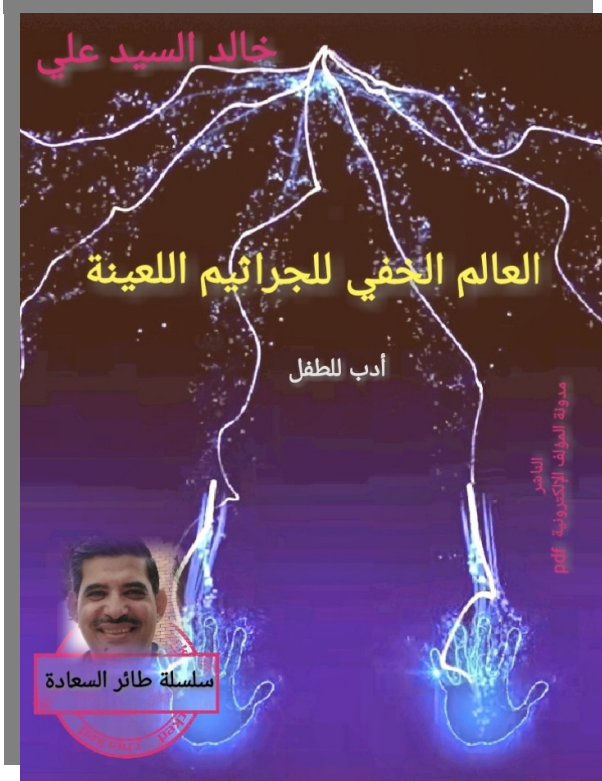


سلسلة طائر السعادة

(قصة في كتاب)



العالم الخفي للجرائم اللعينة

اسم الكتاب: العالم الخفي للجرائم اللعينة

التأليف : خالد السيد علي

طبعة أولى: الإلكترونية 2022م

الناشر : مدونة المؤلف الإلكترونية PDF

تصنيف : قصص سرديّة دراما

للطفل*الكوميكس*

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

إيميل : cenarst.1969@gmail.com

"ولكننا لن نستسلم ولن نقبل الهزيمة وسنظل
نحاربهم."

خالد السيد علي

في عالم الجرائم.. هذا العالم الخفي.. غير المرئي.. تدور أحداث قصتنا العجيبة.. حيث نرى الإنسان يدخل حروبًا ضد الجرائم التي تتغذى وتتمو وتتكاثر وتنتشر في البيئة لتدمير الإنسان والنبات والحيوان..

وقف كبير الجرائم فوق تلاً من القمامة قائلاً:

- أبنائي الجرائم في كل مكان(ضاحكًا بسخرية)نحن نتغذى على مثل هذه القمامة ومخلفات البشرية ثم ننتشر في الهواء والماء والطعام ونسكن داخل جسم الإنسان..

العالم الخفي للجرائم اللعينة

(حزبياً) وكلما زاد الوعي لدى الإنسان ونظف

نفسه وبيئته كلما انقرضنا وتوقعنا وانتهينا..

قالت جرثومة حديثة الولادة:

- وماذا نفعل يا كبيرنا حتى نعيش ولا نموت

ونقرض؟

رد كبير الجراثيم وهو يقهقه:

- نلعب ونلهو بلا توقف..

اندهشت الجراثيم من قول كبيرهم، ولكنه عاد يقول:

- لا تتعجبوا أيها الصغار.. يجب أن نلعب ونلهو..

نلعب في كل مكان لا يعتني به الإنسان جيداً..

مثل أظافره.. أنفه.. أذنه.. ملابسه.. أدواته

الشخصية.. مكتبته.. غرفته.. منزله.. شارع..

مجتمعه ككل.. بلا توقف تلعبون وتضحكون..

كانت الجراثيم تستمع إلى كبيرهم وهم في حالة من السعادة والبهجة.. ثم قال جرثوم صغير مآكر:

- نلعب ثم نلهو يا كبيرنا في الماء والهواء والطعام ثم ينتج عنا ميكروبًا قاتلاً..

رد عليه كبيرهم بنظرات خادعة:

- الميكروبات لا تنتشر بين البشر إلا إذا أتقنا أعمالنا، واخترقنا دفاعات أجهزة المناعة لدى كل الكائنات(ضاحكًا بفخر)والآن هيا انتشروا زاولوا أعمالكم.

وانتشرت الجراثيم التي لا ترى بالعين المجردة.. تلعب وتلهو وتتكاثر وتغزو كل الكائنات، ولكن كانت الصادمة.. فجأة وجدت الجراثيم أن البشرية في كل بقاع الأرض يعملون على مبادرة.. كوكب نقي.. كوكب نظيف.

ودارت الحروب الشرسة بين الجرائم التي تريد أن تأكل وتتغذى على القاذورات وبين البشرية التي تعمل على نظافة الكوكب وتطهيره من نفايات النشاط الإنساني أولاً بأول.

ورغم أن ملايين الجرائم قد ماتت وتقلصت الأمراض والميكروبات إلا أن الحروب مستمرة. وقف كبير الجرائم بين بقايا الجرائم الصغيرة مهزوماً غاضباً وهو يقول:

- لقد انتصرت علينا البشرية هذه المرة لأنها كانت تحافظ على نفسها بنظافة الجسد وبالتطعيم الوقائي ضدنا وبالأدوية المضادة، ولكننا لن نستسلم ولن نقبل الهزيمة وسنظل نحاربهم.

فرحت الجرائم تهليلاً.. وراحت جرثومة كبيرة
لئيمة تضحك وهي تكشف عن أنيابها المدببة الملوثة
قائلة:

- يا كبيرنا البشرية لا تستغني عنا أبداً رغم
محاربتنا لنا؛ فالإنسان يعيش على النبات
والحيوان من أجل البقاء..

عاد كبيرهم يقول مستكماً كلام الجرثومة الكبيرة:

- ونحن نعيش بداخل المبيدات التي يحتاجها
النبات والحيوان (ضاحكاً) بل، والإنسان.

كل الجرائم هللت لكبيرهم وظلوا يضحكون وهم
يعلمون أنهم لن ينقرضوا طالما يعملون ضد البشرية
من أجل البقاء.

ومرت أيام وشهور وأعلنت البلاد في كل مكان
لأول مرة منذ زمن بعيد أن كوكب الأرض في أمان

وسلام وأن البشرية تعمل ليلاً ونهاراً ليكون الكوكب
على طريق النقاء والصفاء والطبيعة الخلابة النظيفة.
انتهت قصة الجرائم اللعينة، ولم تنته الحروب ضدها
إلى يوم فناء الحياة.

تمت

نبذة عن السيرة والإبداعية

للكاتب والسيناريسـت

خالد السيد علي

هو أديب وسيناريسـت وشاعر حر 23/1/1969 حاصل على بكالوريوس التجارة جامعة عين شمس 1992م/معتد كمؤلف دراما بالتلفزيون المصري /عضو عامل نقابة المهن السينمائية شعبة السيناريو(رقم 5215)عضو عامل اتحاد كتاب مصر شعبة القصة والرواية(رقم 2134).

عضو نوادي ومؤسسات ثقافية.. أدبية وفنية.

من أهم الجوائز والتكريمات:

ميدالية تذكارية لأفضل أقصوصة بعنوان " حواء ذات القناع المزيف " من المهرجان الأول لجامعة عين شمس . المسابقة أدبية 1992م في عهد عبد الأحد جمال الدين وزير الشباب والرياضة.

أفضل قصة قصيرة (الشمس لا تشرق مسرعة) من جمعية رعاية المواهب وأهم أهم 1995م

العالم الخفي للجرائم اللعينة

أفضل نص سيناريو.. "منزل العائلة" من مهرجان الإذاعة والتليفزيون 2002م إنتاج صوت القاهرة.

هذا بالإضافة لشهادات تقدير للمشاركات الأدبية. والشهادات الفخرية المحلية والدولية..

كاتبنا شغل مناصب ثقافية وأدبية كثيرة..

نائب رئيس تحرير جريدة شباب الوطن – في القاهرة حتى يوليو 2013م

كاتب حر لمقالات أدبية وثقافية لعدة مواقع إلكترونية، مدونات، فيس بوك، تويتر..

محاضر في ورشة تنمية الإبداع لهواة كتابة المصنف الفني بجمعية مرسى الإبداع المصري. المعادي.

كاتب بجريدة صوت العندليب مقالات سياسية وفنية 2006م

محاضر في عدة جمعيات ومراكز تنموية لاكتشاف الموهبة 2004-2001م

كاتب بمجلة المسلم الصغير مقالات تعليمية للأطفال 1996-
1998م ومدير تحريرها..

كاتب حر بجريدة الأنباء الدولية أعمال أدبية قصص أدبية
1996-1997م

محرر صحفي بمجلة النهار للصدافة حلقات ساخرة ترصد
الواقع المرير 1995 - 1997.

دكتوراه فخرية ووسام التميز من المجلس الدولي للسلام
وحقوق الإنسان 2020م

درع التميز الدولي من أكاديمية السلوي 2021م

شهادة فخرية عليا من أكاديمية المشرق الثقافي للسلام
2022م

شهادة سفير جبر الخواطر من جمعية الصبي المجاهد
2021م

شهادة سفير للكلمة لمؤسسة سيزار إيجيدو سيبرانو الأسبانية
2020م لدعمه بالكلمة للسلام والتسامح.

درع الإبداع من مجلة فرسان الكلمة 2020م

درع التميز من إدارة النورس للثقافة والسلام في العالم

2021م

له أعمال أدبية ما بين القصة والمسرحية والرواية والسيناريوهات والمقالات والآراء الفكرية للكبار والصغار على مواقع شبكة الانترنت.. تتجاوز المئة عمل.

من أهم أعماله الأدبية:

له مجموعة قصصية بعنوان " على مسرح القلب " الناشر

جمعية رعاية المواهب 1995م

له مجموعة قصصية بعنوان " كبرياء في سماء الحب "

الناشر دار النيل 2007م

له إصدار "مائدة الحساب" مسرحية مونودراما.. دار نشر

رقمنة ستوكهولم.. السويد 2020م

له إصدار "الجائزة دي فيها إن" أدب سينمائي سيناريو دار

نشر رقمنة ستوكهولم.. السويد 2020م

له إصدار "بنات على النت" أدب تليفزيوني نشرته منصة المؤلف الإلكترونية.

له إصدار "الدنيا في غرفة الإنعاش" أدب سينمائي دار رقمنة الكتاب العربي_ السويد 2021م

له إصدار "الشيطان والأنثى" منصة المؤلف الإلكترونية 2019م

له كتاب فن حرفية كتابة الإبداع المرئي(السيناريو)

وهو إعداد مبسط لكل من يريد تعلم حرفية السيناريو.. تم نشره على منصات الكتب الإلكترونية..

الناشر منصة طائر السعادة وهي مدونة المؤلف.

ومن أهم أعماله الدرامية للأطفال :

مسلسل طائر السعادة (أطفال) انتاج شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات 1996م إخراج/حامد عبد العزيز

مسلسل طوق النجاة (أطفال) انتاج شركة صوت القاهرة 1999م إخراج/ سعيد عبد الله

العالم الخفي للجرائم اللعينة

مسلسل منزل العائلة (أطفال) كوميدي انتاج شركة صوت
القاهرة 2001م إخراج/ طارق عيسى

مسلسل الإنسان والآلة (أطفال) كوميدي انتاج شركة صوت
القاهرة 2005م إخراج/ محمد رجائي

من أهم برامجه التلفزيونية:

له حلقات عديدة درامية برنامج "بين الناس" التلفزيون
المصري..إعداد وتقديم/جمال الشاعر.

وحلقات عديدة(فن/استعراض/سياحة/فكر) برنامج أقبل الليل
التلفزيون المصري إخراج/نبيل جعفر.

ومن أهم أعماله الإذاعية :

البرنامج الدرامي الإذاعي " من الحياة" البرنامج العام كإعداد
وسيناريو وحوار إخراج /اسماعيل عبد الفتاح.

المسلسل الثقافي الإذاعي " رسائل الأرض والتاريخ" 30
حلقة كوميدية باللغة العربية الفصحى انتاج شركة النور
للصوتيات إخراج المخرج الكبير/ محمد مشعل.

السهرة الكوميديية الإذاعية بكره احلى إخراج/ إسلام محفوظ
إذاعة الشباب والرياضة.

السهرة الإذاعية "نرجو الانتباه " كوميديا سوداء إنتاج
المحليات إخراج/ جمال بركة.

للتواصل إيميل:

Cenarst.1969@gmail.com

تمت

صدر من
سلسلة طائر السعادة الإلكترونية (قصة في كتاب)
خالد السيد علي

رسائل الأرض والتاريخ

الرجل الذي تحول لعصفور

حكمة إلهية

العالم الخفي للجرائم اللعينة

قول أنا حمار

السيناريو الإلهي

النهايات المنطقية للنزلاء

مرور السكين

وقال الميت

بلاغ ضد الجهل

خرابيش الأبجدية

الداء والدواء

مختصر الحياة

حمار في بلاد العجائز

خمس وستون دقيقة

وقفة تأمل