

سادن تالين

ليلة خالية من الأشجار



لييلة خاليتة من

الأشباح
الأميرة

مختارة من

سادن تالين

نوع العمل : قصة للأطفال

الكاتبة : نورة طاع الله

تصميم الغلاف : أميرة حبيب

تعبئة وتنسيق : نهلة يحيى

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الاليكترونى

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكترونى

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة

حق المؤلف

هيا نقرأ القصة باللغة العربية

سادن ذلك الطفل المحب للقصة الجميلة التي تحكيها له أمه كل ليلة قبل النوم وحتى أصبح لا ينام إلا بعد سماعه لقصة جديدة مختلفة عن القصة السابقة من والدته الحريصة على أنها كل مرة تقص له قصص رائعة وشيقة.

وقد سمع تالين من والدته عيد القصص التي تحكي عن الأشباح الليلية التي لا تكون حاضرة سوى عند حلول الظلام الداكن وكل مرة سادن يسأل والدته عن الأماكن التي تكون بها الأشباح وكيف هي أشكال هذه الأشباح فكان الرد أنها مخيفة وتزرع الرعب بالمكان ومن يسمع بها

يرتعب ويخاف الخوف الشديد بدأت تتكون
عند سادن مجموعة من الاستفهامات
والاجابات التي يتلقاها من الآخرين لم
تكن مقنعة بتاتا فكان عليه ان يتأكد ان
كان هناك أشباح فعلا أم انها مجرد
قصص تحكى وتروى دون وجود للحقيقة
وكله من وحي الخيال لا غير.

وبإحدى الليالي بعد انتهاء والدته من
قراءة القصة لابنها الوحيد تظاهر سادن
بأنه قد نام وغادرت الأم غرفته باتجاه
غرفتها للنوم وفي هذه الليلة قرر سادن
أن يبحث عن الأشباح فهو يريد التأكد ان
كان للأشباح وجود بمنزلهم او بالقرب
منهم.

خرج سادن من غرفته بهدوء وبدأ البحث بكل الأماكن والزوايا بالمنزل عن الأشباح ولم يترك مكاناً لم يبحث فيه ولم يرد الاستعانة بالضوء لكي لا تهرب الأشباح او تختبأ ولكن سادن ذلك الطفل الشجاع جداً والقوي فكان يمشي بالظلام ويبحث حتى في الأماكن الذي يخاف الكبير الذهاب إليها وبقي سوى قبو المنزل كان لا بد على سادن التحقق فيه لتنتهي عملية البحث بنجاح دون وجود للأشباح بالواقع والحقيقة.

فتح سادن باب القبو ونزل السلم وبدأ ينظر يمينا ويساري وكان يشعر وكأنه هناك على يمينه شيء واقف بكامل هيئته

وكذا الأمر بالاتجاه الآخر الأيسر سادن لم يتصرف ذلك التصرف المتمثل في صراخ والجري بسرعة كبيرة وإنما تمالك خوفه وعاد بأدراجه إلى الوراء بكل ثبات وهدوء مسحوب بسرعة عاقلة لا غير من ذلك.

خرج سادن من القبو وقفل الباب وهو أمام الباب يكلم نفسه هل ما رأيته أشباح او شيء اخر والان جاء دور أن سادن يستعين بالمصباح والضوء ليكتشف الأمر وهذا ما كان فكانت لوحات كبيرة الحجم موضوعة بالقبو وهي لوالدته الرسامة.

ضحك سادن وقال تبالمن يصدق ان هناك اشباح نراها باليقظة فهناك كو ابيس

تصاحبنا عند النوم وفقط وهكذا اقتنع
سادن أن الاشباح ليس واقع وإنما سوى
خيال يستعمل في القصص لتزداد تشويقا
وجمال ومتعة وحكى سادن لوالدته صباحا
وهي ابتسمت وقالت ذكائك جبار يا سادن
وشجاعتك يا مثيل لها واصرارك اكثر
شيء أحببه فيك.

هيا نقرأ القصة باللغة الانجليزية

Saden, that child who loved the beautiful stories his mother told him every night before bed, until he would not sleep until he heard a new story different from the previous one from his mother, who was keen to tell him wonderful and interesting stories every time. Talian heard from his mother many stories about ghosts at night that are only present at nightfall. Every time Saden asked his mother about the places where ghosts gather and what

they look like, the answer was that they are frightening and spread terror in the place, and whoever hears them is terrified and extremely afraid. A group of questions began to form in Saden, and the answers he received from others were not at all convincing. He had to make sure whether there were really ghosts or whether they were just stories told and narrated without any truth and were all inspired by imagination and nothing more. One night, after his mother finished reading

the story to her only son, Saden pretended to fall asleep, and his mother left his room and went to her own room to sleep. That night, Saden decided to search for ghosts. He wanted to make sure if Ghosts are present in or near their home. The keeper of his room calmly began searching every place and corner of the house for ghosts. There was no place he hadn't searched, and he didn't want to resort to evil so that the ghosts wouldn't escape or hide. But the

keeper, that very brave and strong child, walked in the dark and searched even in places that adults feared to go to. All that remained was the basement of the house. The keeper had to get to it so that the search process would end successfully without the presence of ghosts in reality and truth. The keeper opened the basement door and went down the stairs and began looking right and left. He felt as if there was something standing on his right in full force, and the same thing happened in

the other left direction. The keeper didn't act like that, which consisted of screaming and running at great speed, but rather controlled his fear and returned back with complete stability and calm, pulled at a reasonable speed, nothing more. The keeper left the basement and locked the door. In front of the door, he talked to himself, "Was what I saw ghosts or something else?" Now it was the keeper's turn to use the lamp and light to discover the matter, and this is what happened. There were

large paintings placed in the basement, and they were for his mother. The painter

Saden laughed and said, "Damn anyone who believes that we see ghosts when we are awake. There are nightmares that accompany us when we sleep, and that's it." Thus, Saden became convinced that ghosts are not real, but rather an imagination used in stories to increase suspense, beauty, and enjoyment. Saden told his mother that morning, and she smiled and said,

**"Your intelligence is tremendous,
Saden, and your courage is
unparalleled, and your determination is
the thing I love most about you".**