

# مهندس

## ومؤذن ورسام

نور طالع الله



سند

و مؤلف

ورسام

نورة طاع الله

نوع العمل : قصة للأطفال

الكاتب : نورة طاع الله

تصميم الغلاف : مني وجية

تعبئة وتنسيق : نجلاء محمد

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة  
حق المؤلف

# القصة الاولى

## مسطرة وقلم رصاص

ان أكثر ما يشاهده تاليان بغرفة والده الأخرى التي بها مكتبه وأغراض عمله كمهندس معماري هو المسطرة وقلم الرصاص. وكل مرة يحاول تاليان استعار المسطرة وقلم الرصاص من والده الا أنه يرفض ويأمره بعدم الدخول إلى غرفة المكتب دون علمه وما على تاليان سوى الاستجابة لا غير ذلك لجأ تاليان إلى والدته طالبا منها المسطرة وقلم الرصاص الخاص بوالده وهي كانت ترفض لأنه من غير الممكن أخذ شيء دون علم صاحبه او الدخول دون إذن فيقتنع تاليان بالنهاية جمع تاليان المال اللازم لشراء مسطرة كبيرة الحجم وذلك قلم الرصاص الخاص

برسم المخططات فقد كان يطلب من والده وأمه أشياء كثيرة في وقت واحد فجمع المال وذهب مع والدته إلى المحل المخصص لبيع مثل هذه الأدوات واشترى تاليان ما يريد ولم ينسى تلك القبعة الصفراء التي يضعها والده عند تواجده بأماكن البناء للتفقد ومتابعة الأشكال والتأكد من اتباع وتنفيذ المخطط المعمول من طرفه بعدما اشترى تاليان ما يريد وبذلك الليلة جلس بغرفته وبدأ يحاول تصميم منزل جميل وبدل المحاولة كانت هناك محاولات لتكون المحاولة العاشرة هي المحاولة الأخيرة التي قرر تاليان اعتمادها لبناء المنزل الذي صممه



باختلاف شديد بقي على تاليان اختيار المكان الذي فيه سيبنى ذلك المنزل الذي صممه فهو قد رأى والده عديد المرات وهو يصمم فقد أخذ الفكرة منه لتكون بالنهاية تصميم المحترف الصغير تاليان.

لم يجد تاليان مكان مناسب وبامكانه البناء فيه سوى تلك المساحة الصغيرة في حديقة المنزل فبدأ تاليان خطوة تنفيذ المخطط دون تأخير واستعان بالادوات الموجودة بقبو المنزل الخاصة بوالده ليتمكن المهندس تاليان خلال أسبوع من صنع منزل رائع من الخشب والاسمنت عندما رأى الأب المنزل الذي صنع تاليان تفاجأ كثيراً وقرر أن يصطحبه معه إلى

عمله ويتنقل معه بين أماكن البناء المختلفة أين يرى تاليان كل شيء على الطبيعة والحقيقة ويتعلم المزيد فقد يكون مهندس في المستقبل ومصمم معماري عالمي يتولى تصميم بناء كبرى المباني والعمارات. وهكذا استطاع تاليان ان يقتنع والده ليأخذه معه إلى العمل في اوقات العطلة بعد أن كان الأب يرفض خوفا على تاليان من أن يسقط او يسقط عليه شيء من أغراض البناء الا ان الأب بالنهاية زادت ثقته بتاليان وتأكد انه يستحق فرصة ولا بد أن يكون قريب من الميدان ليرى الذي يريد أن يراه ويبدع المرة



# المقبلة في بناء منزل اخر أكثر جمال وروعة .



**The most common thing Talian sees in his father's other room, which contains his office and work items as an architect, is a ruler and a pencil. Every time Talian tried to borrow a ruler and pencil from his father, he refused and ordered him not to enter the study without his knowledge. Talian had no choice but to comply. Talian turned to his mother, asking for his father's ruler and pencil. She refused, saying it was impossible to take something without its owner's knowledge or enter without**

**permission. Eventually, Talian was convinced. Talian saved up the money to buy a large ruler and a pencil for drawing plans. He had been asking his father and mother for many things at once. He saved up the money and went with his mother to the shop that sold such tools. Talian bought what he wanted, not forgetting the yellow hat his father wore when he was at construction sites to inspect and monitor the designs and ensure that the plan he had drawn up was being**

**followed and implemented. After Talian bought what he wanted, that night, he sat in his room and began trying to design a beautiful house. Instead of trying, there were several attempts, so that the tenth attempt would be the final one, which Talian decided to adopt to build the house he had designed with great distinction. All that remained was to choose the place where he would build it. The house he designed was designed by his father, who he had seen designing many times.**

**He borrowed the idea from him, ultimately resulting in the design of the young professional Talian. Talian couldn't find a suitable place to build except for that small space in the home's garden. Talian began implementing the plan without delay, using tools found in his father's basement. Within a week, the engineer Talian was able to construct a magnificent house made of wood and cement. When his father saw the house Talian had built, he was greatly**

**surprised. He decided to take him with him to his work and travel with him between different construction sites, where Talian could see everything in real life and learn more. He might become a future engineer and a world-class architectural designer, responsible for designing the construction of major buildings and structures. Thus, Talian was able to convince his father to take him with him to work during his vacations. His father had previously refused, fearing that Talian would fall**

**or that some construction equipment would fall on him. However, his father's confidence in Talian grew, and he realized that he deserved a chance. He needed to be close to the field to see what he wanted to see and create another, more beautiful and magnificent house next time**



# القصة الثانية

## المؤذن الصغير

تعود الطفل سادن الذهاب إلى المسجد مع والده وهو بعمر العامين ونصف فقد أحب الصلاة وسمع القرآن والذي يعجبه أكثر صوت الأذان فالمسجد قريب جدا من منزل الطفل سادن الذي هز اليوم عمره ثلاثة سنوات ونصف يوم الجمعة هو اليوم الذي يتجهز فيه سادن للذهاب إلى المسجد من أجل صلاة الجمعة فقد كان يذهب قبل الجميع مع والده ويجلس بجواره ويبقى هادئا لأنه بعلم أن المسجد مكان مخصص للصلاة والعبادة وذكر الله فلا بد من احترامه والالتزام بما يجب الالتزام به.

حفظ سادن اوقات الاذان وأصبح ينتظر الاذان باليوم خمس مرات وحتى أذان

الفجر لا يفوته فهو يكون نائما ولأن صوت الاذان قوي والمسجد قريب فكان يستيقظ من شدة صوت الاذان الذي دخل على نافذة غرفته من كثرة سماع سادن لالاذان ومن شدة تركيزه معه حفظ الأذان وأصبح يردده مع المؤذن في أوقات الاذان وحتى بعد الاذان وقبله فقد عشق الطفل الصغير سادن هذا الصوت الصادق والكلام المؤثر المطمئن المريح.

يصعد سادن إلى السطح ويقوم بتأدية الاذان بأعلى صوت عند حلول موعد الاذان واعتاد سادن على هذا التصرف.

لاحظت الأم والأب ما الذي يقوم به سادن واقترحت الأم على زوجها أن يكلم امام

المسجد ويستأذن منه ليسمح لسانن بأن  
يؤذن في المسجد لمرة واحدة فيتحقق  
حلمه وحلمنا تكلم الأب مع الإمام الذي  
أخبره أن هناك مسابقة المؤذن الصغير  
الذي ستقام قريباً شارك سادن بهذه  
المسابقة وتمكن من الفوز على الجميع  
ليتم مكافأته بأن يؤذن بالمسجد الأعظم  
بالعاصمة الجزائر وأن نجح وأبدع وأتقن  
سيؤذن بعدها في مكة وأذن سادن  
بالمسجد الأعظم لعدد المرات حتى أصبح  
الناس يتوافدون على المسجد بسبب  
صوته القوي الجميل المؤثر الذي يدعوا  
للصلاة في الحين واشتهر سادن بالمؤذن  
الصغير وتحقق حلمه وهو ابن الرابع

سنوات وعدة أشهر في أن يؤذن بمكة  
والمدينة فيكون بهذا أصغر مؤذن في  
التاريخ ولكن سادن اجتهد وأحب الذي  
يقوم به فأتقن وأبدع ووصل إلى أبعد  
نقطة لم يتخيلها يوما إلا أن الله كافأه لأنه  
قريب منه دائما لا يفارقه.

**Saden began going to the mosque with his father when he was two and a half years old. He loved praying and listening to the Quran, and what he liked most was the call to prayer. The mosque is very close to Saden's home, .who is now three and a half years old Friday is the day Saden prepares to go to the mosque for Friday prayers. He used to go before everyone else with his father, sit next to him, and remain quiet, knowing that the mosque is a place designated for prayer, worship,**

and remembrance of God, and must be  
.respected and adhered to

Saden memorized the call to prayer  
times and now waits for the call to  
prayer five times a day. He never  
misses the dawn call to prayer, even  
when he's asleep. Because the call to  
prayer is loud and the mosque is  
nearby, he would wake up from the  
intensity of the call to prayer that  
.filtered through his window



**Saden listened to the call to prayer so often and focused so intently that he memorized the call to prayer and began repeating it with the muezzin at the times of the call to prayer, even before and after the call to prayer. The young Saden fell in love with this sincere voice and the touching, reassuring, and comforting words. Saden climbs to the roof and performs the call to prayer at the top of his lungs when the time for the call to prayer arrives. Saden has become accustomed to this behavior.**

**His mother and father noticed what Saden was doing, and the mother suggested to her husband that he speak to the imam of the mosque and ask his permission to allow Saden to perform the call to prayer in the mosque once. His dream, and ours, would come true. The father spoke with the imam, who told him that a competition for the "Little Muezzin" would be held soon. Saden participated in the competition and won, and was rewarded with the call to prayer at the Grand Mosque in**

**Algiers. If he succeeded, excelled, and mastered it, he would then perform the call to prayer in Mecca. Saden performed the call to prayer at the Grand Mosque several times, until people began to flock to the mosque because of his powerful, beautiful, and moving voice, which called people to prayer immediately. Saden became known as the "Little Muezzin," and his dream came true when he was four years and several months old: he would perform the call to prayer in Mecca and**

**Medina, making him the youngest muezzin in history. But Saden worked hard and loved what he was doing, so he mastered it, was creative, and reached the furthest point he had ever imagined. However, God rewarded him because He is always close to him and .never leaves his side**

# القصّة الثالثة

## تالين وريشة الرسام

قررت والدته تاليان أن تأخذ ابنها الطفل  
الجميل في رحلة رائعة كلها متعة  
واستجمام ومغامرات تبقى راسخة في  
ذهن هذا الطفل للأبد وجاء الاختيار هذه  
المرة للذهاب إلى مدينة لا تشبه أي مدينة  
بها حي مخصص سوى للرسامين الفنانين  
الذين لم يأخذوا حظهم بالحياة ولم تكن  
الفرص ضمن طريقهم فاجتمعوا بهذا  
الشارع ليكون فيه الفن الحقيقي من  
موسيقى ورقص ورسم وكل من يريد  
الاستمتاع وكل محب للفن عليه الذهاب  
إلى هذا الشارع المعروف بشارع الفنانين  
حول العالم

لم تخبر الأم تاليان إلى أين الوجهة هذه  
المرة فقد أرادت أن تفاجأه وهي تعلم أن  
ابنها محبا للفن والرسم أكثر وكانت  
الرحلة طويلة نوعا ما والمشوار يستحق  
مادام تاليان سيعيش رحلة ولا اروع  
ويكون سعيد وفرح للغاية والأم تعلم هذا  
لهذا لم تهتم لطول المسافة على قدر  
الوصول ومفاجأة تاليان.

وصل تاليان إلى مدينة الفن الجميلة  
بالأنوار والمصابيح الملونة المضيئة بكل  
مكان فالمساء هو موعد التقاء الفن  
والفنان والمعجبين دخل تاليان شارع  
الفنانين فانبهر فهناك من يعزف على  
الجيتار وهناك من يبدع على البيانو



وهناك من يرقص رقص البارعين  
والرسامين يرسمون الزوار من كل مرة  
اختار تاليان الجلوس على احدى كراسي  
الرسامين ليرسمه ذلك الرسام المحترف  
المبدع ويقدم له لوحته لتبقى عند تاليان  
ذكرى جميلة أبدية تعلق بأحدى زوايا  
غرفته بدأ الرسام في رسم تاليان الذي  
التزم الصمت والهدوء وثبت بمكان واحد  
دون الالتفات يميناً او يساراً ولا حتى  
التحرك لثانيه وهذا ليزيد تركيز الرسام  
فيبدع فتكون بالآخر لوحة ولا جمال  
مثلها في اي مكان.

وفعلاً نجح الرسام في صنع لوحة كبيرة  
الحجم عليها صورة الطفل الجميل تاليان

ليقدمها له وتقدم الأم في المقابل بعض الدنانير للرسم بقي لبعض دقائق تالين ينظر للوحة وهو منبهرجدا ولا يكاد يصدق ما الذي يراه وفي الوقت الذي كان الرسم يرسم قد انتبه تالين لريشته الخفيفة الملتوية التي كانت سبب كبير في اظهار هذه اللوحة بهذه الخطوط والألوان الجذابة وتلك الخطوط الجبارة .

انتبه الرسم لتالين وهو ينظر لريشته نظرة المعجب الذي لا يريد الرحيل بدونها وقبل رحيل تالين الذي فعلا كان يريد أن يحصل على ريشة الرسم ولو بمقابل والأم مستعدة لدفع ثمنه في الحال الا ان الرسم قدم ريشته لتالين كهدية مقابل أن

يحتفظ بها فوضعها في علبة خشبية  
منقوشة باسم الرسام وقدم العلبة التي  
بقلبها ريشة لفنان ليس كأي فنان وهكذا  
حظي تاليان بلوحة فنية لا تباع ولا  
تشتري وبريشة كرفيقة للوحة وغادر مع  
والدته بعد قضاء وقت ممتع هناك.

**His mother, Talian, decided to take her beautiful little son on a wonderful trip full of fun, relaxation, and adventures that would remain etched in his mind forever. This time, the choice was to go to a city unlike any other, with a neighborhood dedicated solely to artists and painters who hadn't had the best of luck in life and had no opportunities. They gathered on this street to find true art in the form of music, dance, and drawing. Everyone who wanted to have fun, and everyone**

who loved art, had to go to this street, known around the world as the Street of Artists. His mother didn't tell Talian where they were going this time, as she wanted to surprise him, knowing that her son loved art and drawing even more. The trip was somewhat long, but the journey was worth it as long as Talian would experience the most wonderful journey and be extremely happy and joyful. His mother knew this, so she didn't care about the length of the distance as much as the arrival and

**surprise of Talian. Talian arrived at the beautiful city of art, illuminated by colorful lights and lanterns everywhere. Evening is the time for art, artists, and fans to meet. Talian entered the street of artists and was amazed by the presence of those playing the guitar, those creating masterpieces on the piano, and those dancing like masters. The painters drew visitors every time. Talian chose to sit on one of the painters' chairs so that the professional and creative painter could draw him**

and present him with his painting, a beautiful, eternal memory for Talian, hung in one corner of his room. The painter began to draw Talian, who remained silent and calm, standing still in one place, not looking right or left, or even moving for a second. This increased the painter's focus and creativity, resulting in a painting like no other anywhere else. Indeed, the painter succeeded in creating a large painting with a picture of the beautiful child Talian to present to him, and in



return, the mother offered the painter some dinars. Talian remained for a few minutes staring at the painting, completely amazed, hardly believing what he was seeing. While the painter was painting, Talian noticed his light, twisted brush, which was a major factor in creating the painting with these attractive lines and colors and those powerful strokes. The painter noticed Talian looking at his brush with the admiration of someone who didn't want to leave without it. Before Talian

left, who really wanted to obtain the painter's brush, even if it cost him a price, and the mother was willing to pay for it, the painter gave his brush to Talian as a gift in exchange for keeping it. He placed it in a wooden box engraved with the painter's name and presented the box, with a brush inside, to an artist unlike any other. Thus, Talian was blessed with a work of art that could neither be bought nor sold, and with a brush to accompany the

**painting. He left with his mother after  
.spending a pleasant time there**

