

أشواق وحسين



أحمد نادي يهلوك

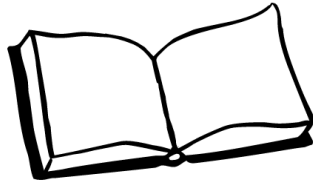
ديوان شعر فصيح

أحمد نادی بھلول

أشواق وحنین

دیوان شعر فصیحی

أحمد نادی



قصص و حکایات
للنشر الإلكتروني

kesasandhekayatpub.blogspot.com

العنوان: أشواق وحنين

النوع الأدبي: ديوان شعر فصحي

المؤلف: أحمد نادي بهلول

المُدقق اللغوي: الكاتب بنفسه

اللغة: فصحي

التنسيق الداخلي والإخراج الفني: رمضان سلمي برقي

تصميم الغلاف: رمضان سلمي برقي

سنة النشر: 2022

تم النشر بواسطة دار قصص وحكايات للنشر الإلكتروني 2022

الدار غير مسؤولة عن أفكار الكُتّاب الواردة بإبداعاتهم؛ الكُتّاب وحدهم المسؤولون عنها.

الموقع الصفحة الجروب

مفتح...

من يزرع الحب يجنى عمره حبا

ومن ادم التقى لا يعرف الكرب

كن ذا ارادة تكن للناس سيدهم

وكن جسورا اذا شاهدتها حربا

فللرجال جمال واخلاق تزينهم

وللكرام صفات لمن اهدى لهم حبا

١_ قصيدة حبيبي جفا

قل الذي نسي الهوى وتصوفا
ما بال حكمك دائماً لنا مُجحفا

إن كنت يوماً قد رأيت خطيئةً
فالعفوُ عندك لا أظنه أجوفا

فيك غرستُ الخيرَ كيف تلومني
ايلوم قلبك عشقنا المتعففا

فمتى تجودُ على الفؤادِ بعودةٍ
ومتى يكون الوصلُ عندك لا الجفا

ومتى تراك العينُ بعد بكائها
فتزيد شوقاً يا فؤادي لتعرفَ

إن كانت الايامُ تمضى سريعةً

فكفانى انك للجراح مُلطفا

فى ساحةٍ نظرت اليك عيوننا

وعيونكم نظرت الينا تعففا

جدرانُ شارعكم وسورُ كنيسةٍ

وهلالُ مسجدكم يرونى واقفاً

شهدوا جميعا للفؤادِ بأنه

قلبُ أراد من الحبيب تلطفا

يا أيها العشق المحاصر قلبنا

رُحماك قلبى لن يجف وينزفا

فلما الشقاقُ وقد سكنتَ فؤادنا

ولما الفراقُ وحبكم لنا مُسعفا

إن كانت الاشواقُ هانت عندكم

فلدى فؤادى نارهُ المتلهفا

رحمك انى فى هواك معذبُ

هل يا حبيب القلب.. قلبك اجوفا

جُد بالوصالِ فاننى لا اشتهى

قلبا سواكم يأتنى كى يسعفا

٢_ رسول الله...

ولقد مدحت محمدا فتعطرت
عندى الحروف وفاضت الكلمات

ولقد رايت قصيدتى فى حيرة
كيف المديح وهل تف الهمسات

فجلست والدمع الحزين بمقلتى
فتسابقت فى مدحه العبرات

كل الذين تنفسوا فى وصفه
سعدوا وراق لحيه السادات

حتى الطيور تعلمت من حبه
وبعدله تتعطر السموات

انى بحب محمد اتنفس
فاض الحنين وتنزل العبرات

كل القلوب لنوره مشتاقه
وبنوره ستغرد البسمات

ترتاح فى ذكر النبي نفوسنا
وتزيد بين قلوبنا الخيرات

وكأن عطر محمد ملا الورى
فتزينت من عطره السموات

هذا الحبيب وقد اتانا ضياؤه
وبه سترفع عنده الحسنات

صلوا عليه وعطروا افواهكم

تجدوا السعادة للقلوب حياة

٣_ قصيدة فى مولد المختار

(صلى الله عليه وسلم)

كل القصائد فى ذكراك تضطرب

كيف الحروف لنور الله تقترب

هذا اليتيم بارض الشرك سيدهم

بالطهر والعدل مبعوثا لمن رغبوا

استودعوه الامانات التى طمع

فيها اللصوص وكان الغدر والكذب

فصار كالنجم قبل البعث مؤتمنا

على القلوب يطمئنها ويحتسب

حلو الكلام فلا فظ ينفروهم

يوما ولا من أقواله حجبا

هذا حبيبي رسول الله سيدنا
مسك يفيح فيسعدنا ونقترب

قد جاء باللين والأخلاق زينته
والعدل والطهر والإحسان لا الكذب

يدعو الإله ليسعد كل أمته
والناس شاخصة الابصار تنتحب

شرب التقاة وأهل الحق من يده
والظالمون واهل الشر قد غضبوا

لم التفرق والإسلام يجمعكم
وكل ارض بها الاسلام تغتصب

كانت لنا في بقاع الارض منزلة
فوق الجميع لنا قول ومكتسب

عودوا إليه فقد ضعفت عزائنا
واستبطأ الناس هذا النصر فانقلبوا

نبينا الرحمة المهداة من زمن
ونوره البدر لا يطفئه من كذبوا

هذا رسول له في كل حادثة
من الآيات تحدثكم بها العرب

نور يجيء فيملا كل دنيتنا
حبا عظيما وكل الناس تقترب

فآمن الناس حتى صار بينهم
قمر يضىء فلا حسد ولا غضب

فعلم الناس فعل الخير بينهم
وارشد الناس كي يسعوا ويحتطبوا

هو الرسول الذى يدعو لأمته
يوم القيامة لا لهو ولا لعب

يدعو لأمته فى يوم مكرهة
يوم القيامة فيه الكرب والنصب

نور من الله مبعوثا لرحمتنا
صلوا عليه وسلموا ابها العرب

٤_ لا عشق بعد اليوم

الشعرُ يأتي من مشاعرِ شاعرٍ

متمردٍ عرفَ الحقيقةَ واكتفى

فالشعرُ احساسٌ لقلبِ عاشقٍ

والعشقُ بحرٌ نادرٌ فيه الوفا

في كل يومٍ تأتيه وتزوره

تلك القصائد في ميادين الصفا

تبكي وتهمسُ في جداول حُبها

حتى تراوده وتشكو له الجفا

جاءت على استحياءٍ تطلب قلبه

في حُبها قد ذابَ قلبه واختفى

إن أقبلت فترى الفؤادَ مُتوجاً

وكأنه مَلِكٌ تزيّنَ واصطفى

وإذا تولت بعد حلو حديثها

ذهب الضياءُ وزال نورُه وانطفأ

تلك القصائدُ في هواها هزيلةٌ

والشعرُ لا يهواه إلا من صفا

لا شعر يُجدى في زمانٍ بائسٍ

فيه الهوى قد صار أمراً متلفاً

فلم الغرام وقد رسمنا حدوده

ولم الترقق والتغزل والوفا

ولم كتبنا للودادِ قصائداً

ورسمنا في تلك القصائدِ أحرفا

إن كان عشقى فى الحياةِ خطيئةً

فخذوا الحياةَ فليس قلبى عازفا

القلبُ يبكى من حروفِ كلامها

وإذا تولت صار قلبى اجوفا

والدمعُ فوق حدودها متحدثٌ

سهمٌ أصاب القلبَ حتى اتلفه

والحزنُ من بين الضلوعِ يلومنى

لا حب بعد اليوم أصبح مُنصفا

هذا فؤادى قد نذرته عاشقا

ولها كتبت قصائدي والاحرفا

انى على العهد الذى احيا به

ما دُمت حياً او يحالفنى الوفا

إن لم اشاهدكم فقلبي غافر

واظل اهتف أن قلبي قد عفا

الصدقُ قد رفع الأكَفَ مُودِعاً

كل الاحبةِ ثم ودعا واختفى

الحبُّ في ذاك الزمانِ قضيةٌ

لا روح فيه

لا حنان. لا وفا

٥_ روفف يانعات

فى سحر عَينيك رسمتُ خيالى

وكتبتُ انك مُهجتى وجمالى

وهجرتُ من أجل الغرامِ قبيلتى

وتركتُ فى دنيانا كل ضلالٍ

انى هويتك فى الحياةِ واننى

قد تُهت بين جنادلٍ وتلالٍ

فانا الذى أحيا بكل قصيدةٍ

والشعرُ بين يديك بعضُ جمالٍ

وانا الذى أطلقتُ انك وِردتى

وجعلت حُبك في الدُنا موالى

وانا الذى ايقنتُ انك جنتى

وحلمتُ فيها بمنزلٍ وظلال

انا شاعرٌ والشعرُ كلُّ حروفه

وردٌ يزيد عن الجمالِ جمال

قد يمنعونك عن قراءة قصتى

او يخذعونك فى الحياة بمالٍ

لكننى أيقنتُ أن فؤادكم

يعلو عن الدنيا وليس يُبالى

ديوانُ شعرى قد بنيته عاشقاً

وجمعت فيه من الحنانِ خصالى

ورسمتُ قلباً بعد كل قصيدةٍ

علَّ الفؤادَ لديكِ يُعلم حالي

إن لآن قلبك فاتني بعلامةٍ

او قال

حُبك

اذهبي

فتعالى

٦_ وجهك البدری

كل الدروب سوى دروبك باطله

كل الوجوه سوى ضيائك افلة

ما كان قلبی فی الغرام متیم

الا بحبك لا تكونی جائرة

عودی الی فقد اتیت مغردا

لا تقتلینی قد تكونی الخاسرة

ما كان قلبی قبل حبك شاعرا

او كانت الروح الجمیلة حائرة

فی معصمك كل الحنان ملكته

وبسحر عینك رايتك ثائرة

اهواك اغنية تزيج همومنا
حتى اذا غنت همومى راحله

كم مرة من نهر حبك ارتوى
وتظل عيناي بحبك ساهره

كم مرة بالوصل كنت مغردا
وارتل الاشعار علك زائرة

بالوصل والتحنان تحيا قلوبنا
وبغيره تفنى القلوب الشاعرة

حبك لقلبي يا حياتى فريضة
وسواه فى الدنيا مجرد نافله

٧_ عروبة ضائعة

ما عاد في زمنِ النخاسةِ فارسٌ
متقلدٌ بالحقِ ليسُ بيالي

كل الذين رأيتهم في ساحتى
متغطرس متكبر متعالى

ما عاد في زمنى جوادٌ طامحٌ
يطوى الخطى بعزيمةِ الأبطالِ

إن الحقيقةَ في الحياةِ لمرّةٌ
والمرُّ فيها تكبر الاندال

ما عاد في ارض السلامِ سلامنا

او صار فى بغداد بعض خصال

ما عاد فى ارض العراق حضارة

والصوتُ صوتٌ.. منافقٍ دجالٍ

لم تبق فى اليمنى السعيد سعادة

وكتائب قد مزقت اوصالى

وهناك ارض الشام تبكى زهورها

والقدسُ بين تخاذلٍ وجدال

ما عاد وردُ الشام يزهاوا لامعا

يبكى على أهل العروبة حالى

حتى علوم الدين نالت مكرهم

فغزوا عقيدتنا بكل ضلال

٨_ ليلي

وأعلن أنني في حب ليلي

متيم في قصائده السرائر

وان القلب من وجد تلظى

وهذا العقل مهموم وحائر

وتلك الروح يا ليلي حزينة

فكم تهوى بها والليل ساتر

اراك من الجمال لك بريق

وفي عينيك اشعار وشاعر

٩ _ الشهداء

وجه برئ وبسمة وجمال

ماذا جنى فى ارضنا الابطال؟

باعوا النفوس رخيصة فترينت

لهم الجنان ومزقت اوصال

هم يذهبون وحبهم لبلادهم ملى القلوب فخانهم اندال

فى حبهم لبلادهم قد اقساموا

ان لا يسيطر فى البلاد ضلال

ماذا جنت تلك البراءة عندما

خان الجميع وسيطر الجهال

قد كان كل كلامهم وحنينهم
وطن جميل وليس ذاك محال

فترنمت اصواتهم فى ساحة
عند الاسود عزيمة وجبال

كل الايات تنزلت فى حبههم
ودموعنا بين الحنين تسال

لابد للمظلوم يحصد حقه
مهما علا وتجبر الجهال

فى ارضنا رضع الفساد جهالة
والظالمون تكبروا وتعالوا

فيك الذين تأمروا وتكالبوا

وبك الذين تحجروا واغتالوا

فمتى يجرى النور يملأ راحتي

وتغادر الاحزان يا ابطال

ماذا جنت تلك البراءة عندما

خان الجميع وسيطر الجهال

١٠ _ مصرى ...

يفر المرء

من قدر

إلى قدر

وبين تراحم

الأقدار

من خطر

إلى خطر

يموت الناس

بين النار

والأنقاض

تحت السمع

والبصر

وبين مخالب

الدولة

أشواق وحنين

وإرهاب كما

المطر

يموت المرء

محروقا

كأوراق

من الشجر

دموع الفقير

والاهات

والإرهاب

والقدر

هنا اعتدنا

بأن البائسين

فى

وطنى

هم ..

البشر

۱۱ _ الواحة الخضراء

فی واحتی الخضراء انت عبیرنا

وورود خدک فی الدنا قندیل

هل تذکرین سباقنا وکلامنا

بین الحدائق والنخیل جمیل

هذا النخیل الشاهدات لعشقنا

فوق الربا والصادقون قلیل

حتى تشابکت الایادی بیننا

والشمس ناظرة ومنها دلیل

مستبشر بروائح من حولنا

وکأنها عطر لنا وأصیل

تتساقط العبرات بين حروفنا

وكلامنا وسط الكلام جميل

تتعانق الكلمات في أغصانها

وهناك شاهد في الخلا والنيل

شهدا بأن الحب ليس بمعجز

وتقابل الأرواح فينا اصيل

وتقابلت ارواحنا في فرحة

في ذكرها القرآن والإنجيل

سكن لكل العاشقين وبعضها

ومودة بل رحمة واسيل

ثم نظرنا للعيون كأنها

نخل يفيض بتمره ويميل

في عشقنا الشعراء كتبوا قصائدا

فيها الغرام علامة ومثيل

انى هويتك والفؤاد ملوع

وشقائق النعمان خير دليل

هل تذكرين حديثنا بجوارها

وكأنها فى حبنا اكليل

انى على العهد الذى احيا به

لا غير حبك فى الحياة بديل

١٢_ ظمآن

ظمآن والماء من حولى يغازلنى

لا ماء غيرك يغسلنى ويروينى

والقلب للقلب مفتون ومنعزل

عن العذراى فلا غيرك يجارينى

أحبك الان والأنهار تغرقنى

كأنك الموج يجذبنى ويرمينى

فى كل حرف ارتبه فاسمعه

نادى احبك والأشواق تكوينى

يا فجر احمد ويا أزهار جنته

کم فی الفؤاد لك حب وتکوینی

فی کل فجر اراک نبتة ظهرت

لتملاً الدنيا ازهارا لتشجینی

انی احبک منذ لقاء أعیننا

عند الزهور و بین الکریم والتین

....

۱۳ _ بدر انت

فلتسألی الصبح الجمیل ونوره

عن کل حب فی فؤادی قد مضی

فیجیبک والنور شقشق حوله

والبلبل المسکین حوله قد شدی

والنور من هذا الصباح یضمنا

وفؤادى فيه قد تثبت واهتدى

ما كان قلبى قبل حبك راغبا

أو كانت الأيام قبلك سؤودا

كل الذين عرفتهم بصحائفى

ورق تطاير فى الغرام وابتعدا

والصبح يشهد ان قلبى زاهد

فيمن تعلق بالفؤاد وغردا

لكن حبك قد اتانى بشمسه

كشف القلوب بنوره وتمددا

كل النساء سواك زيف باطل

الا هواك فى الفؤاد مخلدا

١٤ _ سماح

الا یکفیک أن أبدی اشتیاقی

وقلبی بین اضلعک یراک

وان کنت المسیء رجوت عفوا

وهل تعفین أن قبلت فاک

وقلبی لا یلین لغير قلبک

ولن یا قبلتی یرضی سواک

انا الظمان یا عمری وانت

لی الماء الفرات فهل اراک

یعیش العاشقون وقد سقاہم

طوال العمر كاسات الفراق

۱۵_ عیناک....

نظرات عینک تزیید مرراتی

وتزییدن شوقا وی سرور

فانا أتوق إلى ذراع ضمنی

کیف السبیل لدارها فأزور

١٦ .. حبيبي

وكتبتُ اسمك يا فؤادي بأحرفٍ

خمس من الالجانِ باتت تنزلُ

في كل حرفٍ من حروفك آيةً

جعل الالةَ لهن دمعى يهطل

من خير اقوامٍ وخير قبيلةٍ

اخذت فؤادي ثم لا تتمهلُ

هجرت فؤادي بعد عشق قاتل

ولساننا في عشقها يتغزلُ

مالي أرى العينين فيك حزينةً

رغم الجمال بهن دمعك ينزلُ

والشوقُ في العينين لآح ياصبعِ

نحوى فكاد القلب منى يرحل

فإذا نظرتُ الي عيونها خلسة

أيقنتُ أن الهجرَ داءٌ يقتلُ

ألقي اله الكون في اشواقها

نهرًا من التحنان فاض فينزل

والجنةُ الخضراءُ تغزو عيونها

فأرى الفؤاد لها يحن ويخجل

في حبها نسج الهوى انشودةً

من أعينٍ بالدمع باتت تنزل

فاذا مددت يدي إليها علني

أشفي من الاستقام أو اتغزل

لامست ابهاما يفيض صباةً

وكانها للقلب قلب أمثل

سحبت يديها والدموع غزيرةً

قالت كفاك الشوق فيها مرسل

خاطبتها ضحكت وقالت بعدها

خذني اليك فأني لا اخجل

وجه كمثل البدر يبدو باسمما

لا شئ فيه غير أنه اجمل

١٧ __ قبلة

فی کل صبح اقبالها فیعجبنی
منها الجمال فقلت الناس للناس

قالت لدی عبیر بین اوردتک
فأین قلبک الم یشعر باحساسی

فقلت: قلبی أراه الیوم فی ولع
ولا دریت بما یجتاح احساسی

أفتش الیوم عن قلبی فلا اجد
قالت: لدینا فمهلا ایها القاسی

قصائد الشعر فی عینی قد سكنت
یا خیر حب الی قلبی و انفاسی

فجئت اخطو إليها اليوم في عجل

ازاحم الليل والأشواق بالراس

وهل بقلبي سوى الأشعار انزفها

عل فؤادك يعلم ما باحساسى

۱۸.. جراح

ارتل الشعر عل الشعر يشفینی

من الجراح التي مست شرايینی

كيف النجاة وجرحی ليس یندمل

جرحی عظیم یمزقنی ویکوینی

هی الشفاء إذا نظرت باعینها

یحیا الفؤاد وتزهر کل بساتینی

منها الحنان سیبل صرت املکه

کأنه النهر ممتزج بیاسمین

لها سناء تنیر الکوون طلعته

وبسمة الثغر تسعدنى وتشجيني

قد صار حبي لكل الناس اغنية

كانت تغنى فتسمعها سراييني

هذا فؤادى له فى العشق منزلة

يميتنى يوما ويوم فيها يحيينى

حتى اذا صارت الايام تجمعنا

كانت لقلبي بعد الدين كالدين

يحبها القلب مفتون بسمتها

ومن سواها يللمنى وينينى

أن مالت العين عن نظرات اعينها

رمدت عيونى وظل الوجد يشقيني

وأن تخلت بما كانت تجهزه

يوم اللقاء فتطعمني وتسقيني

حتى تولت وقلبي بين انملها

فرحا سعيدا فتمدحني وترثيني

سيمرض القلب من هجران نشوته

وكيف احيا بلا عشق يراعيني

قالت احبك ..قلت الان تعترفي

وحبك الان يا مولاتي يضمنيني

من كان قبلك من بيديها مملكتي

الا هواكي ارواده فياتيني

فزاد جرحي ومن بيديه منفعتي

الا الهى فاسأله ليعطيني

انى متيم يا رباہ فى زمن

فيه المدائن جاهلة بتكوينى

لن يدرك العشق الا من به وجع

وكيف يحيا شقى القلب والدين

أن كان عشقى بزمن البؤس منقصة

فانا المتيم فى زمن المجانين

لن انزع الحب من قلبى وان نزع

ولن اكون لحبى خائن الدين

١٩ _ قريبان

قريبان نحن وان فرقتنا الحدودُ

كلانا يحبُّ ولن تهزم الحبّ تلك السدود

فصوتى وان كبته الالامُ

يوما سيعلو ويوما يعود

وحبى لنيلك لارضك لنخلك

لكل الذى قد بناه الجدود

فلن يهزم الحبّ قيدُ الطغاة

ولن تضعف الحبّ هذى القيود

غريبان نحن وان فرقتنا الحدود

فاما نموتُ وأما نعود

٢٠ — شعاع

حبي إليك في الوجود شعاع

والحب يا مولاتي ليس مشاع

من قال ان الحب يتلف اهله

من قال ان الحب فيه ضياع

أن الحبيب إذا أحب بقلبه

وجد الهوى لحنًا وفيه متاع

يا من احب الحب حتى أحبه

كل الوجود وزالت الاوجاع

....

٢١ — عشق

واظل معك في صباحك راهبا

وتظّل اشعارى لقلبک فى یدى

فإذا تخاصمنا تغیب شمسنا

وإذا تصالحنا سیشرق لى غدی

٢٢ _ فؤاد عاشق

لك الف بيت من قصائد حبنا

كتبت لك يا قبلتي وشراعي

بل الف أخرى إلى ذراع ضمني

حيث الحنان ذراعك بذراعي

۲۳ .. انفاسی

ھی انفاس فی رتئی

وفی قلبی ھی الصدق

دقائق عمری فی یدھا

ھی المأوی ھی العشق

٢٤ _ قلب شاعر

القلب فى عشقك يفيض صباة

لم يهو قبلك فى الوجود صبا

والشوق فى هذا الحشا متوهج

فانا الياسين وانت احلى بهيه

فبقطرة ارنوا لها من فيضكم

تحى العظام ولن اكون شقيا

فانا بحبك فى الوجود معذب

وبدون عشقك فى الحياة نسيا

فلتملى كاسات عشق خالد

من خمر حبك صبحنا وعشيا

فانا فتنت ولن اكون بصحة

طوال الحياة ولن اكون سميا

فلترحمي قلبا ضعيفا طيبا

فيه الحنان قصائد منسيا

وغزلت من دمع العيون قصيدة

عل الفؤاد لديك يشعر بي

فإليك يا سفن الغرام رسالتي

مكتوبة من أحرف مبنية

٢٥ ___ نظرات

يا من بنظرتها يغادرني الالم

ويذوب قلبي في هواها ويحمدُ

ءاتوب عنها وفي يديها سعادتى

ءاتوب عنها وفي فؤادى الموقد

الحب يا مولاتى اجمل قصة

والعشق بين قلوبنا متعبد

ساطوف بالبيت العتيق مناجيا

ربى لعلك تنظرين فأسعد

فى كل دقائق الفؤاد سعادة

لما شعرت بأن قلبك احمد

فالعشق فى قلبى أراه مرابيا

وانا المتييم فى هواك العابد

زيدى فؤادى من فؤادك لذة

أحمد نادی بھلول

وتمسکی بالحب حتی الموعد

(اح م د)

٢٦ — الوصل حياة

الوصل للقلب المتيم جنة
والعشق بين قلوبنا محمود
فترى الوداد من القلوب اذا روت
نهرًا يفيض حنانه ويجود

قلبان قد عشقا العطاء بر احة
هل فى الوجود كمثلهم معهود

غرسا معا للعالمين عقيدة
فيها التسامح للقلوب يعود
العشق للروحين عشق خالد
حتى وان وضعت عليه قيود

٢٧ — الليل والعاشق

الليلُ من حولي يضمّ جراحي
والصمتُ حطمَ هامتي وسلاحي
لم استطعُ صبرًا فكيف تلومني
ايلام قلبَ العاشقِ الصداحِ

العشقُ في زمنِ البلادةِ آفةٌ
كيف النجاةُ من الهوى بنجاح

اين الذين تحصنوا بمحبةٍ
اين الأحبةُ عند كل صباحِ

خبئتُ بين الناسِ قصةَ عشقنا
لكن دمعَ العينِ أفضى جراحي

حتى اتنى رايتها كسحابةٍ

تغزو السحابَ بعزةٍ وبراِحِ

بالله هل يدنو السحابُ بارضنا

ويجود بالامطارِ والافراحِ

بالله هل تمننُ باقصر نظرةٍ

فيطوفُ قلبي حولكم بوشاحي

فمتى تفر العينُ بعد بكائها

ومتى تعانقُ بلوتي افراحي

لا تكسروا قلبَ الأحبةِ وارفقوا

كل الأحبةِ فى أسا وجراح

انى أطوف على المعابدِ كلها

حتى افوز برحمةٍ وفلاح

وتكون بين يدي اجملُ قصةٍ

وتغيب عني جحافلُ الاشباحِ

انى اخاف على فؤادى فرقةً

ما خفت من جبارٍ أو سفاحِ

لكننى خفت الهوى والامه

فخسائر العشاقِ فى الارواحِ

فرجوت ربي بعد كل عبادةٍ

أن ياتى بعدَ الليلِ نورُ صباحِ

وتقر عيني بالحبيب مناديا

اقبل فانك غايتى وصلاحى

٢٨ — حب

قمر ينير فلن تبلغ نهايته

وكل عاشق لذاك النور يجتهد

فالله قد ملاً بالنور جبهته

والشعر مبتسم لله يحمده

والفضل في يده ما كان يقتصد

يا خير من لبي لله في بلد

فيها المكائد والأحقاد والحسد

قبل الضياء وقبل البعث مؤتمنا

والصدق في قوله والحق والأدب

٢٩..مفتح للعشق

وزع رياحين المحبة باسمها
واملا كؤؤس العاشقين غراما
فالحب يصنع فى القلوب مكانة
ويطوف فيه متوجا و إماما
ويكون فى ارض المحبة قبلة
ويصير بين العالمين سلاما
فتحية العشاق عند لقائهم
دمع يسيل من العيون جساما
..

رفقا بنا يا ايها الشهداء
نحن الفناء وانتم الأحياء

٣٠ — البدر

البدرُ والليلُ والاحلامُ تصحبنى
والشوقُ فى رثتى والقلبُ ميالُ

اعاتبُ الليلَ كيف له يُفرقنا
بعد المودّةِ يا رباه ما الحالُ

فى حبها القلبُ قد زادت مواجههُ
لم ينفع الحبّ فى أشواقه المألُ

زيدى جراحى انينا يا معذبتى
هذا هواك فى الأحشاء قتالُ

قولى احبك قد تترتاح اوردتى
ويهدأ القلبُ مهما قيل او قالوا

۳۱ __ مقدمة للعشق

اشعل بخورك كى ترتاح اوردتى
واصنع حجابك عل الله يشفينى
هذا فؤادى له جرح يعذبه
فهل لديك شفاء للمساكين
فى حبك الشوق والأهات فى كبدى
ونار عشقك فى الاحشاء تكوينى
فى كل ليل اصارع فى الهوى سقما
فيه المرارة والاسقام تاتينى
ومن لديه قبيل الفجر قصتنا
ومن سواى له عشق المجانين
اسأل الفجر والإشراق فى وجل
وأسأل البدر كم بتنا محبين

وكم تعانق في الاسحار قلوبنا

وكم تغنت بلابلنا لتشجيني

فأين قلبك يا من كنت اشغله

وأين نورك في الظلمات

يهديني

۳۱_حبیب غال

اسعی إلیه وفی فؤادی مهجة

وعلی الخدود مدامع وسطور

فاذا نظرت إلی السماء رأیته

بدرا له فی المقلتین عطور

یزداد قلبی فی هواه محبة

بین الصحائف حبنا مشهور

واحن للوجه الجمیل ونوره

عل الحیب یجیننا و یزور

فاذا رأیتم فی السبیل احبتی

فخذوا عیونی وشوقها المقهور

كنا على امل اللقاء وحبنا

يختال بين قلوبنا ويدور

فإذا التقينا فى الحياة فحظنا

جنات فيها حدائق وقصور

حبي وحبك فى الحياة تعارفا فتالفا فتجمع المكسور

انى بـحبك فى الحياة معذب

لكن عندى فى الفؤاد سرور

وسعادة رغم الاسى من حبكم

وبه الجمال قصائد وبحور

فإليك يا عشقى الجميل تحية

أحمد نادی بھلول

ومحبة من شاعر مقهور

٣٢ _ عاشق

من بين عشرات النساء عشقتُها

وكتبت أنها للفؤادِ حنان

روميّة العينين يزهو وجهُها

شامية الخدين ناصعتان

فيه الجمال كشاعر متأمل

فتفيضُ بين حروفه الالحان

ملساءُ كالحورِ العيونِ بجنةٍ

بيضاءُ فيه عينيها اطمئنان

ورديةُ الشفتينِ فاضُ رحيقها

فيذوب قلبُ حبيبها الولهان

۳۳_ عیناک ساحرتان

عیناک محراب عاشق

وقبلۃ راہب وسییل ظمآن ونسر بلادی

الموج یعانق الحب فیہما

ویجنح للسلام ملقیا کل عتادی

مشاعر من أغنیات الأولین وأساطیر الخالدين ورؤی العاشقین

احبك

٣٤_ احزان

هزت الاحزانُ

رُوحى

واستقرت

فى الفؤاد

كل يومٍ

يا بلادى

فيكِ حادثةٌ

تُعاد

٣٥ _ متيم

متيمٌ يهوى الجلوسَ امام مرآة الحياة

يُتمّمُ الشعرَ ويَهْدِي بالقصائدِ في المساء

لا يكف عن الكتابة

لا يمل من الإجابة

عندما يُسال يُجيب بلا توجس أو رياء

يا اخت اقصانا بليت باخوة

قد جردوا من عزة ومن الاباء

وتقاتلوا بحمية مدفوعة

لكنهم في الحرب كالجناء

تركوك للاقزام يهتكوا عرضك

يا ليتنا ما كنا في الأحياء

ابكيت في رمضان كل قلوبنا

ورفعت رأس الأقصى في العلياء

٣٧ . أبناء غزة

سأظلُّ أكتب عنهم الأشعارَ
وأرّددُ الدعواتِ والاذكارَ
فهمُ الاسودُّ بلا نقاشٍ زائفٍ
وسوى الاسود فلم نرى احرارا
ابطالُ من بين الدماءِ تراهمُ
مستبشرين على الوجوه اماره
والبسمةُ القدسيةُ قد زينت
كل الوجوه مهابةً ووقارا
اهلُ الرباطِ فلا يهزُ كيانهم
صمتٌ .. ولا خذلانٌ .. يا احرارا
قد خصّهم هذا الرسولُ بقوله
اهل الرباطِ سيطردوا الاقدارا
فى كل طفلٍ بينهم كم آيةٍ

كم مرةٍ قد حَطَّموا الأسوارا
ونسائهم عند اللقاءِ قصائدُ
قد حَتَّتْ الابطالَ والثوارا
رسموا بهذا الدمِ اجملَ لوحهٍ
بصمودهم قد أظهروا الاسرارَ
أُسْدُ بأرضِ الشامِ باتِ مُبشرا
نصرٌ يزيدُ المؤمنين فخارا
للهِ دركُ يا صبيِ بقدسنا
هل انت سعد من بنى الأنصار
ام أن امك للحروب رايتها
بين القروِدِ تقاومُ الفجارا
ما عاشَ من رضى المهانةِ بائسا
يرجوا الفتاتَ ويأكل الاقدارا

ويكفيك بأنك نلت قلبي

وقلبك في مودتنا بخيل

٣٩ _ حزن شاعر

الحزن يرسم فى ثنايا الوجه قصة عاشق

باع الحياة لأجل حب لم يبع او يهمله

قالت كذبت وفيك الف نقيصة

فاجبتها وجمالنا للروح قلبك يجهله

ان كان صمتى عن صراخك آفة

وسكوتنا عن همس قولك افعله

وحنان قلبى عند كل مصيبة

وجمال شعرى فى هواك قبلة

انى احبك عاشقا متبتلا

وانا فؤادك هل فهمت المسألة

٤٠ _ نقائص

كثيرٌ في مودتهم خلافٌ
اضاعوها إذا جاء انعطافٌ

نسوا في شدةٍ ما قد فعلنا
وما كنا لبطشهم نخافٌ

ونفعل ما حيينا الودَ فيهم
وفي أفعالهم سمٌّ زُعافٌ

فلست الوم من أنكر ودى
ستخبرهم سنونهم العجاف

ومن يذكر ودادك غير شهم
اصيل في مناقبه العفاف

ومن جحدوا محاسننا تيوس^{٢٤}

أيدكرُ ودنا يوماً خرافُ

٤١ _ بكاء

لمن اقول وقد جفت مدامعنا

من البكاء ومن فعل الشياطين

تلون الناس حتى كدنا نعتقد

أن الثعالب أسد في الميادين

والذئب يعوى وكل الناس تمدحه

والصقربات طريدا كالمساكين

فاليوم كل الافاعي في مخابئها

في كل ليل تدس السم في الدين

فلا حياة لمن في الورى جلسوا

يخططون لقطفى من بساتينى

٤٢ _ الحب

الله حرم أن أكون مرايبيا

لكن عشقى للجمال حلال

فانا المرابى ولست أنكر حبها

وتعوقنى فى حبها الاغلال

وانا المقيد بالسلاسل كلها

والعشق عندى لقلبها مرسال

فهى الفؤاد ولست املك غيره

وهى الحنان وغنوتى ودلال

٤٣ _ عتاب

انى خشيتُ بأن تُذهب مودتنا

وأجلبُ الحزنَ للعينين والرمدا

فاليوم منك رأيت العينَ شاردةً

حتى السلام فلم تُدلى به ابدا

ما انت الا فؤادا فيه جنتنا

لم يعرف الغشَ والأحقادَ والحسداً

ان كان قلبك يا محبوب فى قلق

ابلع فؤادك أن الحبَ معتمدا

...

٤٤ _ نيل البلاد

ونيلُ البلادِ يهيمُ اشتعالا

ليُغرقَ فى النهرِ كل الطغاه

وابناءُ مصرَ تراهم أسودا

اذا ما تأمر كل الجناه

فلا عیشَ یحلو ونهری اسیرُ

وشطآنه قد جفاها النماء

فلا وقتَ الا لقنص الإعادی

ولا وقت الا لدک البناء

٤٥ _ نيلنا

والنيلُ شريانٌ لمصرِ واهلها
والحقُّ.. أن يحميه أهلُ النيلِ

فالجندُ رهن إشارةٍ من قائدٍ
ورصاصنا شافٍ لكل دخيلٍ

فخذوا العبارات القوية إنما
للنهرِ أسدٌ فوق أرضِ النيلِ

٤٦ _ نور

وتضىء من بين الظلام شموعنا

وتظل صابرة ليوم لقاك

فإذا اتيت فالقواد متوج

والزهر مبتسم يُقبل فاك

بدر كأنك للوجود ينيره

ويعانق القلب السخي هواك ..

٤٧_ احبك

من فى الوجود سواك يا محبوبتى

ملاً الدنيا نورا وزاد بهاك

ان قلت فىك قصائدا ما قلتها

ابدا طوال العمر غير سواك

فانسابت الالحن تهتف كلما

رأت العيون مشاعرا وحرارك

٤٨ _ عیون خضر

نهرٌ من الاشواق بین عیونکم
حن له قلب المحب وعبرا
فی عینها الیمنی أری انشودتی
وبعینها الیسری غرامٌ سُطرا
وبصوتها الرقراق كانت تلومنی
وتلوم انی لم احس بما جرى
تروی علی الأشهاد اننی روحها
والحب شیء خالدٌ لا ینکرا
وبمعصم فیہ الحنانُ یضمه
واناملٌ بیضاء کادت لا تری
انشودةٌ بین الجمال اضمها
فیعیش هذا القلبُ عمرا اکبرا
من کان قلبه مثل قلب حناننا
لاخضرت الدنیا ووردها ازهرا

فى قصة كتبت فى اخر صفحة

من قال أن الحب شئ منكر

٤٩ _ الرسول الحبيب

تتسابقُ الاشعارُ عند محمد
فيفوح من هذا العبير عبيرُ
حتى الحروف له تخرُّ كأنها نغمُ يُسابق أنجما فتنير
أنواره البيضاء في كل بلدةٍ
تهدى الانامَ لدربه فيسيروا
عطرُ يفوح من الحديد بذكره
والشوقُ في كل القلوبِ كثيرُ
نشاق دوما للحبيب محمد
ونسابق الدنيا به ونسير نطق البيان فصاحةً بحديثه
كل الحروفِ من الحديد تغيرُ
انشودةُ الدنيا ونورُ إلها
وسرورُ أفئدةٍ لها تقصيرُ
إن كان بعضُ الحاقدين تقولوا
يوما عليك فأنت انت امير

فهم الجناة لهم وقود جهنم

والعاشقون لهم بسط وحرير

فوق الصراطِ لدى الاله ملائكة

تهدى الاحبة نحوه ليسيروا

فمحمد يرجو الشفاعة والهدى

من ربه والحاسدون كثير

صلوا عليه فلا طريق بدونه

يوم القيامة والسماة تمور

إن الصلاة على النبي عبادة

وبها تلين قلوبنا وتنير

صلوا عليه وسلموا فصلاتكم

يوم الجموع خلاصكم ومصبي

٥٠_تائب ...

يا ايها العمرُ السريُّ اراك
قد زدنى هما وزاد عناك
ودعنتى وتركت كل مواجعى
وقسوت حتى لم اعد اهواك
وتركتنى بين الهمومِ مكابرا
لاذوق من تعب الحياة معاك
ان كان عمرى فيه بعض بقية
فاجعلها يا ربي لأجل رضاك
وامنن على بتوبةٍ وعقيدةٍ
تُنجينى من نار السعير هناك

٥١_افاق

اذا هبت نساءً من غرامى
وزارك من لظى شوقى هيامى

و قلبك فيه أشواقٌ وعشقٌ
تداريها ويحلو لكم سقامى
انا فى عشقكم ما بت ادرى
أمرمي انا ام بت رامى
أحيا فى سبيل الحب عمرا
وانت الزاد من بعد الصيام
حنانٌ.. فى حنانك الف بيتٍ ...

وبين عيونكم بعضُ الكلام

فاكرم يا حبيب القلبِ ضيفاً

اتاك يزور قلبك والسلام

۵۲_ غرام منسى

ارسم بنور الصبح بعض ملامح

ملأت فؤادى محبة ووثاما

فى وجهها انشودتى مرسومة

بين العيون علامة وغراما

فسلامها حب وعبيرها عطر

وبها المحاسن ابدعت انغاما

حورية من مرمر قدسية

وبهية فاق الجمال كلاما

٥٣ لغة الضاد

عرف الانام من اللغات لغة

لكنهم ما عرفوا لغة الضاد

لغة تحلت بالجمال وبالغنى

وبعطرها الفواح في الانشاد

كم من طغاة كم أرادوا محوها

لكنها محفوظة الاوتاد

لغة البيان كم اتت بفصاحة

وترنم وخطابة وحصاد

ان الذى حفظ الكتاب لحافظ

لغة العروبة والهدى والضاد

صان الكتاب من الذين تآمروا

في غيهم بتفنن الاحقاد

صان لنا كل الجمال بأحرفٍ

فيها الفنونُ تراقصت بودادٍ

لم يعرف التاريخُ اى فصاحةٍ

الا بها من سالفِ الاجداد

يا ايها العربى حالك بائسٌ

بين الأنام مُسجيا بحداد

لما جعلت حُرُوفها منسيةً

ولهت خلف لغاتهم بعناد

وتركتها حسناءً بين ذئابهم

حوريةً بين الذئاب تنادى

وظفولتى أتلفت كل جمالها

والكل مجتهدٌ بشر عتاد

وكتبت للاطفال بعض لغاتهم

وتركت لغةً السحرِ والامجادِ

يا ايها العربى مالك لم تع

ءأمت فى الاطفال كل جوادِ

ءأغرست كل لغاتهم بمهارة

وءأمت فيهم احرفَ الانشاد

يا ايها العربى طفلك أيةٌ

علمه أن الضعفَ في الأحقاد

علمه أن الدينَ يبنى أمةً

والضعف يا عربى لبس بهاد

علمه أن حروفها مبنيةٌ

بالنور تزهو فوق كل لغة

لغة تزيد الناطقين فصاحةً

عند الحديث فلا حديث لشاد

والله لو نطق الجمال بلاغة

ما كان أفصحُ من بيان الضادِ

٥٤_ قصيدة نخلتي السماء

منذ الصبا تحلو بعيني ثمارك

متأملًا فيطيب لي جوارك

قد كرم الله الأصول وكرمك

في اية كان الجمال شعارك

القول في العلياء قولك وحدك

عقب التاريخ وعزة ومعارك

في كل احقاب الزمان ابيّة

وعزيرة فياضة انهارك

يا نخلةً جمعت منافع كثيرةً

تمرك شهى والأمير يُبارك

قد سطر التاريخ الف حكاية

وحكاية العشاق يحكى نهارك

كم مرة شهدت ثمارك عزة

فى غزوة فرحوا لها زوارك

يا قبلة العربى تمرك اية

وجمال قدك فتنة ومعارك

قد أيقن الأمراء أنك درة

والشهد يُظهر حسنه فيشارك

قد شارك الشعراء فيك بأحرف

فيها البلاغة والجمال بحارك

حتى الحروف تكلمت بجمالك

بين الفيافي يا نخيل تُعارك

يكفيك فخرا أن ربك الهمك

قدا وسحرا والديار ديارك

٥٥_ نخلة الامجاد ..

وقفت وراسها في السماء يقولُ

من في الفيافي شامخٌ منصورُ

انا زادُ للفقراءِ يومِ مجاعةٍ

وحلاوةُ الرجلِ الغني تمورُ

اللهُ في آياته وصف الهدى

شجرا به للعالمين سرورُ

فيه الثمارُ وقد تدلت في العُلا

نجمات في وسط السماءِ تدورُ

كانت طعامَ القديسين من الجوى

وطعامِ مريم والفؤادُ كسيرُ

في كل بيتٍ فيه رطبٌ لينٌ

يهواه في كل البيوت فقيرٌ

في أرضٍ يعربُ عزّةً ممزوجةً

للنخل في الصحراء مهما تزور

للسائمين لهم تمورٌ أينعت

عند الاذان وحالهم مسرور

نخلٌ له عزٌّ ومجدٌ خالدٌ

من في الفيافي مثله منشورٌ

يملاً قلوبَ الصامدين تفاخراً

في كل نخلٍ في الفيافي أزورٌ

يا ايها العربي نخلك عزة

يدعوننا للرطب الشهى سحور

يا نخلنا العملاق وحد امتي

واجبر فان البائسين كثير

قد ابداع الشعراء فيك قصائدا

ودعاهم يوم البيان امير

نبذة عن المؤلف



أحمد نادي بهلول

مصر _ أسيوط

عضو فى روابط عالمية

كثيرة للادب والشعر

موجهها للغة العربية سابقا

عضو متابعة ميدانية بالإدارة

التعليمية

ليسانس اداب وتربية

دراسات عليا فى الادارة المدرسية

دراسات عليا فى اصول التربية تمهيدى ماجستير

عضو رابطة الادب الاسلامى العالمية

عضو عامل بنادى ادب ديروط منذ عام ١٩٩٥

عضو مجلس ادارة نادى الادب بديروط ٢٠٠٧

عضو نادى الادب المركزى باسيوط

عضو جماعة الادب العربى بالاسكندرية

انتخب رئيسا لمجلس ادارة نادى ادب ديروط ٢٠٠٠

فاز برئاسة مجلس ادارة نادى ادب ديروط فى نوفمبر ٢٠١١ بعد ثورة ٢٥

يناير

فاز برئاسة نادى الادب بديروط فى شهر أغسطس ٢٠١٩

حصولى على شهادة تحكيم للشعر من كلية العلوم جامعة أسيوط

نال جوائز فى الشعر العربى الفصيح من:

الهيئة العامة للاستعلامات ١٩٩٦

الهيئة العامة لقصور الثقافة

جماعة الادب العربى بالاسكندرية لثلاثة اعوام متتالية هما ١٩٩٦/١٩٩٧

١٩٩٨

وزارة الشباب

تم نشر اكثر من ثلاثين قصيدة بمجلة الهلال الثقافيه

وغيرها من المجلات مثل الحوار والسفير

تم تكريمه من مدير ثقافة أسيوط الاستاذ ضياء مكاوى كرئيس نادى ادب
ديروط

كرمته كلية العلوم باسيوط عن تقييمه لمسابقة الكلية الأدبية

صدر له ديوان بعنوان (امتى) ٢٠٠٦

برقم ايداع ١٨٢٣٢/٢٠٠٦ وترقيم دولى ٥-٠٥١-٣٩٧-٩٧٧

صدر له ديوان عشاق الفجر عن دار انس الوجود ابريل ٢٠١٢

كما صدر له ديوان مشترك عن دار انس الوجود ٢٠١٢

بعنوان اقلام فى حضرة الوجود

شارك فى مؤتمر ادباء مصر فى بورسعيد ديسمبر ٢٠٠٦

شارك فى مؤتمر ادباء مصر فى الاقصر فبراير ٢٠٠٨

وكان رئيس المؤتمر الاديب / بهاء طاهر

شارك فى مؤتمر ادباء مصر فى الاسكندرية ديسمبر ٢٠٠٩ بحضور وزير

الثقافة

المصرى وبدعوة من وزارة الثقافة

شارك فى مؤتمر ادباء مصر فى قنا فى ابريل ٢٠١٢

تناول شعره برسالة ماجستير باداب اسيوط ضمن شعراء اسيوط بعنوان

(الوطنيه عند شعراء اسيوط فى الفترة من ١٩٥٠ الى ٢٠٠٠)

تناول شعره برسالة دكتوراه بكلية اللغة العربية باسيوط ضمن شعراء اسيوط

بعنوان (الجانب الدينى عند شعراء اسيوط فى الفترة من ١٩٥٠ الى ٢٠٠٠)

تم اذاعة عدة لقاءات ثقافية بقناة المحروسة برامج كثيرة منها اوراق ثقافية

..اوراق ملونة ..دراما صعيدية .واحة الشعر

نشرت اعمالى مواقع الكترونية كثيرة مثل دنيا الوطن الركن الاخضر

شبكة فلسطين للحوار منتديات كثيرة

...

..العنوان

مصر ... اسيوط...ديروط ...المندره بحرى

فهرست

مفتتح.....	٤
١_ قصيدة حبيبي جفا.....	٥
٢_ رسول الله.....	٨
٣_ قصيدة في مولد المختار.....	١١
٤_ لا عشق بعد اليوم.....	١٥
٥_ روفف يانعات.....	١٩
٦_ وجهك البدرى.....	٢٢
٧_ عروبة ضائعة.....	٢٤
٨_ ليلي.....	٢٦
٩_ الشهداء.....	٢٧

- ١٠ _ مصرى ٣٠
- ١١ _ الواحة الخضراء ٣٢
- ١٢ _ ظمأن ٣٥
- ١٤ _ سماح ٣٨
- ١٥ _ عيناك ٤٠
- ١٦ .. حبيبي ٤١
- ١٧ _ قبلة ٤٤
- ١٨ .. جراح ٤٦
- ١٩ _ قريبان ٥٠
- ٢٠ _ شعاع ٥١
- ٢٢ _ فؤاد عاشق ٥٣
- ٢٣ .. انفاسي ٥٤
- ٢٤ _ قلب شاعر ٥٥
- ٢٥ _ نظرات ٥٧

٥٩	٢٦	_____ الوصل حياة
٦٠	٢٧	_____ الليل والعاشق
٦٣	٢٨	_____ حب
٦٤	٢٩	_____..مفتاح للعشق
٦٥	٣٠	_____ البدر
٦٦	٣١	_____ مقدمة للعشق
٦٨	٣١	_____ حبيب غال
٧١	٣٢	_____ عاشق
٧٢	٣٣	_____ عيناك ساحرتان
٧٣	٣٤	_____ احزان
٧٤	٣٥	_____ متيم
٧٥	٣٧	_____ أبناء غزة
٧٧	٣٨
٧٨	٣٩	_____ حزن شاعر

- ٧٩ نقائص ٤٠ _
- ٨١ بكاء ٤١ _
- ٨٣ عتاب ٤٣ _
- ٨٥ نيلنا ٤٥ _
- ٨٦ نور ٤٦ _
- ٨٧ احبك ٤٧ _
- ٨٨ عيون خضر ٤٨ _
- ٩٠ الرسول الحبيب ٤٩ _
- ٩٢ تائب ٥٠ _
- ٩٣ افاق ٥١ _
- ٩٤ غرام منسى ٥٢ _
- ٩٥ لغة الضاد ٥٣ _
- ٩٩ قصيدة نخلتى السماء ٥٤ _
- ١٠٢ نخلة الامجاد ٥٥ _

١٠٥نبذة عن المؤلف

١٠٩فهرست