

# تالیاں فی کھنچ الاقزام



سادن تالیاں

# تالپان في ڪوئو الاقزام

سادن تالپان

نوع العمل : قصة أطفال

الكاتب : سادن تاليان

تصميم الغلاف : أماني زيدان

تعبئة وتنسيق : منة الله أحمد

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة  
حق المؤلف

عندما غادر تاليان مدينة الأقزام، كان جد حزين ومستاء وامتنع عن التحرك وقتها او مغادرة هذا المكان الذي يسكنه سوى الاقزام، وما أجملهم من اقزام على وجه الأرض.

\*\*

الأم لم ترد الضغط على تاليان واجباره على العودة إلى المنزل وهو بهذه الحالة السيئة، فبقيت معه عند بوابة المدينة ينتظرون الدخول القادم، وفعلا هذا ما كان.

مضوا الليل كله بهذا المكان الغريب عنهم، وتاليان سوى من سور مدينة الأقزام قضى الوقت كله يشاهد ما إذا



يفعلون؟ وكيف هو الوضع والحال  
بالداخل؟

كانت ليلة طويلة جدا بسبب الانتظار،  
فالساعات الأولى من الصباح لم تحل  
بسهولة، ولا بذلك الوقت المعتاد.

**\*\***

انتظرا ما انتظراه، وبالنهاية تقدا نحو  
البوابة أين اشترا تذاكر الدخول للمرة  
الثانية، ودخلا وهذه المرة دخول تالين  
يشبه إلى حد كبير دخول المرة السابقة  
بنفس اللفة والحماس وبنفس الرغبة  
والنشاط الذي كان فيه فالحزن الشديد قد  
غاب في الحال.

**\*\***

عاد تالين إلى تلك الأسرة التي زارهم  
المرة السابقة، فقد أحبهم وأحب تكرار  
الدخول إلى كوخ الاقزام، ولكن هذه المرة  
للاستمتاع أكثر.

\*\*

عرض الأب القزم والأم القزمة على  
تالين الدخول، لاحتساء كوب الشاي فقال  
لهما، تالين:

-انا صراحه جائع جدا انا ووالدي، فإني  
لم أكل شيء من البارحة من لحظة  
احتسائي كوب الشاي الممزوج بالحليب  
الذيذ بهذا الكوخ الرائع.

دخل تالين الكوخ، وأراد ان يعيش مثلهم  
بهذه الزيارة الثانية، التي حتما ستكون

الزيارة الأخيرة ستتكرر بعد مرور وقت  
معتبر، فالمكان بعيد جدا والسفر يحتاج  
الى أيام للوصول هنا.

**\*\***

بمجرد دخول تاليان والجلوس على  
الكرسي الصغير، كان قد ذهب في نوم  
عميق جدا، وما كان على الأقدام سوى  
حمله بكل هدوء ووضعته على السرير  
الذي لم يتسع له، فأقدامه بقيت خارج  
السرير، ورغم هذا نام تاليان وقت معتبر  
وبمجرد استيقاظه وجد الأكل جاهز وهو  
أكل ليس له مثيل، ولا هو بالأكل الذي هو  
معروف، فالأقزام لهم أكلهم الخاص  
وطبخاتهم الخاصة.

في بادئ الأمر، جلس تاليان على الأرض  
فهو كلما يقف يلامس رأسه السقف.

جلس وهو سوى يشاهد الأكل، وهو يريد  
طرح سؤال مباشر على والدته التي منذ  
دخولها وهي جالسه بشكل غير مريح:

- ما هذا الأكل يا أمي؟ وهل لي أن أكله؟

نظرت اليه والدته، وقالت:

- أنا سأخرج من هذا الكوخ، فأنا لا أقوى  
على البقاء أكثر من ذلك، فهذا الكوخ  
صمم لهم، وفقط.

خرجت الأم، وبقي تاليان مكانه جالسا  
تارة يستعد للأكل، وتارة يتراجع وبالأخير  
وبعد إلحاح الأقزام قرر الأكل، وإذ به



يتفاجأ انه أكل لذيذ جدا، لم يذق أكل بهذا الطعم الرائع من قبل قط.

أكل تاليان بدل الصحن اثنين وثلاثة وأربعة، والاقزام سوى جالسين يشاهدون بدهشة، كيف لهذا الطفل ان يأكل هذه الكمية؟! وبالأخير كل الأكل اكله سوى تاليان، والاقزام لم يتناولون شيئا معه.

نظروا اليه بغضب، ونظر تاليان إليهم، وقال:

-الصحن صغير جدا، والاكل حجمه أصغر مما توقعت، فبطبيعة الحال لن يكفيني ما قدتموه لي، وأكلت ألكم لأنه لذيذ بصراحة، ولأني انا انسان وأنتم الاقزام.

قضى تالين وقت رائع داخل الكوخ، رأى كل شيء بداخله وجربه وعاش معيشتهم لساعات.

لم يرد تالين المغادرة، ولكن يجب الرحيل في الحال فأمه بقيت بالخارج تتجول بدونه لساعات، وقبل انصرافه من كوخ الأقزام أراد أن يأخذ معه شيئاً ذكرى تبقى معه مدى الحياة ويخبر من خلالها الجميع أنه زار مدينة الأقزام، وعاش بكوخهم الصغير جداً الغريب من الداخل ومن البنين.

**\*\***

خرج تاليان، وهو يودع الأقزام فلـف  
انتباهه قبعـتهم النـحيفة الحادة من نهايتها:  
-فهذا ما أريد أخذه معي، ذكرى.

نظر القزم الأكبر سنا، وقال:

-لك ما تريد يا تاليان،

ووضع القبعة فوق رأسه، وقال:

-هي لك الآن

خرج تاليان ووالدته من مدينة الأقزام  
متجهان إلى المنزل، وهو يرتدي قبعة  
الأقزام التي لم يرد نزعها أو المشي  
بدونها، وهكذا مرت الرحلة فوق ما  
توقعته الأم وابنها على أمل العودة بوقت  
غير معلوم في يوم من الأيام.

**When Talian left the city of the dwarfs, he was very sad and upset and refrained from moving or leaving this place that was inhabited only by the dwarfs, who are the most beautiful dwarfs on the face of the earth. The mother did not want to pressure Talian or force him to return home in such a bad state, so she stayed with him at the city gate waiting for the next entry, and indeed, that's what happened. They spent the whole night in this strange place, and Talian, aside from the wall of**

**the city of the dwarfs, spent all his time watching what they did and how the situation was inside. It was a very long night due to the waiting, and the early hours of the morning did not pass easily or at the usual time.**

**They waited what they had waited for, and in the end, they moved towards the gate where they purchased the entrance tickets for the second time and entered. This time, Talian entrance was very similar to the previous one, with the same eagerness and**

**excitement, and with the same desire and energy that he had, as the deep sadness had disappeared instantly. Talian returned to that family he visited last time, for he loved them and loved the repetition of entering the dwarves' hut, but this time to enjoy it more.**

**The dwarf father and the dwarf mother invited Talian to have a cup of tea, but Talian said to them, 'I am honestly very hungry, my mother and I haven't eaten anything since yesterday, since the**



**moment I had a cup of delicious milk tea in this wonderful cottage. Talian entered the cottage and wanted to live like them during this second visit, which will surely be the last visit for quite some time, as the place is very far and the travel takes days to reach here.**

**As soon as Talian entered and sat on the small chair, he fell into a very deep sleep, and the dwarfs could only carry him quietly and place him on the bed which was not large enough for him, so his feet remained outside the bed.**

**Despite this, Talian slept for a significant time, and when he woke up, he found the food ready, which was unlike any food he had known, as the dwarfs had their own special food and cooking methods. At first, Talian sat on the ground because every time he stood up, he touched the ceiling with his head.**

**He sat there watching the food while wanting to ask his mother a direct question. Since she entered, she had been sitting uncomfortably. "What is**

**this food, Mom? Can I eat it?" His mother looked at him and said, "I will leave this hut because I can't stay any longer; this hut was designed for them only." The mother left, and Talian remained in his place, sometimes getting ready to eat and sometimes hesitating. In the end, after the insistence of the dwarfs, he decided to eat and was surprised that it was very delicious. He had never tasted food this wonderfully before.**

**Talian ate instead of the plate two, three, and four, and the dwarfs were just sitting, watching in amazement how this child could eat this amount, and in the end, Talian ate all the food while the dwarfs had nothing with him. They looked at him with anger, and Talian looked at them and said, 'The plate is very small, and the food is smaller than I expected, so naturally, what you presented to me won't be enough, and I ate your food because it's delicious, honestly, and because I am a**

**human and you are the dwarfs.' Talian spent a wonderful time inside the universe, saw everything inside it, experienced it, and lived their life for hours.**

**Talian did not want to leave, but it is necessary to depart immediately as his mother was wandering outside without him for hours. Before he left the dwarfs' cottage, he wanted to take something as a keepsake to remind him for the rest of his life and to tell everyone that he had visited the city of**

**the dwarfs and lived in their very small and strange house.**

**Talian left while bidding farewell to the dwarves. His attention was drawn to their pointy, thin hats at the ends, and he thought this is what I want to take with me as a memento. The oldest dwarf looked at him and said, 'You take what you want, Talian,' placing the hat on his head and saying, 'Now it's yours.' Talian and his mother left the city of the dwarves heading home, with him wearing the dwarves' hat that he had**



**no desire to remove or walk without.  
Thus, the journey went beyond what  
the mother and son had expected,  
hoping to return at an unknown time  
some day.**

**\*\*\***