



بحث بعنوان:

مُجَلَّةُ نُورِ الثَّقَافِيَّةِ وَمَكَانَتَهَا بَيْنَ الْكِتَابِ

دراسة تحليلية في الدور الثقافي
والإبداعي والتأثير المعرفي

إعداد الباحث

الأستاذ د. عبد الكريم أحمد علي الفقيه

اليمن



بحث بعنوان:

مُجَلَّةُ نُورِ الثَّقَافِيَّةِ وَمَكَانَتَهَا بَيْنَ الْكِتَابِ

دراسة تحليلية في الدور الثقافي
والإبداعي والتأثير المعرفي

إعداد الباحث

الأستاذ د. عَبْدُ الْكَرِيمِ أَحْمَدُ عَلِيّ الْفُقَيْه

اليمن

مكتبة
نور الثقافة
٢٠٢٢



الكاتب د. عبدالكريم أحمد
علي الفقيه / اليمن

رواد الضاد عالميا



بحث بعنوان: مجلة نور الثقافية ومكانتها بين الكتاب دراسة تحليلية في الدور الثقافي والإبداعي والتأثير المعرفي

إعداد/ الباحث الأكاديمي: د. عبدالكريم أحمد علي الفقيه /اليمن

رئيس التحرير: عبير الحداد



السيرة الذاتية لفارس قصة القصيرة **الحائز على المرتبة الرابعة**

الاسم: (د.عبدالكريم أحمد علي الفقيه)

التعريف: كاتب وباحث في الفلسفة الإنسانية، يسعى لترميم الوعي من خلال السرد. نُشرت له عدة مقالات في النقد الثقافي، ويؤمن بأن الكلمة هي الكائن الوحيد الذي لا يهرم. يمتلك شغفاً خاصاً بالمدرسة الرمزية والتجريد

الأدبي

الاسم: (الكاتب د.عبدالكريم أحمد علي الفقيه)

الدولة: (اليمن)

بحث بعنوان: مجلة نور الثقافية ومكانتها بين الكتاب دراسة تحليلية في الدور الثقافي والإبداعي والتأثير المعرفي

إعداد/الباحث الأكاديمي: د. عبدالكريم أحمد علي الفقيه /اليمن



استهلال:

تعد مجلة نور الثقافية من المنصات الأدبية والثقافية التي أسهمت في تعزيز الحراك الثقافي العربي المعاصر، عبر احتضانها للأقلام الإبداعية وتوفير فضاء معرفي مفتوح يجمع بين الأدب والفكر والثقافة والنقد والإبداع. وقد استطاعت المجلة أن تبني جسورًا من التواصل بين الكتاب والقراء،

وأن تؤسس لحضور نوعي في المشهد الثقافي من خلال نشر النصوص الأدبية والمقالات الفكرية والدراسات النقدية التي تعكس تنوع التجارب الإنسانية والثقافية. يهدف هذا البحث إلى دراسة مكانة مجلة نور الثقافية بين الكتاب، وتحليل دورها في تنمية الإبداع الأدبي، وتعزيز الهوية الثقافية، وإبراز أثرها في صناعة المشهد الثقافي العربي المعاصر. الكلمات المفتاحية: مجلة نور الثقافية، الثقافة العربية، الأدب المعاصر، النشر الثقافي، الإبداع الأدبي، الكتاب العرب.

الإهداء:

إلى الدكتورة عبير الحداد، رئيسة تحرير مجلة نور الثقافية، وسلطانة الإبداع الأدبي والإعلامي والثقافي، التي جعلت من الكلمة رسالةً ومن الثقافة وطنًا ومن الحرف جسرًا يعبر عليه الحالمون نحو آفاق المعرفة والجمال.

إليك، وأنت تزرعين في دروب الأدب مصابيح النور، وتنسجين من الفكر أجنحةً تحلق بها الأقلام في فضاءات الإبداع، أهدي هذا العمل عرفانًا بمقام ثقافي رفيع، وبمسيرة أثرت المشهد الأدبي والإعلامي بحضورها الاستثنائي وعطائها المتدفق.

لقد غدوت رمزًا ثقافيًا تتقاطع عنده مسارات الفكر والأدب والإعلام، وصوتًا مضيئًا استطاع أن يمنح للكلمة مكانتها، وللمبدعين فضاءهم، وللثقافة ألقها المتجدد. فكانت مجلة نور الثقافية، تحت قيادتك الحكيمة ورؤيتك المتبصرة، منارةً معرفيةً تحتضن المواهب، وتفتح أبوابها للأفكار الخلاقة، وتؤسس لثقافة الحوار والجمال والإبداع.

بحث بعنوان: مجلة نور الثقافية ومكانتها بين الكتاب دراسة تحليلية في الدور الثقافي والإبداعي والتأثير المعرفي

إعداد/ الباحث الأكاديمي: د. عبدالكريم أحمد علي الفقيه /اليمن



إن الكلمات، مهما بلغت من الفصاحة، تبقى عاجزة عن الإحاطة بما تمثلينه من قيمة ثقافية وإنسانية وإعلامية، فبعض القامات لا تُقاس بالألقاب، بل بما تتركه من أثر في العقول والقلوب، وما تصنعه من حضور خالد في ذاكرة الثقافة العربية. إليك هذا الإهداء، تقديرًا لجهودك العظيمة، ووفاء لعطائك المتواصل، واعترافًا بدورك الرائد في خدمة الأدب والثقافة والإعلام، سائلًا الله أن يبارك مسيرتك، وأن تبقى دائمًا شعلةً من نور تهدي الأقلام، ومنارةً من معرفة تضيء دروب الأجيال القادمة.

المقدمة:

شهد العالم العربي خلال العقود الأخيرة تطورًا ملحوظًا في وسائل النشر الثقافي، حيث انتقلت المجلات الثقافية من النمط الورقي التقليدي إلى فضاءات أكثر اتساعًا بفضل التقنيات الحديثة. وفي ظل هذا التحول برزت العديد من المنصات الثقافية التي سعت إلى احتضان الكتاب والمبدعين، وكان من بينها مجلة نور الثقافية التي قدمت نموذجًا ثقافيًا يجمع بين الأصالة والتجديد. لقد أصبحت المجلات الثقافية اليوم أكثر من مجرد وسيلة للنشر؛ فهي مؤسسات معرفية تسهم في تشكيل الوعي وصناعة الرأي الثقافي، وتعمل على اكتشاف المواهب الأدبية الجديدة وصقلها. ومن هذا المنطلق تبرز أهمية دراسة مجلة نور الثقافية بوصفها إحدى المنصات التي استطاعت أن تحقق حضورًا بين النخب الثقافية والكتاب في عدد من الأقطار العربية.

رئيس التحرير: عبير الحداد

خطة البحث:

المقدمة
مشكلة البحث
أهمية البحث
أهداف البحث
منهجية البحث
المبحث الأول
المبحث الثاني
المبحث الثالث
المبحث الرابع
النتائج
رؤية الباحث
التوصيات
الخاتمة
المراجع

بحث بعنوان: مجلة نور الثقافية ومكانتها بين الكتاب دراسة تحليلية في الدور الثقافي والإبداعي والتأثير المعرفي

إعداد/ الباحث الأكاديمي: د. عبدالكريم أحمد علي الفقيه /اليمن

مشكلة البحث:

تتمثل مشكلة البحث في محاولة الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي:
ما مكانة مجلة نور الثقافية بين الكتاب، وما مدى إسهامها في دعم الحركة الثقافية والإبداعية العربية؟



ويتفرع عن هذا السؤال عدد من التساؤلات:
ما الدور الثقافي الذي تؤديه مجلة نور الثقافية؟
كيف أسهمت المجلة في دعم الكتاب والمبدعين؟
ما الخصائص التي تميز المجلة عن غيرها من المنصات الثقافية؟
ما أثر المجلة في تنمية الوعي الثقافي والأدبي لدى القراء؟



أهداف البحث:

يسعى البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية:

التعريف بمجلة نور الثقافية.

دراسة رسالتها الثقافية والفكرية.

تحليل مكانتها بين الكتاب والمثقفين.

استكشاف دورها في دعم المواهب الأدبية.

تقييم أثرها في المشهد الثقافي العربي.

رئيس التحرير: عبد الحداد

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في عدة جوانب:

إبراز دور المجالات الثقافية في النهضة الفكرية والأدبية.

التعريف بمجلة نور الثقافية وإسهاماتها المعرفية.

توثيق تجربة ثقافية عربية معاصرة تستحق الدراسة.

تسليط الضوء على العلاقة بين المجلة والكتاب ودورها في احتضان المواهب.

الإسهام في إثراء الدراسات المتعلقة بالإعلام الثقافي والأدب المعاصر.

بحث بعنوان: مجلة نور الثقافية ومكانتها بين الكتاب دراسة تحليلية في الدور الثقافي والإبداعي والتأثير المعرفي

إعداد/الباحث الأكاديمي: د. عبدالكريم أحمد علي الفقيه /اليمن

منهجية البحث:

اعتمد البحث على:

أولاً: المنهج الوصفي التحليلي

من خلال وصف طبيعة المجلة وتحليل محتواها وأهدافها ورسالتها.

ثانياً: المنهج الاستقرائي

من خلال تتبع النشاط الثقافي للمجلة واستقراء أثره في الوسط الأدبي.

ثالثاً: المنهج النقدي

لتقييم دور المجلة الثقافي وموقعها بين المنصات الأدبية العربية.

المبحث الأول:

مجلة نور الثقافية: النشأة والرؤية والرسالة

المطلب الأول: مفهوم المجلات الثقافية ودورها

تمثل المجلات الثقافية إحدى أهم أدوات التواصل المعرفي بين المثقفين والجمهور، حيث تقوم بدور الوسيط الذي ينقل الأفكار والإبداعات والرؤى الفكرية إلى المجتمع. كما تسهم في حفظ الإنتاج الأدبي والفكري وتوثيقه.

المطلب الثاني: الرؤية الثقافية لمجلة نور

تنطلق مجلة نور الثقافية من رؤية تقوم على نشر المعرفة وترسيخ قيم الإبداع والحوار الثقافي، مع إتاحة المجال أمام مختلف الاتجاهات الفكرية والأدبية للتعبير عن رؤاها في إطار من الاحترام والتنوع.

المطلب الثالث: الرسالة والأهداف



بحث بعنوان: مجلة نور الثقافية ومكانتها بين الكتاب دراسة تحليلية في الدور الثقافي والإبداعي والتأثير المعرفي

إعداد/ الباحث الأكاديمي: د. عبدالكريم أحمد علي الفقيه /اليمن

تتمثل رسالة المجلة في:

نشر الثقافة والمعرفة.

دعم المواهب الأدبية.

تعزيز الحوار الفكري.

تشجيع القراءة والكتابة.

ترسيخ الهوية الثقافية العربية.



المبحث الثاني:

مكانة مجلة نور الثقافية بين الكتاب

المطلب الأول: احتضان المواهب الأدبية

من أبرز ما يميز مجلة نور الثقافية قدرتها على استقطاب الكتاب من مختلف المستويات والخبرات، حيث تتيح الفرصة أمام الأقسام الشابة إلى جانب الأسماء المعروفة، الأمر الذي يجعلها بيئة حاضنة للإبداع.

المطلب الثاني: بناء مجتمع ثقافي تفاعلي

لم تعد المجالات الثقافية الحديثة مجرد منصات نشر، بل أصبحت فضاءات للحوار والتفاعل. وقد نجحت مجلة نور في بناء شبكة من العلاقات الثقافية بين الكتاب والقراء، مما عزز حضورها وتأثيرها.

المطلب الثالث: تعزيز الثقة لدى الكتاب

يشعر الكاتب بالحاجة إلى منصة تمنحه مساحة للتعبير والتقدير المعنوي، وهو ما تسعى المجلة إلى توفيره من خلال إبراز الأعمال الإبداعية والاحتفاء بالمنجز الأدبي.

بحث بعنوان: مجلة نور الثقافية ومكانتها بين الكتاب دراسة تحليلية في الدور الثقافي والإبداعي والتأثير المعرفي

إعداد/ الباحث الأكاديمي: د. عبدالكريم أحمد علي الفقيه /اليمن



النتائج:

المبحث الثالث:

أثر مجلة نور الثقافية في المشهد الأدبي العربي

المطلب الأول: تنشيط الحركة الثقافية

أسهمت المجلة في نشر المقالات الفكرية والنصوص الأدبية التي تفتح آفاقًا جديدة للنقاش الثقافي، مما يساعد على تنشيط الحياة الأدبية.

المطلب الثاني: تعزيز الهوية الثقافية

ثسهم المجلة في الحفاظ على اللغة العربية وإبراز جمالياتها، كما تعمل على ترسيخ الانتماء الثقافي من خلال الاهتمام بالقضايا الفكرية والأدبية ذات الصلة بالواقع العربي.

المطلب الثالث: دعم التبادل الثقافي

وفرت المجلة مساحة للتواصل بين كتاب من دول وخلفيات متنوعة، الأمر الذي أسهم في تبادل الخبرات والرؤى الفكرية والأدبية.

المبحث الرابع:

التحديات والآفاق

المستقبلية

أولاً: التحديات

المنافسة المتزايدة في

الفضاء الرقمي.

الحاجة إلى التطوير

المستمر للمحتوى.

المحافظة على الجودة

العلمية والأدبية.

توسيع قاعدة القراء

والمتابعين.

ثانياً: الآفاق المستقبلية

إنشاء أرشيف رقمي

شامل للإنتاج الثقافي.

تنظيم ملتقيات وندوات

أدبية دورية.

دعم الدراسات النقدية

والبحثة

تعزيز الشراكات الثقافية

العربية والدولية.

إطلاق مبادرات

لاكتشاف المواهب

الشابة.

رئيس التحرير: عيسر الحداد

توصل البحث إلى النتائج الآتية:

تمثل مجلة نور الثقافية منصة ثقافية وأدبية فاعلة في المشهد العربي.

أسهمت المجلة في احتضان العديد من الكتاب والمبدعين.

نجحت في إيجاد مساحة للحوار الثقافي والتفاعل الفكري.

لعبت دورًا مهمًا في دعم الهوية الثقافية العربية.

تمتلك المجلة مقومات تؤهلها لتعزيز حضورها المستقبلي في الوسط الثقافي.

بحث بعنوان: مجلة نور الثقافية ومكانتها بين الكتاب دراسة تحليلية في الدور الثقافي والإبداعي والتأثير المعرفي

إعداد/ الباحث الأكاديمي: د. عبدالكريم أحمد علي الفقيه /اليمن

رئيس التحرير: عبير الحداد

رؤية الباحث:



يرى الباحث أن مجلة نور الثقافية تمثل نموذجًا ثقافيًا عربيًا معاصرًا استطاع أن يتجاوز المفهوم التقليدي للمجلة بوصفها وسيلة للنشر، ليتحول إلى فضاء معرفي وإنساني يجمع بين الإبداع الأدبي والفكر النقدي والحوار الثقافي البناء. وتكمن أهميتها في قدرتها على بناء جسور التواصل بين الكتاب والقراء، وبين التجارب الأدبية المختلفة، بما يساهم في إثراء المشهد الثقافي العربي وتعزيز حضوره في عصر التحولات الرقمية المتسارعة.

كما يعتقد الباحث أن القيمة الحقيقية للمجلة لا تُقاس بعدد المواد المنشورة فحسب، وإنما بقدرتها على صناعة أثر ثقافي مستدام، وإيجاد بيئة محفزة للإبداع، واكتشاف المواهب الجديدة، ومنحها فرصة الظهور والتطور.

وقد نجحت مجلة نور الثقافية في ترسيخ هذا الدور من خلال انفتاحها على مختلف المدارس الأدبية والفكرية، وتبنيها خطابًا ثقافيًا يتسم بالتوازن والموضوعية واحترام التنوع. ومن منظور أكاديمي، تمثل المجلة تجربة جديرة بالدراسة والتوثيق؛ لأنها تعكس تحولات الثقافة العربية المعاصرة في علاقتها بوسائل النشر الحديثة، وتبرز أهمية المنصات الثقافية في صناعة الوعي الجمعي وتوجيه الذائقة الأدبية. كما أن استمرارها في أداء رسالتها المعرفية يؤهلها لأن تكون إحدى المؤسسات الثقافية المؤثرة في بناء رأس المال الثقافي العربي، وفي تعزيز قيم الحوار والإبداع والانفتاح الفكري.

ويخلص الباحث إلى أن مجلة نور الثقافية لا تؤدي وظيفة إعلامية أو أدبية فحسب، بل تضطلع برسالة حضارية تساهم في صيانة الهوية الثقافية العربية، وترسيخ مكانة الكلمة بوصفها أداة للتنوير والتغيير والبناء الإنساني، الأمر الذي يمنحها مكانة متقدمة بين الكتاب والمثقفين ويجعلها شريكًا فاعلًا في صناعة المستقبل الثقافي العربي.

بحث بعنوان: مجلة نور الثقافية ومكانتها بين الكتاب دراسة تحليلية في الدور الثقافي والإبداعي والتأثير المعرفي

إعداد/ الباحث الأكاديمي: د. عبدالكريم أحمد علي الفقيه /اليمن

رئيس التحرير: عبير الحداد

التوصيات:



دعم المجلات الثقافية بوصفها مؤسسات معرفية مؤثرة.

تشجيع الكتاب الشباب على المشاركة في الأنشطة الثقافية للمجلة.

توسيع دائرة النشر العلمي والنقدي المتخصص.

تطوير المنصات الرقمية للمجلة بما يواكب التحولات التقنية.

تعزيز التعاون مع المؤسسات الأكاديمية والثقافية.



الخاتمة:

تؤكد هذه الدراسة أن مجلة نور الثقافية ليست مجرد نافذة للنشر الأدبي، بل مشروع ثقافي يسعى إلى بناء وعي معرفي وجمالي يربط بين الكاتب والقارئ في فضاء من الحوار والإبداع. وقد استطاعت المجلة، من خلال رسالتها الثقافية وانفتاحها على مختلف التجارب الأدبية والفكرية، أن تحجز لنفسها مكانة محترمة بين الكتاب والمثقفين، وأن تسهم في إثراء المشهد الثقافي العربي. إن استمرار هذا الدور مرهون بقدرتها على مواكبة التحولات المعرفية والتقنية، مع المحافظة على رسالتها الأصيلة في خدمة الثقافة والأدب والإنسان.

المراجع:

أبو زيد، نصر حامد. إشكاليات القراءة وآليات التأويل. القاهرة.

الجابري، محمد عابد. تكوين العقل العربي. بيروت.

المسدي، عبد السلام. العربية والإعراب. تونس.

خليل، عماد الدين. الثقافة العربية وتحديات العصر. بغداد.

مجموعة من الدراسات والأبحاث المتعلقة بالإعلام الثقافي والمجلات الأدبية العربية المعاصرة.

أعداد ومحتويات مجلة نور الثقافية محل الدراسة.