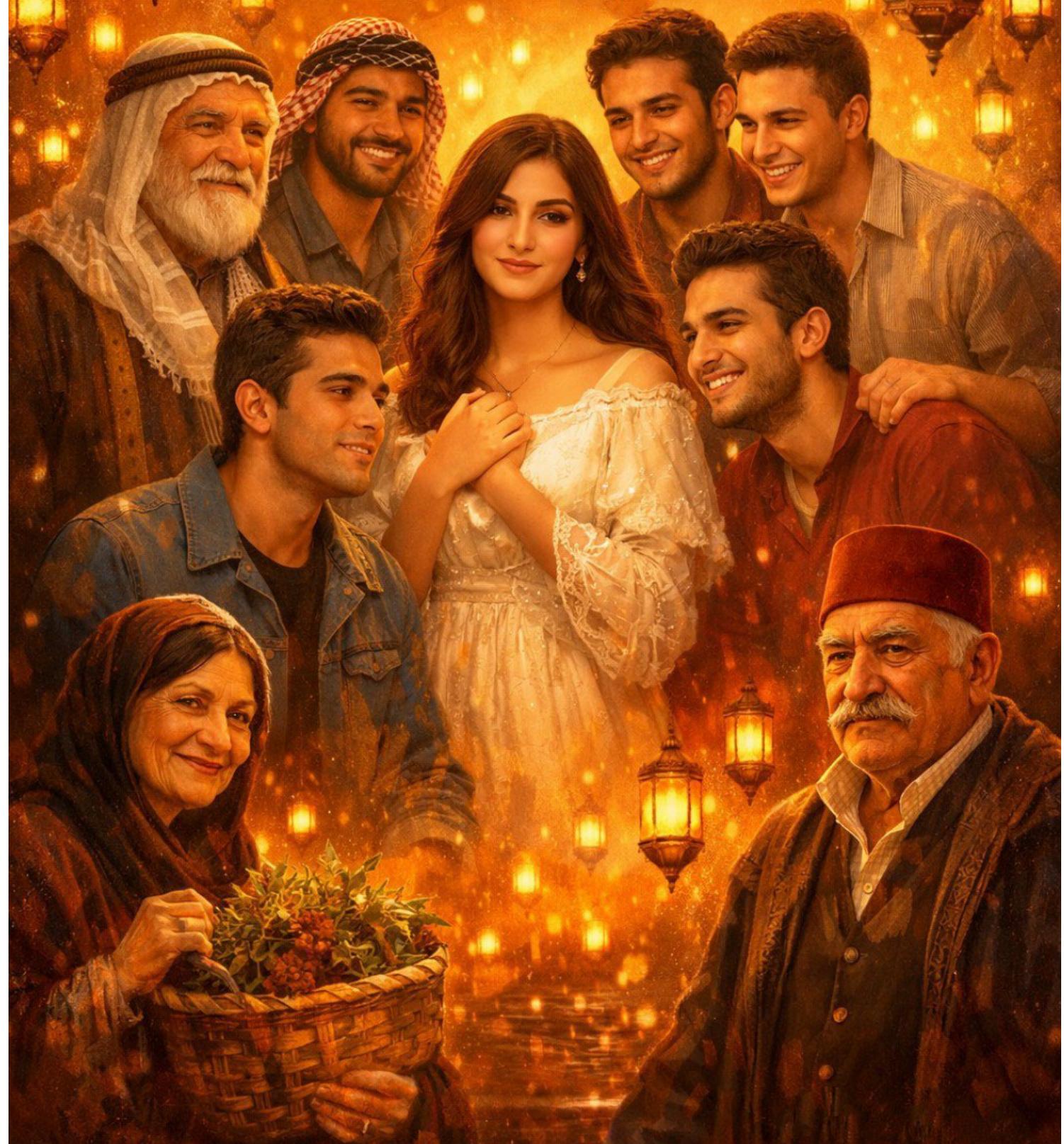


مسرحيَة
فَنادِيلُ الْمَنَى
أُمَانِي سَلِيمَانَ



مسرحية
قناديل المنى
مسرحية غنائية شعرية

تأليف

أمانى سليمان

الفصل الأول ساحة الحنين

المكان: ساحة القرية قبيل الغروب القناديل مطفأة، الغيوم فوق الجبل، ناس
قليلة تتحرّك بهدوء

الشخصيات الأساسية:

ريم

نديم

صباح

المختار

العمة فضيلة

بائعة الأعشاب

الكورال

المشهد الافتتاحي الناس والذاكرة

(يُدخل الأهالى ببطء كل واحد يحمل قنديل قديم)

أغنية افتتاحية "يا ساحة العود"

يـا سـاحـة الـعـود غـنـى ... رـجـع صـدا الـمـشـوار

مین الی فات و خلا

بالقلب ألف نار ونار

نهاية حكاية... ومرّ الهوا وطار

تبقى الحكاية غناءة... لو غاب مين يعمر الدار

ریم غناء منفرد

هالوقت رح يرجعنا... حتى لو كان بعيد

و الساحة تبكي تحكى عن كل لحظة مرت والعيد

الكورال

يا ساحة العود ... يا قلب المكان ... لو رجعنا نكمّل ... أحلام الى كان

يا ساحة العود ... يا نبض الوجود

نديم غناء مفرد

نحنا مشينا بالحياة ... بين الندى وبقايا المطر

وإذا تعنا ... رح نغّي ... تيسير بالأدرب قمر

الكورال

يا ساحة العود ... يا قلب المكان ... لو رجعنا نكمل ... أحلام الي كان

يا ساحة العود ... يا نبض الوجود

حوار داخلي إنساني

صباح

يا أهل الضياعة ... هالعمر مثل النهر

يمرق ... ويترك بالقلب أثر

العمة فضيلة

واللي مو يترك شي ...

بيكون العمر مرق من جنبه وما شافه!

ريم (بصوت خجول)

يا ساحة ... يا مطرح خطواتي

كنت احكى للحلم سكتاتي

والليل يسمعني ... ويبعد

ويضل قلبي يحمل غصاتي

نديم يدخل بصمت عيونه متربدة

صباح

نديم... وجهك ما عاد متل الأيام

قلبك تقيل... ولا بدك كلام

نديم

ما عاد في شيء بهالدرب إلى

صار الطريق أكبر مني

والحزن عم يكتب محلي

أغنية ريم بصوت منفرد:

قلّي إذا راح العمر

أين نخبّي الغرام؟

وإذا تعب فينا السفر

نلمّس الليل... ولا ننام

يا ريت تكبر فينا الروح

قبل ما تكبر خطانا

يا ريت في شيء يضحكنا

لو الدنيا... نسيتنا

المختار

يا أهل القرية... سمعنا خبر

إنو في ناس ناوية ترك البلد

العمة فضيلة

واللي يروح... ياخد معه زعلو

وما يخلّينا غير الذكرى مطرحو!

نديم (بنبرة مكسورة)

أنا... واحد منهم

الجميع يصمت

ريم تهمس: ليش؟

والقلب... أين يروح بعدك؟

نديم

الدرب بعيد... وأنا غريب

ومكان الحلم... ما عاد قريب

الكورال أداء جماعي

يا رايح... رد الهوا
خلي بقلوبنا أمل
وإذا بكيت فينا الخطأ
نغّي... تزهر السبل
ظلم صوت أول نقاط مطر

الفصل الثاني رسائل القناديل

المكان: الليل الساحة بعد المطر انعكاس القناديل على الأرض
بائعة الأعشاب
يا ريم... كتبني رسالة
خلي الحرف يكون شمالاً
والقلب... يلاقي حاله
العمة فضيلة
بس لا تنسى نقطة
النقطة... بتغير التاريخ!

ريم

كتبتك سطرين... كانوا فيني

مو بس كلام

إذا تهرب من الغياب

أنا... ضمك والسلام

ما في سما بلا شمس

ولا ليل بلا قناديل

والقلب... يتعلّم يروق

لو كان همو كتير

أغنية الكورال

علّقوا... علّقوا قنديل الأمل

وخلو الليل يطول

إي ولو غاب الفرح

يرجع ويثبت وجوده

نحنا زرعنا بقلوبنا

قمح وأيام وندى

وإذا الدرب مذ الطريق

الروح... بتقصير المدى

نديم

أنا ما كنت خايف من السفر...

كنت خايف من الفرح

ريم

واللي يخاف من الفرح

يصير غريب عن قلبه

العمة فضيلة

صح!

ويأخذ شنته... ويترك عقله هون!

نديم اعتراف شعري:

كنت أمشي... وظلي يركض

بين الحكي وبين السكوت

و كنت خاف اقول اشتقتلك

وتقول الدنيا تموت

بس هلّق فهمت...

إِنَّوْ الْحَلْمُ إِذَا يُنْقَالُ

بيصير للناس مو للحال

أغنية ديو موزونة رومانسية

ريم & نديم:

خلينا نكتب عالدرب

اسامينا فوق المطر

وإذا رجف فينا القلب

نغي أكتـر... أكتـر

والحلم لو شاف النور

ما بقـى في شيء يروح

توقف الناس وتقول

صار الفرح... مجروح

لكن نـحنـا نـردـ

نحط قـنـديلـ بـعـيدـ

تـيـعـرـفـ الـلـيـلـ الغـرـيـبـ

إـنـوـ بـقـلـوبـنـاـ عـيـدـ

الكورال غـنـاءـ تصـاعـديـ:

يا ضـيـعـةـ فـيـهـاـ الـقـلـوبـ

بتكبر مثل السنابل

علّقوا ضحكة عالشبابيك

وخلو الدرج قابل

إظام موسيقى تمتد

المختار

يا جماعة... الرسالة ضاعت!

العمة فضيلة

ضاعت؟

معناه الأمل راح يشرب شاي عند الجيران!

بائعة الأعشاب

أنا قريتها...

بس يمكن بالمقلوب

صباح

إذا قريتها بالمقلوب

يمكن تطلع رسالة زواج عالمي!

أغنية خفيفة إيقاع مرح موزون

الكورال

يا رسالة وين رحتي
ومين خبّاك بالدرج؟
مرة ضحكتي صباح
ومرة بكّي العتب
لو حرفك كان قليل
القلب فهم الحكاية
والحب... ما بينقرا
بينقاس من الغاية

نديم

أنا... ما عاد سافر
حلمي هون
بين ضحكتن... وبين الساحة
العمة فضيلة
إذا هيـك... نعمل عرس
وبنوفـر ثمن السفر!

ريم شعر ختامي:
خليت قلبي بها ضيعة
مو لأنو الطريق قصير
بس لأنو بعيونك
الدنيا... عم تصير غير

الكورال أداء كامل:

علّقوا قناديل المنى
وخلوها فوق البيوت
مين قال إنو الحلم هرب؟
الحلم... بيرجع يفوت
نحنا زرعنا بالغروب
قمح وورد وحنين
وإذا بكينا... نضحك
تيفسل الدمع سنين
يا ضيغتنا... يا غنوة
تنقال عالباب وعالحقل

طالما في ناس تحب

بالليل... مو يضل ثقل

الجميع بصوت واحد

ونقول للدرب... تعا

عالأرض في ناس... لسا... بتحب تعيش سوا

الموسيقى تصاعد القناديل تضاء ستار

الكاتبة أمانى سليمان

سوريا محافظة الحسكة

مدينة القامشلي

مواليد ٢/٨/١٩٨٨

درست في كلية العلوم قسم الكيمياء
أول مؤلفاتها كتاب خواطر بعنوان همسات النسمات
الثاني كتاب خواطر بعنوان صدى الأفكار



الثالث رواية بعنوان يضمنها الأمل

الرابع كتاب خواطر بعنوان عندما تتحدث الروح

الخامس رواية بعنوان أرواح تتارجح على كفوف السحر

السادس كتاب خواطر بعنوان يا حزني السعيد

السابع رواية بعنوان قبل أن يراها

الثامن قصة بعنوان وكانت الصدمة

التاسع رواية بعنوان ترتيب القدر

العاشر مسرحية بعنوان النبوءة

الحادي عشر كتاب خواطر بعنوان كلانا يبحث عن

الثاني عشر رواية بعنوان حين تكلم الموت

الثالث عشر رواية بعنوان نالت مرادها

الرابع عشر رواية بعنوان سلام فوق رماد الماضي

الخامس عشر خواطر بعنوان أنا امرأة لا يعبرها الزمن

السادس عشر خواطر بعنوان على مائدة الوجدان

السابع عشر سكتشات مسرحية بعنوان من رحم المعاناة
الثامن عشر مونولوجات مسرحية بعنوان القوة تنبع من الداخل
التاسع عشر مونولوجات مسرحية بعنوان أنا والحياة
العشرون مونولوجات مسرحية بعنوان علمتني الحياة
الحادي والعشرون رواية بعنوان لم نخرج سالمين
الثاني والعشرون مسرحية بعنوان مقهى النصائح المجانية
الثالث والعشرون مسرحية بعنوان ساحة المطر
الرابع والعشرون مسرحية بعنوان مكتب تصليح القدر
الخامس والعشرون مسرحية بعنوان مقهى الرسائل غير المرسلة
السادس والعشرون مسرحية بعنوان شركة ضائعة بين القرارات
السابع والعشرون مسرحية غنائية بعنوان قناديل المنى