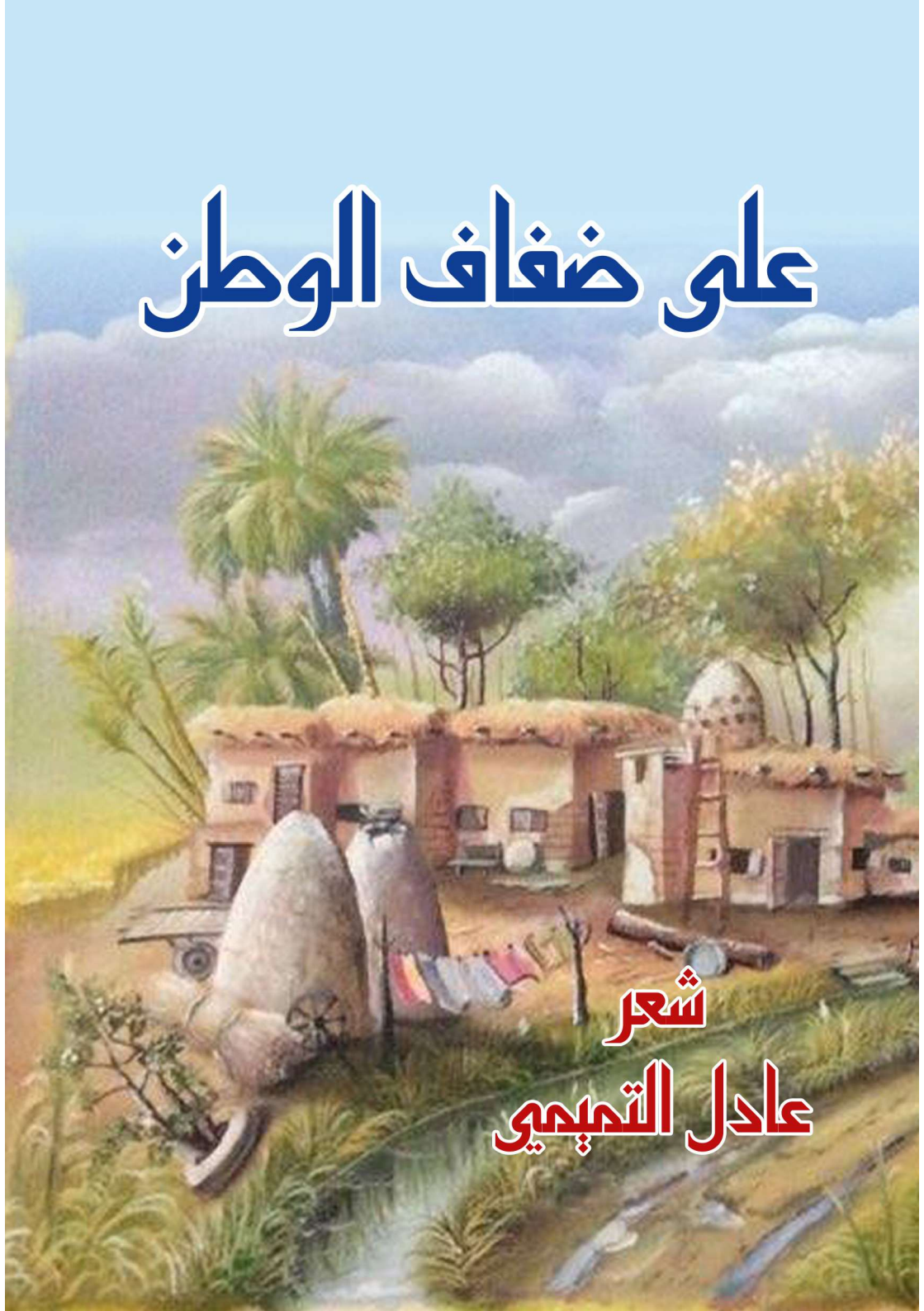


على ضفاف الوطن

شعر
عادل التميمي



على ضفاف الوطن

شعر

عادل التميمي

على ضفاف الوطن
عادل التميمي
تصميم الغلاف للفنان / أحمد فريد
دار
البديع العربي
للطباعة والنشر
ت / 01061635162
رقم الإيداع: 2022/8637
الترقيم الدولي: 9-1437-94-977-978

إن الأراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن آراء
وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط

يمنح نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي وسيلة
تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيها التسجيل
الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطة أو أقراص مضغوطة أو أي وسيلة
نشر أخرى بما فيها المعلومات واسترجاعها بدون إذن كتابي من
المؤلف طبقاً لقانون حماية الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002
والقوانين المماثلة لها

الإهداء

إلى....

أمي، وأبي

رحمهما الله وجعل الفردوس الأعلى مستقراً لهم
ترعرعت على أصواتهم وهم يرتلون القرآن و
أخذت الفصاحة عن والدي وهو ينشد الأبيات في
حب رسول الله الله أسأل أن يجمعني بهم في
مستقر رحمته

الشاعر

عادل التميمي

يا رحمة للعالمين ...

يا رحمة للعالمين رسولا
يا خير من ملأ الحياة أصولا
أنت الذي بك نقتدي ياسيدي
وبك الخليفة تحسن التأويلا
كم جاهلٍ تاب من ظلماته
بلغته هديا فصار خليلا
كم ظالمٍ قد فر من طغيانه
وغدا بحبك محسنا وأصيلا
وكم هديت إلي الرجال مكارما
وبها نبوا في العالمين عقولا
وجاء قومك قد أزوك بغيظهم
جمعوا لذلك حاقدا وجهولا

بالحلم قد عاملتهم ودعوتهم
ليكون قول الحق منك دليلا
يا من دعائك الله في عليائه
فبنيت من نور الهداية جيلا
أخيت بين مناصر ومهاجر
حبا زرعت فأسقط التضليلا
وعلى يديهم قد فتحت مدائنا
قد صار أهلها للهدى قنديلا
وبكل أرض قد تعالي صوتهم
من أي قرآن وسنة ترتيلا
صلي عليك الله من عابد دعا
ورضاك يرجو لا يريد بديلا
وعلى يديهم قد فتحت مدائنا
وقد صار أهلها للهدى قنديلا

وبكل أرض قد تعالَى صوتهم
من آي قرآن وسنة ترتيلا
صلى عليك الله من عابد دعا
ورضاك يرحو لا يريد بديلا



ثمل الجفون

ولكم أنن من سهر الليالي
بآهات تعكر صفو بالي
ولكم سهرنا الليل حديثنا
نعد نجومها في برج عالي
وقمر في السماء يرنو إلينا
فنسلب منه حبات اللآلي
وننسج من خيوطه غراما
نرويه في وقت الخوالي
ونلمس إحساسا برق الانامل
فتصدر للقلوب نغم المنالي،
ونغفوا في المروج هائمين
تحت أغصان الشجر العوالي

ونصحوا إذ بدا للشمس حرٌّ
فتلفح خد صاحبة المعالي
فذاب الحب في وادٍ هجرٍ
ونعق البينُ بصد الغوالي،
عُدْ يا طبيب وأدملْ جروحي
فرد وقال دواك الوصالِ



عائد مشتاق

إنني لمحت الشوق في عينيه
حين أدنيت بداره ونظرت إليه
وكان وقفته تحاكي ملمحي
ويحي بالصد قد كذبت عليه
وكانه يعلم ما في قلبي معذبي
حين تركت الدرب وعفت يديه
مع أني فيه مغرم ومتيم
ولكم طلبت الوصل من والديه
وما كان منهم من صد واجفي
ليبعدوني وأنا في احتياجي إليه
ولم يعلموا بأن ما في خافقي
متعلق أهدابه من رأسه الي قدميه

ولما رأني قد جاوزت عقرها
بلهفة هرول وضمني بذراعيه
ولفلف جسدي النحيل بلوعة
كعصفور أرخي علي فراخه جناحيه
وأزرف الدمع علي الأكتاف مبللا
وكأنما سيل تحضر من عينيه
فبراحتي تمتت علي الخدين مكفكفا
لأمسح العبرات علي وجنتيه
وتعانقتا عنقا في نعاس هادي
فتحشرجت آهات قلبي ترد عليه



نفحات صباحية

قم لئله داعيا وراجيا
حتى يقينك شرا مراريا
وتقرب إليه بالصلاة جماعة
والفجر تشهد الملائك السامية
خير الصفوف بصف أول
إذا أردت من الجنان العالية
واتبعها بالأذكار كذا تكن
مؤمناً من الذنوب خاليا
وصلا الضحى بعد شروقها
مثنى مثنى وإن أردت ثمانيا
تكن من الشاكرين بحمد ربهم
وبالعفو تزهو و الكريم راضيا

ثم الصلاة على من شق له القمر
نبي الهدى بعثه الإله شافيا
قف للكريم توددا وتضرعا
فالعمر لو تدرى يمر مسرعا
كم ضيعته في المعاصي والذنوب
وسلكت في اللهو وكنت مطوعا
والآن دب الشيب الرأس واللحي
وانحنى الظهر بعد تشرعا
والعين نظرت للحرام بكثرة
وكنت تظن أنك بالحرام تتمتعا
والفم لآك من الطعام حرامه
فتستصيغه بنهم وهو لك مترعا
حتى أتتك المنية فجأة
وهذا لعمرى لست فيه ممانعا

فاصنع صنيعا يمنعك سكرة
تاقت الأحلام فيها وتجزعا
رباه كم كنا فى الصبا متجبرينا
بشباب ذو قوة وبدن يافعا
أضحى هشيما تراه ينحنى
أمام رياح العمر إذ يتدافعا
فلا تأملن العمر لنا دائم
انما هي الأجال ليس لها شافعا
فاعمل لغد قبل الرحيل يا فتى
ليرضى عنك الرحمن يوما مفزعا
ثم الصلاة على النبى وآله
ليكون يوم المحشر لنا شافعا



حرفك مقامك

للحرف معناً ينتمي لصاحبه
فانظر لنفسك إن فعلت وحاسبه
ألفينا للصفحات علي الفيس التي
زعم الأنام خبراً بموجبه وسالبه
فإذا كتبت فكن حذراً فإنما
حرفك سيصل بيتك إن كنت مواربه
ينم حرف المرء عن أخلاقه
فهو شبيهك يا أخي إن كنت كاتبه
الدون يقذف بالرزايا غيره
وذو الخلق الرفيع يدلي بواجبه
قد ملئت الصفحات بالكذب الصريح
بأسماء وهمية تختال تداعبه

ذكر يؤنث والأنثي مذكر
ويذوب الصدق في حنايا كاذبه
رفقا أخي الإنسان بالذنب اشتكي
من كثرة الآثام فالله محاسبه
وكن صادق الوجدان علنا نرتقى
ونترك البصمات فالذكري تخلده



زخات البحر...

للبحر زخات تبر في السحر
تعانق الروح مع ضوء القمر
تهفّف علي الشيطان بعبقها
لها بريق سحر يحاكي النظر
ورشرشة الأمواج عج صوتها
كودع كلماته تحاكي القدر
ويهفو الحبيب يداعب خله
بأصداف اللآلي كأنها درر
وسفن مواخر هناك تناثرت
كأنها النجوم تحاكي القمر
في ليل بهيم تشق عبابه
تسابقها دلافين بسيل منهمر
عجائب البحر أبدا لا تنقضى
سواها الحكيم ذو قدرة مقتدر

عذرت حبيبي ...

أضناني الخصام منه وهد كياني
لما تجاهلني بالبعد قد أضناني
ورجع إليّ بعدما أبدى الندم
مستلقيا علي كتفي يرج لباني
وعذرتة لما تساقط دمعاه
ونسيت أياما بها أبكاني
وأخذته بالحضن أهمس راجيا
جمرات دمعك أيقظت نيرانني
أتريد قتلي مرتين؟ ألا كفى
فامنع دموعك واحترم أحزاني
ها قد غمرتك بالحنان لمدة
وعصفت بي وكنت أنت الجاني

وتريد ثانية تزيد للوعي
بدموع ساخنة تهد كياني
لقد طبعت علي قلبي الأسي
والآن قلبي بحبك قد ناداني
لولا السماح يجيش بخاطري
ما لذت بالضمات والأحضان
ولقد مسحت عليك بكف حانيا
كي تطمئن وتختفي الأحزان
فدعك من البكاء بعد لظالما
أويت إلي بروحك مع الأبدان



رسول الله ...

كتاب فيه أنظر لي مفيدا
وأدعو الله لي قولا سديدا
هو الذكر الحكيم أتى ملاذا
هو الذكر الحكيم أتى ملاذا
تداعبني المعاني كل لفظ
ومهما قد قرأت أرى جديدا
رسول الله علمنا لقول
وقول رسول الله حتما أكيدا
وما نطق نبينا يوما هوي
وقوله عند ربي قولا رشيدا
فمن صار على نهج وسنة
نال الجنان وذا فوزا تليدا
ثم الصلاة على النبي وآله
ما زقزق قمريّ وعلا التغريدا

فدع الملامة

فدع الملامة إن أردت صعودا
كان الإله إذا استعنت حميدا
وأعمل بجد كي تنال مقابلا
واغرس لنبتك إن أردت حصيدا
إنّ التقاعس فيه خسرٌ خاذلٌ
ومع النشاط ألا اجتنِ التحميد
ولراحتيك امدد لتبلغ للعلا
طلبا يمدك بالسعود فريدا
ليجيبك الرحمن خير إجابة
ولما رنوت تكون نلت صعودا
وإذا المصائب في حماك تحكمت
فادعُ الإله وأكثر التريدي

واعلم بأن الله يكرم عبده
ويزيل هما عنه كان شديدا
وقراءة القرآن في فجر لها
فضل وكان الفجر ذا مشهودا
خير الوقوف وقوف صفٍ أولٍ
إن كنت ترجو للثواب مزيدا
وإذا انتهيت من الصلاة فبعدها
أكثر تهليلا وتكبيرا وزد تحميذا
وكذا مكوثك في موضع ذكرك
وملائك الرحمن عليك شهودا
بها تنل أجر حجة وثواب عمرة
مع خير الخلق وتعيش سعيدا
وبعدها يضاء وجهك يا أخي
وتبتغي من الكريم رحمةً ومزيدا

هذي وصية عبد الله مسلم
يبتغي الرحمن متجردا تجريدا
ثم الصلاة على النبي وآله
ما غردت أطيّار وزادت التغريدا

عُدْ إِلَيَّ

مجاراة لقصيدة نزار قباني في سجل

عُدْ إِلَيَّا أَغْلِي مِنْ نَفْسِي
فَنَفْسِي بِدُونِكَ الْحَزْنَ سَاقِيهَا
أَرْنُو إِلَيْكَ فِي صَحْوِي وَفِي حَلْمِي
كَسَحَابَةٍ طَيْفٍ تَحْمِلُ مَعَانِيهَا
وَمَنْ لِي سِوَاكَ أَكُنْ بِهِ شَغْفٌ
لَقَدْ مَلَأْتَ الْقَلْبَ وَدُنْيَايَ وَ مَا فِيهَا
فَالْغَيْمُ يَهْطُلُ مَطْرًا بَعْدَ نَشْوَتِهِ
فِيْفِرْحُ الْأَرْضَ بَعْدَ قِحْطِ نَمَائِ فِيهَا
فِيَنْبِتُ الزَّهْرَ بِأَرِيحِهِ نَشْمٌ لَهُ عَطْرًا
سَبْحَانَ مَنْ رَدَّ الرُّوحَ بَعْدَ تَفَانِيهَا

كذا الحبيب إن غاب يدمي قوارحنا
وتهفو النفس إلي من بالحسن يرويها
ارجع وعاود إلي دروب أنت هاجرها
فالدرب محتاج إلي حب يواسيها
كفاكم هجرا يامن تضيي طلته
لب الفؤاد وتفرح صدورا أنت ما ليها

لا تغيب كغياب يوسف

لا تغيب كغياب يوسف النبي
فقلبي ضعيف فالغياب متعبي
وليس قلبي كقلب، يعقوب وده
صبرٌ من الرحمن يعلم الخبي
وبرغم صبرٍ غاب البصر بحزنه
وعاد أدراجه بقميص مرتجي
ولست كأيوبي إذ نادي ربه
بعد صبر دام بمرض مقعد
إني أقاسي في البعاد تنهدا
فاق أمواج البحور العتدي
وغياب طيفك عني محرق
بليلٍ بهيم أرخي سدول عتد

إياك وغياب كغياب يوسف
فقلبي من الصبر خاوٍ متعب
فغياب إلفٍ عن وليفٍ يميته
وبقربه يحيا وبنوره يقتدي

لن أنساك....

أدوب عشقا وأهيم فى نجواك
وأحتسى كأس المنية والإرتباك
بدموع قلبى هائم ثائر قلق
مهما زاد البعد لا لن أنساك
ياغربة النفس إذ الحبيب جفا
وتناسى خله فأحدث إرتباك
أكم من الأشواق تربوا عظيمة
إذا مرّ طيفك انتشى لرؤاك
تبا لفراق أحدث ظناً لخافقى
لقد زادنى الوجد حيث سلاك،
لضروب المحبة رابض أبدا،
القلب ينادى ويهتدى بحماك

ترى يأتي خبرٌ من نحوكم فرح
فيسرُّ خاطر وتعظم الأشواق
والنور يزهو والمروج تزينت
بزهورها الغناء تصف ضى بهاك
والطير يصدح عالافنان مغرداً
متراقصا يزدان فرحا حين يراك
هذا قصيدى ولو علمتم بوجه
نجواى سرها بالقلب لن أنساك

الأمل ...

بالأمل نحيا بدون شوك
فما للعاشقين سوانا ودا
ويحدونا ويعلو نحو شوق
كلؤلؤة تنير ضروب عهدا
وتاج العز تحسبه نجوما
علي رأس المحبين تبادا،
وعينين بنور الله ملأي،
بتقوي ونظراتٍ هن رسدا
وأرنو الخد للأمل إحمراراً
تداعبه إبتسامة حاز وردا
وثغر بالكلام يفوح، عطرا
يصيغ الشهد لا يألوه ندا

وتنظر في حناياه الزهور
إذ الحديث رواه ثردا
تري في مقتلته ربيع عمر
إذا نظر الغرام أتاه وفدا
وجيد بالحلي قد إستزان
كأنَّ البرق حواه عمدا
وقدَّ لو مشي بكفور نجد
كغزلان المها أتوه وردا
وغصنُ البان زينها لحاها
ببستان الغرام كشفن نهدا
فتسحر من بناظره رآها
فيغشي عليه كأنه تردي
تراني و فيك نثرت شعري
و أمني أفوزُ منكم بوعدا

فقلتُ لفاتنتي حين اعترأها
حنين الشوق سلاماً وبردأ
أنتك والمنى يحدو لقلبي
بدون الأهل هل يرضيك بعدأ
فنادت والحديث له شجونٌ
ورضابأ من لماًها خرجن شهدأ
أحبك ما حبيت طوال عمر
وأملئ فيك لن يثنئه صدأ
فهدأ القلب وأزدان سروراً
وعاوده الأملُ يحدوه رشداً

لوحة الاشتياق...

أنهك البعد حنيني واشتياقي
لقلب تزايدت نبضاته بالفراق
كم طوي الهجر مني ولاعبت
الظنون وغزا الدمع المآقِ
ولكم تدفقت الأحلام مريرة
برؤاك بليل مغمض الأحداقِ
وأغفو من ثبات عميق بعدما
هزني بأحلامي نورك البراقِ
متسائلُ في صباحي حينًا
أعاد الظباء أم أنه إخفاقي
فتردُّ شهلاءً تبدأ، حُسنها
أنا من كتمت اللوع بالإشفاقِ

وخضت بحورا للجوا متلوغاً
وتمزق شراعي بموجها الدفاق
ورسى بي التيار بشط غرامها
فهرولت قدماً وللخطي إسباق
وأطرقت رأسي وكفي مخدع
أتذكر الماضي ولوعة الإخفاق
فجلست من فوري تجاهها
أحدقُ وأشم عبيرها بمذاق
وقلت في نفسي أفوز بضمّة
أزيلُ بعدها لوعة الإشتياق

الإلهام...

ألهمني الحنين بكل شوق
إلى أرض الحبيب والمقام
فزاد وجدني إلي ذهاب
لروضة ألقى فيها السلام
وأمتع القلب والأنظار دوما
وأشتم العبير وأبلغ المرام
وأدعو خالقي ببلوغ عفو
يشمل خافقي ويربو ونيام
وتهدأ نفسي من كل ذنب
أحاط بها ووشحها الظلام
ويطربني الخشوع بكل عضو
سجد للمولي وزاد الهيام،

أيا إلهام طبب، لي جروحي
وحقق لي منا يا والمرام،
ولي في خير خلق الله حب
يفوق وصفه البدر التمام
يا راحلين لأرض طيبة بلِّغوا
لحبيبي أشواقي وجم الغرام
عساني، تهدأ النفس وتنعم
بكأس الرضي وأعلو الغمام
ثم الصلاة علي النبي وآله
بتغريد طير وهديل الحمام

الذكرى الخالدة

أجمل السطور بأحلى الكلام
بذكرى عطرة من كل عام
يحدونا فيها شموخ زاهي
نصر مؤزر أزال فينا الأسقام
حام البؤس بالنفوس لبرهة
لنكسة تجمع لحربها أقوام
سبعة وستون دنس أرضنا
كلاب البرية وخلفوا الأوهام
سيناء أمست بالقيود حزينة
تنزف الدمع لست من الأعوام
جعلوا القلاع والخطوط موانع
أشاعوا الدعاية أكثروا الأوهام

لكن أسود الحق فار زبيرهم
واستنزفوا من جندهم أزالام
حان وقت الثأر إن علم الوري
أن قيDOM الكنانة ثعلب لاينام
وفي أكتوبر المجيد أصدرأمره
بميدان الكرامة تصايح الدرغام
الله أكبر جنود الحق تدافعوا
عبروا القناة وفي عزمهم إقدام
وحصون صهيون توارت وتهشمت
في ذلة ومهانة صهيون كالأقزام
نسور الجو حاموا يدكوا قلاعهم
أبابيل ترميهم بسجيل صاروا ركام
علمت جنود الحق أن مصيرهم
إما الشهادة أو النصر التليد يقام

حروف أضاعت السماء قد خطها
ملك !الله أكبر يا أولى الأفهام
درس بليغ في الحروب قوامها
كرامة للعرب ورفعة بها الأهوام
وتدافعت صرخات قوم قد طغوا
لمعاونيهم هلموا الآن نبغي سلام
أمروا بوقف الحرب من بعد يأسهم
وبعزة المنصور قد بلغنا المرام،
يا قاريين للقصيد، أشدوا بها
ذكري تليد، نحيها من كل عام

عطرک جال سمائي ...

شممت في سهرة المسائي
عطرك الفياح جال سمائي
وبعبير لحن سمعت صوتك
عذب شجي ينبض بالوفاء
يحاكي القمر وجهك الندي،
بخجل شفيف زانه البهائي
وفي حمرة كغسق الغروب
وقرص الشمس يزين سمائي
تربع شوقك في القلب أنبت
زهور الربا تتناثر في صحرائي
سألت نفسي ويحك تنفسي،
من ذاك العطر جعلته سقائي

قلبي على كفي ...

قلبي على كفي بين البساتين
أحمله إليك غصن المحبين
دماؤه الورد في اللون بينعه
يحمر خجلا صوته يشجيني
يعزف علي وتر بلحن الجوي
وأخط بمدادي عذب الدواوين
وبلابل صدحت وصوتها نغم
تراتيل عشق بالراح يسقيني
شربت حتي الثمالة بغير خمر
تراقصت بين أشجار المحبين
والقمر ينظر إلي كفيا منبها
من ضوء قلب أخفت البراكين
سلوا العشاق عن خافق ولع
قلبي علي كفي للحب يهديني

الأخلاق ...

حدث وقل ماشئت عن الأخلاق
فهي نقاء النفس من كريم خلاق
فنبينا المبعوث متمما لها
بلسبما أهداه للعالمين ترياق
والعرب شيمة هم أصلها
متجذرة من سلف بها أرزاق
والآن أهدرنا الكرامة وامتطى
شبابنا تحضر للغرب هو خلاق
أضحى التفكك الأسري شيمة
وانفراد الذات والجرأة والإملاق
والعري بين الكاسيات عزيمة
إتكتيت حل يداهم الأعراق

وتملص عن الكتاب وسنة
وتشدد بتجديد الديانة حاق
خرجنا عن المؤلف تلك رزية
أخي أختي تحلوا بمكارم الأخلاق
ما جاء من نبي إلا ويدعوا لها
ورسولنا الخاتم جاء بها سباق
ثم الصلاة علي النبي وآله
خير البرية لنوره أنا مشتاق

حرارة اللقاء

ذاب الفؤاد تقطرا بلبقك
وتضاعل النجم ورف لمحياك
كم كنت أعد الثواني بلهفة
وأغمض العينين حتي أراك
سل ظلام الليل بتمام حلكته
سيقول ردا نهدي ببهاك
سل دموع من المآقي تهطلت
علي الخدين يادمع، من أجراك
سل القلب الجريح عن أناته
يا قلب من بالجرح قد أدماك
سمعت صوتا منه بدا خافتا
دقاته كنقاط ماء تجوب رباك

نادي منادِ العشق فنلبي أمره
بحرارة اللقاء وعناق فتاك
تلاقت الأجساد والأرواح معا
بشراك ياقلبي بالحبيب بشراك
وغفونا معا في زهول طارق
وغاب عنا الوعي والإدراك

بالحب نجيا ...

ألا بالحب نجيا والوداد
وبما يحويه قلبي والفؤاد
بدون الحب الدنيا ضباب
وتعتلي الكآبة كل وإد
وتنتشي النفس راجية لها
شغف المحب بعد البعاد
ويقصينا عن طرب لوتر
يئن حزنا إذا حل السواد
ولكنا نعاقر نحو شوق
إلى حبيب مفارق البلاد
وما ان هل طيف حبيبنا
تسارعت الشجون كالجراد

أخط الشعر ...

أخط الشعر ولست بسالب
وأبدي الحرف بربوع جوانبي
فيعلو ويسمو فوق السطور
كنجم يطوف فوق السحائب
وكم نعائق المعان الحسان
فتشرأب بنا فترنوا العجائب
ونرشف من رحيق الربا عطرها
فننعم لكأسٍ بطيب مشارب
ويعلو لصوت البلابل صفيها
بنشوة الصباح بلحنٍ مطرب
وايلى تنادى في بطاحٍ قيسها
بغزل صريح وإطنايب المتعب

رواها شعرا بيأس صريح
علي حظ تعثر بهول مُندبٍ
ألا ليت شعري لفهمٍ شغوفٍ
بمعني الكلام يكن لي صاحبي
صلاة سلاما علي خير الوري
شفيع الأنام في يوم المُنْدَبِ

في طاعة الله..

أطيع إلهنا في كل أمر
وطاعة ربنا أمر أكيد
وأدعوه ليحط وزري
هو الغفور البر الرشيد
فيا رب اقبل لي دعائي
فقبوله فرح وعيد
وقوي إيماني وعزمي
فبالتقوي أكن رشيد
وأدعو لدين الله حقا
وعنه أبدا لن أchied
فبالضلالة سقم لعبد
كأن الأرض به تميد
وبالهدى تغلو شأننا
وللخلائق ديما نسود

تبارا النوم ...

تبارا النوم عن جفني تبارا
ويؤرقني نحبيي مع السهاري
ودمع العين منحدر غزير
علي الخدين ينحدر انحدارا
ولي في القلب أنات بصوت
كناعور السقاية حين دارا
تري مني إبتسامة عند لقيا
وقلبي به حزن ويغلي نارا
ومما زادني هم وجرح
لم يبال بي ولم يبد إعتزارا
وخلتني قيس بمرور ليلي
كما المجنون يدلي بها أشعارا

جرح القلب قد خار عزمي
ونمي لظاه بالحشا وما تبارا
أدندن مستوحشا بوتر حزن
قيثارتى ملئت بأثات الحيارى
شربت من كووس الهم خمرا
فتمائل الطود يجارى السكارى
فذا حرفى يسارُع فى هجائى
ويصلينى بلون الخزى عارا
فأوسعت نفسى وزدت لوما
وسألت ربي حسن الجوارا
لحبيب الخلق المبعوث فىنا
هاديا للحق وحسن الإختيارا

نفحات الحج

كم نرى فى دهرنا نفحات
من المولى الكريم وهبات
رمضان ذاك شهر كريم مضى
بلياليه الحسان النييرات
فيه ليلة بألف شهر أجرها
تنزلت فيها آيات بينات
ليلة أمر المهيمن حينها
ملائك الرحمن تحف بالسموات
وبعد ذاك شهور تلاحمت
ثلاث أشهر للحج معروفات
شوال وذو القعدة قد مضت
وذو الحجة هى أشهر حرمانات

قد فاز بالنوايا كل قاصد
ملبيا ومكبرا لله قبل فوات
صاح الخليل بصوته مناديا
أن حجوا بأمر رب البريات
وكذا وصى رسولنا بحديثه
الحج المبرور ثوابه جنات
ومن لم ينل للحج بعد فرصة
فصيام وقفته أبلغ الطاعات
تزيل ذنب سنة ماضية
وإن صدقت فعام آت
فاليوم تروية بطواف أول
ومبيت بمنى من أقرب القربات
سقاكم الله من نهر كوثر
من يد الحبيب له أفضل الصلوات

وغدا الكل أقر ملبياً
لبيك ربى على عرفات
فالله يتنزل جل جلاله
يباهى بكم الملائكة فى السماوات
جاؤنى شعسا غبرا فأشهدوا
أنى محوت الذنوب والذلات
وفى الغروب توافدوا بجمعهم
لمزدلفة مشعر لجمع الحصيات
وكبروا المولى العظيم لفجرهم
وبالعقبة الكبرى رموا الجمرات
وظافوا البيت العتيق إفاضة
وسعوا فيه سبع أشواط
بشرى لمن ضحى فيه بمليحة
فله بكل شعرة أو وبرة حسنة
ثم الصلاة على خير الورى
ما ظهر بدرها وتوارت النجمات

جائزة الصيام ...

لا خاب عبد للمهيمن قد فزع
وللأحقاد من سويداء قلبه نزع
وصام رمضان المعظم كله
وقام ليله بالتراويح إنتفع
وأطعم المسكين قرية لربه
و بعد صلاة العشاء أوتر وشفع
وصدق المختار فى زكاة فطره
عن كل رأس له يمن ودفع
جائزة الصيام لو تعلم يا أخى
عتق من النيران ومقدار إرتفع
حرمت نفسك من حلال مرغم
حيث الجليل أمر بقرآنه وقع

فرض لصوم ومن قبلك هكذا
أقوام صاموا وحازوا للرفع
رمضان ولى مسرعا يا حسرتى
شهر حسنات وقلت فيه البدع
والعيد أقبل على الأبواب ببهجة
قد فاز بالجوائز فيها من رتع
كل عام وأنتم بخير أحبتي
وصلاة على المختار مزيل الوجع

أقبل رمضان ...

أقبل شهر فضيل علم
فهيا بنا نرتقى للقمم
بآيات ذكر ونحيى سنة
وقيام الليل عندي نعم
أقبل رمضان نعم بفيضك
بصيام ولفعل الخيرات نغتم
تسل الشياطين ويحقر شأنها
وتفتح الجنان بفيض من كرم
تزان المساجد بهجة بعمارها
تلاوة وذكر والكل محتدم
بشراك يامن أحسنت العمل
إيماننا وإحساننا من أيامه اغتم

عرس لذوي التقوي تزينوا به
وحسابهم بلا عد حتي ينصرم
النفل فيه مقام فريضة
وعد من الرحمن هيا نستلم
بشراك يامن ختمت صومك
بزكاة فطر تعلوا بها الهمم

مصر الأمجاد ...

قف يا زمان مع التاريخ الآتي
نتذكر الماضي مع العبرات
فلمصرنا نسرّد حديثًا وأفيا
فنقلب الأمجاد والصفحات
حدث وقل ماشيت أنت مؤرخا
لملم ودقق انت في النظرات
إدريس يخطو ماشيا في أرضها
الله يرفعه إلى السماوات
هكسوس زادوا دائما في بطشهم
ظنا بعيش دايم اللذات
قد أنكرتهم أرض مصر وأهلها
الله يحفظها من النكبات

قد قام أحمس قائدا في أرضها
كم صنعوا للحرب من عربات
لم يشهد التاريخ قبلا مثلها
هكسوس قد هزموا مع الحسرات
إن الفنون بمصرنا لعظيمة
فانظر لتحنيط وحفظ رفات
واسأل علي الأهرام شاهدة علي
مجد لنا يزهو مع السنوات
في مصحف الله يذكر مصرنا
ولكم زهت بالذكر في الآيات
ولقد ترعرع يوسف في أرضها
فهو الأمين ووفر الأقوات
موسى يكلم ربه بطور سينا
قد محى ربي به الظلمات

عيسى ومريم يهربان لأرضها
بالأمن قد نعما بلا أُنات
نسب لنا بمحمد خير الورى
مارية زوج له خير الهبات
ذي عين جالوت كذا حطين قد
شهدت على أعلى البطولات
انظر صلاح الدين أو بيبرس أو
قطرا وكم خاضوا من الصولات
رمضان كان النصر فيه مؤزرا
بالعزم قد عبروا مع الصيحات
الله أكبر صيحة لجنودنا
عبروا القتال بقوة وثبات
بارليف قد قام الجنود بهدمه
جلمود صخر صار مثل فتات

تعلوا نصور الجو فوق قلاعهم
طيرا أبابيل ترميهم بالجمرات
ارض الكنانة لو علمت مكانها
محفوظة هي من رب السماوات

ماذا تفيد دموع الحزن؟

ماذا تفيد دموع الحزن نذرفها
أيرجع الدمع ما يأوى به القدر
لو أن عيني بالدموع ترجعها
لأسكبت دمعي مدرارا ومنهمر
لكن أقدار الإله خطها ملك
فلا يغيرها إلا دعا كذا السحر
فكن من ذوي الألباب مفتهما
ولا تنأى عن التسبيح والفكر
واحفظ لآياته وردد تلاوتها
وصلي علي المختار لك عشر
ولازم الحق واتبع نوافذه
الحق سلطان صاحبه حبر

وازجر الباطل واهدم معاقله
وكذا من نبعه يصدر الغدر
واعلم بأن الصدق لك منجا
من عثرات الزمان كذا العمر
فدمع العين للرحمن فائدة
تظل بظله يوم يشتد الحر
وظن الخير في الرحمن بر
لنفسك إيماناً وحساباً تسر
هذا قصيدي لما حواه حرف
يصوغ النصح والنصاح درُّ

صوت نايب...

كانت تسير أرقب لمد خطاها
ألقيت تحية تلعثت شفتاها
وتحشرج الصوت الرخيم كأنه
ترنيم قديس بساح رباها
أو صوت نايب قد تعالي حزنه
والخجل زان الحمرة لمحياها
وقفت مكتوف اليدين كأنني
طود بصحراء شاخص بخلاها
لما رأيت البدر لاح جماله
تراقصت عينايب لحسن بهاها
وأشارت اليميني بسلام نحوها
أترقب الرد لقلب متيم برؤاها

فأرداني منها غمزة ساخر
وتضاعف الوجد نحو تراها
فتمت بحروف برق صاعق
سلبن مني اللب حين غشاها
بجاء وباء والكاف سحر مهجتي
أشرق الإصباح طربا مع لقاها

السيرة الذاتية

الاسم : عادل التميمي السعيد عاشور

الوظيفة : رئيس قسم كتابي بمدرسة النسايمة
الثانوية الصناعية المعمارية

الهواية : كتابة الشعر فصحي وعامية وأحياناً
القصة والومضة اشترك في كثير من المنتديات
على صفحات التواصل الاجتماعي (الفيس بوك ،

عضو في بيت ثقافة المنزلة)

المنشأ : قرية النسايمة / مركز المنزلة / محافظة
الدقهلية

أحفظ قسط من القرآن الكريم وبعض الأحاديث
النبوية والله ولي التوفيق

الفهرس

المحتويات

٣	الإهداء
٤	يا رحمة للعالمين
٧	ثمل الجفون
٩	عائد مشتاق
١١	نفحات صباحية
١٤	حرفك مقامك
١٦	زخات البحر
١٧	عذرت حبيبي
١٩	رسول الله
٢٠	فدع الملامة
٢٣	عُدْ اِإلَى
٢٥	لا تغيب كغياب يوسف
٢٧	لن أنساك
٢٩	الأمل
٣٢	لوعه الاشتياق
٣٤	الإلهام

﴿ ————— ﴾ [على ضفاف الوطن ...] ﴿ ————— ﴾

- ٣٦ الذكرى الخالدة
- ٣٩ عطرك جال سمائي ...
- ٤٠ قلبي على كفي.....
- ٤١ الأخلاق ...
- ٤٣ حرارة اللقاء
- ٤٥ بالحب نحيا ...
- ٤٧ أخط الشعر ...
- ٤٩ في طاعة الله.....
- ٥٠ تبارا النوم ...
- ٥٢ نفحات الحج.....
- ٥٥ جائزة الصيام ...
- ٥٧ أقبل رمضان.....
- ٥٩ مصر الأمجاد.....
- ٦٣ ماذا تفيد دموع الحزن؟.....
- ٦٥ صوت ناي.....
- ٦٧ السيرة الذاتية.....
- ٦٨ الفهرس.....

دار
البيوع العربي
للطباعة والنشر
٠١٠٦١٦٣٥١٦٢ / ت



إِنَّ الْفَنُونَ بِمِصْرِنَا لَعَظِيمَةٌ
فَانظُرْ لَتَحْنِيطِ وَحَفْظِ رِفَاتِ
وَاسْأَلْ عَنِ الْأَهْرَامِ شَاهِدَةً عَلَى
مَجْدِ لَنَا يَزْهُو مَعَ السَّنَوَاتِ
فِي مِصْحَفِ اللَّهِ يَذْكَرُ مِصْرِنَا
وَلَكُمْ زَهَتْ بِالذِّكْرِ فِي الْآيَاتِ
وَلَقَدْ تَرَعَرَعَ يُوسُفُ فِي أَرْضِهَا
فَهُوَ الْأَمِينُ وَوَفَرَ الْأَقْوَاتِ
مُوسَى يَكْلُمُ رَبَّهُ فِي طُورِ سِينَا
قَدْ مَحَا رَبِّي بِهِ الظُّلْمَاتِ
عِيسَى وَمَرْيَمُ يَهْرَبَانِ لِأَرْضِهَا
بِالْأَمْنِ قَدْ نَعِمَا بِلَا أَنْاتِ

دار
البيوع العربي