

بين الدفع والعباب

رحاب عبد المحسن ماهر





رحاب عبد المحسن ماهر

نوع العمل : خواطر

الكاتب : رحاب محسن ماهر

تصميم الغلاف : كوكي أنور

تعبئة وتنسيق : منة الله أحمد

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة
حق المؤلف

رغم الغياب

رغم الغياب، مازال القلب ينبض باسمك،
مازال تزداد دقاته الأضعاف عند تخيل عينيّك.

رغم الغياب، مازالت لك مواطن صغيرة لك
فقط، لا يجوز لأحدٍ غيرك سكنها.

مازال هناك، من يحلف بجمال عينيّك، وولهان
أحضان ذراعيّك.

مازال هناك، من يتذكرك في الغياب ألف مره،
من دعى لك سرّاً لكى تكن بخير فقط.

مازال، هناك تفاصيل لا تكتمل إلا بك، أو
بالأحرى، لا تبدأ إلا معك.

رغم الغياب، وجودك بقلبي أقرب من القريب
منى، ما زلت أرسل لك سلاماً فى مخيلتى،
وما زلت انتظر رد السلام، بمخيلتى أيضاً.

رغم البعد، لم يقل الشوق والحنين، بل زاد
الحنين لوعةً ك أضعاف الشوق الأولى.

رغم الغياب، وكأن كل المباني يُعيد اصلاحها،
ليتِم استقبالك من جديد فى عقلى.

تعالى إلى

لنغرق في حديثٍ طويل الأمد، لنغرق في
ملاحم ضحكاتنا وننسى أوجاعنا ولو للحظة.

تعالى إلى..

لنغوص في الحديث معاً، أو لنصمت قليلاً
ونجعل العواطف تُغرقنا في الحنين وتوصلنا
لبر العاشقين.

تعالى إلى..

لنعيد رسمة خريطتنا، ونحدد موقع غرامنا و
موقع اغراقنا في محيط الاشتياق.

فقط تعالى، لنعيد للحياة ألوانها، وصوت
ضحكاتها، لنجعل رائحة النسيم تفوح، والماء
تتدفق فرحاً لبقائنا سوياً.

تعالى ..

فأنتِ كل ما أحتاجه، لإعادة بناء تفاصيل
حياتي، وإعادة رسم أحلامي بهتت.

فقط انتِ، من يُعيد شغفي وابتسامتي.

لذلك، ابقى دائماً بجانبى، لأعرف معنى الحياة
فى تاريخ عينيك.

حاولت كثيرا

ان امحوك من نصّي وشعري

وكانت لك نصوصي وألحاني .

حاولت ان امحوك من ذاكرتي، وكنت انت
مُرشدًا لأيامي.

حاولت ان احيا بأمانٍ، وكيف ذلك وانت مُحطِم
لأمالِي؟!!

حاولت كثيرا، ان اجعل لقلبي مقراً بعدك، فلم
أجد إلا قلبك به مسكني وآماني.

حاولت أقنع نفسي انك احببتني، وذاك حدث
ولكن في خيالي.

حاولت كثيرا، وكنت انت دائماً مُعذبا لكياني.

وَكُلُّ مُنَايَ أَنْ أُنْسَاكَ حَقًّا، وَأَنْ أُمَحِّوْكَ مِنْ
نَصِّي وَشَعْرِي.

وَلَكِنْ كُلَّمَا خَطَيْتُ سَطُرًا، وَجَدْتُكَ مُلْهِمِي وَإِمَامَ
فِكْرِي.



سهوة في حب أحدهم

كنت متمسكًا بيداك، أسير بك طريقي وأتخطى مصاعبه، كطفلة مطمئنة وكان أباهما بجانبها، لا تخشى شيئًا ما دام معها، وكأنها متيقنة أنه لا يسمح للأذى أن يصيبها.

كنت دومًا أشعر بالسعادة بمجرد وجودك في تلك الأحيان، أو حتى وجودك في مخيلتي فقط.

ذلك الحزن، وتلك النظرة، وما استطاعوا أن يجعلوني أحيًا من جديد، أو كأنني مسجون وأخيرًا تم الإفراج عنه.

ابتسامتك التي تحييني وتحيي جميع مواطني بعد استسلامي وضعفي، كانت تشعرني بالحياة من جديد.

كان الشعور بذلك جميلاً جداً، ولكنه كان في
مخيلتي فقط، وكأنني نفس المسجون الذي
يتخيل حلاوة الشعور بالحرية.

ولو نعلم أننا إلى هذا الحد سنضيع ونضيع
طرقائنا، لربما لم نحبهم كل ذلك الحب. وكان
الفراق سيصبح كشيء تم الاعتياد عليه، لكن
الحياة لا تعرف الاعتياد.

فى حضورك

تتلاشى المسافات، ويغدو الوقت مجرد لحظة
من دفء قلبك.

فى حضورك، ينحنى العالم، ويلقون تحية
وسلاماً لجمال عينيك، وكأن لم يكن بجمالهم
مثيلاً.

كل تفاصيلك، تُشبه حلم سعيد ويبدو طويلاً
حتى اننى لا أريد الاستيقاظ منه.

حين تبتسم، يُعلن العالم بهجته ويدق صوان
الانتصار والفرح.

تقرع الطبول بصوتها العالى، وكأنها لم تذق
حلاوة لطمع النصر من قبل.

أحياناً، نُحب بصمت ولكن سرعان ما
تفضحنا أعيننا، ودقات القلب المتسارعه عند
رؤيتهم.

أحببتك بصمت، وكان قلبي كان يخشى أن
يفضح ما لا يستطيع لسانى النطق به.

حين تنظر نظرة الحب، تتحنى الحياة لجمال
الشعور بروعة اللحظة.

أما عن صوتك..

فحديثك، كموسيقى تهمس لروحى قبل
وصولها إلى أذنى.

وكأنه طبولٌ تقرر، ونبضات قلبى ترقص
ببهجة على ألعانه، وسرعة دقات قلبى التى
تزيد من اللحن والإقاع الكثير.

فإن كان للحب وطن، فقلبي لا يريد أن يسكن
إلا بين ضلوعك.



نبض العيون

عندما نظرتُ في عينيك، دقّت أجراس قلبي
فرحًا.

كأن الحياة عادت إليّ بعد غياب، وكأن الزمن
توقف عند لحظة رؤياك.

باتت عيناى أسيرةً في سحر عينيك، كأنها
ماتت عن كل جمالٍ سواهما.

وكان الوجود اختصر نفسه هناك، في نظرةٍ
منك، تُحيي وتُميت.

كلّ شيءٍ فيك يدعو للدهشة،

حتى الصمت بيننا... كان يقول: "أحبك" بلا
صوت.

وكلما نظرت إليك، أيقنت أن قلبي لم ينبض
حقًا، إلا منذ أن التقت عيناى بعينيك.

ولأنك تسكن عيوني، صارت الحياة تُرى بك
فقط.



شوقي لك، لا يوصف

شوقي لك، لا يُقاس بالكلمات، ولا يُروى بالحروف.

إنه شعورٌ يتعدى حدود الوصف، يضرب قلبي كنبضة زائدة، ويملاً روعي كنسمةٍ تبحث عن حضنك.

أشتاقك في التفاصيل الصغيرة، في فنان القهوة، في الأغنية القديمة.

في الطرق التي مشيناها سوياً، وفي اللحظات التي تمنيتك فيها، ولم تأت.

شوقي لك لا يُشبه الاشتياق العادي، هو غصة لا تختفي، ودمعه تختبئ خلف الابتسام، هو سؤال لا يُجاب: "كيف لك أن تغيب هكذا، وتبقى في؟"

وإن سألوني عنك، سأقول:

هو الغائب الحاضر، هو الذي يسكنني دون أن
يطرق الباب.

حنين

ما الحنين إلا موجٌ خفيّ، يضرب شواطئ القلب بلا استئذان.

يحملنا إلى أماكن لم نعد ننتمي إليها، ويوقظ فينا أوجاعًا حسبتها نامت منذ زمن.

أحنّ، لوجهٍ كان يُطمئنني بمجرد النظر.

لضحكةٍ كانت تبعث الحياة في أيامي الرمادية.

لحديثٍ بسيط، لكنه كان يعني لي العالم.

الحنين ليس ضعفًا، إنه وفاءٌ خفيّ لما أحببناه بصدق.

لما كان يومًا جزءًا من أرواحنا، ثم رحل.

أشتاق، ولا أملك إلا الصمت.

فالأشياء التي نشأتها حقًا، غالبًا لا تعود، وإن عادت، لا تعود كما كانت.

فيا أنت، إن مرّ بك طيفي.

اعلم أن قلبي ما زال يذكرك في كل حين.



نظرات عينيك

في نظرات عينيك ألف حكاية.

حكاية حب لم تُكتب، ولم تُقال، لكنها تُروى
بصمتك العميق.

تلك النظرات، حين تلامسني

تُربك نبضي، وتسكب على قلبي سَكينة لا
تُشتري.

أرى فيها وطنًا لا حدود له، وكلما ضعت في
زحام العالم، تكفيني نظرة واحدة.

لأعود إليّ، إليك.

نظراتك تشبه النور حين يتسلل من نافذة القلب
المغلق.

تبعث فيه حياة، وتغسل عن روحه غبار الأيام.

كم مرة سكنتُ عينيك دون أن تدري، وكم مرة
أحببتك بصمتٍ لأن عينيك قالت كل شيء!

إن كان للكلام سحر.

فنظراتك أعظم بيان، تهمس لي بكل ما
عجزت عنه الحروف.

قلبك ملجأى

دفع قلبك وحنانه هما حياتى وليس جزءاً
منها.

لا حنان ولا أمان فى البعد عنك، ولهان فى
غرامك وعينيك.

غريقٌ فى بحر عيناك الساحرتان.

لا أود البُعد عنك ولو لثوانٍ، لا ادرى لماذا!
ربما..

لأنى لو بعدت، سأغترب وأخاف ان اتوه أو لم
أجد سكنٍ بعدك.

أنتِ، كالأنفاس لا يتم العيش بدونك.

كل الطرق تؤدى إليك، حتى وأنا أمشى بعيداً
عنك.

وَجْهٌ وَاحِدٌ لِلْحُبِّ لَا يَرَاهُ سِوَاهُ

الحبُّ من طرفٍ واحدٍ، كقمرٍ مكتملٍ في ليلِ
الغياب، يضيءُ قلبًا واحدًا، ويتركُ الآخرَ في
سُباتٍ عميق. هو أن تُلقِي بقلبك في بحرٍ لا
شاطئَ له، أن تُهدي نبضك لمن لا يعلم أنه
يملكك. هو أن تُعانقَ الخيالَ، وتُحدثَ الصدى،
وتبتسمَ لذكرى لم تُولد.

ما أوجعه من حبٍ! يُنبِتُ الزهرَ في قلبك، لكن
لا أحد يراه. تبني على الوهم أحلامًا شاهقة،
وتُقنّعُ قلبك أن الصمتَ حبٌّ، وأن الغيابَ
حضورٌ مقنّع.

ومع ذلك، لا خيانةَ فيه، ولا مكر، فقط طُهرٌ
يمشي على جمرِ الصبر، لا يرجو إلا أن يبقى
قلبه نقيًا، وإن لم يُحتضن.

توهان فى طريق الحب

كم من مرة مشيتُ في دربِ ظننته النور، فإذا
به سراب يخدع نبض قلبي.

وحين مددتُ يدي، لم أجد سوى الفراغ يعانق
وحدتي.

الحب، ذاك الحلم الذي بدأ بالدفء، وانتهى
بصقيع الصمت.

كل خطوة نحوه كانت أملاً، وكل عثرة كانت
درساً.

حتى تهت بين الشعور والعقل، بين من أكون،
ومن أردت أن أكون لأجله.

توهنتي نظراته، كلماته التي لم تقل.

ووعوده التي أزهرت في الخيال، ثم ماتت قبل
أن تولد في الواقع.

توهان في طريق الحب، هو أن تبحث عن
قلبك بين أنقاض الخيبة.

وأن تحاول أن تُشفى من جرحٍ لا تراه، لكنك
تشعر بنبضه كل ليلة.

صمت المشاعر

في زوايا القلب، حيث الكلام يخجل من
الظهور.

يتمدد الصمت كضوء خافت في عتمة الليل.

ليس جبناً، بل اتساعاً لعجز الكلمات أمام فيض
الإحساس.

حين تشد العاصفة في الداخل، ويعجز اللسان
عن الوصف.

يتحدث الصمت بلغته الخاصة.

لغة لا يفهمها إلا من عاش الألم، ومن خبأ
الحنين تحت ابتسامة عابرة.

صمت المشاعر..

هو البوح الذي لا يُقال، هو دمة لا تسقط،
لكنها تُثقل الروح.

هو انتظار بلا موعد، وحبّ بلا اعتراف.
أحياناً، لا نحتاج إلى صوت، بل إلى قلب
يُصغي لما لم يُنطق.

مُغْتَرِبٌ أَنَا فِي فِرَاقِكَ

فِي البُعدِ عَنْكَ..

توقف الهواء عن الانطلاق، وأصبحت الحياة
بلا لون.

أحوال متراشقة الإيقاع، وحالات من شذرات
النار.

فِي صمتِكَ..

يجرحني صمت عيونك، ويجعلني قتيلاً في
وهم أمل الحب منك.

تجرحني عدم نظراتك لي، فأصيح بمواويل
الوداع والفرار.

كل شيء كان ممكناً، إلا فراقك.

حبك، ملاذك، قلبك، صوتك، كانوا أهلي.

أما الآن، فأنا مُغْتَرِبٌ.

لا أعلم أين أنا، ولا إلى أين سأذهب.

كل الطرق في بُعدك مغلقة.

أنا فقط من يسمع، بكاء تائهٍ متلهفٍ لوجود أمه.

مغترب يتمنى العودة لموطنه، طائرٌ فقد عشه.

قالوا:

"احكِ لنا عن حياتك في البُعد عنها."

لكنني، مُتٌ منذ فراقها.

شَهِيدٌ فِي بَحْرِ عَيْنَيْكَ

حياةٌ أنتِ تفاصيلُها، حياةٌ متلهفةٌ لسماع صوتك
الرنان.

وإيقاعه الذي يشتت قلبي، ويبعثر دقاته كثيرًا.

ضحكاتك..

التي ترفع طبول نبضات القلب، وكأنك
تجعلينه يرقص على نغمات إيقاعك.

نظراتك..

التي تعني قدوم الشمس في نهارٍ سعيد، عندها
أعلم أن كل شيءٍ على ما يرام ما دامت عيناك
هنا.

الحياة في قربك، رنانة كصوتك العذب،

كضحكاتك الفاتنة التي تجعلني أسيرًا في سجن
حبك.

كل الأسر مؤلم، إلا الأسر في سجن عينيك.

يجعلني أتمنى الموت وأنا أستمتع بالنظر
إليهما.

إن كان الموت في حب بحر عينيك شهادة،
لكننت أول شهيد ولهان، وأول ميت في
غرامهما.

قالوا إن أعينكن جذابة، لكن لأول مرة أرى
عينين كالبحر بريقهما، والقهوة لونهما.
مُتُّ أنا في حبك.

وإن سألوني عن ما أرغب، فقط سأقول:

الموت أثناء النظر في عينيك، والغرق في
تفاصيلهما العجيبة التي لا يعلمها أحد، إلا
قلبي.

حين تغيب

حين تغيب..

يتواطأ العالم ضدي، ويتركني وحيدة أذوب في
دموعي، كأني طفلٌ تاه عن حضن أمه.

العالم لا يحتمل فراقك، ولا حتى فراق ألحان
صوتك وجماله.

حين تغيب صورتك، ترحل معناها البهجة
والاطمئنان.

وكان العين ترفض أن ترى شيئاً بعدك.

وحين يغيب صوتك، تصير الأيام صامتة،

كان الحياة تنتظر منك كلمة، أو لحناً، لتكمل
دورتها.

أما حين تغيب ابتسامتك، يغيب النهار، ويعلن
حزنه.

كأنه في عزاءٍ دائمٍ.

الشمس تنتظر ابتسامة عينيك، لتطلق نظراتها
الذهبية من جديد.

حين تغيب، يتوقف العالم بأسره.

وكان لا حياة بعدك.

إلى أميري المجهول

سأحكي لك يا أميري عن رواياتي، سنغرق
معاً في الحديث عن أبطالها، عن حبّهم، عن
انتصاراتهم وانكساراتهم.

وسنظل نبحث عن حكاية عشق تولد من جديد.

سنضحك كثيرًا، ونترك همومنا خارج إطار
حديثنا.

سنبقى، وسيظل كل الفرح بجوارك فقط.

سأكون أميرتك، مثلما كنتَ دومًا أميري.

حتى قبل أن تأتي.

سأكون رفيقتك، أميرتك، حبيبتك، ابنتك.

وربما أكون كل شخصيات الروايات التي
أحببتها.

سأجعلك تقول: "لم أجد أميرة مثلهـا في حياتي."

قلمي يبلغك سلامي حيثما كنت، ويخبرك أنه سيغرق في الحديث عنك، عند لقائنا.

مغرم بك

أحببتك بصمت يشبه الصلاة، لا أحد يدري
عنه شيئاً، ولا ما يُقال في قلوبنا.

لكنه يملأني نوراً كلما ذكرتك، كأنك دعاءٌ
مستجاب لا يعرفه أحد سواي.

غرق في غرامك دون أن يدري أحد، ولم
أجد من يُنقذني، ولا من يُنجيني.

كأن حُبك كان قَدري، وأنا اخترت الغرق فيك
بكامل إرادتي.

عشتُ سنواتٍ في خيالي مع نظراتك،
هل تعلم كم تطمئنّ روحي حين تحظى بنظرة
منك؟

كأن كل ما انكسر داخلي يصرخ، يريد البكاء،
يريدك أن تحتضنه ليهدأ.

ربما فقط بين ذراعيك أشعر بالأمان.

وحين أنظر إليك، تمرّ في ذهني أسئلة لا
جواب لها:

هل هذا الحدّ من الجمال حقيقي؟

هل من الطبيعي أن يحبّ إنسان بهذا العمق؟

هل أنا أحبك فعلاً، أم أنني مدمن بك؟

لا أعلم، كل ما أعلمه أن قلبي يرتعش خوفاً
من مجرد فكرة فراقك.

وقوف الحياة فى بعدك

تمر اللحظات ثقيلة بدونك، كأن الزمن نفسه يرتبك حين لا تكون فيه.

تتوقف الساعة عن مرورها، كأنها تشعر بالخجل عند مرورها وأنت لست هنا، فهي أيضًا لا ترى حياة بدونك.

يعلن الكون صمته، كأنه يخجل من الكلام حتى وأنت لست هنا لتسمع.

أصبح الكون مظلمًا، كأن النور والحياة ذهبًا مع رحيلك عنا.

كل شيء أصبح مجرد وهم، وكل لحظة بلاك تكاد لا تعني شيئًا.

ما زلت أراك في الأشياء التي أحببتها، في
الأمكان التي مررنا بها، وفي الذكريات التي
حملت اسمك.

أو ربما، وجودك معي حينها جعلني أحب كل
شيء، حتى الأشياء التي لم أكن أقدر قيمتها.

كنت لا أحب بعض الأشياء، وبمجرد نظرة
منك لها، جعلتني أدوب في حبها.

أحببت أشياء لم أحبها لأجلك.

أنت من علمتني كيف أرى الجمال في أبسط
الأشياء.

ولو رجعت الزمن مرة أخرى، سأحبك ألف مرة
وأكثر.

لأنك كنت ذلك الجزء المفقود مني، والحياة
التي أبحث عنها في كل لحظة تمرّ بلاك.

أنت الأمل الذي غاب، ولكن لن أتركه يذهب
عني.



لو كنت بجانبى

لكان العالم أهـداً، والقلق أضعف، والليل أقصر.

وكان الفرح مضاعفاً في قربك.

لكان صوتك طمأنينة، وعينك موطنًا، ويدك حياة.

لو كنت بجانبى، لما احتجت إلى أن أشرح لك حزني، لأنك كنت ستفهمه من صمتي.

أشتاقك في اللحظات التي لا أحتمل فيها البعد، وفي لحظات لا تحتمل فيها سيرة الفراق.

وفي التفاصيل الصغيرة التي لا يراها غيرك.

لو كنت هنا، لكنت لي وطنًا، وكان حضنك حدودي وأمانى.

لو كان الكون حربًا، فأنت الانتصار الدائم.

وأنا الوحيد الذي انتصر في حرب الحصول
على ملاذ قلبك.



شوق

سبق وقلنا أننا سنبقى سوياً مهما مرّ الزمان،
ولم يمضِ الكثير حتى أصبحت مفارقي. كيف
ذلك؟ أين وعدك لي؟!

أشتاق إليك بطريقة لا يفهمها أحد، وكأنك آخر
نبض كان يربطني بالحياة وآخر ملامح الفرح
في ذاكرتي.

منذ رحيلك، كل شيء أصبح بلا لون، والعالم
كأنه ضجيج من الأحزان والآلام.

أصبح الكون بلا حياة، متُّ أنا منذ ذهابك.
أتواجد جسداً فقط، أما روحي فهي معك منذ
فراقك.

كل لحظة تمرّ بدونك، تمرّ ثقيلة كأنها دهر.

بين الدفء والغياب

بين الدفء والغياب، عنوانٌ يحمل في طيّاته
تناقضًا يلامس المشاعر، حيث يجتمع الحنين
والحضور الخافت، ويُروى فيه صمت
اللحظات التي تشتعل فيها الذكريات رغم الفقد.

هو مساحة شعورية تتأرجح بين حزن الأمان
وظل الغياب، لتبوح بما لا يُقال.
