

## سمير اميس ...

(النصوص ادناه لا علاقة لها بالعنوان)

خواطر واراء وافكار وتاملات وكلمات

وشعر يشبه النثر،

ونثر يشبه الشعر،

وشعر

علاء العبادي

(2021-1951)

## الام نجاه

مهدة إلى

والدتي

الحاجة أم علاء

كفى بالقلب بعد اليوم آهات وحسب القلب عبرات وأنات  
وحسب القلب ما يبدي وما يخفي وكم في القلب أسرار عصيات

وكم فيه لمعشوق فضاءات وكم فيه لمن يهوى مساحات  
فما بال الذي في الصدر لا يصبو ولا بانث له قط انفعالات  
ألا يغريه ما يلقي بمرماه وفي مرماه لم تنفع دفاعات  
إذا ما الحب لم يشرق به يوما ولا مرت به يوما عذابات  
فما جدواه في صدري إذا أمسى غدا كالصخر لا تحببه خفقات  
وما جدواه إن نادى غدا صب أو ارتجت على بعد صبايات  
فهل يبقى على خوف يناجيه وهل تكفي إذا اشتدت مناجاة  
وهل يكفي إذا شبت به نار ايطفيها إذا ضاقت فضاءات  
فلولا الحب لم يجنح بنا قلب ولم تشرق لنا في الليل ومضات  
ولم تهنأ بصافي الود حسناء ولا طارت بها يوما شعاعات  
ولا ضجت بنشوان إذا عادت على كره له في الليل طاقات  
ولولا الحب ما كانت لنا ارض بها نسعى ولا كانت لنا ذات  
ومثل الأم لن تلقى لها ندا ولن تلقى كمثل الأم نيات  
ولا حبا كحب الأم إذ تهوى فحب الأم في الدنيا عبادات  
سقت بالحب رغم الجوع أجيالا فهل يكفيك من بالحب تقفات  
جنان الخلد قد صارت لها أرضا وفي القران أحكام وآيات  
إلى السبعين تمشي اليوم يغريها بان الخلق لولا الحب أموات  
إلى المحراب كم قامت وكم لبت وكم طافت بعينيها ابتهالات  
وكم صلت وكم صامت وكم عانت وكم جالت بجنبيها اجتهادات  
عهدناها تقوم الليل عابدة وقد تصحو إذا نامت بليدات  
صلاة الليل بالتسبيح تقضيها وتلبيها عن التسبيح عبرات  
إذا القران أعيته معانيه فلا والله أعيته التلاوات  
وآل البيت قد مدت لهم حبلا ولم تقطع لهم يوما زيارات  
لقد كانت لها فيهم قناعات وقد كانت لهم فيها إشارات  
لقد ذابت بهم عشقا ولم تروى كذاك الزرع لاترويه قطرات  
وحر الصيف لا يثني لها عزما ولا في البرد ان حلت شتاءات  
ولا حرب إذا قالوا لقد شبت بأرض الطف أو قامت نزاعات  
إذا الطغيان لم يسمح لها وصلا بال البيت فالنجوى بديلات  
وبالنجوى قلوب الشيعة احتجت وكم كانت لهم فيها انتصارات  
لقد ظنوا بان الشيعة اندثروا ولم تبقى لهم في الأرض طاقات  
ولولا الشيعة الإسلام ما كانت ولا قامت له يوما منارات

وذا الشيعي دين الله يدعو لال البيت لا تدعوه غايات  
نبي الله قد أوصى بهم خيرا وفي القرآن آيات صريحات  
فلولا هم لظل الدين منقوصا ولا تمت لنا في الأرض نعمات  
هم الرايات من يمشي بهم ناج هم الغايات والدنيا بدايات  
بهم والله دين الله لا يفنى ولو كانت له يوما نهايات  
فمن يهوى ولي الله لا يشقى ولن يشقى إذا حلت حسابات  
ومن والاه لا يخشى به ظلما ولا عنقا فقد فازت ولاءات  
على الزهراء قد أبكت لها عينا وكم سألت على الحوراء دمعات  
وللمقتول فوق الطف كم ناحت وكم صاحت على المذبوح صرخات  
وللعباس كم وفت له نذرا وفي العباس مضمونة النذورات  
ويوم الزردة المشهود يكفيها ويغريها إذا فاضت ثوابات  
تناجيه وكالمهوف تأتيه إلى الشباك تغشاها اضطرابات  
كذا حال الذي يهوى إذا عزت به يوما ومن يهوى لقاءات  
وحج البيت يغريها وقد أحصت له مالا وما قالت لنا هاتوا  
وبعد الحج لم يهدأ لها بال فليس الحج تطواف وميقات  
إلى الهادي رسول الله ترجوه شفاعات إذا عزت شفاعات  
مضت تبني أصول العز تعلية وفي البنيان قد بانء علامات  
لها تسعى شيوخ القوم تأتيها إذا حلت بأهل العقد أزمات  
لها رأي عظيم الشأن ما برحت به تسمو ورأي الناس آفات  
تكاد الصيد أن تمشي بها طربا وفي الآفاق أعلام ورايات  
مشت فينا بأثواب عرفناها مطهرة من الرجس مصفاة  
وقد نمضي إلى مجد ولا يدري سوانا المجد تبنيه العقيقات  
ولم تشهد لنا يوما صراعات ولا قامت على ارض نزاعات  
إذا قالت نعم قلنا لها مرحى ولم تسمع طوال العمر هيهات  
وما قلنا لها أف إذا ردت لنا قولاً ولا هانت ولاءات  
رعاها الله كم أحنء لها ظهرا فهل تشكو إذا عنء إصابات  
وهل تشكو إذا حلت ملومات أو استشرت بأهليها انتكاسات  
يكاد الحزن أن يمسي لها ظلا وما بانء بعينيها انكسارات  
ويبقى القلب قلب ألام مشغولا إذا نادء ولم ترجع إجابات  
تركناها تدير البيت حافظة لنا عهدا وكم في البيت سادات  
يضيء الدار إذ تمشي محياها وفي العينين إذ ترنو إضاءات

ألفناها كما العصفور عاكفة على عش وفي العش فلذات  
رأيت الكل في شوق لرؤياها كما تهوى طلوع البدر نجمات  
صلوات الرحم قد صارت لها رمزا وذا الأيمان والتقوى شعارات  
وذو القربى لقد كانت مودتهم لها دين وان عنت إساءات  
ولم تبخل على جار بمعروف وان كانت لهم فيها افتراءات  
فلن يكفي إذا شادوا لها صرحا ولا يكفي إذا خطت مسلات  
سيكفيها إذا قالوا لها ( عفيه ) وقد تكفي إذا شاءوا ابتسامات  
وهذا الشيخ لم تخلف له عهدا وان كانت لها فيه انتهاكات  
وترعاه كما الأطفال صابرة كما ترعى صباياها الحمامات  
سوى التدخين لم تعرف له حلا وفي التدخين قد تطوى المسافات  
(لقد قالت له يوما لتثنيه عن التدخين (ماعندك ادالات  
إذا ما الشيخ أعيها بعدات فلا تشكو وكم للشيخ عادات  
تناديه بعذب الصوت وتسأله أبو العلو شتبي هاليوم اكلات  
تريد اليوم تتغده ابو خريزه لو تشريب قايرغه ودجاجات  
وعشاك تريد بالافن لحم مشوي لو بطيخ تكضيها وزلاطات  
يجاوبها (حبيبي) يكلها عوفيني مغص عندي كاتلني ولويات  
بنات المصرف الحلوات عزمي على كليجه واكلت شويه كيكات  
واللفات كالتله الاسويهن الك كل يوم واترسهن كبابات  
مو كتلك ابد لا اتضوك غير اكلي واذا عزموك كلهم عندي غازات  
موتدري الدهن موزين ليش تعوف اكلي الزين وادور صداقات  
ابد ماكو مثل ايه بنظافتها ولا تلكه بشطارتها مثيلات  
يجاريها إذا صاحت به يوما فأن الأمر لا يعدو دعابات  
لها حزم إذا قالت لنا أمرا حفظناه وكل الأذن إنصات  
وأفكار لها ظلت بها تحيي عشقناها وان كانت عصيات  
نجاريها إلى حين وقد كانت تجارينا إذا ندت حماقات  
وترك الخف عند الباب يغريها فلا ضيف نجوا منه وان باتوا  
لها في الطب أخبار شهدناها وفي التثقيف صولات وجولات  
فلا طبخ يضاهي طبخها حتى غدت في الطبخ تأتيها الخبرات  
وفي التشريع لا تفتي إذا سئلت وقد تفتيك إن قيلت خرافات  
وفي الأخلاق كم خضنا اختبارات ولولاها لما كانت نجاحات  
ومن خمسين ترعانا بعينها ومن خمسين جافتها الملذات

ومن خمسين لم تترك لنا فخرا وحسب الفخر إن الفخر مرآة  
ويغريني بها اني لها عبد بها أسمو كما تسمو السماوات  
كفاها اليوم إن الله يرعاها وآل البيت يوم الحشر منجاة

888

في خطاب امير المؤمنين عليه السلام ضمن تجلياته الربانية  
في ملحمة الخالدة التي افاض بها الى قلب الولي الصالح كميل  
بن زياد النخعي

يا إلهي وسيدي وربّي ، أتراك معذبي ببارك بعد توحيدك ،  
وبعدما انطوى عليه قلبي من معرفتك ، ولهج به لساني من  
ذكرك ، واعتقده ضميري من حبك ، وبعد صدق اعترافي  
ودعائي خاضعا لربوبيتك ، هيهات أنت أكرم من أن تضيع من  
ربيته أو تبعد من أدنيته ، أو تشرد من آويته ، أو تسلم إلى  
البلاء من كفيته ورحمته وليت شعري ياسيدي وإلهي ومولاي  
، أتسلط النار على وجوه خرت لعظمتك ساجدة ، وعلى ألسن  
نطقت بتوحيدك صادقة ، وبشرك مادحة ، وعلى قلوب  
اعترفت بإلهيتك محققة ، وعلى ضمائر حوت من العلم بك حتى  
صارت خاشعة ، وعلى جوارح سعت إلى أوطان تعبدك طائعة  
، وأشارت باستغفارك مذعنة ، ماهكذا الظن بك ولا أخبرنا  
بفضلك عنك يا كريم ، يارب وأنت تعلم ضعفي عن قليل من  
بلاء الدنيا وعقوباتها ، وما يجري فيها من المكاره على  
أهلها ، على أن ذلك بلاء ومكروه ، قليل مكثه ، يسير بقاؤه  
، قصير مدته ، فكيف احتمالي لبلاء الآخرة وجليل وقوع

المكاره فيها ، وهو بلاء تطول مدته ، ويدوم مقامه ، ولا  
يخفف عن أهله ، لأنه لا يكون إلا عن غضبك وانتقامك  
وسخطك ، وهذا ما لا تقوم له السماوات والأرض ، يا سيدي  
فكيف بي وأنا عبدك الضعيف الذليل ، الحقير المسكين  
المستكين

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

لا احد ينجو من الحب  
انت يا من تقول لا وجود للحب ولا تعترف به  
وانت من يدعي ان الحب حرام  
وانت وانت وانت  
وكلكم على خطأ  
الحب موجود  
شئت ام ابيت  
وشئتم ام ابيتم  
لا بد من الوقوع به  
انه كالجوع وكالعطش وكالراحة بعد تعب

وكالشفاء بعد المرض  
لا بد من ان ينال منك يوما ما  
وغالبا مايكون ذلك على غرة منك وعلى غفلة  
ولسبب او لآخر  
سواء من النظرة الاولى  
او من النظرة الاخيرة  
فقيرا كنت او غنيا  
مقيما كنت او مسافرا  
صغيرا كنت او كبيرا  
فاجرا وفاسقا  
شريفا وعفيفا  
ظالما او مظلوما  
في اي صورة او وضعية كنت  
لا بد ان تلقاه امامك  
حتى وان كنت متزوجا او متزوجة  
الحب لاعلاقة له بحالتك ووضعيتك

المهم انه يصيبك انى شاء  
لايراعى ولايبالي بالحال الذي انت فيه  
لانه خاص بالقلب  
فالقلب

هو من يتلقى هذه العناية ولا احد سواه  
لاحد يرعى القلب مثلما يرعاه الحب  
ويؤثره على باقى اعضاء الجسم  
ويشغله احيانا  
واحيانا يلهيه  
ويقوده احيانا ويلقيه  
الى التهلكة

ولكنه في احيان كثيرة  
يسمو به ويرفعه الى اعلى الرتب والمناصب  
فالحب

شيء حسن و شيء جميل  
فعليكم به

\*\*\*\*\*

يقولون

ويتفلسفون في ذلك احيانا

ان السعادة تاتي من الداخل

ولكن

شخصيا

جربت ذلك ومنذ سنوات

ولم اجد اية صحة لهذا الكلام

ان هذا الراي او المعتقد

غير صحيح

السعادة تاتي من الخارج

وياتي بها احد ما او شيء ما

ولكن شريطة

ان يكون الداخل

مستعدا

متجاوبا

متقبلا

مرنا

راغبا

ان يكون سعيدا

والا فلن يكون سعيدا ابدا

\*\*\*\*\*

لسنوات طويلة

وربما طيلة عمري الواعي

كنت اظن واعتقد ان المال ليس مهما وليس ضروريا

والان

اكتشفت

انني كنت على خطأ

\*\*\*\*\*

ومن الابخاء التي تقع فيها المرأة خاصة

لاسباب تتعلق بها كانشى

انها تنتظر رجلا معينا يتقدم لخطبتها والاقتران بها

فاذا لم يفعل ذلك

واكثرهم مع الاسف لايفعلون

تبدا معاناة هذه المرأة بالذات

حتى بعد ان تقترن برجل اخر

وتعيش حياتها الاعتيادية

ولكن يبقى تعلقها بذلك الرجل بالذات الذي كانت تامل وترغب  
وتتمنى وتشتهي وتود وتحب ان يتقدم لها ويختارها هي دون  
سواها

يبقى تعلقها بهذا الرجل بالذات مدعاة المومعانة وتاسف وندم  
وحرقة وشجن وتأوه واضطراب وانفعالات واهات ومشاعر  
شتى

تكاد تقتلها كل يوم وكل ساعة

هذه المرأة كانت تظن ان ماحدث لها كان حبا

فيما هو في الواقع مجرد شغف وافتتان

وحتى لو كان حبا

فالحب غالبا مايكون من طرف واحد

فاذا ماكان من طرفين

فهو الاروع على الاطلاق

ولكن

ليس الافضل دائما

وليس الاصدق بالضرورة

الحب

بعد كل ذلك

يعمل بدون قوانين

وبدون قواعد

\*\*\*\*\*

عزيزتي نبأ

لانك بريئة دائما

نامي دائما

مثل طفة بريئة

نامي بعمق

مثل فقير جائع

وعاشق قلق

ان الذين يحلمون لا يكبرون

ولايشيخون  
ولايكرهون زوجاتهم  
ولايحبون جاراتهم  
ولايقتلون بعضهم بعضا  
انهم يصبحون عادة  
اما شهداء  
ليس لهم وطن  
او شعراء  
يبحثون عن وطن

اب 2016

\*\*\*

عزيزتي نور

لا ادري من يتربص بنا ويكيد لنا ويتامر علينا

في صيفنا هذا الحار

الذي لايشبه الصيف الاوربي

ولا صيف الاسكا

الخاص بنا

نحن العراقيين

الطيبين جدا  
الذين نحب الجميع  
ولا يحبنا احد  
لان لا احد يحب صيفنا  
ولا احد ياتي لقضاء الصيف عندنا  
كما يفعل العرب الذين يقضون الصيف اما في لبنان  
او المغرب  
ليس لان صيفنا غير مرغوب فيه  
لانه قاس  
ولا يطاق  
بل  
لاننا مع الاسف  
لانصلح للسياحة  
لاننا لانعرف مامعنى السياحة  
لان كرامتنا العراقية وعزتنا  
لاتنسجم مع اسس وقواعد السياحة التي تحتاج  
الى قليل من التنازل وغض النظر  
كما يفعلون دائما في لبنان ومصر وتونس والمغرب  
لذلك  
وباستثناء السياحة الدينية

فاننا بلا سياحة  
ويكرهنا الجميع

اب 2016

\*\*\*

عزيزتي نبأ

منذ خمسينيات القرن الماضي

وستينياته

وسبعينياته

كانت المراهقات والفتيات

يعتقدن

انهن اصبحن عاشقات

لمجرد سماعهن لاغاني عبد الحليم حافظ

كل الفتيات كن يعشقن عبد الحليم

لان من تحب عبد الحليم يعني انها عاشقة

وكلهن كن بلا عشاق

وكل عشاقهن خياليون

المراهقة التي تحب عبد الحليم ورشدي اباطة والفيس بريسلي

لم يكن يعشقن احدا في الواقع

فهي تكره ابن الجيران

وتكره صديق اخيها

وتكره كل الذكور عندما تصعد الى باص المصلحة او الفورد او التاتا او الكيا

وتعتقد ان كل الرجال باستثناء ابيها

سرسرية

هذا هو مبدا المراهقة خلال تلك العقود

وهذا المبدا

لايتغير الا عندما يتقدم احد الى خطبتها

حيث تقوم بالغاء كل مبادئها ونظرياتها وقراراتها المسبقة فجأة

لتدخل عالم الواقع

المليء بالمفاجات

وحيث يختفي عشاقها الخياليون

باستثناء ربما اغاني عبد الحليم

التي يجب ان تكون الثيمة الرئيسية في حفل زواجها

اب 2016

\*\*\*

عزيزتي نور

انا في شوق دائم

وحنين لاينتهي  
حتى في هذا الحر  
الفاجر  
والصيف الذي لايستحي  
لانه لايريد ان ينتهي  
بحجة التمر  
الملتصق بنا مثل مرض قديم  
الذي يحبنا جدا  
ولايريد ان يفارقنا  
حتى بعد سبعة الاف عام  
من العذاب السومري والعذاب البابلي  
الصيف متمسك بنا  
يحبنا  
لاننا كسالى  
ونحب النوم حتى الظهيرة  
لاننا لم نخترع شيئا منذ اختراع العجلة والكتابة  
لاننا بلا عمل  
ولانحب العمل  
يتشبث بنا  
حتى بعد ان نصعد للسطح

ونتطلع الى النجوم الجميلة  
نفكر بحبيباتنا المستلقيات الى جانب رجال اخرين  
يحلّمون بحبيباتهم المستلقيات الى جانب رجال اخرين  
ولا احد يحلم بنا  
رغم اننا ننام على السطح  
وفوقنا الملايين من النجوم العراقية الجميلة

اب2016

\*\*\*

عزيزتي نور

رغم هذا الحر المستمر  
ورغم ذنوبنا التي لاتنتهي  
واخطاءنا المستمرة  
رغم اننا لانتوب  
حتى في هذا الحر الذي يشبه الجحيم  
مازالنا  
بعض اشجارنا العالية  
تصلي

اب 2016

\*\*\*

عزيزتي نبأ

غدا لايريد ان ياتي

واليوم

هذا اليوم

لايريد ان ينتهي

وانا

لاادري ماذا اريد

احيانا

اقول

انني اريد كل شيء

مثل مراة صغيرة

واحيانا اخرى

اقول

انني فعلا لا اريد اي شيء

لان لدي كل شيء

وانني حصلت على كل شيء

الزوجة

والاولاد  
والاحفاد  
وانني ما زال حيا  
حيا  
هل هذا يكفي

اب 2016

\*\*\*

عزيزتي نبأ

هل حدثتك عن شوبنهاور

1788 – 1860

الفيلسوف الالمانى

المعروف بفيلسوف التشاؤم والعدمية

صاحب كتاب

العالم فكرة و ارادة

وكتاب الماساة من روح الموسيقى

الذي دأب على تناول طعامه في مطعم صغير قريب من منزله

حيث كان حريصا على ان يضع ليرة ذهب على المنضدة قبل ان يبدا بتناول  
الطعام

وكان الخادم

يظن ان هذه الليرة هي مكافاته حالما ينتهي شوبنهاور من طعامه

ولكنه كان وفي كل مرة يقوم بالتقاط الليرة ويضعها في جيبه

ويغادر المطعم

واستمر الحال على هذا المنوال

اياما عدة

ولا احد يجرو على مفاتحة الفيلسوف الشهير ليساله عن قصة هذه الليرة

الى ان تجرا الخادم نفسه بعد مضي مدة من الزمن

ان يسال شوبنهاور عن المغزى من وراء وضعه الليرة والتقاطها بعد انتهاء  
الطعام

فاجاب شوبنهاور

لقد كنت اراهن نفسي بانى سوف امنح الخادم هذه الليرة الذهبية

لو انى سمعت يوما ما ولو مرة واحدة موضوعا مهما وذا معنى وفائدة بدلا  
من الاحاديث التافهة التي يتداولها الناس ممن كانوا يتناولون الطعام معه

اب 2016

888

الله بحكمته وقدرته يغيرنه من حال الحال  
والدنيه ما اظل ها الشكل يوميه نفس الموال  
كاضيهما بالهم والقهر وناكل على كد الحال  
والناس من كثر البطر ملتتهيه بالقييل وقال  
كل همها هذي اطلكت وتزوجت عبد العال  
زنكين أبوها وتشتغل واذب لكط للرجال

والزلم تركض والمهم عدهم طموح وآمال  
هم يشتهي يركب شبح وميهمه يطلع محتال  
وأولاده كلها أتعلت ع الصرف ما دام المال  
ما بيه تعب لو بيه تعب ما كعد منهم بطل  
لا أظن تعينا ينتهي ويضيع وبه الأطفال  
التعب ميهم مادام الولد طلعو عقال  
ومادام بيهم تفتخر وعاقد عليهم آمال  
وعندك ظهر ماينحني كبال الألم والأهوال  
صدكني لوضكت التعب التعب يتحول مال  
تدري الزلم لوما الظهر ماكدرت تهد جبال  
ولا تشيل هم الباجر عوفه المهم صافي البال  
وكل مشكله والها حل مادام ربك حلال  
ولو جنت ما عندك فلس ولو جنت حافي وحمال  
مادام عندك جم ولد باجر يصيرون رجال  
شوف الأسود التفترس بالأمس جانت أشيال  
ترضع وهي مغمضه وتدري الأسد ما ينكال  
باجر يصيرولك سند لوكيروا وصاروا عال  
وحزام يصيرون وبعد براسك يصيرون عكال  
دكتور هذا يصير ألك وعياده عنده ورسمال  
ع الأدب انتة معلمه وبأخلاقه يشفي الأطفال  
والثاني خلص هندسه وسياره عنده وأموال  
بيبتلك البيت ويسد بابك إذا ضاك الحال  
ويدرون ثالثهم كلب واسمه انكتب بالدلال  
حبيته من شفته وكمت اكتبله شعر وأزجال  
وتعلمت كلما يجي اقراله قصه وموال  
ولو صخنت واستبردت استقبله وبطني اسهال  
بفراشي يبقه للصبح لوخره بفراشي وبال  
والرابع الله يسلمه وبيد الله كل الأجال  
تنذر إذا عاش وسلم مسلم تسميه بالحال  
واني الأسمي الخامس والعم يسمى موخال  
ام البنين ومشتهي هذا الأسم من اجيال  
خمسسه وإذا بعدك كوي من الأسم عندي اشكال  
كلهم إذا ضاك الوكت لا بد يقدرن الحال  
صار الوكت كلش صعب وما تفيد بيه الآمال  
صار الوكت للمز عطه والقشمره والمرتشي والدلال  
والدنيه صارت مهزله بيد الغبي والدجال  
ما تسوه صارت دنيتك لأكاله تسوه ولانعال  
\*\*\*

يلي بلشت بالحاسوب وعفت الزراعة وهمها  
كلبك تره يظل يلوب لو غفل كلبك عنها  
اليوم اذن ماجستير باجر اظن دكتوراه  
انذر ظلي وانذر طير صدكني نذرك تلكاه  
وحظك تره يبقى جبير لو تبقى صابر ترعاه  
عد الله سهلات تصير بس انتة تنوي وتنخاه  
موسهله ها الماجستير من يناخذ بالحلة

بالحاسبة خذته وشوف ما خذته بالباكلة  
أدري الشهادة تفيدك وسلاح تبقى بأيديك  
تريده ألعلم ويريدك وكلما تزيد يزيدك  
ادري العلم رفعة راس وللعقل نور ونيراس  
ثق بالقلم والقرطاس ببجوره تصبح غطاس  
المستقبل انتة تصنعه والحلم انتة اتبعه  
ولو ردت تشعل شمعة بالامل كلك طمعه  
خلي الامل دوم وياك وبالامل صدك تنجح  
حتى الوكت لو عاذاك لايد يحن ويصفح  
مبروك الك من ناقشت وانطوك جيد جدن  
بلحم الدجاج انتة الفزت واني الفزت بالتمن  
مثل اليطك بيضة بطشت ع الريحة رايد يسمن  
واليسمن بهذا الوكت جاهل اظنه وار عن  
ساعة جبلك وانتظر لوصرت باجر دكتور  
موكافي اكتبك شعر تستاهل اذبحك ثور  
مبروك الك ياابوشهد ياابوحسن ياابو زيد  
كالوها من جد وجد ميمنه لو صمم قيد  
فرحتنه بيك جبيرة والفرحة باجر اكبر  
لو فزت بالدكتوراه كيكة انه اسوي واكدر

والكيكة نترسها شموع والعشا قوزي محمّر  
وع الكيكة نكتب مبروك  
مبروك الك  
يا حيدر

\*\*\*