

كتاب جامع إلكتروني

# أنت لست

## وحدهك



تحت اشراف:  
سرور بالطيب  
مريم أشريمط



# انت لست "وحده"

تحت اشراف:

سرور بالطيب

مريم أشريمط

# إِهْدَاءٌ:

إِهْدَاءٌ لِرُوحِ مُلْتَ الْإِنْتَظَارِ ، لِطَيْفِ كُلِّ الْعَنَاءِ وَ مَرَارَةِ  
الْوَحْدَةِ نَهْدِيُكَ هَذَا الْكِتَابَ لِنَخْبِرُكَ أَنَّكَ لَسْتَ وَحْدَكَ تَوَاجِهُ  
دَهَالِيزُ الْحَيَاةِ نَحْنُ مَعَكَ الْيَوْمَ وَ غَدَاءِ حَتَّىٰ تَصْمُدُ وَ تَسْتَجِمُ  
قَوْاْكَ

سَرُورٌ بِالْطَّيْبِ 

# المقدمة

:

هذا الكتاب من أجل أولئك الذين يعانون في صمت، الذين يتخبطون بين أفكارهم، تخبط الشيطان من المس، لا يجدون لأنفسهم ملذاً، ولا يهتدون سبيلاً...

الذين وقفوا على حافة الانهيار، وعلى شفا جرف من الانتحار، إلى مرضى الاكتئاب، الذين يشعرون بالوحدة، والخوف، والوهن، نحن هنا بجانبكم تأكيداً وجزماً !

مريم اشريمط 

## "بصيص الضوء في داخلك"

عزيزي القارئ...

أعلم أنك تائه اليوم، وأن روحك أر هقها الطريق.  
أعلم أنك خذلت، وجرحت، وتألمت، وبكيت حتى خيل لك أن  
دمو علك جفت !

أعلم كم تعبت، وكم راودك اليأس عن المضي قدما؛ أعلم هذا  
لأنني مررت بما مررت به... أجل، صدقني لست وحدك من  
يعاني، لكنني أعلم أيضاً أنك قوي، وأن في داخلك بصيص  
ضوء لم ينطفئ بعد،

ابحث عنه وأشعله من جديد.

ما خلقت لتيأس، بل خلقت لتحارب، وتنهض في كل مرة أقوى  
مما كنت، حارب لتسعد.

ـ الكاتبة الصاعدة: تيماء طلال / اليمن.

## "المستقبل أجمل"

أعرف أنك تمر بأيام

صعبه، وتحمل هموما كبيرة، ولكن رغم كل الصعاب، وثقل  
الألم تنهض كل يوم، فهذا انتصار !

فكل نفس تتنفسه يدل على قوتك، ولكن سأقول لك لست وحدك  
كانا نمر بأوقات صعبة، وأنت قوي مهما كان حجم المشكل.

أعرف أنك تخوض حربا صامته لا يراها الكثيرون، ولكن  
تذكر دائما حزنك ليس ضعف، ودموعك ليست عياء، وما  
تشعر به لا يقل من قيمتك.

لست وحدك هناك من يحبك، وهناك من ينتظر ابتسامتك لكي  
يشعر بالسعادة، وهناك دائما فرضا للحياة.

عليك أن تتذكر أن الأوقات الصعبة لن تدوم، والفرح آت بإذن  
الله !

نحن هنا نزرع الأمل لحياة جديدة مليئة بالسعادة...

كلنا حرف جميل لسطر الحياة؛ لأن القلم سيرحل، وتبقى  
الأسطر خالدة.

كن جميلا مع الجميع سرحاً، ويبقى الأثر.  
الخطوة الأولى دائمًا أصعب؛ لذا عليكم بالثقة بالنفس،  
وممارسة الرياضة تعطى انتعاشًا للروح، وتخلق الشعور  
بالسعادة !

ابتسم فالتبسم نافذة الأمل التي تدخل إلى القلوب، كذاك كان  
الرسول صلى الله عليه وسلم لا يرى العاً متبسمًا.  
دع الأمل ينبع كالأزهار في حديقة الحياة، وتذكر أن الله  
معنا، يجبر قلبك ويصلحه.

ـ الكاتبة الصاعدة: سناء بن شراب/الجزائر.

## "لست وحدك"

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أعرف اللحظات التي تشعر فيها بأن العالم كله ضدك، وأن الوحدة تحيط بك من كل جانب، هي أصعب ما تمر به الروح.

أريدك أن تعرف شيئاً مهماً، لست وحدك أبداً، حتى حين يغلق عليك العالم أبوابه، فهناك من يسمع صمتك، من يشعر بوجعك، ومن يعرف الألم الذي تحمله داخلك، وقد قال الله تعالى: «فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا». [الشرح: 6]، ليذكرك أن لكل ظلمة فجر، ولكل ضيق مخرج، ولكل ألم نهاية تحمل معها بداية جديدة.

لا تخف من شعورك بالحزن، ولا تتجاهل صعوبة اللحظة؛ فالحزن ليس عيباً، ولا ضعفاً، بل هو شعور إنساني طبيعي يذكرنا بأننا مازلنا على قيد الحياة، وأن قلوبنا مازالت قادرة على الحب والأمل.

كل دمعة تذرفها، وكل صرخة تصدرها بصمت، هي طريقة لتهيئة روحك، وتحفيض ثقل الألم.

إذا شعرت يوماً أن الأمل غائب، فتذكّر أن الله معلّك دائمًا،  
حتى لو بدا الغياب.

في كل نفس تتنفسه، وفي كل خطوة صغيرة تخطوها، هناك حياة تنتظرك لتعيشها، وهناك أشخاص ربما لم تعرفهم بعد، يترقبون وجودك ليشاركونك الفرح، قال تعالى: «وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ» [البقرة: 216]، ليطمئن قلبك بأن كل ما تمر به له سبب، وأن ما قد يبدو لك ألمًا عميقًا قد يحمل في طياته خيراً لم تخيله.

اعلم أن طلب المساعدة ليس ضعفاً، وأن مشاركة الألم ليست عبئاً، بل هي خطوة نحو الشفاء. حاول أن تتحدث مع من تثق بهم، حاول أن تدون أفكارك ومشاعرك، حاول أن ترسم أو تكتب أو تغنى، أو أي طريقة تجد فيها متنفساً لروحك؛ فالتعبير عن النفس هو أحد وسائل الشفاء التي لا يقدرها إلا من جرب الوحدة، والصمت الطويل.

أنا أكتب لك هذه الرسالة لأنك مهم، وأن وجودك قيم لا يمكن أن يقاس، وأنك تستحق الحب، تستحق الأمل، وأنك قادر على تجاوز هذه اللحظة الصعبة. خطوة خطوة، يوماً بيوم، لحظة بلحظة، حتى لو بدت الطريق مظلمة، ستجد ضوءاً صغيراً يبدأ في الظهور تدريجياً، ويكبر شيئاً فشيئاً، حتى يتحول الظلام إلى أمل مشرق.

لست وحدك أبداً، ولن تكون أبداً !

في هذا العالم، هناك دائماً من يقف بجانبك، هناك دائماً من يمد لك يده، وهناك دائماً أمل ينتظرك لتقبله.

تذّكر أن الحياة رغم المها، رغم صعوبتها، تحمل مع كل فجر وعداً ببداية جديدة، وفرصة لتجربة الفرح، وللتوالى، ولللاحتضان، وللسعادة التي تستحقها.

ـ الكاتبة الصاعدة: دعاء الجمل/تونس.

## "طريق الشفاء"

كنت وحدك تكره وحدتك، لاتجد غير عزلتك تواسيك ...  
يؤلمك قلبك، تناه يوميا ولا تدربي اذعا نهضت غدا، أو إذا  
استطعت النوم حتى !

لكن، ومع كل هذا تكذب، وتقول: إنك بخير.

لا تستغرب كيف عرفت صاحبة النص بكل هذا ؟!

فهي تكتب من أجلك، وهي الآن تعيش نفس ظروفك، تكتب  
ودموعها على خدها، تحاول تغطيتها لكي لا ينظر إليها أحد،  
ويقلل من شأن أحزانها.

لا تستغرب فكلنا نعيش نفس الحالة، أو نحن لا نعيش، وربما  
أحياء فقط لا غير...

مع كل هذا لست وحدك، فكما تعلم أنا لا أعرفك عزيزي  
القارئ، لكنني استجمعت كل قوائي لأستطيع الكتابة من أجلك  
دون وقوع، ودموع، و حسرة، والم. فسجاتك معك،  
ومصحفك معك، فلماذا تحزن وهي دنيا فانية ؟

لماذا تحزن، وهو اختبار لا غير؟ أعلم فقد بدأت الكلام مثل كل الناس؛ بأن أحزانك فترة لاتستحق، لكن صدقني كل من يقرأ الكتاب يعيش حالي،

تنزل دموعه بغزاره، يحاول القراءة، وقد يرمي الجهاز ليراحة، فكانا نعاني لكن تذكر دائمًا أنك لاتستحق المعاناة، وإنما تستحق الراحة، والفرح، والسرور.

لاتجعل أحزانك موضوعًا عاماً، عالجها، استشر، وحاول مع نفسك، قاوم ولا تدع التعب يسرك بـ

الكاتبة الصاعدة: نباتي شرقي فاطمة/الجزائر.

## أوار إلى انبعاثٍ

إلى من احتضنه الاكتئاب، وتأه وسط خيبات الأمل، إلى كل من خانه الصديق، وهجره القريب، إلى الذي يطوق نفسه في زاوية الغرفة، ويغدق عقله بافكار قاتمة، هذه الكلمات مني إليك لعلها تزيل غشاء المرارة، والانهيار الذي اكتنف قلبك ...

أسأل نفسك عزيزي المستمع هل هذه الحياة تستحق؟!  
أ تستحق أن تبند دموعك، وأمانة ربك من أجلها؟!  
ساجيبيك، وأقول بملئ اليقين لا تستأهل النزيف من أجلها،  
انتفاض من الرماد الذي غطى جل أحلامك، وأوردك لنذهب  
روحك، كل شأن شق طريقه بين دروبِ مموهة بفخاخ  
الدنيا وخطاها، أسأل نفسك كيف؟! هل حسم في قراره نفسه  
تعجيز موتة ياترى؟  
أم أنه بدأ بالتحبيب من أول محاولة فاشلة له؟

هنا يمكننا القول أن للصمود عنوان في مسيرة الإنسان،  
فالجبل لا تهتد بالريح أما القشة فتذروها نسمة، فلا تواشج  
نفسك بقشة تتزعزع بأهون ضربة بل كن كالجبل إذا هبت  
عاصفة انكسرت لصلابتك هوجاتها، كن كمن يهابه الزمان  
وتجله الخطوب ...

واسند نفسك بنفسك، ولا تنتظر سندًا ...  
اصنع لنفسك ولا تنتظر صانعا ... وأقم صلاتك، ولا تنتظر  
ناهيا ...

وتذكر دوما أنك لست وحدك ...  
"من وصافة الكلمات مع تحياتي لكل قارئ."

ـ الكاتبة الصاعدة: بوسليماني زينب/الجزائر.

"لست وحدك"

جميعنا هنا نتحمل ما هو أصعب،  
ونصبر على ما هو قادم؛  
لست وحدك فكلنا نعاني  
في هذه الحياة، فهي دار الشقاء.

عليك أن تعلم يا عزيزي القارئ، أنك لست وحدك من انهار،  
وتآذى، ولكن أنت وحدك الذي تستطيع أن تغير تفكيرك اتجاه  
أمور دنيوية مفروغ منها، عليك أن تعلم أن لازنبي، ولا ذنبك،  
ولازنب أحد بنا بتحولات القدر...  
ولكن ذنبنا، وسنحاسب عليه أمام الخالق أن أهلكنا أنفسنا،  
وتمردنا على النصيبي !

عليها أن نؤمن بالقدر خيره وشره، ففي الحياة يوجد الحلو والمر، وإن صار وأتاك المر أنت وحدك من يستطيع تجاوزه. فالسعادة خيار، والتعاسة أيضاً، لذا عليك أن تختار ما يناسبك، قبل أن تندم على مصير أنت رسمته.

الذي خلق الصعوبة، خلق فيك القوة لتواجهها، فلا تحزن أإن الله معنا، ارضي بما أتاك واصبر على ما ليس لك به حيلة، هون الحياة على نفسك ستجد لها أسهل.

منذ بدايتنا الأولى في هذا العالم الكبير نأتي مجهشون بالبكاء لأنعرف ماذا ينتظرنا؟

ولا نستطيع أن نعرف دون الخوض في رحلة طويلة من التعلم، والخطأ حتى نصل إلى الصواب....

وعلى أنفسنا البشرية أن تتحمل ماتمر به من ضغوطات، أو عنااء، فمن من لا يحمل درس قاسي تعلمه، أو موقف صعب تجاوزه، أو فقد لشخص عزيز، ويطول الشرح لكل منا قصة ليست أجمل شيء !

فما الحل؟!

هل الحل أن نهلك أنفسنا؟

هل يستحق الأمر أن نضعف إيماننا بالقضاء والقدر؟!

كل ماتمر به هو نصيب، نصيب لك فعليك أن تأخذ من الأحزان خصلة إيجابية؛ فلو لا الأحزان لما تعرفت على نقاط ضعفك، وبإمكانك أن تجعل نقاط ضعفك قوة.

لاتهلك روحًا ليست بأمرك  
كن رجلاً حديدي، وكوني أنثى قوية، كونوا كما أمركم الله،  
فإن الله قوي، يحب المؤمن القوي، لا الضعيف.

ـ الكاتبة الصاعدة: فداء إبراهيم/سورى

"نارك ذقتها أنا يوماً ما"

لست وحدك من غادرت النجوم سمائك، وسكن الظلام قلبك  
قبل غرفتك، وبات الشروق حلمًا لك  
رغم أن الشمس تشرق كل صباح؛ ولكن اعتزلت قلبك، فلا  
نور يبعث فيك الانشراح.

تتroc لنفسك التي كانت موطنًا للحياة، وحديقتك التي لا تخلوا  
من الورود، أصبحت كلها شوك وحروب، داخلك وكأنه  
صحراء

لا طعام فيها ولا ماء...

كرهت حتى شعور أن أنفاسك تصعد وتنزل، تمنيت لو أنك لم  
توجد وظللت في الأزل...

كيف ستتحمل أن تعيش جسدا بلا روح؟  
والأدق كيف ستستمر في الوجود دون أن تشعر أنك موجود  
!؟

كنت مثلك مجرد سراب، عشت سنين كمقبرة مهجورة،  
كورقة خريف مرمية على الرصيف، كصندوق فارغ.

الفرق أنني أتألم بصمت،

ذهب كل شيء وباقي الشعور بالألم.

لن أغرقك في بحر

الإيجابية، وأهدي لك رائحة تزول في ثوانٍ معدودة،  
انت هنا تتنفس بأعجوبة من بين آلاف النطف !

عندما تستقبل مأخبئ لك من فرح، ستقفز من المرح، ستنسى  
أنك ذقت الأسى يوما

خلقت إنسانا لأنك تنسى،

ستنسى آخر الأسطر السعيدة من حكايتك، أنك كنت تعيسا  
يوما !

ـ الكاتبة الصاعدة: تهاني سارة/  
الجزائر.

"قطرة أمل"

مهلا !

ماكل هذا ؟

بكاء، وحدة، دموع، ألم، خصم النفس، اكتئاب ؟!  
عزيزي، عزيزي، كل امرء في هذه الحياة يعاني...  
السعادة، والفرح، والسرور أمر مؤقت؛ كما أن الألم، شيء  
يمضي مع الوقت.

جميعنا تقف بنا الحياة في محطات من الهم واليأس، نصرخ،  
نبكي، نلوم...

لكن نقف، نعود من جديد، لنحاول، ونعود بقوة !

انهض الحياة لاتقف على أحد، ولا عن حدث، الذكي منا من  
لا يسمح للصعوبات أن تكسره.

صحيح أننا مهما كنا أقوياء، تأتي عقبات صعبة تتغلب علينا،  
أنا أفهمك، لكن كم من ذلك الحدث الذي أدى بك إلى كل  
هذا ؟!

أسبوع ؟

يوم ؟

أشهر ؟ أو ربما سنة ؟

كيف لك أن تسمح لحدث كان مدته ساعة أو أكثر، أن يأخذ  
منك عمرك، طاقتك، عزيمتك ... !

لاتدع الاكتئاب يسيطر عليك، حاول حتى وإن سبق لك ان  
حاولت، أعد المحاولة.

ـ الكاتبة الصاعدة: رشيدة أورقى/المغرب.

"سِيرِضِيَّكَ اللَّهُ"

أعلم أنك متعب، وكل شيء حولك ضدك ...  
أعلم أنك تحب العزلة؛ لأنهم أو جعوك، وكسروا شيئاً بداخلك !  
أعلم أن حزنك لم يكن سهلاً،  
وأن الأمر لم يكن هيئاً عليك، وأنك خسرت شيئاً تحبه،  
ولكن اجعل الأمل بالله هو سلاحك الوحيد لتخطى ما يؤلمك.  
ألم تذكر قول الله:

"ولسوف يعطيك ربك فترضي"؟  
سُيرضيَك، ويعوضك عن الحزن،  
ثق به، فإنه لا يعجزه شيء.

ـ الكاتبة الصاعدة: رحمة محمد/مصر.

البلد/ مصر

"كلمات إلى قلب مرهق"

أكتب إليك اليوم لأنّك مهمّة، وأنّ المشاعر التي  
تمرّين بها الآن ما هي إلا حالة نفسية أثّرت فيكِ بشكل كبير،  
وتركتكِ تشعرين بالوحدة، وأنّه لا يوجد أحد معكِ.

عزيزتي القارئة، أنتِ لا تحتاجين أحداً لتكوني بخير — فاحبّانَا  
الوحدة أفضل من مائة صديق مخادع.

أريد أن أقول لكِ: لا تجعلني تلك الأحساس تُنسِيكِ نفسكِ، ولا تُنسِيكِ ما تريده.

عزيزي، احترمي تلك المشاعر؛ ابكي إن كنتِ بحاجةٍ للبكاء، اصرخي إن احتجتِ للصراخ، افعلي نشاطاتٍ تحبُّها، حاولي أن تتقذّي نفسكِ بنفسكِ دون الحاجة إلى الآخرين.

إلى الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب: أعلم أنّه صعب، وقد يبدوا علاجه شبه مستحيل أحياناً، لكن هناك مهارات طبية عندما يصفها المختصون، وهناك نشاطات وروتينيات تقلّل من حدة الاكتئاب.

لا تفقدي الأمل حتى لو بدا الطريق بعيداً، ويجب أن تنظر إلى الحياة من الجانب المضيء، الجانب الذي يجعلكِ تشعرين بطعم الحياة.

لا تُذَكِّرْ عَلَى أَنفُسِنَا؛ لا أحد منا وجد الحياة كما تمنّى، ولا يوجد شخصٌ مكتمل فالكمال لله. لذلك، لكل من أرهقتها الحياة، تذكّري دائمًا أنّ هناك أشياء أخذها الله منكِ لحكمة، وتذكّري أنّه إذا كنتِ الآن تعانيين من الاكتئاب، هناك من يعانون من الفصام والهوس والعديد من الحالات الأخرى.

لذا ابديي بالتغيير ولو بأبسط الأشياء، ابديي بتجنّب البقاء وحدكِ في غرفةٍ مظلمة، تجنّبي التفكير المفرط الذي هو السبب الأول في تدهور الحالة...

وحاولي قدر المستطاع أن تمنحي نفسكِ فرصةً صغيرةً للراحة والسكينة، ابتسامة عابرة، أو نفسًّا عميق، أو كلمة طيبة منكِ لنفسكِ قادرة أن تصنع فرقاً، وتذكري دائمًا أنكِ تستحقين حياةً أجمل، وأنّ بداية التغيير تبدأ بخطوةٍ واحدةٍ مهما بدت بسيطة.

مع كل هذا الضغط، أنتِ بحاجةٍ للشعور بالسلام الداخلي؛ تحتاجين إلى شخصٍ تثقين به بلا حواجز، تخلصي من المشاعر التي تدفعكِ للابتعاد عن الناس والبقاء وحدي، تحدي نفسكِ وتحدي مرضكِ لا تتركيه يتحكم بكِ، بل تحكمي أنتِ بالاكتئاب. وإذا وجدتِ أن تفكيركِ صار خطراً، الجئي فوراً إلى طبيبٍ نفسيٍ ليقيِّم حالتكِ ويصف لكِ دواءً يساعد على إعادة نكهة الحياة إليكِ، لكن لا تعتمدي عليه وحده؛ ساعدي نفسكِ أيضًا بخطواتٍ يوميةٍ صغيرة.

أنتِ أقوى مما تظنين، وكل يوم تختارين فيه العناية بنفسكِ هو نصرٌ صغيرٌ يستحق الفرح.

ـ الكاتبة الصاعدة: هديل بوشاشي/الجزائر.

## "أنتَ الأفضل"

هناك في زاوية القدر لك عند الله سبحانه حكاية تُخصك وحدك  
مثلها مثل بصمتك، كجذع ثابت قد غرس في عمر الأرض  
ليصنع فرقاً، من أوراق كال أيام تعرف متى تثبت، وممتى  
تسقط، وممتى تمضي، وكمار من التجارب قد صنعت،

وَصَنَعَتْ نُضْجَ فَكْرَ عُلَمَاءَ، وَتَحْدَدَ هُوَارَيْهُ اِمْرَءٌ جَدِيدٌ وَفَرِيدٌ قَدْ  
أَوْ جَدَهُ اللَّهُ لَيْكُونَ رَقْمَاً عَدْلَأَ، وَرُوحًا وَاعِدَةً.

هُنَاكَ فِي بَحِيرَةِ الْأَحَلَامِ تَجِدُ أَيَّامَكَ تَمْضِي إِلَى حَكَايَا لَمْ تَحْلُمْ  
بَهَا قُطُّ، وَتَلَاقِي بَأْنَاسٍ لَمْ تَسْمَعْ عَنْهُمْ أَبَدٌ، فَلَمَّا هَذَا الْإِكْتَنَابُ  
يَا عَزِيزِي، وَهَذَا الصَّمْتُ الْمَقْلُقُ، أَخْبَرْنِي أَلْمَ تَمَلُّ هَذَا الْحَالُ  
وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنْ قُلُوبَنَا بِيَدِ اللَّهِ الْمُتَعَالِ، فَاعْدُهُ، فَهُوَ مَقْلُوبٌ  
الْأَحْوَالُ الَّذِي يُزَرِّي الْضَّلَالَةَ مِنْ خِيمَةِ الْبَالِ، وَيُشَحِّذُ الْهَمَةَ فِي  
رُوحِكَ مَهْمَا ذَبَلَتْ شَرَابِينَ الْفَرَحِ وَبَسَاتِينَ الدَّلَالِ، الْمَالِكُ  
الْقَدُوسُ الَّذِي إِذَا قَالَ لِلشَّيْءِ: كُنْ سِيْكُنْ، فَلَا تَبْرُحُ بَابَهُ، وَلَا  
تَسْتَصِعُبُ جَوَارِهِ، وَلَا تَقْنَطُ غَفْرَانَهُ، وَلَا تَسْعَى لِلنَّاسِ أَبَدًا،  
فَمَهْمَا اشْتَكَيْتَ وَبَكَيْتَ، وَتَعْرَيْتَ، وَنَصَحَوْكَ، وَأَضْحَكَوْكَ،  
وَحَوَّلُوا بَشْتَى الْطُّرُقِ أَنْ يَوَاسُوكَ، سَتَبْقَى رَحْمَةُ اللَّهِ هِيَ  
الْأَسْمَى، وَرَجَاؤُهُ هُوَ الْأَبْقَى، وَرَضَاهُ هُوَ الْمَسْعَى، وَنَدَاؤُهُ هُوَ  
الْمَأْوَى، وَالْعُودَةُ إِلَيْهِ هِيَ الْحَيَاةُ الْأَجْمَلُ، وَالسَّعَادَةُ الْأَكْمَلُ،  
وَالشُّعُورُ الْأَبْقَى وَالْأَطْوَلُ، وَالْبَدَائِيَّةُ لِعَمَرٍ مُزَهْرٍ أَشْمَلُ.

~الكاتبة: هوارية بن علىـ/الجزائرـ.

إرشاد في سبيل الرشاد "

لن أستطيع !

لقد فترت !

تعبت !

هذا صعب !

لا أحد يفهمني !

تعودنا أن نقول لأنفسنا مثل هذه الكلمات لأننا نشعر أحياناً أننا لسنا بخير، نحاول أن نكذب على من حولنا بالظاهر بالابتسام، ولكن مابداخلياً يشتعل ناراً قد ضرمت وأحرقت كل شيء جميل، انعزلنا عن العالم، ومكثنا في غرفة واحدة ضيقة بعيدة عن أشعة الشمس، سئمنا وجود البشر حولنا لكثره صفعات الخيبة التي قدموها لنا فبات وصالهم صعب، والبقاء في محيطهم أصعب.

نعاني الكثير من المشاكل النفسية، والمالية

خانك زوجك ...

طردوك من عملك ...

فشلت في الدراسة ...

لم يتحقق حلمك ...

تعرضت للإساءة من شخص مقرب ...

توفي شخص قريب لقابك، وعزيز عليك ...

ظللنا نفكر في دوامة الأفكار السلبية التي حدثت لنا، ولكن هل فكرنا يوماً أن نبحث في الأسباب، ونحل مشاكلنا فمعظم المشاكل حلولها بداخلها فلو نظرنا للخيانة الزوجية فأسبابها

ثلاثة: يا إما تقصير من جانب أحد الزوجين، أو انجرافه مع سيل المعاصي، أو كان الزواج بالقوة، وليس برضاهما.

فجد مثلاً لزوجة طيبة وحنونه، زوجها لا يعتني بها، ويهملها وأيضاً نرى الزوج الطيب الحنون، ولكن زوجته تهمله، نرى الزوج الذي يسهر مع أصدقائه، وصديقاته وهاته ممتلىء النساء، وأيضاً نرى الزوجة التي تتحدث مع الرجال وتدرش معهم لوقت متأخر ورب البيت جالس !

نرى الزوجين الذين أرغمنهما أهلهما للزواج فيقول لها:

أنا لن أحبك مهما حدث لقد أجبروني عليك، أو تقول هي نفس الشيء ..

الحل؛ اعترني بزوجك أو زوجتك ولا تفرط فيها، وأيضاً احترم الرباط الوثيق الذي جمعكما والذي سماه الله ميثاقاً غليظاً، وستسعدان انظر للإيجابيات التي في زوجتك ودع عنك السلبيات فكانا بشر محبولون على النقص والعيوب، وأنتِ قدّري تعب زوجك في سبيل راحتك وتجاهلي عيوبه.

مثالاً الآخر لقد ذهبت للعمل بكل حب، وابتسامة وتفاجئت بورقة على مكتبك مكتوب فيها:

" لقد استغنينا عنك ووجدنا الأفضل للشركة نتمنى لك حظ أوفر وأفضل في مكان آخر ".

فتنصلم وتمتلئ عيناك بالدموع، وتحمل هم بناتك، وأولادك، وزوجتك، ورسوم جامعاتهم.

الحل؛ لا تحزن واذهب بشهادتك ستجد عملاً أفضل، لا تقلق ما أخذ الله من عبده شيء إلا وعوضه بأفضل منه فثق بالله.

لقد درست، وتعبت وامتحنت لكن ظهرت النتيجة، ولم تنجح أو لم تحرز نسبة كبيرة فبكية، واكتئب ولكن هل نظرت لذلك عن كثب عن ما أهملته في دراستك عن قسمتك التي كتبها لك الله ولم تكن لتجاوزها فقل الحمد لله.

الحل؛ اليقين والإيمان الكامل بأن لكل أمر يحدث خيراً يعلمه الله، وأنك له جاهم فثق بالله فلن تندم.

كان لك حلم معين لطالما أردت، وعزمت على تحقيقه ولكن لم تستطع لظروف حدثت لك، فحزنت ونظرت لأقرانك قد تفوقوا وحصلوا على ما أرادوا فانهارت باكيًا وابتعدت عن كل شيء.

الحل؛ تابع تحقيق حلمك، ولو أخذ منك عمرًا كاملاً وضع عدة أهداف فلو فقدت واحداً وجدت غيره.

تعرضت للإساءة من شخص كنت تعزّه، وتضع له مكانه كبيرة في قلبك فقدت الثقة في كل الناس لأن ذا القريب فعل هذا فما بال الغرباء؟

ترك الصواب فلما ترید أن تنخذل مرة أخرى.

الحل؛ هل عرفت سبب إسائه إلّيك من الممكّن أنك أخطأت في حقه فراجع الأمور والأحداث، وربما كان يمر بفترة عصبية فحاول إعطاءه فرصة لاتستعجل وتنهي عشرة سنين بموقف واحد، وأيضاً كلنا خطئ وكلنا ملئين عيوبًا فلو كنّا نحن من أسيئنا لرأينا أن ذلك لا يأس به فلنعامل الناس كأنفسنا لمرة ونُكف هذه الأنانية المفرطة !

توفي أحد المقربين لك فحزنت جداً ودمعت عيناك ... إحزن لا يأس وابكي لأن الله عظيم يوم الفراق، ولكن لا تجدد الحزن كل يوم فأنت تعذب الميت بذلك.

الحل؛ عندما يوضع الميت في قبره لن ينفعه شيء سوى الصدقة، والاستغفار عنه والدعاء له فافعل هذه الأمور، وتذكره بطبيه وابتسم عندما تتذكره لاتبكي، واعلم أنه يعيش معك في كل لحظه بذكرياته الطيبة ابتعد جسداً ولكن لازالت ابتسامته موجودة في قلبك وعقلك.

كل هذه الأشياء والأحداث هي ابتلاءات، وامتحانات يمحض الله بها المؤمنين، ويعذب بها الكافرين ويعطى بها الدرجات ويصلح بها الزلات ...

وقد بيّن الله في كتابه الكريم أن بلا ابتلاءات قد تدخل الجنة في قوله تعالى:

﴿رَأَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَذْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَاتِكُم مَّثُلُ الَّذِينَ حَلَّوا مِنْ قَبْلِكُمْ مَّسْتَهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَاءُ وَرُزْلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعْهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ قَلَّ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾  
 (البقرة: 214).

هذه الآية تذكّر الناس بأن الدخول إلى الجنة ليس بالأمر السهل، وأن على المؤمنين أن يتحملوا الإبتلاءات والمحن كما تحملها الذين قبلهم من المؤمنين.

وهناك العديد من الآيات القرآنية التي تحت على الصبر على البلاء منها: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّابَرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ} (البقرة: 153).

هذه الآية تشجع المؤمنين على الاستعانة بالصبر، والصلوة في مواجهة التحديات والصعاب، وتذكّرهم بأن الله مع الصابرين ومعيّة الله لا تهزّ بها شيء فإن كان الله معك فمن عليك.

﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُم بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ قَلَّ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾ (البقرة: 155).

{إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ} (الزمر: 10).

هذه الآيات تشدد على أهمية الصبر في حياة المؤمنين فعليهم أن يتقبّلوا كل بلاء مهما كان صعباً، لأنّه أتى من الله وتبشر

الصابرين بالأجر العظيم واعلموا أن لكل عمل صالح حساب  
وجزاء معين...

صلوة، صدقة، صيام، حج،  
ولكن إلا الصبر يوْفَاه صاحبه بلا حساب فيعطي عطاءً  
مدهش يعجب له أهل السموات والأرض فكونوا من  
الصابرين.

وأختتم كلامي بمقولة الشيخ الإمام الشافعي رحمه الله:  
"دع الأيام تفعل ماتشاء وطيب نفساً إذا حكم القضاء".

ـ الكاتبة الصاعدة: روى رحمة الله عبد القادر محمد/السودان.

"لستِ وحدك"

على الرغم من حجم الآنين المعتمل داخل صدرك، الوحدة التي تغزو قلبك، عدم شعورك بالانتماء لأي وطن يحتويك، ما بال الآخرون يتركونك؟!

ما بال أحدهم لا يُلاحظُ كأنه ليس لـكِ وجود؟

تَأَلَّمَيْنِ فِي صَمْتٍ، وَفِي الْمَرَاتِ الَّتِي لَجَّاَتِ فِيهَا إِلَى الْبُوْحِ  
لِعَلَّكَ تَسْتَعِيدُنِ شَجَاعَتِكِ، فَقَدْتَ بَعْضًا مِنْكِ بَلْ تَفَقَّتَ فَوْادِكِ  
إِلَى شَذَرَاتِ عَلَى الْمَلَأِ، وَعَبَقْتَ الْأَرْجَاءَ بِدَمَاءِ غَدَرِكِ، وَبِاَ  
لْسُوءِ الْحَالِ !

من الذي أو همكِ بأنكِ ستكونين ناقصة دون نصف آخر  
يُكملكِ؟ ما بالها العثرات تُحد طريقكِ حتى تاهت بِكِ السبل،  
فلم يستطع الوصول إلَيْكِ أو لعله وجد أخرى لا تُشبهكِ، فلا  
 تستاءين إِن انفردت رحْتَكِ، الله دوَّماً معلِّكِ خير معين وسند،  
 لا تحزني قط أو تستنجدي ما ليس حاضرًا بداخلكِ، كوني  
 على يقين بِأن ما اختاره الله لكِ هو الأفضل - وإن أضناكِ ذلك  
 بنظرتكِ الضيقة - محدودن نحن في فكرنا، ونقارن بالغير  
 حالنا، إِلا أننا لو تأملنا قليلاً ما يحدث حولنا، لسجدنا شكرًا لله،  
 فكل أقداره دوَّماً بها رحمة بنا.

الحب إحساس رائع، يخطف الأنفاس، يجعلك تطير دون  
جناحين، ولكن لسنا جميعاً محظوظون بـإيجاده، فلا تتوقف  
عن الأنبياء في غيابه، وإن فاق الأمر كل تصوراتنا، تكون  
الرحمة كل الرحمة في المنع، إلا أننا نلهث خلف أي زيف

نراه أمامنا ظنًاً منا بأنه الحب، وإن كان منعدماً، لطالما سمعت الكثير عن ذلك الشعور المهيب الذي يتحكم بك ويحرك دواخلك، إلا أنني ما أبصرته قط، وحين ظننت بأنه هو، اكتشفت في النهاية بأنني ركضت خلف السراب.

وها أنا ذا هنا، لم يقف الأمر عند تلك المحطة، مضى القطار في سبيله كعادته دوماً، يسير دون تردد نحو وجهته، وهذا أولى بنا نحن البشر، ألا نستسلم للحزن، لا نسمح للألام أن تُعطينا عن السعي، فنحن مأجورون على كل شوكة وآنة، ويكمن خلف كل نجاح ثمناً ندفعه، فامضي في سبيلك، ولا تأتفتِ قط نحو قلبٍ قط لم يقبلك.

ـ الكاتبة الصاعدة: سارة عبد المنعم/مصر.

"نداء مرقم"

أيها السابح في بحر الأسى والظلم ...

قد شقّ الحزن فيك القلب كالسهم ...

تنام على جراح لا تبوح بها، وتصحو في جليد الصمت  
والهم ...

كأنك في الحياة تعيش منفي،

وتحمل في ذي الأ أيام طين الذم !

ولكن الذي يحيا على أملٍ،

يُبعث من رماد اليأس كالنجم ...

هو الحزن الذي في القلب قد غار ...

كأن الليل فيك اشتعل نار !

تنام على جراح لا تداويها،

وتصحو والهموم تشد أوتار ...

فأنت السجين في منفى نفسك،

تحمل في ذي الأ أيام أوزار ...

تكابر في الأسى والدموع شاهدك،

وتضحك كي تخفي القلب الذي انهار ...

فابعثُ إلى قلبك نسيماً من الحب ...

يُحيي من رماد اليأس أنوار ...

شفاؤك يبدأ الآن بلا تعقيد،

فلا تنتظر من غيرك التجديد ...

قرارك أن تعود هو البداية،

وأن تنهي التردد وتببدأ التجديد ...

فهل تعرف العَدُّ البسيط؟

إنه لمن ضلوا طريق النفس تأييد ...

فعدك للأرقام اليوم ليس عبئاً،

بل الدرب الذي ستنهي به التبديد ...

فهياً ابدأ الآن بلا خوفٍ

فكُلْ بدايةً تحتاج تسديد ...

10- تنفس، لا تكن عباداً لضيق الصدر،

ففي الشهيق حياة تُنقذ الفكر.

9- افتح نوافذ روحك المنطفئة،

ودع ضياء الصبح يوقظ الزهر.

8: اكتب وجعلك، لا تخف من نزفه

فالحرف يُشفي القلب من القهر.

7: لا تقارن ذاتك بالناس، بل  
كن فريداً، لا تُشابه أحداً في السير.

6: اعن بكل دواخلك، وامنحها  
دفع القلب لا يُطفئه الغير.

5: غير مكانك، ولو خطوة  
ففي التحرير شفاء للقلب ولو تحجر.

4: تحدث، لا تكون صامتاً  
فالصوت يُنقذ من بحر الغمر.

3: تذكر لحظة كنت فيها بخير  
ففي الذكر شفاء من الكدر.

2: لا تصدق أفكارك في الليل  
فالظلمة داخلك كسحب تخفي وجه البدر.

1: ما زلت حياً، وهذه نعمة  
ففي الحياة رجاء لا يُقهر.

فِيَا مِنْ قَدْ غَرَقْتُمْ فِي نُجُجِ الْجَرَاحِ...  
تَذَكَّرُوا بِأَنَّ الصَّبَرَ مَفْتَاحُ النَّجَاحِ...  
وَأَنَّ اللَّيْلَ مِمَّا طَالَتْ ظَلْمَتُهُ...  
فَالصَّبُحُ يَأْتِي بَعْدِهِ بَارْتِيَاحِ...  
فَلَا تَبْيَاسْ، فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُنَا  
بِأَنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يَأْتِي بِالْأَنْشِرَاحِ...  
وَأَنَّ الْقَلْبَ إِنْ ضَاقَتْ مَسَالَكُهُ،  
فَالدُّعَاءُ يُنْبَثُ فِيهِ الْانْفَتَاحِ...  
فَامْضِ، وَإِنْ ثَقَلَتْ خَطَاكَ، فَإِنَّهَا  
سَتَصْلُ، مَا دَامَ فِيَّكَ رُوحُ الْكَفَاحِ...  
فَهَذِهِ رِسَالَتِي إِلَيْكُمْ يَا مَنْ أَغْلَقْتُمْ قُلُوبَكُمْ فِي سِجْنِ الْحَزْنِ  
وَرَمَيْتُمُ الْمَفْتَاحِ...  
انْفَضُوا مِنْ أَرْوَاحِكُمْ غَبَارُ حَزْنِ الْأَمْسِ، وَاسْعُوا يَرْبَطُ اللَّهُ  
عَلَى قُلُوبِكُمْ وَتَجِدُوا الْفَلَاحِ...  
~الكاتبة الصاعدة: مرافى الملك/السودان

## ملجئي الأوحد"

خلقني ربِّي، هو حسبي ووكيلي، لا ملجاً لي إلا سواه، غايتي رضاه، عندما ضعفت قوانني، وعندما مرضت شفاني، وعندما افتقرت أغذاني، وعندما تعبت نفسياً وجسدياً أعاني، وعندما دعيت استجاب دعائي، هنا أيقنت أنَّ الله جابر لخاطري، ولست وحدي، الله دائمًا معي، يسر لي أمري عندما كلفني، خف عنِّي عندما كلَّ من حولي أرهقني... كلَّ مرة أتأكد أنَّ فعلاً يمْهُل ولا يهمل، لا يضيع أجر المحسنين، دائمًا يرد بي خيراً، ويفقهني في الدين، ويبعد عنِّي الخباثة والمنافقين، ووعود الكاذبين.

لست وحدي معي ربُّ الخير لا يأتي إلا بالخير، لا حاجة لي عند الغير، مسهل لي كلَّ عسير، عندما أتمنى نجمة يأتيني بالقمر، عالم بنيتي من الداخل، لا أخاف أبداً من يقول عنِّي أنه الله موكل، أعلم أنَّ كلَّ ساق يُسقى بما سقى، ربِّي حسبي وحالي جاعل دربي أينما حلَّ مشرقاً، فتح لي كلَّ بابٍ كان في وجهي مغلقاً، عالم بما يحتويه قلبي من نية وإخلاص، وأنني دائمًا لفعل الخير سابقة، لست وحدي الله دائمًا موسع لي الطريق الضيق.

صارف عنِّي البلاء، رازق لي ما يعلم بأنني أستطيع عليه، مانع على الشقاء، أراني عجائب قدرته في الأعداء، رزقني العلم والسمعة الطيبة، لن أتلقى منه يوماً خيبة، حتى وإن

ابتلاني أصبر وأعلم بأنه مجرد اختبار، وسأجزى عليه إن صبرت، استجاب لي عندما دعيت، خف عنى عندما بئست، فطنني لما غفلت، كشف لي حقيقة من حولي ومن أراد بي الشر، سبحانه الخالق الذي دفع عنى الضر، وجعل أحلامي تزهر بفضله وكرمه وليس بفضل البشر.

أحياناً تدهشني أمور أحبها حدثت دون تخطيط مني، بمجرد أن أفكر في شيء ما يأتيني به في وقت مبكر، لم أتخيله حتى في أحلام الليل والعصر، لكن ليس بسهولة كما يعتقد البعض، الله عندما يعطي يرى حجم السعي وإرهاق النفس وسهرها الليلي، عندما يحاولون تحطيمها أو تخبيب أملها لا تبالي.

لست وحدي الله دائماً معي هو سندِي، وملجئي ومأمني، يريني عجائب قدرته في من أداني وظلمني، بمجرد دعوة مني، لم يخيني يوماً، ولم يردني يوماً، معي طولاً وظهراً، ليلاً ونهاراً، مسخر لي محبة من حولي، كباراً وصغاراً، خاصة الأطفال الأبراء، والنفوس الحسناً، رزقني محبة الغير بحجم السماء، ومنحني ثقة الآخرين بعدد حبات رمل الصحراء، جعلني نبراً سا يضيء الدروب المظلمة ورمز للقوة والعطاء، رزقني بقلم مبدع حبره يكاد أن يجف من كثرة براعة الجمل والعبارات التي لا يمحيها ماء ولا شتاء.

ـ الكاتبة الصاعدة: سولاف قبي/ الجزائر.

"ابكي، و لكن انهض"

لن أخبرك يا صغيري أن تكف عن البكاء أو التذمر؛ لأن ذلك من شيء النساء، ولن أقول لك أنك يجب أن تكون قوياً شجاعاً كالفارس في ساحة حرب،  
ولن أحتك على الثبات كالجبل،  
أبداً، لا كلام من هذا النوع ولا ملهيات من الشعر والمواساة.  
بل أقول لك: ابكي بأعلى صوت حتى يسمع بكاؤك من في القبور، اسمح لنفسك أن تنهار، وترتطم على الأرض حتى تتآلم عظامك كما هي روحك،  
اكسر، اصرخ، عاتب ...  
ولكن ليس لأكثر مما يستحقه ذلك الموقف مهما كان نوعه،  
ومهما كانت شدة الصدمة أو قوة الضربة.  
لأنك إن تأخرت كثيراً فلن تقدر على شحن همتك، ولن تكتسب مناعة حتى تواجه ما هو آتٍ.

نعم، ليس ذلك هو الآخر لأنك بشرى، والبشرى في هذه الحياة خلق للامتحان، وامتحانك أنت هو اختبار صبرك

عندما تتوالى الابلاغات، وتنعدم الحلول في وجهك، ويقينك  
بربك هو ما يحدد درجة إيمانك.

اطمئن، لست وحدك، فالكل من عليه قطار الخذلان،  
وأمطرت عليه سماء الخيبة، وسقط في بئر الغدر، وليس  
هناك من لم يُبع في سوق الأعداء ممن حسبه من الأوفياء،  
حتى الرسل والأنبياء.

مهما ضاقت بك، عد إلى قصص أسلافك، وأهل دينك فائزك  
ستجد ما هو أصعب من همك وأكبر من خسارتك، ومع ذلك  
لم يضعوا سلاحهم؛ لأنهم تعلموا أن كل خذلان وخيبة وحيلة  
كان مقدراً لهم أن يعيشوا قبل أن يلوموا من سببوا تلك  
النذوب.

ـ الكاتبة الصاعدة: تومي فاديـة/ الجزائر

اسمعها بقلبك"

من منا لم تهاجمه الأفكار السوداوية، ولم نشعر بالوحدة والضياع.

وكم مرة رأينا أنفسنا لوحنا نقف بوجه جيوش اليأس رغم كثرة من حولنا؛ لكن أحدهم لم يمد يده لينتاشل من هذا القاع المظلم.

وكم ضاقت بنا الدنيا كأننا في كهف مظلم لا باب له، وكأنها النهاية الحتمية لقصتنا.

وكم مرة سيطرت علينا أفكارنا وقررنا إنهاء حياتنا ولكننا نتراجع.

هل تسائلت لماذا نتراجع؟

رغم ضيق الحياة لكننا لا نفعلها هل تعلم لماذا؟

لأن هناك من هو بجوارك إنه رب كريم يرى آلامك وجراحك، ويعلم أنه تقتل عليك الحياة لكنه يعلم أن هناك حياة جميلة تنتظرك في نهاية الطريق.

مثل نفق مظلم لكن في نهايته مروج حضراء تستحق أن نقاوم ونحارب.

عندما تجتاحك جيوش اليأس، اهزمها بقوتك، وإيمانك، ويقينك  
أن العوض قادم.

افرش سجادتك، واسكو همك لمن هو أكبر، وأعظم من  
الهموم.

ابكِ كثيراً حتى يهدا قلبك، ثم انهض بقوه، واقهر الظروف  
وابتسم للحياة.

اسمح لنفسك أن تبقى بجوارك، وتكون سندك وتعانقك، اسمح  
لذلك الطفل البريء الذي لازال داخلك أن يخرج للحياة،  
ويمسح على قلبك، ويخفف من ألمك بلمساته الحنونة، اسمح  
لأصابعه اللطيفة أن تمسح دموعك بكل لطف.

تذكر أنك تستحق العيش وأن النهاية حتماً ستكون مرضية لك،  
ولا تيأس إن لم تجد أحداً بجوارك فأنت قوي بنفسك.

ـ الكاتبة الصاعدة: إيمان حازم/ العراق.

## "رسالة أمل"

ارتقت جفن أمل بثقلٍ ينْمَ عن  
نومٍ طويلاً، ثم عادت الجفون لتسقط بقوّةٍ محاولةً العودة إلى  
حيث كانت... ربما داخل ظلمة عينيها حيث رسمت عالمها  
منذ طفولتها !

تكورت بجسدها، وشدّت الغطاء بقهر بعد محاولاتٍ عديدة  
للغفو مجدداً، فجأة انفتحت مقلتها على مصراعيهما كأنها  
تذكّرت أمراً، حطّت بأنظارها على كل شيء: السقف،  
المكتب، تلك النافذة التي لطالما عانقت حوافها نسمةً تروي  
رئتها بغير الهواء، تنهدت؛ فلفتحت أنفاسها راحتني يدها.  
استدارت يميناً ثم يساراً إلى أن قررت النهوّض من الفراش،  
أزاحت الغطاء بعنفٍ، كان كل مطابها غفوّةً أخرى، لكنه لم  
يمدّها بها.

وّقعت قدماها على أرضية الغرفة، وما إن خطت خطوةً حتى  
وّجدت دفتراً رُكن بجانبها كان دفترها، واسمها يكتسح وسط  
الغلاف "أمل".

اقربت منه برعشةٍ امتدت في أصابعها حتى صار أمام وجهها. تلفظت الإِسم مراراً: أمل... أمل... أمل... فأجأها بكاءً لم يشبهه بكاءً آخر؛ شهقاتٌ لا يسمع صداها إلا هي، مع كل شهقةٍ يشتد الصوت داخلها فتسقط دمعةٌ صامتةٌ حارةٌ تلسع وجنتيها، تترك حمرةً كأنها جرح قديم، تمسحها بعنفٍ ثم تعاند الدموع فتبالٌ كفيها، وها هي تبالي اسم أمل.

من هي أمل؟

تردد السؤال في دفاتر روحها ألف مرة، كيف تكون أمل وهي ترى البياض سواداً؟

ينبض قلبها، ولكن حين تلمس صدرها تجده صامتاً ميتاً، وفراغاً يسكنه اللاشيء فيزيدها كسرأً.

ألفت الليل وسكونه، فأصبح مطلع الصباح صراغها الدائم، مرّ شهر ولم تغادر هذه الجدران الأربع.

هي تكرّهها، لكنها بقيت فيها لأنها وجدت ما تريده "العزلة"، سقط الهاتف تحت الخزانة فلم تبال باستعادته، سكن الغبار المرأة الطويلة، ولم تشا إزالتها، تستيقى لتحقّق في العدم أو تبحث عن فكرة لكتابه نهايةٍ لهذه المأساة؛ نهايةٍ لكومة المشاعر التي تعتصر كيأنها فلا هي خرجت ولا انجذبت؛ نهايةٍ للغصة التي تقع في حلقاتها، نهايةٍ لذالك المطر، مطر عينيها

الذى لا يهنا من الهطول، يذّكرها أن ترحم نفسها بعنادٍ يطلب الشفقة.

ما إن تجد شيئاً حاداً حتى تلمع مقلاتها، وكأنها ودّعت الفراغ بابتسامةٍ مصطنعة؛ لم تبتسم منذ زمنٍ طويٍل، إنه مجرد تمدد لعضلةٍ فمها، تظنّ أنها وجدت حلاً لصراخاتها، أذيةً لجسد أمل على أمل أن يفلّغ سجن الروح، ويطلاقها من الاكتئاب ...  
كنا كنا أملًا في وقتٍ ما، كل ما مرّت به، أو سيمر به، أحذنا، ليس العيب في الحزن على الفراق، أو الخيانة، أو الفقد، أو الخسارة، بل في مقدار تأثيره علينا، وكم طاولنا من الزمن حتى تجاوزناه.

أذيةً لحقيقةٍ لا ذنب لها، فلوّثت دماؤها بما ليست سبباً في تدفقه، ثارت ثم انطفأت، رحل بريقها فاحتجزت رهينةً للاكتئاب.

لكني لا أؤمن بالكلمات اليائسة، لو سقطت تلك الدموع على السجادة بدل الأرض، ولو انكسرت لله وليس للخلق، لما صارت كلمة "الاكتئاب"، حجةً للانهزام.

حين تشرق الشمس بعد ليلٍ طويٍل، تصبح الحياة دعوةً للمرور من الظلال إلى النور، دع الضوء يخترق ظلامك، ما ذهب لن يعود، وكل منعٍ هو منحةٌ من الله.

الحزن يستحق أن يُشعر به، لكنه لا يستحق أن يُقينا بعديدين عن ربنا.

لا تظني أن سكونكِ ضعف؛ إنه فصلٌ في روايةٍ أطول.

ليس المطلوب أن يختفي الحزن، بل أن تسمحي للنور بدخول الغرفة الصغيرة التي بنيناها حولكِ.

افتحي دفتركِ، صفحاته تحمل اسمكِ، واكتبي سطراً واحداً كل صباح، ولو كلمةً واحدة.

دعى الكلمات سلماً، ودعى الدعاء جسراً يقودكِ نحو مناراتٍ صغيرةٍ من الفرح، وما ضاع من زمانٍ أو نورٍ فليس خسارَةً دائمَة؛ هو امتحان، ومن بعده رحمة. لستِ وحدكِ، كلنا أمل، وكل أملٍ له طريقه إلى الفجر.

ـ الكاتبة الصاعدة: أنفال محمد العربي/الجزائر.

## جاءك لتكون بخير"

نحن كائنات اجتماعية، خلقنا الله تعالى، ومننا فرضا ربما تكون مختلفة، تختلف باختلاف الظروف من شخص لآخر...

وكل إنسان في هذه البسيطة، إلا ولديه من الأفكار، والهواجس، والمشاكل ما يكفيه، مما يعني أنك لست الوحيد الذي يعيش هذا الألم، أو الأسى، أو ما شابه من مشاعر وأحاسيس ومواقف.

فلا تنسى أن هناك سبعة آلاف مليون إنسان على هذه الأرض، وربما عشرات الملايين منهم يشعرون بما تشعر به، ويتألمون كما تتألم، أو ربما يتهيأ لهم ما أنت تعاني منه...

لذلك عليك أن تستغل كل فرصة أتيحت لك، أو اصنعها  
دورك، وشخصك في الحياة، لكن أعلم أنك لست وحدك من  
يحاول، ويُجاهد نفسه، وهوه، ولست وحدك من يرحب في  
الجنان.

فلا تبئس، لا تكترث، لا تحزن، لا تستسلم...  
جاهد، قاوم، ابتسم.

ـ الكاتبة الصاعدة: بن مسعود رقية/الجزائر  
" تستحق الأفضل "

هناك فترة يمر بها الإنسان، صعبة عليه، يتمنى فيها زوال  
كل شيء من حوله، وينعزل عن الحياة نهائياً، ويتمنى لو  
يختفي منها، وأحياناً يحاول الانتحار !

أجل إنه الاكتئاب الذي هدم، ودمر الشخصية البشرية، يدخل  
في دوامة من التفكير، والعانهيار إلى حد الجنون،  
وفي هذه المرحلة يريد الشخص بناء عالمه الخاص الخيالي  
الذي يشعره بالراحه والاطمئنان.

عزيزي القارئ أنا أكتب لك هذه العبارات لأهون عليك  
محنتك هذه، فأي شخص يصاب به من بالكثير من  
المصاعب، والراقب التي قد هلكت مشاعره ...

إن هذا الأمر الذي تعيشه هو صعب وقليل فقط من يستطيع  
التغلب عليه. أريد يا صديقي، أن أنبهك بأن عليك أن تحارب،  
 فهو امتحان مثل الامتحانات التي مررت بها، أريدك أن تبقى  
صادماً، وتخرج من هذه الحرب فائزًا لا خاسراً.

ويا صديقي أريد أن أنبهك لشيء ما، أننا خلقنا لنبعد الله، فلا  
تفكير إلا في صلاتك، تذكر أننا قبل أن نخلق لهذه الحياة أن  
الله عز وجل سطر لنا مسيرتنا، حياتنا، وأرزاقنا، فلا تفك  
كثيراً في الموضوع، هذا ما يزيد حالتك طين بلة.

هذه الفترة ستمضي بإذن الله، وحين تمرست تذكر هذه الأيام  
الصعبة، وستضحك على نفسك لأنك أكثرت في التفكير الذي  
لا يسمن ولا يغني من جوع.

هون عليك يا صديقي، أنسحاك بأن تكتب ما مررت به، هذا  
سيساعدك، وفكر بما يفيدك، ويسن حياتك لأنك تستحق  
الأفضل !

ـ الكاتبة الصاعدة: بن ميلة بثينة/الجزائر.

## "لست وحيداً"

وأنت تغرق في بحر اليأس، تذكر أن هناك من يحاول أن ينقذك بكلماته، بابتساماته المتكررة لك أثناء حزنك، أو عدم ثباتك.

وأنت تظن أن الحياة كلها تقف ضد طموحاتك، تذكر أن هناك من يرى أن نجاحك من نجاحه، وسعادتك من سعادته، في هذه الحياة أحبتي لا كل الناس سواسية؛ فهناك محب، داعم، سند كالجبل وقتما، وأينما هرتك عواصف الدنيا تراه

إلى جانبك، وهناك من هو كالحبل وقتما تعثرت، وسقطت  
وجدته يحاول بكل قوته أن يراك واقفا شامخا، تذكر ولا  
تنسى أبداً أن أمك بحضورها فقط ستشعر أنك مولود جديد، وأن  
أباك فقط بابتسامة منه ستظن أنك تمتلك العالم...

إياك أن تظن أنك وحيداً، أو تسمح لعقلك بنسج أوهام  
الحزن، وإقامة طقوس الإكتئاب، مادامت هناك حياة وهناك  
أمل هناك نجاح وهناك سعادة !

ـ الكاتبة الصاعدة: مازغو ملاك/ الجزائر.

كان الإكتئاب بحراً داكناً أمواجه تبتلع الأفكار وتغرق الروح  
في صمت ثقيل. كنت أعيش في كهف بلا ضوء حيث  
الجدران تبكي بصمت و الهواء يثقل على الصدر. كل لحظة  
كانت كحجر يسقط على قلبي وكل نفس كأنه يلتهمني أكثر  
فأكثر حتى ظنت أن الليل سيسقطر إلى الأبد و اني سأظل  
غارقة في صمت لا يطاق. لكن رغم الظلام لم يغب شعاع  
الأمل . خطوة بخطوة بدأت أفتح نوافذ روحي و أستنشق نسيم  
الحياة الذي يخترق جدران اليأس . كل دمعة كانت بذرة وكل  
أمل ربيع خفي يولد في قلبي زهرة الصبر كنت أستمع إلى

صدى قلبي فأجد فيه صمتا خافقا يعلمني أن الليل مهما طال لا بد أن ينجلب و ان الشمس تشرق دائما حتى على من فقدوا طريقهم في العتمة . اليوم صرت أشعر بالحرية كما لو اني خرجمت من سوداب الليل الي فجر مضيئ أتنفس الحياة بكل جوارحي و احمل في قلبي درسا ثمينا : حتى أقسى العواصف تتكسر و الليل مهما طال لا يمكن شروق الشمس .

وهكذا صارت روحى كالشمس خلف السحاب لا يرى ضوئها الا بعد ان تتبدد الظلال . كل دمعة

تحولت إلى نجم . وكل جرح صار مفتاحا يفتح أبواب الفجر و تعلمت أن القلب الذي تعلمه ان يسير في العتمة صار قادرا على إشعال العالم من وهج صمته

فجر الروح بين ظلال الليل

نور الهدى الصغيري

## الخاتمة

في هذا الكتاب ستجدون أقلاما نقشت من حروفها  
آهات مضمنة بقوة الإيمان و جأش الصبر  
نتمنى أن تكون سببا لأمل جديد.

سرور بالطيب 