

# الدلف وال غالب

رحاب عبد المحسن ماهر





# الرُّفِيدُ وَالْغِيَابُ

رحاب عبد المحسن ماهر

نوع العمل : خواطر

الكاتب : رحاب محسن ماهر

تصميم الغلاف : كوكى أنور

تعبئة وتنسيق : منة الله أحمد

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا روایة للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا روایة

لينك البيدج

اللا روایة للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة

حق المؤلف

## رغم الغياب

رغم الغياب، مازال القلب ينبعض باسمك،  
مازال تزداد دقاته الأضعاف عند تخيل عينيك.

رغم الغياب، مازالت لك مواطن صغيرة لك  
فقط، لا يجوز لأحدٍ غيرك سكنها.

مازال هناك، من يحلف بجمال عينيك، وولهان  
أحسان ذراعيك.

مازال هناك، من يتذكرك في الغياب ألف مرّه،  
من دعى لك سراً لكي تكن بخيرٍ فقط.

مازال، هناك تفاصيل لا تكتمل إلا بك، أو  
بالأخرى، لا تبدأ إلا معك.

رغم الغياب، وجودك بقلبي أقرب من القريب  
مني، ما زلت أرسل لك سلاماً في مخيلاتي،  
وما زلت انتظر رد السلام، بمخيلاتي أيضاً.

رغم البعد، لم يقل الشوق والحزين، بل زاد  
الحزين لوعةً ك أضعاف الشوق الأولى.

رغم الغياب، وكأن كل المبانى يُعيد اصلاحها،  
ليتم استقبالك من جديد فى عقلى.

\*\*\*

## تعالى إلى

لنغرق فى حديثٍ طويلاً الأمد، لنغرق فى  
ملامح ضحكاتنا ونسى أوجاعنا ولو للحظه.

تعالى إلى..

لنغوص فى الحديث معًا، او لنصل مت قليلاً  
ونجعل العواطف تُغرقنا فى الحنين وتوصانا  
لبر العاشقين.

تعالى إلى..

لنعيد رسمة خريطتنا، ونحدد موقع غرامنا و  
موقع اغراقنا فى محيط الاشتياق.

فقط تعالى، لنعيد للحياة ألوانها، وصوت  
ضحكاتها، لنجعل رائحة النسيم تفوح، والماء  
تتدفق فرحاً لبقائنا سوياً.

تعالى ..

فأنتِ كل ما أحتاجه، لإعادة بناء تفاصيل  
حياتي، وإعادة رسم أحلامٍ بهت.

فقط أنتِ، من يُعيد شغفي وابتسامتي.

لذلك، ابقي دائمًا بجانبى، لأعرف معنى الحياة  
فى تاريخ عينيكِ.

\*\*\*

## حاولت كثيرا

ان امحوك من نصّي وشِعرى

وكانـت لـكـ نصوصـي وأـحانـى .

حاولـت انـ اـمحـوكـ منـ ذـاـكـرـتـىـ،ـ وـكـنـتـ اـنتـ  
مـرـشـداـً لـأـيـامـىـ.

حاولـتـ انـ اـحـيـاـ بـأـمـانـ،ـ وـكـيـفـ ذـلـكـ وـانـتـ مـُـحـطـمـ  
لـأـمـالـىـ؟ـ!

حاولـتـ كـثـيرـاـ،ـ انـ اـجـعـلـ لـقـلـبـىـ مـقـرـأـ بـعـدـكـ،ـ فـلـمـ  
أـجـدـ إـلاـ قـلـبـكـ بـهـ مـسـكـنـىـ وـأـمـانـىـ.

حاولـتـ أـفـنـعـ نـفـسـىـ اـنـكـ اـحـبـتـنـىـ،ـ وـذـاكـ حـدـثـ  
وـلـكـ فـىـ خـيـالـىـ.

حاولـتـ كـثـيرـاـ،ـ وـكـنـتـ اـنتـ دـائـماـً مـعـذـبـاـ لـكـيـانـىـ.

وـكـلـ مـنـايـ أـنـ أـنسـاكـ حـقـاـ،ـ وـأـنـ اـمـحـوكـ مـنـ  
نـصـّيـ وـشـِعـرـيـ.

وَلِكِنْ كُلَّمَا خَطَبَتْ سَطْرًا، وَجَدَتْكَ مُلْهِمِي وَإِمامَ  
فِكْرِي.

\*\*\*

## سهوهه في حب أحدهم

كنت متمسّكاً بيـدـاك، أسـيرـ بـأـكـ طـرـيـقـيـ وـأـتـخـطـىـ  
مـصـاعـبـهـ، كـطـفـالـةـ مـطـمـئـنـةـ وـكـأنـ أـبـاهـاـ بـجـانـبـهـاـ،  
لـاـ تـخـشـىـ شـيـئـاـ مـاـ دـامـ مـعـهـاـ، وـكـأنـهاـ مـتـيقـنـةـ أـنـهـ  
لـاـ يـسـمـحـ لـلـأـذـىـ أـنـ يـصـيـبـهـاـ.

كـنـتـ دـوـمـاـ أـشـعـرـ بـالـسـعـادـةـ بـمـجـرـدـ وـجـودـكـ فـيـ  
تـلـكـ الـأـحـيـانـ، أـوـ حـتـىـ وـجـودـكـ فـيـ مـخـيـلـتـيـ فـقـطـ.

ذـلـكـ الـحـضـنـ، وـتـلـكـ النـظـرـةـ، وـمـاـ اـسـتـطـاعـواـ أـنـ  
يـجـعـلـونـيـ أـحـيـاـ مـنـ جـدـيدـ، أـوـ كـأـنـيـ مـسـجـونـ  
وـأـخـيـرـاـ تـمـ الإـفـرـاجـ عـنـهـ.

ابـتسـامـتـكـ التـيـ تـحـيـيـ وـتـحـيـيـ جـمـيعـ مـوـاطـنـيـ  
بعـدـ اـسـتـسـلامـيـ وـضـعـفـيـ، كـانـتـ تـشـعـرـنـيـ بـالـحـيـاةـ  
مـنـ جـدـيدـ.

كان الشعور بذلك جميلاً جداً، ولكنه كان في  
خيالاتي فقط، وكأنني نفس المسجون الذي  
يتخيل حلاوة الشعور بالحرية.

ولو نعلم أننا إلى هذا الحد سنضيع ونضيع  
طرقانا، لربما لم نحبهم كل ذلك الحب. وكان  
الفارق سيصبح كشيء تم الاعتياد عليه، لكن  
الحياة لا تعرف الاعتياد.

\*\*\*

## في حضورك

تلاشى المسافات، ويغدو الوقت مجرد لحظة  
من دفء قلبك.

في حضورك، ينحني العالم، ويلقون حياة  
وسلاماً لجمال عينيك، وكان لم يكن بجمالهم  
مثيلاً.

كل تفاصيلك، تُشبه حلم سعيد ويبعد طويلاً  
حتى أنني لا أريد الاستيقاظ منه.

حين تبتسم، يُعلن العالم بهجته ويصدق صوان  
الانتصار والفرح.

تقرع الطبول بصوتها العالية، وكأنها لم تذق  
حلوة لطعم النصر من قبل.

أحياناً، نحب بصمت ولكن سرعان ما  
تفضحنا أعيننا، ودقات القلب المتسارعه عند  
رؤيتهم.

أحببتك بصمت، وكأن قلبي كان يخشى أن  
يفضح ما لا يستطيع لسانى النطق به.

حين تنظر نظرة الحب، تحنى الحياة لجمال  
الشعور بروعة اللحظه.

أما عن صوتك..

فـ ديثك، كموسيقى تهمس لروحى قبل  
وصولها إلى أذنى.

وكأنه طبولٌ تقرّعْرُ، ونبضات قلبي ترقص  
ببهجة على ألحانه، وسرعة دقات قلبي التي  
تزيد من اللحن والإيقاع الكثير.

فإن كان للحب وطن، فقلبي لا يريد أن يسكن  
إلا بين ضلوعك.

\*\*\*

## نبض العيون

عندما نظرتُ في عينيكِ، دقّتْ أجراس قلبي  
فرحاً.

كأن الحياة عادت إلىّي بعد غياب، وكأن الزمان  
توقف عند لحظة رؤياكِ.

باتت عينايِ أسيّرةً في سحر عينيكِ، كأنها  
ماتت عن كل جمالٍ سواهما.

وكأن الوجود اختصر نفسه هناك، في نظرةٍ  
منكِ، تُحبي وتحمّي.

كلّ شيءٍ فيكِ يدعو للدهشة،  
حتى الصمت بيننا... كان يقول: "أحبك" بلا  
صوت.

وكلما نظرت إليكِ، أيقنت أن قلبي لم ينبع  
حقاً، إلا منذ أن التقت عيناي بعينيكِ.

ولأنك تسكن عيوني، صارت الحياة ثُرى بك  
فقط.

\*\*\*

## شوقى لك، لا يوصف

شوقى لك، لا يُقاس بالكلمات، ولا يُروى  
بالحروف.

إنه شعورٌ يتعدى حدود الوصف، يضرب قلبي  
كنبضةٍ زائدة، ويملاً روحي كنسمةٍ تبحث عن  
حضنك.

أشتاق في التفاصيل الصغيرة، في فنجان  
القهوة، في الأغنية القديمة.

في الطرقات التي مش بناها سوياً، وفي  
اللحظات التي تميتك فيها، ولم تأتِ.

شوقى لك لا يُشبه الاشتياق العادي، هو غصة  
لا تخفي، ودمعه تخبي خلف الابتسام، هو  
سؤال لا يُجّاب: "كيف لك أن تغيب هكذا،  
وتبقى في؟"

وإن سألوني عنك، سأقول:

هو الغائب الحاضر، هو الذي يسكنني دون أن  
يطرق الباب.

\*\*\*

## حزين

ما الحزين إلا موجٌ خفيٌّ، يضرب شواطئ  
القلب بلا استئذان.

يحملنا إلى أماكن لم نعد ننتمي إليها، ويوقظ  
فيينا أوجاعاً حسناها نامت منذ زمن.

أحنّ، لوجهِ كان يُطمئنني بمجرد النظر.

لضحكٍ كانت تبعث الحياة في أيامِ الرمادية.

لحديثٍ بسيطٍ، لكنه كان يعني لي العالم.

الحزين ليس ضعفاً، إنه وفاءٌ خفيٌّ لما أحبناه  
بصدق.

لما كان يوماً جزءاً من أرواحنا، ثم رحل.

أشتاق، ولا أملك إلا الصمت.

فالأشياء التي نشتاقها حقاً، غالباً لا تعود، وإن  
عادت، لا تعود كما كانت.

فيا أنت، إن مرّ بك طيفي.

اعلم أن قلبي ما زال يذكرك في كل حنين.

\*\*\*

## نظارات عينيك

في نظارات عينيك ألف حكاية.

حكاية حب لم تكتب، ولم تُقال، لكنها أثرت روى  
بصمتاك العميق.

تلك النظارات، حين تلامسني  
ثربك نبضي، وتسكب على قلبي سكينة لا  
تشترى.

أرى فيها وطني لا حدود له، وكلما ضعفت في  
زحام العالم، تكفيني نظرة واحدة.  
لأعود إليّ، إليك.

نظراتك تشبه النور حين يتسلل من نافذة القلب  
المغلق.

تبعد فيه حياة، وتغسل عن روحه غبار الأيام.

كم مرة سكنت عينيك دون أن تدربي، وكم مرة  
أحببتك بصمت لأن عينيك قالت كل شيء!  
إن كان للكلام سحر.

فنظراتك أعظم بيان، تهمس لي بكل ما  
عجزت عنه الحروف.

\*\*\*

## قلبك ملجأي

دفء قلبك وحنانه هما حياتى وليس جزءاً منها.

لا حنان ولا أمان فى البعد عنكِ، ولهمان فى  
غرامكِ وعينيكِ.

غريبٌ فى بحر عيناكِ الساحرتان.

لا أود البُعد عنكِ ولو لثوانٍ، لا ادرى لماذا!  
ربما..

لأنى لو بعدت، سأشترى وأخاف ان اتوه أو لم  
أجد سكنٍ بعدي.

أنتِ، كالأنفاس لا يتم العيش بدونك.

كل الطرق تؤدى إليكِ، حتى وأن أمشي بعيداً  
عنكِ.

\*\*\*

## وَجْهٌ وَاحِدٌ لِلْحُبِّ لَا يَرَاهُ سِوَاهُ

الْحُبُّ مِنْ طَرْفِ وَاحِدٍ، كَقَمَرٍ مَكْتَمِلٍ فِي لَيْلٍ  
الْغِيَابِ، يَضِيءُ قَلْبًا وَاحِدًا، وَيُتَرَكُ الْآخَرُ فِي  
سُبُّاتٍ عَمِيقٍ. هُوَ أَنْ تُلْقِي بِقَلْبِكَ فِي بَحْرٍ لَا  
شَاطِئَ لَهُ، أَنْ تُهَدِّي نَبْضَكَ لِمَنْ لَا يَعْلَمُ أَنَّهُ  
يَمْلُكُكَ. هُوَ أَنْ تُعْانِقَ الْخِيَالَ، وَتُحَادِثَ الصَّدِىَّ،  
وَتَبَسَّمَ لِذَكْرِى لَمْ تُولِّدَ.

مَا أَوْجَعَهُ مِنْ حَبٍ! يُنْبَثُ الزَّهْرَ فِي قَلْبِكَ، لَكِنْ  
لَا أَحَدٌ يَرَاهُ. تَبْنِي عَلَى الْوَهْمِ أَحَلَامًا شَاهِقَةً،  
وَتُقْنِعُ قَلْبَكَ أَنَّ الصَّمَتَ حُبٌّ، وَأَنَّ الْغِيَابَ  
حَضُورٌ مَقْنَعٌ.

وَمَعَ ذَلِكَ، لَا خِيَانَةً فِيهِ، وَلَا مَكْرَ، فَقَطْ طَهْرٌ  
يَمْشِي عَلَى جَمِيرِ الصَّبَرِ، لَا يَرْجُو إِلَّا أَنْ يَبْقَى  
قَلْبُهُ نَقِيًّا، وَإِنْ لَمْ يُحْتَضِنْ.

\*\*\*

## توهان في طريق الحب

كم من مرة مشيت في دربٍ ظننته النور، فإذا  
به سراب يخدع نبض قلبي.

وحين مددت يدي، لم أجد سوى الفراغ يعاني  
وحتي.

الحب، ذاك الحلم الذي بدأ بالدفء، وانتهى  
بصقيع الصمت.

كل خطوة نحوه كانت أملًا، وكل عشرة كانت  
درساً.

حتى تهت بين الشعور والعقل، بين من أكون،  
ومن أردت أن أكون لأجله.

توهنتي نظراته، كلماته التي لم تقل.

ووعوده التي أزهرت في الخيال، ثم ماتت قبل  
أن تولد في الواقع.

توهان في طريق الحب، هو أن تبحث عن  
قلبك بين أنقاض الخيبة.

وأن تحاول أن تُشفى من جرحٍ لا تراه، لكنك  
تشعر بنبضه كل ليلة.

\*\*\*

## صمت المشاعر

في زوايا القلب، حيث الكلام يخجل من  
الظهور.

يتمدد الصمت كضوء خافت في عتمة الليل.

ليس جبناً، بل اتساعاً لعجز الكلمات أمام فيض  
الإحساس.

حين تشد العاصفة في الداخل، ويعجز اللسان  
عن الوصف.

يتحدث الصمت بلغته الخاصة.

لغة لا يفهمها إلا من عاش الألم، ومن خبأ  
الحنين تحت ابتسامة عابرة.

صمت المشاعر..

هو البوح الذي لا يُقال، هو دمعة لا تسقط،  
لكنها تُثقل الروح.

هو انتظار بلا موعد، وحب بلا اعتراف.  
أحياناً، لا نحتاج إلى صوت، بل إلى قلب  
يُصغي لما لم يُنطق.

\*\*\*

## مُغترب أنا في فراقك

في البُعد عنك ..

توقف الهواء عن الانطلاق، وأصبحت الحياة  
بلا لون.

أحوال متراثقة الإيقاع، وحالات من شذرات  
النار.

في صمتك ..

يجربني صمت عيونكِ، و يجعلني قتيلاً في  
وهم أمل الحب منكِ.

تجربني عدم نظراتكِ لي، فأصبح بموايل  
الوداع والفرق.

كل شيء كان ممكناً، إلا فراقكِ.

حبكِ، ملاذكِ، قلبكِ، صوتكِ، كانوا أهلي.

أما الآن، فأنا مُغترب.

لَا أَعْلَمُ أين أَنَا، وَلَا إِلَى أين سَأَذْهَب.

كُلُّ الْطُرُقِ فِي بُعْدِكِ مَغْلُقَةٌ.

أَنَا فَقْطُ مَنْ يَسْمَعُ، بَكَاءٌ تَائِهٌ مُتَاهٌ فِي لُوْجُودِ  
أُمَّهِ.

مُغَنِّبٌ يَتَمَنِي العُودَةَ لِمَوْطِنِهِ، طَائِرٌ فَقْدَ عَشَهُ.

قالوا:

"اَحْكِ لَنَا عَنْ حَيَاتِكِ فِي الْبُعْدِ عَنْهَا."

لَكُنِّي، مُتُّ مِنْذُ فَرَاقِهَا.

\*\*\*

## شهيدٌ في بحر عينيكِ

حياةً أنتِ تفاصيلها، حياةً متلهفةً لسماع صوتكِ  
الرنان.

وإيقاعه الذي يشتت قلبي، ويبعثر دقاته كثيراً.

ضحكاتِكِ..

التي ترفع طبول نبضات القلب، وكأنكِ  
تجعلينه يرقص على نغمات إيقاعكِ.

نظراتِكِ..

التي تعني قدوم الشمس في نهارِ سعيد، عندها  
أعلم أن كل شيءٍ على ما يرام ما دامت عيناكِ  
هنا.

الحياة في قربكِ، رنانة كصوتكِ العذب،  
تضحكاتِكِ الفتنة التي تجعلني أسيراً في سجن  
حبكِ.

كل الأسر مؤلم، إلا الأسر في سجن عينيـاـكـ.

يجعلـنـي أـتـمنـى الموتـ وـأـنـا أـسـتـمـتـع بالـنـاظـرـ  
إـلـيـهـمـاـ.

إنـ كـانـ الموـتـ فـي حـبـ بـحـرـ عـيـنـيـاـكـ شـهـادـةـ،  
لـكـنـ تـ أـوـلـ شـهـيدـ وـلـهـانـ، وـأـوـلـ مـيـتـ فـيـ  
غـرـامـهـمـاـ.

قـالـواـ إـنـ أـعـيـنـكـ جـذـابـةـ، لـكـنـ لـأـوـلـ مـرـةـ أـرـىـ  
عـيـنـيـنـ كـالـبـحـرـ بـرـيقـهـمـاـ، وـالـقـهـوةـ لـوـنـهـمـاـ.

مـُـتـّـ أـنـاـ فـيـ حـبـكـ.

وـإـنـ سـأـلـونـيـ عـنـ مـاـ أـرـغـبـ، فـقـطـ سـأـقـولـ:  
المـوـتـ أـثـنـاءـ النـظـرـ فـيـ عـيـنـيـاـكـ، وـالـغـرـقـ فـيـ  
تـفـاصـيـلـهـمـاـ الـعـجـيـبـةـ التـيـ لـاـ يـعـلـمـهـاـ أـحـدـ، إـلـاـ  
قـلـبـيـ.

\*\*\*

## حين تغيب

حين تغيب..

يتواطأ العالم ضدي، ويتركني وحيدة أذوب في  
دموعي، كأنني طفلٌ تاه عن حضن أمه.

العالم لا يتحمل فراقك، ولا حتى فراق الحان  
صوتك وجماله.

حين تغيب صورتك، ترحل معناها البهجة  
والاطمئنان.

وكأن العين ترفض أن ترى شيئاً بعدك.

وحين يغيب صوتك، تصير الأيام صامتة،  
كأن الحياة تنتظر منك كلمة، أو لحناً، لتكمل  
دورتها.

أما حين تغيب ابتسامتك، يغيب النهار، ويعلن  
حزنه.

كأنه في عزاء دائم.

الشمس تنتظر ابتسامة عينيك، لطلق نظراتها  
الذهبية من جديد.

حين تغيب، يتوقف العالم بأسره.

وكان لا حياة بعده.

\*\*\*

## إلى أميري المجهول

سأحكي لك يا أميري عن روایاتي، سنغرق  
معًا في الحديث عن أبطالها، عن حبّهم، عن  
انتصاراتهم وانكساراتهم.

وسنظل نبحث عن حكاية عشق تولد من جديد.

سنضحك كثيراً، ونترك همومنا خارج إطار  
حديثنا.

سنبقى، وسيظل كل الفرح بجوارك فقط.

سأكون أميرتك، مثلما كنت دومًا أميري.

حتى قبل أن تأتي.

سأكون رفيقتك، أميرتك، حبيبتك، ابنتك.

وربما أكون كل شخصيات الروايات التي  
أحببتها.

سأجعلك تقول: "لم أجد أميرة مثلها في  
حياتي".

قلمي يبلغك سلامي حيثما كنت، ويخبرك أنه  
سيغرق في الحديث عنك، عند لقائنا.

\*\*\*

## مغرم بك

أحببتك بصمت يشبه الصلاة، لا أحد يدري  
عنه شيئاً، ولا ما يُقال في قلوبنا.

لكنه يملأني نوراً كلما ذكرتاك، كأنك دعاءٌ  
مستجاب لا يعرفه أحد سواي.

غرقت في غرامك دون أن يدري أحد، ولم  
أجد من ينقذني، ولا من ينجيني.

كأن حبك كان قدرى، وأنا اخترت الغرق فيك  
بكمال إرادتي.

عشتُ سنواتٍ في خيالي مع نظراتك،  
هل تعلم كم تطمئن روحي حين تحظى بنظرة  
منك؟

كأن كل ما انكسر داخلي يصرخ، يريد البكاء،  
يريدك أن تتحضنه ليهداً.

ربما فقط بين ذراعيك أشعر بالأمان.

وحين أنظر إليك، تمرّ في ذهني أسئلة لا جواب لها:

هل هذا الحد من الجمال حقيقي؟

هل من الطبيعي أن يحب إنسان بهذا العمق؟

هل أنا أحبك فعلاً، أم أنني مدمن بك؟

لا أعلم، كل ما أعلمه أن قلبي يرتعش خوفاً من مجرد فكرة فراقك.

\*\*\*

## وقف الحياة في بعده

تمر اللحظات ثقيلة بدونك، كأن الزمن نفسه  
يرتكب حين لا تكون فيه.

توقف الساعة عن مرورها، كأنها تشعر  
بالخجل عند مرورها وأنت لست هنا، فهى  
أيضاً لا ترى حياة بدونك.

يعلن الكون صمته، كأنه يخجل من الكلام حتى  
وأنت لست هنا لتسمع.

أصبح الكون مظلماً، كأن النور والحياة ذهبا  
مع رحيلك عنا.

كل شيء أصبح مجرد وهم، وكل لحظة بلاك  
تکاد لا تعني شيئاً.

ما زلت أراك في الأشياء التي أحببها، في  
الأماكن التي مررنا بها، وفي الذكريات التي  
حملت اسمك.

أو ربما، وجودك معي حينها جعلني أحب كل  
شيء، حتى الأشياء التي لم أكن أقدر قيمتها.

كنت لا أحب بعض الأشياء، وبمجرد نظرة  
منك لها، جعلتني أذوب في حبها.

أحببت أشياء لم أحبها لأجلك.

أنت من علمتني كيف أرى الجمال في أبسط  
الأشياء.

ولو رجع الزمن مرة أخرى، سأحبك ألف مرة  
وأكثر.

لأنك كنتَ ذاك الجزء المفقود مني، والحياة  
التي أبحث عنها في كل لحظة تمر بلاك.

أنت الأمل الذي غاب، ولكن لن أتركه يذهب  
عني.

\*\*\*

## لو كنت بجانبي

لكان العالم أهداً، والقلق أضعف، والليل  
أقصر.

وكان الفرح مضاعفاً في قربك.

لكان صوتك طمأنينة، وعينك موطنًا، ويدك  
حياة.

لو كنت بجانبي، لما احتجت إلى أن أشرح لك  
حزني، لأنك كنت ستفهمه من صمتي.

أشتاقك في اللحظات التي لا أحتمل فيها البعد،  
وفي لحظات لا تحتمل فيها سيرة الفراق.

وفي التفاصيل الصغيرة التي لا يراها غيرك.

لو كنت هنا، لكنك لـي وطني، وكان حضنك  
حدودي وأمانـي.

لو كان الكون حرباً، فأنت الانتصار الدائم.

وأنا الوحيد الذي انتصر في حرب الحصول  
على ملادن قلبك.

\*\*\*

## سوق

سبق وقلنا أننا سنبقى سوياً مهما مرّ الزمان،  
ولم يمضِ الكثير حتى أصبحت مفارقى. كيف  
ذلك؟ أين وعدك لي؟!

أشتاق إليك بطريقة لا يفهمها أحد، وكأنك آخر  
نبض كان يربطني بالحياة وآخر ملامح الفرح  
في ذاكرتي.

منذ رحيلك، كل شيء أصبح بلا لون، والعالم  
كانه ضجيج من الأحزان والألام.

أصبح الكون بلا حياة، متُ أنا منذ ذهابك.

أتواجد جسداً فقط، أما روحى فهي معك منذ  
فراقك.

كل لحظة تمر بدونك، تمر ثقيلة كأنها دهر.

\*\*\*

## بين الدفء والغياب

بين الدفء والغياب، عنوانٌ يحمل في طياته  
تناقضًا يلامس المشاعر، حيث يجتمع الحنين  
والحضور الخافت، ويروى فيه صمت  
اللحظات التي تشتعل فيها الذكريات رغم فقد.

هو مساحة شعورية تتارجح بين حضن الأمان  
وظل الغياب، لتبوح بما لا يُقال.

\*\*\*