

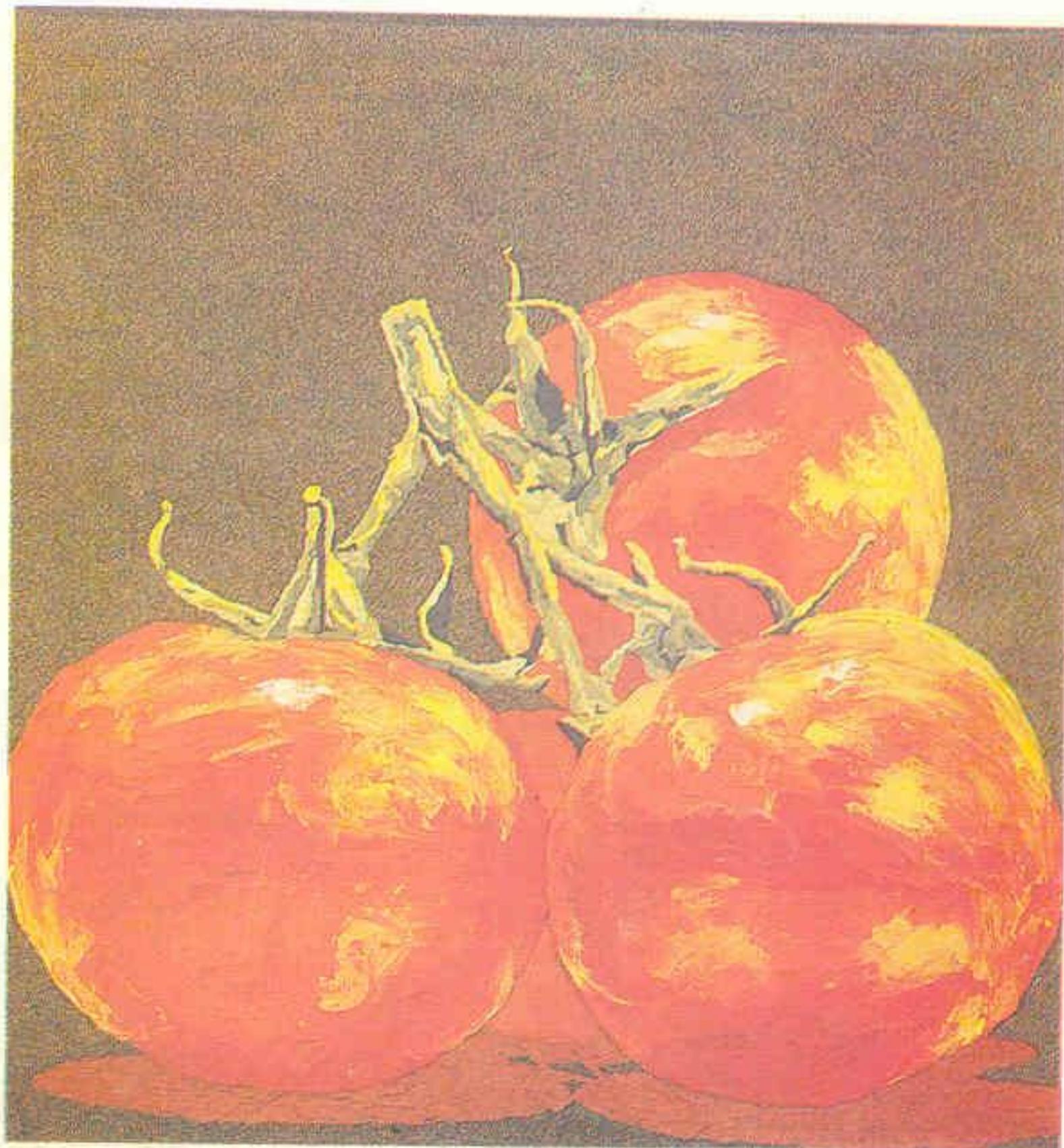
نادي
الطباطبائي

الملحن

قلوب من شجر الجميز

أشعار مصرية

سمير عبد الباقي



الطَّمَى وَاحِدٌ وَالشَّجَرُ أَلْوَانٌ

قصائد مصرية

سمير عبدالباقي

دار الأمل

الطمفي واحد والشجر ألوان

أشعار مصرية

الطبعة الأولى

دار الأمل للطبع والنشر - القاهرة

١٩٩٣

• قال صدور هذا لمروان لصورة
صورة تولَّد صورة رميم وواده
ذريحة إبراهيم . برسائين رغم
هذا التنوع لمزيد لعمي من الشفافية
، الحذاء ولصومه وتأهل وطلاء وخطاء
، يزعمها مثل تلك صورها الزرقاء
، بلهوان في مركب معده خربت بسيطة
لوكه أولاً ذلك العقل الذي يحيوي
كُل ما يحيى عناده و تكون له فيه أهداف
، ولا يكتبه أبداً يكون . بالله مصر

الطَّمْيٰ واحِد والشَّجَرُ الْوَان

إلى اللجنة المصرية للوحدة الوطنية

الطَّمْيٰ واحِد والشَّجَرُ الْوَان ..
هذا قانون الوطن ..
في كنافَة الرَّحْمَن ..
كما الطَّيورُ عَلَى الشَّجَرِ وَالْوَرَدُ عَلَى الْأَغْصَان ..
بِمِيت لِسان الغنَاوى
والصلَّةُ الْحَان ..
يا مصر ياللى احتمى بيکى المسيح الطفل
ووصى بيکى محمد
وكنتى مهد الفنون والكلمة والأديان ..
ضمَّينا على قلب واحد ..
تلحق الأَزْمَان ..
نَفَسَلُ مِنَ الدَّمِ توبَك ..
نقيد شروقَ مِنْ غَرْوبَك ..
نرقِيكَ مِنَ الْأَحْزَان ..





مفتاح

جديد

قديم *

الكلمة

اللى ما تبقى رصاصة

ملعونه وخاينه ..

والقلم (الخايف)

شوكة فى طريق الحق

إخرس !

لو كان اللي ح تقوله عوالة ..

واكسر قلمك ..

لو ما قدرش يقول (للكداب) .. لا ..

..... وإلا .. فاسقط قتيل !!



★ (من آهات العام السابع والستين والعذر لاستبدال كلمتين بكلمتين للمسافة بين
الحربين !)



النَّفْشُ عَلَى الْحَجَرِ

○
النخل بيعلمني لون البليح
والتوتة بتعلمني صوت اليمام ..

..
البرتقان علمني ريق العسل ..
وبنتي
بتعلمني شكل الفرح
وزهوة الابتسام ..

..

البحر علمنى السفر والحب
والشمس بتعلمنى ضى الأمل ..

الطمى علمنى انتظار السنابل ..
والنيل معلمى معانى الكلام
والشعر حق الغنا
وتهنيات الغرام ..

الحزن بيعلمنى لحن السهر
والانكسار
علمى كتم الألم وحبس الدموع ..
وانا ..
انا ياللى باكره لافترا والخضوع ..
عايش باعلم نفسى
عشق الوطن .. !



[نَرَى أَطْلَاصَةَ الْمَرْأَةِ وَأَهْلَكَهُ فِتْنَةً
فِي آهَامِهِ ، لِرَحْلٍ - دِحَافَرَا سَنَدَلَاتِي]

إنسان بسيط

يا ضى العين
يا ضمير صاحى ..
يا لون القشطة الصباھى
يا نسمة فى حر الدنيا
بتداوى بالصبر جراحى ..

الوالد كنت وكنا عيال
واللقمة حلال
تمرى فين تسرى تزيد افراحى ..
يا ضمير صاحى ..



كان رزق بسيط
لكن القلب وسيع ومحيط
فى رحابة مصر الفلاحى

للحق تمللى تحن تميل
تعرق وتشيل
تغسل ظلم الليل بصبحاوى
يا ضمير صاحى ..

فى الكرب القلب الدافى حليم
فى الأزمة كريم
من شمعك راح اقيد مصباوى ..

وان كان السوق خداع كداب
قلاب عياب
حضر بساتينك فى براوى ..

قبل ما يسرى الشر ونكره
خذنا لبكره
طير بيته افرد .. مد جناحى
يا ضمير صاحى ..

وطنى من داء الزور محتاج
بلسم وعلاج ..

وانت لقهر الجهل سلاحى ..

دفى لى قلوب كل الأطفال
بصليب وهلال
وحدثنا اللي من غيرها محال
عاشت اجيال
مصر اللي ف قفر الدنيا خيال
وتاريخ وأمال فلح وعمال
هية لباب بكره مفتاحى ..
يا ضمير صاحى ..

○



القتل على الهوية

○

عال ع بال
العسكرى فلاح النفر الدرجة الثانية
ما اخدش الفرصة يفك الخط
ولا يدخل مسرح
ولا يدخل دنيا
كل الفرصة اللي سمحوا له بيها الأمرا
إنه يموت قبل ما يلحق ينطق باسم الله ..
اما بربى النحال
فطبيب اطفال ..
مصرى قبطى وفنان ..

في قلبه قلب ملاك متصور على صورة إنسان ..
عمر ما إيده مسكت غير سماعة وفرشة الوان ..
مع ذلك قتلواه الأمرا في عيادته ..
ما عطوهش الفرصة يكمل وقته ..
ويخفف حرقة آه الطفل اللي كان وياه ..
بيحاول يشفيه باسم الله ..

○

ويوم ما قتلوا عبدالعال .. ماكنتش عاطى خوانة مش علشان
رأيق الخاطر او خالى البال .. لا .. علشان انا عايش متدهول
متوغوش محثار ، بين مصاريف سترة بيتي
والخوف من لين الأطفال.

- هبة الريح دى بتهدب منين ؟
السباك ده له شيش واحد والا اثنين ؟
العصفورة قالت لي العهده على النجار ..
يا هلترى ح تكفى علاوة والا علاوتين
وح اقدر تانى اتحمل نظرة بنتى وانا باتعذر ليها لثالث مرة ؟
وإلا اضربها طبنجة واتخن مخى زى ما جلدى تخين !
طب يمكن تنحل العقدة لو ابطل تدخين ..
او احرم على نفسى قعاد القهوة ..
بتسهينى العقدة وتنط قصاد المنشار !!
يبقى خلاص ..
لازم افكر فى السير البطال ! راح تفرق ايه ؟ ..
كل الخلق على دى الحال .. واهو قتلوا قدام نن عينيه

عبدالعال وانا ملهمى على عينى ، ملخوم غرقان فى همومى
باروح الشغل

وبارجع فى نص هدومى
باسرق يومى من قوت يومى ..
مزنوق فى زحام الشارع ، محروق فى زحام الشغل ..
مخنوق فى زحام البيت المدروز نسوان وعيال ..



ويوم ما قتلوا بربى النحال ..
اللى عمره ما نطق العيبة واللى كانت فرشته ما تبرسمش
إلا وجوه بني آدمين نص ملائكة بالألوان ..
ماكنتش يومها واحد بالى
مش علشان راضى عن حالى أو خالى الذهن وهادى البال ..
لأ .. لكن علشان كنت محير متغئر خايف خايب
مش فاهم محтар ، بين صواريخ ولد العم اللي
بترقق بتروح أولاد الحال !!
وضواهر العربى اللي بتنهش فى الجلد العربى ..
وبافكر مش فاهم باسال والجرنان قدامى طلامس
مش قادر يجاوبنى على اى سؤال !
يا هلترى ليه ام الدنيا بتزن على خرابها مطلوقة
ديابها على كلابها ، ليه اتحرقت فى العيد ابوابها
ليه باشت فى النطرة احزابها او شابت فى عز
صباها وشبابها ؟ ليه ؟ ..
وليه اعاديه بترقق بایديها هلالها وصلبيها ؟

كنت ف قهرتى قاعد وشى للحيطه ..
زهقان م الشارع ، طهقان م الشغل .. قرفان م البيت

يا هلتري اخرج من جلدى ..

احرق جبة جدى ؟

حتفرق ايه ؟ وانا حدى على قدى !

وذل حدودى من قلة ذات يدى ..

وقدام نن عينيه قتل الأمرا طبيب الأطفال
برزى النحال ..

وانا ملهمى على عينى .. من قومه قومى على قومى
متسربع طول يومى ، متقطع فى صحيانى متفرج ساعه
نومى ، متمزع ع الجنبين متوزع بين البنين
ما بين الحسرة يمين والكسرة شمال ..

○

ويوم ما قتلوني الأمرا الأبطال ..

برضه ما كنتش رايق البال ولا عاطى خوانة ..

لأنى ما كنتش فاكر ان الدنيا ما بتاخدش ف

بالها لما تكون طهقانه ..

وانه لما الخلق بتبقى لهذى الدرجة زهقانة من ناس

سبعانية بتاكل فى خلق جوانة ..

بتبقى لهذى الدرجة جبانة ..

ولما وصلت الجبانة ..

قابلنى صديقى فرج فودة وسائلنى عن الأحوال ..

- يا هلتري بعد الإخوة مادبحونى راقت فى مصر
الأحوال؟ وبقى الإسلام أبقى واعظم ..
زادت فى البوسنة بيوت الله؟ .. رجعت أموال اليتما
م الريان

إتبني كام مسجد او زاوية فى الهند؟ ..
اتصلاح الحال فى كابول وبيشاور .. طب حتى
فى تبريز وما خلف النهرین؟ ..

والجزية وفت بيت المال؟
والا الحال زى ما هو فى الباهااما والمانيا وباريز !!
والا إندحدر اكتر واكتر م الغل وم العند
فاتسدت نفس الوالى -
واتفتحت نفس الغولة لدم الأطفال ..
والخلق انجناوا؟ ..

من كتركسوفى منه .. ما قدرتش ارد عليه ..
خجلت .. وحتى من خجلى خجلت .. لأنى ساعتها اتذكرت
ازاي انا ملھي ف هم رغيف العيش
واولادى مسروقين منى ومشغولين عنى بالفوازير والذينجا
وانتذكرت الحيرة اللي لختت امى ما بين البرقع والشال ..
وحيرتها إن كانت خطوطها ف بيتها حلال والا حرام
زى ما بتقال ..
وغرقت ف حزن ابويها وخوفه من الدنيا الموحوسة

المدعوسة بشطاررة روس الأموال ..

..... واتذكرتني قبل ماموت مدبوح على ايد الامرا
الأبطال .. عايش مليئ ملخوم مش عاطى خوانة ..
مشغول مهموم برغيف اليوم .. وسموم اللحمة ولبن الأطفال ..
متحير متعر مغمى عليه ، متغمى بهمومي
طهقان مخنوق عريان حتى من نص هدومني ..
من يوم ما قتلوا النفر الفلاح الدرجة الثانية مجند / عبدالعال



بكائيات أم فلاحة

قتلوك غريب بعد ما رجعت لى م الغربة
يا هلتري دول مصاروه والا م الغربا

النخلتين فى العلالى لسه مطرحهم
غدروك يا ولدى ومين بعده يطروحهم

انا كنت راقيهه باسم الله ورسوله
وكيف بتسفح دماء ياللى قررت قوله



امانة ياللى تزور اسوان وكتابتها
دم ابني حتا كعوب رجلين عرايسها

● طول عمرى ما رفعت صوتي ساعة صلاة جارى
علشان مشاركتنى فى صلواته اسرارى

● إمتنى يا جاه النبى تنفك دى الكربة
دا هلال ده والا صليب اللي على الطربة

● يا سنت مريم انا ابني دمه رحمة ونور
كان بالصلادع النبى مخضر غيطانى البور

● يا سنت مريم امانة يا ستنا نفيسة
ترتلوا الفاتحة رحمة لطه ولعيسى

● هو الرصاص يا ابني فرض جديد فرضته لى
لأنضم به عقد الوطن الى فرطته لى

● امانة يا ابني لتدعى له ما تدعى عليه
دارب وحده اللي قادر للوطن يهديه ..

الصبر قهر جميل

أنا بعث عمري لسجل تزيينك
وجميع يتامى القلب عايزينك
لكن اللي قاطع خيط موازينك
مستكتر الفرحة على المحاذين

جعل الأسماء تنسي هجaitها
حرتها ما وفت خسارتتها
اصبح ميزان الناس جرايتها
والقرس صار الشفعة للخائين

الظين ماح يخضرش بالأوهام
ولا قتل احلام الجمال اسلام
الجنة مش خلفي اكيد قدام
كاسر جناحي ليه باسم الدين

ریح الوطن رفرافة فی شراعی
و خنجرک مغروس فی اضلاعی
ح تعیش بموتی ازای و اخضاعی
وانا الی حامی العدرا بالحرمین

فِيلَمْ مِن الْطُرْقَاتِ مَسَامِيرَك
ظَبَطَ عَلَى سِيرِ الْوَطَنِ سِيرَك
بَابِ السَّمَا مش طَرْفِ مَنَاخِيرَك
وَلَا امِيرَكْ كَانَ وَصَى الْمُؤْمِنِينَ

الغدر يلبيس في المague شجاعه
والسوق يقطع نفسه للبياعه
وانت تسوق فـا للندامـه جماعه
نقـوه عن السـكه شمال ويمـن

تشعل جراح الوطن شرخ فى قلب الفاس
لجل الصدا يغطى القدوم والناس
ونهيم على وجهنا ونكتب الإحساس
والجهل عيبه ولو خفى ع العين

اتوينا واقرا فى كتاب النيل
قرآن وإنجيل نغم متوحد الترتيل
قلبي يحس السبب والحكمة فى التنزيل
دى مصر بعد النبي شفيتنا يوم الدين !!



ربنا رحمن رحيم



ربنا خف عنى .. لأنه رحمن ورحيم
جعل الصلا خمسة بدل الخمسين
ربنا خف عنى .. وقال لى مدام معذور
صليها قضا وف اى مكان ميسور .. لوفاتك الوقت . !

ربنا خف عنى وقال :
صليها لوحدك لو مالحقتش اى جماعة ..
ربنا خف عنى وقال : لو مالقيتاش الميه . او لو كانت
الميه شحيحه وبور ..
اتيم اى صعيد فى الأرض ظهور ..

ربنا خف عنى وجعل اللئى بيدهنى لفرض الله ويفكرنى
 بمواعيد الصلا .. سيدنا بلال ...
 صوت الببل والعصفور ..
 وانت . ! آه .. بتدى لنفسك حق علينا ربنا رفضه
 تفتح حلق الميكروفونات (الكافره) ف صرصور ودنى وانا
 عيان .. اوراجع من شغلى زهقان تعبان
 بتخلى آدان الدعوه الطاهر لرحاب الله ولا سوق العتبه
 كله بيشوش على كله .. لا انا فاهم ما بتقوله .
 ولا حاسس مدلوله ...
 وبصوت ابسط ما يتقاول عنه اعوذ باهه الغفار
 - انكر ما فى الدنيا صوتك يا حمار

فارحمنى ربنا يرحم والدك ..
 الرب رحيم وكريم ستار
 وانا باكشف راسى وباسكك للرب يا قلة وفاضى ..
 متفرغ دوناً عن خلق الله .. مع ان ما فيشنبي
 او مرسل الا وكان يكسب عيشه من عرقه
 وشقاوه ..
 زارع غارس راعى نجار
 بيعمر وجه الأرض حياة ..
 وانت منصب نفسك متولى وقاضى
 تحاكمنى لو اعارضك او اجادلك فيما بتعمله باسم الله ..
 فعارض نفسك كاتم نفس الحاره ..
 مع ان المولى خف عن العيان والتعبان والطفل الباكي

والشيخ الكباره ..
سمح له يصلى بشفايفه او بجفونه وان ما قدرش

لاسمح الله سمح له يصلى بقلبه .. ويتب ..
لكن انت مش عايز ده ..
ولا كل تاريخ الإيمان في دماغك ..
انا عارف انت عايز ايه وح تذكر طبعا لكن انا متأكد
سامع شايف اللي لسانك ناكره وعينيك ناكراه ...
لكن اعمالك فاضحاه كاشفاه ...
عايز السلطة .. القوة .. الجاه ..

تحكمني وتحكم فيه بدار اللي متحكم فيه وفيك ..
تحاكمني وتملكني دنيا وآخره باسم الله ...
تقعد ع الكرسي وتتمد في وش الدنيا وف وشى رجليك
لكن لأ ..
انت عايزنى اسمع واطاوع يا اموت ..
امشى جنب الحيط مرعوب م الفلكه والنبوت ...
يا اموت ...
لا .. انا مش خايف منك ..
ربنا خف عنى غفر لى ذنبي وعدرنى وسبب لى
الأسباب
وانت عايز تخنق روحي اللي وهبها لى الوهاب ...
لكن لأ ...
انا ما باخافش غير المولى ..



و عمرى ماركعت لحد سواه ..
وقال لى الشكوى لغيره مذله ولذلك ما حدس
يملك يحاسبنى على اللي ف قلبي إلاه ..!



ربنا خف عنى وقال لى حجة وحيده تكفى للى ح يقدر
من ماله الحر .. حلاله بلاله ..
مش سحت ولا غلو وفرده ولا حيله ..
وعافي المحتاج واللى عنده عيال او عليه ..
عافى المازوم والمحروم والمزنوق والممسروق المال ..
وكان مفروض إنك يا حر العقل وحامى الدين ..
إنك تقف ويابا ضد اللي حجوا بفلوسى اكتر من مره ..
مش بس لمكه ولكن لبلاد بره .. لباريس ولبون وانجلتره ..
واللى اتجوزوا للمنتعه ميت مرءة ..
واستحلوا فلوس اللي شقىت بيها فى أيام الغربه المره
وخلطوا ما بين جوه وبين بره ..
ما فاتوا لى حتى البصله الحاف الحاره ..
يوم ما خدعونى ببركاتك للسعد وللريان ...
يوم ماراهنوا برقبتي وعرقى فى صالات البورص الكافره
بالذهب الكافر ..
ورمونى أنا وأولادى بعد رجوعنا من الصحراء للجوع الكافر .
وجاي دلوقتى تقول لى الدنيا دى كافره وأنا كافر ...
الجوع هوه الكافر
والكدب على الفقرا هو الكفر الكافر ..

قلة ذم اصحاب الأموال الهاربين من حق ضرائب
الوطن الشعب بكل الحجج الزور الكافره .. هيhe الكافره ..
الغدر اللي ما يعرفش يفرق بين الذنب وصاحبه
او بين المذنب وبرئ الزمة هو الكافر ..
الرعب اللا إنساني المتختفي تحت السيارات او في الأركان
هو الكافر ..

رعب الإنسان المحصور بالنار (سامع صوت الآله)
رعب الطفل اللي اتيتم في رمضان واللي غدره رصاصك

في حضن أبوه
(سامع حس بكاه)
في شهر الحرمه يا راجل ..
شهور الحرمه اللي احترموا حرمتها حتى الكفار الجهال
شهور الحرمه ما سلمت فيها متك نفس ولا سلم المال
وجاي تقول لي باسم الإسلام ..
واله حرام
لو كنت بتفهم او تقدر تفتح باب العقل وتفهم ...

فيك يا سيدنا عمر ... فيك ..
لجل تشووف اللي جرى لنا بعينك
وتبدد سحب الشك الأسود عن دينك ..
عن أنصارك ومریدنيك ..
فقرأ الأمصار اللي قروا احكام العدل على جبينك

فينك تحكم مابيني وبين اللي جايين يتحكموا فيه
ويحكموا بالشبهه عليه ..
ويعاملوا خلق الله زي الفرس وزى الروم ..
عايزين السلطة باسم الإسلام ..
والسلطة مداهنه وسياسة وتأويل ..
عايزين السلطة باسم الإسلام .. تفويض كامل
تنزيل .. تفويض كامل ..
الرب ما اعطاهش لإنسان كان
ولا للأنبياء

بالعكس خلى الأنبياء تدخل تجربة بعد التجربة ..
وتعانى أمور الدنيا وتغير
لجل الناس تتعلم تختار تتخير
عايزينها الوقتى وف آخر القرن العشرين ورث
ملوك .. من غير دم ازرق حتى ولا انساب ...
هو يقول .. واحنا أمين ..
لا .. يا أمير اسمح لي اقول لك .. لا ...
الناس مش فاهمين .. لكن بالفطره حاسين
ح تفالط مين ..
انا بقى مش خايف منك ... ماباخافش غير المولى
وعمرى ماركتت لحد سواه ..

○

انا عارف ان تاريخ الغدر طوبل ..
وايدين الارهاب اطول ..



واللى عطاهم حق القتل عطاكم هذى الأيام ...
مين وحياة اولادك لو صادق قول .. مين ?? ..
البيت له رب بيحميه وكذلك للدين ...
اياك .. ماتدخلش الدين بينا .. الدين مش موتنا
الدين مهموم بحياتنا ..

وحياتنا غاليه حدا كل الأديان
لو شاء الرحمن وحدنا على عبادته .. منذ وجدنا
خلقنا على الأرض ومنذ بداية الأكوان ..

وكان خلا الناس صوت واحد لون واحد دين واحد
بيوحد باسم الرحمن ..
لكن ربك له حكمه اتنا نختار
بين العقل

وبين الجهل ونتخير
بين الجنة ..

وبيم النار نتحير

بين الغلطه وبين الصح لأنك إنسان صاحب عقل وصاحب
روح ومخير
ولذا بيحاسبك .. مادمت لا مجنون ولا ناقص اهليه ..
حتى وانت ظلوم وجهول لكنه ولحكمه ربانية قبلت
المسئولييه ..

اللى رفضتها السموات والأرض ورفضتها الأنهر
قبلها الإنسان بإراده الرحمن ..
من اول ما قال له الكلمه الأولى من القرآن ...

واللى عطاهم حق القتل عطاكم هذى الأيام ...

مين وحياة اولادك لو صادق قول .. مين ..؟؟..

البيت له رب بيحميه وكذلك للدين ...

اياك .. ماتدخلش الدين بینا .. الدين مش موتنا

الدين مهموم بحياتنا ..

وحياتنا غالىه حدا كل الأديان

لو شاء الرحمن وحدنا على عبادته .. منذ وجدنا

خلقنا على الأرض ومنذ بداية الأكون ..

وكان خلا الناس صوت واحد لون واحد دين واحد

بيوحد باسم الرحمن ..

لكن ربك له حكمه انا نختار

بين العقل

وبين الجهل ونتخير

بين الجنة ..

وبيم النار نتخير

بين الغلطه وبين الصح لأنك إنسان صاحب عقل وصاحب

روح ومخير

ولذا بيحاسبك .. مادمت لا مجنون ولا ناقص اهليه ..

حتى وانت ظلوم وجھول لكنه ولحكمه ربانية قبلت

المسئوليه ..

اللى رفضتها السموات والأرض ورفضتها الأنهر

قبلها الإنسان بإرادة الرحمن ..

من أول ما قال له الكلمه الأولى من القرآن ...

إقرأ باسم الرزاق الخالق ..
في البدء كانت كلمه .. لاسيف ولا مدفع ..
إسمع ..
الكلمه امارة . نواره . شموس وبيارق ..
الكلمه سر خلود البشرية ف مغارب ومشارق ..
ممکن ايوه نخليها بنادق ..
لكن امتى ؟ .. لما يكون مرهون بيها تدافع عن شرف الإنسان
تحارب الظلم وتتصدى للعدوان والطغيان ..
لحماية الناس البسطاء .. والعرض الوطن الأرض ..
ماتبقاش في الضلمه خنجر جاھل ..
علشان كرسى إماره وهميه ...
ووزاره عصرية ..
وداء كله غوايه وغيه إسمه السلطه/ الملك
ودين الله
منها براء ..
لا حول الله ... يوم ما حتحكمني وتحكم فيه ..
انا يا لل ربنا خف عنى وحكمنى فى الأشياء ..
وحرم انى انسى ان انا إنسان وخليفة الله فى الأرض
سخرها لى امش ف مناكبها ، اتأمل حكمته واختار سكته
بارادتى الحر ..
فمهما كنت ضعيف وصغير فانا مش معروم العقل ..
ربنا علمني أقرأ وحذرني من الجهل ..
نورني بالضوء واللون واللحن اللي في قلب الكون
معزوف ..

حُماني من جمر فحيج الصحرا وكهوف الخوف ..
سكنى على شط النيل .. بالذات ...
ووهبني ووهب لي مصر كنانته في الأرض
وقال ادخلوا بسلام آمنين ..
ووصاني أحميها من ريح الخمسين
وغبار الصحرا وملح البحر
ومن اللي بيتجروا في عرقى وقوتى وف الدين
ومن الغاصبين - أهل وأغراب
وأحميها من كل عذاب غدار
وانقلها بالعقل وبالعرق الإنساني ...
ورده مفتحه بالعلم وبالفن وبالنور مش بالنار ...
زيته للدنيا من عصر لعصر .. لأن ما فيش
في الدنيا إلا واحده وحيده .. اسمها مصر . !! .
ما بين كل الأمصار . !



تاریخک الموال

داری خضارک لا الحسد دایر
عینهم علیکی من زمان الجوع
على رای ما كان المثل سابر
اللى اتخطف م العمر مالو رجوع

بَقْتُ الْخَلِيفَةَ الْوَالِيَّ ثَوَابَهُ
كَمَا الْغَرِبَهُ فِي ظَلَامِ الْبَيْدَ
حَلَبُوا عَرْوَقَكَ غَصْبٌ وَلَا سَابُو
إِلَّا مَوَاسِمُ حَزْنٍ بِالْمَوَاعِيدَ



معاوية على قلب الهرم لطالون
عسكر وحسبه وكدب وطبايع
ويوم ما عسلك فطر المامون
بعتي الحصيره ونمتي في الجامع

تاخذ قوافلهم ولا بتجيب
والوالى يرحل بس.. لما يموت
بيربى غيره عثه فى السراديب
ينطع الكرسى كما البرغوت

يا مسلمين : ابن مريم شب على حجرى
انا ياللى حورس عشقه ربانى
طول التاريخ وباحاجى على سرى
دم الحسين من جهلى نجانى

ولإنى عاشق للخضار والبحر
وقلبى ابيض وأمى فلاحة
بنيت بآيدي القلعة تحمى القصر
ووهمبتهم قوتى بكل سماحة

خوفنى ابوايا مكايىد الفرعون
حطيت همم خوفى على بابه
اصبحت بالجبن ميت وبالأمل مجنون
باحدم بجنة مين اتوعدنى بعذابه ..

انا خدت مريم وأبنها وحميتها
من رملة الصحراء بالأيات وبالتنزيل
وروبيت بدم الحسين والشهداء نخلتها
باركتنى بدموعها فى حضن الليل

كفيما على فم الخبر مواجهير
مادام ميراثنا العدل يوم الدين
رضينها قسمه حزمة الجرجير
وللأمير الفراوله والعسل والتين

خدنى فى حضنك يا تاريخ وارحل
لبكره مع ان القديم يحلا
الصبر صابنى بجهل فى مقتل
والخوف حبانى بعلتى جهلاً..

اصبح لسانى بينخرس عاجز
وانا اللي قلبي حافظ المواويل
تلسعنى دمعة ايزيس افرح واقول جايز
ملوحة الجهل تنتهر بفيض النيل

وان كان ح تحكم تحبكي ملaitk ..
كانت امى اجمل فى الملمس والشال
وان غل حكموا وكسروا مرايتك
اقرى فى عينيه حكايا تاريخك الموال !

الربيع المصرى

○

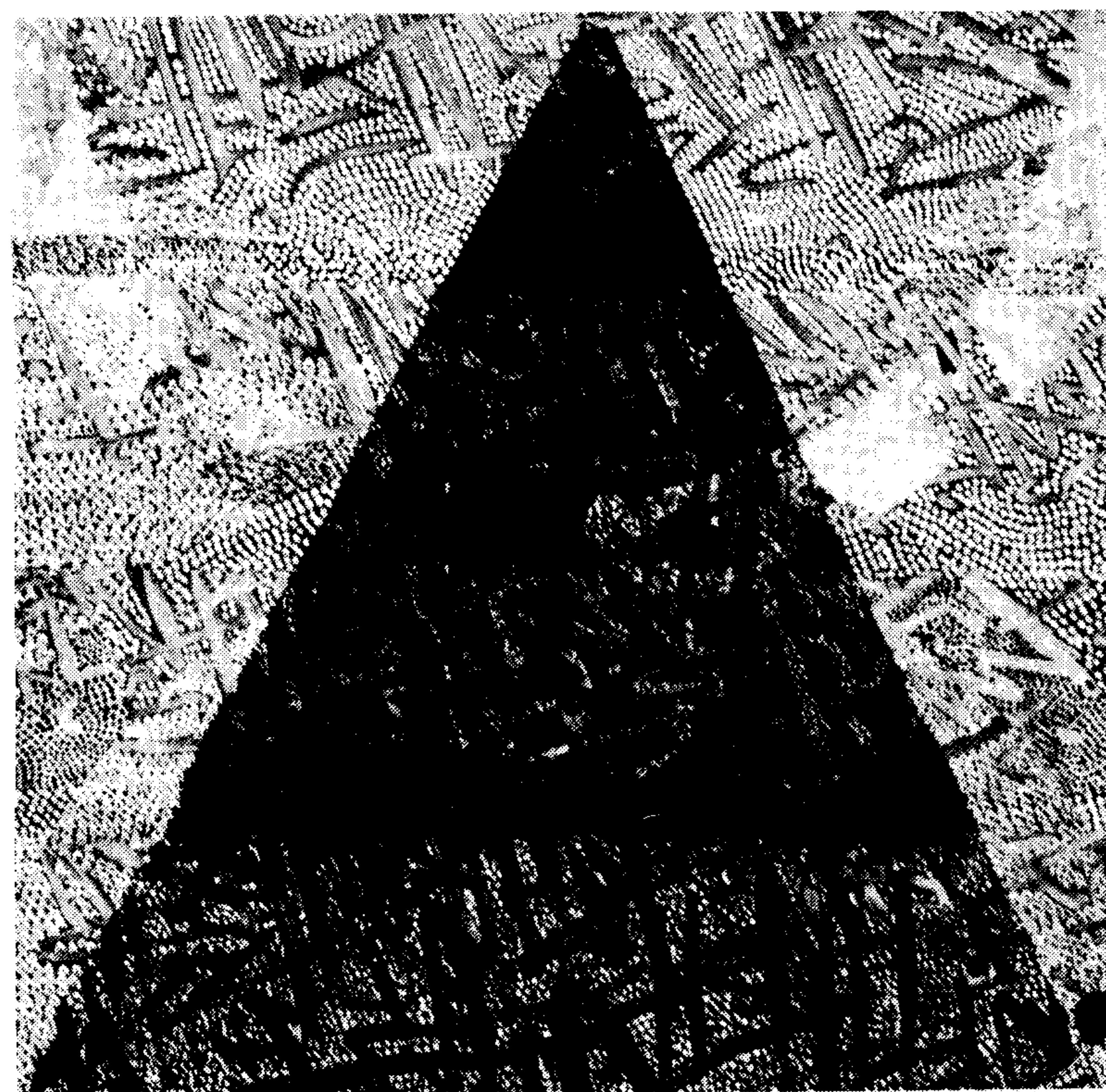
يا بلدنا ليك قيامة
حتى في سنين المجاعة ..
وربيتك له علامه
العزيز والموت جماعة

..

مسلمين والأنصارى
من عروقنا بيسرى نيلك ..
واحنا مادمنا فقارى ..
غرقانين في بحر ليلك ...

..

(★) تركيبة من قصصتين تفصل بينهما حوادث واحادث ٢٠ سنة مصرية .



حلمنا يكون لك طلوع
تنطلقى الحق بشجاعة ..
مهما كان دم ودموع ..
سدى ابواب المجائعه ..



- سدى ابواب المجائعه بالفعل الفاعل
مش بالشعر وبس ..
- دى الريح اللي بتتملا شراع السفن العرقانه
مش هي الريح بتقلع من جدره شجر الدوم والنخل
- والنار اللي بتتسوى طعام اليتما والأنفار
مش هي النار اللي بتحرق وجه الإنسان الشقيان
- آااه ..
- والأه اللي بتطلع م القلب لما العين تلمح لوجه جميله ..
او الودن بتسمع مزيكه ترد الروح وتتدفى الوجدان ..
او لما تتامل بالعين والودن الكون لحظة ما بتغيب الشمس ...
مش هيه الأن بتطلع م القلب المغدور على سهوه بطعنه في الضهر
- آااه ..
- ودموع الفرحة بنجاح البنت البكرية في امتحانات الجامعه ..
مش هي دموع القهر اللي بتحرق في خدودها لما تكون مجبره ومقهوره بسبب الفقر او الجهل فترضى بضل الرجال اللي ح يغصبها تتجوزه علشان يسقيها الذل
وتصبح جاريه تغسل رجليه لجل ما تضمن لقمه وستر ...

- لا يا بلدنا ...

- من كل أبواب الفقر بيجي الفقر ..

- من كل أبواب الرياح بتذهب الرياح ..

- وبكافة اسباب الجوع والدم بيسود الجوع ويسلل الدم
واكام ناس وبلا د تتمثى ضل الحيط وسلامة النفس
والبعد عن الاسباب اللي بتفتح لابواب ..

اردب ما هولك ليه تتعرف بيـه

مادام النار مش والعه ف بيـتى خلاص ...

وانـا مالـى ..

ما تسيـبها كلابـها على دبابـها وريـح بالـك ...

همـه اللي فتحـوا القـمم للعـفـريـت ..

- لا .. يا بلدـنا ..

من كل أبواب الرياح بتذهب الرياح ، تخلـع شجر الكلـ

مش ح يـفـيد انـك وحدـك ح تسـكـر بـاب الدـار ..

وتسـكـر بـاب العـقل

لأنـ الـريـح رـاح تـقـلـعـنا وـتـدـرـيـنـا فـي الـوـديـان ..

تـفرـقـنـا فـي بـحـور النـسـيـان

زـى تـرابـ الأـيـام وزـى الـظـلـمـة عـلـى طـول وـمـدار التـوـارـيـخ ..

- لا يا بلدـنا ..

هـبـي اـنتـي هـبـة رـيـح ..

باسم الامه ..

باسم الاسلام .. باسم سلام الانسانيه .. باسم
تاريختنا فرعونى وقبطى وعربى وقىدى شموس

الخير والعقل ..

إطفى نار الخوف والجهل

وحدثنا هيه ملذتنا ف عالم بيقطع نفسه اشكال اديان الوان
- كم ياما صامت بلدنا وربت الأولاد ..

مصر اللي طوال العمر .. ولاده

من صغر سنى براحي حضنها الوداد

وغنوتى لو تسح الدمع وداده

ليل يا ارغول ومول رجع الصحبه

من تاني خللى الأمل يصحى مع الموال

يرتاح فؤاد الشهيد يا مصر فى الغربه

نسمع خطاويه ترد الغنوه ع الأطفال

طول عمره يا مصر حبك سنه وعبادة

إحكي يا صوت الربابه إحكي بالأفعال

على سكة الصعب كان يا بلدنا مشوارك

افردى حضنك يا نيل إحميني م الأندال

وعلميني يا مصر غناك واسعارك

اهديكى بعينية عمرى اهديكى وزيادة...

...

- [العشق مش بالسن
ولا الوطن بالدين



أماتنا عاشوا ع البلح والتين ..
اتمرجحوا على فرع جمیزه ..
أكلوا رغيف المسلمين الحاف ..
وأتوجهوا على طمية الجرجاف ..
اتشكوا للعدرا ظلام الغرب ..
واتشكوا للبدوى من الوالى قليل العقل ..
واترحموا على خاتم المرسلين ..]

- (الياس علمنا ارتياض الأمل والمشى ع الميه وقيام
لاموات ..

الوارثين هزوا صخور الجبل
والبيائسين من كل جنس وحى .. جايدين رجالا
نماء .. مسلمين اقباط
كتبيين رسائل للنبي الصوفى ..
ابويا جانى مامن عترتى وخوفي .. من التتر والنور .. م الهون
وم السكسون وعصابة الأخلاط
ونادى يا عدوى على التاييهين
- كان دم يوسف رهن بزليخه ..
وبهيه كانت مفرمه بياسين
وست مريم ح تتشفع لى يوم الدين

- يا جريدة خضرا افتحي الأبواب
وياعم يا بواب يا متولى ..
شيخ الكنيسه بعنتى للأزهر

وقال لي :

يا ابني تفكر لما تستفسر عن كل شيء
فلحزننا اسباب !!)

...

ياللى قريتوا تاريخ الدنيا وعرفتوه
وعشقتو مصر وترابها ع الكتف شلتوه ..
وزرعتوا غيطها وشجرها انتوالى خضرته ..
ياللى نشيتوا المكن والنهر حولته ..
درس التاريخ يا حبايبي هو باب بكره
يا حسرة الدنيا لو درس التاريخ تنسوه ..

...

- (مين اللي دل عروستى ع الكتاب
ووعدنى بالفرحه وبالعناب
سبع عرايس يجدلوالى القمحه ويذخر طوالى نهار خميس العهد
يبخرونى فى أرباعه ايوب
عملوا عاشوره وحلو فى المولد .. وشمع للسيدة
ونابت لسانت تريز ..
علقت خمسه وخميسه لابنى م الفرحه .. على جدار
الدير وباب الجامع ..
وصرخت خليك يا زمن سامع .. يا اماى ..
انا ملزم بهذا الوطن !!)

...

صاحب صوت الكنایس

-

واعشق هديل الادان
يا قلبي كون الف فارس
تحرس عشوش اليمام

• • •

شيلنا زعف النخل
شيلنا فانوس رمضان
كلنا الكسعة بسكر
والبياض الألوان
وغضسنا في غطاسها
وقريينا القرآن
ودوقنا عيش الرحمة ..
في النص من شعبان

ويا عيني يا بلدنا .. يا شاربـه الأحزان .. يا خوفـي من التـوهـهـ
في بـحـورـ الفـسـيـانـ ..

م الدود اللي بيُزحف من طين الاوهام
ويدور في الضلّمه على قلب الإنسان ..

ويا خوفى لتجينا
ايماننا تلاقينا

ناسرين قصة سبنا

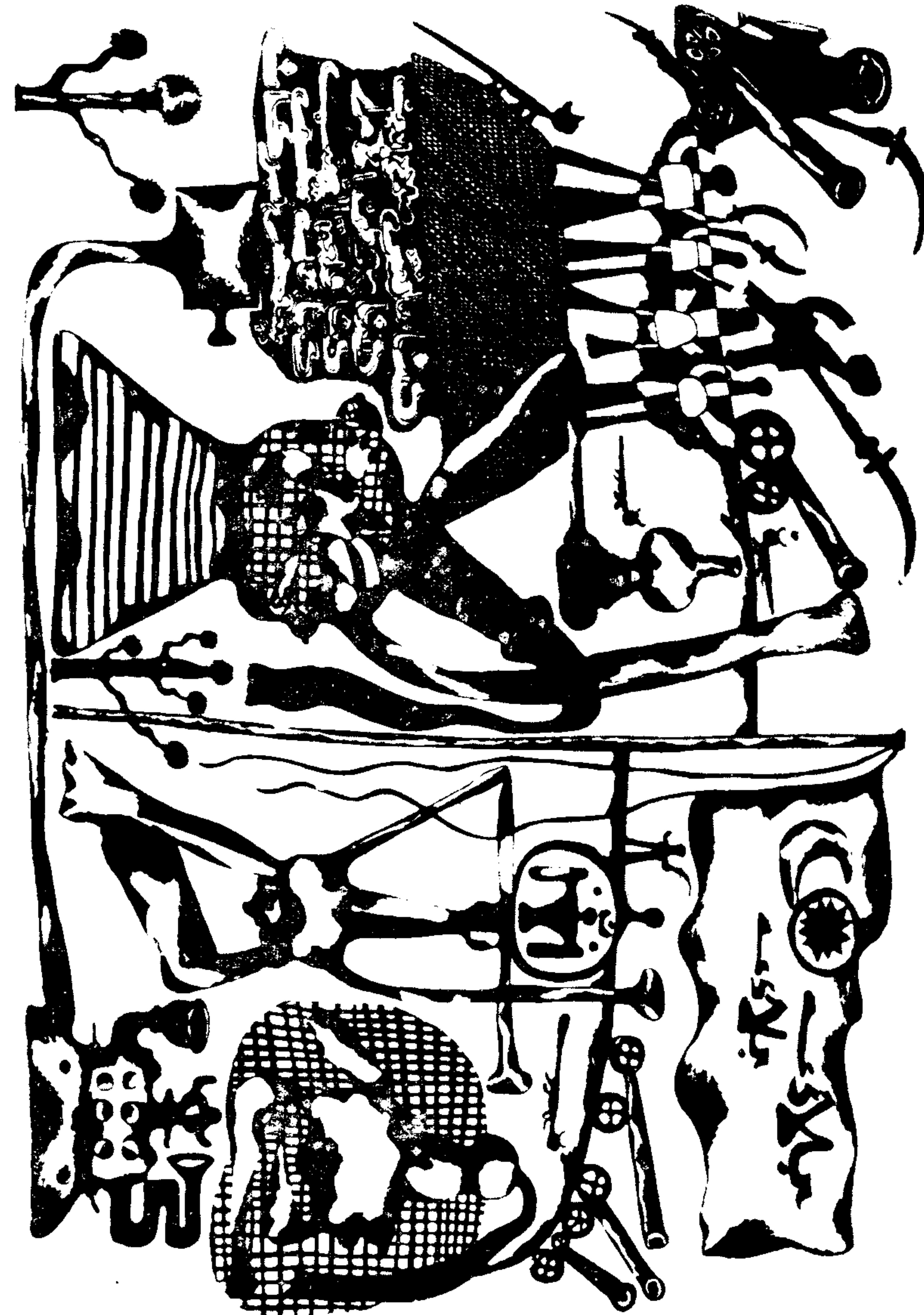
تفسر قنا السكينة

وقد وسنا الأزمان ...

وتراب مصر ح يرفض لومتنا يتاوننا
وتاريخ الأيام .. في ترابه ح يطويينا ..



مع إن احنا زحفنا .. وايدينا في ايدينا ..
وشربنا الأحزان
مع بعضينا وجينا ..
قبطيه وإسلام ..
انكتبت بدمانا حواديت الشيطان ..
حرية وسلام
واتعجنت بدموعنا اساسات البنيان ..
واعلقنا مشائق
من فرس ورومان ..
وببرغم سواد ليلهم
.. معايلك العثمان
ما يفتش رمال صحراء
ولا هند باكستان
ولا هوجه وتعدى كما ريح فوق شيطان
دا تاريخ دائم واحد ..
حلم زمان بمكان ..
حmineها بارواحنا .. على من الأزمان ..
إحضرت بعرقنا
فدان من فدان ..
لاملاع عاشها لوحده
ولا خانها الصليبان ..
واكم كنا يا فقرا ..
في شقاما سيان ..
....



- (تقنت ويا الفلاحه فن وصنائع
وحملت طول الزمن كافة هموم الأرض ..
راهنونى اولاد الحرام ع الفرض .
وخوفونى م الحال بالموت
مع انه دينى كان بداية الحياة
في الأرض كوني يا كنانة الإله ..
الروح كما الجسم ليها
في الفرح والقوت

- جابوالى عسکر من فجاج الأرض ..
يلهونى عن طعم الحياة بالصوت
دفنونى مع يونس فى بطن الحوت ..
ويحرمونى اطلع القلعه
يا اجوع يا اموت ...

- عرفت فرق العالى م الواطى ..
وفرقت بين عالم وبين خاطى ..
حتى اللي قوله ملوى مطاطى ...
الحلم عمر ما كان مدى ظباطى .. ولا الخداع اعتباطى
ان خفت باخد للأمل احتياطي - احترز وما اقولش ..
وان قلت روحي تحت باطي ما اخاف ..
امد رجلى يا دوب بقد اللحاف ..
وأكلها حاف
ولا اذل نفسي لغير واهبني الحياة ..
اجز باسنان وأبان فرحان

واخبي عيشى الحاف عن الوالى .. واقسم جرايتي لو مع السجان
العب على الحبلين مع السلطان ..
مش بهلوان لكن اكيد اراجوز ..
في الضحك ليه وليه لوية بوز ..
اعدى من نقره لدحديره .. ولا اشتكي العوزه سوى الله ...

- ايزوريش بعنتى للحسين بالقدر
ومارجرجس لما كنت القاه .. في السوق يبشر بالحلال والعدل ..
اغنى زيه وآخذ طريقى سواه ..
نقول قصايد تغلب السيف .. باسم حورس وعيسى وابن عبدالله ..
احلف بحق اللي ماتوالنا لحد الان ..
الحق ما نسيناه .. مع انه لا عدى على غيطنا ولا شفناه ..
لأنه كان حلم اليتيم الأمين
وعد المسيح الحى

- فابدا قيامتك من صلاة المى
وافتتح كتاب الموتى واقرالنا ..
اطلع معانا على زحام السوق .. علم جميع الكتبه والتجار
برقه وزوق .. لو كنت فظاً ما حدا يسمع لك ..
أهلk لتهلك .. قوم قول لهم معنى الكلام يتلوه ...

- آدى كنيسه وادى جامعه وجامع .. وآدى مصانع
بتبكى من دموعها إيزيس .. وادى وطن طول عمره كان واحد ..
إنسانه واحد .. وربه واحد وإن قسمنا
في الصوم والصلا .. الواان !!)

عشق وجنون

○
يا مصر حبك جننى

وانا بيك مفتون

ما يقيتش عارف انا عاشق

والا انا مجانون ..

انا اللي قارى فى كتابك

فضل شبابك

ودقت من صغرى عذابك

فجاجين وصحون

فى ايام تستعشاشر كنا

قبط وسنه



من شدّتك أنا من شدك
عَارِفٌ قَدْكَ
أهـدـ مـنـ بـيـدـوـسـ حـدـكـ
فـاجـرـ أـوـ دـونـ
نـورـ عـقـلـيـ مـنـ جـهـلـيـ حـمـاـيـةـ
فـسـرـضـ كـفـاـيـةـ
كـرـهـنـىـ رـغـبـىـ الرـغـاـيـهـ
بـتـوـعـ الـثـاـوـلـسـونـ

لذا شلت نبوت ارجوزك
كل ما اعوزك



تفكى بقى لاوية بوزك ..
وتدىقى الهون
شلوا إيديكى

ويحرضوا الأعدا عليكى
ويربوا دقون ..

الفقر حايس فى ديارهم
عامسى بصرهم

ويقطعوا جدر شجرهم

لا صانوا عيشك ولا ملحك
انكروا صالحك

واستبدلوا فضل مصالحك

بمصالح دون

ويأا الغريب خربوا مالك
وقفوا حسالك،

بالفتنه قسموا اطفالك

بالدين واللون ..

ويفرقوك قبط وإسلام

قسّيس واممـام

تعمى العيون ننسى الأحلام
والخيبه تكون ..

تنغربى عن اخلاقك
السفك بسائق

وانتقى اللي عارفه اعدائك
من يوم فرعون ..

انتى اللي علمتى شعوبها
تحس عيوبها

طهرتى بالحب قلوبها ...
فحكمتى الكون !

○



بأمارة إيه



بأمارة إيه ؟

تعطى لنفسك حق ما هو اش ليك .. ولا ليه عليك !
ربنا خالقني على صورته ومشرفني بعقلى ولسانى
وقال : إقرأ .. فكر
وعطانى الحق اختار .. واخترت ..

بأمارة إيه ؟

وانت لحكمة ربنا إنسان زبي وضعيف
وبحكم طبيعته البشرية غلط

لَكُنَا أُولَادَ شَسْعَةِ يَا خَال ..

مِنْ طَيْنِ خَالْقَنَا الْمَوْلَى ..

وَانْتَ مِنْ نُورٍ وَلَا مِنْ نَارٍ ، عَلَشَانْ تَعْطِي لِنَفْسِكَ
حَقَّ تَجَادِلْنِي بِاسْمِ السَّمَا أَوْ اسْمِ النَّبِيِّ أَوْ بِاسْمِ الْإِسْلَامِ ..
وَبِتَنْزِعَ مِنِّي الْحَقُّ إِنِّي أَرْدَ عَلَيْكَ وَاجَادَكَ بِالْحَقِّ ..
لَا .. عَايِزْ تَتَكَلَّمُ وَأَنَا أَخْرُسْ سَاكِتٌ ..

وَاللهِ حَرَام ..

يَا أخِي دَا نَبِيْنَا كَانَ أَبِنَ لَأْمَ عَادِيَةَ مِنْ خَلْقِ اللهِ ..

بِتَاكِلْ عَيْشَ نَاشِفَ وَبِتَلْبِسْ صَوْفَ ..

تَحْزَنْ تَفْرَحَ وَكَانَتْ تَعْرِفُ مَعْنَى الْخَوْفَ ..

وَبِتَمْشِي فِي السُّوقِ وِيَا النَّاسِ عَالْحَصَى وَالشُّوكِ ..

وَكَذَلِكَ بِنْتَهُ وَبِقِيَةَ آلِ الْبَيْتِ

ما رَكْبُوشَ بِاسْمِ الْإِسْلَامِ (خَنَازِيرَ وَلَا اشْبَاحَ ..)

زَىْ مَا عَمِلُوا (آل) الَّىْ سَرَقُوا عَرْقَ الْبَسْطَاءِ الَّىْ

اَتَشَرَّدُوا فِي بَلَادِ الرَّمْلِ بِسَبِيلِ الْفَقْرِ ..

وَحَلَمُوا بِالْمَالِ الطَّيِّبِ يَبْقَى حَلَالٌ ..

اَتَخْدَعُوا فِي الْجَلَابِيَّةِ الْبَيْضَةِ وَالشَّالِ

بِامَارَةِ اِيَهُ ؟ تَنْبَاهِي عَلَيْهِ يَا خَال ..

وَالْأَصْلُ فِي دِينِ اللهِ مُتَوَاضِعٌ ..

لِيَهُ عَايِزْ تَتَحَكِّمُ فِيهِ وَتَحَكِّمُنِي وَتَحَكِّمُنِي بِنَفْسِكَ مَعَ اِنْكَ

بِتَقُولُ ما حَكْمُ إِلَّا اللَّهُ ..

يغفر لك ربنا هو انت وكيله والا - استغفر واعوذ بالله
انت ولـيـه وبدـيـلـه ، لا حول الله ..
هو شـايـفـنـا وسـامـعـ خـافـ منـ ويـلـه ..
قادـرـ يـسـخـطـ منـ يتـعـدـىـ حدـودـهـ ويـخـسـفـ بيـهـ الـأـرـضـ ..

بـامـارـةـ إـيـهـ ؟ ..

تعـطـىـ لـنـفـسـكـ حـقـ انـ اـنـتـ بـتـفـهـمـ عـنـّـيـ
وـبـتـعـرـفـ حـتـىـ فـىـ اللـىـ اـنـاـ عـارـفـهـ اـكـتـرـ مـنـيـ ..
وـبـتـفـتـىـ فـ كـلـ كـبـيرـةـ وـصـغـيرـةـ ..
بـتـحـدـدـ لـىـ خـطـوـطـ السـيرـ وـحدـودـ الـفـعـلـ ..
وـكـانـكـ فـاهـمـ كـلـ مـذاـهـبـ دـيـنـاـ وـمـدارـسـهـ ...
اـنـتـ لـوـحـدـكـ دـارـسـ كـلـ اـمـورـ الدـيـنـ وـالـدـنـيـاـ وـالـنـبـيـ
حـارـسـكـ زـىـ ماـ حـارـسـهـ ..
يـاـ اـخـىـ دـاـ رـسـوـلـ اللـهـ نـفـسـهـ قـالـ
اـنـتـمـ بـاـمـوـرـ دـنـيـاـكـمـ اـدـرـىـ ..
وـماـ فـاتـشـ خـلـيـفـهـ وـرـاهـ ..
وـلـاـ وـرـثـ حـدـ منـ اـلـاصـحـابـ وـلـاـ وـصـىـ لـحدـ منـ الـأـوـلـادـ
وـلـاـ حـتـىـ عـطـاهـمـ مـيـزـةـ عـلـىـ غـيـرـهـمـ ..ـ لـاـ بـالـدـمـ
وـلـاـ بـالـأـنـسـابـ ..
غـيـرـ مـيـزـةـ عـلـمـ الـعـلـمـ الصـالـحـ وـمـعـالـمـةـ خـلـقـ اللـهـ بـحـدـودـ اللـهـ ..

بـامـارـةـ إـيـهـ ؟ ..

تـلـفـىـ عـقـلـىـ اللـىـ وـهـبـنـىـ رـبـنـاـ لـجـلـ اـفـهـمـ دـنـيـاـيـاـ وـدـيـنـىـ ..



وتلغينى ..

واسيبك ترسم لى حسب اما انت يا محدود العقل

ومحدود العلم تشوف ..

وتحدد لى بالرعب وبالخوف حدود دنيايا ودينى ..

بامارة إيه ؟ ..

مين اعطاك الحق إنك تحكم بالكفر عليه ..

امتى كشف المولى ليك الغيب والجهول ..

امتى شقىت عن قلبي قريت فيه ما بتقول ..

ما عرفتش ان رسول الله اتب واحد من اعز

اصحابه لأنه قتل المشرك بعد ما قال لا إله إلا الله ..

فى الحرب قصاد تهديد الموت ..

واما دافع عن نفسه وقال ده منافق قالها وهو مرعوب

خايف ليموت ..

قال له منين تعرف .. انت شقىت عن قلبه .. ياااه ..

اتعلموا يا خلق الله ..

مين فيكو زى ابو بكر ..

مين فيكو زى عمر

مين فيكو زى ابو عوف وهب الثروة بتاعته خالصة للفقرا

نهار الجوع .. مين ؟ ..

مين فيكم بأهات الناس موجوع مين ؟ ..

مين فيكم بعد ما تاب واناب وعرف مصدر ماله السحت

اتخلص منه .. مين ؟ ..



ما عرفتتش منكم إلا واحد من بين اثنين؟...
 واحد مرتاح ومریح بالعيشة المرتاحة ...
 في قصور مرتاحه .. أكل شارب نايم النومه المرتاحه ..
 حتى ايام ما كان في السجن .. إمام .. كان الباقي له حتى
 زملاؤه خدام .. أيام الواحه ..
 وده عمره لا شال خنجر .. ولا سيف ..
 ولا ولع قنبلة ..
 بالعكس .. ده رقيق مبتسم متواضع .. رائع
 لابس أبيض ف أبيض قلبه رهيف وخفيف ..
 وإن كانت الدنيا بتلمع في عيونه المرتاحه ..
 لأن جيوبه العمرانه بتزيده سماحة ..
 للأتباع أو للمربيدين .. أو للضيف ! .

أما الثاني فزى حالاتي مازوم ..
 أو عاطل محروم
 أيامه قتيله على كفوفه
 نفسه يوهب نفسه لقبيله او عزوة عيله ..
 مالوش ضهر وعايز من خوفه يتغطى باهل وصحابه
 سهل يكون مشحون ضد العالم بالحق ..
 واسهل ما يكون يمكن شحنه بالباطل ..
 لما تعرّب جوه دماغه ظروفه ..
 تشوفه كاره فقره وجلهه وقلة حيلته قدام
 ظلم زمانه ومش عارف السكة منين ..

وما دام الأمر مؤامرات وسياسة ولعبة قط وفار
سلطة وحكم وأمراً وافكار
مخلوطة بوعد الجنة وعذاب النار
فأسهل ما في في الدنيا تمسك إنسان من أزمته
تعرف مفاتيح ضعفه ومتاريس قوته

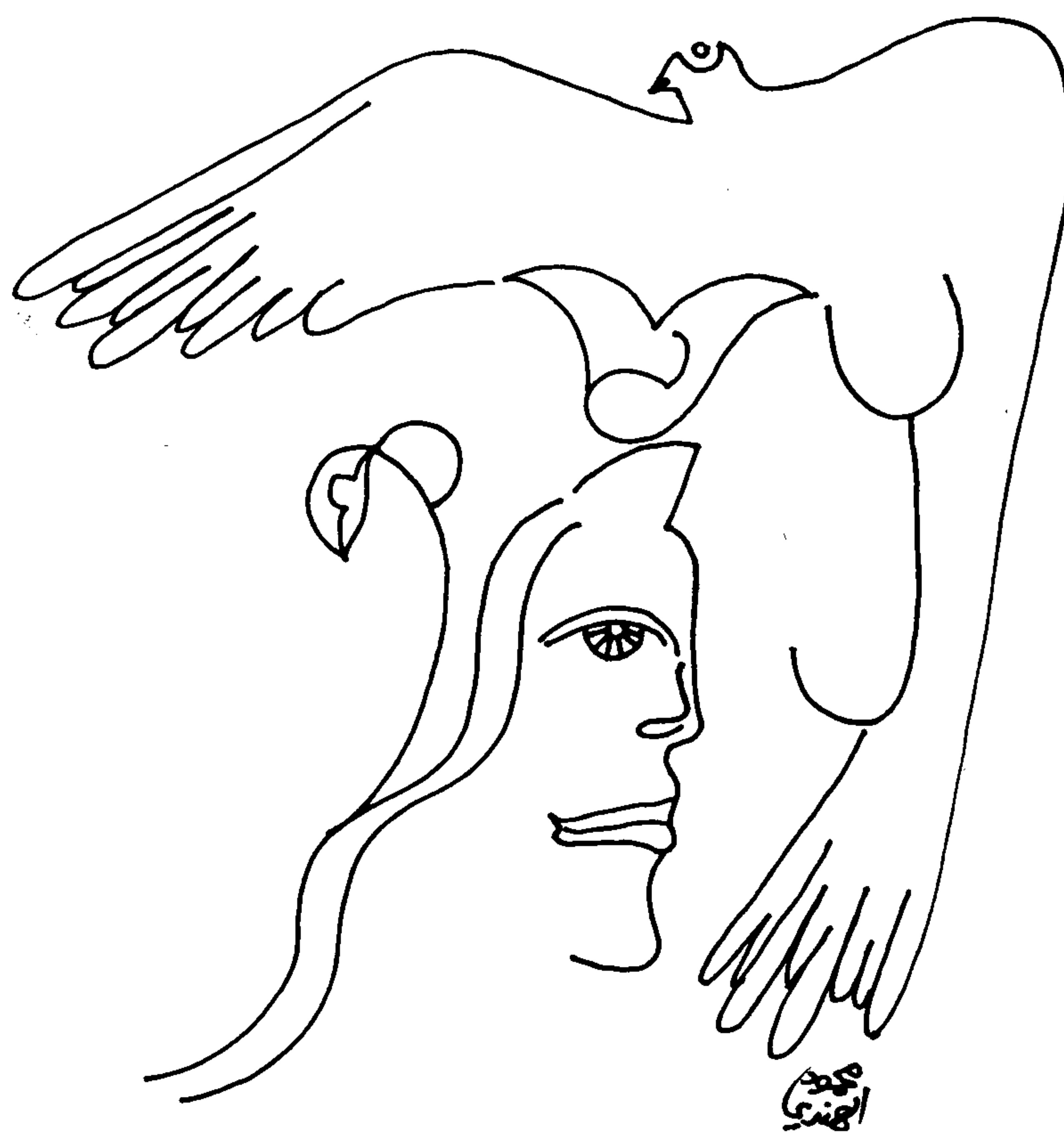
- (هذا عالم كافر وجهول .. احنا والدين في
عصر الغربة .. الجنة آخرة كل شهيد ! .)

وتحاصر قلبه الشياطين من كل مكان
من شاشات التليفزيون .. في صورة اللحم الأبيض
عریان بالألوان ..
م الكتب الصفرا واهوال القبر وعذاب الملائكة
وهموم الياس النابع من سم الإحباط
مسدوده كل الأبواب محدوده بحدود القدرة
الوطنية وقلة حيل الأحزاب ..
وسط جنون صالات الرقص المزكيه .. صباح

- (كله للشيطان ار نس براح)
(هو اللي رماك ع الفقر وبحاصرك بالحرمان ..
وبشيرهان وصدور النسوان
وانت وحيد غلبان
ما فيهش امل ان الحال يتغير

ما بقاش لاضمير عند الخلق ولا باقى فى الأرض
إيمان .. فاخرج ع الدنيا شاهر سيفك ..
انزع خوفك .. فجرها تنول الرضا والعفو
وتدخل فى الملکوت !) .

وساعتها يموت طفل صغير فى حضن أبوه الضابط
وتموت بنت بنت كانت بالصدفة رايحة المدرسة و بتضحك
فاجئها الموت ...
ويموت عسكري فلاج مجهول الاسم وكان قاعد يفترس فول
فى رمضان ..
او كاتب ارشيف او شاعر غلبان
كان قاعد يرتاح من كرشة يومه على القهوة ..
او سايع جاي يتفرج على اجدادنا اللي فاتولنا
المجد الغابر لحضارة الانسان
وف بعض الأحيان لما يموت هوه كمان
نتيجة جله بالنار اللي بيلعب بيها
بيموت يا عينى مرتاح لأنه امير الحى العارف باش ..
المكتشوف عنه حجاب الغيب .. مولاه ..
اللى زمانه الأغبر ولاه على خلق الله فورثنا متاع
بالفرمان الربانى .. افتاه
وشهد له انه شهيد .. الجنة ليه ولأولاده ...
يا ولداته . كان بيحارب الكفره بسلاح الكفره وايمانه
لم نجاه ..



بينما كان فى نفس الوقت امير الغبرا اللي حكمه زمانه
الأعوج فى رقابنا ..
يا اما بيتلقى عزاه فى بيت من ضمن بيوت حريماته
الشرعيات ...
يا قاعد يحسب فى دكانه حساباته .. الشرعيات ..
اللى وهبها له زمانه
من بركة سعده وريانه
وبنوكه .. الشرعيات

او يمكن والعلم حدا العلام
بيقدم تفسير مorte لاخوانه ..
وصوته بيتهج من شدة احزانه ..
او .. واستغفر ربنا من سوء الفتن - هو الأعلم -
كان بيقدم تقريره ..
للي بيدبروا دبح وتخريب اوطنـه ، كذباً باسم الإسلام ! .



مِينَ الْلَّى خَنَقَ الْقَمَرَ

○

مال الشطوط متبشة وخايفه ! .
والنيل موسوس / خوف من الفيضان
مع إن أنا من زمان ..
وانتنى أكيد شايفه ..
بارسم صليبي ويا كل ادان ..
..

وشم المسيح ..
مرسوم على إيدى ..
وباصلى ويَا الصبح ع المصطفى ..
مِينَ الْلَّى شُعْلَلْ جُمَرْ فِي جَرِيدَى ..
عايزنى اطاوع علته المجنفة ..

طول عمرنا نشهه نفسٍ واحد ..
ونقشة الكحك واحدٌ في صاجات لأعياد
ليه جاي تربى ديدان القطن يا جاحد ! ..
وتحمّي سمعت الشبه
في خلقة الأولاد !

...

من صغرى سامع اداني -
تسبيحات عصفور
وجرس كنيستى الحزين
بيهز وجданى
ليه يزعق الغل يبني فوق ضلوعى السور
وازأى تقسم فرح قلبى واحزانى

..

يا ما امى لبست سلف طرحة جارتنا إيزيس
وكان ميشيل بيراجع لى حصة القرآن
على تخته واحدة ..
وزاحمنا لبعض فى الأتوبيس
حلفت له بست مريم ..
وحلف لى بالرحمن ! .

..

وقرينا ع الشیخ زناتی مصطفی وحنا
مع بعض قیدنا نیران الخیر فی سبت النور
صلینا صومنا عشم ..
نورد على الجنة ..



ولمارى جرجس ندرنا وللحسين بالدور ..

..
في الجيش خدمنا سوا ..
يونيه ولاستزاف !

وبكينا حرقه وفرح في نهار ما عدينا
خايف عليك يا وطن م الموت مانيش خواف ..
ع الحب عيشنا التاريخ
حيرنا اعادينا ! ..

..
إيه اللي جد النهارده لجل نتخالف ..
على ما خفاه ربنا الواحد ..
في علم الغيب
داحنا ولاد النهارده
الكون مش واقف ..
واللى ما يلحقش عقله بعصرنا ح يخيب ..

..
الفقر والجهل والمرض اللي عاصرنا ..
محتاج يجمع إيدينا ..
عشان نواجه العصر ..
نعرف سبب غلبنا وإيه اللي كاسرنا
ونحمى من ليل العمى الحىثى ..
مناير مصر ..

.. فيا خلفه الجهل رب العقل سوانى ..
على نهر م الجنة
كلئى بفعل الخير ! .
يشهد تاريخى
مانيش فارسى باكستانى ..
دا نا كفى بالخضره كم عمر خراب الغير ! .

..
الدين لرب الفلق
اما الوطن للكل ..
ومصر دى اللي جعلها ربنا آيت
برأها كما جنته
سواما قمح وفل ..
براها م الغل وحفظها لنا كنانته ...

..
واوه محبة -
يا بلدى كونى للآتى ..
ما حد خنق القمر إلا عويل وغريب
والنور تاريخ -
ضييه مصرى اكيد وح يواتى ..
والدم مش ميه -
ليك حصن الهلال يا صليب ! .

○

مصر لكل المصريين



مِنْ عَنْدِهِ الْقَدْرُهُ يَخْوُضُ الصُّعُبَ؟

مِنْ مِنْ؟

مِنْ يَسْأَلُ وَيَجْاوبُ مَقْلُوبَ..

إِلَيْهِ الَّتِي يَوْحِدُ هَذَا الشَّعْبُ...

مِنْ مِنْ؟

مِنْ يَهْتَفُ نَبْضَهُ بِكُلِّ الْحُبِّ..

مِصرُ لِكُلِّ الْمُصْرِيِّينَ



مِنْ عَيْزَ تُرْجِعُ ارْضَنَا جَنَّةً لِكُلِّ الْمُصْرِيِّينَ
وَيَعُودُ بِالْحَقِّ كِيَانَهَا
وَمَجْدُ زَمَانَهَا
عَلَى الْعَالَمِينَ ..
مِنْ يَقْدِرُ يَحْمِي الدُّنْيَا
الَّتِي كَرَمَهَا الرَّبُّ بِرُوحِ الدِّينِ ...

مِصْرُ لِكُلِّ الْمُصْرِيِّينَ

○

أَهْنَا أَخْوَاتٍ
أَهْنَا بِالذَّاتِ ..
مِنْ مِنْفٍ لِدِيرُوطٍ لِلْبَجَلَاتِ
عُلُومُنَا مَنَارَه
لِكُلِّ حَضَارَه ..
فَنُونُنَا سَلَامُ النَّبِيِّ آدَمِينَ
سَوا كَانَ إِسْلَامٌ أَوْ مَسِيحِيِّينَ ..
أَهْنَا لِلأَرْضِ
النَّبْضُ الْقَلْبِ
النُّورُ السَّارِيُّ فِي ضَيْقِ الْعَيْنِ

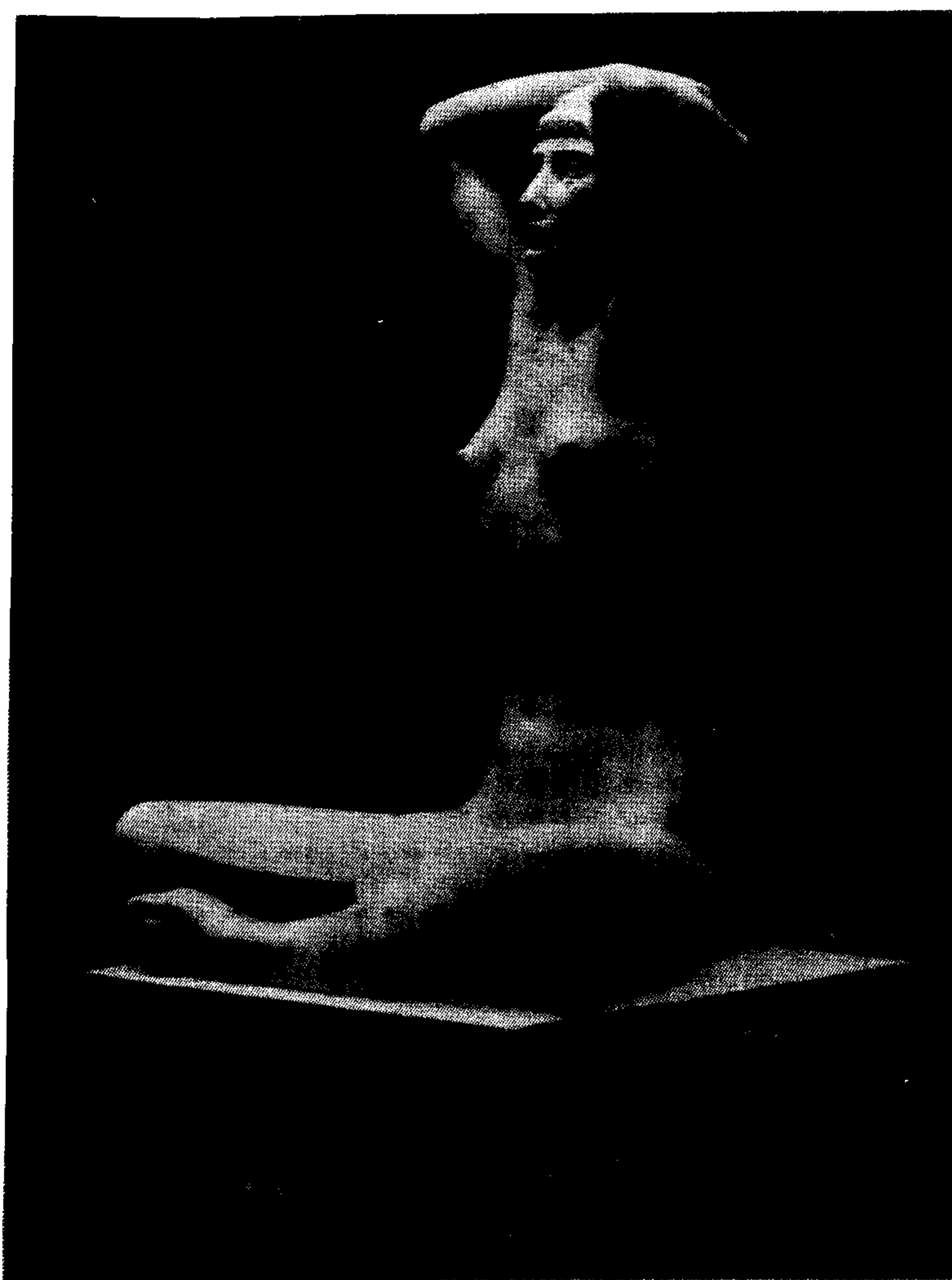
مِصْرُ لِكُلِّ الْمُصْرِيِّينَ

○

أَغْرَابٌ كَمْ طَعَوْا فِيْكِيْ أَغْرَابٌ
وَغَزوْكِيْ بِلُوكِيْ بِمَوْتٍ وَخَرَابٍ

م البحر جايين
م الصحراء جايين
ومن تواريخ الموت طالعين
من غرب وشرق شمال ويمين
عايزين يقسموا
لجل يقسموا ..
ويرجعوا عصر الهمجيين ..
حيث الانسان
خايف حيران ..
متمزعه روحه جهول وحزين
لانحت تمثال
ولا بنا عمدان
ولا كتب الشعر السحر حلال ..
ورسم بالنغم الدنيا حنان
ولا زينا حارب الشر الشين
بسماح الحكمه في روح الدين
وحَدَّنا ما بين السما والطين

مین قادر حبہ یوحدہ
ویجمعہا تعيد امجادہ ..
تنبض روحہا ف قلب اولادہ ..
وتنشف دمعہ کل حزین
مصر لکل المصرین



لو شاء رب لجَمعنا
على دين واحد او رجعنا ..
للجنة تشفى او جاعنا
ولنهر الكوثر والشطرين

مصر لكل المصريين



يا جرس وكنيسة
وحس أدان ..
الطمئن طرح كل الألوان ..
قال لنا هنا قلب الكون
إنسان
حضنه يساعي الدنيا والدين

مصر لكل المصريين ..





كانة الرب



الإسلام ما عرفش كهانه
ولا عمره كان فيه كهان .

هذا أول درس اتعلمناه عن دين الله الديان
مین يحکم إنك مؤمن اکتر مني ..
او إنك اکتر اسلام او اقرب مني الله الرحمن
انا بيینى وبين الرب عمار اکتر منك ..
لانى باشوفه رحيم وكريم اکتر منه جبار
رحمن غفار ملکوته الفردوس
وف ضله الجنة تساع جميع الانسان اکتر م النار

وانا بيبني وبيين الرب عمار
 لأنى ما دستش ورده مفتحه على كلمه حب
 ما حرقتش زرع اخضر بعرق الانسان
 ما منتشر بحسنة على انسان
 ما ازهقتش روح من غير ما انزل ربنا من سلطان
 ما فرضتش على حد ارائى ولا جرحتش راحة وامان خلق الله ..
 ما قتلتش عزل ساعة إفطار
 ما عبستش فى وش الأطفال أربعهم فى السن الأخضر
 بالنار والتعنان الأقرع والمسلسلة ذات السبعين
 وجهنم وعدايب القبر ..
 يا اخي دا الرب حليم وكريم وعليم غفار .. والطفل ملاك
 واحنا كلنا ابناوه وشفيعنا لضله - رسول الله ...
 انا جدى منسب لأهل البيت ..
 ما اتلوستش بفلوس الزيت ..
 ولا ليه فى لندن ولا كوت دازوار ولا هونولولو ...
 ولا فارنا ولا شوتسي ولا كان ولا كيت
 على قد ما ربنا قدرني صمت وزكيت - صليت
 ع الحج صحيح ما قدرتش وإن كنت .. ماكنتش ونیت
 لكنى راعيت ربنا فى كلامى وسلوكى مع خلق الله ..
 ما جمعتتش اموال السحت .. ما اتجوزتش سرا من يتيمات قصر
 ما احلتتش الرشوة باسم البركه
 ماستحلتتش خداع اهل الله السذاج
 عمرى ما بصيت للمرأة إلا واتذكرت الأم الأخت الزوجة البنت
 حبيبة القلب الروح مش جارية ولا فرش سرير ...

ما حالفتش على وطني الأعداء
ما شكرتش ربنا عشان اعداينا استولوا على أرضى
وقتلو وسفحوا دم اولادى على الشيطان ..
ما فرطش فى الأوطان ولا صفرتشر اسم بلادى
ما عيشتش بالوشين ..

وش إمام قدام الخلق ووشى التانى فى الضلعة
اعوذ بالله هو الأدرى بالأسرار ..

طول عمرى فهمت الإسلام إنه دين الفطرة .. لاخدعة ولا تقبة ولا إهار
المؤمن للمؤمن بنيان .. قلب وايد ولسان
لكرامة الأوطان وسعادة الإنسان .. والناس أحرار ..

ما مسكتش سكينه باسم الإسلام أو خنجر
زى ما انت عملت .. وجاي تحاكمنى وتدى لنفسك
حق الحكم وتنفيذه ..

تدبحنى عذر وتهدر دمى عشان ما قبلتشر
فهم الإسلام على عقلك .. رسمه على كسمك
حده على حدودك

وكإنه وكاني ميراث مكتوب لك من عهد جدودك ...
لا .. وانا مش فظ غليظ القلب .. ولا غلط
وصحيح انا عارف ان على الأرض بلاوى وخطايا واغلاط
وملانه ظلم وإظلام ..

وياما في السوق من اصنام ..
واكتر من ده يا ما حطت فوق روسنا الأيام
جهل وفقر وقلة ذمة وقهر واجرام



السفاح والحجاج ويزيد وسلمي عثمان ...
فرس وارواه ..

حتى نابليون يوم جالنا يملك حالنا ومالنا باسم الإسلام
يا سلام ..

ولولا العقل لكان حتى الوقت هو وأحفاده علينا إمام ..
ولذلك يا حضرة أفهم ... قفل العقل وقتل العلم
وسد أبواب الفن النور

مش ح يزيل الظلم .. ولا راح ينهى الفقر أو الجهل ..
لكن ح يزيد ..
لأنه ح يزود في عبده ..

أيوه ... للجهل عبيد لما يطفى العقل يزيدوا ..
لأنه مش ح يزيل الظلم إلا العدل .. ومعاه الرحمه ..

الظلمه هيَ الظلمه كل ما تطفى شموع ح تزيد
والبشرية للجبروت والشر وقيد

واللقمه السحت اللي ادامها حرام
مطرح ما بتسرى حتهرى مهما كبرت عليها ..

وسقى ... مش راح تغنى من جوع ..
جمع ونهب فلوس الناس بالزور وتجارة العمله
ومضاربات السوق السوداء وقطع ارزاق الناس
وتجارة قوت الشعب .. مهما زينت يفطها بآيات
القرآن مش حيباركها الرحمن ..

حتى لو انت صليت على كشف البركه ما فيش بركه
الكديه مش سكة عشان ننهى الفقر

ازى تلضى على عدم الذمة بعدم الذمه ..
ازى حنزيل القهر بقهر اللي يخالف فى الرأى ..
او بالاستعاء
تقسيم الناس لساده وعبيد .. البيض والسود
الحкам الأشراف والذميين ..
لو شاء رب لخلانا جميما على مله مش اتنين
الدين انزله لكرامة الناس كل الناس ..
ولتحرير الخلق جميع الخلق من الذل ..
إزاى تبقى نصرته قايمه على إذلال النصرانية
ولإزاى النصرانية تقوم على كره الانصار ..
ولإزاى تبقى حكمة ربنا في تامل إبداعه وخلقـه وانت
بتسعـي لإذلال المبدع والفنان ..
ما سمعتـش مزيـكه فيـ الحـانـ الطـيرـ
فيـ هـسـيسـ الأـغـصـانـ لـلـأـغـصـانـ .. وـلـأـزـهـارـهاـ ..
فـيـ هـبـ الـرـيـحـ عـ الـمـوـجـ ..
فـيـ سـكـونـ النـسـمـهـ وـسـفـرـهاـ ..
ليـهـ عـايـزـ تـحرـمنـيـ منـ المـزـيـكـهـ اللـيـ هـدـانـيـ إـلـيـهاـ عـشـقـ جـمـالـ اللهـ ..
ما شـفـتشـ الـوـانـ بـتـنـاغـمـ وـتـحـاكـيـ وـتـلـاغـيـ الـأـلـوـانـ ..
يـتـفـجرـ فـيـهاـ إـبـدـاعـ الـإـنـسـانـ
فـيـغـئـيـ .. يـكـتبـ شـعـرـ .. يـرـسـمـ .. يـفـتحـ .. تـنـطـقـ فـيـ
أـيـديـهـ الصـخـرـهـ وـالـطـيـنـ بـالـأـلـحـانـ الـحـرـهـ ...
ضـدـ الـطـفـيـانـ وـالـأـصـنـامـ
وـيـمـثـلـ فـيـضـحـكـ وـيـبـكـيـ وـيـذـكـرـ قـلـبـ النـاسـ بـالـعـدـلـ وـالـحـبـ

ويحب فيرقص على ايقاع الفلك الدوار ..
والطير الرحال .. والتيار الجارف على شطآن البحر
وبين شطآن الأنهر
متاخد مسحور بالإبداع الربانى اللي ف لون ورق
الأشجار .. ونعومة ورق الأزهار ..
واللى يخلى الروح تعلا وتشف
والجسد الفانى يخف ..
يهيم فى ملکوت الله بمحبه وسلام ..
مزيكه وحركه وايقاع وكلام ...
يا اخى دى الجنة بذاتها وعد بسحر الألوان والأنغام
واحنا باللى وهبنا رب الأرض نعمرها ..
وننورها ونحضر بورها نعلى جسورها
نمسي فى مناكبها نبني خرابها ..
ونتمتع بجميع خيراتها ومسراتها ونكشف كافة اسرارها ..
والا انت عايزة صحارى ..
بور وحصى وخيام ..
حراسيف وحشائش وجلافة فقر خيال
زى جحور وكهوف افغانستان ..
يا دوبك نرعى حشيش الأرض ونتفطى بوبير الأبل
الكفران اللي يا دوب طايلينه ف قفر باكستان ...
عايزها برارى زى جبالها اللي ما عرفت إبداع الكف الفنان
والا عايزة كثبان زى رمال الصحرا اللي بتنحصر على
ماء النيل ..



واللى قتل روحها الفنان طول عهدها بالصند و بالحرمان
فلا عرفت خضره ولا داقت الواان ..
ولا نقشت اسمها ع الصخر صور و حروف ..

وهزمها الخوف م البحر
فلا قدرت تغلب موجه بمركب قد الكف

وقتلها ياس الفقر وعدم الشوف فلا حلمت بخلود
ولا علّت اهرام .. لاعملت طيبة ولا منف ولا قامت
فيها معابد ومساجد وجناين تشهد للبني آدم انه
ف قلبه نفحه من روح الرحمن ...
تأكد ايمانه دنيا وأخره بخلود الروح والإنسان ..

مش زى بلاد تانيه بتحكمها عقد النقص لأن تاريخها
مالوش فى ذاكرة الدنيا إيه ذكرى ..

بلاد خايفه من بكره
فورثت أولادها من خوفها وجوعها عتامه وقتامه وجهل
حطت على ام قلوبهم ضله وغمامه
وعلى العقل كمامه وظلام -

ولذلك ما خرجوش لسه من عصر الجاهليه والقبليه ولازم
تحسم كل خلاف بالدم .. مالقتش الوقت ما بين الحرب
وبين الحرب ... عشان ترسم صوره ..

او لجل تشد الأوتار
او تفهم سر غرام القمر السهران بغضون الأشجار
ولا قامت ضهرها م الظهر و م الضلعة
فزرعت قمح و قته و شعير
واهداه للإنسانية حساب و رياضه و فلك و فنون ..

وضمير و بيانه
حواديت و قصائد و مدارس و معابد .. و قانون ..
لجل تاكد حكمة رب الكون في ان الانسان سيد نفسه
ومالك لرادته و حر

ويقدر يختار /

بين العقل الحرية الجنه - وبين الجهل الظهر النار ! .

بين مصر
كنانة الرحمن في الأرض .. وبين الأوطان الأوكار ...



توب الحياة

يا مصر يا توب الحياه القصبه
يا مصفرة بالقمح شعرك دهب
ومكحله عيونك بحزن ايزيس
ومعوذه او زيريس مقام الأدب
يا مصر وانتى النيل حباكي جمال
وكفاكي شر الامتثال والفضه ..
نقرش شطوطك بالخيال فوانيس
دفـا الحنان حوشك وغسل الشعب
لكن اعذریني قلبي واكلنـي ..
عليك وليكى عليه بعض العتب
ليه حال معاكى وكان محـال الحال ؟.
تصيرى جاريه وانتى ست العرب !!





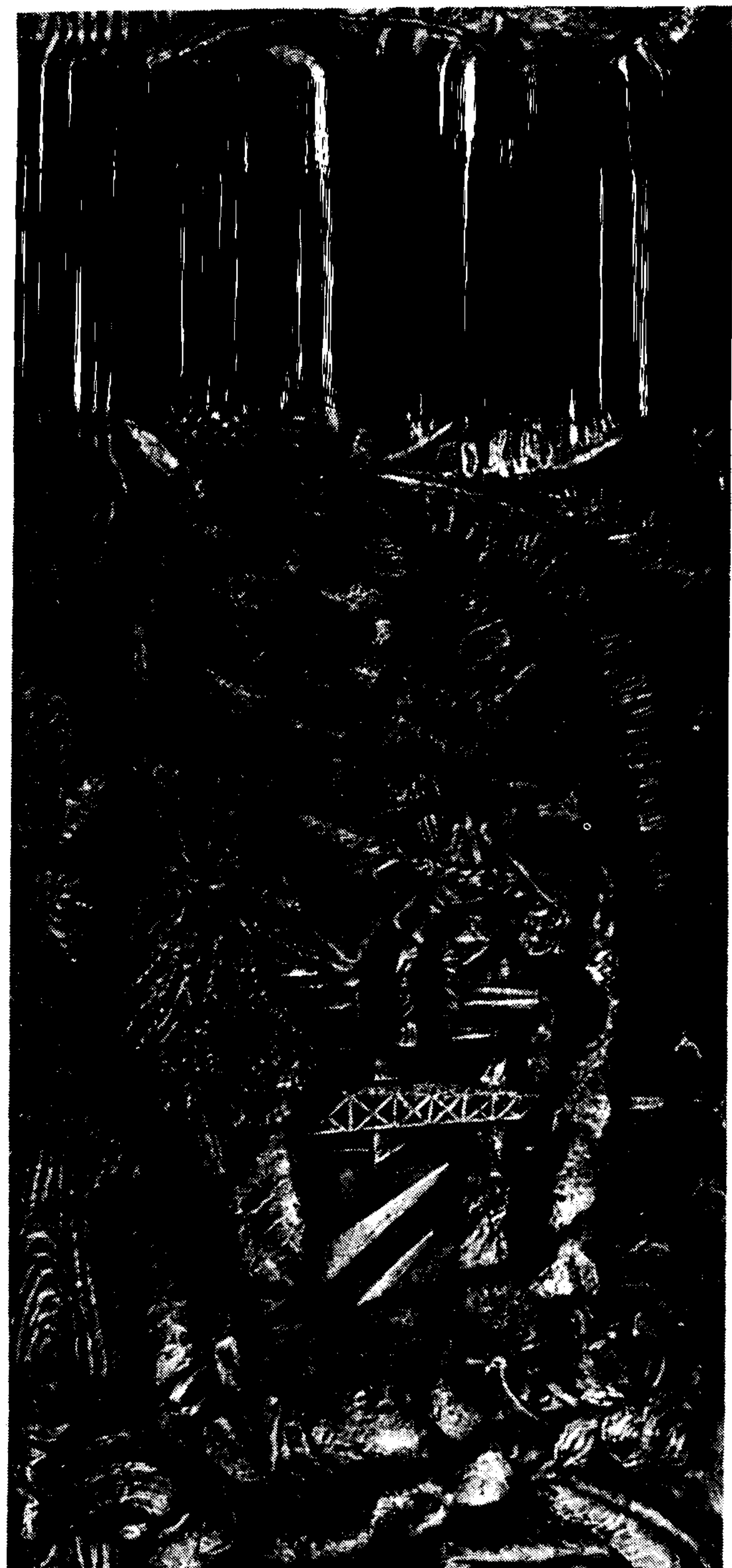
الوز خايف من نزول الماء
وصبح سمارك باهت الملمح
هيئه السنة دى من سنين الوباء
وala التاريخ سلم لريح الداء
صار الرمادى سيد الأشياء ..
رمى القمر فى الغربة متجرح ..
وقفل بيبانك إلا باب الهرب ..



هايجة الحدادى مهيبة الغربان ..
وانقى اللئى كنتى كنافه الرحمن
حُضن المسيح ومنابر الإسلام ..
حكموا عليك الموتى بالنيه
وقسموكى رهينة بالفدان ..
مجهزين الحجة قبل السبب !



النيل ده عمره شطوك الكوثر
وطميك الياسمينه والعنبر
ليه الكلام مسخ
صبح ساكت
غيرتى ليه من طبعك الفنان
اللى نصفنى من الزمان لاغبر



المشربيه ليه بقت دكان ..
وضلة الجمiezه صابها العطب ..



يا مصر عودى زى ما كنتى
لجن اعود كما كنت بيك إنسان ..

كان ليه رضيتي تطردى العشاق ..
وتغربى المطرح ..
وتفضلى الفشلاق على المسرح ..
نسيتى انك نزهة المشتاق ..
ياللى نطقتى باول الأسماء ..
وحضرتى اول آخر الشهداء ..
راهننتى على عطشك لحد شرقتنى
ريق القلل فى الصهد بيملاج ..
والنخل بالسوس الغريب انضرب !



ح تقولى ايه ؟ .. الكلمة ملغومة ؟
ملويه ليه بالكدب صدقتنى
ان القصيدة ح تغلب الشومة ..
دى المعىه مسمومه وبرضه شربنى
يا هلترى من لخمتك قومه ؟؟

وإلا ارتضيتي أهالى وحكومة ..
تعيشي م الحرية محرومة ..
بور الخرايب عش للبومة ..
لا خضر بيهرب
وازرقك بهتان
وسماكي على غير حالها مطفية
متعكره بالخوف وبالدخان ..
وزرعك الألوان .. بيفتل حطب !

○

قومى سوى دينك والقطى الأنفاس ..
وطهرى قلبك من الوسواس ..
عرق الوطا
زى الخطأ دساس ..
دى البذرة محتاجة لسن الفاس ..
هذا زمان العجب ..
الصحراء هاجمة تعدد الإحساس ..
تقطع خلف عصافيرك الأولى ..
تقطع وتر مزيكتك الأولى ..
أشعارك الأولى ..
تطلق شيطان العاصفة المجهولة ..
الرمل يزحف ع النبات والناس ..
تنسى حنان صلواتك الأولى ..
وتحرمى الأزهار فى طلعة رجب !

○



فهرست

٣	• إهداء
٥	• مفتاح جديد قديم
٧	• النقش على الحجر
٩	• <u>إنسان بسيط</u>
١٣	• <u>القتل على الهوية</u>
١٩	• <u>بـكائيات أم فلاحة ..</u>
٢٢	• <u>الصبر قهر جميل</u>
٢٥	• <u>ربنا رحمـن رحيم</u>
٣٧	• <u>تارـيخـك المـوالـ</u>
٤١	• الربيع المصري
٥٥	• <u>عشـق وجـنـون</u>
٦١	• <u>يـامـارـة أـيـه !</u>
٧٢	• <u>مـين اللي يـخـنق قـمر</u>
٧٧	• <u>مـصر لـكـل المـصـرـيـين</u>
٨٣	• <u>كـنـافـة الـرب</u>
٩٣	• <u>تـوبـ الـحـيـاة ..</u>

صدر للشاعر /

مجموعات شعرية

- | | | | |
|---------|------|-----|--|
| القاهرة | ١٩٦٧ | نفذ | • كلام من القلب. الكاتب العربي .. |
| القاهرة | ١٩٦٨ | نفذ | • أغنيات للإيدين السمرة. اخترنا لل فلاخ .. |
| القاهرة | ١٩٦٩ | نفذ | • غنوة لمصر. اخترنا لل فلاخ .. |
| القاهرة | ١٩٧٢ | نفذ | • في حب مصر. دار الثقافة الجديدة .. |
| بيروت | ١٩٧٥ | نفذ | • في حب مصر (سطوط الحلم والحوادث) دار الفارابي .. |
| القاهرة | ١٩٧٧ | نفذ | • كانت وعاشت مصر - قصيدة درامي .. |
| القاهرة | ١٩٧٨ | نفذ | • النشيد الفقير عن بابلونيرودا. قصيدة درامي .. |
| القاهرة | ١٩٧٨ | نفذ | • غنوة للحرب غنوة للسلام. قصيدة درامي .. |
| بيروت | ١٩٧٨ | نفذ | • أناشيد الحزن اللبنانيه . دار الفارابي .. |
| بيروت | ١٩٨١ | نفذ | • فرحة ليست للحبر السرى - ابن خلدون) .. |
| القاهرة | ١٩٨٢ | نفذ | (طبعة ثانية - دار الثقافة الجديدة .. |
| القاهرة | ١٩٨٣ | نفذ | • الأولية الأخيرة في غرام القاهرة (قصيدة طويلة) .. |
| عدن | ١٩٨٤ | نفذ | • قصائد غير شخصية (أشعار باللغة الفصحى) دار الهمداني - |
| القاهرة | ١٩٨٧ | | • وردة على خد موسكو . دار الأمل .. |
| القاهرة | ١٩٨٨ | نفذ | • أحزان زمان الفراق . دار الأمل .. |
| القاهرة | ١٩٩٠ | | • قصائد العشق والغربة . هيئة الكتاب .. |
| | ١٩٩٠ | | • كتاب الشعر (١) ويضم عشرة مجموعات شعرية - |

(راجيز العواجيز / فتاقيت الناس والأيام / برسسترويكا بالعامية / كلام بسيط في السياسة / راجيز الأراجوز / رد الفعل / مختارات من جنية الأطفال / كلام حزين في الفن / مواويل البال الطويل / واحد احد من المحيط للأبد).

مجموعات شعرية للأطفال

- شقاوة ... (١)
- في الغابة الجنينة .. (٢) الهيئة العامة للكتاب

سلسلة (أشعار واغانى للأطفال). القاهرة .. ١٩٩١

◦ صندوق الدنيا . كتاب الهلال للأطفال . القاهرة .. ١٩٨٦

◦ شبح في عربة الأسد (حكايات شعرية). القاهرة .. ١٩٨٩

تحت الطبع (بالعامية)

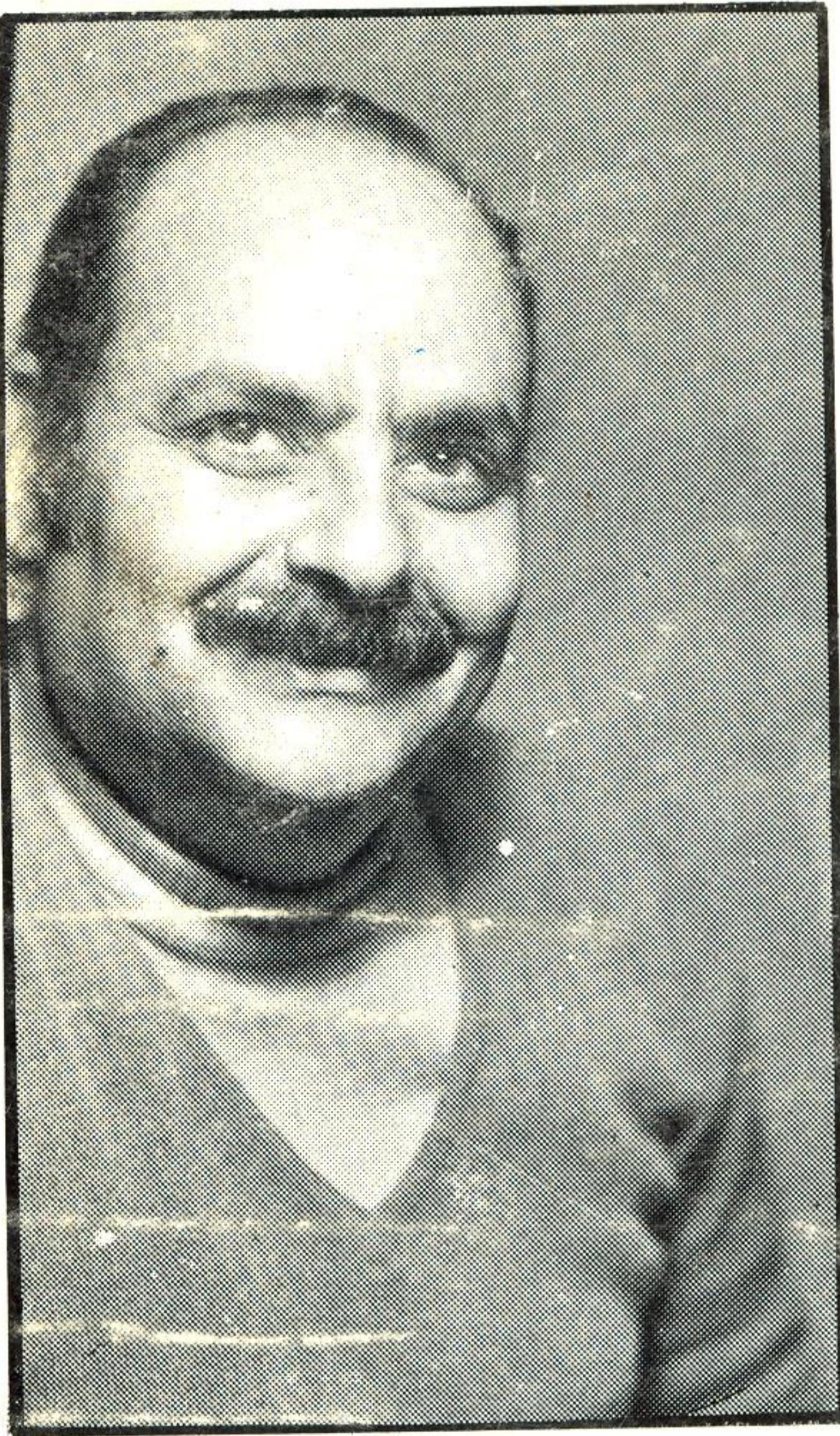
- المطولات السبع
- سكت الكلام
- على قد اسمى ..
- ارجوزات مصرية
- رباعيات ابن عبدالباقي ..

(بالفصحي)

- ليالى من سجن ٧٧
- احزان ناصرية
- رحيل المدن ..
- حواديت وتلامذة (للأطفال)
- الحكايات الشعرية
- كان ياما كان في سالف الزمان
- فوازير عمك سمير

٩٣ / ٥٣٤
I.S.I. No.
977 - 5/30 - 16 - 6

طبعت بخطيم شركة الأمل للطباعة والنشر
العنوان: مورفيكتي سامي
تلفون: ٢٩٠١٠٩٦



زى الشجر طارح
كم شكل وروائح
حتى الغيام واضح
تاريخ قديم حزنك
جُمِعْنَا يا وطني

يا حلم نيل سارح
يعشّل الملاح
نفضّب ونصالح
دى الآهه لو صحرا
تُخضَرْ يا وطني

وإن غل مزعننا
عشقاً يرجفنا
للأصل والمعنى
من طمى طين واحد
لوّنت يا وطني

ملايين من الأزهار
والحب والأفكار
الحان على أوتار
غشت نغم واحد
يا مصر .. يا وطني

سمير عبد الباقي