

خلف الشعور

حيث يلتقي العقل بما لا يُقال
ويُترجم القلب ما لا يُفهم.



تأليف
رحمه صديق عباس

خلف
الشعور

تأليف
رحمه صديق عباس



مقدمه عن الكاتبة رحمه صديق عباس

رسامة وكاتبة ولديّ العديد من الهوايات الاخرى
سودانية الجنسية خريجة جامعة القرآن الكريم
نظم معلومات إدارية

. أسكن جنوب الجزيرة ود الحداد

. اكتشفت موهبة الكتابه عندما كنت ارسم اكتب بجانب الرسمه خاطره

...بدأت اكتب القصص في الأول من ابريل ألفين وسبعة عشر ومنذ ذلك الوقت لم تتوقف عن الكتابة

كتبت اول روايه لي بعنوان تغيرت عندما رأيته لم اكملها، وكتبت بعدها تمني، والطفل الشريد، حمودي وبتول، قصة
..مصوره فن التعامل

انشر في مجله ايفريست الادبية

مجله الرجوه الادبية

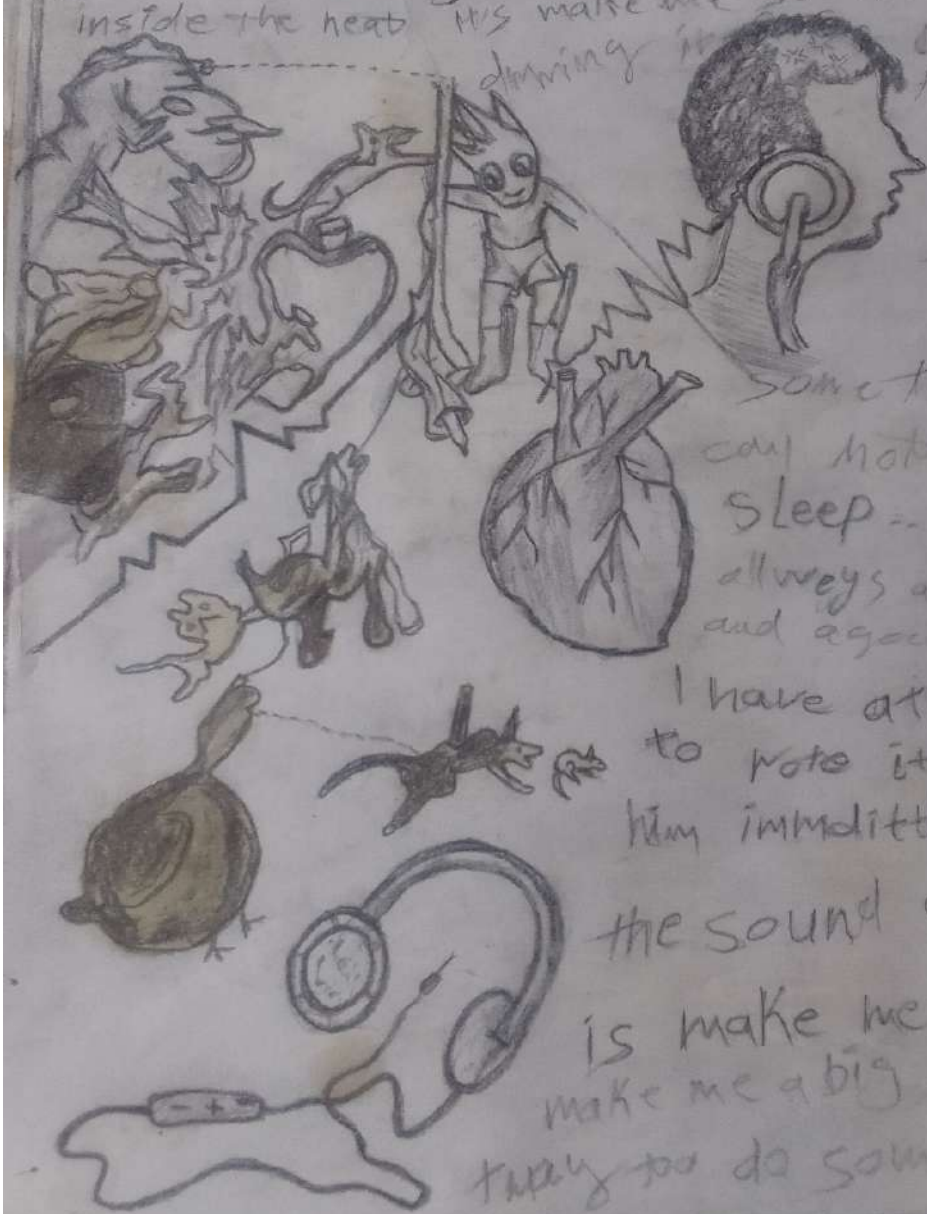
ومجله نور الثقافيه

.ولدي العديد من الشهادات التكريمية من هذه المجالات

...واكتب خواطر تحفيزية وإن شاء الله يستفيد الاخرين مما أكتبه

نشرت الكتب إلكترونياً في موقع فولة بوك واريد تنشرها كتاباتي ورقياً بإذن المولي عز وجل

I'm trying out the feeling about this emotion
 The mind can when I want talking I know
 thought may know thing inside but I can't
 emotion for saying it out that feeling
 inside the heart it's make me so tired but I can
 oh little



them to be
 out, no
 as what I
 say

Sometime feeling
 can not let me to
 sleep - My mind have
 always a new idea
 and a good too.

I have a little young
 to note it and to send
 him immediately.

the sound of my head
 is make me strong and
 make me a big power. It
 try to do something is help
 me -

لن تستطيع تغير أحد
إن وجد أن البيئة غير
مناسبة لك فقط غادر
رحمه صديق



...في هذه الحياة ستجد أشخاص رائعون ومميزون، هؤلاء هم هديه الله لك
تشعر بوجودهم حتي عندما يرحلون يضعون بصمة حقيقية وشعور حقيقي
...يجعلك تبتسم فرحاً
ذلك الشعور لم ياتيكَ إلا لمن صدق في محبة و صداقة
الشخص الصافي الصادق نادر لذا حافظو على كل من يمتلك هذه الصفات

الطيور دائماً لا يجنون
 ما يفهم...
 لأنهم يتصرفون بطبيعتهم، لا يصيرون
 غير دورهم...



الرمانه والخاصية
 كروب مسيحي

اظهر شخصيتك الحقيقية القوية التي بداخلك

عليك إكتشاف الأشياء الجديدة في شخصيتك..... ولا تعطي فرصة لأي
شخص آخر أن يتحكم فيك .

كن انت المتحكم بذاتك

اظهر أجمل ما بداخلك

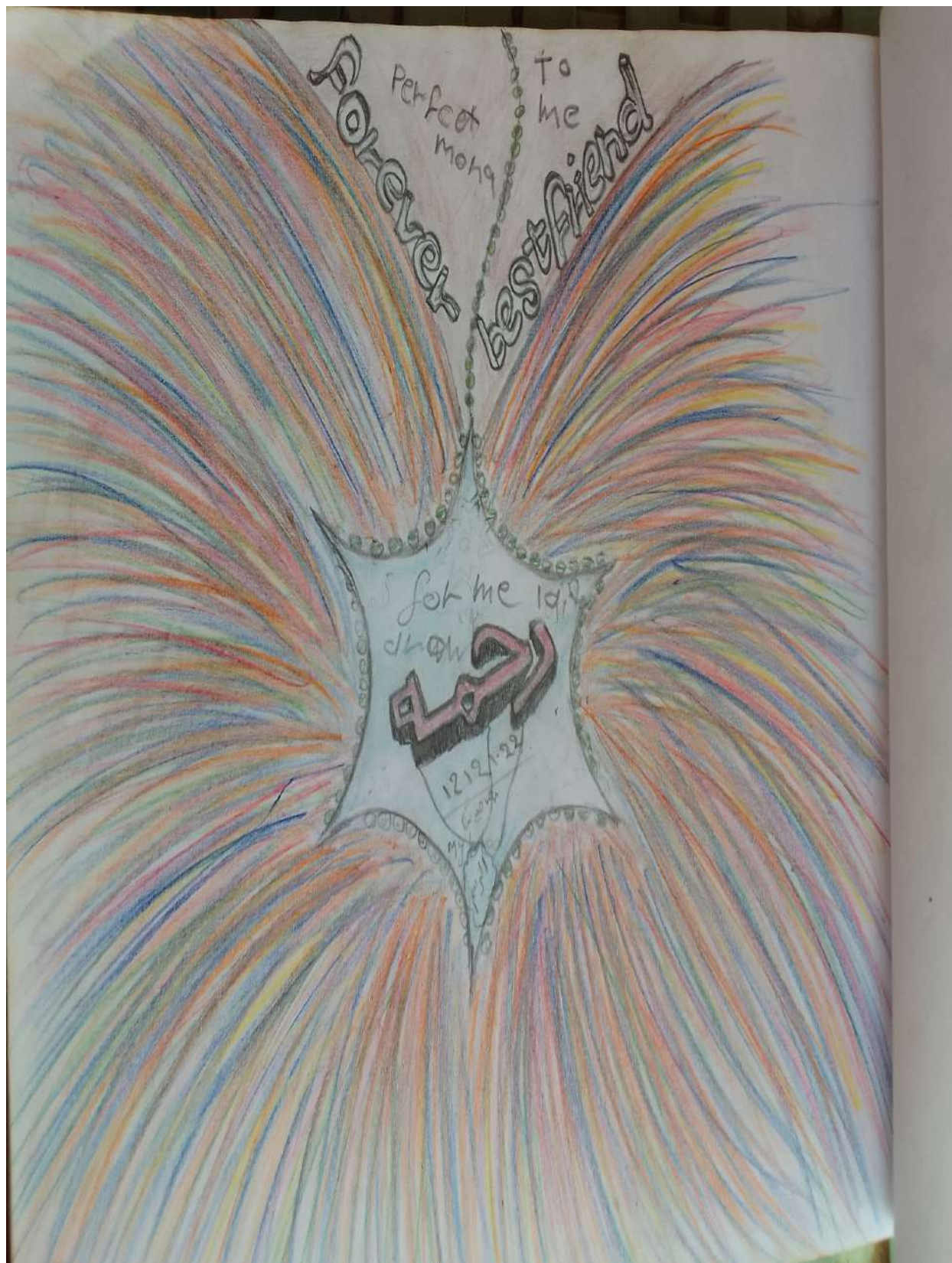
تحدي الصعاب

تمسك بالامل والصبر

اي انسان في الحياة خلق ليكون ذاته

#من_مذكرتي

#كل_يوم_جديد



يحدث ان يكون المرء حبيسا لافكاره عندما كان الانسان صغيرا كان أسهل
شيء لديه هو البكاء
بينما الآن أصبح البكاء هو اصعب شيء للإنسان



التزرى الصادق من القلب
إلى القلب كائن آخر صره
إلتهبها أهديتها بالوقت
قيا باسمها واقترفتنا
يعدها، ومتر ذلك اليوم
لهم تلغى من الآت

صدق هو وقت الفراق
وكذب هو وقت
اللقاء -

فام تعودى .

صديق

مادى

فيله

لكن الصبر

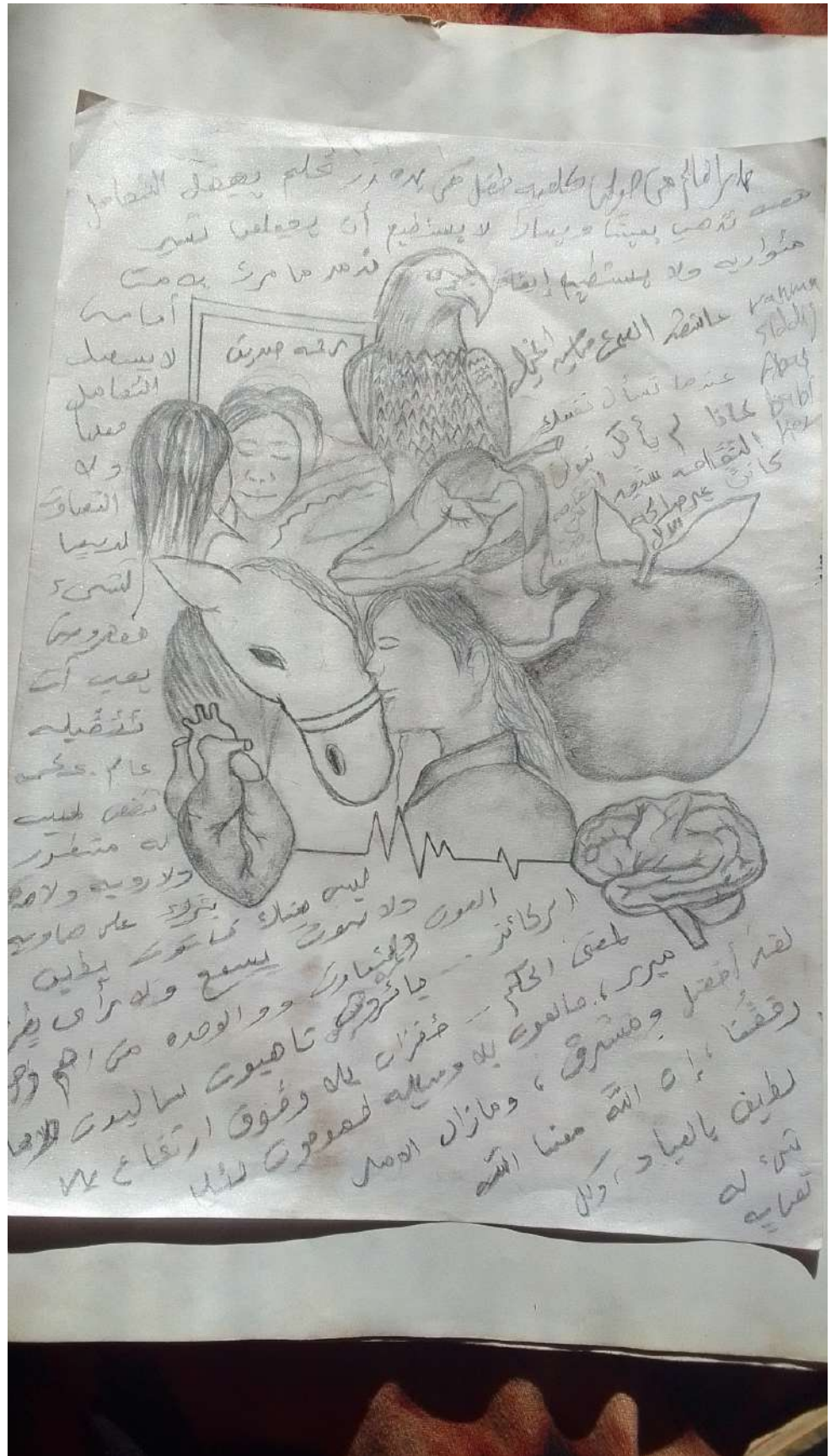
المسار متعلق

لا تتمسك بشئ محاولا إيقافه

فمن يريد البقاء سيبقي

...ومن يريد الرحيل سيرحل مهما سيرت له سبل البقاء

والشئ الأول والمهم انجز مهامك وحدك لا تعتمد علي أحد.. كل شخص
متقلب ففي أي لحظة ياتيكَ الخزلان لذلك اعتمد علي الله وعلي نفسك



لا تصدق كل ما يقال
ولا كل تسمع
حتي ما تراه احيانا يكون خدعة بصريه

يوميك صديق

رحمك عيسى

الحياة مثل الدوامت ...

لا تعرف نهايتها

... لا عندما تصل للقاع ...

حيث لا أحد ينام بها

مكون لك

تعاثي وحدك

وعش عندما تصرخ

لا أحد يأتي

لمساعدتك ...



رحمك عيسى

عندما تصل لمرحلة تشعر فيها أنك أصبحت تميل للهدوء والصمت أكثر من
..كل شيء

تذهب بعيداً من الناس

تحاول الحفاظ علي قلبك

وتبتعد من اماكن التجمع الذي لا يفيد

ترمم نفسك وتطورها

تضع هدف تسعى للوصول إليه

عقابات تريد أن تتجاوزها

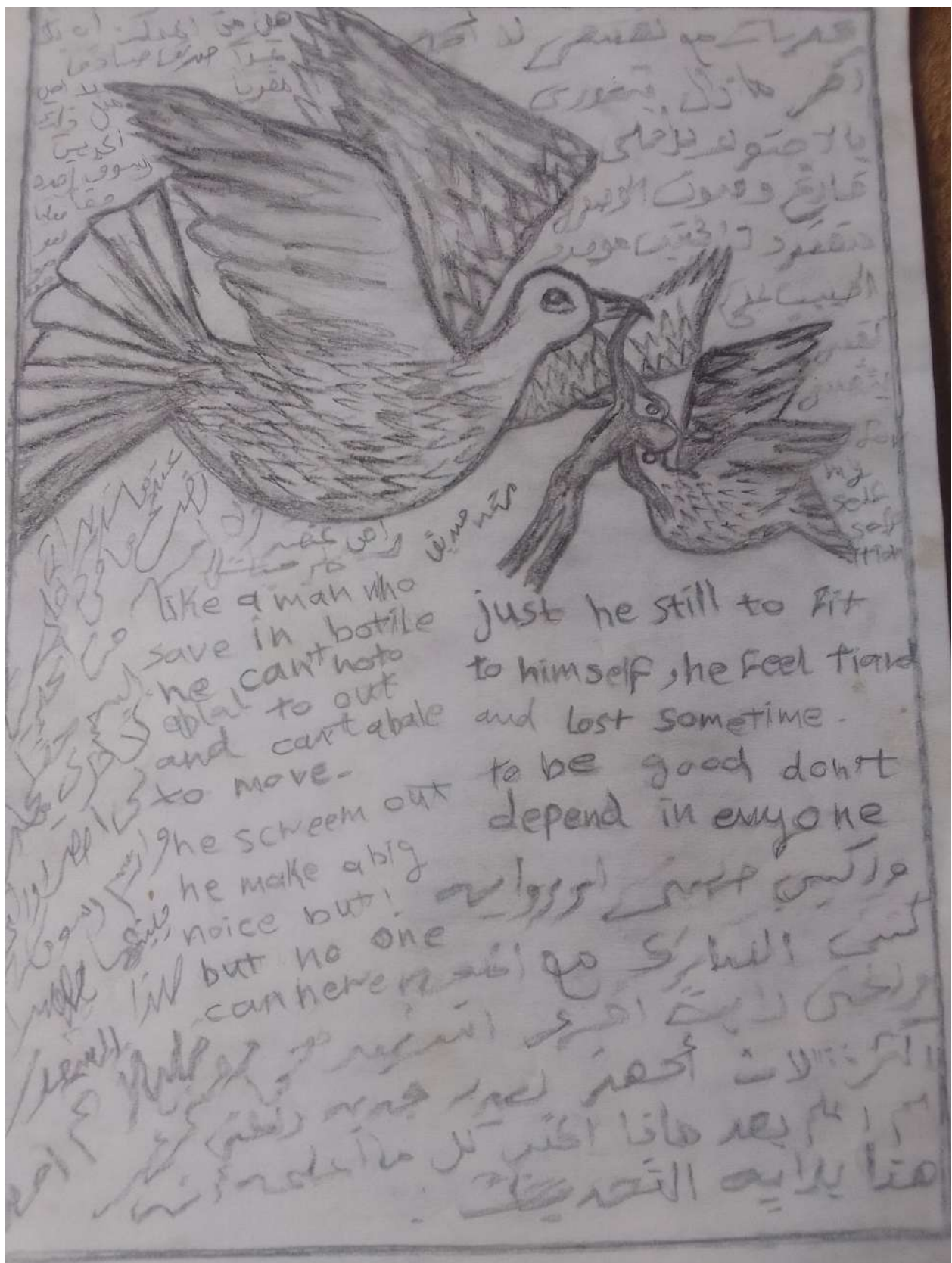
أشياء كانت تنتمي لك ولكنها الآن أصبحت غير مرئية

... ..تحاول جاهدا لتواسي نفسك مثل الغريق الذي يحارب الموج لينجو

مثل الطفل الذي يبكي بحثاً عن والديه

ليبقى هادئاً مطمئناً في حضن والدته

...لم يعد هناك شي بزعجني... صارت حياتي مثل الخيال
...هل هذه هي الحياة ام نحن من لم يعرف كيف تبدو
...اجمل شي وجدته في هذه الحياة ان تتمسك بعبادتك وان لا تكثر بأحد
وللناس وجهان وعليك أن تعاملهم بأخلاقك لا بأخلاقهم وبطريقة تصرفاتهم
هكذا هي وليست هي دوامة بس تدودو وتدور ان ركزت نظرك فيها اصابك
الدوار ووقعت ثم ماذا
هنا توقف عقلي عن التفكير
وقلبي من النبض وصار وجهي شاحباً
لم اعد اشعر بجسدي إلا كالجثة التي لا تتحرك
لا تتكلم ولا استطيع حتي النوم اصبح حلم



...مثل غمامة سوداء جاءت
...تضرب من أي مكان... حتي صار بيداء خاوي

....ادخلو الرعب والخوف فينا
....تستغيظ وتري آثار الخراب والدمار الذي حلّ بنا
وما زلنا نؤمن بأن الله معنا... وأن الله لا يخيب ظنّ عبده، ربنا قال أنا عند
حسن ظنّ عبدي بي.

...في كل يوم يطلع الفجر وتشرق الشمس يتجدد الأمل ويبكر
مع كل صرخة طفل فقد أبواه، أو صرخة أم تبحث عن أبنائها ينبع الأمل و
اليقين عندما تجلس راکعاً وترفع يداك إلي السماء وتقول يا الله وتسقط
....دمعة من عينيك؛ لا تحسبها هينة فهي عند الله عظيمة

.الظلم لا يدوم مهما كانت قوتهم فإن الحق سينتصر في النهايه
...كل شعور الخوف وعدم الأمان والقلق والضعف والإنكسار لم تذهب سُدّي
. فأقول لهم: ردّ الله لهم كل شعور تركوه فينا

الرسام هو الشخص الذي لا يصور

ليبقى يخرج أو يصور عكسًا
يدأمله -

يتنظر للأشياء بطريقة

مختلفة عما يأقر الناس

الرسام يترك العالم بطريقة
أقرب .



رسامك سعيد

في حب الذات

أنت لا تحتاجين رسالة من أحد

..ولا شيء كل هذه

الصداقة إنها من كماليات الحياة

ووجود صديق حقيقي ، وأن تكون صديقاً وفيّاً

.مثل هؤلاء قليلون ونادرون تمسك بهم إن صادفت مثلهم

،في هذه الحياة كل شيء يبدو قاسياً

...المزيد من الصبر، تهون الحياة مع اللين والرفق ووجود صديق حقيقي

،الصداقة جميلة جداً لمن يعرفها

...ليس لمن يتخذها منظر إجتماعي، أو كشيء للتباهي

.بل هي صفاء الروح والقلب صديقك هو قرين روحك

إن علمت أنك تتخذة لأجل مصلحتك فالأفضل أن تنسحب من الآن حتي لا

...تخيب ظنه وتجعله يأخذ فكرة سيئة عن الصداقة

...كن صديقاً وفيّاً يأمن الناس عندك

.والصدق مرتبة يعرف بها المؤمن الحق

..وسارع إلي فعل المعروف إن وُجدا

...وخير المعروف نشر الخير بين الناس

.. أصدق صديق لك في صداقتة، فيصدق الصدق في قولة

...وصداقة الحق والصدق في القول
،الصدق حق حين تصدق في صداقتك
والحق قول الصدق إن كنت صادق

خلق السموات
خلق الله الارض

لماذا يقق الصمت حاجزاً بيننا ...
نرى في ملامح وجهها الحزن

الكاتبه والرسامه
اللمه مدينتي

جلوس طويل لرد الروح ...

ويسمى أمل تظيع هنا حدير

كأن الشمس التي أشرقني اليوم

لم تشرق هنا قبل ...

هناك هات سجين قرح

يسمى أن أخذ أنه لم يخلق

أما الصمت الطويل ما لي اليوم حيرانا

ترى أن تلت حاجب الصمت ، أم خلق

حيدر الصمت أمزنا ...

تراوشت شعور غوى مريضاً

شي متاقفت بين القبول والرفض

كم مرة شعرت بانك تريد الحديث؟

كم مرة طلبت افراغ ما بداخلك؟

كم مرة شعرت بحرق في قلبك بسبب ذلك الكبت والكتمان ؟

وكم مرة أردت البكاء، وحتى البكاء بات غريباً، اصبح غريب عنك لا يعرفك .
لذلك لا يريد أن يأتيك

تلك الحرقه التي بداخلك ماذا فعلت لها هل تركتها هكذا أم ازلتها هل
تحدثت مع أحد؟

لا لم يكن لي ان اتحدث مع أحد تعلمت أن لا أعتمد الا علي الله

.... لا تدري لماذا تشعر بهذا الشعور ولكنة حتمي بلا نزاع

انك لست بحاجة إلي تعاطف من أحد إنها جلسة تفريغ فحسب جلسة هدؤ
وسكينة مع نفسك تغوص في داخلك بعمق

...تبحث عن السلام الداخلي

. ترمم ما نشعر به حتي وصلت لمرحلة اللامبالاة

وهي مرحلة انت تستطيع فيها أن تتخطي كل موقف يواجه من ترافقهم
بصدق وتحدث معهم بكل اريحية

..... اقول ان الاصدقاء لا يخذلون

..... الاشخاص الذين نحبهم يبادلونا نفس الشعور
..... ولانهم يعرفون اننا نحبهم بصدق ذلك الشعور لا يختفي

سيبقي للابد ، ولان الطبيون لا يكذبون ، ولا يوعدون وعودا
..... من فراغ

غواص محمد صديق عياد

يوميك صديق

الرسامه والكاتبه
محمد صديق

أَيْفَنْتُ أَنَّ الْحَيَاةَ لَا يَهْلِكُ فِيْهَا
أَيْفَنْتُ أَنَّ الْإِعْتِدَالَ وَهْدُ الْكَلَامِ
أَيْفَنْتُ أَنَّ الصَّبْرَ أَهْلُ شَيْءٍ
حَتَّى الْكَلَامِ

أَيْفَنْتُ أَنَّ الصَّبْرَ أَهْلُ شَيْءٍ
الْحَيَاةِ

سَأَمَرْتُ مِلَّ الذِّكْرِيَّاتِ نَعَمْ سَأَمَرْتُ
مَقَامَ كُلِّ الذِّكْرِيَّاتِ وَاهْدَمْتُ جَسَدَهَا
وَلَكِنِّي أَيْفَنْتُ الذِّكْرِيَّاتِ لَا تَمُوتُ
الذِّكْرِيَّاتِ لَا تَمُوتُ

وهنا يا أخي السؤال

يا صديقي !

كَيْفَ لِي أَنْ أَنْسَاكَ ؟

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحْتَ خَطْمًا

هَذَا رَجُلٌ

أَعْرِفُ أَنَّكَ أَقْدَرْنَا

وَأَعْلَمُ أَيْضًا يَا تَنَّا

سَلْتُنِي بِوَهْمٍ مَا



محمد صديق

فرحت بقدوم من أحب وكان شوقي للحبيب يزيد
وكل طرف موصول بذكره فهل لي أن أراك مزيدي
فيال بعاد المسافه ولا ادري هل حقاً سأراك قريب
يناوبني شعور لقاء وعقلي يقول ما إلقاءك
...فقلت له كيف لا القاه وقد كان في جوف الفؤاد يقيم

كم أنت في الفؤاد متيم وقد قلت في رؤياه ما لك نصيب
غداً القاه وانس روحه ويفوح عطر الريحان حيث يقيم
لا ادري لماذا ينتابني هذا الشعور
ولا ادري اين محطة اللقيا وكيف
كل ما عرفته انه سنلتقي يوما ما

... مع غروب شمس اليوم، تشرق في نفسي أشياء جميلة و أمل جديد

..كل خطوة صغيرة توصلك للنجاح

. الأهداف الكبيرة تبدأ من فكرة صغيرة ثم طموح ثم إنجاز

إستمر ولا تدع شيء يقف في طريقك ..

، النجاح الحقيقي يبدأ من نفسك

دعمك لنفسك وقدراتك

...، وأن لا تسمح بأقل مما تستحق

أشعل شعل نجاحك بيدك

.خطط بهدؤ ونفذ وشارك النجاح

خواهر دمه جديفا عباس
يوميك كرهيد يقا



الزكريك الجميلة --

تبقي للزيد ---

لا أحيي اللوم ولا

المصاب على شيء ---

فالكل لديه طرفة

خاصة ---

ولا أندم على

شيء فعلنا من

أجل أحده --- رقة صديق

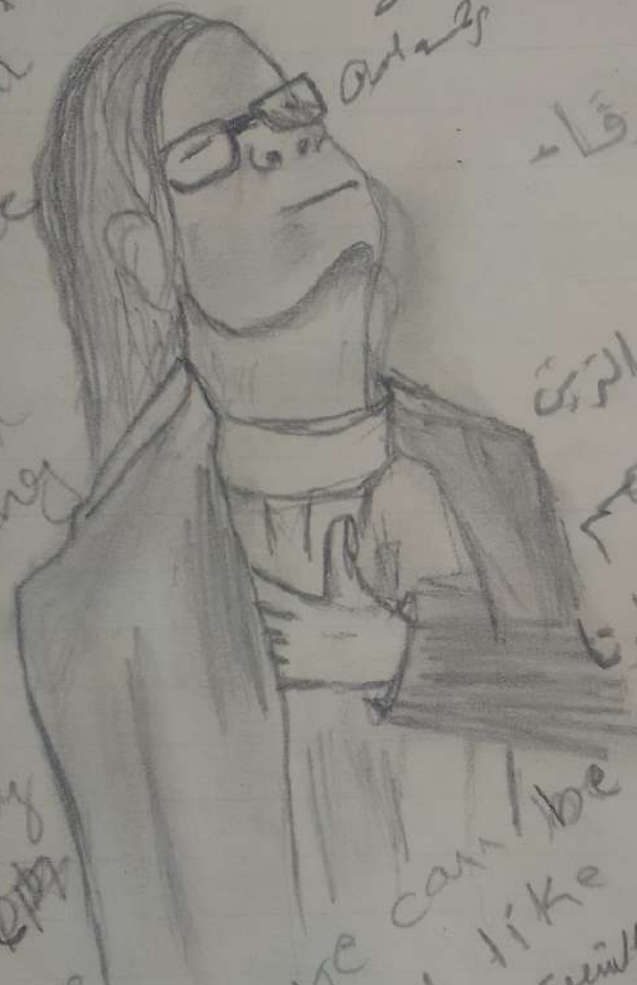
المراسلة والكاتب
رقة صديق

حنين القيا

...فرحت بقدوم من أحب
وكان شوقي للحبيب يزيد
...وكل طرفٍ موصولٍ بذكره
فهل لي من أن أراك مزيد
...فيال بُعاد المسافه ولا أدري
هل حقاً سوف أراك قريب
....يُناوِئني شعور لُقياء
وعقلي يقول ما لِقَاءك
...فقلت له كيف لا ألقاه
...وقد كان في جوفِ الفؤادِ يقيم
....كم أنت في الفؤادِ مُتيمٌ
وقد قلت في رؤياه نصيب
...غداً ألقاه وأنس رُوحه
ويفوحُ الريحان حيثُ يقيم

Friend days

this emotion
is real
no one
can
hold
feelings

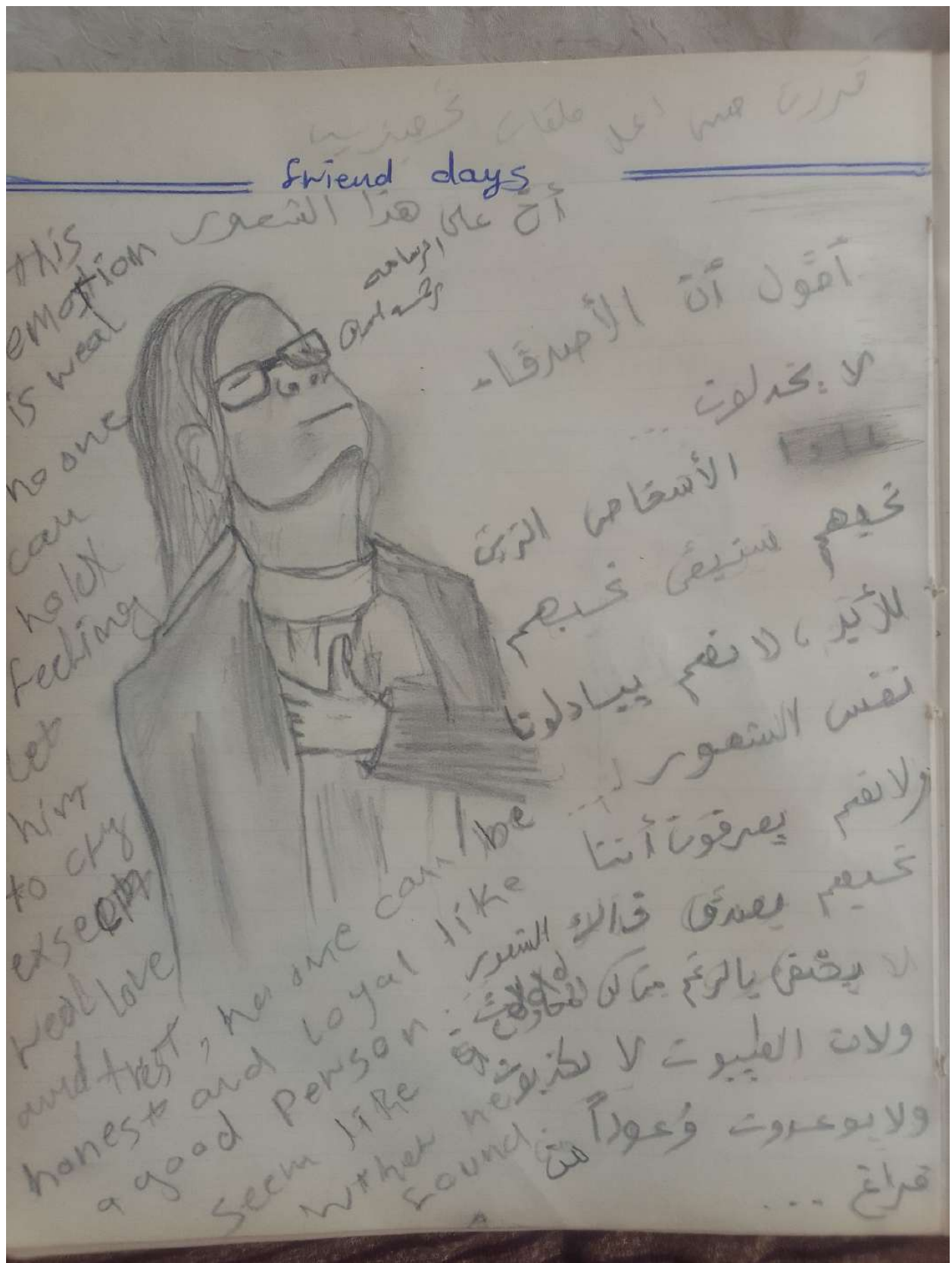


let
him
to cry
except
real love
and trust
honest and loyal
a good person
seem like
with sound

قررنا من اجل
أخ على هذا الشعور
أقول أن الأصدقاء

لا تخلو
الأشخاص الذين
تخبرهم شيئاً فبهم
للأبد لا نهم يبادلونا
نفس الشعور
ولا نهم يعرفون أننا
تخبرهم بعد ذلك
لا يثقون بالرغم من أنك لا تظن
ولان الطيبون لا يكتفون
ولا يوعدون وعوداً
فراغ ...

لا يمكن ان تنسي من احببت بصدق
ولكنك تتجاهل ذلك الشعور
..شعور الشوق والذكريات
انه شعور متعب منفذ للطاقة



إن كنت تريد إخراج تلك المشاعر المكبوتة فيجبُ عليك تحرير نفسك
...اولاً

...وأن لا تقيد ذاتك وتجلبدها

فلا تخاف من طريقه فهم مشاعرك ، ولا كيفيه مجيئها لانها ليست
بإردتك كن طيب القلب لين المعشر طيب الأثر

عندما تسترخي وتبدأ في محاولة فهم نفسك وشعورك ستنجو
وتصل إلي المرسي، تنسي كل شيء وتبدأ من جديد وتصبح اقوي
، لم تكن مستحيله ولكنها تحتاج إلي عزيمة وإصرار

غوالمر رجب صديق عياس

يوميك صديق

الرسامه والكاتبه
محمد ابدیق

أَيْفَنْتُ أَنْ الْحَيَا لَا يَهْلِكُ فِضَال
أَيْفَنْتُ أَنَّ الْإِعْتِدَارَ زَهْرُ الْكَلَامِ
أَيْفَنْتُ أَنَّ الْفَصْلَ أَهْلُ شَيْءٍ
حَى الْكَلَامِ - -

أَيْفَنْتُ أَنَّ الصَّدْقَ أَجْمَلُ مَنَى مَا
الْحَيَاةُ -

سَأَمَرْتُ مِثْلَ الذِّكْرِيَا نَعَمْ سَأَمَرْتُ
مَقَامَ كُلِّ الذِّكْرِيَا وَاهْدَمْتُ جَسَدَهَا
وَلَكِنِّي أَيْفَنْتُ الذِّكْرِيَا لَا تَمُوتُ
الذِّكْرِيَا لَا تَمُوتُ

وهنا يا أُنْمَا السُّؤَال

يا صديق!

كَيْفَ لِي أَنْ أَنْسَاكَ فِي

يَمِيْنِي أَنْ أَصْبَحَتْ خُطْمِي

مَتَا رَمَى - -

أَعْرِفُ أَنَّ أَفْتَرْمَنَا

وَأَعْلَمُ أَيْفَنَّا يَاتَنَا

سَلْتَنَّا يَوْمًا مَا - -



محمد صديق

ربي رزقتني بمعرفة اشخاص لم اكن اعلم انني سوف التقيهم من قبل ربي
اختر لي الخير في كل شيء والهمني الصواب

عندما ياتي دور الصديق كنت انا الأصدق اعلم ان طبيعة قلبي تقلبني ولكني
في المقابل شخص لا يستهان به إن قمت... كنت اضع مسافة أمان، وايضا
...فرصة قبل الرحيل لاني إن رحلت لم آتي مجدداً

...سارحل بغض النظر عن كل شيء

...سوف استعمل مسافة الأمان التي وضعتها

اتعلم.. يا صديقي ما من شيء في هذا العالم كله أجمل من الصدق الصدق
..في كل شيء جميل

تماماً يا صديقي هذا ما قصدتُ اردتُ عدم استخدام طبيعتي وترك قلبي
...بتحاور مع عقلي من الآن سوف يكون التسامح بحذر

يا صديقي هذا العالم جميل والطيبه جميله فلا أريدك أن تخسر طبيعتك لأ
جل أي شيء

يا صديقي الطيبة تنبع من الداخل وما زال قلبي ينبض بالحب، كل شخص
له نظامه وتفكيره

هذا العالم فسيح، وبالرغم من ذلك أصبحت أفضل البقاء وحدي.... واتعامل
..مع الآخرين بصدق إن الصديق من جمال الخلق

والكذب لم ينفع بل يضر وتكتب عند الله كاذباً ولا أحد يصدقك من الناس

يوميك صديق

غواص محمد صديق عياد

الرسامه والكاتبه
محمد صديق

أَيْقَنْتُ أَنَّ الْكِبَالَ لَا يَهْلِكُ خِفَالًا
أَيْقَنْتُ أَنَّ الْإِعْتِدَالَ يَهْدِي الْكَلَامَ
أَيْقَنْتُ أَنَّ الْفَيْضَ أَهْلُ شَيْءٍ
حَتَّى الْكَلَامِ

أَيْقَنْتُ أَنَّ الصَّبْرَ أَهْلُ شَيْءٍ مَا
الْحَيَاةِ

سَأَمَرْتُ مِيلَ الذِّكْرِيَّاتِ نَعْمَ سَأَمَرْتُ
مَقَامَ كُلِّ الذِّكْرِيَّاتِ وَاهْدَمْتُ جَسَدَهَا
وَلَكِنِّي أَيْقَنْتُ الذِّكْرِيَّاتِ لَا تَمُوتُ
الذِّكْرِيَّاتِ لَا تَمُوتُ

وهنا يأتي السؤال

يا صديقي!

كيف لي أن أنساك في

بصر أن أصبحت خطيئة

من رومي

أعترف أننا أقتدنا

وأعلم أيضا بأننا

سنلتقي يوما ما



محمد صديق

يقولون أن الحياة مدرسة، وهي كذلك لا شيء يأتي إليك وأنت جالس...مكانك

لكي تحصل علي ما تريد يجب أن تسعى حتي إن فشلت، الفشل بداية ..النجاح والتفوق

الشيء الوحيد الذي ينفعل حين تجد نفسك غير قادر علي فعل شيء أذكر . الله... ألا بذكر الله تطمئن القلوب

وتذكر بعد الفشل نجاح، وبعد النجاح فرح وتحدي لمرحلة أكبر فاستعد . اجتهد

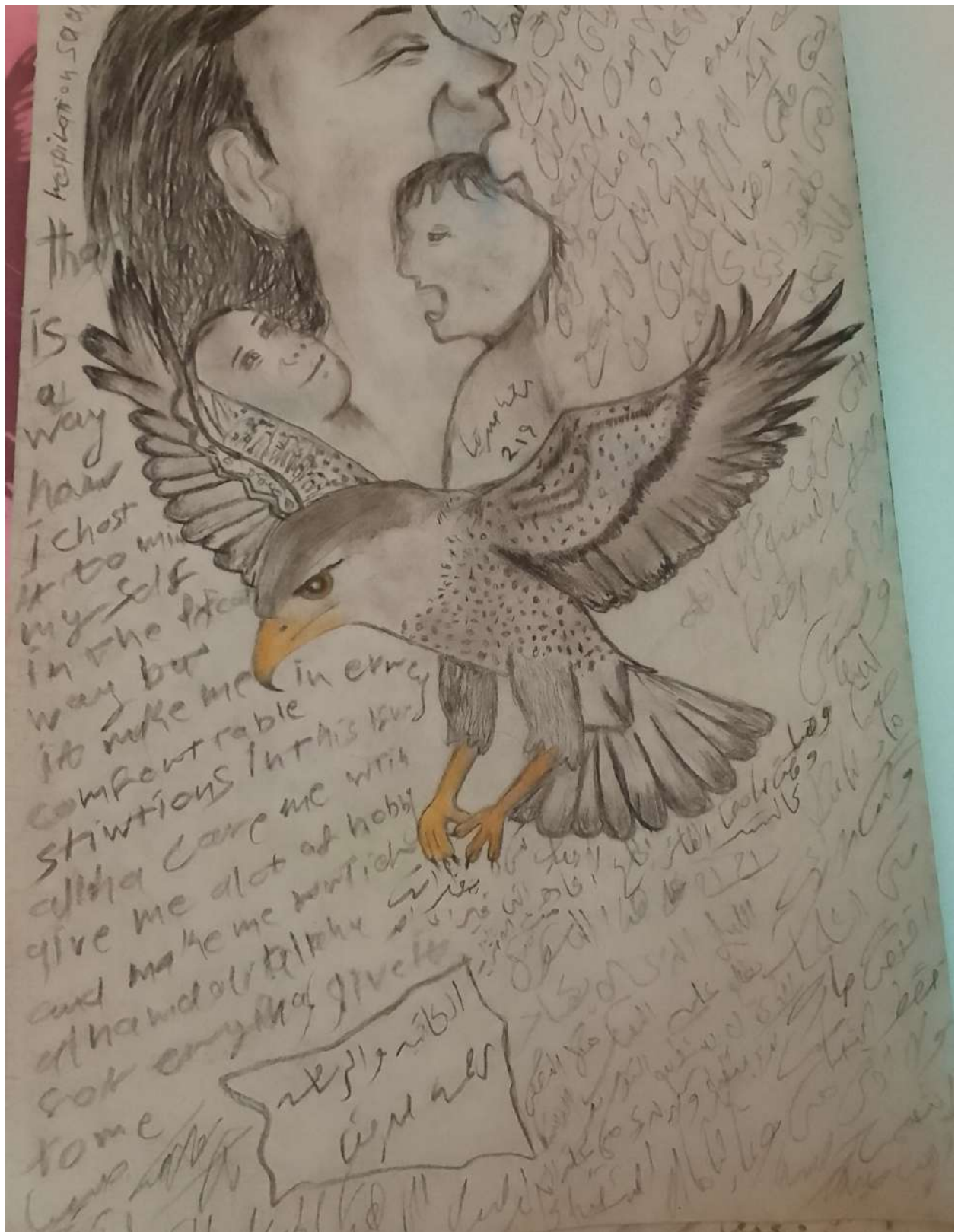
خلق العنبر
الحاتية والرمادية
رعد صديق
عالمنا الصغير
صاحب المكان



I hold my
self to be
stronger
than all
I must be
stronger
than all
I must be
stronger
than all

أصابتك سهم حق ولم آتني أنوي ما يندب
فلا تفتني متى لاني تعودت على رمي السهم
كان خطيئة عندها لم أجدك لم أكن عندك
ولم أجدك إلى هو ظنك كما وعدك
تجولت أمامي ولم أستطيع قدر شيء لها
تبقى لي أم آتني بغيري وفي يدي
غرسته يميني في ذاك السهم الذي غرسه
سالت دماؤها ونفقاتها لانفاسي
جارت يدي تزيق
فوقاً يبقى لي أن آذي
روحاً لا تشرق غيري
الصفا
عني أنتما لم أجد يقربني
ما يبعيني عما نلت
دلك السهم
أصبح فقيراً
كلامه مبروق
حقاً ذميت
توليت وجهي
فأصبحت مثل
طهور في
الساء خلقا
نفت الساء
كالبحر من الماء
كالبشر من البشر

.... في بعض الاحيان تكون الكتابة معبرة اكثر من ان تكتب لتقرأ
..... في تلك الخطوط المتعرجة نصوص ترفض الرفع ، وتكثر حازج الكلام
..... ولا يوجد رونق لشيء سوي الصمت
ذلك الصمت المجسد في لوحه تحاكي تفاصيل الحياة ، ومعاناتها بدقة
..... متناهية كمصباح انار في عتمه الليل المظلم



.... حكاية تروي

..... تعيش خلف جدار عميق لا تعرف له نهاية

ولا تري فيه سوي يكاد يفقدك القدرة علي النظر تبحث عن شئ مجهول
..... كنقطه في سطر لاتعرف لها بدايه ولا نهاية

..... كعش طائر تركه ذهب عندما عاد لم يري له أثر

صراغ كصائقة تضيء في بيداء ، ذلك المكان الذي تعتاده وحدك كأنه
..... مخصص لك

تأوي اليه وحدك لترسم شتات روحك ، لترسم الفرحة من جديد



..يقولون إن الحب خدعة

فسألوني؟

فقلت: كيف يبدو؟

.... كل شخص له طريقة ثم من يقع مرة واثنين حتي يثبت مع الاصدق

ما هي طريقته انتي؟

،اما عني فأري انه صدق في المحبة والعطاء، مع اسقاط جانب الانانية
...وحب النفس، والتملك، والوفاء

.حب النفس بأن يكتنز كل شئ له ، ولا يخرجها، يجب ان يكون هناك تبادل

.... والاحترام اساس كل شئ

هنا شئ غريب في حديثك؟

!ما الغريب فيه

...حديثك وكأنك سوف تبقيين مع التجربة الاولى

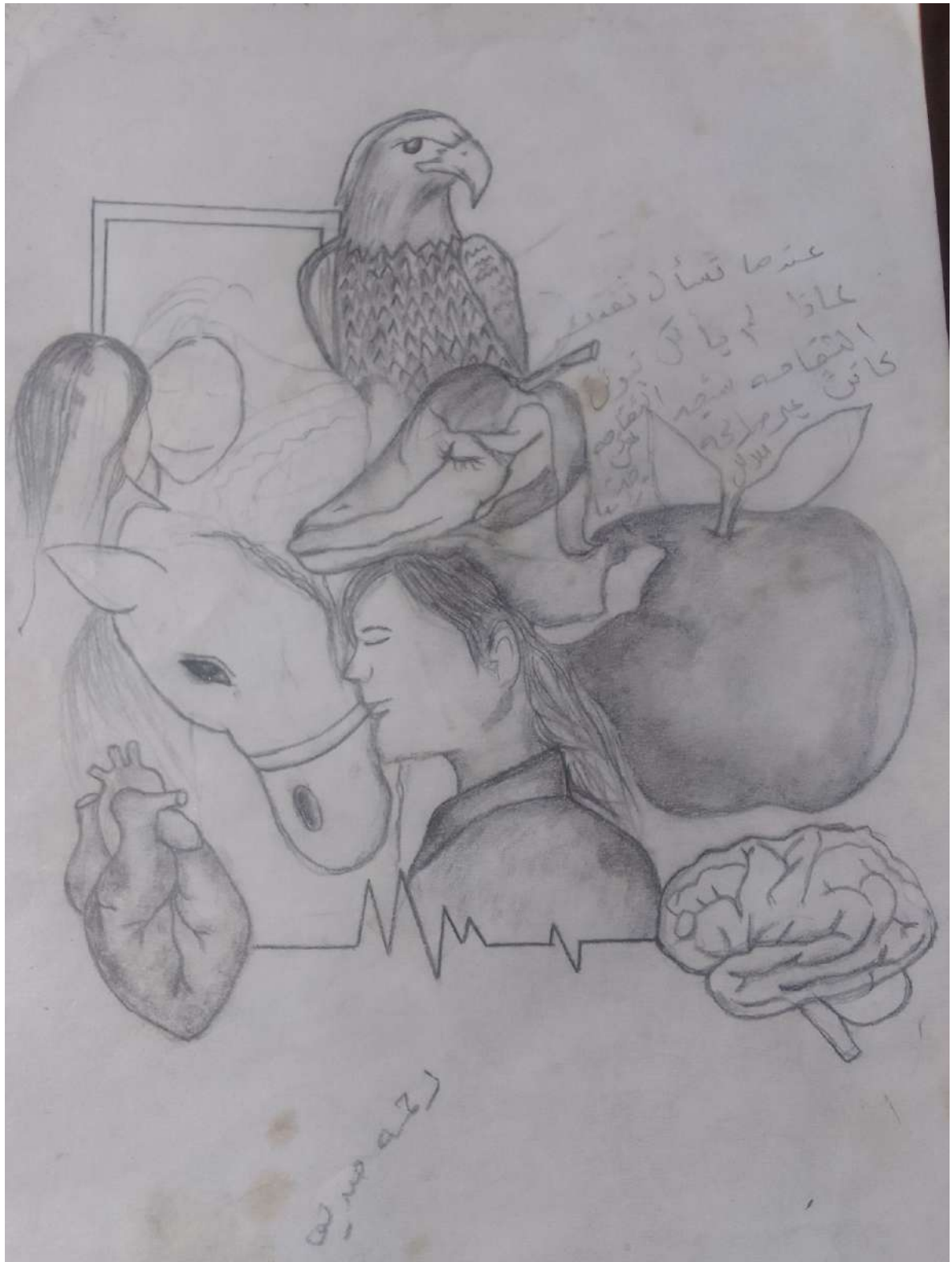
نعم هذا صحيح لم يكن لي ان اغامر اكثر من ذلك.. وعندما تكون صديقا

....حقا وتري كم معززة لم تكن لتستعجل في الحب لقسوة

....فإن الشوق لا يرحم نعم وهذا القليل ليس العميق الذي يكون فيه تبعيات

ماذا تقصدين بتبعيات؟

.لم اكن لاتحدث مع شخص واشرح له ما اقصد فهذه يكفي



..كم هو جميل أن تكون هناك زكريات
والأجمل أن تبقي معلقة في ذاكرتك
ونعم الوفاء أن تبقي علي العهد

خلق السور

اقن الذي تخشى الطريق الذي تديره

الحق يقبل الحماس -

لما اردن ان تكون ناجحاً

عليك التفكير على الحق

السيطرة على الحق وهو دائماً

يحل مثل انساناً قوياً

المرساة والكاشية
رقم مديرة



الشوق والذكريات تلاحقاني حتي إن فررتُ منكم وجدتكم أمامي مثل
. الموت اينما ذهبت فهو هناك

.يوجد أشياء لا تستطيع التخلص منها حتي إن حاولت بكل الطرق

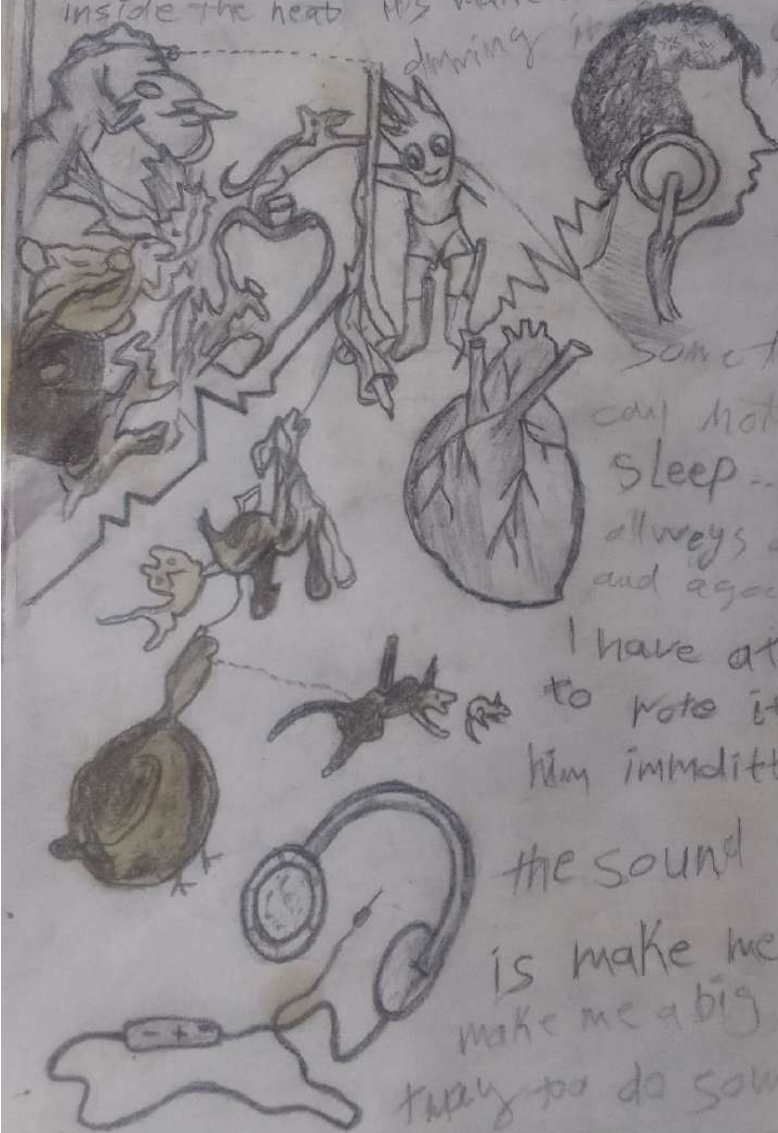
الكاتب: البرهان
الصفحة: 20

What
thing
is going on
will do
I move in wrong
direction, the
my will do,
what you want

[illegible]

يقولون لي لقد تغيرتي
...فقلت لهم لم اتغير فقد ايفظت قدراتي
...تخلصت من أشياء كانت تدعجني
...وأعدت ظهري للوراء، ورفعت رأسي للسماء فلم اري غير النجوم تضيء لي
...سحب الغمام تفرعت
...فرجعت منها للوراء تمسكاً بالنجم المضيء
...وتفرعت سحب الدجي ليلاً كأنها براكين جاءت إليّ
...فبقيت أنظر إليها
.. هذه النظرات الحادة تخبر كل من يراني يري نظرة الصقر في عيني
وأني أقاوم الحياة بقوة كالرياح التي تخلق كل من يقف في طريقها

I'm trying out the thing about this emotion
 The mind can when I want telling I know
 thought may now thing inside but I can't
 emotion for saying it out that feeling
 inside the heart it's make me so tired but I can
 during it oh little
 them to be
 out, no
 as what I
 say



Some time feeling
 can not let me to
 sleep - My mind have
 always a new idea
 and again too.

I have a little young
 to note it and to send
 him immediately.

the sound of my head
 is make me strong
 make me a big power
 try to do something is help
 me

خيام الصمت

رحمه صديق عباس

،عندما يُخييم الصمت بداخلنا

وتعم الفوضى والضجيج ولا تعلم ماذا تفعل؟

.ويتمادي خيام الصمت في أنك لا تعرف ما تقول

بالرغم من الرغبة للحديث والصراخ بأعلي صوت، تتوقف أمام صراع دخلي
... وتكتفي

،يتداخل في أعماق روحك ألف سؤال وتحاول قول شيء ، والتعبير عنه
...ولكنك تفشل

...ربما لا يمثل فشلا ً حقيقياً بينما ما زلت تحاول

...تحاول الوصول إلي ذلك النص المفقود

Spent days

خلف السور



الرسامة والطاير
منه حديث

علايه تروى ...

نفس قلبي جدار الحقيق لا يعرف
له تقاييه ...

ولا تروى فيه سره سواد يكار

يفضلك القدره على التفر

ثبوت من شئ مجهول كنقطه

في سفر لا يعرف له يدليه ولا

لقاييه ...

كفست قمره فائر ذهبي وبلاد

والم يدي له أثر ...

صنعت تصانقه نفس فريداء

ذلك المكان الذي نعتاده وصدرا

كأنة مقصدا لك ...

تلاوى إليه وصدرا لتوسم قنات وصدرا

.... النص الذي تبحث عنه ، وتراه مُختفي خلف جدار لم يريد أن يظهر

يلحن صوتاً داخليا معروف ويشكل جداراً كالحجر يمنع خروج الصوت

.... هناك أشياء تحدث فجأة ، تكسر القلب أحيانا لِفتره وبعدها تعود بقوة

هذه الفتره هي فترة إنعزال وتعافي وترتيب لفوضي حدثت

... كإنتظار شيء مخطط له ، ولكنه اختفي

... إختفائه بدون مبرر لا يجعلك تتقبل الأمر بسهولة

ولكن لتمضي قدماً بالرغم الجراح والألم لا تزال القوه الداخلية والإبتسامه بـ
....،الرغم من كل هذه الفوضي والضجيج

قلوب العصور حاضرات

②

تَكُنْ إِلَّا عَنِّي وَلَا

کتاب

ذلك يفتون ان الرماح

الحکمتان بالحق تعالیٰ

وهم لا يعرقون آت

عند الأسياد

و اما

لا جنتا ع

Full Book

قوله من

الافاق

۴۵۵۵

الحلوة الفسقية

بصوت استغفار

الوقت لها حصر

پاکستان و اشیاء

0.110

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, appearing on the right side of the page.

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

466

الطائفة
التي بها

(Faint handwritten notes)

١٣١

غزل طبعی

مصدقہ الی

2950

الشيخ تقي الدين

الكاتبة رحمه صديق عباس
ما أروع الشعور بالرغبة و الإصرار والإستمرار من أجل ما تريد
بالرغم من كل الصعاب
...فهذا بحد ذاته إنجاز ونجاح
...علي الرغم من كل شيء
تمسك بالامل والصبر وكن دائم التفاؤل
والثقة الكاملة بالله، بأنك ستجد ما تريد ولا تيأس
تفاءلو بالخير تجدوه

خلق الشعور



المطبعة المطبعة المطبعة

- 5 Mrs. C. Ball

هنا من كسر ها

مُتَادُّمَا سَوْفَ

تصنيف الأقسام -

والله اعلم بالصواب

والشعير يكره

مستمع والحياة يا صام



2/12/22

24

2000-2001

(Faint handwritten notes)

والتفاد

oh - 20

الحمد لله

مجلسه ۱۱

الحمد لله

من أسماء الله

1) Growth

.... خلف الصمت أوجاع

... لماذا يقف الصمت حاجزاً بيننا

ثري في ملامح وجهها الحزن

.... جلوس طويل لرد الروح

وبسمه أمل تطبع من جديد، كأن الشمس التي أشرقت اليوم لم تشرق من
.... قبل

...مثل طائر سجين فرح بتحليقة بعد أن ظن أنه لم يحلق مرة أخرى

،أيها الصمت مابالك اليوم حيرانا، تريد أن تكثر حاجز الصمت

...أم خلف جدار الصمت أحزانا

....أم خلف هذه الضحكة دموع وخذلان وعدم مبالاة

...يُراوضني شعور قوي مُرهق

...كشئ متناقض بين القبول والرفض



هناك ثلاثة أعداء في الحياة

العقرب والثعبان اذا ارادوا ان يضروك فإنهم يخرجون وتراهم امامك حتي
... إن مت تعرف إن ثمّ شئ قد أصابك منهم

أما الثالث فهو الحاسد فإنه يبقي متخفياً ، ولا يظهر أبداً



صراخ بلا صوت

الكاتبة رحمه صديق عباس

...الجميع يأتي ويسأل كيف حالك، فيصدق عندما تقول بخير

وبداخلك بركان وفيضان

!وبداخلك صراع بلا صوت ولاحتي نبره صوت أو بكاء ولكن

...ذلك الحجر الذي يتدحرج في الحلق مازال واقفاً كحامي دفاع

..تراه كأنه وطنك يريد الدفاع عنك لتحفظ قوتك وما بقي من طاقتك

ولكن ماذا إن كانت تلك الطاقة قد انخفضت بالفعل؟

...كيف تحمي قلباً من النبض أو أن تمنعه من الإشتياق

...بركان فاض ولا تعرف إلي أين سيذهب

...وتفجر النهر يركض حوله، كي يستطيع أن يطفأ لهيبه

ماذا يحدث لمتعب في وسط الطريق، أيعود أم يواصل سيره؟

... أصبح كل شيء جامد، لا يتحرك، ينكسر ولا يصدر صوتاً

مكسور من الداخل يصدر شعور مكبوتاً، يعرف جيداً كيف يخفي حزنه

... وألمه

ولكنه لا يستطيع أن يخفي مشاعره ، لانه قوي لا ينكسر ولا يسقط حتي إن
...كان في حافة السقوط

mind
 he told him now in this moment
 the person be very careful to people
 I can't count and wait for I do what
 I am doing I see it's good I do what
 way he and compare with me with
 that is other

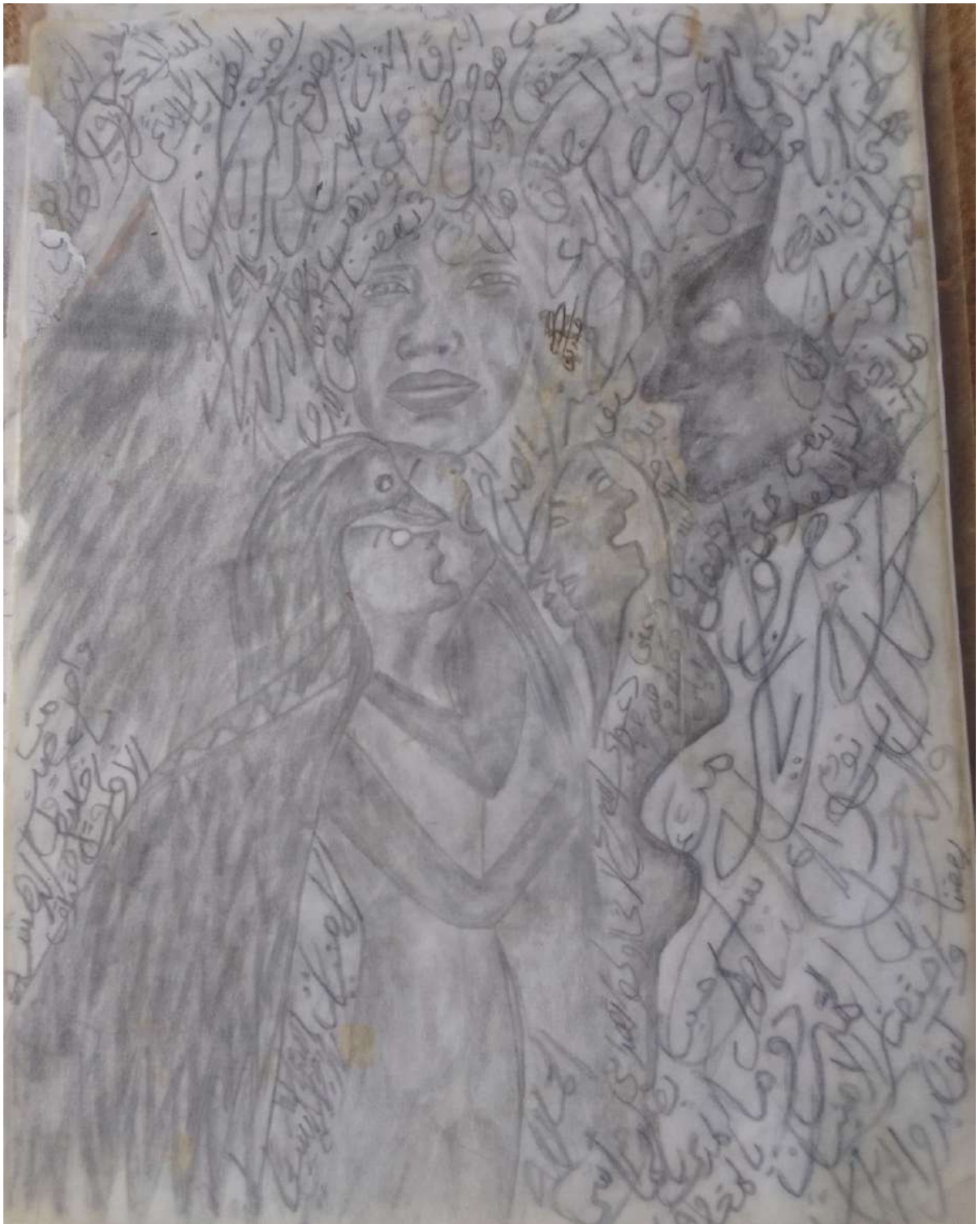
Smile
 smile
 smile
 smile
 smile

thing that
 I save
 cry for
 broken
 as the
 real thing



that is the way in this moment
 make our own and emotion can make
 Stand is that of me - just start to
 be what I am and do what I want and
 dreamt god help me and save me
 in every time ... help and optimize
 hold in every place and be
 both in
 dinner

.ولا يزال ذلك الحجر المتدحرج خنقاً يتأرجح أعلي وأسفل
 . صوت عابر لا يستطيع العبور، كالليل الدامس حوله النجوم
 في هذه اللحظة تفقدك القدرة علي الكلام والبكاء، لانك أردت البقاء خلف
...جدار لم تستطيع الرياح هدمها ، ولا لشخص أن يعرف متي بُنيت
 .أردتُ البقاء والذهاب، لم يحدث أي منهما ، كصوت عابر لا يسمعه أحد
 .أحتسي الشاي كأنه مسكن ألم لا ادري متي نفذ الإبريق من أمامي



لا تستطيع أن تتحكم في قلبك ولا تحديد من يسكن في قلبك ويسكن
...روحك

الزمن والمواقف يحددان ذلك، وساكن الروح مثل نبض القلب ؛ تشعر
....بارتياح عندما يكون معك

وعندما يكون بعيداً تتمني وجودة بالقرب منك؛ وأن يكون معك في جميع
أحوالك.

. بعيد عنك وقريب لقلبك ذكراه ترافقك كل يوم حتي في عدم التحدث معه

وصديق الروح من يستحقك هذه المكانة؛ لانه صنعها بأسلوبه الراقى و
الجميل .

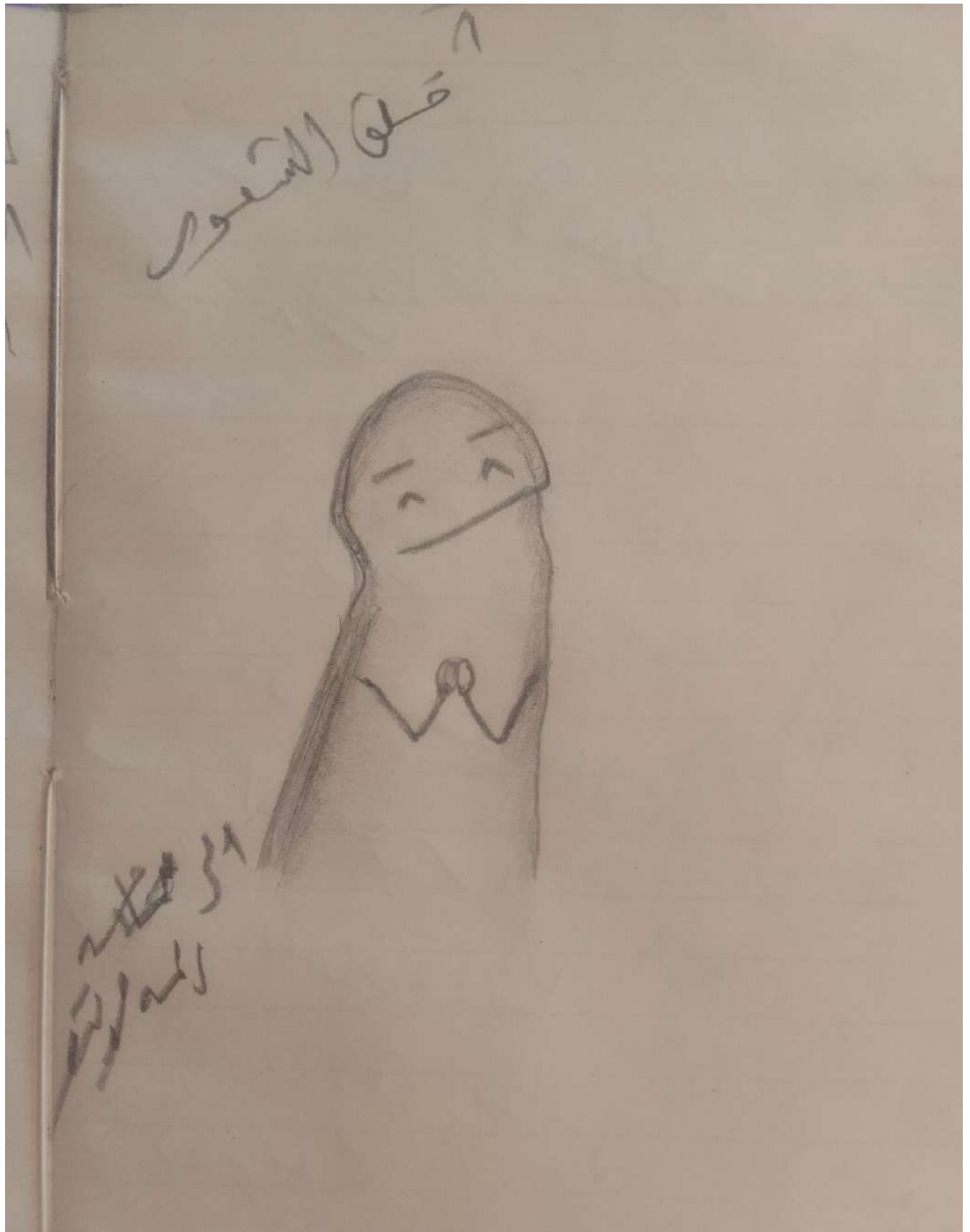
.....رأيتها فقالت لي

....أين اختفيتي فقلت لا اعلم

.....ولكني اعلم أن الله ليس بظلا م للعبيد

وهكذا تلاشي كل ما كنت اشعر به، أحيانا تلك التساؤلات تكون في حد ذاتها
.....إجابة

.....فكن مع الله يكن معك



....الحلم يأتي يوم ما

.....وإني علي ثقة انه سيأتي قريباً، وينور عالمي

نعم ذلك الحلم ليس ببعيد علي الرغم من كل التحديات التي أواجه، إلا اني
.....ما زلت اتمسك بالأمل، والتفاؤل هذان هما شعلتي

قَدْ تَسَأَلْتِ كَثِيرًا عَنِّي هَذَا
السَّمُورِ وَالْكَفَى لَمْ أَجِدْ حِوَالِيًا
يَأْتُونَ فِجَاءً يَدْخُلُونَ يَلَا
رَأْسَ أَذَانٍ ...

إِنَّمَا الْمَرْحُومُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ، أَلَا
حَاجِبُهُ إِنَّمَا أَنِ
تُكَلِّفُ



الرَّسَامُ وَالْخَاتَمُ
كَلِمَةُ مَرْحُومٍ

يا صديقي ...

.....لقد كانت فترة ، واجزت نصفها بنجاح

...كل ما تبقي هو النصف الآخر

...وايضا سأجتازه بنجاح

...واقتربت النهاية، حيث كل شئ جميل

جميل للغاية

