيام وتحريم للميّة والخمر.
- يزعمون أن شريعة محمد بن إسماعيل نسخت شريعة محمد بن عبد الله.
- يؤمنون بالتنقية.

– لا يؤمنون بجنة ولا ب النار؛ وإنما يؤمنون بتناسخ الأرواح.  
– يغضون جميع أهل الديانات الأخرى لاسيما المسلمين، ويستبيحون دماءهم وأموالهم.

– لا يؤمنون بالأنبياء سوى أنبيائهم المزعومين.  
– لا يتلقى الدرزي عقيدته إلا إذا بلغ الأربعين.

## طبقات الدروز

الناس في الطائفة الدرزية طبقاتان:

أ- الروحانيون: وهم أهل العلم من الطائفة العالمون بأسرارهم، وينقسمون إلى:  
«شيوخ عقل»: وهم كبار علمائهم، و «أجاويد»: وهم بمثابة طلاب العلم عند أهل السنة.  
ب- الجسمانيون: وهم عامة الطائفة المعنيون بأمور الدنيا من أمراء وعامة.

## الخريطة الدرزية في العالم:

يبلغ عدد أبناء الطائفة الدرزية في العالم نحو ٢٥٠ ألف درزي؛ منهم ١٢٠ ألف في فلسطين، ٩٠ ألف في لبنان، ١٧ ألف في الجولان السوري [جميع سكان الجولان المحتلة]، والباقي في أنحاء سوريا وأستراليا والبرازيل. وللدروز في فلسطين ولبنان وسوريا شأن وتميز واضح.

«ففي فلسطين»: لا يخفى على ذي عينين وجود تأثير يهودي عميق في نشأة معظم الفرق التي مرت من الإسلام، وليس سراً أن الحاكم بأمر الله أبا علي المنصور بن العزيز بالله بن المعز ل الدين الله الفاطمي إله الدروز كانت له ميول يهودية، والفرقة الإسماعيلية التي انبثقت عنها الدرزية إنما ولدت أفكارها من رحم يهودية، وليس غريباً أن يحن الفرع إلى الأصل، وأن يحدث نوع في توافق الأفكار وتلاقي المصالح بين اليهود والدروز وعليه فإن من أولويات الكيان الصهيوني فور إنشائه في العام (١٩٤٨م) كان انتقاء الدروز من بين العرب وتمييزهم عنهم واحتواوهم أو على الأقل تحييدهم.

وفي المقابل رأى دروز فلسطين دولة اليهود فرصة للعب على التناقضات بين المسلمين واليهود خروجاً بأعلى مكاسب يمكن أن تتحققه أقلية لا تزيد عن ٢٥٠ ألف (٥١٪) بين عرب يزيد تعدادهم عن ٢٥٠ مليون.

بدأت الاتصالات مبكراً بين نشطاء الحركة الصهيونية والدروز، منذ عام (١٩٣٠م) وخلال هذا وقَعَ معظم زعماء الدروز على البيان الذي يعلن أن موقف الطائفة الدرزية من «النزاع اليهودي الفلسطيني» هو موقف محايده، وفي عام (١٩٤٨م) أنشأ الكيان الصهيوني وحدة الأقليات في الجيش الإسرائيلي، وحاول تهميش دور المتحفظين من كبار العائلات الدرزية، إلا أن هؤلاء سرعان ما لحقوا بركب المتعاونين مع اليهود، وسمحوا للدروز بالانخراط في جميع مؤسسات الدولة الوليدة في مقابل الاعتراف . في الوقت المناسب . بالطائفة الدرزية طائفة مستقلة لها محاكمها الخاصة وتنظيمها الديني المستقل.

ومن أكبر العائلات الدرزية التي احتوتها الحركة الصهيونية عائلة طريف التي ينتمي إليها أول وزير عربي في حكومة إسرائيلية (صالح طريف) وزير عمالی بلا وزارة في حكومة شارون.

وإلى جانب اهتمام إسرائيل المبكر باحتواء الدروز سياسياً عبر تميزهم عن بقية العرب واستيعاب ساستهم ضمن منظومة «إسرائيل» الحزبية؛ انصرف جل اهتمام اليهود إلى تحقيق أقصى استفادة عسكرية من وجود الدروز على أرضهم المزعومة وتوافر الية لدى الآخرين بالتعاون اللامحدود مع الكيان الصهيوني.

ويعتبر الرئيس الإسرائيلي الأسبق «إسحاق تسيقي» أبرز المسؤولين الذين اهتموا بقضية الدروز؛ حيث أكد في خطاب شهير له أمام الكنيست أن تجنيد الدروز يعتبر أمراً حيوياً حتى يتحولوا لسكين حاد ينفرز دائماً في ظهر العرب، مما دفع «إسرائيل» إلى إنشاء وحدة خاصة بالجيش هي وحدة الأقليات؛ وتكلف تلك الوحدة بالقيام بالعمليات العسكرية داخل الدول العربية وخارجها.

ويبلغ عدد الدروز حالياً في الجيش اليهودي قرابة ١٩٠٠٠ مجنند موزعين على نقاط التماس مع العرب [جنوب لبنان . الضفة . غزة] كدروع بشرية لليهود وموزعين

كذلك على الوحدات الخاصة مثل وحدات المستعربين (الدوافدان) والتي تعنى باختيال واحتجاز ناشطي جماعات المقاومة الفلسطينية، والتي كان لها دور مخز كبير في اقتحام باحة المسجد الأقصى أواخر شهر يوليو [أكثر من ٤٠٠ مستعرب شاركوا في الهجوم التترى على الأقصى]، بجانب انخراط عدد كبير منهم في أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية المختلفة نظراً لصعوبة تمييزهم عن بقية العرب من حيث الشكل واللغة [مثل الجاسوس المسجون في مصر عزام عزام].

وما يزال وضع العسكريين الدروز في تصاعد، وتنزيل حاجة الجيش الإسرائيلي واطمئنانه لهم مع الأيام، ويتأكد ذلك كلما أبلى هؤلاء آثاماً في حرب اليهود ضد الفلسطينيين. وفي الانتفاضة الحالية تم مكافأة الدروز بترقية أحد ضباطهم وهو (يوسف مشلب) لرتبة جنرال، وهي أعلى رتبة يصل إليها ضابط درزي.

«اقتصادياً»: اندمج الدروز في الاقتصاد الإسرائيلي حسب نموذج يختلف عن نموذج بقية العرب أو اليهود؛ فما يقرب من ٥٥٪ من قوة العمل بين الرجال الدروز مندمجون في قطاعات لا يقبل اليهود العمل فيها، ولا يقبل العرب المسلمين بها، ٤٠٪ يشتغلون في الأجهزة الأمنية والاستخباراتية المختلفة، ١٠٪ يعملون في مصانع البتروكيمياويات والموانئ وغيرها من الأماكن الحيوية [ربما في الأعمال الوضيعة فيها فحسب].

«وفي لبنان»: كما في فلسطين، تتحكم عائلات محدودة ذات الشراء والصيت والمنعنة في إدارة الشأن الدرزي اللبناني مثل عائلة (جنبلاط) [ينتمي إليها زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني الحالي والسابق وليد وكمال جنبلاط]، وعائلة (أرسلان) [ينتمي إليها دماً فقط المجدد المسلم السنّي الأمير شبيب أرسلان سفير الإسلام في العالم]، وعائلة (الأطرش) [ينتمي إليها المغني فريد الأطرش وأخته الجاسوسة أسمهان التي لقيت حتفها في حادث استخباري غامض]<sup>(١)</sup>.  
العائلة الثالثة ذات تأثير محدود الآن بين الدروز.

---

<sup>(١)</sup> أصول عائلة الأطرش من سوريا من جبل العرب (محافظة السويداء)

العائلة الثانية تميّل إلى مساعدة الدولة والمحافظة على المكتسبات الدرزية. أما العائلة الأولى فلها اليد الطولى في توجيه السياسة الدرزية، ولقد قام زعيمها بادارة دفة السفينة الدرزية باقتدار مما جعلهما قمينين بأن تسلط الأضواء عليهم: أراد (كمال جنبلاط) أن يجد للدروز ولزعمته المدى العربي ومكانة لبنانية تفوق حصة حجمهم العددي، ومن أجل أن يصبح لاماً قرر أن يكون معارضًا، فأنشأ في أواخر الأربعينيات «الحزب التقدمي الاشتراكي»، وتبني منذئذ قضايا الفقراء . كعادة الاشتراكيين . واستفاد بذلك من القاعدة الفقيرة غير الدرزية في مد شعبيته وصقل زعمته، حتى إذا كانت الحرب اللبنانية كان جنبلاط قد أصبح رقماً من أرقام المعادلة اللبنانية الصعبة وانضم إليه العديد من القوى الفلسطينية والشيعية واليسارية إلى أن قُتل عام (١٩٧٦م)، وقد تولى بعده ابنه «وليد» زعامة الحزب والطائف، وفي الحرب استطاع أن يدحر الموارنة (المسيحيين) عن مناطق الدروز بالتعاون مع قوات «أمل الشيعية» وبدعم سوري واضح.

وحين وضعت الحرب أوزارها شط الدرزي الأول في مطلب في اتفاق الطائف برئاسة رابعة للدروز [يتكون نظام الحكم اللبناني من ثلاث رئاسات: رئاسة الدولة للمسيحيين، ورئيسة الحكومة للسنة، ورئيسة البرلمان للشيعة] ورفضه السوريون وال سعوديون، وعليه فقد بدأ جنبلاط في التحول من موالاة سوريا إلى الحياد معها أثناء الرئاسة القوية لحافظ الأسد، ثم التحول إلى مجاهرة سوريا بضرورة كف يدها عن التدخل في لبنان، مع تقرّبه في الوقت نفسه إلى القوى المسيحية المطالبة برحيل السوريين [البطريرك صفير، ورئيس الحكومة السابقة العmad ميشيل عون]؛ مما حدا بوزير الدفاع السوري (العماد مصطفى طلاس) إلى لمزه من قناة قائلًا: نحن صنعاهما (صفير وجنبلاط) وهذا هما ينقلبان علينا.

ويستمر الحرباء السياسية في تقلباته ليحقق فوزاً «تحاليفياً» بارزاً في الانتخابات الدرزية الأخيرة، ويخطو خطوة واسعة في طريق الدولة الدرزية التي يطمح إليها الدروز بالشوف في لبنان استناداً إلى مشروع غربي تمنيهم به فرنسا بمساعدة إسرائيلية.

«أما في سوريا»: فلعل أبرز تأثير للدروز هو في مواطنها المقيمين في الجولان السوري المحتل الذين يمثلون نحو ١٧ ألف درزي سوري هم جميع قاطني الجولان، ويعد ولاء الدروز المذبذب بين إسرائيل وسوريا أكبر معضلة لسوريا في مفاوضاتها المترنحة مع الكيان الصهيوني، وما من شك في أن الدروز سيخذلون السوريين حينما يطلب منهم موقف اتحادي حاسم، وقد بدت أعراض ذلك الخذلان في فبراير قبل الماضي حينما طلبت حوالي ٣٠٠ أسرة درزية تعيش في هضبة الجولان، من الحكومة الإسرائيلية ضمانات بأنها ستستمر في العيش تحت الحكم الإسرائيلي إذا تمت إعادة هذه المرتفعات السورية، وقد قالت الإذاعة الإسرائيلية وقتها إن هؤلاء الدروز الذين حصلوا على الجنسية الإسرائيلية قد طالبوا نائب وزير الدفاع الإسرائيلي مساعدتهم في تكاليف الرحيل وتقديم تعويضات لهم عن أي ممتلكات سيتخلون عنها مشيرة إلى نية العشرات منهم إقامة دعوى قضائية ضد الحكومة الإسرائيلية مفضلين البقاء في كنف إسرائيل على العودة لسوريا!!

### الطلاق الدرزي

يطيب لبعض الكتاب تجسيم مواقف الدروز من قضايا الأمة المصيرية على أنها مواقف تنم عن خيانة للأمتين العربية والإسلامية، وإذا كنا نوافق هؤلاء على أن مواقف الدروز هي خيانة علنية للعرب والعروبة باعتبارهم من القبائل العربية الأصلية، إلا أنها لا نشاطرهم الرأي فيما يخص الإسلام؛ فالدروز لا يعدون طابوراً «إسلامياً» خامساً؛ لأنهم بكل وضوح ليسوا ب المسلمين وقد طلقوا انتتماءهم للإسلام طلاقاً درزيّاً (لا رجعة فيه) منذ مرقوا من الدين حين أنشؤوا دينهم عام (٤٠٧ هـ)، وليس في القول جرأة، بل هذا الكلام قد قال نظيره شيخ الإسلام ابن تيمية حين سُئل عن الدروز فأجاب: «هؤلاء الدروز كفار باتفاق المسلمين لا يحل أكل ذيائهم ولا نكاح نسائهم بل ولا يقرؤن بالجزية؛ فإنهم متذمرون عن الإسلام ليسوا مسلمين ولا يهود ولا نصارى، وإن

أظهروا الشهادتين وهم من القرامطة الباطنية الذين هم أكفر من اليهود والنصارى  
ومشركي العرب»<sup>(١)</sup>

وعطفاً على ما قال شيخ الإسلام، فإن هؤلاء حقاً باطنيون يظهرون ما لا يبطنون، ومن تختلف عنه هذه المسألة يهوله التناقض الرهيب في مواقف الدروز؛ فكما تقدم رأينا حرباء لبنان كم يتقلب بأطياف السياسة اللبنانية، وكيف يتارجح الجولانيون بين اليهود والعرب، وكيف يحاول دروز فلسطين تارة ارتداء مسوح المقهورين على خدمة إسرائيل، وتارة يتخفّرون بلباس الجنديّة الإسرائيليّة.

وأخيراً نسوق ذلك الموقف الطريف من (صالح طريف) الوزير الشاروني: حين أجرى التلفزيون الفلسطيني مقابلة مع ذلك الدرزي عضو اللجنة المركزية في حزب العمل قبل توزيره وأثناء الانتخابات قال: «إن زيارة شارون للحرم القدس الشريف كانت تدنيساً للحرم وأنه يأسف؛ لأن الدروز يخدمون في الجيش الإسرائيلي ويحاربون إخوتهم، وأنه إذا لم تضع إسرائيل حداً للنزاع بإقامة دولة فلسطينية فلن يكون أمام الطائفة العربية الدرزية بد سوى إعادة ترتيب أوراقها، وتبني موقف شجاع مهما كلف الثمن».

وعندما تم اختياره وزيراً في التشكيلة الشارونية ونشرت صحيفة يديعوت أحرونوت الإسرائيليّة مقتطفات من الحوار السابق متهمة إياه بالتفاوض سارع (طريف) على الفور بالاتصال بالإذاعة الإسرائيليّة طالباً بصفته وزيراً إجراء حوار معه، وفي الحوار قال: إنه أدى بأقواله للتلفزيون الفلسطيني ليقنع الفلسطينيين بالتصويت لمصلحة باراك، وأضاف: لقد حصل لي ما يحصل لآخرين يتغافلون بتصرّفات خلال معركة انتخابية ثم يندمون عليها، ولو سئلت اليوم السؤال نفسه لما قلت إن شارون دنس الأقصى بزيارةه.

وعندما سأله المذيع عما إذا كان يتخطّط بين تعاطفه مع الفلسطينيين وتضامنه مع الإسرائيليّين قال: «يبدو أنك نسيت أنني كنت جزءاً من معركة الدفاع عن دولة

---

<sup>(١)</sup> مجموع الفتاوى، ج ٣٥، ص ١٦١.

إسرائيل مدة ثمانى سنوات ضابطاً في الجيش، ولم أخجل ذات مرة من القول إنني خدمت في الجيش الإسرائيلي، وإنني على استعداد لإرسال أبنائي إلى الجيش للدفاع عن الدولة، حتى إذا تعرضت حياتهم للخطر؛ فأقاربى جمیعاً يخدمون في الجيش»!  
لا عجب يا طريف! فقد أحسنت حين جسّدت لنا الطبيعة الدرزية التي أشربت عقيدة التقى، واتخذت الباطنية ديناً.

### من مصادر الترجمة

- الموسوعة الحرة (ويكيبيديا) على الإنترنت
- شكيب أرسلان.. العارف بالأمة أينما كانت سمير حلبى
- شكيب أرسلان .. داعية العروبة والإسلام (أعلام الغرب: ٢١) أحمد الشرباصي- المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة - القاهرة (١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م).
- شكيب أرسلان.. من رواد الوحدة العربية.. (مذاهب وشخصيات: ٥٤) - أحمد الشرباصي - الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة - (١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م).
- شكيب أرسلان والقضية الفلسطينية خليل الصمادي
- السهم الدرزي في ظهر العرب/ بتصرف أمير سعيد

جمع وترتيب

د/ خالد سعد النجار

[alnaggar66@hotmail.com](mailto:alnaggar66@hotmail.com)