

غسان أيوبي

# الأيدي

شعر

أَلَا يَا بَيْتَ



اسم الكتاب: ألا يا بيت

اسم الكاتب: غسان أبيوي

نوع العمل: شعر

الرقم الدولي EBIN: 16-371-1-250407

الناشر: دار بسمة للنشر الإلكتروني

الطبعة الأولى: 2025م / 1446هـ



دار بسمة للنشر الإلكتروني



00212771814934



دار بسمة للنشر الإلكتروني (المغرب)



basma24design@gmail.com



المملكة المغربية

محفوظة  
جميع الحقوق

دار بسمة للنشر الإلكتروني تقدم جميع خدمات النشر، ولا تتحمل أي مسؤولية تجاه المحتوى، إذ إن الكاتب وحده هو المسؤول عن نتائج فكره.. كما لا يجوز بأي صورة نشر أو إعادة طبع أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو كان، أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك، إلا بموافقة خطية من الناشر. ©

# أَلَا يَا بَيْتُ

شعر

غسان أيوبي





جميع القصائد متوفرة على اليوتيوب بصوت الشاعر

[شاهدها من هنا](#)

كما هي متوفرة على المدونة الخاصة بالشاعر غسان أيوبي

[المدونة](#)

قم بتحميل جميع مؤلفاته الشعرية من [موقع دار بسملة للنشر الإلكتروني](#)

## التعريف بالشاعر

الشاعر: محمد غسان أيوبي.

MD, MsCOphth, MsCLRS, MRCOphth,  
Cert LRS RCOphth, FRCS.

- من مواليد مدينة حلب، سوريا 1961، تلقى علومه الأساسية في  
مدارس الفاروق ثم الحكمة ثم ثانوية المأمون.

- تخرج من كلية الطب بحلب عام 1984 بدرجة جيد جداً، وكان من  
الأوائل على دفعته.

- عمل في مشافي حلب بين عامي 1985-1986 في مجالي طب  
الأطفال وطب العيون.

- ارتحل إلى إنكلترا للتخصص عام 1986.

- اجتاز امتحانات تعديل شهادة الطب إلى بريطانيا عام 1989  
PLAB.

- حصل على العضوية من الكلية الملكية البريطانية لأطباء العيون  
MRCOphth لندن عام 1994.

- حصل على درجة الماجستير في أمراض العيون وجراحاتها بتقدير  
شرف من جامعة برستول Bristol 1995.

- حصل على درجة الزمالة من الكلية الملكية للجراحين اختصاص عيون FRCS من ادنبره Edinburgh عام 1996.
- حصل على الماجستير في جراحات تصحيح النظر بدرجة ممتاز من جامعة اللستر Ulster في إيرلندا الشمالية عام 2009.
- حصل على شهادة اختصاص بتصليح النظر من الكلية الملكية لأطباء العيون لندن Cert LRS عام 2009.
- عمل كطبيب مختص في أمراض العيون في مستشفى الملك إدوارد السابع في ونزر Windsor في انكلترا عمله بين (1997-2024).
- له اهتمام خاص بأمراض العيون عند الأطفال.
- أجرى حتى الآن 51,000 عملية ليزر لتصحيح النظر بواسطة الليزر في بريطانيا، وهو يحمل الآن أكبر رقم في عدد عمليات تصحيح النظر بالليزر بين جميع الأطباء في بريطانيا وإرلندا مجتمعة.
- كتب كثيرا من الدراسات في عديد من المجالات الطبية العلمية، وقدم عدة دراسات في الجامعات الأوربية لتصحيح النظر بالليزر.

لديه ثلاث أطروحات تخرج:

- 1-التشخيص التفريقي للأمراض عند الأطفال.
  - 2-تطوير السوائل الحافظة للقرنية في بنوك العين.
  - 3-مقارنة علاج بعد النظر بين الموجات الكهربائية والليزر.
- عضو في رابطة الأدباء السوريين.



-عضو في اتحاد الأدباء العرب.

-أنتج ستة دواوين شعرية:

1- آهة لمعذب.

2- قل للعروبة.

3- قربوا جَنَّتِي.

4- ملك القصيد.

5- طَفَلَةٌ عَفْراء.

6- ألا يا بيتُ.

كما يعكفُ على إنتاج ديوانه السابع بعنوان (هَلِّلي يا شامُ).

-له مجموعة قصص قصيرة بعنوان (لا يا سيّدي أنا لستُ لصّاً).

-له دراسة ستُنشر عما قريب بعنوان: (حرية الاعتقاد في الإسلام)

تبحث في عقوبة المرتدّ، ومفهوم الديمقراطية وتعدد الأحزاب في الأمة

الإسلامية.

-نشأ في أسرة تحب الأدب والشعر إذ كان والده المحامي (أحمد أيوبي)

رحمه الله شاعرا مرموقا، لكنه لم ينشر قصائده بسبب أنها كانت أغلبها

نقد للنظام الجائر في سوريا.

-كان خلال جميع مراحل الدراسة متفوقا في اللغة العربية، وقد أراد

دراسة (اللغة العربية) عندما كان طالبا في كلية الطب في حلب، ولكن

دراسة الطب لم تكن تسمح له بهذا.



## الشكر وشكري لحسناء

شَدَوْتُ الْقَصِيدَ حَدِيثَ الْحِكْمِ  
لِأَعْلِنَ شِعْرِي وَوَحْيَ الْأَلَمِ  
وَنَظَّمَ الْقَوَافِي وَبَحَرَ الْمَعَانِي  
وَسِرًّا بِصَدْرِي وَعَزَفَ النَّعَمِ  
لِأَنْشُرَ هَمِّي وَنَبْضًا بِقَلْبِي  
وَشَوْقًا أَعَانِيهِ مَا قَدْ صَرَمِ  
لِأَكْتُبَ عَنْهَا مِنَ الْجِنِّ تَأْتِي  
عُقَيْرَاءُ سِرِّي وَسِرُّ الْقَلَمِ

\* \* \* \*

سَأَشْكُرُ أُخْتِي شَبِيهَةَ خَلْقِي  
تَصَحَّحْ شِعْرِي بِعِلْمٍ زَحَمِ  
لِ(حَسَنَاءَ) أُخْتِي شَقِيقَةً طَبْعِي  
تُنَقِّي الْقَصِيدَ بِفَتْحٍ وَضَمِ

تَقُولُ هُوَ النَّحْوُ عِلْمٌ وَقَدْ  
وَقُرْآنُ رَبِّي فَصِيحٌ حَكَمٌ  
وَتُفْضِي إِلَيَّ نَصِيحًا رَقِيقًا  
تُغَيِّرُ شَطْرًا وَتَأْبَى الْعَجَمَ  
وَكَمْ صَلَّحْتَ مِنْ مَقَالِي حَدِيثًا  
وَحَدَّثْتَ بِهِ هَفْوَةً أَوْ لَمَمَ  
وَتَنْصَحُ بِدَلٍّ (غُبَارَ الْوَسْنِ)  
(قَتَامًا) فَهَذِي تُفِيدُ الظُّلَمَ  
وَضَعُ فَتَحَ نَصَبٍ لِفَاءٍ أَفَادَتْ  
إِلَى الْفِعْلِ قَصْدًا بِهِ يُلْتَزَمُ

\* \* \* \*

فَحَارَتْ عُفَيْرَاءُ مِنْهَا بَيَانًا  
وَجَادَتْ قَصِيدًا بِشُكْرِ فَحَمٍ  
فَشُكْرِي لـ (حَسَنَاءَ) شِعْرًا تَحْلَى  
تُنِيرُ ضِيَاءَ تَزْيِجِ الْعَتَمِ  
كَشُكْرِ الْمَرِيضِ طَبِيبًا يُدَاوِي  
يُجَلِّي الدَّوَاءَ وَيَشْفِي السَّقَمَ

كَشُرَّ الْمُسَافِرِ ضَلَّ الطَّرِيقَ  
جَوَادًا قَرَاهُ بِحُمْرِ النَّعَمِ

\*\*\*\*\*

فَهْذِي هِيَ الطَّيْبُ فِيهَا حَنَانٌ  
وَفِيهَا الْإِبَاءُ وَفِيهَا الْكَرَمُ  
فَحَنَنْتُ عَلَى أُمْنَا فَاخْتَوَتْهَا  
وَفَارَتْ بِهَا جَنِّي بِرٍّ لِأُمِّ  
وَكَانَتْ لِأَوْلَادِهَا نِعَمٌ هَادٍ  
فَرَبَّتْ مِنَ الْخَيْرِ حَمْسًا نِعَمٌ  
هُمُ الْحُبُّ هُمْ لِلْحَيَاةِ أَمَانٌ  
هُمُ الْخَيْرُ هُمْ جَنِّيَهَا يُغْتَنَمُ  
كَأَنِّي أَرَاهَا بِثَوْبٍ قَشِيبٍ  
تُبَاهِي بِهِ فِي جَنَانِ الدِّمِّ  
رِيَاضًا وَأَمْنًا وَمَقْعَدَ صِدْقٍ  
لِتَلْقَى إِلَاهَهُ وَتَنْسَى السَّأَمَ

19/5/2024

من البحر المتقارب وتفعيلاته

فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن فعو

شرح الكلمات:

-صَرَم: صَرَم الشَّيْء: جَزَّه وقطعه.

-عُقَيْرَاء وعَفْرَاء: شيطانة الشعر وملهمة الشاعر.

-رَزَحَم: رَزَحَم الشَّخْصَ أَوْ الشَّيْءَ: دفعه دفعًا شديدًا.

-الْعَجَمُ: خلافُ الْعَرَبِ، الواحد: عَجَمِيٌّ، نَطَقَ بالعربية أو لم ينطق.

-حَدَّ: حَدَّ الشَّيْءَ مِنْ غَيْرِهِ: مَارَهُ مِنْهُ.

-وضع فتح نصب لفاء(البيت): هي الفاء السببية التي تنصب المضارع.

-جَلَّى، يُجَلِّي: جَلَّى الْحَقِيقَةَ: أَظْهَرَهَا.

-قَرَى: قَرَى الضَّيْفَ: أَضَافَهُ وَأَكْرَمَهُ، أَحْسَنَ إِلَيْهِ مِنْهُ الْقَرَى والحماية.

-مُحْمَرُ النَّعَم: هي كرائم الإبل يضرب بها المثل في الرغائب والنَّفائس، الجمال الأحمر.

-القَشِيبُ: الجديد، النظيف، الأبيض.

-الدَّيْمُ: الدَّيْمَةُ: المطر يطول زمانه في سكون والجمع: دَيْمٌ.

-السَّأَمُ: الْمَلَلُ وَالضَّجَرُ.

المرجع: معجم المعاني.



## المقدمة ألا يا بيتُ

ألا يا بيتُ من كَدِّي بنيتُ  
ولولا حُبُّ (رولة) ما بنيتُ  
ألا يا بيتُ أهديك الأغانِي  
وشعرَ المجدِ مَفخرةً شَدوتُ

\* \* \* \*

إذا ما قيلَ حيَّ على فلاحِ  
ركبتُ مطيَّتي، جُهدًا سَعيتُ  
بِراحلةٍ تُقَرِّبُ كُلَّ بُعْدِ  
على فُرُشٍ وساريةٍ سَرَّيتُ  
وطائرةٍ إلى الأفاقِ تَعْلُو  
ومركبةٍ تَعُجُّ بِهَا عَلَوْتُ  
أَسَاقِبُ مَشْرِقًا لِلشَّمْسِ أَسْعَى  
أَطالُ النِّجْمَ، تَفْصِيرًا أَبَيْتُ

وَرَزَقِ كَمْ أَرَاهُ قَيْدَ جُهْدٍ  
أَتَيْتُ إِلَيْهِ سَعْيًا فَاجْتَلَيْتُ  
وَخَيْرٌ قَدْ سَبَقْتُ الْخِلَّ فِيهِ  
وَمَا مِنْ بَادِنٍ إِلَّا رَمَيْتُ  
فَصَيْدٌ مِنْ حَلَالِ الرِّزْقِ جَهْدُ  
حَرَامًا مَا أَكَلْتُ وَمَا حَدَوْتُ  
فَلَا أَرْضَى لِعَيْشِي جَنَى شَكِّ  
حَلَالٌ كُلُّ دَائِي، مَا لَوَيْتُ  
وَكُنْتُ إِذَا أَرَى رِزْقًا كَرِيمًا  
حَمَدْتُ اللَّهَ رَبِّي وَاکْتَفَيْتُ  
وَكَمْ سَعِدَ الْفَقِيرُ بِمَا جَنَيْتُ  
فَمَا طَلَبًا رَدَدْتُ وَمَا نَأَيْتُ  
وَلَمْ أُعْرِضْ عَنِ الْإِسْلَامِ حُكْمًا  
فَطَابَ الصَّرْحُ مِنْ قِمَمِ بَنِيْتُ  
عَزِيزُ النَّفْسِ أَجْمُهَا فَتَرَقَّى  
إِذَا جَنَحْتُ أَقُولُ هَا أَبَيْتُ

\* \* \* \*



أَلَا يَا بَيْتُ طِفْلِكَ شَدَّ عَوْدًا  
فَصَارُوا شُغْلَةً، وَكَذَا اشْتَهِتُ  
أَلَا يَا بَيْتُ قَدْ نَجَحَ اتِّكَالِي  
عَلَى (رَوَلَاءِ) خُصْنَا كَمْ أَوَيْتُ  
فَزَيْتُ النُّورِ مِصْبَاحٌ وَدُرٌّ  
وَمِشْكَاةٌ وَمِفْتَاحٌ وَبَيْتُ  
أَضَاءَتْ لِلصِّغَارِ بِكُلِّ نَوْرٍ  
فَطَابَ الزَّرْعُ عَوْدًا، فَاجْتَنَيْتُ  
(فَأَحْمَدُ) فِي الشَّهَامَةِ صَارَ رَمْرًا  
وَعُنُونِ الرُّجُولَةِ، مَا ادَّعَيْتُ  
(وَأَلَاءِ) كَنَبْعٍ مِنْ جَوَادٍ  
كَمَا مَاءِ السَّمَاءِ إِذَا ارْتَوَيْتُ  
(وَنُورُ) الشَّمْسِ قَدْ فَاضَتْ حَنَانًا  
(وَنُورُ) الشَّمْسِ لِلْأَحْيَاءِ زَيْتُ  
(وَأَسْرَاءِ) فَذِي أَدَبٍ وَذَوْقٍ  
مِثَالُ يُحْتَدَى مَلِكٌ، هَوَيْتُ

(يَمَانُ): ذَا وَقَارٍ وَاتِّزَانُ  
وَكُنْزِ كَامِنٍ، نَجْمًا أَتَيْتُ  
وَحَدَّثْتُ، عَنْ (مُحَمَّدِنَا) لِيَوَاءُ  
وَأَصْلُ الْحُبِّ مَنْبَعُهُ، زَهْوَتُ  
وَأَخْفَادُ كَأَزْهَارٍ وَوَرْدُ  
فَتَرِيقٍ لِبُرٍّ وَاحْتَسَايْتُ

\* \* \* \*

أَلَا يَا بَيْتُ قَدْ وَهَنْتُ عِظَامِي  
وَمَا أَنَا خَالِدٌ فِيمَا جَنَيْتُ  
فَحَمْدًا لِلَّهِ، وَكُلُّ شُكْرِ  
وَفَوْزًا بِالْجَنَانِ وَكَمْ رَجَوْتُ

8/7/2023

من البحر الوافر وتفعيلاته

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

### شرح الكلمات

-المَطْبِية: الراحلة التي تتركب.

-الرَّاحِلَة: الرَّاحِلَة من الإبل: الصَّالِحُ لِلأَسْفار والأَحْمَال، وأريد بها هنا وسائل النقل الحديث كالسيارة.

-فُرش: جمع فراش، وقصد بها فرش السيارات ووسائل النقل في عصرنا.

-سَرَيْت: سَرَى بِهِ لَيْلًا: جَعَلَهُ يَسِيرُ لَيْلًا.

-البَّادِن: السمين، الجسيم، الضخم.

-حَدَوْتُ: حدا الشيء: تَعَمَّدَهُ وتَوَخَّاه.

-لَوَيْت: لَوَى الشَّخْصُ: مال عن الحق.

-اجْتَلَيْت: اجْتَلَى الشيء: نَظَرَ إِلَيْهِ.

-اجْتَنَيْت: اجتنى الثمرة جناها، تناولها من منبتها، قطفها والتقطها  
اجتنى ثمار الحديقة.

-أَهْوَى: العِشْقُ.

-اِخْتَسَيْتَ: احتسى الشَّاي؛ حساه، ارتشفه شيئاً بعد شيء: -احتسى شراباً.

المرجع: معجم المعاني.



## 1-أرثي لحالي

أرثي لحالي إذ أضعت رجائي  
وأبادل الدنيا بيوم لقاء  
لو كان يُغني كل مالي ساعةً  
آتي إليك فأشتفي بدواء  
لبذلته كلاً ولست مُبالياً  
فقر الزمان، فساوة البأساء  
ذاك الشفاء لعلي وأنيني  
ترياق أحزاني، وسر هنائي

\* \* \* \*

أوتدكرين بآني عذت الهوى  
وكتمته زمناً بثوب حيائي  
فتقطعت في الحب كل شكمي  
ورأيت أتي ضائع ببلائي  
فجمعت كل قواي يوماً أرجي  
منك القبول بمساة ورجاء

فَرَأَيْتُ مِنْكَ تَرَدُّدًا وَتَحِيرًا  
فَجَرَحْتَ فِيَّ أَصَالَتِي وَوَفَائِي  
لَكِنِّي مَا كُنْتُ أَنْسَى صَادِقًا  
مِنْ فَيْضِ إِحْسَاسِي وَصِدْقِ نَفَائِي  
فَكَتَمْتُ فِي جُوفِ الْفُؤَادِ مَشَاعِرِي  
فِي كُلِّ خَفَقَةٍ دَافِقٍ بِدِمَائِي  
فِي دَمْعَتِي فِي زَفَرَتِي فِي أَنْتِي  
فِي كُلِّ ثَانِيَةٍ صَبَاحِ مَسَاءِ

\* \* \* \*

أَوْكَيْفَ أَنْسَى جَمَرَ عُمْرِي، نَارَهُ  
وَهِيَ الصَّبِيَاءُ بَرِيقُهُ بِسَّمَاءِ  
شَهِدَ الْجَمِيعُ بِأَنَّهَا مُخْتَارَةٌ  
بِدَلِيلٍ مَنْ وَلَدَتْ مِنَ الْأَبْنَاءِ  
أَخْيَارُ مِنْ عِلْمٍ وَحُسْنِ دِرَايَةٍ  
يَمْشُونَ فِي دَرْبِهَا بِعَطَاءِ  
مَعْرُوفَةٍ مَشْهُورَةٍ بِعَفَافِهَا  
فِي الْبَذْلِ كَانَتْ رَايَةً لِلِوَاءِ

فِي شُغْلِهَا أُمَثُولَةٌ وَرَزِينَةٌ  
كَانَتْ مِثَالًا لِلْيَدِ الْبَيْضَاءِ

\* \* \* \*

فَطَفِقْتُ أَرْقُبُ مِنْ بَعِيدٍ حَالَهَا  
وَالْحُبُّ سِرِّي جَنَّتِي وَهَوَائِي  
فَالْحُبُّ دَاءٌ فِي الْفُؤَادِ وَجَمْرَةٌ  
نَارٌ كَحَرِّ الشَّمْسِ فِي الرَّمْضَاءِ  
أَخْفَيْتُ حُبِّي فِي ضُلُوعِي تَارَةً  
خَبَّأْتُهُ طَوْرًا بِشَعْرِ غِنَائِي  
حَتَّى إِذَا مَرَّ الزَّمَانُ عُجَالَةً  
فَضَحَ الْقَصِيدُ خَبِيئَتِي وَرِدَائِي  
فَنَظَّمْتُ إِخْسَاسِي وَحَرَّ صَبَابَتِي  
سَيَالًا تَفَجَّرَ فِي بَدِيعِ عَطَائِي  
لِأَعْوَدَ بِالشَّعْرِ الْفَصِيحِ تَجَلُّدًا  
إِذْ أَنَّ بِالنَّعَمِ الْجُزِيلِ عَزَائِي  
طَوْرًا يُصَيِّرُنِي الْقَصِيدُ وَتَارَةً  
يَبْكِي الْقَصِيدُ مَدَامِعِي وَرَثَائِي

أَرْتِي لِحَالَةِ شَاعِرٍ بِبَدِيعَةٍ  
غَرَاءَ تَأْلُمُ مَحْنَتِي وَشَقَائِي  
جَنَّ الْقَصِيدُ مَوَاجِعًا وَحَزِينَةً  
يَبْكِي شَجِيًّا أَنَّهُ الْأَذْوَاءُ  
لِأَغْوَصَ فِي بَحْرِ وَأَغْرَقَ شَاعِرًا  
عَرَفَ الْهُوَى أَمْ مَاتَ فِي الْأَعْبَاءِ  
مَا عَاشَ مَنْ كَتَمَ الْهُوَى مُتَوَارِيًا  
مَيِّتٌ تَنْكَرَ هَيْئَةَ الْأَحْيَاءِ

30/1/2024



من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن

متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن

### شرح الكلمات

- اِشْتَفَى: اِشْتَفَى بِكَذَا شُفِي بِهِ، بَرِيءٌ بِهِ مِنْ مَرَضِهِ.

- الْبَأْسَاءُ: مَشَقَّةٌ، فَقْرٌ، وَجُوعٌ وَحَاجَةٌ وَقَحْطٌ.

- عَاذَ: عُوذْتُ: عَاذَ بِهِ: التَّجَأَ إِلَيْهِ وَاعْتَصَمَ بِهِ.

- الثَّرْيَاقُ: كُلُّ دَوَاءٍ لِإِخْرَاجِ السَّمِّ مِنَ الْجِسْمِ.

- الشَّكِيمَةُ: قُوَّةُ الْقَلْبِ.

- الْبَلَاءُ: الْعَمُّ وَالْحُزْنُ، الْجُهْدُ الشَّدِيدُ فِي الْأَمْرِ.

- الرَّمْضَاءُ: شِدَّةُ الْحَرِّ.

- غَرَاءُ: جَرِيدَةٌ غَرَاءُ: مَعْتَبَرَةٌ، مُحْتَرَمَةٌ.

- الْأَدْوَاءُ: دَاءٌ: وَالْجَمْعُ: أَدْوَاءٌ، الدَّاءُ: الْمَرَضُ ظَاهِرًا أَوْ بَاطِنًا.

- الصَّبَابَةُ: الشَّوْقُ، أَوْ رَفَّتُهُ، وَالصَّبَابَةُ: حَرَارَةُ الشَّوْقِ.

المرجع: معجم المعاني.



## 2- كَيْفَ أَصْنَعُ

قَدْ جِئْتُ أَشْكُو إِلَى مَوْلَايَ أَعْبَائِي  
إِذْ تَهْتُ عُمْرًا ضَيَاعًا، عَبْدُ أَهْوَائِي  
كَمْ فَاضَ ذَنْبِي، وَزَادَ الْإِثْمُ مِنْ سَقَمِي  
وَالْقَلْبُ يَسْعَى إِلَى اللَّذَاتِ وَالنَّائِي  
إِنِّي عَرَفْتُ فِي الْأَهْوَاءِ مُنْزَلَقِي  
حَتَّى عَاهَدْتُ حَيَاتِي لَيْلَ دَهْمَاءِ  
حَتَّى مَلَأْتُ لِنَفْسِي كَأْسَ لَذَّةِهَا  
أَسْكَرْتُهَا كُلَّ إِثْمَالٍ بِأَخْطَائِي  
طَيْشُ فِتْنَةٍ فَحُمُقُ زَادَ مِنْ سَقَمِي  
وَكَمْ طَلَبْتُ شِفَاءَ الدَّاءِ بِالدَّاءِ

\* \* \*

وَالنَّفْسُ ضَاقَتْ مِنَ الْأَعْبَاءِ تُثْقَلُنِي  
وَالدَّاءُ قَاسٍ وَقَدْ أَغْيَا أَطِبَّائِي  
قَالُوا: (تَلَهَّى فِي اللَّذَاتِ تَسْلِيَةً)  
يَا قَوْمُ، فِي سَكْرَتِي طَيْشِي وَإِقْصَائِي

عَنِ السَّادِدِ، فَقَدْ زَاغَتْ بِبَوْصَلَتِي  
كَدَقَّةٍ لِسَفِينٍ، ضَلَّ إِرْسَائِي  
قَالُوا: (شِفَاؤُكَ عِنْدَ الطِّبِّ مُمْتَنِعٌ)  
مَا عَادَ يَنْفَعُنِي طِبُّ لَوْعَثَائِي  
فَكَيْفَ أَصْنَعُ فِي نَفْسِي وَشَفَوْتَهَا  
وَكَيْفَ أَتَحُو مِنَ الْأَيَّامِ أَرْزَائِي  
هَلْ لِي بِأَنْ أَدْفَعَ الْآثَامَ أَنْكِرُهَا  
أَرْجُو شِفَائِي وَأَنْ تَرْتَاخَ أَحْشَائِي  
أَبْكِي عَلَى خَطِيئِي فِي حُرْفَةٍ أَلْمِي  
إِذْ أَرْتَجِي بَعْدَ كُلِّ الذَّنْبِ إِبْرَائِي

\* \* \* \*

حَتَّى وَجَدْتُ كِتَابَ اللَّهِ يُسْعِفُنِي  
يَدْعُو صَلاَحِي فَلَا حَا غَاظَ أَعْدَائِي  
يَا وَبِحَ ذَنْبِي وَوَيْحَ النَّفْسِ، يَا أَسْفِي  
وَكَيْفَ أَفْضِي إِلَى مَوْلَايَ نَجْوَائِي  
كَأَنِّي غَرِقْتُ فِي بَحْرِ مَعْصِيَتِي  
وَبَحْرُ رَبِّي سَلَامٌ لَدَّ مِنْ مَاءٍ

يَسْقِي الْعِطَاشَ، يُزِيلُ الْكَرْبَ يَرْفَعُهُ  
فَاللَّهُ يَحْفَظُ مِنْ سُوءٍ وَضَرَاءٍ

\* \* \* \*

قالوا: (شَفَاؤُكَ عِنْدَ اللَّهِ تَقْصِدهُ  
بِقَلْبٍ مُنْكَسِرٍ لِلَّهِ دَعَاءٍ)  
فَرَحْتُ أَرْفَعُ كَفِّي دَاعِيًا أَمَلًا  
أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لِي ذَنْبِي وَأَسْوَائِي  
لَأَنَّكَ الْجَوْدُ، أَنْتَ الرَّبُّ تَرْحُمَنِي  
تَمْحُو ذُنُوبِي فَأَرْجُو مِنْكَ إِحْيَائِي  
يَا مُنْتَهَى الْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ، تَسْمَعُنِي  
يَا سِرَّ رُوحِي، يَا أَنْوَارَ أَضْوَاءِ  
إِنِّي قَصَدْتُكَ غَفَّارًا وَتَقَبَّلْنِي  
إِذْ تُبَدِّلُ الذَّنْبَ إِحْسَانًا بِآلَاءِ  
إِنِّي أَتَيْتُكَ مَكْسُورًا، وَأَطْمَعُ فِي  
أَنْ تَغْفِرَ الذَّنْبَ تَحَنُّنًا لِشَعْثَائِي  
أَنْتَ الْعَلِيمُ بِمَا كَابَدْتُ مِنْ أَسْفٍ  
أَنْتَ الرَّؤُوفُ بِضَعْفِي أَمْ بِإِعْيَائِي

\* \* \* \*

فَاسْمَعْ رَجَائِي، فَإِنِّي تَائِبٌ تَرَحُّ  
يَا مُنْتَهَى الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ مَوْلَانِي  
فَاعْفِرْ ذُنُوبِي، فَقَدْ نَاجَيْتُ مُقْتَدِرًا  
رَبًّا سَمِيعًا غَفُورًا، بُرْءُ أَذْوَائِي  
إِنِّي وَجَدْتُ بِنُورِ اللَّهِ مُلْتَجِي  
أَسْمُو وَأَعْلُو إِلَى آفَاقِ عَلَيَّائِي

26/12/2023

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعُنْ

### شرح الكلمات

-الدَّهْمَاءُ: في لَيْلَةٍ دَهْمَاءُ: اللَّيْلَةُ شَدِيدَةُ السَّوَادِ.

-الإِرْسَاءُ: أَرَسَى - إِرْسَاءً، أَرَسَى الشَّيْءَ: أَثْبَتَهُ؛ أَرَسَى السَّفِينَةَ، أَرَسَى  
الْوَتِدَ فِي الْأَرْضِ: ضَرَبَهُ فِيهَا.

-الْوَعَثَاءُ: الْمَشَقَّةُ وَالْتَعَبُ.

-الْأَرْزَاءُ: مَفْرَدُهَا رَزِيئَةٌ: الْمُصِيبَةُ.

-الإِبرَاءُ: مِنْ أِبْرَأَ، الْمَعَاوَةُ مِنَ الْمَرَضِ. وَمَجَازًا: الْإِحْلَالُ مِنَ التَّبْعَةِ أَنْ فِي  
الدِّينِ أَوْ مِنَ الذَّنْبِ.

-نَجَوَائِي: النَجْوَى.

قَالَ الْحَلَّاجُ:

لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ يَا سِرِّي وَنَجَوَائِي

لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ يَا قَصْدِي وَمَعْنَائِي

-الأسوءاء: كل ما يَغْمُ الإنسان: كل ما يُقْبَحُ، شرّ، فساد، قُبْح، نقص، عيب، كلّ ما يَسوء، وقد تجمع على مساوئ على غير.

قال ابن الرومي:

يا رَبَّ حُسَّانَةٍ مِنْهُنَّ قَدْ فَعَلْتُ  
سَوْءًا وَقَدْ يَفْعَلُ الْأَسْوَاءُ حُسَّانَ

وقال المعري:

إن مازت الناسَ أخلاقُ يُعاشُ بها  
فإنهم، عند سوء الطبع، أسوءاء

وقال ابن حبوس:

فَوَقَّانَا الْأَسْوَاءَ فَيْكَ جَمِيعًا  
مَنْ وَقَّانَا بِقَرْبِكَ الْأَسْوَاءَ

-الشَّعْثَاءُ: أَشَعْتُ الشَّعْرَ: مُغَبَّرٌ، مُتَلَبِّدٌ.

-التَّرْح: شديد حزن.

-مولائي: مولاي.

قال الحلاج:

حُبِّي لِمَوْلَايَ أَضْنَانِي وَأَسْقَمَنِي

فَكَيْفَ أَشْكُو إِلَى مَوْلَايَ مَوْلَانِي

-الأدواء: مفردھا الداء؛ المرضُ ظاهراً أو باطناً.

المرجع: معجم المعاني.





### 3-بحرُ درنة

أَتَى الْفَيْضَانُ لَا مَهْرَبَ  
وَزِلْزَالَ وَكَمْ أَرْعَبَ  
فَ(دِرْنَةُ) بَحْرُهَا كَالنَّارِ  
رِ طُوفَانٌ وَقَدْ أَلْهَبَ  
وَرَجَفَهُ (مَغْرِبٍ) غَضَبِي  
كَوَحْشِ النَّارِ وَالْمِخْلَبِ  
وَزِلْزَالَ بَارِضِ السُّرَى  
لِكَ أَدْمَانَا وَكَمْ يَصْحَبُ

\* \* \* \*

وَمَوْتُ عَاثَ فِي بَلَدِي  
فَلَا مَنَجَى وَلَا مَهْرَبَ  
وَحَرْبُ بَعْدَهَا حَرْبُ  
وِظْلَمُ فَاجِرُ أَرْهَبَ  
وَجَوْرُ دُونَهُ الْأَهْوَا  
لُ بَيْنَ السَّجْنِ وَالْمَنْدَبِ

فَهَلْ هَذَا وَعِيدُ اللَّ  
هَ أَمْ رِيٍّ بِهِ يَغْضَبُ  
فَعَمَّ اللَّيْلُ، قَدْ طَالَتْ  
بِهِ السَّاعَاتُ، لَا يَذْهَبُ  
وَذَاكَ الْفَجْرُ لَا يَدْنُو  
فَلَا يَأْتِي وَلَا يَفْرُبُ

\* \* \* \*

وَعَبْدُ اللَّهِ مَقْهُورٌ  
يُعَانِي الْخِيفَ وَالْأَضْعَبُ  
يَخَافُ الظُّلْمَ وَطَأَّتُهُ  
لِيُضْحِيَ هَارِبًا أَرْزَبُ  
وَرَايْتُنَا تَرْكُنَاهَا  
فَصَارَتْ مُقْفَرًا أَجْدَبُ  
وَقَسَمْنَا جُمُوعَ الْأَهْ  
لِ أَقْطَارًا بِهَا نُكْرَبُ  
إِمَارَاتٍ وَأَجْزَاءَ  
حَوَاجِزَ بَيْنَنَا تُضْرَبُ

وَأَعْلَامًا      وِرَايَاتٍ

أَنَاشِيدًا لَهَا نَطْرَبُ

عَبَدْنَا كُلَّ طَاغِيَةٍ

وَضَمِيعِ تَائِيهِ أَحَدَبُ

وَنَذِلُ قَدْ رَفَعْنَاهُ

فَطَالَ الْمُلْكُ وَالْمَنْصَبُ

نَصَبْنَا مِنْهُ أَوْثَانًا

لَهَا نَسْعَى، لَهَا نَنْصَبُ

وَكَمْ مِنْ فَارِسٍ فِينَا

خَذَلْنَاهُ وَكَمْ يُكْذَبُ

وَقُدْسٌ قَدْ تَرَكْنَاهُ

وَحَقُّ ضَائِعٌ يُنْهَبُ

وَعَزَّةٌ مَا سَقَيْنَاهَا

دِمَانًا زَرَعُهَا أَنْصَبُ

بِلَادُ الشَّامِ قَدْ سُيِّتَتْ

فَمَا قُمْنَا لَهَا نَرْكَبُ

وَعُدُّوَانِ أَلْفُنَاهُ  
فَتَطْبِيعُ بِهِ نَعَطُ  
سَيِّمْنَا نُصْرَةَ الْمَظْلُومِ  
مِ وَالْمَنْكُوبِ وَالْمُتَعَبِ  
وَقَلَّدْنَا غَرِيبَ الطَّبِّ  
عِ مَذْمُومًا وَمُسْتَعْرَبِ  
رَضِينَا الْغِشَّ نَحْسَبُهُ  
سِيَّاسَةً مُلْهِمًا، مَكْسَبِ  
وَمَا لَ قَدْ عَبَدْنَاهُ  
فَأَضْحَى السَّعْيِ وَالْمَطْلَبِ

\* \* \* \*

فَهَلْ نَصْحُو مِنَ الْفَوَاضِي  
مِنَ الْإِرْبَاكِ، كَمْ أَتَعَبِ  
وَنَرْجِعُ وَخِدَةً كُورِي  
وَحَيْرًا جَامِعًا يُجْلِبِ  
وَنَحْكُمُ كُلَّ مَسْأَلَةٍ  
إِلَى قُرْآنِنَا نَرْغَبِ

بِهِ مِنْ عَذْلِ حُكَّامٍ  
خِلَافَةً رَاشِدٍ أُنْسَبُ  
فَإِذَا نَسَبِي وَذَا حَسَبِي  
وَهَجُّ الْعِزِّ لَا يُغْلَبُ

\*\*\*

إِذَا عُذْنَا، مَنَعْنَاهَا  
بِأَمْرِ اللَّهِ لَنْ تَغْضَبُ  
حَفِظْنَاهَا، رَعَيْنَاهَا  
فَأَرْضُ الثُّورِ لَا تُنْكَبُ  
أَمَرْنَاهَا، رَدَعْنَاهَا  
بِأَمْرِ اللَّهِ لَا تَصْخَبُ  
نَقُولُ لَهَا: (أَلَا مَهْلًا  
فَمِنَّا الصَّحْبُ وَالْكُوكَبُ  
وَمِنَّا الْجَمْعُ أَخْرَارُ  
لِنَحْمِيهَا، وَمَا نَتَّعِبُ  
رَسُولُ اللَّهِ قَائِدُنَا  
فَمَأْمُونُ بِنَا الْمَرْكَبُ)

24/9/2023

من مجزوء الوافر وتفعيلاته

مفاعلتن مفاعلتن

مفاعلتن مفاعلتن

### شرح الكلمات

-الْمَدَب: المَنَاحَة، الْبُكَاءُ، التُّوَّاحُ عَلَى الْمَيِّتِ.

-الْخَيْفُ: الظلم.

-الْمُقْفَرُ: أَقْفَرَ فَهُوَ مُقْفَرٌ؛ أَقْفَرَتِ السُّهُولُ وَالْبِقَاعُ: لَمْ يَعُْدْ فِيهَا مَاءٌ وَلَا كَلًّا أَقْفَرَتْ.

-أَجْدَبَ: أَجْدَبَتِ الْأَرْضُ: انْقَطَعَ عَنْهَا الْمَطَرُ وَصَارَتْ يَابِسَةً.

-أَنْضَبَ: أَنْضَبَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ يَنْفَدُ وَيَنْقُضِي.

-سُيِّتَ: أُسِرَتْ؛ سَبَى عَدُوَّهُ: أَسْرَهُ.

-عَطِبَ: نَعِطَ: عَطِبَ الْفَرَسُ: أَصَابَهُ الْعَيَاءُ، انْكَسَرَ، وَعَطِبَ: هَلَكَ.

-رَغِبَ؛ نَرِغَبُ: رَغِبَ فِيهِ: أَرَادَهُ.

-نقول لها: المعنى مأخوذ من الحديث الصحيح في البخاري عن أنس بن مالك، (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَعِدَ أَحَدًا وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ

وعثمانُ فرجفَ بهم فقالَ رسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اثبتْ أُحُدُ  
فإنَّما عليكَ نبيٌّ وصديقٌ وشَهِيدانِ)

المرجع: معجم المعاني، وصحيح البخاري، الحديث رقم 3675.



#### 4- لا تجرحوه

لَقَدْ سَمِعْنَا عَجَبًا مِنْ الْعَجَبِ  
بِقَوْلِهِ بِأَنَّ بَشَّارًا كَسَبَ  
كَانَ كَمَنْ ظَنَّ الدَّهَاءَ لُغَبَةً  
يَخْتَارُ فِي تَأْوِيلِهِ أَمْ فِي نَصَبِ  
أَوْ أَنَّهُ خَافَ سَفِيهَا فَاجِرًا  
قَدْ ارْتَضَى ضَعْفًا وَقَوْلًا مِنْ عَجَبِ

\* \* \* \*

أَنْ قَدْ أَسَانَا قَوْلَنَا جَحْشٌ طَعَى  
فَالْجَحْشُ غِرٌّ أَحْمَقُ فِيهِ الدَّنْبُ  
وَأَنْ جَحْشًا وَالْحَمِيرَ وَصَفُهُمْ  
فَالْكُلُّ قَامَاتٌ وَعِزٌّ وَالنُّخْبُ  
ذَاكَ الْفَقَى الْمِغْوَارُ قَدْ فَازَ الْعُلَا  
قَدْ صَارَ فِيهَا مَعْدِنًا كَمَا الدَّهَبُ  
وَأَنْ ذَاكَ مُلْهَمٌ، بَلْ مُعْجِزٌ  
قَدْ فَازَ فِي حَرْبٍ وَبَاهَى بِالرُّتَبِ



فَلَنَأْتِيَهُ بِاللُّطْفِ هَرًّا وَادْعَا  
لَعَلَّنَا نَرْجُو لِكَسْبٍ مَا اكْتَسَبَ  
لَا تُزْعِجُوهُ عَلَّنَا نَسْعَى لَهُ  
بِالْقُرْبِ أَوْ بِالْوَصْلِ عِزًّا وَالطَّلَبِ  
لَعَلَّنَا نَرْقَى إِلَيْهِ حِيلَةً  
فَنَحْتَمِي بِالْمَكْرِ مِنْ شَرِّ التَّعَبِ  
بَلْ عَلَّنَا نَنْسَى لَهُ إِجْرَامَهُ  
فَالْكَيْدُ فَنٌّ أَمْ ذِكَاءٌ قَدْ وَجَبَ  
بَلْ قَدِّسُوهُ إِنَّهُ رَيْسُنَا  
قَدْ صَارَ رَمْزًا لِلْمَعَالِي وَالرُّتَبِ  
بَلْ أَكْبِرُوهُ إِنَّهُ زَعِيمُنَا  
رَغَمَ السُّجُونِ وَالْقُبُورِ وَالتَّعَبِ  
لَا تَجْرَحُوهُ، ذَاكَ خُسْرَانٌ لَنَا  
وَضَعْفٌ حَالٍ مُفْرِغٌ فِيهِ الْعَطَبُ  
لَا تُزْعِجُوا زَعِيمَهُمْ ذَا مُرْتَجَى  
ذَا صَاحِبِ الْأَمْوَالِ، كَمْ فِيهَا طَلَبُ

لَا تُنْقِصُوهُ إِنَّهُ مِفْتَاحُكُمْ  
مَا قَدْ هَجَاهُ شَاعِرٌ إِلَّا اضْطَرَبَ

\* \* \* \*

فَاسْمَعْ أَخِي يَرْعَاكَ رَبِّي هَادِيًا  
لَا تَنْزِعْجَ مِنْ قَوْلِنَا، ذَا مِنْ كُرْبُ  
فَاسْمَعْ، فَذَاكَ الْجَمْعُ عُهْرٌ فَاشِلٌ  
جَمْعُ الْحَمِيرِ، جَحْشُهُمْ ذَاكَ السَّلْبُ  
أَمَّا زَعِيمُ الْحَفْلِ فَهُوَ الْمُعْتَدِي  
قَدْ فَاقَ ظُلْمًا بَطْشُهُ أَبَا اللَّهَبِ  
ذَا صَاحِبُ الْمُنْشَارِ بَغِيًّا وَالْحَنَى  
كَمْ يَذْبَحُ الْأَخْرَارَ، كَمْ دَمًّا سَكَبَ

\* \* \* \*

بَشَّارُ بَاعِ الْكُلِّ يَبْغِي مُلْكَهُ  
كُرْسِيَّهِ وَقَصْرَهُ، شَعْبًا هَبَ  
قَدْ صَارَ عَبْدًا لِلْوَضِيعِ صَاغِرًا  
لِحِزْبٍ لَا تِ وَالْفَقِيهِ وَالْحَرْبِ

ما أَقْبَحَ الْقُحْبَاءَ تُعْطِي ثَدْيَهَا  
مِنْ أَبْحَسِ الْأَثْمَانِ، تُعْطِي مَنْ طَلَبَ  
هَذَا حِمَارٌ فَاشِلٌ، لَمْ يَنْتَصِرْ  
بَلْ بَاعَ شَعْبِي وَالْبِلَادَ، مَا احْتَسَبَ  
كِتَابَ بَيْعٍ لِلْمَلَالِي وَالْأُلَى  
كَانُوا وَبَالًا وَسُعَارًا وَالْعَطَبُ  
إِذْ حَرَّقُوا طِفْلِي وَذَلُّوا أُمَّهُ  
وَهَجَرُوا حُرًّا وَقَدْ كَانُوا السَّبَبَ  
فِي هِجْرَةِ لِلْكَلِّ يَرْجُو أَمْنَهُ  
يَا ظَلَمَ مَا قَامُوا بِهِ، سُخْطًا وَجَبَ  
ذَا مُجْرِمٌ، أَمْ قَاتِلٌ، أَمْ عَاهِرٌ؟  
ذَا لَيْسَ جَحْشًا بَلْ قَدَى أَمْ مِنْ جَرَبٍ؟  
تَبَّتْ يَدَاهُ مُجْرِمٌ مُسْتَكْبِرٌ  
بَلْ خَالِدٌ فِي النَّارِ، حِمَالُ الْحُطَبِ  
انْظُرْ إِلَيْهِ وَإِلَى جُنُودِهِ  
فَهَلْؤَلَاءِ كَوْمَةٌ مِنَ الْخِرَبِ

\* \* \* \*

فَاسْمَعْ أَخِي لِلشَّعْرِ مِنْ شُجْعَانِنَا  
لا، لَنْ نَخَافَ الْعَرَّ، مَا فِينَا رَهَبٌ  
إِنَّا إِلَى جَنّاتٍ عَدْنٍ سَاعِينَا  
إِلَى الَّذِي رَوْحًا وَبَأْسًا قَدْ وَهَبُ  
لا نَرْتَضِي إِلَّا بِقَوْلٍ صَادِقٍ  
لا نَرْتَضِي مَكْرًا وَلَا قَوْلَ الرَّيْبِ

31/12/2023

من بحر الرجز وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

### شرح الكلمات

-النَّصَبُ: ظَلَّ يُعَايِي مِنَ النَّصَبِ: مِنَ التَّعَبِ، الْعَنَاءِ.

-السَّلْبُ: مَا يُسَلَبُ.

-الْحُغْيُ: الْفُحْشُ فِي الْكَلَامِ.

-الرَّيْبُ: جَمْعُ رَيْبَةٍ؛ الشَّكُّ.

-الْفَحْبَاءُ: قَحْبَةٌ وَقَحَابٌ: امْرَأَةٌ بَغِي فَاجِرَةٌ فَاسِدَةٌ.

-الْخَرْبُ: خَرِبَ، الْمُؤْنْتُ: خَرِبَةٌ، الْجَمْعُ لِلْمُؤْنْتُ: خَرَائِبُ وَخَرْبٌ، مَكَانٌ

خَرْبٌ: لَا عُمْرَانَ فِيهِ غَيْرَ عَامِرٍ، خَالٍ وَخَاوٍ.

المرجع: معجم المعاني.



## 5- أَنْسَى

أَزِيحِي الْغَمَّ عَنَّا وَالضُّبَابَا  
فَإِنَّ النَّفْسَ قَدْ ذَاقَتْ مُصَابَا  
وَقُولِي حِكْمَةً تَشْفِي عَلِيًّا  
يُعَانِي مُتَعَبًا عُلَّ اكْتِئَابَا  
أَيَا عَفْرَاءٍ جُودِي حَدِيثِنَا  
فَإِنَّ الصَّمْتَ يَجْتَلِبُ الْعَذَابَا  
فَنَظْمُ الشِّعْرِ يَشْفِي مِنْ بَلَاءٍ  
يُدَاوِي الْقَلْبَ تَرِياقًا فَطَابَا

\* \* \* \*

أَنْسَى قَتْلَهُمْ لِلْخَرِّ ظُلْمًا  
وَنَرْجُو عَوْنَهُمْ أَمَلًا سَرَابَا  
أَنْسَى أَنَّهُمْ نَصَرُوا لَيْمًا  
أَذَاقَ الشَّامَ مَأْلَمَةَ عَذَابَا  
أَتَذَكُرُ فِي الشَّامِ حُشُودَ جَمْعٍ  
تُرِيدُ الْأَمْنَ، تَقْتَحِمُ الصِّعَابَا

فَلَا قَتَ مِنْ جَحَافِلِهِمْ جَحِيمًا  
وَحَشْدًا مِنْ عَصَائِهِمْ حِرَابًا  
وَلَا قَى الشَّعْبُ مَظْلَمَةً وَحِيفًا  
وَضَاعَ الْأَهْلُ شُعْنًا أَوْ سِغَابًا  
أَبَاحَتْ فِي بِلَادِي كُلِّ جُرْمٍ  
وَعَائَتْ فِيهِ نَهْبًا وَاسْتِيلَابًا  
وَلَا يُنْبِئُكَ عَنْ ظُلْمِ الْأَعَادِي  
كَمَنْ قَاسَى بِمَكْرِهِمُ الْمُصَابَا  
وَقَدْ تُنْبِئُكَ مَظْلَمَةً بِشَعْبِي  
بِأَنَّ اللَّؤْمَ لَا يُشْفَى عِقَابَا

\* \* \* \*

أَنْنَسَى أَهْمُ رَفَعُوا لِوَاءَ  
أَذَاعَ الْمَكْرَ وَانْتَصَرَ اغْتِصَابَا  
لِوَاءَ يَشْتَفِي بِالْقَتْلِ ثَارًا  
وَبُغْضِ الْحَقْدِ ضَلَّلَهُمْ وَخَابَا  
أَنْنَسَى أَهْمُ ضَلُّوا وَعَادُوا  
صَحَابَةً سَادَةً طَالُوا السَّحَابَا

أَنْسَى أَهْلَهُمْ لَطَمُوا وَنَاحُوا  
 وَعَابُوا الصَّخْبَ شَتْمًا أَوْ سِبَابًا  
 أَنْسَى أَهْلَهُمْ رَفَعُوا عَلِيًّا  
 فَصَارَ لِبَعْضِهِمْ رَبًّا وَبَابًا  
 أَنْسَى عِصْمَةً قَدْ قَلَّدَهَا  
 أَيْمَتَهُمْ فَمَا طَالُوا حِسَابًا  
 أَنْسَى مُتْعَةً قَدْ جَوَّزَهَا  
 فَصَارَ الْبَغْيُ فِيهِمْ مُسْتَطَابًا  
 أَنْسَى قَوْلَهُمْ إِنَّا رَفَضْنَا  
 دِيَانَةَ مِلَّةٍ وَزَنْتَ هَبَابًا  
 تُشَوِّهُ فَخَرْنَا سُخْفًا وَجَوْرًا  
 وَتَمَلَّؤْ عِزَّنَا كَذِبًا مُعَابًا  
 أَنْسَى أَهْلَهُمْ سَلَبُوا بِلَادِي  
 عِرَاقَ الْمَجْدِ، بَيْرُوتًا سِلَابًا  
 وَعَاثُوا فِي يَمَانِينَا خَرَابًا  
 وَمَفْسَدَةً مِنَ الْجَانِي الْتِهَابًا

\* \* \* \*



أَحْزَبَ اللَّاتِ أَمْ كُفِّرًا بَوَاحًا  
تُسَائِلُهُمْ مُنَاصَرَةً صِحَابَا  
أَمْ الْأَحْزَابُ يَجْمَعُهَا فَقِيهٌ  
وَلَايَةُ جَاهِلٍ نَشَرَ الْيَبَابَا  
شَاطِئُ الْعَصَائِبِ وَالْمَلَالِي  
وَمَنْ سَرَقَ الرِّسَالَةَ مَا أَصَابَا  
أَتَعْلَمُ أَهْمٌ وَهَبُوا دِمَانَا  
إِلَى الْأَعْدَاءِ تَنْهَشُنَا انْتِهَابَا  
أَتَرْجُو فَتْحَ قُدْسٍ وَانْتِصَارًا  
مَنْ الْأَعْدَاءِ تَرْقُبُهُمْ ذِنَابَا  
فَلَا وَاللَّهِ مَا نُصِرْتُ بِلَادٌ  
مِنْ الْأَشْيَاعِ تَلْقَاهُمْ كِلَابَا  
فَلَوْ خَرَجُوا وَمَا فَعَلُوا بِصِدْقٍ  
لَمَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَرَابَا

23/1/2022

من البحر الوافر وتفعيلاته

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

### شرح الكلمات

-عُلَّ: عُلَّ الإنسان عِلَّةً: مَرَضَ.

-عَفَرَاء: شيطانة الشعر وملهمة الشاعر.

-الْتَرَيَّاق: كل دواء لإخراج السم من الجسم:

-الْهَبَاب: الهَبَابُ: الهَبَاء، الْعُبَارُ.

-الشَّعْث: المعبر الرأس المنتثور الشعر.

-السَّغَابُ: الجوع.

-الْيَبَابُ: الخراب.

المرجع: معجم المعاني.



## 6-(زُهير سالم) أبو الطَّيِّب

آتِي إِلَى الشَّعْرِ الْبَدِيعِ مُعَاتِبَا  
هَلْ قَدْ غَفَلْتَ الْبَدْرَ نَوْرًا ثاقِبَا  
هَلَّا مَدَحْتَ اللَّيْثَ يَزَارُ فِي الْوَعَى  
أَوْ فَارِسًا قَصَدَ الْجِنَانَ مُطَالِبَا  
يَا حَبَّذا الشَّعْرُ الرَّفِيقُ وَحَبَّذا  
شَادٍ تَغْنَى لِلْكَرَامِ مَنَاقِبَا

\* \* \* \*

فَالنَّجْمُ زَهْرٌ بِالسَّلَامَةِ يُكْتَنَى  
سَلَمٌ وَأَمْنٌ لِلْسَّلَامِ مُحَابِيَا  
بِالطَّيِّبِ يُعْرَفُ أَمَّ أَبَوْهُ وَسِرُّهُ  
فَالطَّيِّبُ يَنْبُعُ مِنْ خُطَاهُ أَطَايَا  
زَهْرٌ يَفُوحُ وَكَالْأَرْبَجِ بِمَنْطِقِ  
سَطَرَ الْبَيَانَ مَشَاعِلًا وَكَوَاكِبَا

\* \* \* \*

سَلِمَتْ يَدَاكَ فَأَزْهَرْتَ وَتَجَمَّلْتَ  
حِكْمًا كَتَبْتَ مَوَاعِظًا وَسَحَائِبًا  
تَأْتِي إِلَى الْقَفْرِ الْيَبَاسِ فَيَنْتَشِي  
مِنْ كُلِّ زَرْعٍ خَبْرَةٌ وَتَجَارِبًا  
وَجَمَعْتَ مِنْ هَجِّ الرَّسُولِ مَرَاجِعًا  
وَجَنَيْتَ مِنْ هَجِّ الْأُخُوَّةِ صَائِبًا  
فَرَسَمْتَ لِلْأَجْيَالِ دَرْبًا وَاعِدًا  
تَأْتِي الْمَذَلَّةَ وَالْجَبَانَ الْكَاذِبًا  
وَالْفَضْلُ لِلْقَامَاتِ تُغْلِي رَايَةً  
مَثَلًا لِكُلِّ الطَّيِّبِينَ مَوَاقِبًا

\* \* \* \*

سَلِّ عَنْ فَصِيحِ كَلَامِهِ وَيَّانِهِ  
سَحَابَانُ أَمْ لُقْمَانُ حَدَّثَ جَادِبًا  
فَإِذَا وَرَدْتَ إِلَى الْمَقَالِ حَسِبْتَهُ  
مِنْ سِحْرِهِ شِعْرًا يَسْحُ عَجَائِبًا  
كَمْ قَدْ أَغَاظَ الظَّالِمِينَ كَلَامُهُ  
وَيَقُولُ صِدْقٍ لَا يَخَافُ عَوَاقِبًا

نَصَرَ الضَّعِيفَ بِصَوْتِ حَقٍّ عَادِلٍ  
فَضَحَ الْمُنَافِقَ ظَالِمًا وَالْغَاصِبَا  
هَذَا الَّذِي حَمَلَ الرِّسَالَةَ فَارِسًا  
حَمَلَ الْبَلَاعَ قَرِيحَةً وَمَوَاهِبَا  
قُطِبَ جِهَادُ بَنَانِهِ وَلِسَانِهِ  
أَمْضَى مِنَ السَّيْفِ الْمُهَنَّدِ ضَارِبَا  
وَاخْرُ يُعْرِفُ فِي الصِّعَابِ مُجَاهِدًا  
مَا كَانَ فِي سَاحِ التِّزَالِ الرَّاهِبَا

\* \* \* \*

وَرَأَيْتَهُ فِي الْحَقِّ وَحْدَهُ أُمَّةً  
سَبَقَ الْجَمِيعَ مَنَاقِبًا وَنَجَائِبَا  
لَوْ أَمْرُوهُ لَكَانَ بُرْءًا شَافِيَا  
أَوْ كَانَ رَأْيَا مُلْهَمًا أَوْ غَالِبَا  
أَمْ مُرْشِدًا أَمْ مُنْقِذًا أَمْ رَايَةً  
يُعْلِي اللِّوَاءَ مَنَازِلًا وَمَرَاتِبَا  
أَوْ كَانَ لِلْفُسَّاقِ شُؤْمًا قَاهِرًا  
وَلَأَرْجَعَ الرِّايَاتِ نَصْرًا آيِبَا

فَتَرَى جُنُودَ الظُّلَمِ شُعْنًا هَارِبًا  
أَوْ تَائِهًا أَوْ هَالِكًا أَوْ نَادِبًا

\* \* \* \*

أَفْدِيكَ نَفْسِي كِي يَطِيبَ مَقَامُهَا  
أَلْقَى بِهَا الْجَنَّاتِ جَمْعًا صَاحِبَا  
فَلَعَلَّنَا بِجَنَانٍ خُلِدٍ نَحْتَفِي  
عِنْدَ الْمَلِكِ مَفَازَةً وَكَوَاعِبَا  
أُهِدِيكَ شِعْرِي صَادِقًا وَمُنَافِحًا  
عَنْ كُلِّ حُرٍّ، كَانَ حَتْمًا وَاجِبَا

7/6/2024

## من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

### شرح الكلمات

-ثاقِب: لَهُ رَأْيٌ ثَاقِبٌ: نَافِذٌ، عَمِيقٌ، ثَاقِبُ النَّظَرِ: حَادُّ النَّظَرِ، بَصِيرٌ،  
نَافِذٌ نَظَرٌ ثَاقِبٌ لَهُ عَيْنَانِ ثَاقِبَتَانِ.

-هَلَا: حرف تحضيض، إن دخل على الفعل الماضي كان للوَم على ترك  
الفعل، وإن دخل على الفعل المضارع كان للحثِّ على الفعل هَلَاً  
نَجَحَتْ كَمَا. نَجَحَ زَمَلَاؤُكَ.

-الرَّفِيقُ: اللِّبَنُ الْجَانِبُ، الرُّوُوفُ.

-السَّحَائِبُ: السَّحَابُ.

قال المتنبي:

كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ لِلْقَرِيبِ جَوَاهِرًا

جودًا وَيَبْعَثُ لِلْبَعِيدِ سَحَائِبًا

-الْقَفَرُ: الْحَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ لَا مَاءَ فِيهِ وَلَا نَاسَ وَلَا كَلَأً، وَدَارُ قَفَرٍ:  
خَالِيَةٌ.

-القَامَات: مفردھا قامة، قامة الإنسان: طوله، قدّه، قوامه، وقد استخدمت في زماننا عبارة (قامة من القامات) للدلالة على عظیم القدر والمكانة.

-سَحْبَان: سحبان بن زفر بن إياس الوائلي، من باهلة: خطيب يضرب به المثل في البيان يقال (أخطب من سحبان) و (وأفصح من سحبان). اشتهر في الجاهلية وعاش زمنا في الإسلام. وكان إذا خطب يسيل عرقا، ولا يعيد كلمة، ولا يتوقف ولا يقعد حتى يفرغ. أسلم في زمن النبي ﷺ ولم يجتمع به، وأقام في دمشق أيام معاوية. وله شعر قليل.

-سَحَّ، يَسْحُ: سَحَّ القصيدة: أنشدها دون تعثُر.

-الْقَرِيحَةُ: القريحة من الإنسان، طبيعته التي جَبَلَ عليها.





## 7- عَلَّ شَعْرِي

قَدْ عَلَّ شَعْرِي نَحِيبَا  
وَمَا وَجَدْتُ طَبِيبَا  
شَدَوْتُ حَيِّي أَعْيِي  
وَاللَّحْنُ حَنَّ عُدُوبَا  
غَنَيْتُ نَظْمًا حَزِينًا  
عَشِقْتُ لَحْنًا طَرُوبَا  
نَظَّمْتُ فِي الْحُبِّ شِعْرًا  
فَكَانَ عَزْفًا عَجِيبَا

\* \* \* \*

فَاللَّحْنُ فِيهِ أَنْيُنُ  
جُنَّ الْبَدِيعُ صَخُوبَا  
كَالرَّيْحِ تَغْصِفُ حِينَا  
أَوْ كَالنَّسِيمِ هُبُوبَا  
فَتَارَةً هُوَ يَفْسُو  
قَفْرًا جَفَا فَجَدِيبَا

وتارةً هُوَ يَصْصِفُو  
رَوْضًا وَكَانَ خَصِيْبًا  
كَأَلْمَاءِ يَنْبُعُ سَايَلًا  
كَالْخَمْرِ صُبَّ صَبِيْبًا  
يَكَادُ لِلْعَقْلِ يَغْشَى  
بِالنَّظْمِ هَزَّ الْقُلُوبَا

\* \* \* \*

فَالدَّاءُ سَكْرٌ وَخَمْرٌ  
وَالْخَطْبُ صَارَ عَصِيْبًا  
وَالطَّبُّ أَكْدَى بِدَائِي  
يُفْضِي النَّصِيْحَ رَقِيْبًا  
حَارَ الطَّبِيْبُ عِلَاجًا  
فَالدَّاءُ كَانَ غَرِيْبًا  
لَا، لَيْسَ لِلدَّاءِ بُرءٌ  
وَلَسْتُ مِنْهُ قَرِيْبًا  
فَمَا لَهُ مِنْ شِفَاءٍ  
أَضْنَى بِقَلْبِي هَيْبًا

\* \* \* \*

قَالَتْ أَحِبُّكَ لَمَّا  
تُشْفَى فَتَضْحَى حَبِيبَا  
يُبْكِي عَلَيْكَ شَهِيدًا  
تَقْضِي بِحُجِّي كُروبا  
فَفِي الْمَمَاتِ نَجَاةٌ  
تَلْقَى مَكَانًا رَحِيبَا  
تَرْقَى شَهِيدًا غَرَامًا  
تَهْنِي جَنَانًا وَطِيبَا

\* \* \* \*

أَهْزَيْنَ بِدَائِي  
غَمَزًا، عَبَسْتُ قُطُوبَا  
هَلْ مَاتَ صَبٌّ شَهِيدًا  
أَمْ ضَاعَ عِشْقًا، فَطُوبَى  
لِلَّهِ دَرِّي أَشْفَى  
أَلْقَى مَصِيرِي نَصِيبَا  
أَمْ أَنِّي فِي بَلَاءٍ  
أَرْجُو مَالًا رَهِيبَا

فَالْمَوْتُ فِي الْحُبِّ حَلٌّ  
يَشْفِي الْعَلِيلَ هُرُوبًا  
وَالْبُرءُ حَيْفِي لَعَلِّي  
أَشْفِي الْقَصِيدَ نَحْبًا

3/1/2024

من بحر المُجْتَثِ وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلاتن

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلاتن

### شرح الكلمات

-عُلٌّ: عُلَّ الإنسان عِلَّةً: مَرَضَ.

-الصَّخُوبُ: صَخِبَ يَصْخَبُ، صَخَبًا، وهو وهي صَخُوبٌ، أثار صَخْبًا في المكان: أحدث ضَجَّةً فيه.

-الجَدِيبُ والجَدُوبُ: محلٌّ، ضد الخَصْبِ.

-الصَّيْبُ: من صبَّ: مصبوب، مسكوب ومُراق دُمٌّ، ماءٌ صَبِيبٌ.

-أَغْشَى: أَغْشَى اللهُ على بصره: جعل عليه غِشَاءً يُغْطِيهِ.

-الْكُرُوبُ: جمع لكلمة كَرْبٍ، والكَرْبُ: الحُزْنُ والغَمُّ يأخذ بالنَّفْسِ.

-قُطُوبُ: قطبٌ، فهو قاطِبٌ وقُطُوبٌ: زَوَى ما بينَ عَيْنَيْهِ، وكَلَحَ، كَقَطَّبَ.

-الصَّبُّ: عاشقٌ، ذو حُبٍّ شديدٍ وولعٍ.

-الطُّوبَى: غبطة وسعادة، وخيرٌ دائمٌ وهي من الطَّيِّبِ.

-الحَيِّفُ: الجور والظلم.

المرجع: معجم المعاني.



## 8-تَبَا لَهُمَّ

عَيْنَاكَ دَمْعٌ هَمَى سَكُوبُ  
كَأَنَّهَرِ مُسْتَرْسِلٍ سَرُوبُ  
دَمْعٌ بِهِ أَنَّهُ كَنَيْبُ  
وَزَفْرَةٌ، فَالْأَذَى كُرُوبُ  
فَقَدْ طَغَى ظَالِمٌ بِسَاحِي  
وَأَجْهَدَتْ حَالَنَا الْخُطُوبُ  
ظُلْمٌ وَقَهْرٌ وَمُغْضِلَاتُ  
وَفَاجِعُ الْقَتْلِ لَا يَغِيبُ  
فَوَاقِعُ حَارَ فِيهِ شِعْرِي  
وَضَاقَ عَن وَصْفِهِ الْأَدِيبُ

\* \* \* \*

كَمْ قَاذِفٍ قَدْ أَتَى بِحَيْفٍ  
فَالْقَلْبُ مِنْ هَوْلِهِ وَجِيبُ  
كَأَنَّهُ مِنْ جَحِيمِ نَارٍ  
وَالطُّفْلُ مِنْ هَوْلِهَا يَشِيبُ

كَمْ زَفَرَاتٍ، وَكَمْ حَزِينٍ  
 هَذَا لَعْمَرِي هُوَ الرَّهَيْبُ  
 فَذَا شَهِيدٌ قَضَى بِقَصْفٍ  
 يَلْقَاهُ حَارِقٌ لَهَيْبُ  
 وَذَا وَجِيعٌ بِعَتَمٍ لَيْلٍ  
 أَنَيْنُهُ صَاخِبٌ نَحِيبُ  
 وَذَا رَضِيعٌ مُضَرَّجٌ كَمْ  
 بِهِ جُرُوحٌ بِهَا نُدُوبُ  
 وَالْأُمُّ تَكْلَى بِهَا مُصَابُ  
 وَسُكْنُهَا مُقْفِرٌ جَدِيبُ  
 كَأَنَّهَا مِنْ قَطِيعٍ غَابِ  
 مَصِيرُهُ مَقْتَلٌ قَلِيبُ  
 إِذْ أُطْعِمَتْ لَحْمَهَا وَحُوشُ  
 وَكُلُّ صَوْفٍ بِهَا سَلِيبُ  
 أَوْ بُقْعَةٌ مِنْ غُبَارٍ هَوْنِ  
 تُمَحَّى جُزَافًا فَلَا رَقِيبُ

\* \* \* \*



هَذَا هُوَ الْعَارُ فِي زَمَانٍ  
يَعْلُو بِهِ مُجْرِمٌ كَذُوبٌ  
وَيَعْتَلِي الْهَيْئُ كُلَّ سَاحٍ  
يَسْمُو زَعِيمًا وَذَا مُعِيبٌ  
لِيُنْصَرَ الْمَكْرُ فِيهِ يَغْلُو  
فَلَا سُؤَالَ وَلَا حَسِيبٌ  
وَيُبْتَلَى الْخُرُّ فِي سُجُونٍ  
وَالسَّجْنُ قَبْرٌ، فَلَا يَوْوبُ  
فَذَاكَ عَصْرِي وَكَمْ أَعَانِي  
أُصَارِعُ الشَّرَّ، لَا يَغِيبُ  
وَأَشْتَكِي مَجْلِسًا خَوْوًا  
فَضَاؤُهُ الْمَحَلُّ وَالْجُدُوبُ  
فَمَجْمَعٌ قَدْ بَغَى بِخَمْسٍ  
قَرَارُهُ ظَالِمٌ مُرِيبٌ  
إِذْ يُرْفَعُ الْفَاسِدُ الْمُعَادِي  
وَيُكْتَلَى صَادِقٌ نَجِيبٌ

فَالْمَوْتُ فِيهِ لِكُلِّ حُرٍّ  
وَالْحَيْفُ لِلْمُبْتَلَى نَسِيبُ  
تَبَّاهُمْ مِنْ عِصَابَةِ بَلٍّ  
قَطِيعٍ وَحْشٍ، فَذَا الرَّبُّ

11/1/2024

من بحر مخلع البسيط وتفعيلاته:

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن فعولن

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن فعولن

### شرح الكلمات

- هَمَى: هَمَّتِ الْعَيْنُ: صَبَّتْ دُمُوعَهَا، هَمَى الدَّمْعُ أَوْ الْمَاءُ: سَالَ.

- سَرُوب: رَحَالَةٌ سَرُوبٌ: ذَاهِبٌ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ.

- الْكُرُوب: الْكَرْبُ: الْحُزْنُ وَالْغَمُّ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ وَالْجَمْعُ: كُرُوبٌ.

- أَجْهَدَ: وَقَعَ فِي الْجُحْدِ وَالْمَشَقَّةِ.

- الْحَيْفُ: الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ.

- الْوَجِيبُ: صَوْتُ خَفْقَانِ الْقَلْبِ بِاضْطِرَابٍ وَرَجْفَةٍ.

- التَّدُوبُ: مَفْرَدُهَا التَّدْبَةُ؛ نَدْبَةُ الْجُرْحِ: أَثَرُهُ الْبَاقِي عَلَى الْجِلْدِ.

- الْجَدِيبُ: جَذَبَ يَجْذُبُ، فَهُوَ جَذَبٌ وَجَدِيبٌ، جَذَبْتُ الْأَرْضُ: جَذَبْتُ، يَبْسُتُ لاحتباس الماء عنها.

- الْقَلِيبُ: الْبُئْرُ، أَنَّهُ وَقَفَ عَلَى قَلِيبٍ بَدْرٍ.

- الْهُونُ: شَيْءٌ هَوْنٌ: حَقِيرٌ،

-الجُرَاف: شيء لا يُعلم كيله أو وزنه عند البيع أو الشراء.

-الهَيْرُ: المستهتر: الذي لا يعطي الأمور ما تستحقه من الجدية والأهمية.  
الهَيْرُ: الدَّاهِيَةُ.

-يُؤُوب: الأَوْبُ: الرُّجُوعُ آبَ إِلَى الشَّيْءِ: رَجَعَ، يُؤُوبُ أَوْبًا وَإِيَابًا  
وَأَوْبَةً.

-الجُدُوب: الجدوب من الأماكن: المحال اليابس.

-بَغَى: اعتدى، ظلم.

-الخُمْس: هي الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن.

-اِكْتَلَى: اِكْتَلَى الرَّجُلُ: أَصِيبَتْ كَلْبَتُهُ.

-النَّسِيب: فلان نسيب فلان: قريبه أو صهره.

-الرَّبُوب: القطيع من بقر الوحش.

-المرجع: معجم المعاني.



## 9- رِيمُ الْفَلَا

تَطِيبُ الْقَوَافِي بِالْحِسَانِ الْكَوَاعِبِ  
وَيَشْدُو لَهُنَّ الشَّعْرُ لَحْنَ الْمَوَاهِبِ

\* \* \* \*

وَحَيْرُ النَّسَاءِ الْفَاضِلَاتِ مَرَاتِبًا  
ذَوَاتُ الْحُلَا وَالِدِّينِ، خِصْبِ التَّرَائِبِ  
سَلِيلَاتُ عِزٍّ وَالْأُصُولُ مَنَارَةٌ  
وَرِيمُ الْفَلَا مِنْ حَيْرِ هُذِي الْمَنَاقِبِ  
فَوَالِدُهَا حَبٌّ وَفَضْلٌ وَشُعْلَةٌ  
تَجَلَّى لَوَاءً مِنْ لَوَاءِ التَّجَائِبِ  
تَزَوَّدَ مِنْ نَبْعٍ، أَبِيهِ وَأُمِّهِ  
فَجَادَ عَطَاءً فِي سُمُومِ الْمَرَاتِبِ  
كَنْهَرٍ يَجُودُ الْخَيْرَ يَرُوي كَكُوْثِرٍ  
دَوَاءً لِأَسْقَامٍ وَبُرْءًا لِصَاحِبِ  
وَإِنْ كُنْتَ تَرْجُو لِلْفَتَاةِ كَرَامَةً  
فَمِنْ أُمِّهَا قَدْ كَانَ حَتْمًا كَوَاجِبِ

وَجَدَانِ فَخَرٌ فَالسَّبَاعِي وَفُدُوهُ  
فَرَمَزَانِ نَجْمٌ مِنْ ضِيَاءِ الْكَوَاكِبِ

\* \* \* \*

فَحَقًّا مَلَكَتِ الْمَجْدَ تَرْقَى سَنَامُهُ  
تَنَالُ سَنَاءَ الْفَخْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
فَبَاهِ بِهَا، قَدْ حِزَّتْ وَاللَّهُ جَنَّةً  
بَنِيْلَ الْمَعَالِي وَاكْتِسَابِ الرَّغَائِبِ  
جَمَعْتَ إِلَى فَخْمِ اللِّوَاءِ مَفَازَةً  
أَبُوكَ الَّذِي أَهْدَاكَ فَخْرًا كَوَاهِبِ  
أَبُوكَ جِهَادٌ وَالْمَسِيرَةُ مُؤْمِنٌ  
إِلَى الْحَقِّ مِقْدَامٌ وَلَيْسَ بِهَائِبِ  
هُوَ الْمَحْتَدُ الْمِعْطَاءُ لَيْثٌ هُوَ الَّذِي  
يُجَاهِدُ لِلَّهِ جِهَادَ الْمُحَارِبِ

\* \* \* \*

بُنَى فَتَابِعَ لِلْمَسِيرَةِ حَمَلَهَا  
جِهَادًا وَجُهْدًا بِالسُّيُوفِ الْقَوَاضِبِ

وَاعْلَمَ بَأَنَّ الْقُدْسَ حَقٌّ لَنَا، بِهِ  
نُعِيدُ إِلَى الْأَعْدَاءِ نَوَاحِ النُّوَادِبِ  
سَنَسْقِي بِلَادِي مِنْ دِمَانَا لَتَرْتَوِي  
بِلَفْظِ اللَّيْمِ الْمُسْتَبِيحِ وَعَائِبِ  
بُيِّ، إِلَيْكَ السَّيْفُ، خُذْهُ بِحَقِّهِ  
جِهَادًا إِلَى الْعُلَيَاءِ جَمِّ الْمَطَالِبِ  
تُزِيحُ الْأَعَادِي عَنْ حِمَانَا وَتَبْتَغِي  
إِلَى الشَّامِ جَمْعًا وَحَدَةً لِلْكَتَائِبِ  
وَتَرْفَعُ لِلْإِسْلَامِ رَايَةً مَجْدِهِ  
بِبَيْضِ الْقَنَا وَالرَّاحِمَاتِ الثَّوَابِ  
وَتَحْمِي الْحِمَى مِنْ كُلِّ مَكْرٍ وَعَلَقِمِ  
بِكَ الشَّامُ تَزْهُو بَعْدَ طَوْلِ الْغِيَاهِبِ  
تُغَيِّ بِحِفْلٍ مِنْ فَصِيدَةٍ وَاثِقِ  
يَرَى النَّصْرَ وَعُدَا فِي قَرِيبٍ وَآيِبِ

\* \* \* \*

فَقُومُوا لِحِفْلٍ فَالْمَسْرَّةُ غُرْسُهُ  
غِنَاءٌ مِنَ الْأَفْرَاحِ لَيْسَ بِصَاخِبِ

فَلَا لَنْ نُحِيلَ الْحَفْلَ صَمْتًا لِمُنْقَلٍ  
فَعَنُّوا الْهُوَى، سِحْرَ الْهُوَى وَالْحَبَائِبِ

29/6/2024



من البحر الطويل وتفعيلاته

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

مناسبة القصيدة: عرس (ريم وليد) ابنة الأخ الحبيب حسان وليد من  
(محمد الكرمي) ابن أختنا وأستاذنا الشيخ الدكتور حافظ الكرمي.

شرح الكلمات

- التَّرَائِبُ: من قوله تعالى: (خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ، يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ  
وَالْتَّرَائِبِ).

- السُّمُوءُ: العُلُوُّ والرفعةُ.

- المَاءُ الْعَذْبُ: ماءٌ قَلَّتْ نِسْبَةُ الْأَمْلَاحِ الذَّائِبَةِ فِيهِ بَحِثٌ أَصْبَحَ سَائِغًا،  
يقابله الماء المِلْحُ.

- النَّجَائِبُ: مفردها النجيب؛ رَجُلٌ نَجِيبٌ: نَبِيلٌ، فَاضِلٌ، كَرِيمٌ، مَنْ  
صَمَدَ فِي نَظَرِهِ أَوْ قَوْلُهُ أَوْ فِعْلِهِ.

- السَّنَامُ: كُنْتُ مِنَ الشَّحْمِ مُحْدَبَةً عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ، السَّنَامُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ.

- السَّنَاءُ: الْعُلُوُّ وَالْإِرْتِفَاعُ.

-الرَّغَائِبُ: مفردها الرَّغِيبة: المرغوبة فيها.

-الْفَحْمُ: عظيم الشَّانِ ورفيع المستوى والقدر. فَحْمٌ يَفْحُم، فَخَامَةً، فهو فَحْمٌ، وفَحْمُ الشَّخْصُ: عَظُم شأنه، ارتفع مستواه قَدْرُهُ.

-هَائِبٌ: رَجُلٌ هَائِبٌ: حَذِرٌ، خَائِفٌ.

-المَحْتَدُّ: الأَصْل.

-المِعْطَاءُ: الكثيرُ العَطَاءِ.

-قَوَاضِبُ: جمع قاضِب، وسيفٌ قاضِب: سيف شديد القطع.

-نَوَادِبُ: جمع نادية، والنَّادِبةُ المرأةُ تبكي الرجل الميت وتعدّد محاسنه.

-اسْتَبَاحَ، فهو مُسْتَبِيح، استباح الجنّد المدينة: استولوا عليها حرباً، - استباح أرضه: نهبها، استولى عليها حرباً، - استباح الحرمات: اعتدى عليها وانتهكها، - استباح دمه: سفكه أو أجاز سَفْكَه.

-الْعَائِبُ: إِنَّ سُلُوكَهُ عَائِبٌ: مَهِينٌ، فِيهِ عَيْبٌ.

-الْجُمُ: الكثير من كلِّ شيء.

-بيضُ القَنَا: الرماح والسيوف.

-نَوَاقِبُ: جمع نَاقِب.

-الْغِيَاهُ: مفردها الْغَيْهَبُ: الظُّلْمَةُ، وَالْغَيْهَبُ من الليل: الشديد  
الظلمة.

-الْحَبَائِبُ: جمع حَبِيبَةٍ.

المراجع: معجم المعاني.



## 10- دَعْنِي أَحْنُ

دَعْنِي أَحْنُ إِلَى الْأَشْعَارِ فِي طَرِي  
وَأَنْظِمُ الْوَجْدَ الْحَنَّا إِلَى الْكُتُبِ

\* \* \* \*

قَالَتْ وَقَدْ أَلَفْتُ شِعْرِي فَأَعْجَبَهَا  
قَوْلًا لَطِيفًا أَمَضَّ الْقَلْبَ فِي نَصَبِ  
قَالَتْ: (وَجَدْتُ الْهَوَى فِي نَظْمِ مُرْهَفَةٍ  
عَذْبًا حَنُونًا وَالْحَنَّا مِنَ الْعَجَبِ  
أَرَاكَ تَعْرِفُ حَنَّا ضَاعَ مِنْ زَمَنِ  
هَيْهَاتَ، لَنْ تَشْفِيَ الْأَشْعَارُ مِنْ تَعْبِي  
لَنْ يُرْجَعَ الشَّعْرُ أَيَّامَ الصَّبَا، أَمَلِي  
وَلَوْ قَضَى لَقَبِلْتُ الشَّوْقَ فِي طَلْبِي  
لَكِنَّهُ أَمَلٌ قَدْ ضَاعَ مِنْ زَمَنِ  
وَالْحُبُّ يَغْلُو مَعَ الْأَيَّامِ كَالذَّهَبِ)  
وَاسْتَرْجَعَتْ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ نَادِمَةٌ:  
(تِلْكَ الْأُمَانِي أَمْ الْأَحْلَامُ مِنْ كَذِبِ

لَنْ يَجْمَعَ الدَّهْرُ أَشْتَاتًا وَقَدْ هَرَمُوا  
فَأَثَبْتُ أَنِينًا إِلَى الْأَشْعَارِ وَالْأَدَبِ

\* \* \* \*

يَا حُلُوهُ! ذَا حَدِيثٍ سَرٍّ يُسْعِدُنِي  
إِنْ كَانَ مَا قُلْتُ حَقًّا فَهُوَ مِنْ هَلَبٍ  
قَدْ هَيَّجَ الْقَوْلُ مِنِّي شَاعِرًا طَرِبًا  
غَتَّى الْقَصِيدَ بِلَحْنٍ حَنَّ مُنْتَحِبٍ  
لَنْ يَصُمْتَ الْحُبُّ فِي شِعْرِي سَأُعلنُهُ  
لَحْنًا رَقِيقًا مِنَ الْأَشْوَاقِ وَالطَّرِبِ  
لَحْنًا يُحَدِّثُ عَنْ قَلْبِي وَأَنْتِهِ  
حَدِيثَ حُبٍّ مَعَ الْأَحْزَانِ وَالْوَصَبِ  
لَا يَرْتَوِي الْقَلْبُ مِنْ شِعْرِ فَيُسْكِرُهُ  
نَظْمٌ وَآهٌ وَأَقْدَاحٌ مِنَ الْغَرْبِ  
فَالْحَمْرُ يَعْصِفُ فِي قَلْبِي، يُلَاعِجُهُ  
كَمْ مَاتَ فِي الْحُبِّ قَيْسٌ مَوْتَ مُنْتَكِبٍ

20/2/2024

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

-أَمْضٌ يُمَضُّ، إمضاضاً، فهو مُمَضٌّ، أَمْضُهُ الْعَمَلُ: أَزْهَقَهُ وَصَغَبَ عَلَيْهِ.  
أَمْضُهُ الْجُرْحُ: الْمَهْ، أَوْجَعَهُ.

-النَّصَبُ: ظَلٌّ يُعَانِي مِنَ النَّصَبِ: مِنَ التَّعَبِ، الْعَنَاءِ.

-الْوَصَبُ: الْوَجَعُ وَالْمَرَضُ. الْوَصَبُ: التَّعَبُ وَالْفَتُورُ فِي الْبَدَنِ.

-الْغَرَبُ: الْغَرَبُ الْقَدْحُ. وَالْغَرَبُ الْخَمْرُ.

-يُلَاعِجُ: لَا عَجَّ يُلَاعِجُ، فَهُوَ مُلَاعِجٌ، لَا عَجَهُ الْأَمْرُ: اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَقْلَقَهُ.

المراجع: معجم المعاني.



## 11- رَجَعْتُ إِلَيْكَ

رَجَعْتُ إِلَيْكَ فِي عَتَبِ  
قَصِيدَةِ شَاعِرٍ وَصَبِ  
عَزَفْتُ الشِّعْرَ أُغْنِيَةً  
بِلَحْنِ حَالِمٍ طَرِبِ  
جَعَلْتُ النَّجْمَ أَحْرَفَهُ  
قَصِيدًا حَارَ كَالشُّهُبِ  
أَصَوْتُ اللَّحْنَ يُحْزِنُنِي  
بِصَدْحٍ حَنَّ مُنْتَحِبِ

\* \* \* \*

كَتَبْتُ إِلَيْكَ فِي الْحُبِّ  
مَشَاعِرَ وَالِهِ كَيْبِ  
وَأَسْرَارِي وَأَحْزَانِي  
أَسِيرُ النَّظْمِ فِي الْكُتُبِ  
يُحَاكِي الْقَلْبَ يُدْمِغُهُ  
كَمْ جَرَى الْحُزْنُ فِي الْهُدُبِ

خَبِرْتُ الدَّمَعَ أَنْشُدُهُ  
رَقِيقًا تَاهَ فِي الْعَجَبِ  
وَسِرًّا رُحْتُ أَفْضَحُهُ  
حُبِّ ضَاعَ فِي السُّحْبِ  
كَدَمَعَتِهَا كَمَا طَرَهَا  
كَأَحْلَامٍ مِنْ الْحُجُبِ

\* \* \* \*

نَسِيتُ الْبَذَرَ فِي نَظْمِي  
فَلِي عُذْرِي وَلِي سَبَبِي  
فَلَا قَمَرٌ جَلَى وَضَحًا  
فَأَنْتِ الشَّمْسُ لَمْ تَغِبِ  
وَكُنْتَ الْمَرْجَ فَوَعْتَهُ  
كَزَرْعٍ وَافِرٍ خَصَبِ  
كَقُطْفٍ سَاغٍ فَكِهَةٍ  
كَنَخْلٍ جَادٍ مِنْ رُطْبِ  
كَزَهْرٍ طَابَ مِنْ عَبَقِ  
كَخَمَرٍ لَذٍّ مِنْ عِنَبِ

\* \* \* \*



وَكَمْ أَسْكَنْتُ هَذَا الشَّعْ  
رَ آهَاتِي لِتَعْصِفَ بِي  
مَشَاعِرُهُ مَوَاجِعُهُ  
بِنَظْمٍ أَنَّ مُنْتَكِبِ  
أُغْنِيهِ فَيُسْكِرُنِي  
كَخَمْرِ جُنِّ فِي حَبِّ  
لَأُرْسِلَهُ إِلَيْكَ هَوًى  
وَآهَاتٍ مِنَ التَّعَبِ

\* \* \* \*

أَجِيبِي الشَّعْرَ تُحْيِيهِ  
بِزَيَّاقٍ لِمُكْتَرَبِ  
فَإِنَّ الرَّدَّ يُنْجِدُنِي  
وَيُطْفِئُ جَمْرَةَ اللَّهَبِ  
أَلَسْتُ الطِّبِّ صَنْعَتُهُ  
وَطَبُّ الْقَلْبِ مِنْ نُحْبِ  
أَلَسْتُ الدِّفْءَ مَقْصِدُهُ  
أَلَسْتُ الْأَمْنِ مِنْ عَطَبِ

فَجُودِي مِنْ حَدِيثٍ حَنْ  
نَ يُسْعِفُنِي، فَمُرْتَقِي  
رَجَوْتُ الرَّدَّ أُمْنِيَّتِي  
لِيُشْفَى هَمُّ مُكْتَنِبٍ

27/5/2024

من مجزوء الوافر وتفعيلاته

مفاعلتن مفاعلتن

مفاعلتن مفاعلتن

### شرح الكلمات

-الْوَصَبُ: رَجُلٌ وَصَبٌ: مَرِيضٌ.

-الصَّدْحُ: صوت المغني المرتفع المطرب.

-الهُدْبُ: هُدْب، هُدْب، الهُدْبُ: شَعْرُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ.

-جَلَى: جَلَى السَيْفَ وَالْفِصَّةَ وَالْمَرَاةَ ونحوها: كَشَفَ صَدَأَهَا وَصَقَلَهَا.

-وَضَحًا: الْوَضَحُ: الصَّوءُ، الْوَضَحُ بَيَاضُ الصُّبْحِ.

-الْفُوعَةُ: فُوعَةُ الطَّيِّبِ: رائحته.

-الْعَبَقُ: عَبَقَ: مصدر عَبَقَ، عَبَقٌ زَكِيٌّ: عطر، أريج.

-سَاغَ: سَاغَ الشَّيْءُ: طَابَ، هُنُوً، أَيْ كَانَ طَيِّبًا.

-الرُّطْبُ: نَضِيجِ البُسْرِ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ تَمْرًا، وَذَلِكَ إِذَا لَانَ وَحَلَا أَوْ تَمَّرَ

النخل إِذَا أَدْرَكَ وَنَضِجَ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ تَمْرًا.

-الْحَبَبُ: عَلَا الْمَاءَ حَبَبٌ: فَقَاقِيعُ تَطْفُو عَلَى سَطْحِهِ.

-التَّزْيِيقُ: كل دواء لإخراج السم من الجسم.

-المُكْتَرَبُ: اكترب، فهو مُكْتَرَبٌ، اكترب الأبُ لإخفاق ولده اغتمَّ واشتدَّ حزنُهُ.

المرجع: معجم المعاني.



## 12- شَهِيدَةُ غَزَّةَ

لَيْتَ (سُعْدَى) حَدَّثْتَنَا مَا تَوَدُّ  
إِنَّمَا أَسْكَتَهَا قَصْفٌ لَحْدُ  
مِنْ لَيْمٍ حَاقِدٍ مُسْتَكْبِرٍ  
ذَاكَ صُهِيُونَ وَضِيعٌ قَدْ حَقَّدُ

\* \* \* \*

قَدْ رَعَتْ فِي حُضْنِهَا طِفْلاً هَنَا  
تَرْتَجِي لِلْكُلِّ عَيْشًا فِي رَغَدُ  
أَطْرَبَتْ لِلطِّفْلِ شِعْرًا حَالِمًا  
مِنْ بَدِيعِ النَّظْمِ مِنْ حَنٍّ نَشَدُ  
(تَمْ صَغِيرِي حَالِمًا مُرْتَقِبًا  
إِنَّ فَجَرَ الصُّبْحِ آمَالًا وَعَدُ  
فَأَبُوكَ الْيَوْمَ يَجْنِي قَوْتَنَا  
قَدْ أَتَانَا الْخَيْرُ مِنْ جُهْدٍ وَكَدُ  
قَدْ حَلِمْتُ الْأَمْسَ حُلْمًا وَاعِدًا  
أَنَّكَ الْيَفْعُ الْكَرِيمُ الْمُعْتَمَدُ

إِنِّي أَحْيَا غَدَاتِي كَهَلَةٍ  
تَحْتَ كَنْفِ الْإِبْنِ شَهْمًا قَدْ سَنَدَ  
يَزْرَعُ الْجَنَاتِ حُبًّا مُزْهَرًا  
وَوُرُودًا مِنْ أَمَانٍ وَسَعَدَ  
أَنْتَ مِنْ أَرْضٍ كِرَامٍ أَهْلُهَا  
أَنْتَ مِنْ (غَزَّة) شَعْبٍ مِنْ كَبَدَ  
مَوِيلُ الْأَخْرَارِ، فُرْسَانُ الْوَعَى  
(هَاشِمٍ) مِنْ صُلْبٍ جَدٍّ قَدْ خَلَدَ  
نَمْ صَغِيرِي فِي فُؤَادِي، لَا تَخَفْ  
إِنَّمَا قَلْبِي سَرِيرٌ مِنْ بَرْدٍ

\* \* \* \*

أَغْمَضَ الطِّفْلُ سَعِيدًا حَالِمًا  
بِغَدٍ زَاهٍ وَمَا فِيهِ كَمَدَ  
جَاءَهُ فِي الْحُلْمِ شَيْخٌ وَاعِدٌ  
يَحْمِلُ الْقُرْآنَ آيَا مِنْ صَمَدَ  
قَالَ: (خُذْ هَذَا كِتَابٌ لِلْوَرَى  
كُنْ لَهُ حِفْظًا وَدِرْعًا كَالْأَسَدِ

وَاتَّبِعْ آيَاتِهِ تَعْلَمُوا الْعُلَا  
إِنَّهُ الدُّسْتُورُ، آيَاتُ الْمَدَدِ  
فَجَاءَ ... ضَجَّتْ قَذِيفٌ حَارِقٌ  
قَطَعَ الْأُمَّ لِأَسْلَاءٍ جَسَدُ

\* \* \* \*

وَلَقَدْ يَذْكُرُ إِذْ قَالَ هَا  
وَدُمُوعُ الْحُزْنِ تَبْكِي مَا فَقَدُ  
(أَنْتِ أُمَاهُ شَهِيدٌ قَدْ سَمَا  
فَارْتَقِي حُجْدًا وَجَنَاتٍ وَعَدُ  
قَدْ فَقَدْتُ الْأُمَّ طِفْلًا نَاعِمًا  
عُدْتُ جُهْدًا أَمْ جِهَادًا أَمْ جَلَدُ  
إِنِّي نَبِئْتُ أَبِي فَارِسُ  
سَوْفَ آتِيكَ شَهِيدًا بَعْدَ عَدُ  
بَعْدَمَا أَشْفِي غَلِيلِي، ثَوْرَةً  
ضِدَّ صُهِيُونَ بِلُؤْمٍ كَمْ حَشَدُ  
نُرْجِعُ الْأَقْصَى وَنُعْلِي رَايَةً  
نَطْرُدُ الْمُحْتَلَّ شَيْطَانًا فَسَدُ

فَاهْنَيْي وَلْتَسَلِمِي وَلْتَسْعِدِي  
إِنَّ فِيْنَا رَايَةً وَالْمُعْتَمَدُ  
رَايَةً مِنْ أَحْمَدٍ مَنصُورَةٌ  
مِنْ جِهَادٍ وَاحْتِمَالٍ وَالْعُدَدُ  
إِذْ نَعِدُّ الصَّفَّ نَبْغِي عَوْدَةً  
فِي رَحَابِ الْقُدْسِ، مَنصُورًا سَجْدُ

9/11/2023



من بحر الرمل وتفعيلاته

فاعِلَاتُنْ فاعِلَاتُنْ فاعِلُنْ

فاعِلَاتُنْ فاعِلَاتُنْ فاعِلُنْ

### شرح الكلمات

-لَحَدَ: لَحَدَ الْمَيِّتَ: دَفَنَهُ، وَاَرَاهُ التَّرَابَ.

-كَبَدَ: نَصَبَ وَمَشَقَّةً وَمُكَابَدَةً لِلشَّدَائِدِ.

-هَاشِمٌ: سَمِيَتْ غَزَّةُ بَ غَزَّةِ هَاشِمٍ لِأَنَّهُ يَوْجَدُ بِهَا قَبْرُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ  
مَنَافِ الْجَدِ الثَّانِي لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ وَسَلَّمَ.

-الْوَرَى: الْخَلْقُ مِنَ الْبَشَرِ.

-الْعَدَدَ: جَمَعَ وَمَفْرَدَهَا الْعِدَّةُ: اسْتِعْدَادٌ وَتَأَهُّبٌ.

المرجع: معجم المعاني.



## 13- لَيْسَ شِعْرًا

لَيْسَ شِعْرًا فِي مَنْهَجِي وَاعْتِمَادِي  
قَوْلُ نَثْرِ وَلَا تَلَكُّوْ ضَادِ  
وَبَعِيدُ شِعْرِ الْبُحُورِ بِوَزْنِ  
عَنْ رُكَامِ مُخْلَلِ الْأَوْتَادِ  
ذَاكَ فَنٌّ وَمُحْكَمٌ وَعِمَادُ  
فَبِنَاءٍ صَرَحَ بِكُلِّ عِمَادِ  
وُثْرَاتٍ وَآيَةٍ وَبَدِيعُ  
أَمْ عَجِيبٌ مِنْ رَوْعَةِ الْأَجْدَادِ  
وَنِظَامٌ كَنَظْمِ قَلْبِ دَقِيقُ  
وَبَيَانٌ مِنْ مُحْكَمِ وَفُؤَادِ  
رُبَّ بَيْتٍ مِنْ شِعْرِ بَحْرِ وَنَظْمِ  
كَضِيَاءٍ فِي ظُلْمَةٍ وَسَوَادِ  
رُبَّ شِعْرِ قَدْ صَارَ رَمْزًا شِعَارًا  
عِبْرَةً أَمْ أُمَثُولَةً فِي بِلَادِي

فاعِلَاتُنْ مِنْ عَزْفٍ حَتَّى فَعُولُنْ  
 وَبَلِغْ تَرَدُّدُ الْإِنْشَادِ  
 وَنَسِجْ يُحَاكُ مِنْ مُرْهَفَاتٍ  
 مِنْ فَصِيحٍ أَمْ مُحْكَمِ الْإِسْنَادِ  
 فَزَكَ الشَّعْرُ فِي لِسَانِ الْقَوَافِي  
 وَهُوَ فِي الْبَحْرِ مَرْكَبٌ وَالْمَادِي  
 صَاغَهُ شَاعِرٌ بِفَنٍّ قَرِيبُضًا  
 فِي بُحُورٍ رَوَائِعٍ وَمُرادٍ  
 ذَاكَ سِحْرٌ مِنْ مُبْدِعٍ وَلِسَانُ  
 مِنْ رَهِيْفٍ جَزَلٍ شَهَادَةُ صَادٍ  
 فَامْرُؤُ الْقَيْسِ وَابْنُ وَرْدٍ وَعَمْرُو  
 وَابْنُ بُرْدٍ وَالْبُخْتَرِيُّ وَالشَّادِدِ  
 وَالْفَرَاهِيدِيُّ حَقَّقَ النَّظْمَ عِلْمًا  
 مِنْ تَتَالٍ لِلْحَرْفِ فِي مِيعَادِ  
 صَاحِ هَذَا بُحُورُنَا شَاهِدَاتُ  
 عَنْ بَدِيعٍ لِلشَّعْرِ، سِرُّ الْمِدَادِ

أَقْرِضِ الشَّعْرَ مَا أَظُنُّ إِرْتَوَاءَ الـ  
نَّظْمٍ إِلَّا مِنْ هَذِهِ الْأَوْرَادِ  
وَابْتَغِ الشَّعْرَ فِي بُحُورٍ وَغَوَصًّا  
لَا يَنْشُرُ مُقَطَّعِ كَجَمَادِ  
فَهَزِيلُ شَعْرُ الْحَدَاثَةِ هَشٌّ  
بَلْ رَكِيكَ تَطَائُرٌ كَالْجُرَادِ  
عَمَلٌ غَيْرُ مُتَقَنٍ وَابْتِدَاعٌ  
قَاصِرٌ نَظْمُهُ بِلا أَجَادِ  
بَلْ غُثَاءٌ يَمْضِي سَرِيعًا وَيَبْلَى  
كَسَرَابٍ مِنْ دُونِ مَاءٍ وَزَادِ  
يَا رَعَى اللَّهُ شِعْرَنَا وَالْمُقَقَّى  
فَغَرَامِي مِنْهُ وَجُلُّ وَدَادِي

28/6/2023

من بحر الحفيف وتفعيلاته

فاعلاتن مُسْتَفْعِلُن فاعلاتن

فاعلاتن مُسْتَفْعِلُن فاعلاتن

### شرح الكلمات

-تَلَكَّا: تَلَكَّا عَنْ إِنْجَازِ عَمَلِهِ: تَبَاطَأَ، أَبْطَأَ، تَوَقَّفَ.

-رَكَا: نما، زاد، كثر.

-المِدَادُ: سائل يُكْتَب به، ويقال له حَبْر.

-الأَوْرَادُ: مفردها الوَرْدُ: الماء الذي يُورَدُ.

المرجع: معجم المعاني.



## 14- سر الحب

يا طيورَ الرُّوضِ غَنِّي واسْـعَدي  
في جِـنانٍ كُنْتَ أُمٌّ في مَعْبَدِ  
في لِقَاءٍ واجْتِمَاعٍ فاحْتَسِي  
نَشْوَةَ الحُبِّ، نَعِيمَ المَوَدِّ

\* \* \* \*

في سَمَاءٍ جَنَّ فِيهَا عَاشِقُ  
غَرَدَ الشَّعْرَ بِلَحْنٍ مُنْشَدِ  
يَشْرَبُ الحُمْرَ بِراحٍ مُسْكِرِ  
كَأْسَ لَحْنٍ، لا شَرَابَ المُفْسِدِ  
يا قَبِيلَ النَّحْلِ طوْفِي فاقْصِدي  
مِنْ رَحِيقِ الزَّهْرِ رَشْفَ المُسْعَدِ  
جَرِّي الحُبَّ لَذِيذًا وانتَشِي  
نَشْوَةَ الوُضْلِ وُزُودَ المُقْصَدِ  
فَاهْوَى سِرًّا وَبُوحَ وَاهْوَى  
مُرَّةً شَهْدَ دَوَاءِ الفُؤُودِ

كُلَّمَا جَنَّ الْفَتَى فِي عَشْقِهِ  
صَارَ مَعْلُولًا يَجْرَحُ أَكْبَدَ  
مَا اسْتَفَاقَ الصَّبُّ إِلَّا مَوْجَعًا  
مَنْ أَلِيمَ الْوَجْدِ، ضَيْقِ الْمُرْقَدِ  
يَشْرَبُ السُّمَّ بِكَاسٍ يَرْتَوِي  
مَنْ دَوَاءِ الْحُبِّ حُبًّا مُجْهِدِ  
يَضْطَلِي الشَّقَّاءَ وَيَأْبَى بُعْدَهُ  
يَرْتَضِي الدَّاءَ، صَرِيعُ الْمُنْجِدِ  
تَائِهٌ فِي عَشْقِهِ ذَاكَ الْفَتَى  
وَقَفَ الْحُبُّ لَهُ بِالْمَرْصَدِ  
كَمْ يَجُورُ الْعِشْقُ يُرْدِي مُحَبَّسًا  
بِسَهَامِ الْحُبِّ تَرْمِي تَعْتَدِي  
تَوَرُّدُ السَّجْنِ وَقِيدًا مُطَبَّقًا  
حَبْسُ مَهْمُومٍ بِرَهْنٍ مُقْعَدِ  
مَا دَرَى أَنَّ الْهَوَى سِرٌّ بِهِ  
وَلَدُ يَأْتِي مِنَ الْحُبِّ النَّدِي

يَبْتَنِي لِلطِّفْلِ قَلْبًا مُفْعَمًا  
ذَاكَ آيٍ مِنْ إِلَهٍ مُوَحَّدٍ

\* \* \* \*

جَلَّ رَبِّي فِي عُلَاهُ مُعْجَزُ  
يُخْرِجُ الْحَبَّ بِأَرْضٍ فَدْفَدِ  
فَالْهُوَى عَهْدٌ مِنَ اللَّهِ الْغَنَى  
يَحْفَظُ الْأَقْوَامَ، سِرٌّ سَرْمَدِي  
لَا تَلُمُ شِعْرِي وَمَدْحِي عَاشِقًا  
يَتَّبِعُ الْمَعْهُودَ عَهْدَ الْمَوْعِدِ  
فَاسْمَعْ الْحُبَّ قَصِيدًا حَالِمًا  
وَاطْرَبِ اللَّحْنَ غِنَاءً رَدِّدِ  
نَغْمِ النَّظْمِ بِعَزْفٍ وَالْهُوَى  
لَذَّةُ الْحَرْفِ، بَدِيعُ مَعْهَدِي

9/6/2023





من بحر الرمل وتفعيلاته

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

### شرح الكلمات

-الْفُؤْدَدُ: فَيْدٌ فَادًّا وفُؤْدًا، فَيْدٌ: أصابه داءٌ في فُؤاده.

-الْمَعْلُولُ: مَعْلُولُ الْجِسْمِ: عَليْلٌ، مريض.

-أَكْبَدَ: كَبِدَ يَكْبَدُ، كَبَدًا، فهو أَكْبَدُ، كَبِدَ الرَّجُلُ: شَكَا كَبِدَهُ مِنْ أَلَمٍ وَوَجَعٍ.

-الرَّهْنُ: حَبَسُ الشَّيْءِ بِحَقِّ لَيْسْتَوْفَى مِنْهُ عِنْدَ تَعَذُّرِ وَفَائِهِ.

-الْمُفْعَمُ: مُفْعَمٌ بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ: مُتَلَيٌّ.

-الْفَدَقْدُ: الفلاة التي لا شيء بها، وقيل: هي الأرض الغليظ ذات الحصى، وقيل: المكان الصُّلب.

-السَّرْمَدِي: سَرْمَدِي: دائم لا يزول.

المرجع: معجم المعاني.



## 15-أسارُكِ الشَّعرُ

أَرَى ذُلِكَ الْحُبِّ عَانِي إِخْتِيَارًا  
وَأَضْحَى الْعِتَابُ قَصِيدًا فَحَارًا  
عَشِقْتُكَ وَالْحُبُّ قَيْدٌ وَثِيقٌ  
وَمَا كَانَ ذُلِكَ مِنِّي إِخْتِيَارًا

\* \* \* \*

أَبْعَدَ الْغَرَامِ وَبَعْدَ الْهِيَامِ  
يَحُلُّ الْبِعَادُ وَيُضْحِي إِزْوَارًا  
عَلَا بِكَ قَدْرٌ غُلُوُّ النُّجُومِ  
فَأَصْبَحْتَ نَجْمًا بَعِيدًا تَوَارَى  
فَمَالِي أَرَاكِ بَخِلْتَ السَّلَامَ  
بَخِلْتَ الْكَلَامَ وَصَارَ إِخْتِصَارًا  
أَرَدْتُكَ لِي مَلَكًا فِي هَوَايَ  
فَأَجَجْتَ فِي الْقَلْبِ نَارًا سُعَارًا  
لَأَنْظِمَ فِي الشَّعْرِ حَنَا حَزِينًا  
يَخُوضُ الْبَحَارَ وَيَبْكِي اصْطِبَارًا

أَتَذْكُرُ فِي الشَّعْرِ أَبْكَى مَقَالِي  
قَصِيدًا بَدِيعًا وَخَنَّا أَنَاثَا  
وَقَوْلًا فَصِيحًا يَفِيضُ هِيَامًا  
قَوَافٍ مِنَ الشَّعْرِ فَاضَتْ بِحَارَا  
بِحَارًا مِنَ الْحَرْفِ ضَاءَتْ بِنَظْمٍ  
فَأَشْعَلَتْ الْحَرْفَ نَوْرًا وَنَارَا  
أَسَارِرُكَ الشَّعْرِ، أُخْفِيَ هَوَايَ  
وَأَذْفِنُ فِي الْبَحْرِ سِرِّي سِرَارَا

\* \* \* \*

أَتَذْكُرُ (آهٍ عَذَابًا) قَصِيدًا  
بَكَيْتُ هَوَايَ، وَذُبْتُ إِعْتِذَا رَا  
أَتَذْكُرُ عَزْفًا بِلَحْنِ الْقَصِيدِ  
فَأَعْلَنْتُ حُبِّي صَرِيحًا جِهَارَا  
وَأَعْلَمْتُ أَنِّي إِذَا مَا فَضَحْتُ  
حَدِيثَ الْفُؤَادِ وَرَدْتُ الْجِمَارَا  
وَعَانَيْتُ أَنِّي مَرِيضٌ بِحُبِّ  
قَصَدْتُ الطَّبِيبَ، فَضَلَّ إِخْتِيَارَا

يَقُولُ: (مَرِيضٌ بِحُبِّ وَجِيعِ  
يُقَاسِي بِلَيْلٍ وَيَشْقَى نَهَارًا  
فَدَاءُ الْمُحِبِّ عَسِيرٌ أَلِيمٌ  
وَتَرْيَاقُ بُرْئِهِ كَانَ احْتِضَارًا  
فَصَاحِبُ قَلْبٍ، شَهِيدٌ بِحُبِّ  
يَمُوتُ مَرَارًا وَيَشْقَى مَرَارًا  
يَمُوتُ الْمُحِبُّ بِنَايِ الْحَبِيبِ  
فَيُضْحِي شَهِيدًا يَمُوتُ انْكِسَارًا)  
وَمَنْ قَدْ جَنَى مِنْ مَلَائِكٍ وَصَالًا  
لَحَازَ الرِّضَا أَمْ جَنَانًا وَدَارًا  
وَمَنْ جُدَّتْ وَصْلًا لَهُ وَاهْتِمَامًا  
أَشَارَتْ إِلَيْهِ الدُّنَا أَمْ شِعَارًا

\* \* \* \*

فَلَا تَقْتُلِي شَوْقَ صَبٍّ يُعَانِي  
بِهِمْ، جَفَا النَّوْمِ إِلَّا غِرَارًا  
وَلَا تَجْعَلِيَنِي أَسِيرَ التَّنَائِي  
بِهِ قَدْ بُلِيتُ وَزِدْتُ انْجِسَارًا

وَرُدِّي عَلَيَّ سَلَامًا لِأَحْيَا  
لَعَلَّ الشَّهِيدَ يَعُودُ إِفْتِخَارًا  
فَرُدِّي عَلَيَّ الْقَصِيدَ بِهَمْسٍ  
يُبَدِّلُ كُلَّ عَسِيرٍ يَسَارًا

7/10/2023



من بحر المتقارب وتفعيلاته

فعولن فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن فعولن فعولن

### شرح الكلمات

-الْأَزْوَارُ: اِزْوَرَارُ الشَّمْسِ: مِيلُهَا، انْحِرَافُهَا.

-الْأَصْطِبَارُ: الصبر.

قال ابن جبیر الشاطبي:

فناديتُ لبيك داعي الهوى

وما كنتُ عنك أُطيقُ اصْطِبَارَا

-السِّرَارُ: جمع سِرّ.

قال المتنبي:

أَسَارِقُكَ اللَّحْظَ مُسْتَحْيَا

وَأَزْجُرُ فِي الْحَيْلِ مُهْرِي سِرَارَا

-الجِّمَارُ: جمع جَمْرَة.

-الْتَرَيَاقُ: ما يضاد عمل السَّم، وهو الدواء يزعمون انه لكل داء.

-الغُرار: القليلُ من النَّوم وغيره.

قال المتنبي:

وَلَكِنْ حَمَى الشَّعْرَ إِلَّا الْقَلِيلَ

هَمْ حَمَى النَّوْمَ إِلَّا غِرَارًا

وقال ابن جبير الشاطبي

أخوض الدجى وأروض السرى

ولا أطعمُ النَّوْمَ إِلَّا غِرَارًا

-الْيَسَار: لسعة والغنى، ومنه {وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ.

المراجع:

-معجم المعاني.

-ديوان المتنبي.

-ديوان ابن جبير الشاطبي (نظم الجمان في التشكي من إخوان الزمان).



## 16- دلال

لَقَدْ سَرَّتْنِي الْبُشْرَى  
وَصَارَتْ فَرْحَتِي تَزَى  
فَقَدْ حَلَّتْ بِي النُّعْمَى  
بِحَيْرِ قَدْ سَقَى قَطْرَا  
رَوْوفُ الطَّبْعِ إِيْمَانُ  
أَتَانَا بِأَهْلِنَا يُسْرَا  
فَبَعْدَ الْعُسْرِ تَلْقَاهُ  
أَثِيرًا لَنْ يَرَى عُسْرَا  
لَبِيبٌ بَارِعٌ يَشْفِي  
جِرَاحًا تَشْتَكِي جَمْرَا  
يَجِيءُ الدَّاءَ تَرْيَاقًا  
وَيَشْفِي الْبَدْنَ وَالْحَضْرَا  
أَدِيبٌ مَا رَأَهُ الْبَدُ  
رُ إِلَّا أَحْجَلَ الْبَدْرَا



لَطِيفٌ وَرَدٌ بُسْتَانٍ  
أَغَارَ الْوَرْدَ وَالزَّهْرَا  
وَكَمْ أَعْطَى مَوَائِقًا  
وَقَدْ أَفْضَى بِهَا سِرًّا  
بِأَنْ يَحْمِيَ عَلَى الْأَيَّامِ  
مِ زَهْرًا فَاحَ أَمْ عِطْرًا  
فَصُوبُوا الرِّيحَ أَفْرَاحًا  
لِنَسْقِي عَاشِقًا حَمْرًا  
فَحَمْرُ الْحُبِّ تَرْيَاقٌ  
وَكَأْسُ مَا سَقَى مُرًّا  
(دَلَالٌ) كُلُّهَا خَيْرٌ  
جَمَالٌ كَامِلٌ أَنْتَرَى  
وَسِحْرٌ نَافِذٌ يَرْمِي  
سِهَامَ الْحُبِّ بِلِ سِحْرًا  
فِيَا (دُلُولُ) مَا أَوْلَى  
وَمَا أَجْدَى وَمَا أُخْرَى

إِذَا جَاءَتْ لَكَ الدُّنْيَا  
فَلَا تَنْسِيَ بِهَا الْآخِرَى  
وَكُونِ لِلْهَوَى زَوْجًا  
وَكُونِ مَعْدِنًا تَبْرًا  
وَكُونِ عَبْدَةً تَسْعَى  
لِفَوْزِ الْجَنَّةِ الْكُبْرَى  
هُنَاكَ الْفَوْزُ وَالنُّعْمَى  
وَمَا قَدْ جَاوَزَ الْقَصْرَا  
وَجَنَّاتٍ وَأَفْيَاءَ  
وَوَجْهَ اللَّهِ وَالْبُشْرَى

18/9/2023

من بحر الهزج وتفعيلاته

مفاعيلن مفاعيلن

مفاعيلن مفاعيلن

### شرح الكلمات

-تَتَرَى: متواترون، متتابعون، واحد بعد واحد وبين الجائي وسابقه فترة ومُهلة: -جاء القومُ تَتَرى - {مُ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتَرى}.

-الْقَطَر: المطر.

-التَّرياق: الدواء.

-أَثَرى: أثرى الرَّجُلُ كَثُرَ مَالُهُ واستغنى به عن الناس.

-التَّبَرُّ: الذهبُ كُلُّهُ، وقيل: هو من الذهب والفضة وجميع جواه الأرض من النحاس والصُّفْر.

المرجع: معجم المعاني.



## 17-إِلَى مَلِكٍ

إِلَى مَلِكٍ أَنْتَ الْغَدَاةَ أَتُبْحِرُ  
وَفِي زَوْرِقٍ مِنْ عَرْفِ شِعْرِ أَنْعَبُرُ  
وَتَزُورِي إِلَى حَنِّ الْقَصِيدِ حِكَايَةً  
تُبَيِّنُ شَوْقِي أَمْ غَرَامِي، فَتُشْهِرُ  
أَهْلِيهِمْ إِلَيْهَا، مَا أَهْلِيَامُ جَرِيرَةً  
وَهَلْ تُظْلِمُ الْأَشْوَاقُ ذَنْبًا، فَتُغْفِرُ  
وَهَلْ يَصْطَلِي صَبُّ حُبِّ وَيَكْتَلِي  
فَيُقْضَى بِذَنْبٍ أَمْ بِحُكْمٍ، فَيُنْذَرُ

\* \* \* \*

وَقَفْتُ عَلَى بَابِ بَقْصَرٍ مَلِكَةٍ  
لَهَا فِي جَنَانِ اللَّهِ صَرْخٌ وَكُوثُرُ  
قَطَفْتُ لَهَا وَرْدًا وَشِعْرًا مُنَمَّقًا  
لَهُ مِنْ حَنِينِ الْقَلْبِ سِرٌّ وَمَنْبَرُ  
وَكَمْ يُشَبِّهُ الزَّهْرَ الْجَمِيلَ بِأَرْضِنَا  
لَهُ عَبَقٌ قَدْ فَاحَ حُبًّا، وَيَنْشُرُ

عَقِيقُ بَجَنَاتٍ، قِطَافُ كَبَافَةٍ  
جَنَى بَرْدٍ، أَمَّ لَوْلُو وَمُجَوَّهَرُ

\* \* \* \*

أَتَيْتُ لِمَنْ كَانَ الْخَفِيرَ بِبَاهِهَا  
أَسَائِلُ عَنْهَا، عَنْ غَرَامِي وَأُخْبِرُ  
أَعِنِّي إِلَيْهَا إِنِّي مُتَعَشِّمٌ  
بِقُرْبِي إِلَيْهَا، حَيْثُ أَشْفَى فَأَسْكُرُ  
وَصِلْنِي إِلَيْهَا بِاللِّقَاءِ وَقُلْ لَهَا  
أَتَاكَ مِنَ الْبِيدَاءِ أَشْعَثُ أَغْبُرُ  
وَكَمْ شَافَهُ سِرٌّ لِيَكْتُمَ حُبَّهُ  
وَكَمْ هَدَّهُ وَجْدٌ زَوَى يَتَنَكَّرُ  
فَقَالَ لَهَا: (فِي الْبَابِ صَبٌّ وَمُتَعَبٌ  
عَلَى عَهْدِهِ فِي الْحُبِّ، لَا يَتَغَيَّرُ)  
فَقَالَتْ: (نَعَمْ إِنِّي لَأَذْكُرُ حُبَّهُ  
تَدَقَّقْ حُزْنًا أَمْ دُمُوعًا تُخَدِّرُ  
وَشَوْقًا مِنَ الْأَشْعَارِ أَنْتَ تَهْرُهُ  
وَفِي الْحُبِّ مَجْنُونٌ وَكَهْلٌ مُكَدِّرُ

أَهَذَا الَّذِي غَنَى الْقَصِيدَ كَحَالِمْ  
أَهَذَا الَّذِي أَخْفَى الْهَوَى يَتَسَاوَرُ  
فَقُلْتُ: (بلى، قَدْ أَثْقَلَ النَّأْيُ خَطْبَهُ  
وَأُنْهِكْتُ شَوْقًا فِي هَوَاكَ، وَأَعَذَرُ)

\* \* \* \*

فَهَزَّتْ وَآهَتْ ثُمَّ مَالَتْ وَأَوْمَأَتْ  
وَلَانَتْ لِدَوْدٍ فِي هَوَاهُ مُسَمَّرُ  
وَجَادَتْ بِطَرْفٍ قَدْ خَبِرْتُ سِهَامَهُ  
وَقَدْ يُسْكِرُ الطَّرْفُ الْجَمِيلُ وَيَأْسُرُ  
سِهَامًا إِذَا تَرَمَّى الْمُحِبُّ فَيَبْتَلِي  
وَمَا الْحُبُّ إِلَّا نَظْرَةٌ فَتَحِيرُ  
دَخَلْتُ إِلَى قَصْرِ وَجَنَّةٍ حَالِمْ  
أَقْبَلُ سِحْرًا أَحْتَسِيهِ وَأُكْثِرُ  
وَأَرْقَى إِلَى حَمْرِ لَأَرْشُفَ مُسْكِرًا  
وَمِنْ نَشْرِهَا أَشْتَمُ مِسْكًَا، فَأُسْحَرُ  
فَآهَتْ وَقَدْ عَصَّتْ بِنَانًا وَتَشْتَكِي  
مِنَ الْحُبِّ تُجْرِي عَبْرَةً تَتَحَدَّرُ

وَكَمْ هَزَنِي مِنْهَا نَحِيبٌ وَأَنَّهُ  
وَبَوْحٌ بِأَسْرَارِ الْقُلُوبِ وَتَجَهَّرُ  
فَهَمْسٌ بِسِرِّكُمْ يَطِيبُ حِلْمِ  
لَطِيفُ الْمَعَانِي ذُو شُجُونٍ وَيُجَبِّرُ

\* \* \* \*

فَأَغْمَضْتُ عَيْنِي كَمْ أُعَانِي تَلَهُفًا  
وَأُوقِظْتُ مِنْ نَوْمِي أُرَاعُ وَأَخْسِرُ

13/1/2024

من البحر الطويل وتفعيلاته

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

### شرح الكلمات

-مَحَرَّتِ السَّفِينَةُ: جرت في البحر بدفع الماء، جرت تشقّ الماء مندفعة مع إحداث صوت.

-يَكْتَلِي: اِكْتَلَى الرَّجُلُ: أَصِيبَتْ كَلِيَّتُهُ.

-الصَّرْحُ: القصر العالي. وفي التنزيل العزيز: (إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ...)

-عَبَقَ: عَبَقًا، عبق المكان بالطيب: انتشرت رائحة الطيب فيه.

-الْخَفِيرُ: الحارس.

-الْمُتَعَشِّمُ: تَعَشَّمَ، فهو مُتَعَشِّمٌ، تَعَشَّمَ بِالنَّجَاحِ: أَمَلْ بِهِ، تَعَشَّمَ نَجَاحَ وَلَدِهِ: أَمَلْ وَطَمَعُ أَنْ يَحْدُثَ ذَلِكَ.

-الْبَيْدَاءُ: فلاة، صحراء، أرض تُبِيدُ سالكها.

-زَوَى: زَوَى وَجْهَهُ: نَحَّاهُ وَصَرَفَهُ، زَوَاهُ الدَّهْرُ: أَخَذَهُ، ذَهَبَ بِهِ، بِمَعْنَى قَضَى عَلَيْهِ، زَوَاهُ عَنْ عَمَلِهِ: أَبْعَدَهُ، نَحَّاهُ، حَرَمَهُ، صَرَفَهُ، زَوَى: صَارَ فِي زَاوِيَةِ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ.



-الصَّبَّ: عاشق، ذو حُبٍّ شديدٍ وولعٍ.

-الْحَطْبُ: الحال والشَّان، أَلَمْ بِهِ خَطْبٌ: مَكْرُوهٌ.

-الْقَوْمُ: ضَعَفَتْ مَوَاشِيَهُمْ.

-المُسَمَّرُ سَمَرٌ فهو مُسَمِّرٌ، والمفعول مُسَمَّرٌ، سَمَرُ الْحَشَبِ ونحوه: شدّه بالمسمار وثبته بدقه فيه، سَمَرَهُ المرضُ في الْفِرَاش: منعه من الحركة، سَمَرَهُ في مكانه: جمّده ومنعه من الحركة.

-الطَّرَفُ: تحريك جفن العين.

-النَّشْرُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ.

-الْوُدُّ: المحبُّ، الكثيرُ الحبِّ.

-أَرَاعَ: أَرَاعَهُ فَاشْتَدَّ فَرَعُهُ: أَفْرَعَهُ، أَخَافَهُ أَرَاعَ الْخَوْفُ قَلْبَهُ.

-جَبَرَ: يُجْبِرُ جَبَرَ الْقُلُوبَ الْمُنْكَسِرَةَ: آسَى الْمَحْزُونِينَ، وَاسَاهَمَ.

-تَلَهَّفَ: تَلَهَّفًا، تَلَهَّفَ الشَّخْصُ عَلَى مَا فَاتَ: هِيفَ، حَزَنَ وَتَحَسَّرَ.

-أَخْسِرُ: حَسِرَ الشَّخْصُ: حَزَنَ وَأَسَفَ.

-المرجع: معجم المعاني.



## 18-إِنِّي أَنشَدْتُكَ

إِنِّي أَنشَدْتُكَ أَشْعَارِي  
أَنْغَامًا تَعْصِفُ أَوْتَارِي  
أَلْهَانًا تَبْكِي أَحْيَانًا  
وَبِأُخْرَى تَكْشِفُ أَسْرَارِي  
وَحَنِينًا فِي طُورٍ يَشْدُو  
وَبِطُورٍ يُغْلِنُ أَخْبَارِي  
وَيُحَدِّثُ فِي حُزْنٍ أَلْمِي  
كَمْ عَاثَ الْحُبُّ بِأَطْوَارِي  
فَسَهَرْتُ اللَّيْلَ أَنْغَمُهُ  
وَأَعْدْتُ النِّجْمَ بِتِكْرَارِي  
وَنَظَرْتُ سَمَائِي أَرْقُبُهَا  
فَبَصُرْتُ بِنُورِكَ أَنْوَارِي  
قَدْ ظَنُّوا الْأَرْضَ لَهَا قَمَرٌ  
وَرَأَيْتُكَ أَلْفًا أَقْمَارِي

\* \* \* \* \*

إِنِّي أَحَبُّتُكَ أَغْلِنُهَا  
أَتَلَطَّى حُبًّا كَالنَّارِ  
عَبْدٌ فِي الْحُبِّ يُصَفِّدُنِي  
كَالشَّوْكِ أَحَاطَ بِصَبَّارِ  
فَخَلَعْتُ الْوَشْيَ وَنِعْمَتَهُ  
وَلَبِسْتُ الْحَيْشَ بِأُطْمَارِي  
فَالْحُبُّ حَرِيقٌ فِي وَتَرِي  
قَدْ أَغْيَا صَنْعَةً وَتَارِ  
إِذْ جُنَّ الْعُودُ بِإِحْسَاسِي  
فَتَلَاهُ الشَّقُّوقُ بِمِزْمَارِ  
فَاللَّحْنُ بِدَمْعِي أَرْسُمُهُ  
كُنُوحِ الْعَزْفِ بِقِيثَارِ  
وَأُذْنِدُنْ لَحْنًا آهَاتِي  
لِيَغُوصَ الْعُودُ بِإِجَارِ  
أَطْفُو فِي بَحْرِ يَنْزَعُنِي  
كَغَرِيقٍ ضِدَّ التَّيَّارِ

فِي بَحْرِ مِنْ شَعْرِ نَغْمِي  
وَقَصِيدَةُ عَشَقٍ إِشْهَارِي  
بُحْرُوفِ رُصَّتْ مُبْدَعَةً  
لِئُرِّمَ قِصَّةَ مُحْتَارِ  
هَلْ أُخْفِيَ حُبِّي فِي سِرِّي  
أَمْ أُعْلِنُهُ فِي الْأَسْحَارِ  
لَا لَنْ أُخْفِيَ حُبِّي وَجُدِي  
مَا احْتَبُ قَصِيدَةُ سَمَارِ

\* \* \* \* \*

فَالْوَجْدُ يُدْنِدُنْ فِي قَلْبِي  
وَبِدَاءِ أَثْقَلَ عَطَّارِي  
فَأَذْ قَدْ حَلَّ بِنَابِضِهِ  
مَرَضٌ قَدْ أَعْجَزَ سَحَّارِي  
فَالشَّوْقُ يُعَانِي فِي كَبِدِي  
وَبِرَأْسِي شَكْوَهُ دَوَّارِ  
لَا أَبْرَأُ مِنْ مَرَضِي عِشْقًا  
فَالْقَلْبُ حَبِيسُ الْأَسْوَارِ

فَقَصَّ فِي الصَّدْرِ يُكَبِّلُهُ  
وَالْحُبُّ كَلَحْنٍ طَيَّارِ  
يَشْدُو يَهْفُو طَيْرًا نَغْمًا  
لَا يُحْبَسُ مِنْ دَفْقِ جَارِ  
لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَبْقَى سِرًّا  
وَهُوَ الْمَفْضُوحُ بِمِسْبَارِ  
مِسْبَارِ الْقَلْبِ بِأَنْغَامِي  
عِشْقُكُمْ أَشْغَلَ أَشْعَارِي  
عِشْقُكُمْ، فَعَذَابُكُمْ، ضَائِقَةٌ  
وَكَيْبُكُمْ، مُرٌّ، مِشْوَارِي  
فَقَصَّذْتُ الرَّاحَ بِهِ سَكْرِي  
أَرْجُو بُرْئِي مِنْ حَمَارِ

\* \* \* \* \*

جُودِي بِالْهَمْسِ بِبَارِقَةٍ  
وَلِيَأْتِي الْغَيْثُ بِمِذْرَارِ  
لَنْ تَحْيَا أَرْضٌ مُقْفِرَةٌ  
مِنْ دُونِ الْمَاءِ وَأَمْطَارِ

آه لو رُدُّكَ يُسْعِفُنِي  
فَأُدَارِي قِصَّةَ إِنْجَارِي  
أَرْجُوكِ بَأْنَ تُخَيِّي وَلَهَا  
يَشْقَى مِنْ صَوْلَةِ إِعْصَارِ  
لَمَحًا بِأَهْلَاتِفِ أَوْ رَمَزًا  
بِرَجِيعِ الطَّيْفِ بِإِخْطَارِ  
جَوَّالًا كَانَ رِسَالَتُهُ  
أَوْ صَفْحَةً مَكْتُوبٍ سَارِ  
جُودِي بِالْحَرْفِ فَذَا بُرْتَنِي  
وَالْجُودُ صِفَاتُ الْأَبْرَارِ  
جُودِي وَصَلًا، لَا تَبْتَغِدِي  
بِوَصَالِكَ يُشْفَى إِمْرَارِي  
أَخِيَا، أَنْجُو مِنْ كَارِثَتِي  
لَأَلَمْ حُطَّامَ الْمُنْهَارِ  
لِيَعُودَ غَرِيقٌ مِنْ كَفَنِ  
لِيُكَلَّلَ تَاجًا مِنْ غَارِ

لِأَصِيرَ مَنَارًا أَوْ عَلَمًا  
لِأَصِيرَ حَدِيثَ الْأَخْبَارِ  
أَخْبَارًا تَسِيرُ أَغْوَارِي  
تَحْلِيلاً يَدْرُسُ آثَارِي  
فَتَكُونُ نَتِيجَةُ دَارِسِهِ  
عَجَبًا مِنْ قَسْوَةِ أَقْدَارِي  
إِذْ يُشْفَى الصَّبُّ بِسَاحِرَةِ  
فَالْعِشْقُ جَرِيرَةُ شُطَّارِ

20/1/2024



من بحر المتدارك المحدث وتفعيلاته

فَعِلُنْ فَعِلُنْ فَعِلُنْ فَعِلُنْ

فَعِلُنْ فَعِلُنْ فَعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

-الصَّبَّارُ: نبات صحراوي من الفصيلة الرِّبَقِيَّة عصارته شديدة المرارة، وأوراقه عريضة ثخينة دائمة الخضرة كثيرة الماء، فيها أشواك.

-الْوَشْيُ: نقش الثوب، ويكون من كل لون. والْوَشْيُ نوع من الثياب الموشَّية.

-الحَيْشُ: الحَيْشُ: ثيابٌ تَتَّخِذُ من مُشَاقَّةِ الْكَتَّانِ ومن أَرْدَنِهِ.

-الْأَطْمَارُ: جمع طِمْر، كَانَ يَرْتَدِي أَطْمَارًا بَالِيَةً: أَثَوَابًا مُهْتَرَّةً. إِنَّ الْجَاهِلَ إِذَا لَبَسَ الثَّوْبَ النَّاعِمَ هُوَ أَشْرَفُ مِنَ الْعَالِمِ إِذَا لَبَسَ الْأَطْمَارَ.

-الرَّمْعُ: الرِّعْدَةُ أو شَبَّهَهَا تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ

-السَّمَار: مفردها سامر، المتسامرون.

-الْفَأْدُ: فئد - يفأد، فأدا، فئد: شكا «فؤاده»، أي قلبه، أصيب فؤاده.



-السَّحَّار: السَّاحِرُ، مَنْ يَدَّعِي الْإِثْيَانَ بِالْغَرَائِبِ وَالْعَجَائِبِ تَمْوِيهَا وَيُزَاوِلُ السِّحْرَ.

-الْمِسْبَار: ما «يسبر» به الجرح أو نحوه، أي يمتحن عمقه.

-الْإِمْرَار: إِمْرَارُ الطَّعَامِ: جَعْلُهُ مُرًّا.

-الْعَارُ: شَجَرٌ يَنْبِتُ بَرِّيًّا فِي سَوَاحِلِ الشَّامِ وَالْعُورِ وَالْجِبَالِ السَّاحِلِيَّةِ، دَائِمُ الْخَضِرَةِ يَصْلُحُ لِلتَّزْيِينِ، وَهُوَ الرَّنْدُ، وَكَانَ الرُّومَانُ يَتَّخِذُونَ مِنْهُ إِكْلِيلاً يُتَوَجَّحُونَ بِهِ الْقَائِدَ الْمُظْفَرَ أَوْ الشَّاعِرَ الْمُفْلِقَ؛ رَمْزًا لَجَدِّهِ وَالْجَمْعِ: غَيْرَانٌ.

-الْجُرْيَرَةُ: الْجِنَايَةُ وَالذَّنْبُ،

-الشُّطَار: مَفْرُودَهَا شَاطِرٌ، الشَّاطِرُ: دَاهِيَةٌ، مَكِيرٌ، خَبِيثٌ مَآكِرٌ، الشَّاطِرُ (عِنْدَ الصُّوفِيَّةِ): السَّابِقُ الْمُسْرِعُ إِلَى اللَّهِ، الشَّاطِرُ: الْفَهْمُ الْمَتَصَرِّفُ.

المرجع: معجم المعاني.



## 19- طوفانُ الأَقصى

(طوفانُ أَقصى) ثَوْرَةُ الأَحْرارِ  
فَحَماسُ تَزَارُ كَاهِزِرِ الصَّاري  
(طوفانُ نوح) حِكْمَةُ الجَبَّارِ  
فَالْكُلُّ يَشْهَدُ هَبَّةَ الأَبْرارِ  
سِيرِي سَفِينَةُ فِي الحِصَمِّ وَأَبْجَرِي  
إِنَّ العَواصِفَ مَصْنَعُ الأَخْيَارِ  
هَذي السَّفِينُ وَكَمْ بِهَا مِنْ مُؤْمِنٍ  
مِنْ بَاسِلٍ، مِنْ فَارِسٍ كَرَّارِ  
مَا بَيْنَ حُرٍّ لِلشَّهَادَةِ يَرْجِي  
وَمُنَاضِلٍ يَسْعَى إِلَى المِضْمَارِ  
هُمُ فِتْيَةٌ رَفَعُوا الكِتَابَ لَوَاءَهُمْ  
بِحَافِلِ الأَبْطَالِ فِي الأَخْطَارِ  
كَمْ صَالِحٍ وَمُجَاهِدٍ وَمُقَاتِلِ  
كَمْ قَائِمٍ كَمْ صَائِمٍ مَغَوَّارِ

قَدْ لَاحَ فِي أَرْضِ الْبُطُولَةِ نَصْرُهُمْ  
فَهُمُ الْأَسْوَدُ، كَتَائِبٌ مِنْ نَارِ  
تِلْكَ الْبُطُولَةِ فِي عَرِينِ أُسُودِهَا  
سَيْلٌ مِنَ الشُّجْعَانِ وَالْأَطْهَارِ

\* \* \* \*

كَمْ قَدْ فَهَرْنَا ظَالِمًا مُتَكَبِّرًا  
فِي دِينِنَا سِرٌّ مِنَ الْأَسْرَارِ  
هَجُّ النَّبِيِّ وَثَوْرَةٌ مِنْ مُؤْمِنٍ  
وَمَسِيرَةٌ مَنْصُورَةٌ الْأَقْدَارِ  
طَلَبُ الشَّهَادَةِ مُنْتَهَى آمَالِنَا  
فَمُهَاجِرٌ كُنَّا وَكَالْأَنْصَارِ  
كَمْ قَدْ هَزَمْنَا جَيْشَ ظُلْمٍ مَآكِرٍ  
نَبْغِي الْفَلَاحَ مُكَلَّلًا بِالْغَارِ  
لَيْسَتْ تَطِيبُ لَنَا حَيَاةٌ سَاعَةً  
فِي كَنْفِ أَعْدَاءِ وَجُورِ بَوَارِ

\* \* \* \*

إِنَّا بَنُو الْإِسْلَامِ رَايَةُ عِزَّةٍ  
هَجُّ الرَّسُولِ مَشَاعِلُ الْأَنْوَارِ

نَسْعَى إِلَى عِزِّ الْأَنَامِ بِرِفْعَةٍ  
نَبْنِي الرِّجَالَ مَنَابِعَ الْإِيثَارِ  
نَأْبَى حِجْرٍ أَنْ يُعَبَّدَ صَاغِرًا  
فَالْكُلُّ عَبْدٌ لِلْإِلَهِ الْبَارِي  
لَا نَرْتَضِي جُورَ اللَّئِيمِ مَذَلَّةً  
سَيْلٌ طَغَى شَوْمًا عَلَى الْعَدَارِ  
نَزْدَادُ بَأْسًا كُلَّمَا عُذْنَا إِلَى  
قُرْآنِنَا، وَالْحِزْبِ لِلْأَشْرَارِ  
نَأْبَى الْمَهَانَةَ لَا نُوَالِي فَاسِدًا  
لَا خَيْرَ فِي ذُلٍّ وَعَيْشٍ صَغَارِ  
لَا لَنْ نَهَابَ الشَّرِّ شَرَّ عَصَابَةٍ  
مِنْ ظُلْمٍ مَأْفُوكٍ وَعَذْرِ صِغَارِ

\* \* \* \*

إِخْوَانُ حَقٍّ لَا نَمِيلُ مَعَ الْهَوَى  
لَيْسَتْ لَنَا الدُّنْيَا بِدَارٍ قَرَارِ  
فَمُحَمَّدٌ كَانَ النَّبِيِّ وَقَائِدًا  
وَلشَّيْخِنَا الْبَنَّا جُنُودُ أَوَارِ

وَلِلّٰهِمْ قُطْبٌ شَهِيدٌ سَيِّدٌ  
 عُقِدَ اللِّوَاءُ، كَتَائِبُ الْجُسَارِ  
 مُرْسِيْنَا وَهُضَيِّنَا وَسِبَاعُنَا  
 تِلْكَ الْمَشَاعِلُ لِأَلَاتٍ بَوَاقِرِ  
 إِنَّا لَمَعَشَرُ فِتْيَةٍ قَدْ أَقْسَمُوا  
 أَنَّ الشَّهَادَةَ مَطْلَبُ الثُّوَارِ  
 قَدْ بَايَعُوا لِلّٰهِ أَعْظَمَ بَيْعَةٍ  
 لَّنْ يَبْخَلُوا بِالنَّفْسِ وَالْأَعْمَارِ  
 أَنَّ يَبْذُلُوا لِلّٰهِ كُلَّ نَفْسَةٍ  
 أَنَّ يَظْفَرُوا بِجَنَانِهِ وَجَوَارِ  
 نَسْقِي إِلَى الْأَرْضِ الْيَبَاسِ دِمَاءَنَا  
 فَجِنَانُنَا رَوْضٌ، أُسُودُ دِيَارِ

\* \* \* \*

لِلّٰهِ دَرُّ مُجَاهِدٍ طَلَبَ الْعُلَا  
 فِي فَيْلَقِ الْأَحْرَارِ فِي الْجُرَارِ  
 لِلّٰهِ دَرُّ مُجَاهِدٍ وَمُضَرَّجٍ  
 بِدَمِ الشَّهَادَةِ قِبْلَةُ الْأَنْظَارِ

لَكِنَّهَا قَدَرُ الْجِهَادِ مَسِيرَةٌ  
لِلَّهِ نَرْجُو جَنَّةَ الْأَبْرَارِ

\* \* \* \*

يَا حَسْرَتِي إِنَّ الشُّعُوبَ تَكَبَّلَتْ  
بِحُدُودِهَا بِجُيُوشِهَا بِالْعَارِ  
بِسُجُوتِهَا بِوَضْعِهَا بِسَفِيهِهَا  
بِلَأِئِمِّهَا بِالْفَقْرِ وَالْإِفْقَارِ  
بِالْمَاكِرِ الْخَوَّانِ يُضْحِي حَاكِمًا  
وَالْكُلُّ يَشْقَى مِنْ أَذَى الْغَدَّارِ  
لَكِنَّهَا سَتَتَوُرُّ هَبَّةٌ مُؤْمِنٍ  
إِنَّ الشُّعُوبَ مَخَازِنُ الْأَحْرَارِ

\* \* \* \*

فَأَمْضِي سَفِينُ إِلَى الْجِهَادِ وَعَلَّمي  
أَنَّ الْكِفَاحَ طَرِيقُنَا بِقَرَارِ  
وَأَمْضِي حِمَاسُ إِلَى الْجِهَادِ وَعَلَّمي  
أَنَّ الْجِهَادَ طَرِيقُنَا بِقَرَارِ

8/10/2020

من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعل

### شرح الكلمات

-الكّرّار: شديد الكر والهجوم في القتال.

-الغار: شجرٌ ينبت برّيّاً في سواحل الشام والغور والجبال الساحلية،  
دائم الخضرة يصلح للتزيين، وهو الرّند، وكان الرومان يتخذون منه  
إكليلاً يُتوّجون به القائد المظفر أو الشاعر المفلّق؛ رمزاً لمجده.  
-البّوار: الأرض التي لم تزرع.

-الصّغار: عاشَ في صغارٍ: في ذلٍّ، مهانةٍ، هوانٍ. (سَيُصِيبُ الَّذِينَ  
أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدٌ).

-الأوار: حرُّ الشمس والنار، اللّهب.

-الجسّار: شديد الجرأة والإقدام.

-دارُ القَرار: الدار الآخرة.

-المأفوك: الكذوب والمفترى.

-جرّار: عسكرٌ جرّار؛ كثيرٌ.

المرجع: معجم المعاني.



## 20- صَرِيحُ الْهُوَى

صَرِيحُ الْهُوَى بَيْنَ الْمَرَارَةِ وَالْجَمْرِ  
أَسْرَنَ الْفَقَى مِنْ حَيْثُ يَدْرِي وَلَا يَدْرِي  
بَيْنَ لَهُ السَّجْنِ الْعَجِيبِ مُصَقَّدًا  
بِأَغْلَالِ حُبِّ قَدْ صُنِعْنَ بِلاَ غَدْرِ

\* \* \* \*

بَهْرَنَ فَقَيِّدَنَ الْمُشَاكِسِ بِالْهُوَى  
وَأَضْرَمَنَ نَارًا فِي الْقُلُوبِ وَفِي الصَّدْرِ  
سَعِينَ لِإِسْكَارِ الْحَبِيبِ، فَعَاشِقُ  
يُعَاقِرُ حُبًّا يَحْتَسِيهِ إِلَى السُّكْرِ  
فَلَا خَمْرَ إِلَّا مَا تَعَوَّدَ مُوَلَّعُ  
كَذَا الْحُبُّ إِذْمَانُ كَرَّاحٍ إِلَى خَمْرِ  
كَفَى بِالْهُوَى هَمًّا وَبِالْحُبِّ مُسْكِرًا  
يُكَبِّلُنَا بِالْخُلُوعِ مِنْهُ وَبِالْمُرِّ  
فَلَوْ قُرْنَتْ بِالسَّحْرِ كُلُّ عَجَبَةٍ  
فَمَا الْحُبُّ إِلَّا سَاحِرٌ جَنَّ فِي السَّحْرِ



يَقُولُ خَلِيلِي إِنَّهُنَّ أَرَدْنَنا  
أَرَانِبَ تَمْنَا فِي الْقُيُودِ وَفِي الْجُحْرِ  
فَأَهْمِسْ فِي رَوْعِ الْخَلِيلِ بِزُفْرَةٍ  
أَلَا هَلْ خَشِيتِ الصَّيْدَ مِنْ مَارِدٍ نَسِرِ  
فَأَرْنَبُ أَوْ فَأَرْ يُصَادُ بِجَارِحِ  
خَلِيلَانِ فِي وَهْنِ الْهَزِيمَةِ وَالذُّعْرِ  
فَأَرْنَبُ أَمْ لَيْثٌ يُزْمَجُرُ مُرْعَبًا  
تَرَاهُ كَمَا فَهَدٍ تَجَلَّى إِلَى هَرِّ  
إِذَا نَحْنُ شَبَّهْنَاهُ بِالْقِطِّ نَاعِمًا  
وَبِالْفَأْرِ، قَالُوا حَقٌّ لِلْقِطِّ وَالْفَأْرِ  
فَتَى يَصْدَعُ الْأَبْرَاجَ، يَصْرُخُ بِاسْمِهَا  
كَمَا تَزِيدُ الْأَمْوَاجُ فِي جُتَةِ الْبَحْرِ  
يُنَادِي إِلَيْهَا أَنْ هَلُمَّي بِسُرْعَةٍ  
وَهَاتِي إِلَى الصَّيْفِ الطَّعَامَ، فَذَا فَخْرِي  
كَذَا الطَّبْلُ إِذْ يَغْلُو ضَجِيجُ صِيَاحِهِ  
وَلَكِنَّهُ جَوْفٌ يَرْجُ بِلَا تَغْرِ  
فَتَسْمَعِي إِلَيْهِ، بَلْ تَهْزُلُ خَطْوَهَا  
وَتَجْرِي كَمِصْبَاحٍ وَعَبْدٍ إِلَى مُجْرِي

وَتَأْتِي إِلَيْهِ وَهِيَ تَعْلَمُ مَوْثِقًا  
بِأَنَّ أَثِيرَ الْحُبِّ عَبْدٌ وَلَا يَذْري  
فَإِنْ ذَكَرَ الصَّرْحَ الْعَظِيمُ، وَمُلْكُهُ  
فَذَاكَ هُوَ الصَّبُّ السَّجِينُ إِلَى الْقَصْرِ  
فَلَا عِيشَ إِلَّا فِي وَسِيعٍ بِمَلِكِهَا  
لِيُقْضَى سِرًّا (أَنْ أَطِيعُوا أُولَى الْأَمْرِ)  
يَقُولُ: (أَلَا هَذَا مَقُولُهُ هَائِمٍ  
يُقَلِّبُنِي جَمْرُ الْغَرَامِ عَلَى الْجَمْرِ)  
وَيُظْهِرُ مَنْ وُدٍّ وَسِيعٍ لَهَا الْهَوَى  
صَبَابَةً أَشْوَاقٍ إِلَيْهَا مَعَ الصَّبْرِ

\* \* \* \*

فَعِشْ تَرْتَجِي طُولَ الْبَقَاءِ بِقَصْرِهَا  
أَمَا قَدْ كَفَاكَ الْقَيْدُ فِي الْحُبِّ وَالْأَسْرِ  
كُفِينَا بِأَنَا قَدْ مُسِخْنَا كَأَرْنَبٍ  
رَعَى حُبَّهَا فِي سَجْنِهِ خِيفَةَ النَّحْرِ

6/8/2023

من البحر الطويل وتفعيلاته

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

### شرح الكلمات

- يُعَاقِرُ: عاقر؛ عَاقَرَ الشَّيْءَ: لَازَمَهُ، عَاقَرَ الخمرَ: لَازَمَهَا وداوَمَ عليها.

- الرَّاحُ: الخمرُ.

- الصَّبَابَةُ: الشوقُ، أو رَقَّتْه، والصَّبَابَةُ: حَرَارَةُ الشوقِ.

المرجع: معجم المعاني.



## 21- محى داره

محى داره ظلم بِلَيْلٍ ودامس  
فكم ضاع بُنيانٌ وصولة فارس  
ولم يبق من راياته بعضُ بارق  
لتضحى خيالاً في رياح الروامس  
وقد غاب بدرٌ في سماءٍ بأمّتي  
وساد ظلامٌ من وضعٍ وناكس  
لك الله يا أرض الرسول وموردا  
نقاصٌ بهيماءٍ وقفٍ دوارس  
لك الله راياتٌ من الحق والتقى  
أزيلت نفاقاً أم بمكر الدسائس

\* \* \* \*

وساد لئامٌ في بلادٍ بحيلة  
فمرتّع خوانٍ ودعس المداعس  
ومسخٌ وضعٍ إذ عالا بمكيدة  
وقيد أعاق القوم، سجن الفوارس

يَبِيعُ بِلَادِي لِلْغَرِيبِ لِيَخْتَمِي  
بِصُّهْيُونِ غَدْرٍ أَمْ سَلِيلٍ لِفَارِسِ  
رَحِيمٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ، جَادَ بِمَالِهِ  
حُمَاةٌ عَلَى مُلْكٍ لَهُ خَيْرُ حَارِسِ  
لِيُنْفِقَ مَلِيُونًا عَلَى رَكْلِ لَاعِبِ  
وَحَانَاتِ خَمَرٍ وَالْحِسَانِ النَّوَاعِسِ  
قِمَارٌ وَخَمَرٌ وَالْحَشِيشُ وَمَرْقَصٌ  
وَمُخَفَّلٌ مَاسُونٍ كَقَفَرٍ وَيَابِسِ  
فَجَاسُوسُ أَخْبَارٍ يَنْتُمُ وَشَايَةً  
فَخَوْرٌ بِإِيَّامٍ، مِنْ سَقِيمِ الْوَسَاوِسِ

\* \* \* \*

وَشَعْبٌ يُعَانِي فِي الشُّجُونِ مَظَالِمًا  
وَمَوْتُ زُؤَامٍ فِي قُبُورِ خَوَارِسِ  
أُلُوفٌ تَعَاثُ الظُّلَمَ، تُبَحِّرُ مَهْلَكًا  
وَفِي الْيَمِّ مَوْتُ لِلْمُهَانِ وَيَأْسِ  
وَفَقْرٌ يَعْضُ النَّاسَ كَالْوَحْشِ كَاسِرٌ  
وَمَالٌ وَفِيرٌ لِلْفَتَى الْمُتَقَاعِسِ

نِفَاقٌ يُعَادِي آخِرًا بِحُرُوبِهِمْ  
لِنَلْقَى أَلِيمًا بِاشْتِدَادِ الْمَنَاحِسِ

\* \* \* \*

جُيُوشٌ لِسَخْقِ النَّاسِ تَسْرِقُ مَا لَنَا  
فَأَضَحَتْ بِلَادِي كَالْقِفَارِ الْبَسَاسِ  
وَأُكْذِبَةُ لِنَنَاخِبِينَ مَكِيدَةً  
لِيَقْضِيَ حُرٌّ فِي سُجُونِ الْأَبَالِسِ  
طَلَّاسٌ قَانُونٍ وَإِفْكُ عِصَابَةٍ  
كَذَا مَكْرُ خَوَّانٍ بِلَايِ الْقَرَّاطِسِ

\* \* \* \*

نَمُوجُ غُثَاءِ الْبَحْرِ وَالْكُلُّ مُدْرِكُ  
لِمَهْزَلَةٍ فِيهَا خِدَاعُ الْمَجَالِسِ  
فَوَا أَسَفًا، لَمْ نَرَعْ هَذِي نَبِيْنَا  
إِذَا نَحْنُ مَا لَأُنَا وَضَعِيعَ الْمَعَاطِسِ

20/6/2023



من البحر الطويل وتفعيلاته

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

### - شرح الكلمات

-بَعْضُ: بَعْضُ الشَّيْءِ: طائفة منه.

-بارق: كل ما لمع وتلألأ، وهنا كناية عن الراية أو العلم.

-الرَّوَامِسُ: مفردة الرُّامِسةُ: الرِّيحُ التي تُثيرُ الترابَ وتدفنُ الآثارَ.

-تُقَاضُ: قَاضٍ، يَقِضُ وَيُقَاضُ وَتُقَاضُ: قَاضَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ: أَبْدَلَهُ بِهِ، عَاضَهُ عَنْهُ.

-هَيْمَاءُ: الصَّخْرَاءُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا.

-دَوَارِسُ: ومفردها دَارِسٌ: رَسَمَ دَارِسٌ: عَفَا وَامْحَى أَثَرَ دَارِسٌ وَذِكْرِيَّاتٌ قَائِمَةٌ.

-الْمَرْتَعُ: الموضع ترتع فيه الماشية.

-الحَشِيشُ: نبات مُخَدِّرٌ.

-يُنَمُّ: نَمَّ الْحَدِيثُ: أَعْلَنَهُ، أَظْهَرَهُ وَسَعَى بِهِ لِلْوَشَايَةِ وَالْإِفْسَادِ.

-الْمَنَاحِسُ: مفردھا الْمَنَحْسُ: ما يُسَبِّبُ النَّحْسَ وَيَجْلِبُهُ.

-الْبَسَائِسُ: مفردھا البَسْبَسُ؛ البَسْبَسُ: القَفْرُ الخالي.

-الْأَبَالِسُ: هي الأباليس جمع إبليس.

-اللِّي: استهزاء وتحريف وعناد عن الحقّ.

-طَلَسِم: مفردھا طلسم؛ - طَلَسَم، لغز، شيء غامض ومبهم.

-الْقَرَّاطِسُ: والقراطيس مفردھا قرطاس؛ قرطاس: ورق يكتب فيه، صحيفة من أي شيء كانت.

-مَالَأُ: ناصر وساعد.

-الْمَعَاطِسُ: مفردھا المعطس؛ مَعْطَسُ الرَّجُلِ: أَنْفُهُ.

المرجع: معجم المعاني.





## 22- سَعَرُ الْهُوَى

سَعَرَ الْهُوَى نَارًا لَطَّى إِحْسَاسِي  
جَعَلَ الْقُؤَادَ مُعَذَّبًا وَيُقَاسِي  
عُذَّ يَا مُتَيِّمٌ بِالْقَصِيدَةِ حَالِمًا  
وَاشْرَبَ دُمُوعًا خَمَرَهَا مِنْ كَاسِ  
وَابْعَثْ رَسُولًا لِلْحَبِيبِ وَقُلْ لَهُ  
مَا الشِّعْرُ إِلَّا نَفْحَةُ الْأَنْفَاسِ  
فَاسْمَعْ إِلَى حَنِّ الْمَشَاعِرِ شَاعِرًا  
خَيْرَ الْهُوَى هَوَسًا كَمَا الْوَسْوَاسِ  
عَزَفَ الضَّغْنَى، حَنَّ الْبُكَاءِ بِبَلَاغَةٍ  
كَشَفَ الْأَسَى بِالنَّظْمِ بِالْقِرْطَاسِ

\* \* \* \*

فَالشِّعْرُ كَانَ الدَّاءُ فِيهِ دَوَائِي  
فَضَحَّ الْبَيَانُ خَبِئَتِي وَلِبَاسِي  
لَا أَشْتَفِي إِلَّا بِشِعْرِي سَاعَةً  
أَلَمَّا إِذَا ذَكَرَ الْحَبِيبُ النَّاسِي

نَسِي السَّلامَ بِنَايِهِ مُتَعَالِيَا  
جَعَلَ التَّبَاعُدَ نَكْبَةً بِأَسَاسِي  
أَلْقَاهُ فِي سِحْرِ الْبَيَانِ فَأُكْتَوَى  
وَلَعَا بِحُسْنِ قَوَامِهِ الْمَيَّاسِ

\* \* \* \*

مَا عَادَ لِي مِنْ صَاحِبٍ إِلَّا الْجُؤَى  
فَوَجِيعُ قَلْبِي مِنْ حَبِيبٍ قَاسٍ  
وَهَجَرْتُ كُلَّ النَّاسِ عُذْتُ بِوَحْدَتِي  
وَعَدَوْتُ بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ النَّاسِ  
وَنَسِيتُ نَوْمِي حَالِمًا بِفَصِيحَةٍ  
وَتَرَكْتُ كُلَّ مَحَافِلِ الْجُلَاسِ  
وَبَكَيْتُ حَنًّا مُرْهَفًا بِقَصِيدَةٍ  
تَشْجِي الْقُلُوبَ مَدَامِعًا فِي الطَّاسِ  
وَسَكِرْتُ حُبِّي شَاعِرًا بِبَلِيغَةٍ  
هَلَّ الْمُدَامَةِ فِي رِيَاضِ الْأَسِ

\* \* \* \*

فَسُجِنْتُ فِي حُجِّي بِقِصَّةِ عَاشِقٍ  
وَيَلِي مِنَ اللَّوَامِ وَالْحُرَّاسِ  
وَجَنَيْتُ مِنْ شِعْرِ الْغَرَامِ خَسَارَتِي  
فَلَقَدْ بَسَسْتُ وَعَاقَنِي إِفْلَاسِي  
وَرَأَيْتُ أَنَّ الْحُبَّ مَهْلِكُ عَاشِقٍ  
مُذْ صَارَ شِعْرِي مُنْذِرًا بِيَبَاسِي  
وَعُشَيْتُ فِي نَظْمِ الْقَصِيدَةِ ظُلْمَةً  
وَوَرَدْتُ فِي شِعْرِ الْغَرَامِ إِيَّاسِي  
إِذْ رَاعَنِي ضَمُّ الثَّرَى مِنْ قَبْلِ أَنْ  
يَجْلُو غُيُوبِي وَجْهَهُ وَيُوَاسِي  
وَوَظَنْتُ أَنَّ أَلْقَاهُ عِنْدَ مَلِكِنَا  
فِي جَنَّةِ الْأَزْوَاجِ وَالْإِحْسَاسِ

12/7/2024



من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

### شرح الكلمات

-سَعَرَ: سَعَرَ النَّارَ: أَشْعَلَهَا.

-الَّلَطَى: لَهَبُ النَّارِ الْخَالِصِ لَا دُخَانَ فِيهِ.

-عَاذَ: يَعُودُ وَعُذُّ: عَاذَ بِهِ: التَّجَأَ إِلَيْهِ وَاعْتَصَمَ بِهِ.

-النَّفْحَةُ: الطَّيْبُ الَّذِي تَرْتَاحُ لَهُ النَّفْسُ.

-الضَّئَى: الْمَرَضُ أَوْ الْهَزْلُ الشَّدِيدُ.

-الْأَسَى: الْحُزَنُ.

-اِشْتَفَى: اِشْتَفَى مِنْ عِلَّتِهِ: بَرَى: عَالَجَهُ الطَّبِيبُ فَاشْتَفَى.

-الْقِرْطَاسُ: الْقِرْطَاسُ وَالْقِرْطَاسُ: الصَّحِيفَةُ يُكْتَبُ فِيهَا.

-الْوَلَعُ: الشَّدِيدُ التَّعَلُّقُ.

-أَشْجَى يَشْدِي وَتَشْدِي؛ شَجَاهُ: أَحْزَنَهُ، أَهَمَّهُ وَغَمَّهُ.

-الطَّاسُ: إِنَاءٌ مِنْ نَحَّاسٍ وَنَحْوَهُ يَشْرَبُ فِيهِ أَوْ بِهِ الْعَامَّةُ يَقُولُونَ طَاسَةً،  
ويقولون (الكاس والطاس) إشارة للخمر.

-النَّهْلُ: الشَّرْبُ الْأَوَّلُ.

-الْمَدَامَةُ: الخمر.

-الْأَسُ: شَجَرٌ دَائِمٌ الْخَضَرَةُ، بِيضِي الْوَرَقِ، أَبْيَضُ الزَّهْرِ أَوْ وَرْدِيَّةٍ،  
عِطْرِيٍّ، وَثَمَارُهُ لَبِيَّةٌ سُودٌ تُؤْكَلُ غَضَّةً، وَتُجَفَّفُ فَتَكُونُ مِنَ التَّوَابِلِ وَهُوَ  
مِنْ فَصِيلَةِ الْأَسِيَّاتِ

-عَاقٌ: عَاقَهُ عَنِ الْأَمْرِ: مَنَعَهُ عَنْهُ وَشَغَلَهُ وَآخَرَهُ.

-الْيَبَاسُ: الْيَابِسُ.

-غُشِيْتُ: غَشِيَ اللَّيْلُ وَنَحْوُهُ: أَظْلَمَ: مُغْمَى عَلَيْهِ.

-الْإِيَّاسُ: فَتْرَةٌ حَرَجَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، تَكُونُ فِي النِّسَاءِ فِي الْعَقْدِ  
الْخَامِسِ، وَعِنْدَ الرِّجَالِ بَعْدَ ذَلِكَ، سَبَبُهَا نَقْصُ إِفْرَازِ الْمَبْيُضَاتِ، أَوْ  
الْخُصْبَتَيْنِ.

-المرجع: معجم المعاني.



## 23- النكبة الكبرى

قُلْ لِلشَّرِيفِ وَأَجْنَادٍ: (إِلَى يَبَسِ  
هَتُمُ تُرِيدُونَ مَجْدًا كَادَ فِي تَعَسِ  
حَلَّتْ بِكُمْ دَعْوَةٌ رَاحَتْ تُكْبِلُنَا  
قَيْدًا وَعَجْزًا، فَقَدْ ذُقْنَا أَذَى الْبُؤْسِ  
يَا وَنَحْ عُرْبٍ هَزُّ الصَّرْحِ هَدِمُهُ  
مَكْرًا بِسَعْيٍ مَعَ الْخُدَاعِ وَالنَّجَسِ  
صَرْحًا مَجِيدًا مِنَ الْإِسْلَامِ يَجْمَعُنَا  
ضَاقَتْ بِهِ كُلُّ أَعْدَاءٍ وَمُلْتَبَسِ

\* \* \* \*

أَتَقْرَعُونَ طُبُولَ الْحَرْبِ مُؤَمَّرًا  
ذِكَّ الْخِلَافَةِ وَالتَّارِيخِ وَالْأُسُسِ  
أَجْعَلُونَ مِنَ الْغَدَارِ مُرْشِدَكُمْ  
نُصْحًا وَعَوْنًا فَخَوَّانًا مِنَ الدَّنَسِ  
أَمْ أَنْتُمْ تَعْقِدُونَ الْفِسْقَ رَايَتَكُمْ  
لَوْزَنْسُ هَذَا شُدُودٌ عَنْهُرُ مُبْتَلَسِ

(سايكس) و(بيكو) و(بلفور) يُزِفُكُمْ

راحوا يَكِيدُونَ شُومًا، غَيِّ مُنْتَكِسِ

أَمْ أَنَّهُ غَدْرٌ حُكَّامٍ مُؤَامَرَةٌ

تَحْمُونَ مُلْكًا رَدَى كَالْحُنْظَلِ الْيَبِسِ

\* \* \* \*

قَدْ مَزَّقَ اللَّوْمُ أَوْطَانِي بِثَوَرِكِم

لَيْلٌ بَهِيمٌ وَجَوْرٌ مِنْ دُجَى شَرِسِ

فَضْلٌ وَعَزْلٌ وَأَقْطَارٌ وَمَمْلَكَةٌ

يَقُودُهَا كُلُّ حَكْرٍ جَائِرٍ دَنِسِ

وَالْحُكْمُ يَسْعَى لِإِرْضَاءِ الْعَدَى أَمَلًا

أَنْ يَحْمِيَ الْعَدْرُ أَقْطَارًا كَمَا الْحَرَسِ

وَالْكُلُّ أَضْحَى حَبِيسَ الْقَهْرِ يَسْحَقُنَا

لَيْلُ السُّجُونِ وَخَوْفٌ مِنْ أَدَى الْعَسَسِ

قَدْ دُنِسَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى وَسَاحَتُهُ

يَدُوسُهُ كُلُّ نَذَلٍ عَابِثٍ شَكِسِ

وَكَبِلَ الْخُرُّ فِي قَيْدٍ وَفِي مَحَنٍ

إِلَى الْمَنَايَا بَأْكَفَانٍ إِلَى الرَّمَسِ

وَالْفَقْرُ يَعْصِفُ فِي شَعْبِي يُضَعِّضُهُمْ  
وَالْأَرْضُ مَلَأَى كُنُوزًا، هَبْ مُحْتَلِسِ  
هَزْ وَرَقْصَ وَأَحْلَامَ مُرَقَّةٍ  
تَاهُوا فَضَاعُوا بِإِمْلَاقٍ إِلَى فَلَسِ

\* \* \* \*

يَا أُمَّةَ الْعَرَبِ كَمْ عَاشَتْ بِهَا مَحَنٌ  
قَدْ ضَاقَ صَبْرِي وَحَانَ الْيَوْمَ مُفْتَرَسِي  
فَقُلْ جَوْرٍ وَظُلْمٍ قَدْ بَلَى وَطَنِي  
حَانَ اللَّقَاءُ فَلَيْتِي رَاكِبٌ فَرَسِي  
آلَيْتُ لَا أَتْرُكُ السَّاحَاتِ، أَشْعِلُهَا  
حَتَّى أُزِيلَ حُدُودَ الْقَيْدِ وَالنَّحْسِ  
حَتَّى أُزِيحَ عَنِ الْأَقْطَارِ مُجْرِمَهَا  
مِنْ كُلِّ طَاغِيَةٍ عَاتٍ، مِنْ الْهُوسِ  
فِي مَشْرِقِ الْعَرَبِ أَوْ فِي مَغْرِبِ وَطَنِي  
لَا لَنْ تُبَاعَ عُرَى الْأَوْطَانِ بِالْبَحْسِ  
حَلَفْتُ بِاللَّهِ رَبِّ الْكَوْنِ مُوَجِّدِهِ  
لَنْ أَرْضِي بِظِلَامِ اللَّيْلِ وَالْعَلَسِ



أَسْمَعِي لِعَوْدَةِ مَجْدٍ مِنْ هُدَى رَشَدِي  
رَجْعُ الْخِلَافَةِ فِي بَأْسٍ وَفِي ضَرَسِ  
خِلَافَةٍ مِنْ سَادِيدِ الْأَمْرِ تَجْمَعُنَا  
إِلَى الرَّشِيدِ بِحُكْمٍ رَاسِخِ الْأُسُسِ  
حُكْمٌ يُعِيدُ إِلَى الْأَوْطَانِ رَايَتَهَا  
مَجْدُ الْأَبَاةِ، كِرَامٌ غَيْرُ مَا نُكْسِ

22/8/2023



من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

-الشَّريف: هو الشريف حسين، قائد ما يسمى بالثورة (النكبة) العربية الكبرى.

-كَادَ: كَادَ لَهُ كَيْدًا: خَدَعَهُ، مَكَرَ بِهِ.

-الْمُؤَمَّرُ: المستبدّ برأيه.

-لورانس: الكولونيل (Thomas Edward Lawrence)، أو من عُرف بـ(لورانس العرب).

-مُبْتَنَسٌ: ابْنَسَ يَبْتَنَسُ، ابْتَنَسًا، فهو مُبْتَنَسٌ، ابْنَسَ الشَّخْصُ: حَزَنَ وَاكْتَأَبَ وَاغْتَمَّ.

-الْعُيُ: الضَّلَالُ.

-رَدَى: رَدَى؛ هَلَكَ. وَرَدَى؛ الْهَلَكَ.

-الْحُنْطَلُ: المرء، والحنظل نباتٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْقَرَعِيَّاتِ، نَبَاتُهُ بَرِّيٌّ يُشْبِهُ ثَمَرَةَ الْبَطِيخِ، لَوْنُهُ بَيْنَ الْاْخْضَرَارِ وَالْاَصْفَرَارِ، بِدَاخِلِهِ حَبَّاتٌ مُرَّةٌ وَسَامَةٌ، يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَدْوِيَةِ الطَّبِيَّةِ.

-الدُّجَى: سوادُ الليل وظُلُمَتُهُ.

-الشَّكْس: صعب الخلق سيئه.

-الرَّمْس: القبرُ، والرَّمْس: صوت التراب عند الدفن.

-النَّحْس: الضرر والشدة والشقاء..

-الْإِمْلَاق: الفقر.

-الْفَلَسُ: تراكم الديون على المرء وعجزه من وفائها لكون خرجة أكثر من دخله.

-الهُوس: رَجُلٌ بِهِ هَوَسٌ: جُنُونٌ، خِفَّةُ عَقْلِ. والهوس: طَرَفٌ من الجنون.

-البَّحْس: البَحْس: النِّقْص، يقال: ثَمَنٌ بَحْسٌ.

-الْفَلَس: ظُلْمَةٌ آخر الليل.

-الضَّرْس: الشِّدَّة. ضَرَسَ الْوَلَدُ: سَاءَ خُلُقُهُ.

المرجع: معجم المعاني.



## 24-مِثَّتَانِ

الشَّعْرُ يُدْنِدُنْ فِي حَلَدِي  
وَالنَّظْمُ لَهُ سِرٌّ عِنْدِي  
أَوْ تَذْرِي أَنِّي أَنْظِمُهُ  
مِنْ حَنْ فُؤَادِي مِنْ مَدَدٍ  
فَالْمَدُّ رَوَائِعُ (عَفْرَاءِ)  
تَشْدُو بِالشَّعْرِ وَبِالسَّانِدِ  
قَدْ صَارَ الْعَدُّ بِهِ مِئَةً  
وَالْأُخْرَى تَرْدُفُ فِي الْعَدَدِ  
مِثَّتَانِ قَصِيدٌ قَدْ كَمُلْتُ  
غَزُرْتُ فِي النَّظْمِ وَفِي الْعَدِّ

\* \* \* \*

مَنْظُومَةٌ سِحْرٍ مُبْدَعَةٌ  
وَالْبَحْرُ بِهَا سِرٌّ أَبَدِي  
وَبِهِ الْمَوْسِيقَى فِي طَرَبٍ  
غَوْصًا فِي الْيَمِّ وَلَمْ يَرِدْ

بَحْرًا مِنْ حَرْفٍ مَرْصُوفٍ  
 كَالْقَصْرِ يُقَامُ عَلَى عَمَدٍ  
 مَرَحٌ يَتَرَاقِصُ يَتَبَعُهُ  
 مَوْجٌ كَمِ رَاقٍ بِلا زَبَدٍ  
 فَقَصِيدَةُ شَوْقٍ أَنْظَمُهَا  
 تَحْكِي عَنْ حُبِّ فِي كَبَدِي  
 عَنْ ذِكْرِي، عَنْ طِفْلِ بَدْمِي  
 عَنْ حَسٍّ وَهَجٍ كَالْوَقْدِ  
 عَنْ أَهْلِي عَنْ بَيْتِي وَلَدِي  
 عَنْ يَوْمِي، عَنْ أَمْسِي وَغَدِي  
 عَنْ مِحْنَةِ شُعْبِي عَنْ أَلْمِي  
 عَنْ حُلْمٍ رَجَاءٍ فِي بَلَدِي

\* \* \* \*

يَا رَبُّ فَبَارِكْ لِي شِعْرِي  
 مِنْ كَيْدِ عَدُوٍّ أَوْ لَدَدٍ  
 يَا رَبُّ فَجَمِّلْ لِي شِعْرِي  
 مَمْنُوعًا مِنْ قَوْلٍ نَكِدٍ

وَأَمْنَعْنِي مِنْ ظُلْمِ بَاغٍ  
مِنْ شَرِّ طَاغٍ مِنْ حَسَدٍ  
وَأَجْعَلْ شِغْرِي عَذْبًا طَرَبًا  
وَارْقَعْ عَنْهُ نَفْتَ الْعُقَدِ  
وَأَجْعَلْهُ شِفَاءً يَشْفَعُ لِي  
لِيُنَوِّرَ لَيَالِيَّ فِي حُدَيِ  
وَلِيُرْشِدَ جِيَالًا أَرْقُبُهُ  
لِيَكُونَ مَنَارًا مِنْ بَعْدِي  
لِيَكُونَ دَلِيلًا أَوْ عَلَمًا  
لِلْجِيلِ الْقَادِمِ، مِنْ جُهْدِي  
وَأَجْعَلْ فِي شِغْرِي مَوْعِظَةً  
فَرَجَائِي لِلْفَرْدِ الصَّمَدِ  
أَنْ يَغْفِرَ لِي ذَنْبِي لَغَطِي  
إِنْ شَطَّ الشَّعْرُ عَنِ الْحَدِّ  
فَالشَّعْرُ بِوَادٍ مُرْتَحِلٍ  
وَبَاخِرٍ قَدْ يَمْضِي لِصَدِّ

مَا لِي مِنْ رَبِّ أَدْعُوهُ  
إِلَّاكَ إِلَهِي مِنْ أَحَدٍ  
يَا رَبُّ فَبَارِكْ لِي شِعْرِي  
بَارِكْ نَظْمِي قَلَمِي وَيَدِي

12/1/2024

من بحر المتدارك المحدث وتفعيلاته

فَعِلُنْ فَعِلُنْ فَعِلُنْ فَعِلُنْ

فَعِلُنْ فَعِلُنْ فَعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

-المَدُّ: السَّيْلُ.

-الْوَهَجُ: وَهَجُ النَّارِ: اتَّقَادُهَا.

-الْوَقْدُ: النَّارُ، الْوَقْدُ: اتَّقَادُ النَّارِ.

-اللَّدْدُ: الخصومة الشديدة مع الميل عن الحق. يقال: فلان فيه لَدْدٌ،  
وبيني وبينه لَدْدٌ.

-نَفَثُ الْعُقْد: نفخ الساحرات اللاتي ينفخن فيما يعقدن من عُقْد  
بقصد السحر.

-الصَّد: صد صدا: وهو المنع، وصدّه عن الحج أي منعه عن أدائه.

المرجع: معجم المعاني.





## 25- رَدِّي عَلَيَّ

الْقَلْبُ مِنْ نَأْيِ الْحَبِيبِ تَضَعُضَعَا  
وَالدَّمْعُ مِنْ بُعْدِ الْأَثِيرِ تَهَمَّعَا  
مَا لِي أَرَى الْحُبَّ الْقَدِيمَ وَقَدْ نَأَى  
أَبْكِيهِ إِذْ هَجَرَ الْهَوَى أَوْ وَدَّعَا  
أَبْكِيهِ مَا فَاضَتْ دُمُوعُ الْمُشْتَكِي  
أَوْ آلَمَ الْعِشْقُ الْقُلُوبَ فَأَوْجَعَا  
أَبْكِيهِ إِذْ تَبْكِي الْغَمَامَةُ دَمْعَهَا  
يَا غَيْثُ هَلْ تَبْكِي فِرَاقًا ضَيِّعَا  
أَمْ أَنَّ أَمْوَاجَ الْبُحُورِ مَدَامِعُ  
يَأْتِي مِنَ الْغَيْمِ الْمَطِيرِ تَضَرُّعَا  
تَبْكِي كَمَا يَبْكِي الْمُحِبُّ تَضَرُّعَا  
دَاعٍ لِأَنْ يَلْقَى الْحَبِيبَ وَكَمْ دَعَا  
بَحْرًا مِنَ الْمَسْكُوبِ دَمْعًا كَمْ بَكَى  
مَلَأَ الْبَسِيطَةَ أَجْحَرًا، كَمْ جَمَّعَا

\* \* \* \*

يا أَيُّهَا الْقَمَرُ الْمُنِيرُ مُرْصَعًا  
عَالٍ إِلَى أَفْقِ السَّمَاءِ تَرَفُّعًا  
وَأَنَا الْمُكَبَّلُ فِي الْبَسِيطَةِ عَاجِزٌ  
قَدَرِي بِأَنْ أَفْنِي بِحُبِّي، أَصْرَعًا  
أَمْ أَنْكَ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ فِي السَّمَاءِ  
يا صَاحِبَ الْوَجْهِ الْبَهِيِّ مُرْصَعًا  
مَنْ ذَا يَطَالُ الشَّمْسَ فِي أَنْوَارِهَا  
فَالشَّمْسُ تَحْرَقُ مِنْ ضِيَاءِ الْمَعَا  
أَمْ أَنْكَ الدُّرُّ الثَّمِينُ إِذَا غَلَا  
وَأَنَا الْفَقِيرُ فَمَا عَسَى أَنْ أَصْنَعَا

\* \* \* \*

هَلْ مِنْ سَبِيلٍ أَنْ أُبَيِّنَ لَوْعَتِي  
يا شِعْرُ هَذَا الْقَلْبِ فِيكَ تَقَطُّعًا  
بَثَّتْ فَصَائِدُهُ الْحَنِينَ وَأَنَّهُ  
فِي أَتْحَرٍ رَكِبَ السَّفِينِ وَأَشْرَعَا  
قَدْ ضَاعَ يُبْحَرُ فِي الْمُحِيطِ مُحْطَمًا  
أَمْ تَاهَ فِي نَظْمٍ، فَأَطْرَبَ وَادَّعَى

ضَجَّ الْحَنِينُ بِنَظْمِهِ وَبِرِسْمِهِ  
رَنَمَ الْأَنِينُ بِفَأْدِهِ، إِذْ أَسْمَعَا  
غَنَى الْهُوَى أَلْمَا وَلَحْنًا مُتَعَبًا  
وَقَصِيدَةً تَبْكِي وَحُزْنًا صَادَعَا  
أَبْكِيهِ فِي السِّتَيْنِ عُمْرًا قَدْ مَضَى  
أَنَا هَالِكٌ فِي الْحُبِّ، لَنْ أَتَصَنَعَا  
فَتِّشْ بِقَلْبِي نَبْضَهُ وَأَنِينَهُ  
تَجِدِ الدُّمُوعَ تَهَمَّعَتْ لَنْ تَنْفَعَا  
أَمْ أَنَّهُ دَمْعُ الصَّبَابَةِ وَالْهُوَى  
قَدْ سَحَّ هَمَّا كَمْ يَفْتُ الْيَرَمَعَا

\* \* \* \*

رُدِّي عَلَى شِعْرِي الْحَيَاةَ بِجُمْلَةٍ  
لَوْ خَطَّ إِصْبَعُكَ السَّلَامَ لَزَعَزَعَا  
وَلَصَارَ مِنْ بَعْدِ الْحَزِينَةِ مُسْعَدًا  
كَالْمَرْجِ وَالرَّوَضَاتِ عُشْبًا أَمْرَعَا  
أَمْ أَنَّنِي أَبْقَى أَقْلَبُ هَاتِفِي  
مَرَأَى لَهَا، أَحْيَا بِهِ، كَيْ أَقْنَعَا

وَلَكُمْ أُحَدِّقُ فِي الْهُوَائِفِ عَرْضَهَا  
فَأَجُولُ فِيهَا مَوْقِعًا أَوْ مَوْقِعًا  
حَتَّى تَرَانِي قَدْ جُنِنْتُ إِذَا أَرَى  
مِنْهَا خِطَابًا كَالشِّفَاءِ فَأَمْتَعَا  
أَوْ هَكَذَا كَتَبَ الزَّمَانُ عَلَى الْفَقَى  
بُعْدَ الْمَدَى، فَمُبَاعِدُكُمْ أَفْزَعَا  
أَلِفَ الْقَطِيعَةِ وَالنَّوَى، عَرَفَ الْبُكَاءِ  
فَاعْتَادَهُ مُذْ كَانَ طِفْلًا مُرْضَعَا  
أَمْ أَنَّهُ قَلْبٌ تَحْجَرُ مَيِّتًا  
كَالْقَحْطِ وَالصَّخْرَاءِ فَقَرًّا بَلْقَعَا  
رُدِّي عَلَى قَلْبِي الْحَيَاةَ بِهَمْسَةٍ  
لَوْ رَدَّ هَاتِفُكَ السَّلَامَ لَأَدْمَعَا

11/8/2023



من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

### شرح الكلمات

-تَهَمَّعَ: تَهَمَّعَ الدَّمْعُ أَهْمَع، سال. تَهَمَّعَ الْإِنْسَانُ: بَكَى.

-رَنَمَ: رَنَمَ الْمُغَنِّي وَنَحْوُهُ: رَجَعَ صَوْتُهُ وَتَغَنَّى، طَرَّبَ صَوْتَهُ.

-الْفُؤَادُ: فَنَدٌ فَادًّا، فَنَدَ: أَصَابَهُ دَاءٌ فِي فُؤَادِهِ، والفؤاد: مرض الفؤاد.

-سَحَّ: سَحَّ الْمَاءُ: انْصَبَّ مِنْ أَعْلَى، سَحَّ الْقَصِيدَةُ: أَنْشَدَهَا دُونَ تَعَثُّرٍ.

-الْيَرَمَعُ: الْيَرَمَعُ: الْحَصَى الْبَيْضُ تَتَلَأَلَأَ فِي الشَّمْسِ، وَيُقَالُ لِلْمَغْمُومِ: تَرَكَتْهُ يَفُتُّ الْيَرَمَعُ.

-أَمْرَعُ: أَمْرَعُ الْحَقْلُ: أَخْصَبَ، كَثُرَ فِيهِ الْعُشْبُ.

-عَرَضُ الْهَاتِفِ: مَا يَعْرِضُ عَلَى شَاشَاتِ الْهَوَاتِفِ الذِّكْرِيَّةِ فِي يَوْمِنَا هَذَا.

-الْبَلَقْعُ: الْبَلَقْعُ: الْخَالِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ: مَكَانٌ بَلَقْعٌ، وَطَرِيقٌ بَلَقْعٌ.  
والجمع: بِلَاقِعُ.

المرجع: معجم المعاني.



## 26- يا مسكين

ما بالُ شِعْرِكَ يا مِسْكِينُ قَدْ دَمَعَا  
يَبْكِي حَزِينًا يَبُثُّ الْهَمَّ وَالْوَجَعَا  
ما بالُ وَجْدِي أَسَى فِي مِحْنَةٍ وَشَجَا  
أَمْ أَنَّ حُيَّيَ وَحُزْنِي تَوَافَا مَعَا

\* \* \* \*

مَرَّ الزَّمَانُ وَحَيَّيَ صَامِدٌ عَلِمَ  
حَنَّ الْقَصِيدُ بِحُبِّ ضَنْ مَا نَجَعَا  
ضَجَّ الْبَدِيعُ إِلَى قَلْبِي بِأَنْتِهِ  
فَاسْتَسَلَّمَ الْقَلْبُ لِلْأَشْعَارِ وَاتَّبَعَا  
فَالْقَلْبُ رَهْنٌ لِأَحْزَانِي وَشَكُوتَهَا  
وَالشَّعْرُ حَنْ يُحَاكِي الْقَلْبَ إِذْ جَزَعَا  
يَا قَسْوَةَ الْحُبِّ أَشْعَارًا أُرَدِّدُهَا  
طَوْبِي لِمَنْ سَبَرَ الْأَشْعَارَ وَاسْتَمَعَا  
إِذْ كُنْتُ أَرْجُو مِنَ الْأَشْوَاقِ شَافِيَةً  
كَأَنِّي الرُّكْبُ أَمَّ الرُّوضِ مُنْتَجَعَا

فَارْتَدَّ قَفْرًا مِنَ الْأَشْوَكَ دَامِيَةً  
يُذْمِي أَلِيمًا إِلَى حَيْنِي وَقَدْ نَزَعَا  
عُذْتُ الْقَصِيدَ بِهِ أَرْجُو مُعَالَجَةً  
فَارْتَدَّ بَلَوَى مِنَ الْأَشْجَانِ مُتَّبِعَا  
أَنَّ الْقَصِيدُ إِلَى حَيٍّ لِيُعْلِنَهَا  
أَيَّ الْعَدَاةِ بِقَلْبٍ هَامٍ بَلْ حُلِعَا  
ظَنَّ اللَّقَاءَ مُحَالًا مَا لَهُ أَمَلٌ  
إِلَّا الْمَمَاتُ وَفِي الْجَنَاتِ قَدْ طَمِعَا

\* \* \* \*

طَوْبِي لِمَنْ مَاتَ فِي عِشْقِي وَفِي شَعْفٍ  
عَنَى الْقَصِيدَ، يَرُومُ الْحَتْفَ مُبْتَدِعَا  
فَاعْمَلْ لِنَلْقَى جِنَانَ اللَّهِ وَارِفَةً  
فِيهَا السَّلَامُ وَفِيهَا الْأَمْنُ مَا مُبِعَا  
فِيهَا وَثَامٌ وَنُورُ اللَّهِ، مُبْهَرَةٌ  
ذَاكَ الْغَرَامُ وَكُلُّ الْحُبِّ قَدْ جُمِعَا

9/4/2024



من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

-الْوَجْدُ: الشَّغَفُ، الْحُبُّ.

-أَسَى: حزن.

-شَجَا: حزن واهتاج للذِّكْرِ.

-الْعَلَمُ: الجبلُ

-ضَنَّ: بَخِلَ.

-نَجَعَ: نَجَعَ الشَّيْءُ: نَفَعَ وَظَهَرَ أَثَرُهُ.

-الطُّوبَى: الحسنَى، الغبطة والسعادة، وخَيْرٌ دائم وهي من الطَّيِّبِ.

-سَبَرَ: سَبَرَ الشَّيْءُ: قَاسَ غَوْرَهُ لِيَتَعَرَّفَ عَمَقَهُ وَمَقْدَارَهُ.

-أَمَّ: أَمَّ الْبَيْتَ قَصَدَهُ، تَوَجَّهَ إِلَيْهِ.

-الْمُنْتَجِعُ: مُنْتَجِعٌ صِحِّيٌّ: مَكَانٌ يَقْصِدُهُ الْمَرْضَى وَهُمْ فِي فِتْرَةِ النَّقَاهَةِ  
لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ.



-الْفَقْرُ: المكان الذي لا ماء فيه ولا نبات ولا إنسان.

-الْحَيْنُ: الهلاك.

-نَزَعَ: أشرف على الموت.

-آه: تأوّه فلانٌ: أُوّه؛ قال آه.

-هَامَ: هَامَ فلانٌ هُيامًا: اشتدَّ عطشًا. هَامَ بفلانة هُيامًا، وهَيَّامًا: شَغِفَ حُبًّا بها.

-وَارِفَةٌ: نَبَاتٌ وَارِفٌ: نَضِيبٌ وَشَدِيدُ الْخُضْرَةِ.

-الْعَرَامُ: التعلُّقُ بِالشَّيْءِ تَعَلُّقًا لَا يُسْتَطَاعُ التَّخْلُصُ مِنْهُ.

المرجع: معجم المعاني.



## 27- العينية

إِلَى الدَّارِ (عَيْنِيَّة) تُدْمَعُ  
بِلَحْنٍ حَزِينٍ، فَهَلْ يُسْمِعُ  
هَجَرْتُ الْبِلَادَ وَحَيَّيْ بِهَا  
فَهَلْ يُعْذِرُ الشَّعْرُ أَمْ يَنْفَعُ

\* \* \* \*

ذَكَرْتُ بِهَا مَعْهَدًا وَاهْوَى  
وَبَدْرًا جَمِيلًا سَنَا يَسْطَعُ  
فَتِلْكَ هَوَايَ وَتِلْكَ الْمُنَى  
وَقَلْبِي لَهَا وَالْهَ مُوَلِّعُ  
فَحُسْنُ مُضِيِّ كَشَمْسِ الضُّحَى  
وَشَعْرُ بَلِيلٍ دَجَا أَسْفَعُ  
وَقَدْ زَهَيْفُ كَبَانٍ نَمَا  
وَطَرْفُ رَمَى أَسْهَمًا تَصْرَعُ  
وَصَوْتُ كَلْحَنِ بِقِيثَارَةٍ  
إِذَا أَنْشَدَتْ طَرَبًا تُسْجَعُ

وَرَبًّا بِهَا طَيِّبٌ عَاطِرٌ  
كَمِسْكَ الْغَزَالِ وَلَا يُصْنَعُ  
وَمَنْزِلُهَا رِفْعَةٌ فَاضِلٌ  
وَلَيْسَ لَهُ مَثَلٌ مَرْجِعُ

\* \* \* \*

فَأَمْطَرْتُ ذِكْرِي لَهَا أَذْمُعِي  
وَفِي الدَّمْعِ سِرٌّ إِذَا يَهْمَعُ  
وَكَمْ بَعْدَتْ، وَغَرَامِي لَهَا  
لَصِيقُ بَقْلِي، وَلَا يُنْعُ  
تَقُولُ: (هَجَرْتُ وَحُبًّا مَضَى  
وَذَاكَ الشَّبابُ وَلَا يَرْجِعُ  
وَلَحْنٌ قَدِيمٌ طَوَى وَانْقَضَى  
وَشَوْقٌ رَجِيعٌ أَتَى يَوْجِعُ  
أَبْعَدَ الْمَشِيبِ ذَكَرْتَ الْهَوَى  
وَنَادَيْتَ أَنِّي الْفَقَى الْأَرْوَعُ  
أَلَا هَلْ صَبَرْتَ عَلَى حُبِّنَا  
فَكُنْتَ بِهِ مُؤْمِنًا يَخْشَعُ

تُجَاهِدُ حَتَّى تَطَالَ الْجَنَى  
كَفَارِسٍ حُلُمٍ وَلَا تَزْمَعُ

\* \* \* \*

فَأَقْسَمْتُ إِنِّي بِهَا مُغْرَمٌ  
عَلِيلُ الْفُؤَادِ وَكَمْ يَجْزَعُ  
وَحَدَّثْتُهَا مِنْ حَدِيثِ اهْتَوَى  
قَصِيدًا يَلْدُ بِهِ الْمَسْمَعُ  
فَمَا أَغْفَلَ الْبُعْدُ عَنْ حُبِّهَا  
إِلَيْهَا غَرَامِي، وَلَا أَهْجَعُ  
وَكَمْ لَيْلَةٍ هَمْتُ فِيهَا ضَلَى  
فَهَيْهَاتَ غَابَ الَّذِي يَهْكَعُ  
إِذَا أَسْكَرَ التَّوْمُ حَالَ الْفَقَى  
أَتَتْهُ بِحُلُمٍ لَهُ يَشْفَعُ  
أَجُوبُ الْقَوَافِي وَأَشْعَارُهَا  
أَرُومُ اللَّقَاءِ بِهَا، أَطْمَعُ  
وَمَا الشِّعْرُ إِلَّا رُؤَى حَالٍ  
يُقَرِّبُ نَأْيًا، بِهَا أُجْمَعُ

فَوَا هَفَفَ نَفْسِي عَلَى حُبِّهَا  
أُهِمُّهُمْ شِعْرًا، بَكَى يُدْمِعُ

\* \* \* \*

خَلِيلِيَّ إِنِّي صَارِعُ الْهُوَى  
فَنَائِي الْحَبِيبِ أَدَّى يُفْجِعُ  
خَلِيلِيَّ إِنْ مِتُّ صَبَّ الْجَوَى  
قَتِيلَ الْغَرَامِ، لِي الْمَضْجَعُ  
فَقُولَا لَهَا مَاتَ عِشْقًا رَدَى  
فَذَاكَ الْمَرَامُ، وَمَا يُدْفَعُ  
مِثَالًا مَضَى ذَا شَهِيدُ الْهُوَى  
وَذِكْرَاهُ تُبْكِي وَلَا تَرْدَعُ  
فَصُبِّي عَلَيْهِ دُمُوعَ الْأَسَى  
فَقَدْ صَارَ مَيِّتًا لَهُ الْأَدْمَعُ  
بِتَرَيَاقِ حَنٍّ وَصَوْتِ جَلَى  
مِنْ الْحُزْنِ هَمًّا فَقَدْ يَنْجَعُ

30/7/2023



من البحر المتقارب وتفعيلاته

فعولن فعولن فعولن فعو

فعولن فعولن فعولن فعو

### شرح الكلمات

-الْعَيْنِيَّة: قصيدة عينية؛ إذا كانت قافيتها بحرف العين.

-أَسْفَعُ: أسود اللون إلى حمرة.

-الْبَان: شجر من الفصيلة البائيّة، ينمو ويطول في استواء واعتدال وتُشَبَّه به الحسان في الطول واللين.

-تَسْجَع: سَجَعَ الْكَاتِبُ: أَتَى بِكَلَامٍ مَنْثُورٍ مُفَقِّئٍ، لَهُ فَوَاصِلُ.

-الرَّيَّا: الرَّيَّا: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ.

-يَهْمَعُ: هَمَعَتِ الْعَيْنُ: أَسَالَتِ الدَّمْعُ.

-الْجَنَى: مَا يُجْنَى مِنَ الثَّمَرِ أَوْ الْعِنَبِ أَوْ الْعَسَلِ وَغَيْرِهِ وَاحِدَتُهُ جَنَآةٌ.

-تَزْمَعُ: زَمَعَ؛ أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ.

-أَهْجَعَ: هَجَعَ فَلَانٌ نَامَ، نَامَ بِاللَّيْلِ.

-هَمْتُ: هَامَ بِهِ أَوْ بِكَذَا: أَحَبَّهُ، هَامَ بِالْمَرْأَةِ؛ أَحَبَّهَا، هَامَ عَلَى وَجْهِهِ: تَاهَ فِي الْأَرْضِ لَا يَعْلَمُ أَيْنَ يَتَوَجَّهُ.

-ضَنَى: الضَّئَى: الْمَرَضُ أَوْ الْهُزُلُ الشَّدِيدُ.

وَالضَّئَى السَّقِيمُ وَالْمَرِيضُ الَّذِي قَدْ طَالَ مَرَضُهُ، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ.

-هَكَعَ: يَهْكَعُ؛ هَكَعَ: سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ وَأَقَامَ.

-أَهْمَهُمُ: هَمَّهُمُ الرَّجُلُ: تَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا يُسْمَعُ وَلَا يُفْهَمُ مَغْزَاهُ.

-الْجَوَى: شِدَّةُ الْوَجْدِ وَالْاحْتِرَاقِ مِنْ عَشْقٍ أَوْ حُزْنٍ.

-الرَّدَى: الْهَلَاكُ.

-الْأَسَا: مَفْتُوحٌ مَقْصُورٌ: الْمُدَاوَاةُ وَالْعِلَاجُ، وَهُوَ الْحُزْنُ أَيْضًا وَأَسَا الْجُرْحُ أَسَّوَا وَأَسَا: دَاوَاهُ.

-الْتَرَيَاقُ: تَرَيَاقُ: كُلُّ دَوَاءٍ لِإِخْرَاجِ السَّمِّ مِنَ الْجَسَمِ.

-يَنْجَعُ: نَجَعَ الشَّيْءُ: نَفَعَ وَظَهَرَ أَثَرُهُ.

المرجع: معجم المعاني.



## 28-أَجُولُ الْقَوَافِي

أَجُولُ الْقَوَافِي صَادِقَاتِ الْمَوَاجِعِ  
تَرَاتِيلَ مُشْتَاقٍ وَالْحَانَ بَارِعِ  
غَرِيدًا بِأَنْعَامِ الْمَشَاعِرِ مُطْرِبًا  
إِلَى الْقَلْبِ يَشْجِي نَظْمُهُ بِتَسَارِعِ  
قَصَائِدُ غَنَّتْ لِلْحَبِيبِ بِأَنَّةِ  
بَلَى، إِنَّمَا الدِّكْرَى تَقُضُّ مَضَاجِعِي

\* \* \* \*

أَجَلْ، إِنَّهُ الْقَلْبُ الْحَزِينُ يَهْزُنِي  
فَيُشْعِلُ شِعْرِي مِنْ بَدِيعِ الرِّوَائِعِ  
تَكَادُ تَحْسُ الْقَلْبَ يَبْكِي بِزَفْرَةٍ  
عَلِيلًا حُبِّ ضَاعَ، لَيْسَ بِرَاجِعِ  
وَكَيْفَ يُدَاوِي الْقَلْبُ وَالنَّأْيُ دَاوُهُ  
يُفَجِّرُ شِعْرًا يُبْتَلَى بِالْفَوَاجِعِ

\* \* \* \*



أَجِبْ أَيُّهَا الْقَلْبُ الْمُعَذَّبُ بِأَهْوَى  
أَجِبْ مِنْ بَدِيعِ الشَّعْرِ حَنَ الْمَوَاجِعِ  
تَكَادُ تَخَالُ الشَّعْرَ فِي زَفَرَاتِهِ  
تَأَوُّهُ مُشْتَاقٍ وَلَوْعَةً دَامِعِ  
فَحَدِّثْ بِهَذَا الشَّعْرِ مُرْهَفَ مُهْجَتِي  
يُهَيِّجُ قَلْبِي أَمْ يَدُرُّ مَدَامِعِي  
وَدَنْدِنْ لَعَلَّ الشَّعْرَ يَشْفِي مُعَذَّبًا  
فَمَا هُوَ إِنْ لَمْ يَشْفِ حُزْنِي بِنَافِعِ  
وَحَنِّ إِلَى هَمِّي قَصِيدَةً وَالِهِ  
وَكُرْبَةً مُشْتَاقٍ وَعُسْرَ الْمُنَازِعِ

\* \* \* \*

أَلَا أَيُّهَا الشَّعْرُ الْبَدِيعُ بِخَاطِرِي  
أَأَنْتَ أَبَحْتَ السِّرَّ تُنْشِدُ لِادِّعِي  
أَأَنْتَ كَشَفْتَ أَلْهَمَ لَسْتُ بِكَاطِمِ  
أَمْ الْقَلْبُ إِذْ يَشْكُو هَوَاهُ كَضَارِعِ  
فَمَا يَكْبِتُ الْقَلْبُ الْحَزِينَ مُوَاجِعًا  
وَلَا يُخْتَفَى حُبُّ بِحَرْفَةٍ صَانِعِ

\* \* \* \*

سَأْبُكِي هَوَى كَانَ الْهِيَامَ حِلَامٍ  
فَأَضْحَى ضَابَاً كَالسَّرَابِ وَخَادِعِ  
قَضَى الْبُعْدُ فِي حُجِّي عَذَابَ أَلِيمِهِ  
وَمَا النَّأْيُ إِلَّا مِنْ شَدِيدِ الْفَجَائِعِ  
فَهَلْ أَرْتَجِي مِنْ بَعْدِ نَائِي تَقَارُبًا  
دَوَاءَ الْعَلِيلِ الْمُسْتَهَامِ وَضَائِعِ  
فَقَدْ أَثْقَلَ الدَّاءُ الْوَحِيمُ بِكَرْبَتِي  
فَهَلْ أَرْتَجِي لِلدَّاءِ بُرءَ التَّرَاجُعِ  
وَهَلْ أَنْ أَوْجَاعَ الْمُتَيَّمِ أَرْمَنْتُ  
فَلَا الْقُرْبُ مَأْمُولٌ وَلَا الطَّبُّ مَانِعِي

\* \* \* \*

أَجِبْ أَيُّهَا الْحَبُّ الْقَدِيمُ بِلَمْسَةٍ  
لِتَشْفِي عَنِ الْمَكْلُومِ مُحَنَةً جَارِعِ  
تَمَنِّيْتُ مَنْ فَاضَتْ إِلَيْهِ مَشَاعِرِي  
يُتِمِّتُمْ هَمْسًا بَارِقًا بِتَوَاضُعِ  
لَعَلِّي بِتَرْيَاقِ أَصَارُغِ مُحْنَتِي  
فَأُشْفَى بِسَطْرِ أَوْ إِشَارَةِ شَافِعِ

فَإِنِّي بِهَمْسٍ قَدْ تَزُولُ مُوَاجِعِي  
لِأُصْبِحَ ذِكْرًا فِي مِتَانِ الْمَرَاكِعِ  
فَإِنْ لَمْ يُسَارِعْ فِي الْإِجَابَةِ رَدُّهُ  
فَإِنِّي الشَّهِيدُ الْمُبْتَلَى بِمَطَامِعِي

30/12/2023



من البحر الطويل وتفعيلاته

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

### شرح الكلمات

-شَجِي: يَشْجِي؛ شَجِي بِالْهَمْ: لم يجد منه مَخْرَجًا، اهتمَّ وحرزَ، اهتمَّج للذكرى.

-الرَّفْرَةُ والزَّفَرَاتُ: زَفَر زَفْرَةً؛ تَنْقَس تَنْقُسًا حَارًّا فِيهِ آهَةٌ وَحَرَارَةٌ.

-فَوَاجِعُ: جمع فَاجِعَةٍ، والفَاجِعَةُ: المصيبةُ المؤلمةُ تُوجِعُ الإنسانَ بفقد ما يعزُّ عليه من مالٍ أو حميم.

-الْمُنَازِع: نازِعٌ فهو مُنَازِعٌ، المشرف على الموت.

-اللَّاذِع: جَوَابٌ لَازِعٌ: جَارِحٌ.

-الضَّارِع: مُتَخَشِّعٌ: -جَنَّبَ ضَارِعٌ: -ارْتَفَعَتِ الْأَيْدِي إِلَى السَّمَاءِ ضَارِعَةً.

-الْمَكْلُوم: كَلِمٌ فَلَانًا: جَرَحَهُ، والمَكْلُومُ: المَجْرُوح.

-الْعَلِيل: المريض.

-المُسْتَهَامُ: مُسْتَهَامُ الْفُؤَادِ: وَلَهَانٌ، مُوَلَّهٌ، قَلْبٌ مُسْتَهَامٌ: هَائِمٌ، شَدِيدُ الْحُبِّ.

-فَجَائِعٌ: جَمْعُ فَجِيعَةٍ، الْفَجِيعَةُ: الْفَاجِعَةُ، الْفَجِيعَةُ: نَكْبَةٌ، فَاجِعَةٌ؛ مَصِيبَةٌ مُؤَلَّةٌ.

-الْجَازَعُ: جَزَعٌ: مَا يُحَسُّ بِهِ الْمَرْءُ مِنَ الْقَلْقِ وَالْاضْطِرَابِ وَضِيقِ الصَّدْرِ أَوْ عَدَمِ الصَّبْرِ، وَالْجَازَعُ؛ الْمَضْطَرَبُ.

-الْتَرَيَاقُ: الدَّوَاءُ.

-الشَّافِعُ: رَجُلٌ شَافِعٌ: شَفِيعٌ وَمُعِينٌ، مُؤَيَّدٌ وَنَصِيرٌ.

-الْمِثْنَانُ: جَمْعُ الْمِثْنِ؛ مِثْنُ الْكِتَابِ: نَصُّهُ.

المرجع: معجم المعاني.



## 29- نَفْحَةٌ

جَاءَتْ إِلَيْكَ فَاسْمَعِ  
تَبْكِي بِحَرِّ الْأَذْمَعِ  
فَارْفُقْ بِهَا لَا تَجْزَعِ  
طَوْبِي لِمَنْ كَانَ يَمِينِي  
عَفَاءً تُهْدِي شِعْرَهَا  
مِنْ نَاسِكٍ فِي صَوْمَعِ  
مِنْ قَائِمٍ فِي مَسْجِدِ  
أَوْ ذَاكِرٍ فِي مَجْمَعِ  
قَالَتْ حَدِيثِي قَدْ أَتَى  
مِنْ مَصْدَرٍ وَمَنْبَعِ  
مِنْ آيِ قُرْآنٍ هَدَى  
وَمِنْ رَسُولٍ مُبْدِعِ

\* \* \* \*

ذَا شَهْرُ صَوْمٍ، نَفْحَةٌ  
وَمِنْحَةٌ مِنْ أَوْسَعِ

قَدْ كَانَ شَهْرًا شَافِيًا  
 مِنْ كُلِّ خَطْبٍ مَوْجِعٍ  
 فَمَ لَيْلَهُ مُجْتَهِدًا  
 وَادْعُوهُ فِي تَضَرُّعٍ  
 وَاسْجُدْ إِلَيْهِ رَاجِيًا  
 مِنْ عَفْوِهِ الْمُتَسِّعِ  
 تَعْلُو وَتَسْمُو سَاجِدًا  
 سَبِّحْ بِحَمْدٍ وَارْكَعْ  
 رَّكْعًا بِهِ آيَاتِهِ  
 جَهْرًا وَسِرًّا أَبْدِعْ  
 قِفْ عِنْدَ كُلِّ آيَةٍ  
 كَذَاكِرٍ مُسْتَرْجِعِ  
 وَاجْأ لِرَبِّ شَاكِرًا  
 وَكُنْ مِثَالَ الْوَرَعِ  
 وَادْكُرْ ذُنُوبًا بَاكِيًا  
 عَقِّرْ جَبِينًا وَاخْشَعْ

\*\*\*\*\*

وَأَتْرُكْ أَحَادِيثَ الْهَوَى  
مِنْ كُلِّ لَغْوٍ مَوْضِعِ  
مُسَلْسَلٍ فَزَوْرَةٍ  
وَعَفْلَةٍ الْمُضَيِّعِ  
مِنْ حَلَقَةٍ تَلْهُو بِنَا  
كَمُسَارِقٍ مِنْ وَقْتِنَا  
يَلْهُو كَفَدِمٍ أَشْنَعِ  
كَمْ أَخْطَوْا، كَمْ فَرَّطُوا  
لَا، لَا تَكُنْ كَالْتَّبَعِ  
قَوْمٍ تَلْهَوْا وَالتَّهَّوَا  
فَأَهْلِكُوا بِالْمُفْرِعِ

\* \* \* \*

وَاتَّبِعْ رَسُولًا مُلْهِمًا  
وَابْعِدْ عَنِ الْمُبْتَدِعِ  
عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مَارِقِ  
فِي الدِّينِ كَانَ الْمُدَّعِي



وَاعْبُدْ إِلَهًا وَاحِدًا  
تَسْمُو عَلَا لِّلْأَرْفَعِ  
تَسْلَمُ وَتَرْقَى مُؤْمِنًا  
وَأَمِنًا فِي مَرْبَعِ  
تَجْنِي بِشَهْرِ جَنَّةٍ  
يَا حُسْنَهَا مِنْ مَّرْتَعِ  
ذَا شَهْرُ فَضْلِ، رَحْمَةٍ  
وَنِعْمَةٍ مِنْ مَوْسِعِ

1/4/2024



من مجزوء الرجز وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

### شرح الكلمات

-جَزِعَ: جَزِعَ الشَّخْصُ أَظْهَرَ الْحُزْنَ وَالْكَدَرَ، لم يصبر على ما نزل.

-عَفَرَاءَ: ملهمة الشاعر، وهي من الجن.

-النَّفْحَةُ: الطَّيْبُ الَّذِي تَرْتَاحُ لَهُ النَّفْسُ.

-عَفَرَ: عَفَرَ وَجْهَهُ؛ مَرَّغَهُ فِي التُّرَابِ وَدَسَّهَ فِيهِ، 'عَفَرَ ثِيَابَهُ.

-فَزُورَةٌ: الجمع فزُورَات وفَوازير، لُغَزْ وَأُحْجِيَّة. وهو مما اعتادت عليه قنوات التلفاز من فوازير رمضان.

-مُسَلْسَلٌ وَحَلَقَةٌ: فيلمٌ مُسَلْسَل: فيلم ذو حلقات، ذو حوادث مرتبطة بعضها ببعض.

-الْقَدَمُ: الْعَيْبُ عَنِ الْكَلَامِ فِي ثِقَلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقِلَّةِ فَهْمٍ، وَالْغَلِيظُ الْأَحْمَقُ الْجَافِي.

-المُحَدِّثُ: مَنْ حُدِيعَ مَرَارًا حَتَّى صَارَ مَجْرَبًا.

-أَشْنَعُ: الجمع: شُنْع، المَوْث: شَنْعَاءُ، فَعْلَةٌ شَنْعَاءُ: قَبِيحَةٌ، بِالْغَةِ الْقُبْحِ.

-تُبَّعَ: قوم تَبَّعَ.

-الْمَرْبُوعُ: مكان الإقامة، والرَّبْع هو المنزل، والدار بعينها، والوطن متى كان، وبأي مكان كان، ومنه قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: (وهل ترك لنا عقيل من ربعة؟ وفي رواية: من رباع) وهي المنزل ودار الإقامة.

-الْمَرْتَعُ: مكان تنعم وترتع فيه الماشية أو النَّاسُ.

المرجع: معجم المعاني، لسان العرب 8/102.



## 30- عَفْرَاءُ وَحْيٍ

عَفْرَاءُ هَاتِي الشِّعْرَ نُتَحَفُّهُ  
حَنَّا بَدِيعًا حَنَّ نَعْرِفُهُ  
هَاتِي بَيَانَكَ فَنُ سَاحِرَةٍ  
دَمْعًا حَزِينًا هَامَ نَذْرِفُهُ

\* \* \* \*

جُودِي فَصِيدًا فِي الْهُوَى بَرَمًا  
يَشْفِي عَلِيًّا بَلْ وَيُسْعِفُهُ  
بُوحِي بِسِرِّ غَمٍّ يُثْقِلُنِي  
حَنَّ الْهُوَى شِعْرًا وَنَكْنُفُهُ  
بِالدَّمْعِ أَكْتُبُهُ أُدْنِدِنُهُ  
مِنْ نَظْمٍ قَلْبِي هَزَّ أَوْصِفُهُ  
فَاحْتَبُ أَمْوَاجَ وَعَاصِفَهُ  
أَمْ مَرْكَبَ غَرِقَ وَنَجْدُفُهُ  
عَجِبُوا لِحَيِّ كَيْفَ أَفْضَحُهُ  
سِرًّا خَفِيًّا رُحْتُ أَكْشِفُهُ

هَـذِي عُفْـرَةٌ أَنَّةٌ وَهَوَى  
جَادَتْ نَسِيمًا كَمْ تَهْفُهُ  
كَالطَّيْرِ صَافَاتٍ بِهَا تَبَعُ  
تُزْجِي جَنَاحًا إِذْ تُرْفَرُهُ  
كَالْعَابِدِ الْمُشْتَاقِ مُبْتَهِلٍ  
فِي خَلْوَةٍ نَاءَتْ تَعَكُّهُ

\* \* \* \*

دَهَشُوا لِشِعْرِي كَيْفَ أَنْظَمُهُ  
خَنَا جَرِيئًا لَسْتُ أَخْذِفُهُ  
قَوْلًا يِعَافُ الظُّلْمَ يَمُتُّهُ  
صَوْتًا جَسُورًا أَنَّ نَعْرِفُهُ  
لَمْ يَخْشَ كَيْدًا لَا يُكَبِّلُهُ  
مَكْرُ اللَّئِيمِ وَلَا يُخَوِّفُهُ  
ظُلْمٌ يَجُورُ بِنَا وَيُرْهَقُنَا  
جُرْحٌ يَغُورُ بِنَا وَنُنْزِفُهُ

\* \* \* \*

عَفْرَاءُ هَاتِي الشِّعْرَ مُبْدِعَهُ  
إِنِّي لِرُكْنِ الْحَقِّ أَصْرِفُهُ

مِنْ صَادِقٍ ثَقَّةٍ مَرَّاجِعُهُ  
يَهْدِي ضَعِيفًا حَارَ يُنْصِفُهُ  
مِنْ وَحْيٍ حَالِمَةٍ وَشَاعِرَةٍ  
لَحْنًا وَإِحْسَاسًا وَتَرْصُفُهُ  
كَالْقَصْرِ بُيَانٌ فَمُعْجِزَةٌ  
مِنْ مَتْنِ آفَاقٍ وَتَسْقُفُهُ

\* \* \* \*

عَفْرَاءُ سِرِّ النَّظْمِ تُنْشِدُهُ  
حَازَتْ عَلَى قَلَمِي وَتُشْغِفُهُ  
فَاضَتْ إِلَى حِسِّي بِثَوْرَتِهَا  
فَكَأَنَّهَا سِحْرٌ تَخْطُفُهُ  
عَفْرَاءُ وَحْيٍ مِنْ مَفَاتِيحِهَا  
مِنْ بَحْرِهَا شِعْرِي وَأَعْرِفُهُ

1/6/2024



من بحر أخذ الكامل وتفعيلاته

متفاعِلن متفاعِلن فعِلُن

متفاعِلن متفاعِلن فعِلُن

### شرح الكلمات

-عَفْرَاء: عَفْرَاء بنت ورقاء: ملهمة الشاعر، جنية من وادي عبقر.

-بَرَهًا: بَرَهَ بَرَهًا؛ بَرَهَ: ثاب جسمه بعد عِلَّة فهو أَبَرُهُ وهي بَرَهَاء والجمع: بُرَةٌ.

-كَنَف: كَنَف ولَدَه: صَانَه وحَفِظَه، كَنَف اليتيم: ضَمَّه إليه وجعله في عِيَاله، كَنَف الشيء: صَانَه وحَفِظَهُ.

-زَجَا: زَجَا الشيء: ساقَه ودَفَعَه بِرَفْقٍ، زَجَا الأَمْرُ: اسْتَقَامَ، تَيَسَّرَ.

-فَاض: فَاضَ النَّهْرُ: كَثُرَتْ مِيَاهُهُ وَسَالَتْ مِنْ ضِفَّتِهِ، فَاضَ الكَأْسُ أَوْ الإِنَاءُ: اِمْتَلَأَ، فَاضَتْ خَيْرَاتُ الأَرْضِ: نَمَتْ، كَثُرَتْ.

المرجع: معجم المعاني.



## 31-إِنِّي ذَكَرْتُكَ

إِنِّي ذَكَرْتُكَ فِي الْأَشْعَارِ مُشْتَاقًا  
وَالشَّعْرُ رَوْحٌ أَهَاجَ الْقُلُوبَ حَقَاقًا  
فَأَرْهَقَ الْقُلُوبَ بِالْأَهَاتِ يَنْبِضُهَا  
حُبًّا وَشَوْقًا وَحَسْبُ الصَّبِّ مَا لَاقَى  
وَالشَّعْرُ فَيَضُّ مِنَ الْإِحْسَاسِ يَعْصِفُنَا  
عَصْفَ الْهَيَامِ، وَشَوْقُ نَافَ آفَاقَا

\* \* \* \*

وَالْحُبُّ دَاءٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ أَثْقَلُهَا  
أَعْيَا الطَّبِيبِ أَضَلَّ الطَّبِّ إِخْفَاقَا  
وَلِلْمُتَيِّمِ أَحْوَالٌ يُكَابِدُهَا  
يَبْلَى غَرَامًا فَأَشْعَارًا فَأَشْوَاقَا  
وَلِلْبُحُورِ أَنْيْنٌ فِي قَصَائِدِهَا  
عِنْدَ الْمُحِبِّ، تُسِيلُ الدَّمَعَ دَفَاقَا  
وَالدَّمَعُ حَارَ إِلَى الْأَشْعَارِ يَنْظُمُهَا  
لِيَمْلَأَ الدَّمَعُ دِيوَانًا وَأَوْرَاقَا



مِنْ بَحْرِ وَجْدٍ، مِنْ الْأَحْدَاقِ يَسْكُبُهَا  
تَلَاطَمَ الْمَوْجُ أَحْزَانًا وَإِغْرَاقًا

\* \* \* \*

إِنِّي ذَكَرْتُكَ فِي الْأَلْحَانِ أَعَزُّفُهَا  
سَيِّلاً تَفَجَّرَ يَنْبوعًا وَرَقْرَاقًا  
حَنَّا وَعَزْفًا وَأَشْعَارًا وَمُنْشِدَةً  
غَنَّتْ فَأَضْنَتْ عَلِيلَ الْحُبِّ إِحْرَاقًا  
كَمْ أَسْكَرَ الْحُبُّ مَجْنُونًا بِلَيْلَتِهِ  
كَمْ أَذْهَبَ الْعَقْلَ تَخْبِيلاً وَإِرْهَاقًا  
فَالْوَجْدُ نَازِلَةٌ وَالْعِشْقُ مُعْضِلَةٌ  
وَلَنْ تَرَى لِعِلَاجِ الْحُبِّ تَرْيَاقًا

\* \* \* \*

يَا وَاصِلَ الْخَلِّ إِلَّا فِي مُصَاحِبَتِي  
حَيْفُ التَّنَائِي عَلَيْنَا ضَنْنٌ إِقْلَاقًا  
فَالصَّدْرُ عَنْ حُبِّهِ التَّنَائِي بِهِ عَتَبٌ  
كَمْ ذَا يُقَاسِي مِنَ الْأَلَامِ، كَمْ ضَاقًا  
حُبُّ كَأَحْلَامٍ رُؤْيَا قَدْ مَضَى وَتَأَى  
صِرْنَا لَهُ كُلُّصُوصِ اللَّيْلِ سُرَّاقًا

حُبِّي سَيَبْقَى وَيَنْمُو رَاسِحًا أَبَدًا  
دَهْرٌ تَوَلَّى وَيَبْقَى الْحُبُّ خَلَاقًا

\* \* \* \*

لَوْ أَنَّ هَمْسًا مِنَ الْمَحْبُوبِ آلَفْنَا  
لَطَاوَلَ الشَّمْسُ أَنْوَارًا وَإِشْرَاقًا  
لَوْ قُلْتُ (أَهْلًا) شَفَيْتِ النَّفْسَ مِنْ سَقَمٍ  
أَوْ قُلْتُ (سَهْلًا) وَهَبْتَ الْعَبْدَ إِعْتِاقًا  
أَغْنَيْتِ تَبْرًا وَيَاقُوتًا لِمُبْتَلًى  
كَفَيْتِ فِي فَقِيرٍ كُلَّ إِمْلَاقٍ  
عُدِّي الْقَصَائِدَ فِيهَا أَرْتَجِي أَمَلًا  
مِنْكَ السَّلَامَ وَرَدًّا حَنَّ أَم رَاقًا  
رُدِّي الرَّجَاءَ بِهَمْسٍ أَمْ بِبَارِقَةٍ  
إِنِّي عَهْدُكَ خَيْرَ النَّاسِ أَخْلَاقًا  
رُدِّي السَّلَامَ، فَإِنَّ الرَّدَّ يُسْعِفُنِي  
بَعْدُكُمْ وَظَلِلْنَا نَحْنُ عُشَاقًا

1/9/2024

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

-الصَّبُّ: شابُّ صَبُّ: مشتاقٌ، عاشِقٌ.

-ناف: علا، اِرْتَفَعَ.

-حَار: حَارَ إِلَى الشَّيْءِ: رَجَعَ إِلَيْهِ.

-التَّخْيِيلُ: خَبَلٌ يَخْبَلُ، تَخْيِيلًا؛ خَبَلَتْهُ مَصَائِبُ الدَّهْرِ: أَفْسَدَتْ عَقْلَهُ، خَبَلَتْهُ، خَبَلُ الْغَرَامِ قَلْبَهُ: فَتَنَهُ.

-التَّرْيَاقُ: كل دواء لإخراج السم من الجسم.

-الحَيْفُ: الجور والظلم.

-ضَنَّ: ضَنَّ بِمَا لَهُ: بَخَلَ بِهِ ضَنَّ بِعِلْمِهِ وَبِوَقْتِهِ ضَنَّ عَلَيْهِ.

-التَّبَرُّ: سبائك الذهب أو الفضة قبل ضربها نقودًا.

-كَلَّ: كَلَّ الْعَامِلُ: تَعَبَ، أَعْيَا.

-الْإِمْلَاقُ: الْإِفْتِقَارُ، الْفَقْرُ، الْإِعْوَازُ.

-آلف: آلف المكان ألفه، تَعُودُهُ واستأنس به.

-ظَلَّ: ونحن ظَلَّلْنَا؛ ظَلَّ عَلَى مَوْقِفِهِ: اِسْتَمَرَ عَلَيْهِ.

المرجع: معجم المعاني.



## 32- اِهْنَأْ هَنِةٌ

إِنَّ الْمُصَابَ أَعَمَّ الْقَلْبَ فَانْفَلَقَا  
يَشْكُو الْمَظْلَمَ وَالْإِفْسَادَ وَالرَّهَقَا  
ظَنَّ اللَّئِيمُ بِأَنَّ الْغَدَرَ يَنْصُرُهُ  
ظَلَمَ سَيْبِلَى، أَصَابَ الْحَزِيَّ وَالْوَبَقَا  
أَمْ أَنَّهُ الْمَكْرُ مِنْ أَحْلَافِنَا غَدَرَتْ  
فَأَصْبَحَ الْعَهْدُ مِنْهَا وَاهِيًا خَلَقَا  
فَاسْمَعْ أَخِي نُصَحَ صِدْقٍ مِنْ تَجَارِينَا  
إِنَّ الْمَلَالِي عَدُوٌّ جَارَ مَا وَثَقَا

\* \* \* \*

يَا نِعْمَةً كَمَلْتُ فِي نَعْيِهِ بَطَلًا  
يَا جَنَّةً عَقَقْتُ مِنْ رَوْحِهِ عَبَقَا  
هُوَ اللِّوَاءُ يُنِيرُ الدَّرَبَ يُرْشِدُنَا  
صَرَحَ أَعَادَ إِلَى الْأَعْجَادِ مَا أَبَقَا  
الْقَادَةُ الْأُسْدُ مَرْصُوفٌ كَتَائِبُهَا  
تَبْغِي الشَّهَادَةَ دَرْبًا وَاعِدًا طُرُقَا

إِنَّا لَمِنْ ثُلَّةٍ تَسْمُو بِبَيْعَتِنَا  
نَرْجُو الْإِلَهَ أَبَيْنَا الْغَمَّ وَالْقَلَقَا  
إِنَّا لَنَا بَيْعَةٌ عِشْنَا لِنُنْجِزَهَا  
جَفَّ الْمِدَادُ وَأَضْحَى الْبَيْعُ قَدْ غَلِقَا  
إِنَّا لَنَسْعَى إِلَى تَحْرِيرِ عَالَمِنَا  
نَفُكُ قَيْدًا وَعَنْ أَعْنَاقِهِ الرِّيقَا  
إِخْوَانُ تَعْرِفْنَا جُنْدٌ بِسَاحَتِنَا  
وَأَحْسَنُ النَّاسِ بَذَلًا كَانَ أَوْ خُلِقَا  
لَا نَرْتَضِي لِظُلَامِ الْكُفْرِ صَوْلَتُهُ  
لَا نَرْتَضِي قَرْمًا كَمْ خَانَ أَوْ سَرَقَا  
جَمْعًا بِالْوَيْةِ تَسْمُو لِمَكْرُمَةٍ  
نَرْجُو الْإِلَهَ وَنَسْعَى لِلْعُلَا فِرَقَا  
إِنَّا بَذَلْنَا مِنَ الْأَرْوَاحِ نُرْخِصُهَا  
إِنَّا عَشِقْنَا جِنَانًا حُبُّهَا عِلَقَا  
إِنَّا مَوَاكِبُ تَتَلَوُ مَوَكِبًا يَهْدَى  
شَهِيدٍ حَقٍّ يُحِبُّ الصَّحْبَ أَمْ عَشِقَا

صَحْبٌ بِجَنَاتٍ عَدْنٍ أَمْ بَكْوَرِهَا  
تَمْشِي إِلَيْهَا تَمُدُّ الرُّوحَ وَالْعُنُقَا  
نَصْرًا أَرَدْنَا فَلِلْهَيْجَاءِ نَزَرُهَا  
حَشْدٌ لَهَا أَمْ شَهِيدٌ فَارَ قَدْ رُزِقَا

\* \* \* \*

عَمَّارٌ مِنَّا وَمِنَّا الْقُطْبُ سَيِّدُنَا  
يَاسِينُ مِنَّا وَكُلُّ الصَّحْبِ مُنْطَلَقَا  
لَا تَحْسَبَنَّ شَهِيدًا مَاتَ فِي كَفَنٍ  
طَالَ السَّمَاءَ فَحَيٌّ قَدْ عَلَا الْأُفُقَا  
قَدْ قَالَهَا فِي صَرِيحِ الْآيِ خَالِقُنَا  
إِنَّ الشَّهِيدَ يَنَالُ الْخُلْدَ قَدْ عُتِقَا  
فَالنَّارُ تَأْبَى عَلَى الْمَظْلُومِ صَوْلَتَهَا  
أَمَّنْ بِجَنَاتِ رَبِّي، قَوْلُهُ صَدَقَا  
فَاهِنًا (هَبِيئَةً) فِي الْجَنَاتِ تَسْكُنُهَا  
وَاسْعَدَ بَرَهْطٍ مَعَ الْأَخْيَارِ قَدْ سَبَقَا

4/8/2024

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

-الْوَبَقُ: المهلكة.

-خَلَقَ: -خَلَقَ الثَّوْبُ: -: بَلِيَ.

-عَبَقَ: عَبَقًا: عبِق المكان بالطَّيْب: انتشرت رائحة الطَّيْب فيه.

-أَبَقَ: أَبَقَ الرَّجُلُ: هرب وتباعد.

-غَلِقَ: غَلِقَ الرِّهْنُ، غَلَقًا، وَغُلُوقًا: لم يَقْدِرْ رَاهِنُهُ عَلَى تَخْلِيصِهِ مِنْ يَدِ الْمُرْتَهِنِ فِي الْمَوْعَدِ الْمَشْرُوطِ.

قال زهير بن أبي سلمى:

وَفَارَقْتُكَ بِرَهْنٍ لَا فِكَكَ لَهُ

يَوْمَ الْوِدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقَا

-الرَّبِقُ: الرَّبِقُ: حَبْلٌ ذُو عُرَى.

-الْفِرْقُ: مفردُها الفِرْقَةُ؛ الفِرْقَةُ: الطائفة من الناس.



-عَلَقَ: عَلِقَ فَلَانٌ فَلَانًا، وبه: تَمَكَّنَ حُبُّهُ مِنْ قَلْبِهِ.

المرجع: معجم المعاني.



### 33-الشيخ (علي صدر الدين البيانوني)

أُثَرْنَا لِكثَرَةِ الْأُبُوقِ  
قَدْ صَمَمْنَا آذَانَنَا فِي إِتِّفَاقِ  
وَنَسِينَا لِهَوَاءِ حَقِّ وَنُورًا  
يَرْتَقِي النَّجْمَ، شُعْلَةُ الْأَحْدَاقِ

\* \* \* \*

صَاحِبُ الطَّلَعَةِ الَّتِي تُبْهِرُ الْبَدْنَ  
رَ وَكَمْ قَدْ عَلَا إِلَى الْأَفَاقِ  
وَجِبَالُكُمْ اسْتَقَرَّتْ شُمُوحًا  
فَخُرُّ رَايَاتِنَا وَبَاسْتِحْقَاقِ  
شَیْخُنَا وَابْنُ شَیْخِنَا وَأَبُوهُ  
مَنْبَعُ الْفَضْلِ، قِمَّةُ الْأَخْلَاقِ  
صَدْرُ دِينٍ، عَلِيُّ شَأْنٍ وَخَيْرٍ  
مُبْهَرٌ كَالضِّيَاءِ فِي الْإِشْرَاقِ  
مِنْ بَيَانُونَ قَدْ أَتَانَا فَخَارًا  
لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا مِنَ الْفَخْرِ بَاقِي

يا ابنَ مَنْ كَانَ لِلْمَسَاجِدِ دُخْرًا  
فَهُوَ لِلْحَقِّ مَنَحَةُ الْخَلْقِ  
مُصْلِحٌ مُرْشِدٌ وَشَيْخٌ جَلِيلٌ  
أَنْقَذَ الْجَمْعَ بِأَهْدَى الْبَرَاقِ  
ذَا طَيِّبٌ يَشْفِي الْقُلُوبَ دَوَاءً  
صَوْتُ حَقٍّ فَمُنْقِذُ الْأَعْنَاقِ  
مِنْ خَبِيثٍ إِذَا يَسُومُ أَذَاهُ  
كُلَّ حَرٍّ وَمُؤْمِنٍ وَمُلاقِي  
مِنْ وَضِيعٍ إِذَا تَمَادَى بِأَرْضِي  
لَيْسَ فِيهَا مِنَ الْأَذْيَةِ وَاقي

\* \* \* \*

قَدْ وَجَدْنَاكَ لِلْفَضِيلَةِ رُكْنٌ  
قَائِدٌ مُرْهَفٌ وَرَمَزٌ بَاقِي  
حَرَّرَ الْفِكْرَ مِنْ ظَلَامَةِ جَهْلٍ  
أَنْكَرَ الظُّلْمَ بَغْيَهُ بِنِفَاقٍ  
كَمْ ضَبَابٍ أَرَحَتْ بِالْفِكْرِ عَنْهُ  
عُمَّةَ الظَّنِّ، مَرْتَعِ السُّرَاقِ

كَمْ حَدِيثٍ هَدَيْتَ ضَالًّا لِيَنْجُو  
كَانَ عِلْمًا دُخْرَ الصَّحاحِ الدِّقَاقِ  
كَمْ خِطَابٍ وَخُطْبَةٍ تَهْتَدِينَا  
كَمْ بِلَاغٍ وَحِكْمَةٍ وَحِقَاقِ  
قَدْ عَهْدْنَاكَ فِي جُمُوعٍ مِثَالًا  
يَخْتَفِي الْكُلَّ جَامِعًا بِوَفَاقِ  
آنَسَ الْحَشْدَ بِالْجَمِيلِ عَطُوفًا  
أَمْ حَنُونًا بِطَبْعِهِ الرِّفَاقِ  
مَرْجِعُ الْكُلِّ فِي الصَّعَابِ وَمَا يَخُ  
شَى مِنْ الْبَغْيِ صَوْلَةُ الْمُسَاقِ

\* \* \* \*

لَوْ تَخَيَّرْنَا فِي الشَّامِ عِلَاجًا  
كُنْتَ أَنْتَ الشِّفَاءَ، كُنْتَ الرَّاقِي  
كُنْتَ لِلْمُبْتَلَى دَوَاءً مِنْ الْهَمِّ  
م، وَقَاءً لَنَا مِنَ الْإِقْلَاقِ

15/4/2024



من البحر الخفيف وتفعيلاته

فاعلاتن مستفعِلُن فاعلاتن

فاعلاتن مستفعِلُن فاعلاتن

### شرح الكلمات

-الأَحْدَاق: حَدَقَة: الجمع: حَدَقَات وأحداق وحِداق وحَدَق، والحَدَقَة: السَّوَاد المستدير وسط العَيْن.

-المُلَاقِي: من اللقاء، وهو من ملاقة العدو في الحرب.

-المُرْتَعُ: رتَع في المُرْتَعُ؛ رَتَعَ القَوْمُ في المكان: أقاموا وتنعموا وأكلوا فيه وشربوا ما شاءوا في خِصْبٍ وسعة. المُرْتَعُ: الموضع ترتع فيه الماشية.

-الدِّقاق: دَقِيقٌ في أَحْكَامِهِ: أَحْكَامُهُ تَصْدُرُ عَنْ تَمَعُّنٍ وَبُعْدِ نَظَرٍ.

-الحِقَاق: الحَقُّ: نقيض الباطل، وجمعه حُقُوقٌ وحِقَاقٌ.

-الإِفْلاق: القَلَقُ: الاضْطِرَابُ، الانْزِعَاجُ، عَدَمُ الاسْتِقْرَارِ النَّفْسِيِّ، إحساسٌ بالضيق والخرج، وقد يصاحبه بعضُ الألم. قال المتنبي:

ثاقِبُ الرَّأْيِ ثابِتُ الحِلْمِ لَا يَفُ

يَدِرُ أَمْرٌ لَهُ عَلَى إِفْلاقِ

-آَنَسَ: أَنَسَ زَمِيلَهُ: سَلَاةً وَلَا طَفَهُ وَجَعَلَهُ يَشْعُرُ بِالْأُنْسِ وَالْأُلْفَةِ، أَنَسَهُ.

-الرَّقْرَاقُ: الرَّقْرَاقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ: مَا يَتَلَأَلُ.

-الرَّاقِي: صَانِعُ الرُّقِيَةِ. الرَّاقِي: صَاحِبُ الرُّقَى، وَالرُّقِيَةُ: الْعُوْذَةُ الَّتِي يُرْقَى بِهَا الْمَرِيضُ وَنَحْوُهُ وَالْجَمْعُ: رُقَى.

المرجع: معجم المعاني.



## 34- أَلَمْتُ يَا حُبُّ

أَلَمْتُ يَا حُبُّ حَتَّى كِدْتُ أُخْفِيكَ  
لَوْلَا دُمُوعِي هُمُوعًا هَمْتُ أَبْكِيكَا  
أَخْفَيْتُهُ فِي شِغَاغِ الْقَلْبِ مُحْتَجِبًا  
إِنِّي لِشِدَّةٍ مَا أُعْيَيْتُ أَرْجُوكَا  
فَارْفُقْ بِحَالِي ضَنْىً فِي الْحُبِّ يَصْرَعُنِي  
كَأَنِّي جَبَلٌ قَدْ خَرَّ مَدْكُوكَا  
أَفْدِي هَوَايَ بِرُوحِي لَا أَقَايِضُهُ  
تَبْرًا وَنَقْدًا وَيَا قُوتًا وَمَسْبُوكَا  
فَعِمَّ بِحُبِّكَ كَمْ هَيَّجْتَ لِي شَغَفًا  
إِنِّي بِلَذَّةٍ مَا أُخْفِيكَ أَشْكُوكَا

\* \* \*

كَفَى بِأَنَّكَ لِلْأَنْفَاسِ بَارِئُهَا  
وَكُلُّ سِرٍّ بِرُوحِي مِنْ مَعَانِيكَ  
كَفَى بِأَنَّكَ لِلْأَسْرَارِ مَخْبُوءُهَا  
وَكُلُّ عَاطِفَتِي أَجَّتْ لِمَا فِيكَ

فَالْحَقُّ وَالنُّورُ وَالْآيَاتُ مَعَهَا  
وَكُلُّ هَذَا الَّذِي حَوْلِي بِأَيْدِيكَ  
وَالْخَيْرُ وَالْعَدْلُ وَالْإِحْسَانُ مِنْبَعُهَا  
وَالْبُعْدُ وَالْهَجْرُ وَالتَّقْصِيرُ نُجْزِيكَ  
وَأَنْتَ تَهْمِلُ كُلَّ النَّاسِ مُنْتَظِرًا  
عَوْدَ الْمُسَيِّئِ وَتَغْفُو مِنْ تَعَالِيكَ  
رَبُّ تَعَالَى عَظِيمٌ لَا شَبِيهَ لَهُ  
وَلَا قَرِيبٌ وَمَا شَيْءٌ يُدَانِيكَ

\* \* \* \*

كَفَى بِأَنَّكَ لِلْعُشَّاقِ تُرْشِدُهُمْ  
إِلَى رِضَاكَ طَرِيقَ الزُّهْدِ مَسْلُوكًا  
قَالُوا تَصَوَّفَ، وَالْأَصَوَافُ مِنْ بَدَعٍ  
أَلَا لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ لَمْ يُؤْمُوا  
فَارْزَهُدْ بِدُنْيَاكَ وَاقْصِدْ حُبَّ مُوجِدِهَا  
وَاطْلُبْ مِنَ اللَّهِ أَنْوَارًا لِتُعْلِيكَ  
وَلَا تُرَاءِ، لِتَرْقَى فِي مَحَبَّتِهِ  
تَعْلُو وَتَسْمُو وَمَا خَلَقَ يُعَادِيكَ



تَرْضَى وَتَهْنِ، وَلِلْعُشَّاقِ سِرُّهُمْ  
فَاكْتُمْ هَوَاكَ، وَقُلْ يَا حُبُّ أَخْفِيكَا

6/5/2024

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

-هُمُوعُ: فاعل من هَمَعَ والهَمُوعُ: مبالغة في الهامع. وهَمَعَ يَهْمَعُ، هَمْعًا وهُمُوعًا، فهو هَمِعَ وهَامِعٌ، هَمَعَتِ الْعَيْنُ: أَسَالَتِ الدَّمْعَ وَهَمَعَتِ الْعَيْنُ بِالدَّمْعِ: أَسَالَتْهُ.

-هَام: يَهِيم، هَمْتُ: هَامَ بِفَلَانَةٍ هَيَامًا، وَهَيَامًا: شَغِفَ حُبًّا بِهَا. وهَام الشَّخْصُ: خَرَجَ وَهُوَ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهَ، سَارَ بِلا قِصْدٍ هَامَ فِي زَحَامِ الْمَدِينَةِ، وَهَامَ الشَّخْصُ فِي الْأَمْرِ: تَحَيَّرَ فِيهِ وَاضْطَرَبَ وَذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ، تَخَبَّطَ عَلَى غَيْرِ هَدًى.

-الضَّئِي: ضَيَّ يَضِيّ، ضَيَّ وَضَيَّ الْمَرِيضُ: اشْتَدَّ مَرَضُهُ، ضَيَّ الرَّجُلُ فِي آخِرِ حَيَاتِهِ: لَزِمَ الْفِرَاشَ مِنَ الضَّئِي.

-التَّبَرُّ: الدَّهْبُ الْخَالِصُ، وَالتَّبَرُّ: فُتَاتُ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ قَبْلَ أَنْ يُصَاغَا.

-الْمَسْبُوكُ: سَبَكًا، فَهُوَ سَابِكٌ، وَمَسْبُوكٌ وَسَبِيكٌ،

سَبَكَ الصَّائِغُ الْفِضَّةَ: أَذَابَهَا وَصَنَعَ مِنْهَا أَشْكَالًا لِلْحُلِيِّ.

-النَّجْوَى: إِسْرَارُ الْحَدِيثِ، وَنَجْوَى النَّفْسِ: حَدِيثُهَا، أَيُّ مَا يُوجِّهُهُ  
الْمَرْءُ مِنْ حَدِيثٍ إِلَى نَفْسِهِ.

-أَمَّ: يَوْمٌ، أَمَّ الْبَيْتَ، قَصَدَهُ، تَوَجَّهَ إِلَيْهِ.

المرجع: معجم المعاني.



## 35-القدوة (وليد سفور)

إِنَّ فِي الْجُمُعِ الَّذِي فَاضَ خَيْرًا  
مُّلَهُمْ لِلْكَلِّ شَهْمٌ يُجَلُّ  
هُوَ لِلْحَقِّ كَبَوَصَلَةٍ أَمْ  
هُوَ لِلْحَقِّ قَرَارٌ وَإِلُّ

\* \* \* \*

يَنْشُرُ الْإِيمَانَ عِطْرًا أَرْجَا  
مَنْبَعُ الْإِحْسَانِ مِنْكَ وَفُلُّ  
يُنْكَرُ الشَّرَّ وَلَا يَرْتَضِيهِ  
هُوَ لِلْخَيْرِ جَوَادٌ وَطَلُّ  
يُنْعِشُ الْإِخْوَانَ سَعْيًا وَجُهْدًا  
كَسَحَابٍ فِيهِ قَطْرٌ يَهْلُ  
تَرْتَوِي الْأَرْضُ وَتَحْيَا نَبَاتًا  
إِذْ سَقَى الْكُلَّ شَرَابًا فَعَلُّوا  
كَلِوَاءٍ أَمْ جِبَالٍ بِنَارٍ  
فَإِذَا أَوْرَى الْوُطَيْسُ يَدِلُّ

مُشْرِقٌ فِي اللَّيْلِ بَدْرٌ تَلَالَا  
كَحُسامِ النُّورِ سَيْفٌ أَقْلُ  
مُشْمِسٌ فِي يَوْمٍ قَرٍّ وَبَرِّ  
فَهُوَ الدِّفْءُ مَلَاذٌ مَحَلُّ  
عَامِلٌ لِلَّهِ يَرْجُو قُبُولًا  
لَا مِنَ النَّاسِ جَزَاءٌ يُقِلُّ  
هَلْ عَلِمْتَ الشَّهْمَ فِينَا (وَلِيدًا)  
مَوئِلُ الإِخْوَانِ رُكْنٌ وَخِلُّ

\* \* \* \*

نَاصِحٌ وَالتُّنْصِيحُ مِنْهُ شِفَاءٌ  
كَطَبِيبٍ هَدِيَّةٌ لَا يَمَلُّ  
قَدْ سَمِعْتُ الْقَوْلَ مِنْهُ بَيَانًا  
(إِنَّ مَكْتُوبًا بِرِسْمٍ يُحَلُّ  
فَاتْرِكِ الدُّنْيَا وَجَاهِدِ لِتَرْقَى  
وَائْتَسِبِ الْجَنَّاتِ ظِلًّا تُظَلُّ  
وَاسْتَمِعْ قَوْلِي فَإِنِّي نَصُوحٌ  
جَاهِدِ الظُّلَامَ جُهْدًا يَفْلُ

وَأَنْتَصِرُ لِلضُّعْفَاءِ وَقَاوِمُ  
كُلِّ مُخْتَالٍ بِسَيْفٍ يُسَلُّ

\* \* \* \*

يُضْحِكُ الْمَجْدُ جِهْدِ (وَلِيدِ)  
وَتَرَى الْمَجْدَ لَهُ يُسْتَدَلُّ  
حُقُوقِ النَّاسِ أَجْرَى لِمَانًا  
وَتَقْتَ لِكُلِّ غَدْرًا يَحِلُّ  
كَاشِفٌ بِالصِّدْقِ يَحْكِي أَلِيمًا  
لَا يَمَلُّ الْبَتَّ حَتَّى يَمَلُّوا  
يَفْضَحُ الظُّلْمَ وَغَدْرًا مَقِيمًا  
هُوَ فِي الْبَحْثِ فَتَى مُسْتَقِلُّ  
لَا يَخَافُ الْمَكْرَ صَلْبَ شُجَاعٍ  
فَسُومُومُ الظُّلْمِ أَفْعَى وَصِلُّ

\* \* \* \*

قَدْ جَزَاهُ اللَّهُ حُورًا حِسَانًا  
إِذْ يُعْرِي الظُّلْمَ لَيْثٌ أَبْلُ  
وَجِنَانًا وَرِبَاضًا مَقَامًا  
مَسْكَنٌ فِيهِ وَقْصَرٌ وَظِلُّ

يَوْمَ لَا ظِلًّا ظَلِيلاً لِيَحْمِي  
لَا يَنَالُ الظِّلَّ قَوْمٌ أَقَلُّوا

12/5/2024

من البحر المديد وتفعيلاته

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ

فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ

### شرح الكلمات

-أَجَلَ الرَّجُلُ: عَظُمَ وَقَوِيَ، أَجَلَهُ لِأَعْمَالِهِ الْعَظِيمَةِ: عَظُمَهُ، بَجَلَهُ، أَجَلَهُ  
عن العيب: نَزَّهَهُ عَنْهُ أَجَلَهُ عن الفواحش.

-الْإِلَّ: العهد والأمان أو التَّحَالُف.

-الطَّلُّ: الْمَطَرُ الْخَفِيفُ، يَوْمٌ طَلَّ: رَطَبَ طِيب.

-الْفَطْرُ: الْمَطَرُ.

-هَلَّ: يَهْلُ: هَلَّ الْمَطَرُ: اِسْتَدَّ اِنْصِبَابُهُ

-أَوْرَى النَّارَ: أَوْقَدَهَا، أَشْعَلَهَا، وَأَوْرَى الْوُطَيْسَ: مِنْ حَمِي الْوُطَيْسِ أَيْ  
الْحَرْبِ.

-دَلَّ: دَلَّ عَلَى دَلَلْتُ، يَدِلُّ: دَلَّ الرَّجُلُ: اِفْتَحَرَ، مَنْ بَعَطَائِهِ

-عَلَّ: شَرِبَ ثَانِيَةً أَوْ تَبَاعَا.

-الْخِلُّ: الصَّدِيقُ الْمُخْتَصُّ.



-الْأَقْلُ مِنَ السُّيُوفِ: الذي به فلولٌ.

-إِنَّ مَكْتُوبًا بِرِسْمٍ يُحَلُّ: إشارة الى أول مَثَلٍ سمعته منه وهو (المكتوب مبین من عنوانه).

-فَلَّ: يَفْلُ، فَلَّ السَّيْفَ: ثَلَمَهُ، كَسَرَهُ فِي حَدِّهِ لَا يَقْلُ الْحَدِيدَ إِلَّا الْحَدِيدُ، فَلَّ أَعْدَاءَهُ: هَزَمَهُمْ، كَسَرَهُمْ.

-الْبَثُّ: بَثَّ الْخَبَرَ وَنَحَوَهُ: أَذَاعَهُ وَأَشَاعَهُ تَبَثُّ الإِذَاعَةِ بِرَاجِمِهَا طَوَالَ الْيَوْمِ.

-الصِّلُّ: حَيَّةٌ مِنْ أَحَبَّتِ الْحَيَّاتِ تَتَمَيَّزُ بِعَنْقِهَا الْمَبْطُطِ الْعَرِيضِ الَّذِي يَنْتَفِخُ عِنْدَ الْغَضَبِ.

-أَبْلٌ: الْمَصْمُومُ الْمَاضِي عَلَى وَجْهِهِ لَا يَبَالِي مَا لَقِيَ،  
قال الشنفرى:

غَيْثُ مُزْنٍ غَامِرٌ حَيْثُ يُجْدِي  
وَإِذَا يَسْطُو فَلَيْثُ أَبْلٌ

-أَقْلٌ: أَقَلَّ فُلَانٌ: بَخِلَ، أَتَى بِقَلِيلٍ.

المرجع: معجم المعاني.

-شرح ديوان الحماسة لأبي علي المرزوقي المجلد 2 ص 827 إلى 839،  
بتحقيق عبد السلام هارون.



## 36- هَجَّتْ سَعَادُ

هَجَّتْ سُعَادُ، وَمِنْهَا الْعَوْدُ مَأْمُولُ  
تَمَزَّقَتْ فِي شِعَابِ الْأَرْضِ تَدْوِيلُ  
وَمَا سُعَادُ بِذِي جُرْمٍ وَلَا زَلِيلُ  
طِيبٌ وَطُهُرٌ وَأَمَالٌ وَتَحْصِيلُ  
أُمٌّ وَأُخْتُ وَزَوْجٌ وَاهْوَى أَمَلُ  
كَأَنَّهَا جَنِي جَنَاتٍ فَمَعْسُولُ  
سَمَحَاءُ مُؤْمِنَةٌ، حَبْرٌ وَمَدْرَسَةٌ  
كَأَنَّهَا كِتَابٌ مِنَ الدِّيَانِ تَنْزِيلُ  
وَكَمْ تَدُومُ عَلَى حَالٍ هَا زَحَمُ  
تَرْعَى وَتُنْشِئُ جِيلًا بَعْدَهُ جِيلُ

\* \* \* \*

قَدْ عَاثَ فِي سَاحِهَا شَرٌّ وَعَسْكَرُهُ  
مِنْ مَكْرِهِ بِظِلَامِ اللَّيْلِ تَضْلِيلُ  
فِي زُمْرَةٍ مِنْ جُيُوشِ الظُّلَمِ كَافِرَةٍ  
تَبْغِي الْفَسَادَ، فَفُجَّارُ تَنَابِيلُ

طَالُوا سُعَادًا بِمَكْرٍ قَدْ تَمَلَّكَهُمْ  
مِنْ فَاسِقٍ إِذْ تُحَامِيهِ الْأَبَاطِيلُ  
هَامَتْ سُعَادٌ، بِأَرْضِ اللَّهِ نَكَبْتُهَا  
مِنْ مِحْنَةٍ فِي جَدِيبِ الْقَفْرِ تَنْكِيلُ  
فِي جُتَةٍ مِنْ بَحَارٍ كُلُّهَا سُدَفٌ  
عَصَفٌ وَرَعْدٌ وَأَنْوَاءٌ وَتَهْوِيلُ  
فَلَنْ يُبَلِّغَهَا فِي الْبُعْدِ بَارِجَةٌ  
وَلَا سَفِينٌ يَعْزُضُ الْبَحْرَ مَشْمُولُ  
وَلَا بِطَائِرَةٍ تَفْلِي بِنَاطِرِهَا  
وَلَا جَنَاحٌ يَعْنَقَاءِ وَجْهٍ  
زَيَحَتْ سُعَادٌ عَنِ الْأَوْطَانِ مَسْكَنِهَا  
حَلَّ الصَّبَاغُ وَسَادَ الْوَعْدُ وَالْغُولُ  
فَالْغُولُ شَيْطَانٌ مَكْرٍ مِنْ سَفَاهَتِهِمْ  
ظُلْمٌ وَقَهْرٌ وَإِيلَامٌ وَتَكْبِيلُ

\* \* \* \*

أَرْجُو وَأَوْقِنُ أَنَّ الْعَوْدَ غَايَتُهَا  
إِنَّ الْيَقِينَ إِلَى الْإِسْلَامِ مَوْصُولُ

فَالدِّينُ دَيْدُهَا وَالذِّكْرُ مُرْشِدُهَا  
دُسْتُورُهَا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَفْصِيلُ  
وَالْعَدْلُ يَطْلُبُهَا بُرْءًا وَشَافِيَةً  
كَأَنَّهَا بَرْدٌ إِذْ ذَابَ مَعْلُولُ  
تَشْفِي بِهِ كُلَّ آلَامِي وَضَائِقِي  
عِزٌّ إِلَى دَرَجَاتِ الْمَجْدِ إِكْلِيلُ  
فِيهَا يَطِيبُ لَنَا عَيْشٌ وَمَنْزِلَةٌ  
وَحَبْلُنَا مِنْ جُمُوعِ الْحَقِّ مَفْتُولُ  
لَا نَرْتَضِي لِللَّيْمِ أَنْ يُكَبِّلَنَا  
لِبَاسُنَا فِي الْوَعْيِ بَأْسُ سَرَابِيلُ  
بَلَى، لَفِيفٌ مِنَ الْأَبْطَالِ نُرْجِعُهَا  
جَمْعٌ وَسَيْفٌ مِنَ الدِّينِ مَسْلُولُ  
فَاللَّهُ قَدْ وَعَدَ الْأَخْرَارَ نَصْرَهُمْ  
عُودِي سُعَادُ، فَنَصْرُ اللَّهِ مَكْفُولُ  
يَوْمًا سَيَصْدَحُ تَكْبِيرٌ بِفَرْحَتِنَا  
عَادَتْ سُعَادُ، وَزَالَ اللَّؤْمُ مَذْلُولُ

يَوْمًا يُزَفُّ إِلَى الْأَوْطَانِ بِحَبَّتِهَا  
شِعْرٌ وَنَثْرٌ وَتَرْتِيلٌ وَتَحْلِيلٌ

6/2/2024

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

- هَجَجَ: هَجَّتْ: هَجَّ الرَّجُلُ: فَرَّ هَارِبًا مِنْ ظُلْمٍ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ.

- تَدْوِيلُ: تَدْوِيلُ مَدِينَةٍ: جَعْلُهَا تَحْتَ الْمُرَاقَبَةِ وَالْإِشْرَافِ الدَّوْلِيِّ، تَدْوِيلُ  
الْبَضَائِعِ: جَعْلُهَا ذَاتَ صِبْغَةٍ دَوْلِيَّةٍ.

- الْحُبْرُ: الْعَالَمُ.

- الرَّحْمُ: الْقُوَّةُ، أَعْطَاهُ زَحْمًا: زَادَهُ قُوَّةً.

- تَنَابِيلُ: تَنَبَلُ: الْجَمْعُ: تَنَابِلَةٌ وَتَنَابِيلُ. تَنَبَلُ: كَسَلَانٌ، خَامِلٌ، بَلِيدٌ.

- الْجُدَيْبُ: جَذَبَ يَجْذُبُ، جُدُوبَةٌ، فَهُوَ جَذَبَ وَجَدَيْبٌ، جَذَبَتْ  
الْأَرْضُ: جَذَبَتْ، يَبْسُتْ لاحتباس الماء عنها.

- الْقَفْرُ: الْقَفْرُ: الْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ لَا مَاءَ فِيهِ وَلَا نَاسَ وَلَا كَلَأً.

- جُتَّةٌ: مَعْظَمُ الْمَاءِ.

- السَّدْفُ: ظُلْمَةُ اللَّيْلِ.

- أَنْوَاءُ: النَّوْءُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ، وَالْجَمْعُ أَنْوَاءُ.

-تَهْوِيل: مصدر هَوَّلَ، لَمْ يَكُنْ يُرِيدُ بِكَلَامِهِ إِلَّا تَهْوِيلَ الْأُمُورِ: تَضَخِيمَ الْأُمُورِ، مَا يَبْعَثُ عَلَى التَّخْوِيفِ وَالتَّهْدِيدِ.

-الْمَسْمُولُ: مَنْ هَبَّتْ عَلَيْهِ رِيحُ الشَّمَالِ.

-تَفْلَى: فَلَى الْأَمْرَ: تَدَبَّرَهُ، فَلَى الْمُسْكَلَةَ: أَطَالَ التَّأَمُّلَ فِيهَا.

-الْعَنْقَاءُ: طَائِرٌ وَهْمِيٌّ لَا وُجُودَ لَهُ إِلَّا فِي تَصَوُّرِ الْإِنْسَانِ وَخَيَالِهِ. وَقِيلَ فِي الْأَثَرِ:

الْجُودُ وَالْعُودُ وَالْعَنْقَاءُ ثَالِثَةٌ

أَسْمَاءُ أَشْيَاءَ لَمْ تُخْلَقْ وَلَمْ تَكُنْ

-الْعُودُ: الْعُودُ مفرد الغيلان، تزعم العرب أنه نوعٌ من الشياطين يظهر للناس في الفلاة، فَيَتَلَوَّنَ لَهُمْ فِي صُورِ شَيْءٍ وَيَعُوْهُمْ، أَيْ يُضِلُّهُمْ وَيُهْلِكُهُمْ.

-مَعْلُولُ: الْعَلُّ وَعَلَلُ: الشَّرْبَةُ الثَّانِيَةُ، أَوِ الشُّرْبُ بَعْدَ الشُّرْبِ.

-الْبَأْسُ: الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ.

-تَهْلِيلُ: أَسْتَقْبِلَ بِتَهْلِيلٍ وَتَرْحَابٍ: بِتَصْفِيْقٍ وَهَتَافٍ انْتَهَى الْحَفْلُ بِعَاصِفَةٍ مِنَ التَّهْلِيلِ وَالتَّصْفِيْقِ.

المرجع: معجم المعاني.





## 37- أَجِبْ أَيُّهَا الشَّعْرُ

أَجِبْ أَيُّهَا الشَّعْرُ الَّذِي حَنَّ قَائِلُهُ  
أَمَا زِلْتَ تَشْدُو لِلْحَبِيبِ تُرَاسِلُهُ  
بِأَمْوَاجِ بَحْرٍ، بِالدُّمُوعِ، بِمَرْكَبٍ  
يَخُوضُ إِلَى يَمِّ حَزِينٍ سَوَاحِلُهُ  
فَعَوْلُنُ يُقَاسِي النَّظْمُ فِيهِ بِحُرْفَةٍ  
مَرَاقِبُهُ مِنْ زَفَرَةٍ وَمَنَازِلُهُ  
تَبَيَّنْتُ أَنَّ الشَّعْرَ صَرْخُهُ مُثْقَلٌ  
أَوَاخِرُهُ مِنْ آهَةٍ وَأَوَائِلُهُ

\* \* \* \*

شَجَوْتُ إِلَى شِعْرِي أَعُوذُ وَأَشْتَكِي  
فَعَمَّ بَدِيعُ الشَّعْرِ، أَثْقَلَ كَاهِلُهُ  
يُكَابِدُنِي فِي كُلِّ حَرْفٍ بِأَنَّهُ  
وَفِي كُلِّ شَطْرِ فِيهِ دَمْعٌ وَوَابِلُهُ  
أَبُوحُ بِأَشْعَارِي حَدِيثًا إِلَى الْهَوَى  
إِلَى النَّظْمِ أَشْجُو عَلَيَّ فَأَسْأَلُهُ

أَفَاتِحُهُ هَلْ بِالْقَصِيدَةِ أُبْتَلَى  
أَسَى، فَهِيَ حُزْنٌ، كَمْ أَعَانِي أُجَادِلُهُ  
فَيَشْرَحُ لِي أَنَّ الْمَشَاعِرَ نِعْمَةٌ  
بِهَا فَضِّلَ الْإِنْسَانُ، يُرْهَقُ كَاهِلُهُ  
يُكَابِدُهَا، فَهِيَ الْمَخَاطِرُ مُحَنَةٌ  
وَمُتَحَنٌ فِينَا تَرَامَتْ مَجَاهِلُهُ  
فَيَوْمًا تُرِيكَ الْحُبَّ جَنَّةَ عَاشِقٍ  
وَأَخَرُ تُرْدِيكَ الْهَلَكَ وَسَائِلُهُ

\* \* \* \*

أَرَانِي أَتَيْتُ النَّظْمَ مُحَنَّةَ عَاشِقٍ  
فَضَحَّ قَصِيدِي، فَهِيَ تَغْلِي مَرَاجِلُهُ  
يَسْنُ بِنِيرَانِ الصَّبَابَةِ مَأْلَمًا  
فَيَسْعُرُ جَمْرًا، بِالْعِتَابِ أَعَامِلُهُ  
يَزِيدُ إِلَى جَمْرِ الْعِتَابِ مَوَاجِعِي  
فَيُورِدُنِي حَيْفًا، يُمِيتُ، أَعَارِلُهُ  
فَإِنْ غَاوَلَ الْمَوْتَ الْمَقِيَّتَ مُعَذِّبٍ  
فَذَاكَ حَرِيٌّ أَنْ تَجُودَ أَنَامِلُهُ

بِشْعَرٍ بَدِيعٍ لِلْمَشَاعِرِ مُرْهَفٍ  
أَحَالَ الْأَسَى نَظْمًا تَنَوُّهُ رَوَاحِلُهُ  
فَطَوَّبِي لِمَنْ غَنَى الْقَصِيدَةَ حَالِمًا  
فَحَنَّ هِيََا نَظْمُ الْقَصِيدِ وَقَائِلُهُ

6/7/2024

من البحر الطويل وتفعيلاته

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

### شرح الكلمات

- شَجَا: يشجو؛ شجا فلانُ حزن واهتاج للدُّكرى.

- الْأَسَى: الحزن، أَسِيتُ عليه، أَسَى: حَزِنْتُ.

- الصَّبَابَةُ: حرارة الشوق.

- يَسْعَرُ: سَعَرَ النَّارَ: أَشْعَلَهَا.

- يَنُوءُ: نَاءَ بِحِمْلِهِ: أَثْقَلَ بِهِ فَسَقَطَ.

- طُوبَى: الحسنى، والطُّوبَى: غبطة وسعادة، وخَيْرٌ دائم وهي من الطَّيِّب.

المرجع: معجم المعاني.



## 38- اَتَعْرِفُ شِعْرًا

اَتَعْرِفُ شِعْرًا، وَحَيَّ عَفْرَاءَ، وَالنَّعَمَ  
وَنَظْمًا بَدِيعًا كَالْعَلِيلِ إِذَا نَسَمَ  
وَقَوْلًا جَرِيئًا لَا يَهَابُ أَذَى الْعِدَى  
جِهَادًا وَجُهْدًا أَمْ شُمُوحًا إِلَى الشَّمَمِ  
وَذِكْرًا وَرِثْتُ الْقَوْلَ فِيهِ، فَوَالِدُ  
يُورِثُنِي مِنْ رُوحِهِ الشِّعْرَ وَالْقِيَمَ  
أَتَى الْبَحْرَ وَالْأَمْوَاجَ، مِنْهُ قَصَائِدُ  
نَقَشْنَ جَمَالَ اللَّحْنِ فِي الْحَجَرِ الْأَصَمِ

\* \* \* \*

هُوَ النَّجْمُ مِصْبَاحُ الْقَوَافِي وَنُورُهَا  
هُوَ الْبَحْرُ فِي أَعْمَاقِهِ الدُّرُّ وَالْحِكَمُ  
هُوَ النُّورُ مِشْكَاةٌ، تَلَأْلَأُ مُبْهِرٍ  
فَكَمْ ضَاءٌ فِي لَيْلٍ بَهِيمٍ إِذَا عَتَمَ  
وَكَمْ يَبْعَثُ الْأَمَالَ، يُبْرِئُ يَائِسًا  
لَفَجْرٍ قَرِيبٍ وَانْتِصَارٍ مِنَ الْعَدَمِ

سَلَامًا وَيُشْرَى بِالْغُيُومِ وَهَاطِلٍ  
 وَوَعْدٍ يَقِينٍ بِالْعَطَايَا وَبِالدَّيَمِ  
 بِزَرْعٍ وَنَبْتٍ، وَالْجِنَانُ حَمِيلَةٌ  
 وَوَرْدٍ وَرِيحَانٍ وَخُمْرٍ مِنَ النَّعَمِ  
 فَتَنْظُمِي دَوَاءً لِلْسَّقِيمِ، وَكَمْ شَفَى  
 هُمُومًا وَأَحْزَانًا وَجُرْحًا بِهِ أَلَمْ

\* \* \* \*

أَنَا ابْنُ سَمِيِّ الْفَخْرِ (أَحْمَدُ) شَاعِرٌ  
 فَذَاكَ الْمُحَامِي ضِدَّ ظُلْمِ، أَبِي الظُّلَمِ  
 أَنَا ابْنُ (أَبِي غَسَّانَ) رَمَزٌ وَبَرِيقٌ  
 وَمَنْبَعُ أَشْعَارٍ، وَنَارٌ عَلَى عِلْمٍ  
 أُرْدَدُ أَشْعَارِي صَدَى لِبَدِيعِهِ  
 بِسِحْرِ، وَمَنْ يُشْبِهُ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ  
 فَإِنْ تَسْأَلِ الْأَبْيَاتَ عَنِّي فَإِنِّي  
 وَرِثْتُ الْقَوَافِي وَالْبَحَارَ وَلَمْ أُلَمْ  
 أَقُولُ شَبِيهَاتٍ بِمَا قَالَ شَاعِرًا  
 وَقَدْ قَالَهَا (كَعْبٌ) زَمَانًا فِي الْقَدَمِ

(فَإِنْ تَسْأَلِ الْأَقْوَامَ عَنِّي فَإِنِّي  
أَنَا ابْنُ (أَبِي سُلَيْمَى) عَلَى رَعْمٍ مِّنْ رَعْمٍ  
نَظَّمْتُ مِنَ الْأَشْعَارِ مَا فِيهِ حِكْمَةٌ  
وَمَالِي فِي الْأَمْثَالِ بَاعٌ وَلَا قَدَمٌ  
فَصَدْتُ إِلَى حَرْفٍ بِنَظْمٍ وَرِثَةٍ  
وَلَحْنٍ مِنَ الْإِطْرَابِ عَنِّي وَكَمْ نَعَمٌ

\* \* \* \*

وَيُلْهِمُنِي إِخْوَانُ حَقِّ عَشِيرَتِي  
هُمُ الصَّرْحُ بُنْيَانُ شَمْوُخٍ وَمَا انْهَدَمَ  
قَبِيلٌ أَرَاهُ الْيَوْمَ نَصْرِي وَمَنْعَتِي  
شَدَدْتُ إِلَيَّ الْحَبْلَ جَمْعًا وَمَا انْصَرَمَ  
جُمُوعٌ مِنَ الْأَبْطَالِ غَضَبَةً مُؤْمِنٍ  
أَشَاوِسُ سَاحَاتٍ، وَرَمَزُ كَمَا الْقِمَمُ  
فَكَمْ فِيهِمْ مِنْ مُلْهِمٍ وَمُؤَيَّدٍ  
وَمِنْ مَنْبَعٍ لِلْخَيْرِ وَالْجُودِ وَالْكَرَمِ  
إِلَيْهِمْ نَظَّمْتُ الشِّعْرَ أَصْدَحُ مُطَرِّبًا  
بِنَظْمِي أَطَالَ الْمَجْدَ عِزًّا وَبِالْقَلَمِ

فَنَظْمِي يُحِقُّ الْحَقَّ يَا بِي مَظَالِمًا  
وَصَارَ مِثْلًا عِنْدَ غُرُبٍ وَفِي الْعَجَمِ

\* \* \* \*

وَكَمْ أَصْدَحُ الْأَشْعَارَ أَطْرُبُ نَظْمَهَا  
يَقِينِي بِأَنَّ الشَّعْرَ وَحْيٌ وَقَدْ رَحِمَ  
مِنَ الْجِنِّ مَنْ طَيْفٍ يَجِيءُ وَيَخْتَفِي  
فَعَفْرَاءُ سِرُّ النَّظْمِ وَحْيٌ، وَمَا وَهَمَ  
لِتَأْتِي بِالْحَانَ وَعِبْرَةٌ مَقْصَدٍ  
وَتُهْدِي إِلَيَّ النَّظْمَ نَقْشًا كَمَا الرَّقْمُ

\* \* \* \*

فَالْهَامُ شِعْرِي مِنْ قَبِيلٍ وَوَارِثٍ  
مِنَ الْجِنِّ عَفْرَاءُ تُعَرِّدُ مَا حَلَمَ

15/12/2023



من البحر الطويل وتفعيلاته

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

### شرح الكلمات

-الْعَلِيلُ: هواء عليل: نسيمٌ رقيقٌ لَيِّنٌ اِهْبُوبٍ، مُنْعَشٌ لطيف.

-الشَّمَمُ: الارتفاع.

-المِشْكَاةُ: مِشْكَاةُ المِصْبَاحِ: مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ أَوْ يُوضَعُ فِيهِ المِصْبَاحُ أَوْ القِنْدِيلُ.

-الدِّيمُ: مَطَرٌ يطول زمانه في سكون بلا رعد ولا برق.

-الحَمِيلَةُ: الشجرَ المُجْتَمِعُ الكثيرُ الملتفُّ الذي لا يُرى فيه الشيءُ إذا وقع في وَسَطِهِ.

-حُمْرُ النَّعَمِ: أجود الإبل وأحسنها، وهي الإبل الحمراء وكانت أعجب وأنفس الأموال وأحبها إلى العرب.

-البَيْرُوقُ: رايةٌ، أو عَلَمٌ.

-نَارٌ عَلَى عَلَمٍ: عَلَى جَبَلٍ، كِنَايَةٌ عَنْ أَنَّهُ مَعْرُوفٌ وَمَشْهُورٌ.

-كعب: هو كعب بن أبي سُلمى، وقصيدته (أَتَعْرِفُ رَسْمًا) ومطلعها

أَتَعْرِفُ رَسْمًا بَيْنَ رَهْمَانٍ فَالْرَقَمِ

إِلَى ذِي مَرَاهِيظٍ كَمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

والبيت بين قوسين في هذه القصيدة هو من قول كعب في ذات  
القصيدة، وهو:

(فَإِنْ تَسْأَلِ الْأَقْوَامَ عَنِّي فَإِنِّي

أَنَا ابْنُ (أَبِي سُلَمَى) عَلَى رَغَمٍ مِّنْ زَعَمِ)

-انْصَرَمَ: انْقَطَعَ.

-زَحَمَ: زَحَمَ الشَّخْصَ أَوْ الشَّيْءَ: دَفَعَهُ دَفْعًا شَدِيدًا

-رَقَمَ: رَقَمَ الثُّوبَ: خَطَّطَهُ وَوَشَّاهُ.

-مَا حَلَمَ: (مَا) نَافِيَةٌ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي، وَ (مَا) بِمَعْنَى الَّذِي، وَأَرَادَ الشَّاعِرُ  
كَلَامَ الْمَعْنِيِّينَ.

المرجع: معجم المعاني.



## 39- لَهْوَى الْقُلُوبِ

لَهْوَى الْقُلُوبِ عَجَائِبٌ لَا تُفْهَمُ  
زَمَنًا بَعْدْتُ وَخِلْتُ أَنِّي أُعْصَمُ  
يَا مُنْتَهَى حُلُمِي إِلَيْكَ قَصِيدَتِي  
دَنِفًا أَعُودُ إِلَيْكَ لَحْنًا، يَنْعَمُ

\* \* \* \*

يَمْضِي الزَّمَانُ عُجَالَةً مُتَسَارِعًا  
لَكِنَّ حُبِّي رَاسِخٌ لَا يَهْرَمُ  
كَالصَّخْرِ يَصْمُدُ لِلرِّيَّاحِ وَعَاصِفِ  
فَالشَّوْقُ أَبْقَى وَالصَّبَابَةُ خَضِرُ  
بَلْ إِنَّهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مُفْعَمٌ  
كَالنَّبْعِ يَرْفُدُ مَاءَهُ، لَا يُلْجَمُ  
أَرْنُو إِلَيْكَ وَبِالْقَصِيدَةِ أَخْتَفِي  
إِنَّ الْمَشَاعِرَ حَيَّةٌ، كَمْ تَرْحَمُ  
رُغْمَ الْمَشِيبِ وَقَدْ طَغَى فِي مَفْرِقِي  
لَا يَغْفُلُ الْقَلْبُ اللَّهْوَجُ وَيَسْأَلُ

لَوْ كَانَ فِي طَوْلِي لَعُدْتُ إِلَى الصَّبَا  
أَسْتَرْجِعُ الْأَقْدَارَ، عَلَيَّ أَنْعَمُ  
وَلَقَدْ خَبِرْتُ، فِي الْحَيَاةِ مَعَاهِدُ  
وَمِنَ التَّجَارِبِ مَا يَقْضُ وَيُؤْمُ  
لَكِنِّي مَا كُنْتُ أَسْأَلُو شَاعِرًا  
عَزَفَ الْهَوَىٰ لَحْنًا وَحُزْنًا، يَنْدَمُ

\* \* \* \*

مَا الْحُبُّ لَوْ تَذَرِينَ إِلَّا طَاغِيَا  
سَلَبَ الْفُؤَادَ مَشَاعِرًا يَتَحَكَّمُ  
ذُو الْوَجْدِ يَشْقَى بِالْحَيْنِ بِشَوْقِهِ  
وَأَخُو الصَّبَابَةِ مُتَعَبٌ لَا يَنْعَمُ  
فَالْحُبُّ يَغْتَلُّ الْمُحِبَّ شَكَايَةً  
وَيُصِيبُ نَازِمَةَ الْقُلُوبِ، يُتِمَّتُمْ  
يَشْكُو إِلَى لَحْنِ الْقَصِيدِ مَوَاجِعًا  
وَارَادَةَ الْأَقْدَارِ طَيْشًا تَلْطِمُ  
لَمْ يَخْتَرْ الْإِنْسَانُ أُمًّا أَوْ أَبًا  
أَوْ أَيَّ أَحْدَاثٍ تُهَيِّمُنْ تَنْهَمُ

لَا يَعْرِفُ الْمَوْلُودُ قِصَّةَ عَيْشِهِ  
أَمْ لَوْ دَرَى لَأَخْتَارَ رَجْعًا يَسْلَمَ  
لَمْ تَخْتَرْ الْأَزْمَانَ فِيهَا عَيْشُنَا  
لَا مَوْطِنًا ضَمَّ الْقَبِيلَ وَيَزُحُّمَ  
فَارْفُقْ بِنَفْسِكَ وَاحْتَمِلْ أَقْدَارَهَا  
سَهْمًا يَطِيشُ وَشَاعِرًا إِذْ يَحْلُمُ

\* \* \* \*

هَلْ مِنْ لِقَاءٍ فِي جِنَانٍ نَنْتَشِي  
أَمْ أَنَّ لِلْأَيَّامِ قَوْلًا يَرْحَمُ  
أَمْ أَنَّهُ الْبُعْدُ الطَّوِيلُ وَقَدْ قَضَى  
بِالنَّأْيِ، حُكْمَ كَمْ يَجُورُ وَيَظْلِمُ  
وَقَصِيدَةً بِالشَّقِيقِ تَرْسُمُ حُبَّهُ  
وَحَزِينَةً قَدْ جُنَّ فِيهَا، أَهْيَمُ  
وَمَقَالَةً تُبْكِي وَتُخْزِنُ شَاعِرًا  
عَرَفَ الْهَوَى، فَهُوَ الْوَلُوعُ الْمُغْرَمُ

26/2/2024

من البحر الكامل وتفعيلاته

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

### شرح الكلمات

-الدَّنَف: المَرَضُ الْمُثْقِلُ، والدَّنَف: المريض الذي لزمه المرضُ الشديد.

-الخِضْرُ: الكثيرُ الواسِعُ من كلِّ شيء.

-إِحتَفَى: إحتَفَى فلاناً، احتفى بفلان: احتفل به، بالغ في إكرامه وإظهار الفرح به.

-المَفْرَق: موضع انفراق الشَّعر.

-أَرَنُو: رَنَّا فلان: طربَ ولها مع شُغلِ قلبٍ وبَصَرٍ وغلبة هوى.

-اللَّهُوَج: لهج فهو هُوَجٌ؛ لهج بالأمر: أُولع به فتأَبَّرَ عليه، لهجَ بها: أُولعَ بها.

-الطَّوْلُ: القُدرة: - كان صاحب حول وطول.

-أَسْلُو: سلا؛ سلاه، سلا عنه: نسيه، وطابت نفسه بعد فراقه.

-الصَّبَابَةُ: الشوق، أو رَقَّتْه، الصَّبَابَةُ: حرارة الشوق.

-أَهْيَمُ: رَجُلٌ أَهْيَمُ: شَدِيدُ الْعَطَشِ، عَطْشَانٌ.

-الْوُلُوعُ: الشَّدِيدُ التَّعَلُّقُ، وَلُوعٌ بِالشَّيْءِ: مُحِبٌّ لَهُ بَوَلَهُ، شَدِيدُ التَّعَلُّقِ بِهِ.

-الْمُغْرَمُ: المولع بالشيء لا يصبر على مفارقتة.

المرجع: معجم المعاني.



## 40-جاءت ترفل

قَدْ جَاءَتْ تَرْفُلُ فِي حُلْمِي  
فِي ثَوْبٍ حَيْكَ مِنَ النَّعَمِ  
هَيْفَاءُ تَحَلَّى يَاقُوتًا  
وَلَالِي مِنْ دُرِّ النُّجْمِ  
تَمْشِي مَيْسًا مُتَمَايِلَةً  
عَفْرَاءُ تَرَاقِصُ فِي النَّعَمِ  
زَرْقَاءُ الطَّرْفِ بِهَا دَعَجُ  
كَعَقِيقٍ قَدْ مِنَ الْعَجَمِ  
وَالطَّوْلُ تَجَمَّلَ مُعْجِزَةً  
كَالْبَانِ تَغْدَى مِنْ عَرَمِ  
وَالشَّعْرُ تَمَوَّجَ جَعْدَتُهُ  
تَتَبَاعُ رَجْعَ الْمُنتَظِمِ  
كَالْبَحْرِ يَمُوجُ بِثَوْرَتِهِ  
مُغْتَاطًا لَيْسَ بِمُتَّهِمِ



وَالصَّوْتُ لَهَا سَكْرٌ طَرِبُ  
عَذْبُ نَعْمٍ سَلِسُ الرَّمِّ  
كَحْنِ الْعُودِ بِرَنْتِهِ  
يَشْفِي مَنْ وَقُرٍ مِنْ صَمَمِ

\* \* \* \*

قَالَتْ: (قَدْ جِئْتُكَ مُرْسَلَةً  
مِنْ عَبَقَرٍ مَهْدٍ لِلْحَكَمِ  
لِلشَّعْرِ وَشَيْطَانٍ لِسَنِ  
مِنْ لَحْنِ النَّظْمِ، مِنْ الْكَلِمِ  
قَدْ جِئْتُكَ أَنْشُدُ شَاعِرَةً  
بِحَدِيثِ الْقَلْبِ وَمِنْ قَلَمِي  
بِدُمُوعِي أَنْظِمُ آهَاتِي  
قَدْ خُطَّ بِإِحْسَاسِي، بِدَمِي  
قَدَمِي مِنْ نَوْرِ مَنْ نَارٍ  
مِنْ مُرْهَفٍ حَسٍّ مِنْ قَدَمِ  
نَارٍ إِذْ تَوَقَّدُ مِنْ زَيْتِ  
وَدُمُوعٍ مِنْ شَجَرِ الْقِمَمِ

قِمَمٌ قَدْ شِيدَتْ مِنْ شُهْبٍ  
لِلرَّصَدِ تَتَابَعِ مِنْ حِمَمٍ  
مِنْ فُوهَةٍ بُرْكَانٍ غَضِبٍ  
مِنْ شَرِّ الْإِنْسِ طَغَى وَعَمِي  
فَأَنْقُلْ عَنِّي مَا أَنْشَدُهُ  
مِنْ حَنْ وَجِيعٍ مِنْ أَلَمِي  
لَا تَبْخُلْ مِنْ قَوْلِي شَيْئًا  
فَالْجُودُ صِفَاتِي مِنْ كَرَمِي  
فَأَنَا مِنْ قَوْمٍ قَدْ شُغِلُوا  
بِكِتَابِ اللَّهِ وَبِالْحَكَمِ  
سَمِعُوا قُرْآنًا مِنْ عَجَبٍ  
يَهْدِي لِلرُّشْدِ وَلِلْقِيمِ  
فَسَعَوْا لِلَّهِ وَجَنَّتِهِ  
سَعَى الْمُشْتَاكِ بِلا سَأَمٍ  
لَكِنَّ النَّاسَ بِهِ جَحَدُوا  
عَبَدُوا الدِّينَارَ كَمَا صَنَمَ  
فُتِنُوا بِالزَّيْفِ وَكَمْ خَسِرُوا  
عَانُوا كَعْلِيلٍ مُنْهَزِمٍ

سَرَقُوا مِنْ قَصْعَةٍ جَارِهِمْ  
هُمُوا بِالْأَكْلِ إِلَى تَحْمٍ  
كَسْرَابٍ كَذَبَ وَارِدَهُ  
فَقَضَى عَطَشًا أَمْ فِي عَدَمٍ  
وَالْفَقْرُ يَسْوُدُ بِبَائِسِهِمْ  
صَارُوا لِلْسَّارِقِ كَالْخَدَمِ  
عَبَدُوا الظُّلَامَ وَطَاغِيَةً  
كَفَرُوا بِاللَّهِ وَبِالرَّحِمِ  
إِلَّا مَنْ آمَنَ مُرْتَقِبًا  
عَفْوًا مِنْ رَبِّ مَنْ حَكَمِ  
مَنْ نَدَعُوهُ فَيَسْمَعُنَا  
مِنْ عِزَّةِ رَبِّ مُنْتَقِمِ  
فَسَيَأْتِي يَوْمٌ نَلْقَاهُ  
وَيَعُودُ الْإِنْسُ مِنَ الرِّمَمِ  
وَسَيُجْزَى الْكُلُّ بِمَا فَعَلُوا  
فِي دُنْيَا كَانَتْ كَالْحُلُمِ

17/5/2024

من البحر المتدارك وتفعيلاته

فَعِلُنْ فَعِلُنْ فَعِلُنْ فَعِلُنْ  
فَعِلُنْ فَعِلُنْ فَعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

-رَفَلَ: ترفل: أَرْفَلَ السَّيِّدُ: جَرَّ ذَيْلَهُ وَتَبَخَّرَ فِي سَيْرِهِ، أَرْفَلَ ثَوْبُهُ: أَطَالَهُ وَأَرْحَاهُ.

-مَيْسًا: مَاسَتْ الْحُسْنَاءُ مَيْسًا: مَاسَتْ اخْتِيَالًا وَتَبَخَّرًا.

-دَعَجَ: دَعَجَتِ الْعَيْنُ: اشْتَدَّ سَوَادُهَا مَعَ اتِّسَاعِهَا وَاشْتِدَادِ بَيَاضِهَا، حَوْرَتْ وَاتَّسَعَتْ.

-عَرِمَ: سَيْلٌ عَرِمٌ: سَيْلٌ عَظِيمٌ زَاخِرٌ، عَرِمَ: السَّدُّ أَوْ كُلُّ مَا يُمْسِكُ الْمَاءَ.  
-الرَّيْمُ: رَيْمٌ مِنْ بَابِ طَرَبٍ وَتَرْتَمَ إِذَا رَجَعَ صَوْتُهُ وَتَرْتَمَ الطَّائِرُ فِي هَدِيرِهِ وَتَرْتَمُ الْقَوْسُ عِنْدَ الْإِنْبَاضِ.

-لَسِنَ: لَسِنَ فُلَانٌ: فَصَحَ وَبُلَغَ.

-دُمُوغُ الْأَشْجَارِ: هِيَ كَمَا فِي شَجَرِ اللَّبَانِ الْعُمَانِيِّ أَوْ شَجَرِ الْمَطَاطِ فِي غَابَاتِ الْأَمَازُونِ.

-الرِّمَمُ: مَفْرَدُهَا الرِّمَّةُ، الرِّمَّةُ: عِظَامٌ بَالِيَةٌ.  
المرجع: معجم المعاني.



## 41-الدكتور (محمد حكمت وليد)

أَتَنْظِمُ شِعْرًا بِمَاءِ الْمُزْنِ  
لَتَمْدَحَ نَجْمًا بِنَظْمٍ فَتَنْ  
نَظَّمْتُ الْقَصِيدَ ثَنَاءً إِلَيْهِ  
فَغَنَى الْقَصِيدُ عَذُوبًا وَحَنَ  
فَمَدَحُ الْكِرَامِ لِشِعْرِي فَخَارٌ  
تَجَلَّى الْقَصِيدُ، وَلَا مَا لَحَنَ

\* \* \* \*

فَذَاكَ الطَّبِيبُ وَذَاكَ الْأَدِيبُ  
دَوَاءُ الْعُيُونِ (وُلِيدٌ) وَفَنَ  
إِذَا عَالَجَ الْعَيْنَ كَانَ الْحَكِيمَ  
وَإِنْ حَدَّثَ الشَّعْرَ عَذْبًا وَزَنَ  
بَشَاشَتُهُ بُرُؤُهَا لِلْعُيُونِ  
وَمَنْطِقُهُ نَعْمَةٌ فِي الْأُذُنِ  
بَلَحْنٍ بَدِيعٍ يَحُوكُ الْقَوَافِي  
يُداوي الهمومَ ويمحو الشَّجَنَ

أَعَادَ بَعْلِمِ ضِيَاءِ الْغُيُونِ  
فَعَا فِي الْعَلِيلِ أَزَالَ الْمِحْنِ  
كَيْنُوعِ خَيْرٍ وَيَسْقِي الْعِطَاشَ  
كَكَوْثَرِ مَاءٍ جَنَانًا عَدَنُ

\* \* \* \*

جَمِيلُ الطَّبَاعِ عَزِيزُ أَبِي  
حَنُونٌ رَحِيمٌ وَيَأْبَى الْعَبْنُ  
وَكَمْ قَلَّ فِي النَّاسِ شَهْمٌ كَرِيمٌ  
وَقَلَّ الْإِبَاءُ بِهَذَا الزَّمَنِ  
وَلَكِنَّهُ فِي الْإِنْسَانِ فَرِيدٌ  
كَمَا رَأْسِيَّاتِ عِظَامِ الْقُنَنِ  
كَأَنَّ الشَّهَامَةَ آلَتْ إِلَيْهِ  
فَكَانَ لَهَا مَرْجَعًا مُؤْتَمَنٌ  
تَحَلَّى فَلَاحًا فَحُصْنٌ مَنِيعٌ  
كَمَا فِي الدُّرُوعِ كَمَا فِي الْجُنَنِ

\* \* \* \*

يَقُودُ الشَّبَابَ وَإِخْوَانَ حَقٍّ  
مَلَكًَا تَمَثَّلَ حَاكِي ظَعْنُ

كَنَجِمِ هَدَاكَ طَرِيقَ السَّلَامِ  
 كَشَمْسٍ أَزَاخَتْ قَتَامَ الْوَسَنِ  
 فَهَذَا اللَّوَاءُ وَهَذَا الْمَلَاذُ  
 إِذَا أَرْجَفَ الْقَوْمُ كَانَ السَّكَنُ  
 فَمَا يَعْرِفُ الْخَوْفَ لَا يَرْتَضِيهِ  
 كَضِرْغَامٍ بِأَسٍ، وَمَا قَدْ جَبَنَ  
 إِذَا ضَاقَ قَوْمِي وَيَسْتَصْرِخُوهُ  
 أَجَابَ الْمُنَادِي أَعَزَّ الْوَطَنُ  
 يَعِيبُ عَلَى الظُّلْمِ إِفْسَادُهُ  
 يُعَادِي اللَّئِيمَ وَيَأْبَى الْفِتَنَ  
 قَرِيبٌ مِنَ اللَّهِ يَرْقَى الْمَعَالِي  
 فَنَالَ الْعُلَا جَنَّةً مِنْ عَدَنُ  
 وَقَصُرًا وَغُرًّا، وَفِرْدَوْسُ رَبِّي  
 وَظِلًّا ظَلِيلًا جَنَانًا يَمَنُ

\* \* \* \*

فَلَا تَبْتَئِسْ دَرُنَا فِي كِفَاحٍ  
 جِهَادًا دَأَبَتْ فَخَيْرَ السَّنَنِ

وَلَا لَنْ نَخَافَ اللَّئِيمَ بِأَرْضِي  
سَنَنْصُرُ رَبِّي وَنَمُحِي الْحَزْنَ  
وَنُعَلِي لِيَاءَ مَنْ الْحَقِّ يَعْلُو  
سَنَمُحِي الظَّلَامَ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ  
وَنَكْتُبُ لِلطَّافِلِ شِعْرًا يُغْنَى  
بِأَنَّ (الْوُلَيْدَ) وَفَى مَا وَهَنَ  
وَأَنَّ (الْوُلَيْدَ) رَعَى رَايَةً  
إِلَيْهَا نَتَوَقَّ هَوَى مِنْ زَمَنُ

3/5/2024



من البحر المتقارب وتفعيلاته

فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن فعولن فعو

### شرح الكلمات

-المُزَن: جمع مُزْنَة، المَزْنَةُ: المَطْرَةُ، والمَطْرَةُ: الدُّفْعَةُ من المطر.

-لَحَن: لَحَنَ الشَّخْصُ في كلامه، أخطأ في الإعراب وخالف.

-حَاك: يَحْكُ، حَاكَ الشَّيْعَرُ: نَظَّمَهُ.

-الشَّجِنُ: الهمُّ والحُزْنُ.

-عَدَن: عَدَنَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ، وَعَدَنَ الْبِلَادَ: تَوَطَّنَهَا.

-أُنَاس: جمع إِنْسِيٍّ.

-الْقُنَنُ: مفردها قُنَّة، الْقُنَّةُ: الجبل المنفرد المرتفع في السماء. قال أحمد

شوقي:

تَطَوَّحَ فِي لُجْجِ كَاجِبَالٍ

عِرَاضِ الْأَوَاسِي طِوَالِ الْقُنَنِ

-عِظَام: جمع عَظِيم، عِظَام: كبير، عِظَام: ذو عظمة وسودد وسمو.

-الْجُنُنُ: مفردُها: الجُنَنَةُ: سُتْرَةٌ، كُلُّ ما سَتَرَ أو وَقَى من سلاح.

-حَاكَى يحَاكِي، حَاكٍ، مُحَاكَاةً، حَاكَاهُ: شَابَهَهُ في القول أو الفعل أو غيرهما. وجهه يحَاكِي الشمسَ: كناية عن إشراق وجهه واستضاءته.

-ظَعَنَ: ظَعَنَ به: سَبَّهَ في صحبته وارتحلا معا.

قال المتنبي:

أَتَظَعُنُ يا قَلْبُ مع من ظَعَنَ

حَبِيبِينَ أَنْدُبُ نَفْسِي إِذْ نَ

-الْوَسَنُ: سِنَةٌ، نُعَاسٌ، أَوَّلُ النَّوْمِ أو ثِقَلُهُ.

-الْفَتَامُ: الظَّلَامُ كَثِيفُ السَّوَادِ.

-الضَّرْعَامُ: الْأَسَدُ الضَّارِي الشَّدِيدُ، رَجُلٌ ضَرْعَامٌ: شُجَاعٌ، قَوِيٌّ.

-بَأْسٌ: رَجُلٌ ذُو بَأْسٍ: قَوِيٌّ شَدِيدٌ.

-جَبَنَ: تَهَيَّبَ الْإِفْدَامَ عَلَى ما لَا يَنْبَغِي أَنْ يُخَافَ.

-عَدَنَ: جَنَّتْ عَدَنُ جَنَّتْ إِقَامَةً، لِمَكَانِ الْخُلْدِ فِيهَا، وَحَرَكْتَ الدَّالَ  
لِلضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ.

-يَمَنُ: يَمَنَ اللَّهُ عَبْدَهُ: جَعَلَهُ مُبَارَكًا، مَيْمُونًا.

-السَّنَن: الطَّرِيقَةُ وَالْمِثَالُ، سِرٌّ عَلَى سَنَنِكَ: عَلَى طَرِيقِكَ، عَلَى تَهْجِكَ،  
عَلَى وُجْهِتِكَ، السَّنَنَ مِنَ الطَّرِيقِ: تَهْجُهُ وَجْهَتُهُ.

-وَهَنَ: وَهَنَ الشَّخْصُ: ضَعُفَ فِي الْأَمْرِ أَوْ الْعَمَلِ أَوْ الْبَدَنِ.

المرجع: معجم المعاني.



## 42- لَقَدْ شَهِدْنَا

لَقَدْ شَهِدْنَا مِنَ الْأَبْطَالِ فُرْسَانَا  
فَالْمَانِحُونَ إِلَى الْأَعْدَاءِ أَكْفَانَا  
طُوفَانُهُمْ كَانَ لِلْمُحْتَلِّ مَحَرَفَةً  
قَدْ زَلَزَلُوا لِحْيُوشِ الْبَغْيِ أَرْكَانَا  
صَجَّتْ لَهُمْ رَشَقَاتٌ مِنْ خَنَادِقِهِمْ  
صَارُوهُ عِزٌّ إِلَى الْأَعْدَاءِ إِثْخَانَا  
رَمَوْا وَتَكْبِيرُ رَبِّي رَجْعُ مِذْفَعِهِمْ  
نَحَرَ الْجَبَانِ، رَأَى لِلْمَوْتِ أَلْوَانَا  
جَمَعَ رَأَى فِي كِتَابِ اللَّهِ مَرْجِعَهُمْ  
فَالرَّافِعُونَ إِلَى الْإِسْلَامِ إِعْلَانَا  
وَالْآيُونَ إِلَى الْأَصْحَابِ مَجْدَهُمْ  
صَرَخَ إِلَى قِمَمِ الْعُلَيَاءِ عَلَيَانَا  
صَحَبَ بِهِمْ نُصِرَ الْإِسْلَامُ مُعْجَزَةً  
فَالْأَثَقَلُونَ عَلَى الْأَعْدَاءِ مِيزَانَا

هُمُ الَّذِينَ مِنَ الْقُرْآنِ حُمْتُهُمْ  
فَأَصْبَحَ الْجَمْعُ كُلُّ الْجَمْعِ إِخْوَانَا  
حَشْدُ الْأَسْوَدِ عَرِينًا كَانَ مُحَفِّلُهُمْ  
مِنَ الْكَتَائِبِ فَوْجٌ عَجَّ أَقْرَانَا  
تَرْجُو الشَّهَادَةَ أَوْ نَصْرًا بِهِ وَعِدُوا  
شَادُوا إِلَى الْمَجْدِ بُنِيَانًا وَبُنِيَانَا  
هُمُ الْفَوَارِسُ، هُمْ حُمَالُ رَايَتِنَا  
نَارٌ تَلَطَّى بِهَا الْأَعْدَاءُ أَرْمَانَا  
قَدْ جَاءَهُمْ زَحْفُ أَهْلِ الظُّلْمِ قَاطِبَةً  
فَزَادَهُمْ مِنْ حُشُودِ الْكُفْرِ، إِيْمَانَا  
تَأْمُرُكُمْ أَذَاقَ النَّاسِ مَأْلَمَةً  
كَمْ كَانَ يُرْهَبُ عَدَنَانَا وَغَسَّانَا  
كُرْهُ وَغَدْرٌ وَإِرْهَابٌ وَتَوْرِيَةٌ  
مَسْحٌ تَجَبَّرَ بَيْنَ النَّاسِ شَيْطَانَا  
حَتَّى إِذَا جَاءَتِ الْأَعْدَاءُ غَازِيَةً  
ضَاعَتْ كِتَابَتُهَا فِي الْحَرْبِ فُقْدَانَا

قَصَفْ وَحَرَقْ وَتَجِيرْ وَزَلَزَلْ  
لِتَخْصُدَ الْخِزْيَ آلَامًا وَأَخْزَانَا  
حَارَ اللَّئِيمُ ذَهَوْلًا مِنْ بُطُولَتِهِمْ  
نَحَى الْغِطَاءَ، فَعَادَ الْكَلْبُ عَرِيَانَا  
عَجَائِبُ فِي خِصَمِ الْحَرْبِ مَلْحَمَةٌ  
رَمَى يُسَيِّدُ آيَاتٍ وَقُرْآنَا  
قَوْمٌ تَنَاصَرُوا مَظْلُومًا تُحَرَّرُهُ  
مِنْ ظُلْمٍ سَجَنٍ وَقَهْرٍ كَادَ خَوَانَا  
تَأْسُو الْجِرَاحَ وَتَأْبَى كُلَّ مَظْلَمَةٍ  
تَرَى هُمْ مِنْ جُنُودِ اللَّهِ أَعْوَانَا  
وَالْمُوسِعُونَ عَلَى الْمُحْتَاجِ مَا بَخِلُوا  
وَأَكْرَمُ النَّاسِ يَوْمَ الْقَحْطِ جِيرَانَا  
قَوْمٌ إِذَا قَرَأُوا قُرْآنَهُمْ هَزَمُوا  
أَعَى الْجُيُوشِ تَفَرُّ السَّاحِ خُفْيَانَا  
هُمْ الْمَشَاعِلُ يَهْدُونَ الْأُلَى وَجَدُوا  
فِيهِمْ شِعَارًا وَرَمَزًا صَارَ عُثْوَانَا

30/11/2023

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

-إِثْحَانَا: اُنْخَنَ فِي الْعَدُوِّ، بِالْعَ فِي ضَرْبِهِ وَقَتْلِهِ.

-الْأَيْبُ: الرَّاجِعُ، الْعَائِدُ.

-اللُّحْمَةُ: الْقَرَابَةُ.

-عَجَّ: عَجَّ الطَّرِيقُ، غَصَّ وَامْتَلَأَ.

المرجع: معجم المعاني.



## 43-رئيس التافهينا

ظَهَرَ الْمَجْنُونُ يَوْمًا  
فِي لِبَاسِ الْوَاعِظِينَ  
جَمَعَ الْكُلَّ لِيُعْطِيَ  
نُصْحَهُ لِلْعَالَمِينَ  
قَالَ إِنِّي مَا جِنُّ قَدْ  
قُلْتُ قَوْلَ الْمُبْطِلِينَ  
فُزْتُ فِي حُكْمٍ خِدَاعًا  
وَاشْتَرَيْتُ النَّاخِبِينَ  
وَاعْتَلَيْتُ الْعَرْشَ لَكِنْ  
كُنْتُ لَصًّا أَوْ أَفِينَا  
نَرْجِسِي الطَّبْعَ إِنِّي  
مَوْلَعٌ بِالذَّاتِ دِينَا  
فَاسْمَعُوا مِنِّي فَإِنِّي  
قَائِدٌ لِلضَّائِعِينَ

\* \* \* \*



أَخْرِجُوا شَعْبًا مِنَ الْأَرْضِ  
ضِائِقَتِي حَنْتَ حَنِينَا  
أَسَسُوا لِلْكَفْلِ سَجْنًا  
وَقُيُودًا مُغْلِظِينَ  
فَتَلَوْهُمْ، جَوَّعُوهُمْ  
هَجَّرُوهُمْ مُرْغَمِينَ  
إِنَّهُمْ قَوْمٌ أَرَادُوا  
دَارَ أَبْطَالٍ عَرِينَا  
وَأَشَادُوا عَيْشَ أَمْنٍ  
وَأَمَانَ الْمُؤْمِنِينَ  
قَدْ أَرَادُوا نَصْرَ حَقِّ  
وَحْيَةِ الصَّالِحِينَ

\* \* \* \*

أَخْرِجُوهُمْ مِنْ دِيَارٍ  
كَانَتْ الْأُمَمُ يَقِينَا  
وَاجْلِبُوا الشُّدَّاذَ جَمْعًا  
وَاجْعَلُوهُمْ حَاكِمِينَ  
حَوَّلُوا الْأَرْضَ مُجَوَّنًا  
وَمَلَأَ جَامِعِينَ

كُلَّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ  
وَوَضِعَ كَانَ فِينَا  
وَانْشُرُوا فِيهَا فَسَادًا  
كَانَ لِلْفُسَّاقِ دِينَا  
شَيِّدُوا لِلْإِثْمِ صَرْحًا  
وَمَلَاذَ الْخَاطِئِينَ

\* \* \* \*

إِنِّي قُلْتُ، وَشَرُّ أَلْ  
قَوْلُ قَوْلُ الْفَاسِدِينَ  
إِنَّ فِي الْخَيْرِ عَذَابًا  
قَاهِرًا لِلصَّاعِرِينَ  
فَانزَعُوا عَنِّي قِنَاعِي  
وَلِبَاسَ النَّاصِحِينَ  
إِنِّي صُهِيُونَ إِثْمٍ  
وَرَّيْسُ التَّافِهِينَ  
وَرَّيْسُ أَحْمَقِّ صَا  
رَ إِمَامَ الْخَائِبِينَ

4/4/2025

من مجزوء الرمل وتفعيلاته

فاعلاتن فاعلاتن

فاعلاتن، فاعلاتن

### شرح الكلمات

-مَاجِنٌ: مانحٌ قليل الحياء، لا يبالي بما صنع وبما قيل له.

-أَفِين: مأفون، ناقص العقل، ضعيف الرَّأي، غبيٌّ إِنَّهُ فَتَى أَفِين لا يُعتمد عليه.

-الصَّاعِرُونَ: صاغر: راضٍ بالدُّلِّ والهوان، والصَّاعِرُونَ: الذليلون الحقيرون المهانون.

-الْأَحْمَق: رَجُلٌ قَلِيلُ الْعَقْلِ فَاسِدُ الرَّأْيِ، يَأْتِي بِأَعْمَالٍ لَا مَعْنَى لَهَا.

المرجع: معجم المعاني.



## 44- هل تذكرين

هَلْ تَذْكُرِينَ حَزِينًا شِعْرُهُ شَجَنُ  
غَيِّ الْهُوَى، فَبَكَى، مِنْ بُعْدِكُمْ حَزَنُ  
أَمْ تَذْكُرِينَ قَصِيدًا رَاحَ يَفْضَحُهُ  
مَا عَادَ مِنْ وَجْدِهِ بِالسِّرِّ يُؤَمِّنُ

\* \* \* \*

شَوْقًا وَنَظْمًا مِنَ الْآهَاتِ تُسْكِرُهُ  
بِالْحُبِّ يَشْقَى وَبِالْأَشْعَارِ مُرْهَنُ  
كَمْ أَنَّ شَاعِرُهُ أَوْ حَارَ نَاطِلُهُ  
أَوْ جَنَّ قَائِلُهُ، تُسْقَى بِهِ الْمُرْنُ  
مِنْ دَمْعِ مُرْهَفَةٍ أَوْ خَمْرِ مُسْكِرِهِ  
فَالْقَلْبُ أَسْكَرُهُ حُبُّهُ هُوَ الْعَبْنُ  
إِذْ يَشْتَكِي الْهَجْرَ، وَالْأَحْزَانُ تَعْصِفُهُ  
فِي شِعْرِهِ أَلَمٌ، فِي جِسْمِهِ وَهْنُ  
يَا حَسْرَتَاهُ أَيْنَجُو مِنْ لَوَاعِجِهِ  
فَإِذْ يُعَانِي مِنَ الْأَشْوَاقِ يُمْتَحِنُ

أَمْ تَذْكُرِينَ مَرِيضًا دَاوُّهُ أَرْقٌ  
فَالنَّوْمُ فَارَقَهُ وَاعْتَلَّهُ الْوَسَنُ  
قَدْ صَاحَبَ النَّجْمَ فِي لَيْلٍ يُسَامِرُهُ  
خِلَانٍ فِي سَهَرٍ صَبَّ وَمُتَّزِنُ  
فِي صُبْحِهِ وَلَعَّ بِالشَّعْرِ يُسْعِفُهُ  
إِذْ رَاحَ يُنْشِدُهُ عَمَّا قَضَى الزَّمَنُ  
قَدْ حَنَّ يُذْمِعُهُ صَدْحٌ لِشَادِيَةٍ  
أَوْ عَزَفُ مُبْدِعَةٍ بِاللَّحْنِ تَمْتَهِنُ  
أَمْ بَاتَ يُحْزِنُهُ نَوْحٌ لِمُنْقَلَةٍ  
لِذَاتِ طَوْقٍ هَدِيلاً نَظْمُهَا مَحَنُ  
إِذْ تَصْطَلِي أَلَمًا وَالشَّقَّ يُحْرِقُهَا  
أَمْ لَجَّ فِي هَمِّهَا مِنْ تَحْتِهَا الْفَنَنُ  
فَاخْطَبُ نَارَ بِلَا مَحَبُوبَةٍ أَلَمٌ  
وَقَدْ تَسَاوَى لَدَيْهِ الْجُمْرُ وَالشَّجَنُ

\*\*\*\*\*

فَكَمْ تَحَارُ اللَّيَالِي عَنْ أَحَبَّتِهِ  
فَلَا حَبِيبٌ لَهُ يَهْفُو وَلَا سَكَنُ

وَكَمْ يُلَاقِي مِنَ الْهَجْرَانِ نَارِلَةً  
هَلْ غَمَّ حُبٌّ وَبِالْأَشْعَارِ يُخْتَزَنُ  
إِذْ أَنَّهُا بِحَدِيثِ الْقَلْبِ لَاهِيَةٌ  
تَرِثِي هَوَاهُ إِذَا مَا لَفَّهُ الْكَفَنُ  
وَالْحُبُّ يُبْقِي مَعَ الْأَيَّامِ جَمْرَتَهُ  
كَمْ مَاتَ فِي الْحُبِّ مَهْمُومٌ لَهُ عَدَنُ  
إِنْ كُنْتُمْ قَدْ هَجَرْتُمْ حُبَّهُ وَهَوَى  
فَالْحُبُّ فِي قَلْبِهِ دَارٌ هُوَ الْوَطَنُ

23/8/2024

من البحر البسيط وتفعيلاته

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعلن مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

### شرح الكلمات

-الشَّجَنُ: الهمُّ والحُزْنُ.

-الْوَجْدُ: أَرْقَهُ الْوَجْدُ: الْحُبُّ.

-مُزَنٌ: جمع مُزْنَةٌ، والمُزْنَةُ: المطرَةُ.

-المُرْهَفَةُ: العين.

-الْعَبْنُ: الموضع الذي يُخْفَى فيه الشيء.

-الَلَّوَاعِجُ: لَوَاعِجُ الْهُوَى: أَحْزَانُهُ، أَشْجَانُهُ.

-الْفَأْدُ: فند - يفأد، فأدا، فند: شكا قلبه. 2- فند: أصيب فؤاده.

-الْوَسْنُ: سِنَةٌ، نُعَاسٌ، أَوَّلُ النَّوْمِ أو ثِقَلُهُ.

-الصَّبُّ: العاشق، ذو حُبٍّ شديدٍ وولعٍ: هو صَبٌّ بها.

-ذَاتُ الطَّوْقِ: الْحَمَامَةُ.

-جَّ: جَّ بِهِ الهمُّ: أَلَحَّ عَلَيْهِ.

-تَحَارَ: حار فلانٌ: تردّد واضطرب وارتبك، ضلَّ سبيله ولم يهتد للصّواب.

-الْفَنَنْ: الغُصْنُ المستقيمُ من الشجرة.

-يَهْفُؤُ: هفا، يَهْفُؤُ، هفت النَّفْسُ إلى الشَّيْءِ: حنَّت واشتاقت إليه.

-غَمٌّ: غَمٌّ أَهْلُهُ: أَخْرَجَهُمْ، غَمَّ الشَّيْءُ غَمًّا: غطاه وستره.

المرجع: معجم المعاني.





## 45-التائب

طَرِبْتُ وَهَزَيْتُ لَحْنَ الْأَغَانِي  
وَأَسْعَدَنِي الْغَرِيدُ مِنَ الْغَوَانِي  
وَأَجَّجَ وَقْعُ عَارِفَةٍ هِيَامِي  
وَأَسْكَرَ فِطْنَتِي خَمْرُ الدِّنَانِ  
فَأَسْعَى لِلْغَوَايَةِ أَكْتَسِيهَا  
وَيُلْهَبُ مُهْجَتِي قَدْ الْحَسَانِ  
شَرِبْتُ مِنَ اللَّذَائِدِ أَحْتَسِيهَا  
كَخَمْرِ الرَّاحِ مُسْكِرُهَا كَفَانِي  
فَحَالِي لَا يَطِيبُ لَهُ مَعَاشٌ  
بِلا طَرَبٍ بِقَهْقَهَةِ الْقَنَانِ

\* \* \* \*

فَإِنْ رَشَدَ الصَّاحِبُ بِذِكْرِ رَبِّي  
تَرَكْتُ الْجُمُعَ، أَهْلَانِي زَمَانِي  
طَلَبْتُ الْغَيَّ أَزْعُمُهُ ارْتِيَا حِي  
حَسِبْتُ بِأَنِّي طَلِقُ الْعَنَانِ

كَحُمْرِ الْوُخْشِ مَرَّتُهَا الْبَرَارِي  
وَتَأْبَى لِحَمِّهَا قَيْدَ الْحِصَانِ  
تَتَوَقُّ إِلَى لَذِيذٍ، لَا لِرِضَى  
لِتَتَّبَعَهُ بِأَحْرَ، كَمْ تُعَانِي  
لِتَضُرِّمْ فِي صَمِيمِ الْقَلْبِ نَارًا  
فَتَرْدَى بَيْنَ إِبْلِيسٍ وَجَانِ  
كَذَا اللَّذَاتُ لَا تَرْوِي الْعَطَاشَى  
كَلْفِظِ الْمَاءِ فِي صَخْرٍ يَمَانِي

\* \* \* \*

سَمِئْتُ شَقَاوَتِي، أَمْ ضِغْتُ دَهْرًا  
فَصِرْتُ مُمَرَّقًا فِيمَا اعْتَزَانِي  
وَكُنْتُ الْعَبْدَ لِلَّذَاتِ أَشْقَى  
فَحَلَّ الْبُؤْسُ كَمْ أَوْهَى كِيَانِي  
شَعَرْتُ التَّيَّهَ لَا أَذْرِي فَرَارِي  
وَدُقْتُ الْمُرَّ آلامًا أَعَانِي  
أَرَانِي قَدْ تَعَبْتُ وَضَاقَ صَدْرِي  
وَهَمِّي وَالْأَسَى طَرْفًا رِهَانِي

\* \* \* \*

فَإِنَّ الْحُرَّ مَنْ طَلَبَ الْمَعَالِي  
يُشِيدُ الصَّرْحَ مِعْمَارًا وَبَانِي  
وَلَيْسَ الْحُرُّ لِلشَّهَوَاتِ عَبْدٌ  
تُكَبِّلُهُ أَسِيرًا بِأَهْوَانِ  
لَعَمْرُكَ مَا شِفَاءُ الرُّوحِ إِلَّا  
لَسْعِي يَرْتَجِي كَسْبَ الْجِنَانِ  
وَذِكْرٍ أَمْ صَلَاةٍ أَمْ دُعَاءٍ  
وَتَسْبِيحِ الْقُودِ أَوْ اللِّسَانِ  
أَتَيْتُ كُنَاسِكَ أَدْعُو إِلَهِي  
شَكَرْتُ اللَّهَ رَبِّي أَنْ هَدَانِي  
قَصَدْتُ اللَّهَ أَرْجُوهُ اغْتِفَارًا  
فَلَسْتُ بِغَيْرِهِ أَرْجُو أَمَانِي

3/10/2023

من البحر الوافر وتفعيلاته

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

### شرح الكلمات

-الْغَرِيدُ: كل مُصَوِّتٍ مُطَرَّبٍ بصوته مُغَرِّدٌ وَغَرِيدٌ وَغَرِيدٌ.

-الْغَوَانِي: مفردُها غَانِيَةٌ: مومس بائعة هوى.

-الْفِطْنَةُ: الحِذْقُ والمِهَارَةُ، حِكْمَةٌ، تَبَصُّرٌ، بَعْدَ نَظَرٍ.

-الْوَفْعُ: صوت وقع الأرجل.

-الدَّثَّانُ: الأوعية الضَّخْمة للخمر.

-الْقَنَانِي: أوعية من زجاج القِنَّينَةِ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ ونحوه. والجمع: قَنَانِيٌّ.

-الْقَرَارُ: مستقرٌّ ثابت.

-الصَّخْرُ الْيَمَانِي: كناية عن الصخر الأصم الذي لا يبتلع الماء.

المرجع: معجم المعاني.



## 46- عودي عفرأ

أَتَيْتُ بِعَبْقَرٍ قَوْمًا بِظَنِّي  
قَبِيلَ الرُّعْبِ مَوْصُوفًا بِجَنِّ  
تَوُزُّ أَزْبَرَهَا طَرَبًا حُبُورًا  
بَلَحْنِ الشَّعْرِ تَرْنِيمًا بِوَنِّ  
بِكُلِّ مُحَبَّبٍ فِي السِّرِّ طَيْفٍ  
وَفِي الْمَكْشُوفِ فِي الْحَيِّ الْمُنِّ  
تَخَلَّقُ حَوْلَ نِيرَانٍ بِرُقُصٍ  
تُغَيِّ صَاخِبًا نَظْمًا بِفَنِّ  
تَرَاقِصُ كَالسُّكَارَى أَوْ قُرُودِ  
بِمَجْدُولٍ وَذِيَالٍ رِفَنِ  
تَخَاطَبُ كَالْأَفَاعِي أَمْ فَحِيحًا  
وَتَقْدَحُ كَاللِّصَالِ عَلَى الْمِسْنِ

\* \* \* \*

فَإِنِّي قَدْ غَشَيْتُ إِلَى شِعَابِ  
بِهَا فَرْعٌ وَكَمْ يُغْشَى بِشَنِ

لَا بُحْتَ عَنْ عُفْرَائِي بِقَوْمٍ  
تَخْفَى فِي مَغَارَاتٍ وَكِنٍ  
لَأَرْجُو عَوْدَهَا مِنْ بَعْدِ نَائِي  
وَأُبْغِي قُرْبَهَا قُرْبَ الْمَجَنِّ  
أَسْأَلُهَا وَقَدْ صَجَّتْ بُحُورِي  
وَلَيْسَ بِهَا الْقَصِيدُ بِمُطْمَئِنِّ  
أَحَدِثُهَا بِأَنَّ الشَّعْرَ يَبْكِي  
كَأَنَّ الدَّمَاعَ مِذْرَارُ الْمُرِنِ  
وَأُعْلِمُهَا بِأَنَّ السَّحَرَ يَبْلَى  
بِمَأْلَمَةٍ وَبُعْدٍ كَانَ عَنِّي  
وَأَنَّ الْقَلْبَ مَشْغُولٌ بِنَائِي  
شَجَاهُ تَأْمُ الشَّوْقِ الْمُعْنَى  
أَسَارُهَا بِأَنَّ النَّظْمَ يَشْقَى  
بِدُونِ مَلِكَةٍ جُنَّتْ تُغْنِي  
هَذَا مِنْ عِبْقَرِي النَّظْمِ غَيْبٍ  
فَسَاحِرَةٌ لِمَخْبُولٍ مُجِنِّ

فَإِنَّ الْبُعْدَ يَا عَفْرَاءَ كَرُبَّ  
وَلَا أُخْفِيهِ فِي قَلْبٍ مُكِنِّ

\* \* \* \*

أَرَدْتُكَ تَرْجِعِي نَظْمًا فَصِيحًا  
فَإِنِّي بَعْدُ يَا عَفْرَاءَ إِنِّي  
بِدُونِ الشَّعْرِ يُطْرِبُنِي وَيَشْفِي  
كَمُنْهَزِمٍ وَيَشْقَى بِالتَّمَنِّي  
فَعُودِي بِاشْتِيَاقِي وَأَنْشَغَالِي  
فَإِنَّكَ بَعْضُ رُوحِي بَعْضُ مِنِّي  
وَيَا عَفْرَاءَ عُودِي، لَا تَغْيِي  
لِيَضْحَكَ بِاسْمَا بِلِقَاكِ سَنِي

19/7/2024

من البحر الوافر وتفعيلاته

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

### شرح الكلمات

-الحُبُور: جاءَ وَقَدْ مُلِيَ صَدْرُهُ حُبُورًا: سرورًا، فَرَحًا، بَهْجَةً، جَذَلًا.

-الْوَنّ: الصَّنَجُ الَّذِي يُضْرَبُ بِالْأَصَابِعِ.

-الْمُبَيّن: أبان، إبانة، أبان الشيء: اتضح. أبان الشيء: أوضحه.

-الْمَجْدُول: حَبْلٌ مَجْدُولٌ: مَقْتُولٌ.

-الدَّيَالُ: الطَّوِيلُ الدَّيْلُ، الدَّيَالُ: الْمُتَبَخَّرُ فِي مَشْيِهِ.

-الرِّفَن: الطَّوِيلُ الدَّنْبِ مِنَ الْحَيْلِ.

-الْفَحِيح: فَحِيحُ الْأَفْعَى: صَوْتُهَا مِنْ فِيهَا. صَوْتُهُ كَفَحِيحِ الْأَفْعَى:  
قَبِيح.

-الْمِسْنُ: اسم آلة من سَنَّ.

-غَشَى: وَغَشَيْتُ؛ غَشِيَ الْمَكَانَ: أَتَاهُ.

-أَغَشَى: الشَّيْءُ: جَعَلَهُ يَغْشَاهُ: يَغْطِيهِ.



-الْكِنُّ: كلَّ ما يُكَنَّ ويستتر فيه سواء أكان غارًا أو مكانًا عاليًا أو بيتًا منحوتًا.

-المِجَنُّ: الثُّرس، المِجَنُّ: الوشاح.

-مِدرار: مَطَرٌ مِدرارٌ: غَزِيرٌ، كَثِيرٌ.

-المُرِنُّ: فاعلٌ مِنْ أَرَنَّ، جَرَسَ مُرِنٌّ: دُؤْ صَوْتٍ رَتَانٍ أَجْرَاسٍ مُرِنَّةٌ، قَوْسٌ مُرِنَّةٌ: ذَاتُ رَنِينَ.

-المُعَيَّ: ذو العناء والمشقة. عَنَى يَعِي، عَنِ، تعبيةً، فهو مُعَنٍ، عَنَى الرَّجُلُ: آذَاهُ، كَلَّفَهُ مَا يَشُقُّ عَلَيْهِ.

-شَجَى: شَجَاهُ الْأَمْرُ: حَزَنُهُ.

-مُجِنٌّ: جَنَّ يُجِنُّ، إجنانًا، فهو مُجِنٌّ. جَنَّ الْوَلَدُ: صَيَّرَهُ مَجْنُونًا، أَجَنَ الرَّجُلُ جُنًّا، زال عقله.

-مُكِنٌّ: الخافي، الساتر. أَكَنَّ يُكَنَّ، إكنانًا، فهو مُكِنٌّ. أَكَنَّ الشَّيْءُ كَنَّهُ؛ سَتَرَهُ وَأَخْفَاهُ وحفظه في نفسه، أَكَنَّ السِّرَّ: سَتَرَهُ، أَخْفَاهُ.

المرجع: معجم المعاني.



## 47-رَأَيْنَا مَعِيهِ

رَأَيْنَا يَوْمَ (طوفانٍ) مَعِيهِ  
جُنُودًا مِنْ لَدُنْ رَبِّ أَبِيهِ  
مَلَائِكَةً تُقَاتِلُ فِي صُفُوفٍ  
وَتَرْمِي مِنْ حِمامِ الْمِدْفَعِيَّةِ  
مَلَائِكَةً تُنَاصِرُ فِي سَمَاءِ  
وَطَيْرٌ مِنْ أَبَابِيلٍ رَمِيَهُ  
لِتَرْمِيَهُمْ بِسَجَّيلٍ وَنَارٍ  
وَحَارِقَةٍ مِنَ اللَّهَبِ اللَّطِيَّةِ  
أَتَيْنَاهُمْ بِقُرْآنٍ شَبَابًا  
وَإِخْوَانًا تَتَوَقَّؤُا إِلَى الْمَنِيِّ  
إِلَى جَنَاتِ عَذْنٍ وَارْتِقَاءِ  
لُيُوثِ الْحَرْبِ، أَبْطَالُ الْقَضِيَّةِ  
لَقَيْنَاهُمْ بِأَشْبَالِ شَدَادٍ  
وَأَسَادٍ نَوْتِ لِلنَّصْرِ نِيَّةِ

جَهَادًا وَانْتِصَارًا أَمْ شَهِيدًا  
إِلَى جَنَّاتِ رِضْوَانٍ هُنَّ

\* \* \* \*

سَلُوا السَّاحَاتِ عَنَّا يَوْمَ رَحْفٍ  
سَلُوا الْأَسْوَارَ وَالْخُصْنَ الْعَتِيَّةَ  
سَلُوا الْأَنْفَاقَ عَنَّا، كَمْ حَفَرْنَا  
سَلُوا الطَّيَّارَ، أَمْ حِمَمًا دَوِيَّةَ  
عَنِ الْمَغَوَارِ بُو عَبْدِ عُبَيْدٍ  
عَنِ الْأَخْبَارِ تَأْتِيكُمْ نَقِيَّةَ  
سَلُوا الْأَفْلَامَ عَنَّا، شَاهِدُوهَا  
سَتُخْرِكُم بِأَنَا لِلْحَمِيَّةِ  
سَلُوا الْقُرْآنَ عَنَّا عَنِ لَوَاءِ  
عَقَدْنَا فِيهِ آيَاتٍ رُكِّيَّةَ  
تَبِعْنَا آيَ رَبِّي كُلَّ حَرْفٍ  
خَبَرْنَا آيَهُ سُورًا جَلِيَّةَ  
حَفِظْنَا مِنْ تَرَاتِيلِ كِتَابًا  
هُوَ الدُّسْتُورُ أَحْكَامُ سَوِيَّةَ

سَلُوا الْأَعْدَاءَ عَنَّا عَنْ شُجَاعٍ  
عَنِ الْقَنَاصِ صَاحِبِ بُنْدُقِيَّةٍ  
عَنِ الْيَاسِينَ صَارُوخًا لِيُرْمَى  
عَلَى الْأَعْدَاءِ مَعْقُودَ الْوَصِيَّةِ  
وَمَا تَرْمِي وَلَكِنْ قَدْ رَمَاهُمْ  
فَرِيًّا قَدْ رَمَاهُمْ بِالرَّمِيَّةِ

\* \* \* \*

شَهِدْنَا مِنْ جُنُودِ الْكُفْرِ ضَعْفًا  
وَحَوْفًا أَمْ دَلَالَاتٍ غَبِيَّةٍ  
وَكَانَ لِيَاوُؤُهُمْ مِرْقًا وَعَارًا  
تَكَشَّفُ عَنْ أَكَاذِبٍ خَفِيَّةٍ  
وَجَدْنَا فِي مَعَاqِلِهِمْ جَبَانًا  
وَجَيْشًا قَدْ تَسَلَّحَ بِالذِّيَّةِ  
رِجَالًا قَدْ لَبَسْنَ الْحُلِيَّ أُثْنَى  
تَرَاقِصُ فِي الْعَرَاءِ بِهَا خَصِيَّةٍ  
وَجَدْنَا كُلَّ لَوِطِيٍّ شَوَادًا  
وَجَيْشًا قَدْ تَكَبَّلَ بِالرَّزِيَّةِ

فَأَشْبَعْنَاهُمْ قَتْلًا وَأَسْرًا  
فَحَصَّدَا بِالْبِنَادِقِ لِلْسَّرِيَّةِ

\* \* \* \*

فَوَارِسُنَا بَنُو الْإِسْلَامِ إِنَّا  
سُيُوفُ اللَّهِ وَالتُّجُبُ الذِّكْيَةُ  
فَلِلْأَقْصَى نَعْدُ الْحَيْلَ نَسْعَى  
وَنُعْلِنُهَا جِهَادًا لَا الدَّيَّةَ  
وَإِنَّا قَدْ هَدَيْنَاكُمْ جِهَادًا  
فَلَا ضَعْفًا وَلَا هَوْنًا بِغِيَّةٍ  
فَنَحْنُ الصَّابِرُونَ إِذَا لَقِينَا  
وَنَحْنُ الصَّادِقُونَ مَعَ الرَّعِيَّةِ  
وَنَحْنُ الصَّامِدُونَ بِسَاحِ حَرْبٍ  
وَنَمْلُؤُهَا بِفُرْسَانٍ جَرِيَّةٍ  
وَإِنَّا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ جُنَّا  
كَأَصْحَابٍ وَأَتْبَاعٍ بِقِيَّةٍ  
وَنَحْنُ الْغَالِبُونَ بِوَعْدِ رَبِّي  
جُنُودُ اللَّهِ رَايَاتٍ صَفِيَّةٍ

وَإِنَّا الْوَارِثُونَ جَنَّاتٍ رَبِّي  
تَكْفُلُ نَصْرَنَا رَبُّنَا عَلَيْهِ

27/12/2023

من البحر الوافر وتفعيلاته

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

### شرح الكلمات

-الْمَعِيَّةُ: سَافَرَ بِمَعِيَّةِ الرَّئِيسِ: مَعَهُ.

-الْعَتِيَّةُ: عَتِيٌّ: عَاتٍ، جَبَّارٌ أَوْ مُتَكَبِّرٌ.

-الدَّوِيَّةُ: الدَّوِيُّ: صوت الرُّعْدِ.

-الرَّزِيَّةُ: الْمُصِيبَةُ.

-الْعِيَّةُ: الضلال.

-الجُرِيَّةُ: الجريئة. قال عنتره بن شداد:

وَنَحْنُ الْمُوقِدُونَ لِكُلِّ حَرْبٍ      وَنَصْلَاهَا بِأَفِيدَةٍ جَرِيَّةٍ

المرجع: معجم المعاني.



## الخاتمة: الوداع

أَتَتْ فِي الْمَنَامِ خِطَابًا غَرِيبًا  
وَحَنًّا حَزِينًا كَثِيبًا عَجِيبًا  
فَكَانَ الْإِلْقَاءُ بِهَا مُثْقَلًا  
وَكَانَ الْأَلِيمُ عَلَيْنَا رَقِيبًا  
فَعَفْرَاءُ تَأْتِي بِنَظْمِ الْقَرِيبِ  
لِتَجْمَعَ مِنْ كُلِّ بَحْرِ نَصِيبِ

\* \* \* \*

تَقُولُ أَتَيْتُكَ أَبْغِي الْوَدَاعَ  
وَأُهْدِي إِلَيْكَ قَصِيدًا طَرُوبًا  
سَأَرْحَلُ عَنْكَ رَحِيلَ الْفِرَاقِ  
وَأَتْرُكُ حُبِّي وَأَسْأَلُو حَبِيبًا  
وَأُعْلِنُ أَنَّ الدَّوَامَ مُحَالٌ  
بِشِعْرِ أَتَيْتُكَ أَبْكِي نَحِيبًا  
سَأَبْكِيكَ دَهْرًا وَأَبْكِي لِقَانًا  
وَأَسْكُبُ دَمْعِي، أَشُقُّ الْجُيُوبَا



فَتَى أَرْهَفَ اللَّهُ أَنْفَاسَهُ  
لَقَدْ كُنْتَ خَلًّا وَرَوْحًا أَدِيبَا  
وَلَمْ أَنْسَ جَمَعَتَنَا كُلَّ حِينٍ  
نُرَدِّدُ شِعْرًا طَرُوبًا وَطِيبَا  
أَتَذْكُرُ شِعْرَ الْهُوَى وَالْغَرَامِ  
وَشِعْرَ التَّصَوُّفِ قَلْبًا نَجِيبَا  
أَتَذْكُرُ فِي شِعْرِنَا صَوْتَ حَقٍّ  
وَتَوْرَةَ شَعْبٍ أَبَتْ أَنْ تَخِيبَا  
رَفَضْنَا ظَلَامًا وَقَهَرَ اللَّئِيمَ  
رَسَمْنَا الطَّرِيقَ هَدَيْنَا الدُّرُوبَا  
مَدَحْنَا الصَّادِقَ، هَجَوْنَا اللَّئِيمَ  
وَلِلْحَقِّ كُنَّا الصَّادِي وَالْمُجِيبَا  
شَكَرْنَا، مَدَحْنَا، هَجَوْنَا، بَكَيْنَا  
صَحَحْنَا، فَكُنَّا كَقَلْبٍ أُذِيبَا

\*\*\*\*

فَكُنَّا الشِّفَاءَ وَكُنَّا الدَّوَاءَ  
وَكُنَّا لِكُلِّ مَرِيضٍ طَيبَا

وَكُنْتَ السَّلامَ وَخَلًّا رَفِيقًا  
وَكُنْتَ أَخًا وَالصَّدِيقَ الْقَرِيبَا  
مُزَجَّنَا كِلَانَا فَكُنَّا كَفَرْدُ  
فَقَلْبًا حَنُونًا وَصَدْرًا رَحِيبَا  
فَكُنْتَ كَبَحْرٍ يَمُوجُ حَنِينَا  
وَكُنْتَ كَرِيحٍ تَغْنَّتْ هُبُوبَا  
وَكُنْتَ الرَّهِيْفَ الرَّقِيقَ وَسِحْرًا  
فَطَوْرًا سَاعِيدًا وَطَوْرًا كُئِيبَا  
فَتُسْعِدُ بِالْخَيْرِ حَنَّنَا تُغْنِي  
وَتَشْكُو الْأَلِيمَ وَتَبْكِي الْخُطُوبَا

\* \* \* \*

رَسَمْتُ لِنَبْضِكَ لَحْنَ الْمَعَانِي  
وَشِعْرًا طَرُوبًا وَتَوْبًا قَشِيبَا  
فَكُنَّا كِلَانَا كَرُوحٍ تُغْنِي  
بِشِعْرِ وَنَظْمٍ يَهْزُ الْقُلُوبَا  
وَلَكِنَّهُ الْفَضْلُ يَأْتِي لِرَازِمَا  
يُحِيلُ الْحَيَاةَ مَوَاتًا جَدِيبَا

وَيَنأَى الْخُلُودُ عَنِ النَّاسِ حُكْمًا  
لِزَامًا عَلَيْنَا وَحَقًّا مَهِيْبًا  
سَأَتْرُكُ قَلْبًا تَحَلَّى بِحُبِّ  
لِيَسْعَى إِلَى اللَّهِ عَبْدًا مُنِيبًا  
هَيَّا لِقَاءَ مَعَ الْحَقِّ يَدْنُو  
وَقَدْ صَارَ حَتْمًا قَرِيبًا قَرِيبًا

13/7/2024

من البحر المتقارب وتفعيلاته

فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن فعولن

### شرح الكلمات

-الْقَرِيضُ: الشَّعْرُ.

-الْجُيُوبُ: الْجَيْبُ: جَيْبُ الْقَمِيصِ وَالذِّرْعِ، وَالْجَمْعُ جُيُوبٌ، وَلَطَمَ  
الْحُدُودَ وَشَقَّ الْجُيُوبَ وَالنِّيَاحَةَ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَطَمَ  
الْحُدُودَ، وَشَقَّ الْجُيُوبَ، وَدَعَا بِدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.  
-ذَابَ الْقَلْبُ: رَقَّ وَتَعَذَّبَ.

-الرَّهِيْفُ: رَهِيْفُ الْإِحْسَاسِ: رَقِيْقُهُ، مُرْهَفُ الْإِحْسَاسِ طَبْعٌ رَهِيْفٌ.  
-الْخُطُوبُ: جَمْعُ الْخُطْبِ، أَلَمْ يَهْ خُطْبٌ: مَكْرُوهٌ.  
-الْقَشِيْبُ: الْجَدِيْدُ أَوْ النُّظِيْفُ.

-الْمُجْدِبُ: فَاعِلٌ مِنْ جَدَّبَ، جَدَّبَتِ الْأَرْضُ: جَدَبَتْ، يَبْسُتُ لَاحْتِبَاسِ  
الْمَاءِ عَنْهَا.

-الْمُنِيبُ: الَّذِي يَعُودُ إِلَى اللَّهِ وَيَرْجِعُ إِلَيْهِ، مُرْتَدُّ مُنِيبٌ: تَائِبٌ.  
المرجع: معجم المعاني.



## المحتويات

7	التعريف بالشاعر
10	الشُّكْرُ
10	وشُكْرِي لِحَسَنَاءَ
15	المقدمة
15	أَلَا يَا بَيْتُ
21	1-أَرْنِي لِحَالِي
26	2-كَيْفَ أَصْنَعُ
33	3-بَحْرُ دَرْنَةَ
40	4-لَا تَجَرَّحُوهُ
46	5-أَنْنَسَى
51	6-(زُهَيْرِ سَالِم) أَبُو الطَّيِّبِ
57	7-عَلَّ شِعْرِي
63	8-تَبَّأَ لَهُمْ
69	9-رَيْمُ الْفَلَا
76	10-دَعْنِي أَحْنُ
79	11-رَجَعْتُ إِلَيْكَ
85	12-شَهِيدُهُ غَرَّةَ

90	13-لَيْسَ شِعْرًا
94	14-سِرُّ الْحُبِّ
98	15-أَسَارُكِ الشَّعْرِ
104	16-دَلَالٌ
108	17-إِلَى مَلِكٍ
114	18-إِنِّي أَتَشَدُّنُكَ
122	19-طُوفَانُ الْأَقْصَى
128	20-صَرِيحُ الْهَوَى
132	21-مَحَى دَارَهُ
137	22-سَعَرَ الْهَوَى
142	23-النَّكْبَةُ الْكُبْرَى
148	24-مِثْنَانِ
153	25-رُدِّي عَلَيَّ
158	26-يَا مِسْكِينُ
162	27-الْعَيْنِيَّةُ
168	28-أَجُولُ الْقَوَافِي
174	29-نَفْحَةٌ
180	30-عَفْرَاءٌ وَحْيٌ
184	31-إِنِّي ذَكَرْتُكَ

189	32- اهْنَأْ هَنْيَّةُ .....
194	33- الشَّيْخُ (علي صَدْرُ الدِّينِ الْبَيَانُونِي) .....
199	34- أَلَمْتُ يَا حُبُّ .....
204	35- الْفُدْوَةُ (وَلِيدُ سَقَّور) .....
211	36- هَجَبْتُ سَعَادُ .....
217	37- أَجِبْ أَيُّهَا الشَّيْعُرُ .....
221	38- أَتَعْرِفُ شِعْرًا .....
227	39- لِهَوَى الْقُلُوبِ .....
232	40- جَاءَتْ تَرْفُلُ .....
237	41- الدكتور (محمد حكمت وُلِيد) .....
244	42- لَقَدْ شَهَدْنَا .....
248	43- رَنْبِسُ التَّافِيهِنَا .....
252	44- هَلْ تَذْكُرِينَ .....
257	45- التَّائِبُ .....
261	46- عُوْدِي عَفْرَاءُ .....
266	47- رَأَيْنَا مَعِيَّةَ .....
272	الخاتمة: الْوَدَاعُ .....





# الْبَيْتُ

أَلَا يَا بَيْتَ مَنْ كَدِّي بَنَيْتُ  
وَلَوْلَا حُبُّ (رَوْلَةٍ) مَا بَنَيْتُ  
أَلَا يَا بَيْتَ أَهْدِيكَ الْأَغَانِي  
وَشِعْرَ الْمَجْدِ مَفْخَرَةَ شَدَوْتُ  
إِذَا مَا قِيلَ حَيٍّ عَلَى فَلَاحٍ  
رَكِبْتُ مَطِيَّتِي، جَهْدًا سَعَيْتُ  
وَرِزْقِي كَمْ أَرَاهُ قَيْدَ جُهْدٍ  
أَتَيْتُ إِلَيْهِ سَعْيًا فَاجْتَلَيْتُ  
أَلَا يَا بَيْتَ طِفْلِكَ شَدَّ عَوْدًا  
مَصَارُوا شُغْلَةً، وَكَذَا اسْتَهَيْتُ  
أَلَا يَا بَيْتَ قَدْ نَجَحَ إِتْكَالِي  
عَلَى (رَوْلَاءِ) خُصْنَا كَمْ أَوَيْتُ  
أَلَا يَا بَيْتَ قَدْ وَهَنْتَ عِظَامِي  
وَمَا أَنَا خَالِدٌ فِيهَا جَنَيْتُ  
فَحَمْدًا لِلَّهِ، وَكُلُّ شُكْرِ  
وَقُوْرًا بِالْجِنَانِ وَكَمْ رَجَوْتُ



bassmabook



00212771814934



bassmabook@gmail.com