

كتاب جامع



لا تقنط



إشراف :
بورايب ريان
بوقرة ياسمين



2022



كتاب إلكتروني جامع بعنوان :

لا تقنط

تحت إشراف كل من :
بورايب ريان
ياسمين بوبقرة

قائمة المشاركين :



1_ بورايب ريان / دوييرة الجزائر  



2_ رشيدة حزاير / المغرب  

3_ ريم روضة / دوييرة الجزائر  



4_ ياسمينا رجب/مصر  

5_ زينب عماد محمد /مصر  



6_ حكيمة مساي / تيسمسيات  



7_ زعيم فاطمة/قسنطينة  



8_ رحيمة الصادق  

9_ قداش شيماء / الجزائر  

10_ هيبه كودار/المغرب  

11_ باعيسى نريمان  



12_ سعديّة عامرة /الأغواط  



13_ نعيمة أتينا / المغرب  

مقدمة تحت إعداد : نعيمة أتينا / المغرب  

المقدمة تحت إعداد : غربي ريان / سكيكدة  

الكتاب تحت إشراف كل من :

بورايب ريان /الجزائر  

بوقرة ياسمين / سطيف  

المقدمة

أثناء سيرنا في هذه الحياة، وجهتنا عدة عراقيل جعلتنا نواجه عقبات جعلت من مسيرنا صعبا ليستحالا بعدها ، فقدنا خلالها الأمل وفكرنا في إستسلام لا مجال للمتابعة ، ليشع بريق نور لطف الله علينا ليضيء دربنا ويزيح عنا همنا ليحتنا على مضي قدما لتحقيق ما سعت إليه أنفسنا ، لنذكر بعدها عظمته في تحقيق مبتغانا و ينسينا بعدها مشقة الطريق نعم هو الله وحده القادر على تغيير حالنا فهو يختبرنا ليكافئ كل شخص منا على قدر صبره ، فلا ننسى أنه لا يغلق باب علينا إلا وفتح لنا عشرات الأبواب وما حرمننا من شيء إلا ورأى فيه خير لنا كما جاء في قوله عز وجل "عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ" . لذا علينا بصبر ورضا بقضاء الله لأنه وحده يعلم الحكمة من ذلك على أمل أن يكون هذا الكتاب الذي بعنوان لا تقنط فائحة خير علينا في تقدير ما يحدث لنا .

عنوان : الخوف من المجهول

أحببت أشياء عدا وأخذت من نفسي وعدا ... على ان لا
أخلفه عمدا ...

في كل مرا أجده قد فرا ليكون الطريق مسدود
لأبعد حدود لما !! ... لم أكن احط بما سيحدث علما
فوقت يمضي وهأنا على حياتي أمضي أسأقبل على
حياة جديدة تملؤها أشياء عديدة هل أنا على
صواب ترى ما سيكون عنوان الكتاب !! هل سأندم؟
أم من مخاوفي سأسلم ذهبت لأواجه قدرتي وأتحمل
نتيجة قراري بعدما صليت وإلى الله
ستخرت بعدما قنطت وبه أجبرت و ضغطت
كان شخص لطيف حنون و عطوف لم يكن مثلما كانوا
يصفونه لأكون أنا وحده الذي يجب أن يصونه أصبحت
أحس معه بالأمان ليكون حبي له عنوانه الإيمان فما
خاب من تكل وستخار على الله هو وحده من سيدله على طريق
الصواب

عنوان : وقد ساد الظلام !!

في وقت الفجر كنت راكبة مع أمي والنساء اللواتي يشتغلن معها ، كنت أريد حقا أن أعرف ما تمر به أمي ، لأعمل بجد وأخلصها من كل ذلك ، ولتعود المياه إلى مجاريها ، وذلك ما حصل ، بعد أن رأيتها بتلك الحال لم أضعف بل صرت أكثر قوة ، ورميت الكسل والعجز لأصل ، فلا أحد بالشارع ، الكل نائم الظلام فقط هو السائد ، ويمر بنا السائق في الغابات ليصلوا إلى مكان العمل ، والظلام ساد ، والنساء نائمات وكل وكيف وجهت رأسها ونامت ، كل ومشكلتها ، كل وما بداخلها ، أرى في وجوههن الكثير والكثير من انجبايا والأسرار ، لا يعلم بهن إلا ربهن سبحانه وتعالى ، وأمي بجاني في تلك اللحظة بعد رؤية ما تمر به لتسعدنا وتوفر لنا كل شيء بكيث في الظلام ، ومسحت دموعي قبل أن تراني أورياني أحد ، ولكن أمي كل ما تطلبه أن ترتاح يوما ما وتنام بجاقي النساء ، وكلها نظرت إلي أدمعت عينها وزادت إفتخارا ودعت معي ، لم تقنط من رحمة ربه يوما ، ولم أقنط أنا أيضا ، ربما أكون عاجزة الآن وليس باليد حيلة ، ولكن شيئا فشيئا سأصبح قوية بفضل الله ، فالدعاء تحقق المستحيل ، نعم !! الدعاء مفتاح لجيبنا الله ، فبعد كل ما مررنا به لن نقنط من رحمته ، وعلى أمل أن يأتي ذلك اليوم ، حيث ترتاح جميعا ، وأنا على يقين أنه سيأتي حتما وبالقريب ستتحقق المعجزات ، ودعاء أمي وأبي لن يخيب .

عنوان : "لن تصبحي كاتبه"

على ضوء هاته العبارة نشبت بالطاقة السلبية ،بالنعاسة ، بالندم ، بالكآبة. فهو حلم راودني من الصغر ، أن أكب كتابات و كسب على هيئة خواطر ، اشعار و نثر ، لاكن ما عساي ان افعل فكل من رويت له هذا الحلم ضحك أو استهزأ أو قال بيرة صوت حادة ماذا!! متعجبا من كلامي .. لاكن من الرغم من ذلك فلم استسلم و ظل هذا الحلم في داخلي منذ السنة الثانية ابتدائي ، فأنا ذاك الوقت طلبت منا المعلمة (خ.ن) من ابتدائية الشهيد على شويعل يحيي البدر ان نكتب تعبير على موضوع معين ، وانا بطبعي عاشقة للتعبير و الكتابات فكنت بطريقه جميلة جدا .. انذكر ذلك اليوم جيدا كما في أيام الشتاء البارد و كنت أرئدي حذاء طويل ، كانت هيئتي الحقيقية لا تين أنني انا الكاتبة ههه. عند قراءة تعبري من طرف المعلمة اول شيء أراها تفعله انها تخرج و تذهب لتنادي استاذة في القسم النهائي (السنة الخامسة ابتدائي) و عند عودتها قالت لي اسردي لنا ما كتبته ، قرأته بصفة جميلة و أستاذة السنة الخامسة تراني من الأعلى إلى الأسفل ، ما ان أكلت فاذا بي اسمعها تقول لمعلمتي ليست هي من كتبته وهنا أرى معلمتي تمجيني بقولها : "انا اعرفها انها كاتبه عقريه "...شكرتني المعلمة و معلمتي و عند الخروج للبيت طلبت معلمتي بأن يصفقولي و ان يكتبو في البيت تعبيرا جميلا مثلي ... بالها من نقطة بداية ... أصبحت اعشق الكتابة ، اعشق اللغة و خاصة التعبيرات الحيه من أرض الواقع .

كبرت على هذه الفكرة بأن أصبح كاتبه لاكن عائلتي رفضت لأنهم أرادوني ان اصبح عليه اي ادرس في الميدان العلمي و ليس الأدبي ، أصدقاءي دائما ما يضحكون لأنني اتكلم اللغة العربية بطلاقه ، كل من اعرفهم لم يحبوا لي الفكرة الا القليل اللذين اندهشوا و فرحوا و لاكن لم يقدموا اي دعم ... تأخذني الايام إلى الثانوية و هنا كنت قد اتبعت المجال العلمي و أصبحت اهتم بدراستي على عكس اي شيء ، لاكن الكتابة ظلت في قلبي فكنت اقول في نفسي بأن اكتب و أصبح كاتبه ذات يوم ، لاكن عندما اتتني دراساتي الجامعية ...

نجحت في البكالوريا و درست في اكبر و أهم الجامعات الجزائرية ولم يطنعني بعد حب الكتابة ، فقد كنت عندما اواجه تعبيريا في اللغة الفرنسية أو الإنجليزية ولا أستطيع الترجمة اكتبه بالعربية و اندهش الأستاذ المصحح يجعله يضع لي علامة 1 من 7 ، ذلك الواحد من التعبير العربي ههه ... تمر سنوات على حلمي ، على حبي للكتابة على شوقي لنشر ما يوجد في نفسي فتركي للكتابة لم يكن من نفسي فقد كان من الظروف التي سمحت بذلك ، لاكن دعواتي لله بأن اكتب مره اخرى بأسلوب جميل لم تنتهي فقد كنت ادعي لخالتي بأن أصبح كاتبه و أنشر كتبي و التي تدور حول قصصي من واتي لتكون عبرة للناس ، اليوم هو يوم الجمعة ، بعد 16 سنة من ترك الكتابة ، ها قد تحققت حلمي و كتبت تعبير صغيرا من قصتي و لعلها نقطة بداية لأصبح كاتبه في يوم ما ... الإلهي كم انا سعيدة بهذه التجربة التي سمحت لحروفي العربية بالتجمع مرة أخرى و تحققت حلمي و نشرت اول كتاباتي ...

الحمد لله دائما و أبدا ... تحققت حلمي من دعواتي الباكيات لله ، فإياكم و ان تنسو الله فالله هو الواحد الأحد القادر على تغيير الأقدار ...

الكاتبة : روضة ريم / دويرة جزائر

عنوان : "لم يخذلني الله"

تمنيتُ كثيراً أن أغدو لمجالسِ العلمِ الروحانية، وأكونُ بكنفِ الصالحاتِ، وكان هناك صوتٌ يهمسُ داخلي "لا تجزعين فاللهُ قادرٌ فقط يشعركِ وقريباً سيغدقُ عليكِ من كرمِهِ فهو يُحبُّكِ، فتطمئنُ الروح وتهدأ، وعندما تتكرر الفكرة بمُخيلتي، أتذكر ذلك الصوت وابتسم! فسرعان ما صار الحلم حقيقة وسبحان من سخر لي من الطيبات أمثالهن ليُبهج قلبي ويَجبرُ خاطري، ففتي شئتُ من الله شيئاً؛ رددني كُن معي يا الله وقر عيني لم تُحب وترضى وستندهشين من معجزاته التي لا تُفني مع هؤلاء المؤمنات

الكاتبة : ياسمينا رجب/ مصر

عنوان : أجعلها تستقيم.

أجعلها تستقيم لكي تنير دربك ولتجعلها رحلة عمل وسعي لا رحلة ضلال وخشية من بعد هذه الرحلة. فكيف لك أن تستقيم وتقيم حد الله فيها.

فهل علمت ما هي؟

أسعي واعمل والفلاح ولا تقنط وتب دائما لأنك تعمل أخطاء لا تدرك أنك قمت بعملها (التوبة) هو باب لتستقيم .

واجعل نفسك مشتاقة دائما إلى الدم ع لأنها تغسل ما بداخلك وتهدئة طيب نفسي، أجل مثل ما أقول إن الدموع يوجد بها خاشعة لله وطهر للنفس وكلما اقتربت من الله زادت المطمئنة والسكينة في قلبك وتعتدي لأعمال الصالحة لا تقنط.

كاتبة : زينب عماد محمد / مصر

عنوان : أ جعلها تستقيم.

يمر الإنسان بعثرات عصبية في حياته العلمية والعملية التي
تؤدي به إلى الاكتئاب والبكاء والابتعاد عن الله عز وجل
فيقنط من رحمته
فلاتقنط

رحمة الله عز وجل واسعة فالله الواحد الأحد يمكن أن يغير
كل ما هو عاجز عنه البشر؛ فهو القادر على كل شيء؛ أنظر
دائما إلى من هو أسفل منك واشكر الله على نعمته الواسعة ؛
صحيح يرى كل واحد فينا كل الأبواب مغلقة في وجوهنا لكن
لا تقنط. فإن الله ما يغلق بابا إلا ورأى لك فيه الخير؛ لا تقنط
على من أخذ منصب عمل؛ أو شهادة تكريم أو نجاح ؛ لا تقنط
على من هو غني منك ؛ أو ناجح ؛ أو أحسن منك في كل
شيء . فلغني والفقير والناجح والراسب والمتكبر والمتواضع
كلهم يأخذون قطعة قماش بيضاء ومكان من تراب ليدفن
فيه فلاتقنط على شيء في هذه الدنيا لأنها فانية ؛ وكل عطلا
إلا وفيها الخير لك اصبر إن الله كان مع الصابرين .

كاتبة : حكيمة مساي / تيسمييات

حنوان : أبهر فإذا اهدت سفرج

كانت هناك عائلة مكونة من أم، أب، وابنة كبرى تدعى سلمى، واخوتها تعيش في إحدى القرى أمام مسجد كبير، عائلة محبوبة كانت رمزا للحب والأمان، الأم ربة منزل ومنشغلة بتربية أبنائها الصغار سلمى أعطت كل الاهتمام لجامعتها التي لطالما كان حلمها أن تلتحق بها وأخيرا تحققت ذلك، أما الأب مستعد أن يدفع بعمره لأجل زوجته وأبنائه، وبعد مرور 15 عاما بدأت الأحوال بالتغير شيئا فشيئا فإذا بالأب يرجع إلى البيت الثالثة ليلا ويستيقظ صباحا قلقا مضطربا، فالأم كانت تصرخ على أبنائها وتنتقدهم على كل صغيرة وكبيرة أصبحت العائلة تعيش أجواء متقلبة وعواصف ثائرة، وهذا ما أثر على سلمى أكثر لأنها كانت البنت الكبرى فهذا جعلها تعيش حياة غير متوقعة، فمرت سنين وأعوام على تلك الأحوال والعائلة داخل صراع، رغم النتائج التي انعكست سلبا على العائلة وبالذات على سلمى كادت أن تستسلم ولكن لا ليس بعد...

في ليلة من الليالي وهي تتألم من مرارة الأمر ومدى صعوبته ذهبت لتناجي ربها وتنادي يا حي يا قيوم أرح روحي وفؤادي واجبر قلبا صغيرا لا يعلم سريره إلا خالقه، اللهم إني أستودعك عائلتي احفظها فهي أغلى هداياك وأغلى ما أملك، ومع كل دعوة تزيد شهقاتها والدموع تملأ عينيها في بادئ الأمر أحست كأنه أحد يمسح على كتفيها ويقول اهدأي يا صغيرتي أحست بالراحة والاطمئنان هناك هدوء وأمان، لم تسنح لها الفرصة لتعيش مثل هذا الشعور من قبل، قرأت أذكار النوم كعادتها وبعد ذلك ذهبت للنوم لتستيقظ باكرا

وفي صباح الباكر عندما استيقظت جهزت نفسها لتذهب إلى الجامعة، وهي في الطريق تذكرت منام ليلة أمس عندما حلمت بأنها كانت في منزلها وبينما هي تنظف سمعت طرقا خفيفا على باب الغرفة ففتحت الباب وبينما كانت تبحث عن من كان يطرق فوجدت مشعوذا جالسا خلف سرير والدتها وسط شموع دائرية وأخذ يلقي بعض الكلمات غير المفهومة فأخذت تصرخ واستيقظت، وبعد ذلك قررت أن تبوح إلى أستاذة الشريعة بعد أن تنتهي من الدوام، تلقت المحاضرة وعندما أنهت ذهبت إليها مسرعة وأخبرتها بكل ما حدث معها وطلبت منها المساعدة، فوافقت الأستاذة، فأخذتها وذهبت إلى زوجها الذي كان إماما في المسجد الكبير الذي تسكن بقربه، وتحدثت إليه عن كل ما حدث وأخبرها أن ذلك المشعوذ الذي رآته دليل على أن هناك سحر موجود في غرفة أمها والعياذ بالله، فوجدت سلمى وخافت، كاد أن يغمى عليها هدئتها الأستاذة وبعد ذلك قالت له: ماذا سأفعل

فأجابها: أنها عليها بالمواظبة عن قراءة سورة البقرة يوميا والأذكار ورش المنزل بالماء الذي سيقراً لها فيه آيات السحر لإبطاله بإذن الله فتوكلت على الرحمان جل علاه وذهبت قبلت أمها وقالت: كل شيء سيكون على ما يرام يا جننتي

طبعا الأم لم تفهم شيئا مما قالت سلمى ولكن بالرغم من ذلك قالت الأم: بإذن الله

وبعد مرور أربعة أشهر: على مواظبة سلمى على الأذكار وسورة البقرة و...

لاحظت أن هناك فرق كبير وتحسن، حينها خفت العواصف والرياح انطفئت النيران شيئا فشيئا، وهذا كله بفضل الرحمان جل علاه فأخذت تحمده حمدا كثيرا يليق لعظمته سبحانه وأخيرا: بعد معاناة تلك العائلة التي كانت بطلتها سلمى التي لم تفقد الأمل فألقى الله بحبله لمساعدتها.

كاتبة : زعيم فاطمة/قسطنطينة

عنوان : نقطة أمل في بحر اليأس

مطبات تليها مطبات.... و ما أقصاها تلك العثراتليس
بالهين دوام الوقوف لكن الأصعب أن تقف و يميزك
الثبوت ترى العالم من حولك يمضي.... و أنت على حالك
لست بما يدور تدري لا تدرك الجيد من الأمر.... و لا
تستطيع من جديد أن تبني.... ترى أحلامك تهوي الواحدة تلو
الأخرى.... و أنت لا تفقه السبب و لا تملك عنه أدنى
فكرة.... قاسية تلك اللحظات الفاشلة التي تعلن إنهزامك
و بقوة شنيعة ستجد روحك تنتحب بين ضلوك و أما
الفؤاد فبفراق وتينه تألم.... لكن الحاكم في علاه قدر أن
لا مجال لسكب الدموع مرة أخرى.... فالموعد الآن خاص
بالبسمة.... بدفء الأيام بعد اضمحلالها راحة ربانية
تشرق غي سمائي فكم اشتقت لها و لنورها أشكرك
أشكرك يا رباه مدى الحياة

الكاتبة : رحيمة الصادق

عنوان : هداية

لقد مررت بعدة عثرات في حياتي ، و بسببها قد فقدت الأمل في الحياة . يوم لن انساه حُفر على تاريخي و منع من نسيانكنت حينها عائدة من مدرسة بعدما قضيت قليل من وقتي رفقة اصدقائي ، وصلت للبيت و عند وصولي لم اجد احدا بقيت انتظر عودت اهلي ، وخلال انتضاري حدث لي شيء ، لا أقوى على تذكره سوى قول انه شيء غير من مجرى حياتي . بعد فترة من هذه الحادثة ، اهملت دراستي فقد ضيعت سنين منها دون أن أعلم اصبحت أهتم بمضهري ، ملابسي ، اقضي جل وقتي في مرآة ...واصبحت أتحدث الي الشباب و ابتعدت عن الطريق الصحيحة ، إستفقت وانا على حافة ، لمت نفسي واصبح ندم عنوان لقصتي حينها بكيت ،لكني اعدت العام واخذت شهادتي . عندما وصل الي المرحلة الثانوية كنت على طريق الهاوية .لا اعلم ماذا افعل او ما اريد فقط افكر وافكر حتى رسبت للمرة الثانية ، لكني بعدها صحوت وجعلت من فشلي قوة لأنني قطعت وعدا على خالقي على أن اقضي على فشلي وكل يوم كان يمر كان يزيد من يقيني بان الله لن يخيبني وانه قد قال " كما تدين تودان " هو وحده سياخذ حقي ، عند دخولي للدراسة اصبحت قليل مترددة ، وقد أصبت بالاكئاب لفترة وجيزة ، الى أن ذهبت لأسئل امام المسجد واخبرته قصتي ، وقد قال لي انه ماض فنسيه توبي ولا احدا عنه تخبريه ، قد اخبرني ان ندمي علي شيء لم افعله باردتي يعتبر توبة ، بعدها بدأت في رحالتي بهداية ، رحلتي الجديدة ، فقد اصبحت الي وقد لبست الحجاب بأصوله الشرعية ، وقد فرجها الله علي واصبحت سعيدة جدا في حياتي وقد حصلت علي كل ما اريد من الدنيا . ان رحمة الله واسعة علي عباده فانه من يقول " من فا يكون " فوالله ما خاب من تكل على الله هو وحده من سوف ينجيه من بعد ظلاله . وهذه قصتي مع قدرتي وعثرتي .

الكاتبة : قداس شيماء / الجزائر

صعوان : رسالة أمل

لا تحزن و لا تقنط فأى شيء يقع في
هذه الحياة مكتوب من مكاتيب الله
لنا، ففيها دائما يوجد خير قرب العباد لا
يريد بعباده سوى الخير واتباع صراطه
المستقيم فكيف تقنط، فرحمة الله أكبر
و أعز من كل شيء، ولماذا تقنط كذلك
ولديك أشخاص تحبهم مازالوا على قيد
الحياة فعش مطمئنا، بدون خوف بدون
حزن بدون إحباط بدون قنط فلا شيء
يستحق أن تقنط من أجله فيجب علينا
دائما التشبث بالأمل ولوا كان صغيرا
فمع الوقت سيصبح أكبر ومفتاح
وبداية لطريق النجاح.

الكاتبة: هبة كودار/المغرب

عنوان : "رحمة منك"

لا حال يدوم على حاله ، كل شيء سيتغير ، كأوراق خريف تساقطت من جديد ، سيذهب الحزن والألم وتلك الأيام التي ضنناها أنها لا ولن تنتهي ، سيزول كل شيء ، لا تقنط من رحمة فرحمته وسعت كل شيء بها صار الفقير له حلم وبها فرح الضعيف وتغنى وإرتوى ، بها نعيش على أمل أن هناك رب رحيم لا ولن يتخلى عن عباده ، فالذي خلقنا لن يضيعنا، سيأتي ذلك اليوم الذي ظننته أنه غيرأتي ذلك اليوم الذي درفت عيناك دموعًا حين كنت تدعي في كل صلاة ، لا تقنط ولك رب خلق كل شيء وأبدع في هاذا الكون أعاجز أن يحقق لك كل أحلامك؟ لا تقنط فكيف يحزن من كان له أب فبمالك لديك رب ، لا تجعل من اليأس خيط تنسج به أيامك القادمة كن على يقين أن الله لن يتركك ولن يتخلى عنك ، ستذهب الأيام المؤلمة ويشرق فجر جديد يروي لك أنه لم يتبقى من تلك الأيام شيء سوى الذكريات فقط .

الكاتبة: "باحيسى نوريان"

عنوان : ♥ دقائق أمل ♥

تنظر إلى الأوراق التي تغير لونها، وبهتت حروفها، وتاهت سطورها بين الألم والوحشة، فسوف تكتشف أن هذه السطور ليست أجمل ما كتبت، وأن هذه الأوراق ليست آخر ما سطرته....

لأن تصبح الحياة ذات معنى حينما نجد شيئاً نكافح من أجله ونسعى بشغف للوصول إليه....

فالحياة حديقة مليئة بالبهجة والرضا وفرص السعادة....

فهي جميلة عندما تختار حياتك الخاصة بدلاً من حياة الآخرين! لأنك منحت نفسك فرصة للبقاء، وليس فرصة للوجود.... هي حديقة مليئة بالبهجة والرضا وفرص السعادة... وأكثر إيجابية لو نظرنا إليها بعين التفاؤل والأمل... فهي تزال بها العديد من الهدايا و مليئة بالجمال، انتبه إليها، وانتبه حتى للأشياء الصغيرة إلى النحلة والطفل الصغير والوجه المبتسم إلى الشروق والغروب والتأمل في النجوم، اشعر برائحة المطر، اشعر بالرياح، امنح فرصة لحياتك بالكامل. سنصبح أكثر قوة لو جعلنا من الأيام الصعاب سُلماً نصعد من خلاله نحو القمة في حياتنا.... لذا كافح ولا تيأس عش يومك بكامل تفاصيله الصغيرة والكبيرة....

لم تكن هذه السطور مجرد كلام جميل عابر، ولكنها مشاعر قلب عاشها حرفاً حرفاً، ونبض إنسان حملها حلاًماً، واكتوى بنارها ألماً، لا تكن مثل مالك الحزين، هذا الطائر العجيب الذي يغني أجمل ألحانه وهو ينزف، لا شيء في الدنيا يستحق من دمك نقطة واحدة....

الكاتبة: سعدية عامرة / الأغواط

عنوان: ♥ أحاسيس ♥

بعثت له رسالة تقول فيها ما يلي: لما تركتني وحدي في مثل هذا الليل وقد أخبرك مرارا وتكرارا أنني أخاف منه... أشعر الآن أنني لا شيء وأنت الذي تشعرني أنني موجودة، ولست نكرة، الآن عرفت جيدا قيمتي عندك، لم يكن ما طلبته صعبا، فغايتي ليست إلا تفردني بك لا غير، فالفتاة هو أكبر شيء بشع قد تنتقم به مني، فلما كل هذا التعذيب لما تحسني أنني شخص ثقيل على قلبك، اعدرتني فكلمة أحبك لا تكفي، أين أنت في وحدتي أين أنت عندما أبكي قرب أسرتي في الليل كاتمة أهاتي، أبكي بصورة دون صوت، كيف سأخبر أمي أنك السبب، أحبك جدا لكن الحب لا يكفي أقولها للمرة المليون أين تضحيات العشاق أي استعدادهم لخسارة العالمين أجل محبوبهم إذا تسمي هذا حبا فأنا سأعتزل «رغم أنها تشجعت وطلبت منه الفراق إلا أنها كانت تموت من الداخل، مرت شهور بل أعوام ولكن كل الأيام تشبه بعضها في نظرها! كانت مسكينة فحبها كان حقيقيا جدا ولكونها كذلك فهي مجبرة على التعايش مع الألم. في ليلة من تلك الأيام أخذت مصحفا وقرأت ما تيسر من القرآن، وشعرب بإحساس لم يسبق ليه مثيل ومنذ ذلك الحين وهي تداوم على فعل ذلك... كانت ميتة أما الآن وبفضل الله صارت أميرة في مملكة السعادة بدون أي شخص آخر، اقتربت من الله فأغناها عن وجود البشر.

الكاتبة: نعيمة أتيما / المغرب

خاتمة :

لا تيأس

مهما شوهتك تجارب الحياة لا تيأس.

مهما خدلك اصدقائك ، أحبابك ، عائلتك لا تيأس .

مهما خدلتك الحياة لا تيأس ، فلعل بعد صفتها القوية سيكون الحظ حليفك .

عزيزي القارئ لا تيأس إذا خانك النطق ، لا تيأس إذا تبعثرت نبرات الحروف بين شفتاك .

عزيزي الرسام لا تيأس إذا خانك الالوان ، فربما تكون تلك الخيانة عنوان للوحة فنية رائعة .

عزيزي الشاعر لا تيأس إذا خانتك القافية ، إذا خانك حرف الروي وانقلب ضدك .

ففي أحد القصائد انت من نظمته على هذا النحو و انت من اخترته ليكون رويًا على هذه المقطوعة الشعرية .

سيدي العجوز لا تيأس إذا غزاك الشيب يوما ، فقد بدوت جميلا .

عزيزي المصور لا تيأس إذا فاتتك وضعية جميلة لالتقاط صورة ، فقد تكون الوضعية التالية أحسن بكثير من الأولى .

لا تيأس يا هذا فلعل ما تسعى إليه يسعى هو بدوره اليك .

لا تيأسي يا جميلة إذا زارك الحزن فتلك الملامح الصغيرة لا يناسبها العبوس مهما حل في بقاع العالم .

لا تيأسوا فلا الدنيا دنيانا و لا الديار ديار ، فنحن اليوم هنا ، وربما غدا هناك فلماذا هذا الحزن

هل فقدت الجنة ام دخلت النار؟

لا تقنط

كتاب جامع



نكافح و نجتهد حتى نبلغ النجاح ،
وعتى تزهر أعلامنا مرة أخرى معلنة
أننا مصدرنا النجاح بعدها شقاء وصلنا
إلى القمم رغم العراقيل .

إشراف :

بورايب ريان

بوقرة ياسمين