

طرز قلم

طرز قلم

الجزء الثاني

مجموعة من المؤلفين

طرز قلم

إشراف

حشائنية حياة / ندى بن دومية

تدقيق:

حشائنية حياة

تنسيق

حشائنية حياة

مقدمة

أهلا مرة أخرى يا قراء هقد عدنا لكم من جديد وبين أيدينا الجزء الثاني لكتاب طرز قلم الذي جمع أعمال كتاب الوطن العربي في تنورت واحدة أتمنى أن ينال هذا الجزء إعجابكم فقد إنطفئت شمعة على كتابات هذا الكتاب لنطلق العنان و الإبداع لمخيلتنا فاليوم سنضعه بين يديك فتناوله ولأنت ترتشف قهوتك وتمتع به فهو مليء بمشاعر الحزن والفرح والأحداث المشوقة نتمنى أن ينال إعجابكم قراءة ممتعة وسلام عليكم ورحمة الله وبراكته دتمم في رعاية الله وحفظه

بقلم ندى بن دومية

قناص الحزن....

هل سيزول ذلك الغبار يوماً؟
هل سيأتي موعد الشمس قريباً وتبعث اشعتها الحارة فتبتلعها؟
هل حقاً كما يقولون بعد العاصفة يحل الربيع؟
هل ممكن ان احضن عصفورا وديع ويدغدغ قلبي بنوتات الفرحة؟
هل ممكن أن اللا ممكن يصبح ممكناً؟
وترقص احلامي على ألحان السلام وتهدأ جدور الألم؟
ربما يحدث شيء ما! أو ربما تحط معجزة من السماء على أغصان الحزن الذابلة فتنفخ
روح الحياة فيها من جديد؟
من يدري ربما ما اتخيله مستحيلاً سيفرش عطره المنعش ذات ليلة وتنتشر رائحته الزكية
فيعبق مكان الأشباح....
ولما لا؟ ربما حتى ترحل تلك التجاعيد البنفسجية وتعلو زغاريد الأمنيات الجميلة ضاربة كل
الأقاويل المشينة...
في حقيقة الأمر انا في الإنتظار لم يبأس نبضي أبداً...
فمع طراوة القمر اطلق دائماً إلى احضانه الداكنة فيحطو لي السفر إلى سعادتني....
حيث يلين كل شيء صلب...
وتفتح كل الابواب المغلقة فتدفق زهور النرجس حتى يفيض الكون.....
ياله من شعور رائع وكأني في كوكب الدهشة بذوق اللذة....
ياله من عالم ياخذك في هدوء شيق بعيداً عن ضوضاء الحزن هناك في نقطة معزولة عن كل
ما ينغص عنك الجمال من نوع اخر لا اظن ان له ندا على كوكب البؤساء...
نعم انا هنا لم اته في اعماق الوجع الرمادي...
بل اتبعت خريطة النسيان واحكمت ببوصلة الإطمئنان حتى وصلت إلى درب العيش
بسلام....
وكان النصر حليفي في رحاب الإيمان والتوكل على الله...
حيث لا يصعب امر في طريق العودة إلى الخالق...

طرز قلم

فتلوج الهم تذوب ،وجبال اليأس تنهار بصفاء القلب...
و تفوح تلك النكهة البيضاء النادرة فتلطف اجواء الظلام...
وتتساقط حبات الهناء لتقتنص ذلك الضياع الغامض

الجزائر

سليمانى فتيحة

إلى من أهديته قلبي

و قد يتجلى حب الخالق لنا في شخص، لم نكن لنتنظر مجيئه و لم يخطر ببالنا أن يكون ضمن صفحات كتاب القدر لدينا

يخطو نحونا بكل ثقة و فضول ، في معرفة من نكون بعد أن قالت العيون كل شيء

6، و أخذت الأرواح الإشارات و وثقت العهود

إنه اختبار من نوع آخر ، إختبار قلوب لطالما عشقت ربها و عاهدته على الوصول !

إنه طريق عرفان و خلوة

فكيف لهذا الشخص أن يقتحمني بهذا الشكل و لما كل هذه الثقة و كل هذا الحب دفعة واحدة؟

و كأن طمأنينة العالم كلها اجتمعت فيه و وجهت لي دون استئذان!

إلى من أهديته قلبي

إلى من وجوده أعاد البسمة على شفاهي و أنبت الزهر في ثنايا روحي

أحبك كموسيقى هادئة في ليل شتوي و كقهوة دافئة بعد برد طويل ، كالنور في نهاية النفق
الطويل أتيتني !

هدية الخالق لي و عوضه الجميل ، لا يزال قلبي ينبض ما دام هو هنا في حياتي و لازلت أشكر الله على نعمه التي لا تنتهي و كنت أنت أجمل نعمة لا أريدها أن تنتهي.

الكاتبة شيرك صارة / الجزائر

إمرأة لا تندم

أخبرتني أنني امرأة تجيد التخلي حتى في عز تعلقها ،كيف تنسحب بهدوء تام،قلت لك أن لاتراهن على قوة تحملي في غيابك،لاتراهن على غفراني الدائم لأخطائك حتى ولو كانت الأخيرة صادقة،إياك أن تستهين بصمتي و تظن أنني ضعيفة أمام قلبي،إياك أن تظن أنك نقطة ضعفي لأنك ولو كنت كذلك تبقى مجرد نقطة،قلت لك مرارا أنني أفضل الوحدة خير من أن أبقى مع أشخاص يشبهونك،لا يقدرن وجودي،يستغلون مشاعري الهشة...

و في النهاية حصلت على قلب بارد و هذا لا يعني أنني بدون مشاعر بل شعرت بما فيه الكفاية لأجعلك غريب و هذا لا يزعجني،للأسف إنها فترة المراهقة لتبقى أنت الخطأ الأكبر و الوحيد الذي إرتكبته في حق نفسي،خانتني إختياراتي عندما إخترتك فأقبلت على شر ظننته خيرا لي فلم يكن كذلك و لو لثانية

ثم إنني أشكرك رغم ما فعلته لأنني تعلمت الكثير :تعلمت ان أختار من يحبني علنا لأنني لست خطيئة ،تعلمت أن لا أتعلق بأحد منها كانت علاقتي به قوية لأنني على يقين سيأتي يوم و تجد بديلا غني

بعد الآن لربما أكون كل شيء عدا أن أكون امرأة مهزومة،سيبقى الشخص المريح هو المفضل بالنسبة لي،الذي لا يجعلني أفكر لحظة قبل التحدث معه ،أتكلم فيما يأتي على بالي دون تفكير أو تردد أو حسابات ،الذي يجعلني على طبيعتي و لا أحتاج معه لأي مجهود لتوضيح كلامي أو تبرير أفعالي ،الذي يقدرني في غيابي قبل وجودي

الشيء الوحيد الذي يطمئنني هو أنني أعرف من أنا ،أعرف جيدا أنني لا أسعى نحو أشخاص هربوا مني ،لدي عزة نفس تكفيني لو إضطرت لأن أعيش كل حياتي حزينة دون أن أتسول الفرحة ممن يستكثرونها علي و الأفضل في ذلك لا أعتقد أنني إذا تركت شيئا أحزنني سأعود إليه ،و لأنني امرأة ستظل معضلتي في الحب هي تلك الأشياء التي أتوقع أن تبادر بها دون أن أطلبها لأنك بكل بساطة لا تستطيع تعليم شخص ما كيف يضحى من أجلك ،كيف يحتوي ،يخاف ،يشتاق ، يهتم.... لأنها أشياء لا تطلب

"نظرة نحو المستقبل"

♡يوما ما سأستيقظ باكرا، لاترك فراشي الدافئ، ومنزلي المليء بالحب والحياة واذهب الى المستشفى لارتدي لباس الجراحة الازرق ومئزري الابيض وكلي طاقة وامل، وهذا هو المكان الذي عملت لأصل اليه لسنين متواصلة، وسهرت لأجله ليال طويلة.

♡يوما ساتنقل بغرفتي اللطيفة المزينة بالنباتات وافتح نوافذها كي تنتعش وتملا بالطاقة الايجابية، وافتح خزانتني لاختار ثوبا علي لبسه في مقابلي الهامة التي ستحدد مستقبلي

♡يوماما سأنظف غرفتي ومطبخي وانا في قمة الفخر بكل انجازاتي

♡يوماما سأأمل خزانة الكتب واختار رواية طويلة لاستمتع بكلماتها فاليوم اجازة

♡يوماما سأجلس على كرسيّ الهزاز وانا اطالع كتابا بسيطا يمدني ببعض المعلومات والكثير من الالهام

♡سأجلس يوما على مكتبي وابدأ بالقاء كلماتي بسحر الحبر على اوراق اليوميات مع إضافة بعض اللمسات التي تجعل الكلمات مشاعر يمكن لكل من يقرأها ان يحسها

♡سأطبخ كل الأطعمة التي تعلمتها في سن 14 وارسل منها لجيراني الجدد واصنع الحلويات واوزعها على اطفال الحي ويمتلئ منزلي بالروائح الشهية التي تبعث فيه

♡سأذهب كل أسبوع للميتم الذي امدته بالاعانات والعب مع الاطفال هناك

♡سأهتم بجمعية خيرية واستلم ادارتها.

♡سأقيم الحفلات في المدرسة التي قمت بفتحها

♡سأجلس على مكتبي بالمستشفى واتفحص ملفات المرضى واجد حلا لكل منهم

♡سأزرع الامل بكل المرضى واحديثهم عن العلاج والشفاء والعافية بعده وعن قدرة الله

♡يوماما ساكون فخورة بنفسي وكل ما انا عليه الان لانني توكلت على الله وجاهدت وتحملت وحاولت مرارا وهاقد وصلت وحققتم حلمي بفضل الله وساقول الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

رانيا فدغوش/رغاية

طرز قلم

"المزاح ليس دائما حقيقة"

لا تصدقوا تراهاتي عندما رويت أن المزاح بينتهي بحقيقة هو مجرد كذبة إخترعها البشر لتسلل لقلوب الطيبين ونشر كدمات لا تزول إختلقه ذاك الصنف لخنق روحكم والتظاهر بالبراءة يغرسون أجمل الأشياء ويبادلونكم الكثير والكثير حتى أنهم يعلمونكم كل شئى سوى العيش بدونهم... لجعلكم لعبة ممتعة لهم يتسلون بها تسليتهم تكمن في إستنزافهم مشاعر المرئ رويدا وغرس مهدئات الأمان يجعلونكم تتعاطون مهلوسات الراحة والإطمئنان

ثم ماذا؟

ثم أن لا شئى من هذا حقيقي يصدمونكم بالواقع يخبرونكم أنكم أدمنتموهم شغفا والأن تحرمون مهلوساتكم لتجنوا أو لتموتوا... كل هذا كذبة يدعون الصراحة وأنهم أبرياء من كل هذا.. تقف في المحطة لا تعلم أي وجهة تسلكها هل أنت أدمنت أم أنهم أرغموك لا أفهم لا تفهمون هههههههه مسألة غريبة

فقط إستسلم لا يوجد قلب نقي القلوب لوثت ستخبرني ما ذنبي أنا إن لوث أحدهم قلبك سأخبرك أنها عدوى جرثومية إنتقلت لي ونقلتها لك ثم سلام لا كلام كذب متاهة شعور زائف خوف إندفاع صدمة إنقسام ملوث مجتمع لا تبالوا لا تصدقوا ربما أنا أيضا أكذب..

لحواسة كنزة/ الجزائر

عزيزتي أنا

لا أعلم إن كنت ستغفرين لي وتصفحين عني، أو أن تتقبلي إعتذاري وندمي، لكن على الرغم من هذا كله، أتيتك اليوم راحة أمامك وأنت تقابليني أمام المرأة أطلب مغفرتك وعفوك، أتمنى أن تسامحيني سامحيني على المرات التي قلت لك فيها أنك لست جميلة، سامحيني عندما أشعرتك أنك دون جدوى وجعلت ثققتك تهتز، سامحيني عندما أردت أن أدفن أحلامك وأحطم طموحك وآمالك، كنت تريدين أن تحلقي بعيدا لكني ماذا فعلت غير أنني قصصت جناحك، سامحيني على التقليل منك ومن شأنك سامحيني على إحباطك وجعلك تكرهين ذاتك، لا أعلم إن كان لا يزال في قلبك متسع لي ولو مثقال ذرة أرجو أن تصفحي عني، أتيتك اليوم وأنا عازمة على جعلك تحلمين مجدادا، على أن أجعلك تحلقين بين الغيوم الوردية ثانية، أتيتك وأنا كلي أمل أنني سأعيدك إلى سابق عهدك حالمة شجاعة قوية، لا يكسرها تعثر أو سقوط ولا تحبطها الخسارة والفشل.

أتيتك اليوم وأنا محملة بالنفائل والحب أتيتك اليوم وأنا كلي ثقة بك أتيتك اليوم وأنا أرى فيك سمات الجمال والطيبة.

عزيزتي أنا أعدك أن لن أخذلك مجدادا وسأظل أدمك حتى آخر أنفاسك

سأكون المندبل الذي يمسح دموعك وإن نزلت واليد الذي تساعدك على النهوض إن حصل وتعثرتي سأبقى بجانبك حتى عندما تودين البقاء بمفردك

سأرافقك في كل خطواتك وإن نجحت سأكون أول المصنفين لك وإن فشلت ستجديني أول من يخفف عنك

عزيزتي أنا سأكون مرآتك التي تعكس جوهرك الفريد للعالم، فهل تثقين بي مجدادا وتمنحيني فرصة أخرى؟

سيرين بوزناد / الجزائر

أحبتك في خيالي

لا يبتسم إلا نادرا

و حين يبتسم أفقد أنا السيطرة على مشاعري

هل هو يتصرف بجنون أم أنا جننت في تفاصيله

أحب خيالاتي معه أكثر من واقعي الأليم في خيالي أجعله كما ماتمنيته أن يكون في الواقع
سأعيش مع ،خيالك في خيالي، حياة لا أريدك فيه أريد روحك الذي تعرفت عليها أول مرة فأنا
سعيدة جدا معه كل شي جميل في داخلي وكل شيء جميل في مخيلتي مع ذلك الشخص الذي
أحبيته أول مرة ابتسامتي تعلق مع ذلك المشاغب ونسهر معنى وأخبره عن همومي فيسمعني
بشغف حتى طلوع الشمس كلما أردت أن أنهى الحديث أمسك طرف حديث آخر من أجل أن
يبقيني معه يبدو عليه معجب متهور يهوا عالم العشق والهوا وعلى ما يبدو وجدت فارس
أحلامي ياله هذا التفكير الغبي هل من الممكن أن يتزوج المرء من حب الخيالات

أول رواية كتبتها من أجل عينك المجهولة

كل التفاصيل مستخلصة من روحك ياروحي

لا تستهين بقلم كاتبة اذا وقعت في الحب ستجد ملامحك بين سطور كتب ديني وروايات حب
ونصائح زوجية إذا أحبتك كاتبة جعلتك بطل كل قصة و رواية رومنسيه ومجرم والخائن
وستخرج كل مشاعرها على أوراق وتعلأ الحرب عليك يا مسكين فلا تحب كاتبة إلا إذا كنت
رجل هادئ وحنون وفي نفس الوقت شاعر عراقي أم رجل كنعاني ووعد الحر دين ،

عائشه ابنة كردية جنى/العراق

لن تكسرك الحياة

ماهي الحياة؟ ماهو النجاح؟ ماهو الأمل؟ ماهي الصداقة؟ كل هذه الأشياء تجد له مفهوم عند كل شخص أم هذا فهو مفهومي لهذه الأمور...

الحياة قصيرة، لذلك عشاها بأكمل وجه ولا تدع الأشياء الصغيرة تزعجك.

النجاح هو النتيجة الطبيعية للعمل الجاد والإصرار.

الحب هو الشيء الوحيد الذي يزيد كلما قسوت الحياة.

الإيمان بالنفس هو أساس النجاح في الحياة.

لا تتوقف عن النمو، فإذا كنت تتوقف عن النمو، فأنت تتوقف عن الحياة.

الحياة ليست عندما تنتهي العاصفة، بل عندما تتعلم كيف ترقص تحت المطر.

الأمل هو شيء يبقينا على قيد الحياة، حتى في أصعب الأوقات.

النجاح ليس مفتاح السعادة، بل السعادة هي مفتاح النجاح.

الحياة تجعلنا نلتقي بالكثير من الأشخاص، لكن الأشخاص الذين يتركون أثراً في حياتنا هم الأشخاص الذين نتذكرهم إلى الأبد.

الحياة لا تعطيك ما تريده، بل تعطيك ما تحتاج إليه لتنمو وتتعلم.

الأشياء الجميلة في الحياة لا يمكن رؤيتها أو لمسها فقط، بل يمكن أن تشعر بها في قلبك.

الحياة تعطينا دروساً مهمة، ولكنها لا تعطينا إجابات.

الصداقة هي زهرة نادرة تحتاج إلى العناية والاهتمام لتزدهر.

الحياة تعطيك فرصاً، ولكن لا توجد ضمانات.

الأمس هو التاريخ، والغد هو الغموض، ولكن اليوم هو هدية، ولهذا يسمى الحاضر.

الأفكار الجيدة لا تكفي، يجب أن تتحرك وتعمل عليها لتصبح واقعاً.

الحياة تحتاج إلى الرضا، لأن الرضا هو المفتاح الذي يفتح باب السعادة.

الحياة قصيرة جداً لتقضيتها في الحزن والندم، لذلك عشا الحياة بكل جوانبها.

الابتسامة هي لغة عالمية، تعبر عن الحب والسعادة والأمل.

الحياة تجعلنا نواجه الصعوبات والتحديات، لكنها تعطينا القوة والشجاعة للتغلب عليها.

النجاح ليس نهاية الطريق، بل هو بداية رحلة جديدة.

الأشخاص الذين يقدرونك ويحبونك هم أهم الأشخاص في حياتك.

الحياة تعطينا فرصًا للنجاح والفشل، ولكن من الأفضل أن نتعلم من الفشل.
الصدقة الحقيقية هي عندما تجد شخصًا يفهمك ويدعمك في كل الأوقات.
الحياة تحتاج إلى التوازن، بين العمل والراحة، وبين الصداقة والعائلة.
الأشياء الجيدة تحدث لأولئك الذين ينتظرون، ولكن الأشياء الرائعة تحدث لأولئك الذين يعملون بجد.. الحياة تحتاج إلى الإيجابية، لأن الإيجابية هي المفتاح الذي يفتح باب الفرص.
العمل الشاق والتحديات هي ما يجعل الحياة مثيرة وممتعة.
الحياة تعطينا فرصًا لتحقيق أحلامنا، ولكن يجب علينا أن نعمل بجد لتحقيقها.
الحياة تعطينا الأمل، لأن الأمل هو المفتاح الذي يفتح باب النجاح.
ركاب شيماء / الجزائر

طرز قلم

نعمات الألم

"الألم ينمو في الداخل كالنار المشتعلة

يحترق في الصمت ويتسلل إلى الروح المجروحة

لكن في ظلام الألم يولد القوة والصمود

ومن بين الألم ينبت زهرة الأمل المتجددة"

ركاب شيماء / الجزائر

بدايات

حياتنا عبارة عن بدايات..

بداية المشي، بداية الكلام، بداية الدراسة بداية الصلاة...

بداية الاحلام، بداية التفوق والنجاح، بداية الانجازات، بداية التحقيق..

بداية العلاقات..

لكن وبعد كل هذا نصل للنهاية فلكل بداية نهاية مهما طال واتسعت وتفرعت..

حتى الحزن نهايته فرح فلا تياس..

رانيا فدغوش/ رغبة

من حفرة الذاكرة:

_ وتبقى في الذاكرة ذكريات عالقة بها بلوها ومرها وقوداً للإنسان، وتذكّر الماضي،
ودروس المستقبل.

_ وتبقى ذكريات حفرناها داخل أجوف أعماق قلوبنا، وصورٌ حفظناها في عيوننا، وحينئذٍ
عظيم حبسناهُ داخلنا، حتى بعض الأشواق باتت واضحة بكلماتها، مهما نعمل جاهدين على
محاولة النسيان إلا أنّ الذكريات تبقى محفورة بأعماقنا، وقد نستذكر أشخاصاً في الماضي
لم نعرف قيمتهم إلا عندما إبتعدنا عنهم، فنتمنى لو أنّ الزمان يعودُ ونجتمع معهم مرة
أخرى.

_ ومرة من المرات أعودُ بأفكاري لزمنا الماضي، وأفتشُ بين ثنايا الضحكات عن
سعادتي، فتأخذني الأحاسيس إلى أحلامي، وأرى الثواني تمضي من أمامنا ولا تزال نفس
المشاعر فينا مهما بلغنا من كبرٍ ونُضج، حتى دفاترنا لازالت مملوءةً برسم طفولتنا،
ومقاعدنا لازالت تحوي دفيئ حكاياتنا، فعلاً وصلنا إلى مرحلة من ذكرياتنا تجعلُ لهيبُ
يُشتعلُ بالنفس، نتمنى خُموده أو إطفاءه، أو إماماً نور نستضيء به في القادم من أيامنا، أو
حتى زلزال يُحطم نفوسنا ولا نستريحُ به.

_ فكل منا يوجد في حياته نبضة التي غيرت القلب، والكلمة التي لامتوت، والذكرى التي
لا تُنسى، والدمعة التي تساوي عمراً كاملاً، والنظرة التي إختصرت الكثير، يوجد أماكن لا
نُعَادِرُها مهما إبتعدنا، وأناسٍ لانودعهم مهما أبعدهم عنا المسافات.... ففي حياة كل منا
دائماً هناك لحظات فارقة في شيء ، يبقى شيء من الماضي عالق بنا رغم الزمان،
شيء تُعجزُ ذاكرة النسيان على تجاوزه.

فيروز حاجي / الجزائر

"سطور يسكنها بشر"

نحن يا سيدي قوم وجدنا حياة بين الأوراق تروق لنا فأتخذناها موطنًا لأرواحنا، فلما لدنياكم قد نطمح! وكيف لأحلمنا أن تتشابه أحلامكم! فلا عالمنا يناسبكم ولا لعالمكم قد نحتاج، فألامنا عن ألامكم تختلف فنحن قوم الأوراق تبيهم ونحن السعادة بين الأوراق تخطفنا، نواسي زهرة خطف الخريف ألوانها وشجرة سرق أوراقها ولأجلهم تُقهر قلوبنا، فتخرج من أفواهنا على غفلة ياليت الخريف ما كان، وياليت الربيع يكون كل زمان، نفية هي قلوبنا وبلهاء في بعض الأحيان، نرافق الأبطال قصصهم ونقاسمهم أوجاعهم، لذا فنحن في غنى عن البشر، وهم في غنى عن دق أبوابنا لحاجة.

بقلم/ ندا خالد صغير (أثيرة بالماضي)

جمهورية مصر العربية

حان الرحيل من هنا

تعب وضجر يملأ فؤادي المسكين، لقد أراد الرحيل حقاً من هذا العالم البائس، كيف لك العيش في هذا العالم باللله عليك، كل يوماً تسمع فاجعة من كوارث: قتل، واغتصاب، تحرش، الانتحار، وظلم بشتى ألوانه المختلفة اف اف، على هذا زمن المحزن القلب، عالم تملئه الكائنات المتوحشة الضالة عن طريق الهداية والاستقامة، فإني أذهب الى اي مكان وأجد أحداث ومواقف صادمة لو تعيش مليار سنة لا تسمع بها ولا تخطر على بال كائن بشري، تبدأ مجموعة من الأسئلة تتبادر في ذهني، لماذا كل الوحشية والعنصرية والتعسف بهذا شكل المريب، آه آه هنا الأمور لقد تجاوزت الحدود ويتطلب ذلك رحيل بدون عودة، حقاً لقد تأكدت أن رحيل نعمة لا يدركها إلا المكتفون بأنفسهم، وأصحاب هم عالية وقوية فرحيل يرح بالك من كل شيء سلبي، حتى انني جعلت رحيل جزء لا يتجزأ من شخصيتي، ارحل من مكان لا أجد فيه معنى للبقاء، ارحل من مكان سام يملئه صرخات والاحزان دائماً، ارحل عن صديق او قريب لم يقدر مشاعر صادقة ومخلصة معه، هنا حقاً اصبحت اعشق رحيل حتى كادت هواية المفضلة بالنسبة لي.

موسي سلسبيل الجزائر

خاطرة تبلاد المشاعر

حباہ ... إختلطت المشاعر وأسفاه ... تبلادت في دواخلنا واندمجت بمختلف الأفكار هناك
الحب والكره والخيبة، الملل، الصبر، التواضع، وحتى الغضب والضغينة والهوان والفخر
والأمل، لم يكن القلب قاسيا يوما. فالهجر أتعب أنين صدري في ضجر، لم أخجل يوما فهو
قدري ، باغتني في بحر الحب وحدي بحزن وألم، فحتى الخيانة مصدر نشعر به في البكر
..... يفوت الأوان والخائن لا يستحق سوى الهجر الحب الصادق كالقمر
ولا بد لك يا صادق المشاعر بالصبر لا ننسى التواضع فهو كالزهر يعلو بشموخ
..... فالنسيان رحمة وفي الخسارة حكمة وللإخلاص نعمة وجوهر
القلب لمن يستحقه حقا لا الانتقام يجدي ولا النحيب يملك يملك ملجأ
..... والخضوع يجبر كسر الخواطر فتهدأ بإذن ربها تهدأ فلكل شعور
هرمون وكل شعور يفتح مصرعيه فيصيب القلوب لتختلط في ذواتنا فنشعر
بالممل فعدد المشاعر يفوق حبات الرمل قد تذبل الأحاسيس لكن في
النهاية يفوز كل من أخلص في هذا الواقع الكدر قد تكون بالحب والألفة والصدق
والصبر كالبدر وتكون بالكره والخيانة والغدر والنميمة كضربة في الصدر كن
وردة تفوح بعطرها الوفاء كقطرات الندى كن شفاءا للجروح وبلسما للروح لمن
يراعي جوارح الأمل لا تحمل مشاعر القبح في قلب نفس صفي ذاتك من غدر
بكي فالحياة علمتنا الإخلاص .. التسامح .. الألفة .. الأخوة .. والتواضع كما
علمتنا بدورها غدر الحبيب وهجر الصديق وفراق القريب ومناجاة الغريب
..... كن أنت بكل مافيك بحب ينبض من قلبك النقي وسلام عليك حتى تهناً
..... وجروح ألمك حتى تبرأ.

براهم فدوى /الجزائر

"ولكن":

من الذي سيعطيني حضنه في كل أوقات تعبتي؟
من الذي سيعتني بي في وقت مرضي، وعجزي، وانهياري؟
من الذي سيلامس شعري، عند نومي؟
من الذي سأقرأ وأنا معه كتبًا وروايات، تخط حبنا؟
من الذي سيقبلني قبلة في الجبين؟
من الذي سيغطيني إذا بردت يومًا وفي منتصف الليل؟
من الذي سيوقضني كل صباح، ويجعل أيامي تزهر ربيعًا؟
من الذي سيكافح الحياة معي؟

عزيزي، أريد كل هذا وأنا معك، حيث تشرق الشمس وتصطع علينا ونحن معا، حيث السماء الصافية الزرقاء، التي تصنع من الغيوم أشكالاً مختلفة في النهار، وحيث هي سوداء في الليل مرصعة بالنجوم نعدّها معا، حيث يوجد ضوء القمر، ونغمات الحب-أنا وأنت-.

ستوتي نور الهدى / الجزائر

وجع مقدس

نشـيخ بمن نفقدهم ونهرم..
وتتناقل بنا حُطى الأيام ..
تشـحب وجوهنا
وتصل التجاعيد لقلوبنا..

مـثقلين بحجارة مدينة أنهكتها حرب.. ونضعف كعود يابس مهياً للاحتراق.
ويـزول جزء من أرواحنا ..
وحيـن تعبرنا ذكرياتنا معهم
تنعش فينا
قوة وشفافَةً
كصلوات انبياء...

تالا زيدان/سوريا

"لحظة تساوي حياة"

تأكد أن كل لحظة تمر في حياتك فهي فرصة جديدة لك.

عليك استغلالها ،كل يوم تشرق فيه الشمس وتنهض وانت تتنفس وانت بصحة جيدة وترى فيه الحياة هو فرصة، هو امل، عليك استغلال كل ثانية تمر في حياتك، وكل دقة لقلبك وكل هواء يدخل صدرك، انت تتنفس اذا انت تستطيع، فلا تترك حلما الا حققته ولا دمعا الا مسحته، الحياة مرة وفرصة لا تتكرر، فاستغلها بلحظاتها الحلوة والمرة

رانيا فدغوش/رغاية

"انت تمثل نفسك"

•شكل ولون عيناك لايمثلان شخصيتك

•شعرك الطويل لايمثل حبك للحياة

•عمرک لايمثل أفكارك

•تاريخ ميلادك لايمثل قدرک

•قامتك لاتمثل حبك للرياضة

•وزنك وحجمك لايمثلان عمرک

هي مجرد معايير مادبة تميزك عن غيرك من الاشخاص الدخّل لها بصفاتك المعنوية أو حتى مكانتك الاجتماعية ...

رانيا فدغوش/رغاية

أختي

هي ليست كأبي احد انما هيا عظيمة ,وردة بلا اشواك وقمري بنوره ونجاحي دون تعب
لديها خمس مقمات بداخلي حبيبيتي ثم صديقتي ,ثم توأم روحي ,ثم الحياة .

ليمكن وصفها ,لأن كل العبارة الى توافيها لانها قطعة من الجنة هيا سندي حيننا انهار
واعظم سند من بعد أمي وأبي ,هيا التي تعطي ولا تنتظر أن تأخذ مقابل العطاء ,وجودها
يواسيني في حزني وكلامها بلسم لجرحي ,فرحتي هيا نصفها سلاما لقلبها من كل تعب
يرهقها وكل شامت يشمته وإن سالوني يوما عم كل ما هو جميل ساكتني يذكر أختي

سارة محمدي /الجزائر

حمد الله

إن الحياة بطبيعتها متقلبة

فالعسر لا يدوم ، بل يعقبه يسر

والكسر لا يدوم، بل يعقبه جبر

والهم لا يدوم، بل يعقبه فرج

فاضرب بيدك على قلبك وحدثه بأن الله يرى

وأن دوام الحال من المحال

كل إنسان على الأرض يعيش قصة إبتلاء ومعاناة

لكن مهما كانت حياتك

معقدة وغير واضحة

تيقن أن لا شيء يذهب سدى

تذكر أن الفرج اقترب

فالحياة عندما تظن أنه قد اشتد سوادها ، يأتيك شيء ما ينيرها

فحش لحظات حياتك بين الشكر والإستغفار ، فإن أنفسنا لا تخلو من النعم ، وحياتنا لا تخلو

من الذنوب

نعمة مناجي/المغرب

أنت

يوم إجتمعت معك لم أفكر أبدا في الانفصال عنك ولو لوهلة ولو لمزحة فقد رسمت طريقا
كنت انت رفيقي فيه وعدت فيه نفسي أن اشاركك تفاصيل حياتي بطلوها ومرها وان اتمسك
بأحلامي لانك ساقياها

أحببتك رغم البعد رغم المسافة

ورغم أن أجتماعي معك لم يحن بعد الا اني رسمت لقاءك في أحلامي

انت سندي انت روعي وحياتي وكلك عيوني

نصفي الذي لم يكتمل وأيمن وأماني قلبي

الكاتبة قندز بختة /الجزائر

إعتذار

لو أن هناك أحدًا عليّ ان أعتذر له.. فهي أمي، أود الإعتذار عن كل مرة شعرت فيها بالإختناق، فتفوهتُ إليها بكلام يجرحها وعاملتها بطريقة سيئة وبعدها لم أطيّب بخاطرها، إعذريني ان تركت فيك يوما شعورا بانك لست من اولوياتي او جعلتك تشعرين بانك اقل من اهم شخص في حياتي لانك أنتِ عالمي و ملجئي على كل لحظة تمر وانا لا أقول لها كم أنني أحبها ولستُ شيئاً بدونها

أمي لديّ العديد من الكلمات المبعثرة أودّ قولها لك ولكن كلما أردت البوح بها انعقد لساني فلا يسعني سوى قول إنني أحبك أماه

الجزائر بوسماحة

كنزة

أنتظر الليل و أحبك أكثر..

أنتظر الليل..

و أحبك!!

أتعافى بالعزلة و الكتابة..

و أحبك!!

تؤنسني رواية و كوب قهوة..

و أحبك!!

أمم هلاً أعدك بالكتابات..؟؟

رسائل معطرة..!!

بعض الورود الحمراء و كوب قهوة..!!

هلاً نتشارك الأفكار..؟؟

هلاً نتبادل الأمانى..؟؟

هلاً نتمشى ليلاً تحت رذاذ المطر و أهديك أغنية حب..؟؟

أمم ما رأيك بأغنية من إبداعات السيلوي..؟؟

هلاً نجلس طويلاً دون همس حرف واحد..؟؟

هلاً تسمح لي بتأمل عينيك..؟؟

بمبادلتك بعض أبيات شعر من الغزل..؟؟

هلاً أخبرك سرّاً أكنّه لك بحب بقلب يافع..؟؟

ملاحك ، عيونك ، ابتسامتك، إشعارات رسائلك..

كلّها تفاصيل تشدّ قلبي و تذيبه..

صفاء شرطيوي /الجزائر

ليس كل ما يلمع ذهب

قرأت ذات يوم حكمة انجليزية صراحة انصدمت من الردود المؤمنة بها وما أزعجني انهم عرب تقول " المال يشتري السعادة " والله سقطت دمعة من تلك الحكمة اللعين !

لوكانت الحكمة بالمقلوب لصدقتها القلوب صحيح هناك من يجري وراء المال ولكنه يعيش دنياه بإهمال وينسى انها تتماشى بالاعمال المال زينة ليس اعمال رزينة المال يزول ولكن هل تركت لك أثرا في الدنيا لا يزول يتذكرك بها الناس عندما ينهي الله حياتك هل تركت؟ اسمعني قليلا اذا اشترى المال هذه الامور سأصدق الحكمة...

هل يشتري مودة دائما وصحة لك بدون أذى تعيش هانئا !! هل يستطيع ان يعيشك سعيدا صحيح تظن نفسك سعيد به لكن ستجد من حولك طمع كانهم ظبع يتخيلونك فريسة هل يعجبك هذا !!! يجب ان تعلم من يحبك يحبك بتفاصيلك بعيوبك

ومحاسنك باخلاقك يسر ناظرك هذه السعادة التي نبحت عنها...

بن اعمارة سمية/الجزائر

دمية الماريونيت
جعلتني دمية" الماريونيت"
كانت خيوط حبي بين أصابعك
تتحكم بي وبمشاعري
تارت تسعدني
وتارت تحزنني
كنت لعبة حباك
جعلت مني بطله في قصتك
معك
اصابني العمى
احببتك حب طفلات
اتراقص تحت المطر عند الحديث معاك
أتمايل واوزع الأبتسامات عند سمع اسمك
كنت انت لم اعد انا
لكن اليوم
نعم اليوم
لم تعد سيد قلبي
ولا ساعة معصامي
لم تعد دوائي
ولا حتي صوتك يسعدني
اصبحت عابر طريق
كنت ملك قلبي
لكن سبحان مغير القلوب والمقامات
اليوم اصبحت متنسول مملكتي

لامات لومات

منعرجات الحياة كثيرة وطرقها مختلفة وفي كل رصيف نرى سيارة مهونة الحال بين زحام السيارات وحالي اليوم مثل هذه السيارة لأدري لم لا نعود بالزمن الى الورى ولم لا نتخط كل الأمور بسهولة ولم لا نستطيع إدراك الخطاء وقت فعله لم..لم..لم..

لامات كثيرة تطرح نفسها في ذهني لبيت الأيام تعود لأصح وأبني ماخربت وماخربشت بين لم ٍ ولم أدركت فعل وداهمتني الندامة من كل النوافذ والأبواب فهاقد دق جرس الحزن والخذلان من جديد معاناً عودته رغم خطاءٍ وزحام الكلام واللوم هناك شيء قد أعلن إستقالته!..نعم إستقال اليوم وقرر أنه لن يقوم سوى بضخ الدم فقط فتناً للمشاعر وألف لعنة على الحب و النزوات فألم الندامة ينسبك بسمت الحب ورحيق السعادة والشيء الذي يألم قلبك عائلتك وشدة قذارتهم رغم أنهم فعلوا وفعلوا الى أنهم تفاجئوا وأطلقوا كلام كأنهم عفيفات أو أنهم ملاك لا يخطيء تباً العائلة تلوم على أشياء هي سبب حدوثها فنصيحة إبحث عن البدايات فالنهايات تكتب نفسها فأنا أعتذر على ما بدر مني لآكن هذا نتيجة أفعالكم فأحسن لأبنائكم هذا كلام من قلب أتبعته منعرجات الحياة في سن صغير و سنتنتج أن لا سند له الى نفسه فلا عائلة تهتم ولا صديق يوفي ولا حبيب يدوم الى الله فهو سند والملجاء الوحيد فمن أراد أن يشكو همه نصيحة مني ذلل نفسك لربك على سجاتك فهو علام بما في صدور قال الله تعالى " ولقد نعلم أنه يضيق صدورك بما يقولون فسبح بحمد ربك وكن من ساجدين و عبد ربك حتى يأتياك اليقين " صدق ربي في قوله كل ما مررت به ليس سهل على فتاة ذات السبعة عشر ربيعي لآكن أعد نفسي أني سأفجئكم بوقفي من جديد مثل كل مرة هذا وعد مني

دومية بن ندى/الجزائر

العين حق

أبدأ حديثي بتحيةة الاسلام، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تم بعد موضوعي الذي أردت الحديث عنه والذي شد انتباهي هو العين وأضرراها الوخيمة التي قد تصل إلى الموت، نعم الموت، فالعين حق كما نجد الدليل موجود في الكثير من الاحديث النبوية، والتي لا نستطيع ذكرها كلها، حيث قام الرسول بتنبيه فيها بخطر العين ومصائبها، حيث نذكر منها قوله رسول الله " : **العينُ حقٌّ ، تُدخِلُ الجملَ القدرَ و الرَّجَلَ القبرَ** " (و قال أيضا ") : **العين حق** و لو كان شيء سابق القدر لسبقته العين ، و إذا إستغسلتم فإغسلوا) ، و غيرها و غيرها من الاحاديث القيمة التي تحت على الحذر ، فالعين تبدد النعم وتجلب المصائب والاضرار ، ولكن لمن تقدم النصيحة، فالكل يتفاخر بما يملك من نعم بمختلف انواعها، مثلا نجد العديد من الافعال المنتشرة مؤخرا من وضع الصور الخاصة، أو حتى صور الأبناء في مواقع التواصل الاجتماعي من اجل الحصول على المدح وتحصيل الإعجابات، كما يقومون بتصوير يومياتهم وماذا يحصل معهم، وأيضا نرى الكثير من الفتيات يضعنا صورهم مع إظهار وجههم أو إخفاءه، ويكون بكامل زينتهم، و تراهم يجاهرنا بخطوبتهم أو زواجهن فنقوم بوضع صور لها في المناسبة أو صورة الخاتم في يدها ، و غيرها من الافعال التي اصبحت عادة لدى معظم الناس ، لا افهم ماذا يريدون بهذه الأفعال، ماذا يتوقعون هل ينتظرون الاعجاب والتهنئة عليها، ألا يعرفون نتائج افعالهم هذه وخطورتها، نحن بشر بطبيعتنا ويوجد الجيد والسيء، ولا نعلم ماذا في القلوب من حسد وغل وحسرة، انتم في قرارة نفسكم تقولون هذا عادي، ولا يوجد شيء للخوف منه، ولن يضر شيء وانه مجرد صورة أو كلمات بسيطة، ولكن عواقبها ليست سهلة وقاتلة، وربما تدركها متأخرا، فكم من شخص أصيب بمرض دون سبب وذلك لما، السبب العين والحسد، فشخص يعاني المرض يحسد شخص معافى، وفتاة عازبة تتحسر على الزواج ستحسد عندما ترى فتاة اخرى مخطوبة أو متزوجة، وشخص لا يملك اولاد لسبب يعلمه الله يحسد ذو الاولاد، ويحدث ذلك دون قصد ربما، انا لا أقول انا البشر سواسية فالقلوب تختلف، فيوجد من يحب الخير لغيره و من يحزن لفرحة غيره، لذا نصيحة احتفظوا بحياتكم لأنفسكم ولا تجاهروا بها، فالعين حق، لذا انتبهوا .. وأحذروا ، وفي النهاية السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

زيوان أمال / الجزائر

"تطايير الكلمات!..."

سكون ليلي ، هدوء ، أصوات الأمطار ، تناثر أوراق الشجر هنا وهناك ! كوب القهوه ينبعث منه البخار ورائحتها الجميل، سكون المدينة بأكملها ! حتى جال بخطاري ماذا إن كانت المدينة بأكملها هكذا ، ، سكون ، هدوء ، دون ضجيج ، أسير تحت المطر واركض .. ، بضحكات وسماع للمزيكا لوصف السعاده وسيري بهدوء وادراك إن كنت حزينه ! أشكو لها ما بداخلي، دون مقاطعه ، دون تدخل أحد ، بجانبني قطي الصغير ! دون تدخلات بشريه ! رائع ليس كذلك ! ويبدو أكثر روعه... ، إن كان معك صديق تحبه ! تتحدثون معاً ، ضحكاتكم ومأساتكم، تضحكون على ما يفعله كل منكم حين الغضب والركض معاً ! أكثر من رائع ليس كذلك؟

ثم ماذا !! لاحظت توقف المطر ! عدت للواقع .. ، وتمنيت عدم العوده وكل ما تخيلته لو كان حقيقه !

"ليس كل مايتمناه المرء يناله ٨ _ ٨ "

الحبروني نجاتي إيمان/مصر

لعزیز قلبی :

إلیک أنت یا خطیبتی الوحیة التی یحبها قلبی للأبد، أکتب و أعلم أنك لن تقرأ کلماتی یوما، أحبک و أعی جیدا أنك لن تدرك حبی أبدا لکنی أکتب.. أبوح للناس عنک و أخبرهم کیف أضمک بین حنایا القلب و الروح، کیف تحترق روحي شوقا إلیک و أنا المحرومة منك، کیف تحن روحي لشخص لا تمتلك حق الاقتراب منه، کیف قدر لی أن ألمحک و أتعثربک وسط ذلك الزحام، و کیف شاء القدر أن أحملک فی قلبی للأبد و لا تكون ملکی، أحاول التجاوز و أتخبط کثیرا فی غیاهب النسیان علنی أترك ذکراک هناک و أعود إلی... أعود إلی نفسی، أرانی أتخبط کثیرا دون جدوی، حتی أني أصبحت أتظاهر بنسیانک و كلما تظاهرت بنسیانک ظهر علی وجهی غیابک و فضحني حنیني إلیک عینای تلك لا تحن لرؤية شخص سواک أنت الذی تملکنی و لا یمكن یوما أن أنساک .

زعیتر زینب -الجزائر-

حروف مبعثرة.. افكار مشتتة.. ٧_٧

وتتضارب الحروف على الور

والنبض يزداد فيصدر صوت الدق

دمع ينهمر على الخدي

في حين تتلأل الإبتسامة مباغثة على الثغر

ويظل الإنسان متأرجحاً بين ضحكة و دمع

فتمضي الأيام وتمر السنون

ونستمر في العيش رغم الهموم.

رحيمة الصادق /الجزائر

الخاتمة

لكل بداية نهاية فها قد أكملت صفحات الكتاب وتمعنت في طياته نرجو من الله أن يكون قد نال إعجابكم وإستفدتم من مواعظه، وداعا نلتقي في أجزاء أخرى مع قصص وأشعار وخواطر جديدة دتمم في أمن الله.