

صحوة لتكون من الناجين

إعداد: شهد وحيد طه



م الموضوعات الكتاب

- * بداية الخلق(قصة ابليس)
- * الشيطان على مر العصور
- * العالم العقري نيكولا تيسلا
- * الماسونية (عبدة الشيطان)
- * حقيقة الكائنات الفضائية
- * ارضنا مسطحة ام كروية؟
- * اسرار مثلث برمودا
- * تكنولوجيا حضارتنا المسرورة
- * الخاتمة
- * المراجع

مقدمة

في عالم يركض دون ان يعرف إلى اين يتجه، في زمن كثرت فيه الوجوه المضللة، يصدق فيه الكاذب ويكذب الصادق ويؤتمن الخائن ويخون الأمين، ووسط كل هذا هناك من يغفو بعينين مفتوحتين، وهناك من ينجو، ليس لأن الرياح خفت، ولا لأن العاصفة مرت بسلام، بل لأنه صحا..... حين غرق الجميع في النوم.

النجاة ليست دائما من كارثة، أحيانا من نفسك التي ترفض الاستماع، من عاداتك وافكارك التي بنيت على الجهل والتضليل وترفض التغيير، والتحرر من الغفلة.... التي ابتلعت عمرك وتاريخك وحضارتك هذه ليست قصة بطولة خارقة، وليس وعدا بالخلاص الفوري، بل هي دعوة مفتوحة، لمن تعب من التكرار، ومن العيش دون معنى، ومن الركض خلف اللاشي.

قد لا تكون النهاية قريبة، لكن الغفلة اقرب، والسقوط لا يبدأ من الهاوية..... بل من التهاون.

في هذه الصفحات، قد تجد نفسك، او تفقدها.....
لكن الأكيد انك ستقف عند مفترق.
وهناك، وحدها الصحوة ستمنحك فرصة....
لتكون من الناجين.

بداية الخلق (قصة إبليس)

خلق الله عز وجل (سوميا) أبو الجن قبل خلق آدم عليه السلام بألفي عام .. وقال عز وجل لـ(سوميا): تمن .. فقال (سوميا) أتمنى أن نرى ولا نُرى، وأن نغيب في الثرى، وأن يصير كهلا شابا ولبى الله عز وجل لـ(سوميا) أمنيته، وأسكنه الأرض له ما يشاء فيها وهكذا كان الجن أول من عبد الرب في الأرض.

"المصدر قول ابن عباس رضي الله عنه"

لكن أنت أمة من الجن، بدلاً من أن يداوموا على الشكر لله على ما أنعم عليهم من نعم، فسدوا في الأرض بسفكهم للدماء فيما بينهم وأمر الله جنوده من الملائكة بغزو الأرض لاجتثاث الشر الذي عمها وعقاببني الجن على إفسادهم فيها وغزت الملائكة الأرض وقتلت من قتلت وشردت من شردت من الجن وفر من الجن نفر قليل، اختبأوا بالجزر وأعلى الجبال وأسر الملائكة من الجن (إبليس) الذي كان حينذاك صغيراً، وأخذوه معهم للسماء.

"المصدر تفسير ابن مسعود"

كبر (إبليس) بين الملائكة، واقتدى بهم بالاجتهاد في العبادة للخالق سبحانه وأعطاه الله منزلة عظيمة بتوليته سلطان السماء الدنيا وخلق الله أبو البشر (آدم) عليه السلام وأمر الملائكة بالسجود لـ(آدم)، وسجدوا جميعاً طاعةً لأمر الله، لكن (إبليس) أبى السجود ولما سأله الله عن سبب امتناعه قال:

(أنا خير منه، خلقتني من نار وخلفته من طين)

فطرد الله (إبليس) من رحمته، عقاباً له على عصيانه وتكبره ولما رأى (إبليس) ما آل إليه الحال، طلب من الله أن يمد له بالحياة حتى يوم البعث، فأجاب الله طلبه.. ثم أخذ (إبليس) يتوعد (آدم) وذريته من بعده قال الله تعالى:

(إذ قال ربُك للملائكة إني خالق بشراً من طين . فإذا سويتهُ ونفخت فيه من روحِي فقعوا له ساجدين . فسجد الملائكة كلهم أجمعون . إلا إبليس استكبر و كان من الكافرين . قال يا إبليس ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي أستكبرت أم كنت من العالين قال أنا خير منه خلقتني من نارٍ وخلفته من طين . قال فاخرج منها فإنك

رجيم

وإن عليك لعنتي إلى يوم الدين قال رب فأنظرني إلى يوم يبعثون قال فإنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم قال فبعزتك لأغونينهم أجمعين إلا عبادك منهم المخلصين قال فالحق والحق أقول لاملان جهنم منك ومن تبعك منهم أجمعين آيات 71 - 85 سورة ص

وأسكن الله (آدم) الجنة، وخلق له أم البشر (حواء) ل-tone في وحده، وأعطاهما مطلق الحرية في الجنة إلا شجرة نهاهما عن الأكل منها قال تعالى:

"أسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغداً حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونوا من الظالمين" آية 35 سورة البقرة

في حين بقيت النار في داخل (إبليس) موقدة، تبغي الانتقام من (آدم) الذي يراه السبب في طرده من رحمة الله وهو غير مدرك أن كبره وحسده لـ(آدم) هما اللذان أضاعا منه منزلته التي تبواها بين الملائكة.. وضياع الأهم وهو طرده من رحمة ربه... كانت الجنة محروسة من الملائكة الذين يحرمون على (إبليس) دخولها كما أمرهم الله بذلك..

وكان (إبليس) يُمني النفس بدخول الجنة حتى يتمكن من (آدم) الذي لم يكن يغادرها فاهتدى لحيلة وهي أنه شاهد الحياة يتمنى لها دخول الجنة والخروج منه دون أن يمنعها الحراس الملائكة من الدخول أو الخروج فطلب من الحياة مساعدته لدخول الجنة بأن يختبئ في جوفها حتى تمر من الحراس الملائكة ووافقت الحياة، واختبأ (إبليس) داخلها حتى تمكنت من المرور من حراسة الملائكة لداخل الجنة دون أن تُكتشف الحيلة وذلك لحكمة لا يعلمها إلا الله سبحانه.

"المصدر تفسير ابن كثير"

وطلب (إبليس) من الحياة أن تكمل مساعدتها له ووافقت وعلم (إبليس) بأمر الشجرة التي نهى الله سبحانه وتعالى (آدم حواء) من الأكل منها ووجد أنها المدخل الذي سيتمنى له منه إغواء (آدم) و(حواء) حتى يخرجهما عن طاعة الله ويخرجهما من رحمته تماماً كحاله ووجد (إبليس) والحياة (آدم) و(حواء) داخل الجنة، فأغوى (إبليس) (آدم) بينما أغوت الحياة (حواء) حتى أكلًا من الشجرة، بعد أن أوهنهما بأنهما من الناصحين وأن من يأكل من هذه الشجرة يُصبح من الخالدين ومن أصحاب مُلك لا يُبلى وغضب الله على (آدم) و(حواء) لأكلهما من الشجرة

لم يجد (آدم) و(حواء) أي تبرير ل فعلهما سوى طلب المغفرة:

{ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكون من الخاسرين} آية 23 سورة الأعراف.

و حكم الله على (آدم) و (حواء) و (إبليس) والحياة بعد ما حدث:
﴿إهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الأرض مستقر ومتاع إلى حين﴾
آية 36 سورة البقرة
"وقد اختلف العلماء في صحة قصة الحية وسوميا"

و هبط (آدم) و (حواء) من السماء إلى الأرض وتحديداً في الهند كما ذهب أكثر المفسرين في حين هبط (إبليس) في 'دستميسان' على مقربة من البصر و هبطت الحياة في أصفهان. "المصدر البداية والنهاية لابن كثير"

وتاب الله على (آدم) و (حواء)، ووعدهما بالفوز بالجنة إن اتبعا هداه وبالنار إن ضلوا السبيل (فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون . والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون).

وهنا بدا إبليس في أغواء البشر وتبع سيدنا آدم ابناءه قابيل و هابيل ولنذكر هنا ملخص ما ذكره آئممة السلف في ذلك، فذكر السدي، عن أبي مالك، وأبي صالح، عن ابن عباس، وعن مرة، عن ابن مسعود، وعن ناس من الصحابة..

أن آدم كان يزوج ذكر كل بطن بأنثى الأخرى، وأن قابيل أراد أن يتزوج بأخت هابيل، وكان أكبر من هابيل، وأخت قابيل أحسن، فأراد قابيل أن يستثثر بها على أخيه، وأمره آدم عليه السلام أن يزوجه إياها فأبى، فأمرهما أن يقربا قربانًا.

وذهب آدم ليحج إلى مكة، واستحفظ السماوات على بنيه، فأبین، والأرضين، والجبال فأبین، فتقبل قابيل بحفظ ذلك.

فلما ذهب قربا قربانهما، فقرب هابيل جذعة سمينة، وكان صاحب غنم، وقرب قابيل حزمة من زرع من رديء زرعه، فنزلت نار، فأكلت قربان هابيل، وترك قربان قابيل، فغضب، وقال: لأنقذناك حتى لا تنكح أخي، فقال: إنما يتقبل الله من المتقين.

وروي عن ابن عباس، من وجوه آخر.

وعن عبد الله بن عمرو، وقال عبد الله بن عمرو: وأيم الله إن كان المقتول لأشد الرجالين، ولكن منعه الترجح أن يبسط إليه يده.

وذكر أبو جعفر الباقر أن آدم كان مباشراً لتقربهما القربان، والتقبل من هابيل دون قابيل، فقال قابيل لأدم: إنما تقبل منه لأنك دعوت له، ولم تدع لي، وتوعد أخي فيما بيته وبينه، فلما كان ذات ليلة أبطأ هابيل في الرعي، فبعث آدم أخيه قابيل لينظر ما أبطأ به، فلما ذهب إذا هو به فقال له: تقبل منك، ولم يتقبل مني، فقال: { إنما يَتَّقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ } فغضب قابيل عندها، وضربه بحديدة كانت معه فقتله.

وقيل: إنه إنما قتله بصخرة، رماها على رأسه، وهو نائم، فشدخته

وقيل: بل خنقه خنقاً شديداً وعضاً، كما تفعل السباع فمات. والله أعلم

"لَئِنْ بَسْطَتِ إِلَيْيَ يَدِكَ لَتَقْتَلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِي إِلَيْكَ لَأَقْتَلَكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ"

ثم توالىت الأحداث وافعال ابليس لأغواء البشر ولهذا إذا اغوي الناس لدرجة الضلال والغفلة كان يرسل الله الانبياء والمرسلين لأرشادهم وهدائهم وليعيد الله خلقه على الطريق الصحيح طريق الحق الا وهي عبادته .

النمرود

ذكر هنا ما حصل مع النمرود والنمرود هو من أعظم الملوك الذين حكموا الأرض ومن عليها، وهو أول من تعلم السحر على يد إبليس شخصياً، وأول من أدعى الألوهية، ويعد «النمرود» أول جبار في الأرض، وكان حاكم بابل بالعراق، ولد 2053 قبل الميلاد، في مدينة بابل، وهو شخصية تاريخية ذكرت لأول مرة في التوراة باسم كملك جبار تحدى الله، واسمه النمرود بن كنعان بن كوش بن سام بن نوح، بحسب ما ذكره "ابن كثير".

وقد استمر ملكه أربعين سنة، يحكم شعبه بالحديد، والثار، وكان النمرود ملكاً جباراً، متكبراً، كافراً للنعمة، مدعى الربوبية، يحكم العالم من مملكته، وهو أول من وضع النّاج على رأسه، وأول من تعلم السحر، وقد بنى أحد عجائب الدنيا السبع وهو برج بابل العظيم.

وكان يقول أنا إلهكم، الذي يملك الأرض، وكان شعب بابل يعبد الكواكب، والشمس، وكان النمرود يعبد الأصنام، ثم جعل لنفسه صنماً، وطلب من شعبه أن يعبدوه.

قبل أن يصبح ملكاً كان يتنعم بالثرف، والمال، ويحلم أن يصبح حاكماً عليها، وفي يوم من الأيام كان النمرود يغتسل، وحوله مجموعة من النساء، دخل عليه رجل

أحدب، وعليه ثياب سوداء، حيث استغرب النمرود كيف دخل عليه إلى الحمام بالقصر، وقال بسخرية: "أنت من سوف تحكم الأرض ومن عليها؟"، غضب النمرود غضباً شديداً، وأمر الجنود بقتله، وقتل جميع الجواري اللواتي كن حوله،

بسبب الكلام الذي سمعوه من الرجل الأحدب، وبعد أن صعد إلى غرفته وجد الرجل نفسه الذي قد قُتل، فتعجب النمرود، فقال: «من أنت؟»، قال: «أنا أمير النور يوم خلق النور، فإذا أردت أن تحكم الأرض وما عليها يجب أن تراني على هيئتي الحقيقية»، فتجسد بصورته الحقيقية، فكان الشعر يكسو جسده، وكان عظيم البنية، كان هذا الرجل هو إبليس وأمر النمرود أن يسجد له إبراهيم مقابل أن يعطيه القوة،

فكان هذا أول لقاء بين النمرود وإبليس، وأول يوم يتعهد إنسى ببيع روحه للجن مقابل السلطة، والقوة، فأخذ إبليس يعلم النمرود السحر، وكيف يسحر الناس، ويملاك الأرض، وبعد أن تعلم النمرود فنون السحر أمره أن يقتل أباه حتى يتسلّى له حكم البلاد، والتّوسيع بها، وبالفعل تخلّص من والده، ليصبح ملكاً جباراً متسلاً، وساحراً قوياً، وأمر أهل المدينة بالخضوع له بصفته إله، ووضع تاجاً ذهبياً على رأسه، وقال عندما وضع التاج نحن ملوك الدنيا، وظلّ جيش النمرود يغزو الممالك حتى أصبح النمرود ملك الأقاليم السبعة.

ونحن نعلم باقي القصة وكيف لم يفلح الشيطان رغم ما فعله النمرود من تجبر في الأرض وارسل الله بعوضة قشت على حياد النمرود بأبشع طريقة، وقد اتى بعده فرعون وهو الشرير الثاني في قصتنا ونعرف تجراه وتمرده كالنمرود والحديث في هذه القصص كان الغرض منها إيصال ان الشيطان يختار كل مده من يمثلونه على الأرض للانتصار على الخير وترسيخ الشر ولكن الله سبحانه وتعالى يرسل من يقضى على هذا الشر مهما طال فالخير ينتصر دائماً وهكذا تكون دورة الحياة حرب بين الخير والشر حتى ينتصر الخير فكن في طريق الحق دائماً وانصر الخير وانشره لأن الباطل كان زهوقاً.

الشيطان على مر العصور

اختار الشيطان على مر العصور العديد من الاشخاص الذين يمثلونه وينشرون السلبية وكل ما يغضب الله على الأرض ودعونا نذكر ان الشيطان لا يختارهم بمحض الصدفة وانما يكونوا اصحاب اعمال شيطانية ويميلون الى الاستماع الى الشيطان فلديهم الميول للشر من البداية وهنا تتحدث عن ثالث شرير في قصتنا الا وهو انتون لافي مؤسس اول ديانة لعبادة الشيطان وهي "كنيسة الشيطان" في امريكا.

عمل في النوادي الليلية والصالات والحانات وعمل مصور للشرطة في ولاية سان فرانسيسكو لمدة ٣ أعوام وفي الخمسينيات قام بالانضمام إلى جماعات التنوير الشيطاني وقام بتأسيس أول كنيسة لعبادة الشيطان في بيته وكان يقوم ببطقوس شيطانية أسبوعية مع أتباعه في منزله كان يجتمع كل جمعة مع أتباعه ويقدم لهم محاضرات عن السحر والطقوس الشيطانية.

بعد الانتهاء من كتابة فلسفته سعى إلى تكوين مكان لممارسة الطقوس الشيطانية وادعى أنها طقوس ترتبط بسماع الموسيقى والرقص لتنقية الروح وتصفية الذهن وسرعان ما أسس أول مؤسسة علنية لعبادة الشيطان في العالم في ولاية سان فرانسيسكو وقام بتنسيقها كنيسة الشيطان وأطلق عليه الإعلام الأمريكي أنذاك لقب البابا الأسود وصل أعضاء كنيسة الشيطان إلى ٢٠٠ ألف عضو.

كما استخدم ليفي في كتابه رموز سحر الكابلا وقام ليفي بابتكار إشارة خاصة  باليد هذه الاشارة تعد قاسما تميز أعضاء جماعته عن باقي المنظمات التي تعبد الشيطان مشتركة بين عدة ديانات وثنية آسيوية اتخذها سحره وعبدة الشيطان بالقرون الوسطى كعلامة تميزهم وفي عصرنا الحالي انتشرت هذه العلامة تحت مسميات أخرى لإخفاء أصلها الشيطاني وأصبحت شعارا عالميا متداول بين مشاهير المجتمع.

من أهم الرموز التي قام ليفي باستخدامها في كنيسة الشيطان الصليب المقلوب وهذا شعار يرمز إلى معاداة أعضاء كنيسة الشيطان للمسيحية وتعاليمها و الاعتراف على السيد المسيح و لاهوته.

والنجمة السادسية التي تعني استجماع روح الشر والسحر الأسود ضد الإسلام والمسيحية بالنسبة لهم أما الجمجمة فهي من أسوأ الرموز لدى كنيسة الشيطان وتعني تقديم رموز بشرية كقرابين لإبليس وكان أعضاء كنيسة الشيطان يقومن كل فترة بتقديم أطفال صغار وذبحهم تقرباً للشيطان وكانت خليفة ليفي في مجال عبادة الشيطان من بعده ابنته زينا ليفي التي صارت على منوال أبيها والتي قيل أن أنطون ليفي قام بممارسة الجنس معها من أجل عبادته للشيطان.



توفي عام ١٩٩٧ في سان فرانسيسكو تاركاً أتباعه يتقاسمون الرماد المختلف من حرق جثته لاستعماله في أعمال السحر الأسود.

ولم يتوقف الامر هنا بل جاء بعده العديد من عبده الشيطان ابرزهم **اليستر كراولي** وهو الرجل الأكثر شرارة في العالم... صاحب نظرية... افعل ما شئت الذي ألف كتاب القانون وهو عبارة عن نصوص ثمما المقدسة، كتبه كراولي في القاهرة - مصر في سنة 1904 الثاني من أكتوبر، 1875 - (Aleister Crowley : بالإنجليزية) آليستر كراولي الأول من ديسمبر 1947) كان منجم وساحر إنجليزي بارز قام بتأسيس ديانة ثيلينا . هو من أكبر الدعاة إلى عبادة الشيطان في أمريكا وهو والد زوجة بوش الأب أي أنها تكون جدة بوش الابن من جهة الأم. انجب آليستر كراولي.... "باربرا بوش" **طقوس شيطانية وسحر أسود** انسحب كراولي من الجمعية وبدأ تجارباً شخصية في مكان منعزل في بولسكاين في عام 1900 . وفي الشهور التي تلت وصوله بدأت تسري إشاعات في القرية القرية عن أصوات غريبة وعن الشيطان في القصر الذي اتخذه مقاماً . ولم يهتم كراولي بهذه الشائعات ، بل رد عليها بطريقه الخاصة فتسرب في انتحار خادمين ، في حين

أن الجزار الذي وصله شيك موقع من كراولي وبه أسماء شيطانية ورموز سحرية قطع شرياناً في يده وأضحي من عمال الكنيسة ومن المدمنين على الخمر . ولما مل كراولي الحياة في بولسكاين كان قد أتقن جميع فنون السحر وخرج إلى العالم هادفاً تكريس أكبر عدد من مزاولي السحر الأسود، حاملاً مبدأ جديداً، هو الشر بهدف الشر نفسه.

ودرس بتعمق في مصر وفي أمريكا وفي هذا الوقت لم تزد فلسفته الأساسية عما لخصه في أقواله وخطاباته أكثر من مرة ، وهي : "افعل ما تشاء "، وهذا هو كل القانون وكان يسر دائمًا بأن يضيف إلى نفسه ألقاباً جديدة كلما أمعن إغراقاً في الشر وفي إذلال معشوقاته الكثيرات - اللائي كان يشير إليهن بـ "نسائي القرمزيات" - حيث كان يجبرهن على الاشتراك في حفلات داعرة وبأن يمثلن دور قرد يموت أو كلب.

اتخذ الرمز 666 شعاراً له حيث أن الشيطان يرمز له بنفس الرمز فهو تجسيد بشري للشيطان نفسه.



كان كل من يأخذ دور الشيطان على الأرض ويؤسس لعبادته كان يترك كتب للسحر الأسود وليس هذا فقط بل كانوا يسجلون فيها مخططات تم التخطيط لها بعناية من قبل الشيطان نفسه لأغواء البشر والسيطرة عليهم وابعادهم عن عباده الله الواحد الأحد ولم ينتهي الامر هنا بل اتى بعدهم العديد من اتبعوا هذه الكتب وما بها للسيطرة على العالم محاولة منهم لتمهيد العالم لظهور الدجال في نهاية الزمان لأنهم يعتقدون انه مخلصهم.

قد اتى بعدهم اشخاص كانوا عائلات اتبعوا هذه الكتب وانتهوا تنفيذ ما بها للسيطرة على اقتصاد العالم وقد كانوا مسيطرين ومازلاوا حتى الان ويسموا الان بحكومة العالم الخفي اي المتحكمين في العالم عن بعد وهم عائلات كما ذكرنا ومنهم "عائلة ريتشارد" "عائلة ال مورجان" "عائلة روكلفر" ستحتاج الى العودة اليهم فيما بعد.

العالم العبقري نيكولا تيسلا

ولد المهندس والمخترع نيكولا تيسلا في يوليو تموز من عام 1856 بقرية تسمى سمييليان في الإمبراطورية النمساوية، والتي تقع الآن في كرواتيا.

كان تيسلا من عائلة من أصل صربي، والده كان كاهناً أرثوذكسيًا، بينما كانت والدته غير متعلمة ولكنها كانت ذكية للغاية. وأثناء نشأته، أظهر خيالاً وإبداعاً مميزين بالإضافة إلى إتقانه للشعر لاحقاً، تدرب على مهنة هندسية، والتحق بالجامعة التقنية في غراتس، بالنمسا، وأيضاً جامعة براون.

في غراتس، رأى لأول مرة دينامو جرام، الذي يعمل كمولد للكهرباء، وعندما يتم عكسه، يصبح محركاً كهربائياً، وابتكر طريقة لاستخدام التيار المتردد للاستفادة منه.

وفي وقت لاحق، في بودابست، تصور مبدأ المجال المغناطيسي الدوار وطور خططاً لمحرك سيصبح خطوطه الأولى نحو الاستخدام الناجح للتيار المتردد.

الانطلاق في أميركا

أبحر تيسلا إلى أميركا عام 1884، ووصل إلى نيويورك ومعه أربعة سنتات في جيبه، وبعض قصائد الخاصة، وحسابات لآلية طيران بالإضافة إلى خطاب توصية من زميل له موجه إلى "ساحر ميلو بارك"، وهو توماس إديسون كما كانوا يلقبونه.

جاء في الخطاب: "عزيزي إديسون: أنا أعرف رجلين اثنين عظيمين في العالم .. أنت واحد منهم. والآخر الشاب حامل هذه الرسالة "

عرض إديسون مبلغ 50 ألف دولار على تيسلا مقابل تحسين عمل محطات التيار المستمر التي امتلكها رجل الأعمال الأميركي، ونفذ تيسلا المهمة بالفعل بعد عدة أشهر وذهب ليطلب الأجر المتفق عليه ليتفاجأ بالرفض مع عبارة ساخرة من إديسون: "عندما تصبح أميركياً حقيقياً، ستقدر وتفهم معنى المزحة الأميركية".

وقد وصل إلى الولايات المتحدة في الوقت المناسب تماماً حيث شهدت تلك الفترة نزاعاً حول استخدامات الأنواع المختلفة من التيار الكهربائي في الحياة العملية، ونشب ما عرف باسم "حرب التيارات"، فقد كان هناك انقسام بين الاعتماد على إما التيار المباشر أو التيار المتردد.

لم تكن حرباً حقيقة، لكنها كانت حرباً ضرورياً بين رجل الأعمال والمهندس الأميركي جورج وستنغهاوس من جانب وبين المبتكر الشهير توماس إديسون.

كانت المعركة بين رجل الأعمال والمهندس الأميركي، جورج وستنغهاوس الذي تبني التيار المتردد المتذبذب في اتجاهات متعددة ولمسافات طويلة، وتوماس إديسون الذي تبني استخدام التيار المباشر لنقل الكهرباء ويتذبذب في اتجاه واحد لمسافات قصيرة.

وتبني تيسلا فكرة التيار المتردد ليغادر شركة إديسون، وسرعان ما اشتري ويسنتنغهاوس حقوق براءة الاختراع لنظام تيسلا للمحولات والمحركات الحثية ذات التيار المتردد.

ابتكارات تيسلا



كان لتيسلا العديد من الابتكارات التي لا يزال صداتها مستمرة حتى يومنا هذا، كما أن نظامه للمحولات ذات التيار المتردد قادر على نقل الطاقة بشكل فعال من حيث التكلفة عبر مسافات كبيرة.

وبحسب محللين، فإن العالم لا يزال يستخدم التيار الكهربائي المتردد، كما أن إنتاج ونقل الكهرباء لا يزال يعتمد على أفكار تيسلا، بل إن الأجهزة المنزلية والسيارات الكهربائية تعتمد على بعض أفكاره ومبادراته.

في عام 1891، اخترع تيسلا ما عرف باسم "ملف تيسلا"، وهو عبارة عن جهاز ينقل الكهرباء لاسلكياً، وهذه الفكرة هي الأساس الذي يستخدم اليوم في أجهزة الراديو والتلفاز والجوال وغيرها من المعدات الإلكترونية.

ملف تيسلا هو دائرة كهربائية لإنتاج تيار متعدد قوي، وقد استخدم كذلك في أنظمة الإضاءة الحديثة ومصابيح الفلورسنت والنيون، وتوليد الأشعة السينية (أشعة إكس).

وبعد ذلك بعامين، فاز تيسلا وويستنجهاموس بمناقصة لإضاءة المعرض الكولومبي العالمي في شيكاغو للاحتفال بالذكرى السنوية الـ 400 لاكتشاف أوروبا لأميركا.

ونتيجة لهذا المعرض، سطع نجم تيسلا بشكل مذهل مما أرسد إليه مهمة بناء محطة كهرومائية على شلالات نياغارا، والتي اعتبرت أول محطة كهرومائية في العالم.

وسجل تيسلا أكثر من 30 براءة اختراع لفكرةه ودُعي لإلقاء كلمة أمام المعهد الأميركي لمهندسي الكهرباء بشأن عمله كما تحدث إلى الصحف عن أهمية وفوائد التيار المتعدد عن التيار المستمر.

في السنوات التالية، أسس تيسلا مختبره الخاص، وعمل فيه على تجارب في مجال الاتصالات اللاسلكية ونقل الطاقة، وحقق في هذا المجال خطوات فاعلة.

كان الأمر أشبه باستشراف المستقبل، فالرجل كان يريد توصيل الكهرباء للعالم أجمع لاسلكياً بواسطة أبراج يتم تثبيتها في محيط عدة كيلومترات بحسب شدة التيار المبعث منها.

وبناء على هذه الفكرة، قامت شركات الاتصالات الحديثة ببناء أبراج للشبكات (الجوال).

واستثمر المصرف الشهير (جي بي مورغان) من عائلة مورجان السابق ذكرها في مشروع تيسلا الذي كان عبارة عن برج عملاق في لونغ آيلاند بنيويورك يستهدف

نقل وتوصيل الكهرباء لاسلكياً، بعد تعليق الأسلام على عواميد خطوط الهواتف لنقل الكهرباء إلى المنازل والمصانع، بدأ يحصل حوادث تتسبب في قطع الكهرباء، مثل

العواصف وسقوط الأشجار على الأسلاك . وهذا ما حثّ تيسلا على التوصل إلى ابتكار ، جميعنا نتمنى لو أننا نستخدمه اليوم .

إنه محطة إرسال الطاقة الكهربائية اللاسلكية في "واردن كليف"

عبارة عن برج ارتفاعه 154 قدم ومن المفترض أن يتوج بقبة نحاسية كبيرة في الأعلى بعد الانتهاء من بناءه. إن وجود برج كهذا عبر البلاد وتفصل بينها مسافات كبيرة (كما محطات تقوية إرسال البث التلفزيوني) تجعله من الممكن نقل الكهرباء لاسلكيا حول العالم.



كان الرأسمالي ج. ب. مورغان يملك إحدى أكبر الإمبراطوريات المالية في القرن العشرين . وبعد دعوة تيسلا لزيارة مورغان في منزله، طلب منه تيسلا التمويل المناسب لإكمال مشروع "واردنكليف ".

لكن مورغان رفض الدخول بهذا المشروع ، عرض عليه تيسلا 51% من حقوق الملكية لبراءة الاختراع الحامية للمشروع مقابل دفع 150.000 دولار حينها من قبل مورغان.

أمل تيسلا بأن يثير هذا المشروع المزيد من المستثمرين، خاصة وبعد أن بدأ يتخذ شكله النهائي، حيث أنه أخذ فكرته من الأهرامات المصرية فقد علم أهمية الأهرامات ومنها اقتبس فكرته.

لكن دون جدوى. ما من أحد كان مهتماً بعد استئراف كافة أمواله قبل انتهاء المشروع، عاد تيسلا إلى مورغان وطلب منه المال، فمنه المال على شكل قروض وبشروط تعجيزية قبل تيسلا الشروط وأخذ المال لمتابعة العمل، لكن التأخير في إنجاز الطلبيات الخاصة للآليات والأجهزة المناسبة للمشروع أدى إلى حصول

تأخيرات غير محسوبة، حيث كان على تيسلا الانتهاء من المشروع خلال تسعه شهور بعد سنة من البدء به، انسحب مورغان من المشروع لأنه لم يرى أي مصلحة له في إرسال الكهرباء لاسلكياً وحينها قال عبارته المشهورة.

"إذا كان بالإمكان لأي شخص أن يسحب هذه الكهرباء مجاناً وفي أي وقت يريده، فكيف إذاً سيلتزمون بدفع الفواتير؟.. أين سأضع العادات؟"

وهكذا توقف مورغان عن التمويل فجأة، أي بعد أن تأكّد من أن القصد من هذا المشروع هو توفير الطاقة الحرّة للعالم أجمع فواجه تيسلا مشاكل مالية كبيرة، وبالتالي، باع أجزاء المحطة كخردة من أجل سد الديون التي وقع فيها وراح أجهزة الإعلان تدعي بأن تيسلا أصبح مجنون، كيف يستطيع أحد أن يرسل

الصورة والصوت وحتى الكهرباء لاسلكياً؟!!



وقد صدقت الجماهير جميع الادعاءات الساخرة التي اطلقتها وسائل الإعلام، لأنهم لم يعلموا بأن تيسلا قد اختبر هذه التقنية قبل أن يباشر بالمشروع مع العلم بأنه استعرض مبادئ الراديو قبل بروز اختراع ماركوني بعشر سنوات وفي الحقيقة، حكمت المحكمة العليا لصالح تيسلا في العام 1943، حيث اثبت فعلاً بأن براءات اختراع ماركوني تستند إلى اختراعات تيسلا ورغم ذلك لايزال معظم الناس يظنون بأن ماركوني هو والد الراديو (جهاز ماركوني لم يرسل اصوات بل اشارات فقط)

بداية الحرب العالمية الأولى، بحثت الحكومة ببأيّس عن طريقة لتحديد مواقع الغواصات الألمانية . فتم تكليف أديسون لأن يجد حلّاً لهذه المسألة . لكن اقترح تيسلا استخدام "موجات طاقة" لتحديد موقع آليات العدو، وهذا المبدأ هو ذاته الذي

نستخدمه في ما نسميه اليوم "الرادار" رفض أديسون هذا الاقتراح معتبر ذلك مجرد مسخرة وسخافة وبسبب أديسون، اضطر العالم لأن ينتظر 25 سنة إضافية حتى تم اختراع الرادار.

لطالما حاول الاقتصاديون بأن يجعلوا من تيسلا شخصية مجنونة تثير السخرية، وقد نجحوا بذلك فعلاً من خلال وسائل إعلامهم الفتاك. وقد نجحوا أيضاً من جعله منبوذاً من المجتمع العلمي المحترم من خلال سيطرتهم على كافة المؤسسات التعليمية الرسمية والعالم الأكاديمي بشكل عام. كان هذا الرجل يمثل خطراً داهماً بالنسبة لهم ومصالحهم الاقتصادية. لقد أمضى تيسلا آخر 20 سنة من حياته معزولاً وبسبب عدم توفر المال، اضطر إلى تدوين كافة ابتكاراته الثورية على ورق بدلاً من التطبيق العملي المباشر. وقد كتب أطناناً من الدفاتر والأوراق.

وفي عام 1917، أشهر تيسلا إفلاسه، وتم تفكيك البرج وبيعه كخردة لسداد ديونه، وببدأ نجم تيسلا يخفت تدريجياً، وانحصر عمله في تقديم الاستشارات الفنية والهندسية بأموال زهيدة عاش عليها حتى وفاته.

رجل واحد فقط!... منح البشرية مجموعة هائلة من التقنيات والتطبيقات والعجائب. وحياتنا كبشر هي في حال أفضل كنتيجة مباشرة لأعماله الاستثنائية. لكن لا زال السؤال يفرض نفسه : لماذا أصبح هذا الرجل مهملاً ومحظياً بهذا الشكل من قبل

زملاؤه العلماء والاكاديميون بالإضافة إلى الجماهير؟

ربما السبب الرئيسي يعود إلى أعمال تيسلا التي لم تدركها الشعوب ولم تسمع عنها أبداً، تلك الأعمال التي لم تُعرف خارج أروقة عالم الاستخبارات وزواريب وزارات الدفاع التابعة للدول العظمى!

عندما مات تيسلا في عمر 87 سنة، ذهب إرثه العلمي المؤلف من 700 براءة اختراع مهمة جداً إلى عالم الأسرار. وقد نسيه الجميع، ما عدا حكومة الولايات المتحدة . بقيت ممتلكات تيسلا، المؤلفة من أطنان مكشوفة من الأوراق العلمية والأفكار والتقنيات والمخطوطات، مخزنة في هنغاريات حكومية لمدة عشر سنوات

بعد وفاته حتى في فترة حياته، رأى نيكولا تيسلا الكثير من اختراعاته تخضع للتحقيق من قبل الجيش و من ثم يتم تبنيها في المختبرات السرية العسكرية .

وأكّدت التقارير الرسمية بأن أعماله قد تم تصويرها بالكامل وحُزنـت في أفلام . وقد استمرت الحكومة في إنكار أي وجود للأسلحة السرية بين أوراق تيسلا.

أسلحة سرية؟!!

نعم... الأسلحة التي كان تيسلا يعلن عنها في تصريحاته خلال مناسبات مختلفة . صحيح أن الجميع كان يتهمه بالجنون، لكن هذا لا يعني أنه كان كذلك بالفعل.

فهذا الرجل هو سابق عصره بقرون وليس فقط عقود! لهذا السبب، كان حتى أصحاب ألمع العقول في أيامه يعجزون عن فهم أو استيعاب أي كلمة كان يقولها خلال حديثه عن تقنيات غريبة عجيبة تبدو وكأنها أوهام أكثر منه واقعاً علمياً قابلاً للتطبيق، لكن حكومة الولايات المتحدة كانت تعلم جيداً أن هذا الرجل كان جاداً فيما يقوله!

في الصفحات التالية، سوف نتعرف على عينة صغيرة من التقنيات المذهلة التي طورها نيكولا تيسلا. وكان هدفه الأساسي خدمة الإنسانية، لكن للأسف الشديد، ذهبت إلى جهات غير مناسبة حيث تم احتكارها واستخدامها لغايات مجهولة، ومن المؤكّد أنها ليست لصالح الإنسانية .

مشروع هارب السري

لقد صرّح تيسلا في إحدى المناسبات بأنه يمكن استخدام "واردن كليف" لتعديل الطقس حسب الرغبة والطلب!

صحيح أن هذا التصريح عرضه لقدر كبير من السخرية، بحيث لم يعيّره أحداً أي اهتمام جدي، لكن الجهة الوحيدة التي كانت تهتم هي الحكومة! والدليل على ذلك هو ما أصبحنا نعرفه اليوم بمشروع "هارب" السري للغاية!

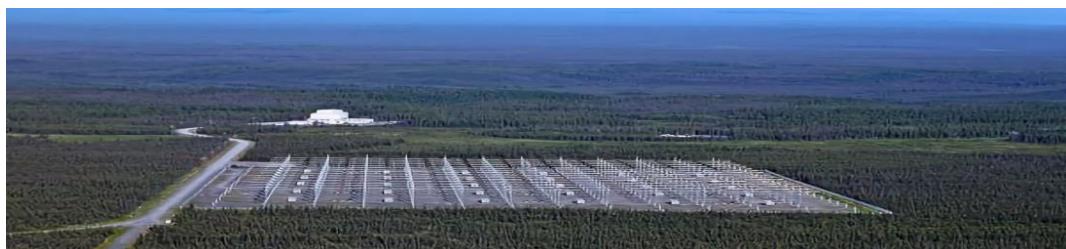
إنه برنامج حكومي سري للغاية، والذي يعتقد بعض الخبراء بأنه يمثل المرحلة الأولى لدخول عصر جديد من تكنولوجيا الأسلحة.

خلال أعمال البحث والاكتشاف تأتي المسؤولية ... كان تيسلا مدركاً لهذا الأمر عندما طور تقنية "هارب". لقد شعر بالخوف، كما هو الحال مع الكثيرون الآن . الخوف من أن تقع هذه التكنولوجيا الخطيرة في أيدي جهات غير مناسبة، وهذا ما جعله يخفي اكتشافه الجديد عن الجميع، لكن رغم هذا كله، فقد ذهبت في النهاية إلى تلك الجهات الظلامية.. والله هو القادر على ردعهم.

عندما طرح تيسلا هذه التكنولوجيا، كان هدفه تعديل الطقس بطريقة تناسب السكان. جماعينا نعلم أن تعديل الطقس في منطقة معينة قد يحسن الظروف الزراعية مثلاً، أو يجعل درجة الحرارة مناسبة للسكان القريبون من المناطق القطبية ذات الطقس البارد جداً، وغيرها من استخدامات مدنية يمكن الاستفادة منها.

صحيح أنه ذكر بعض الاستخدامات الحربية أيضاً، حيث قال بأن هذه التقنية تستطيع تحفيز المجال المغناطيسي للأرض بطريقة تمكنه من خلق درعاً من نوع خاص حول إحدى المدن! لكن كان ذلك في إحدى خطاباته المتحمسة ردًا على سؤال مطروح حول إمكانية تعرض البلاد لاعتداء من الخارج، وقد تراجع عن أقواله فيما بعد.

أما تكنولوجيا "هارب" الموجودة الآن، والتي تعتمد على تلك الفرضيات التي اقترحها تيسلا في الثلاثينيات، فالهدف منها حربى واستراتيجي أكثر منه مدنىً في الحقيقة، القليل من الناس يصدقون بوجود هذه التكنولوجيا أصلاً، لكنها موجودة بالفعل، وقد تم فضح إحدى هذه المحطات الموزعة في أماكن عدة حول العالم، والصور التي تم فضحها تعود للمحطة الموجودة في ألاسكا .



في الحقيقة قد علم من يحاولون السيطرة على العالم او من يطلقون على انفسهم حكومة العالم الخفي هذه المشروعات واكثر منها فالطاقة الكهربائية المجانية التي اراد تيسلا ان تصل للعالم اجمع لتوفير المال والجهد والحفاظ على البيئة سيطروا على كل المعرفة المتعلقة بها والعلوم الحقيقة التي يطلقون عليها العلوم المحرمة التي لا يدرسها الا اولادهم واتباعهم فقط وسميت هكذا لأنها محرمة على العامة امثالنا .

وقد اقتصرت معرفة هذه العلوم عليهم فقط حتى يستخدموها في الوقت المناسب لتنفيذ مخططاتهم الشيطانية للسيطرة على العامة، التي لا تعلم شيء عن هذه العلوم ولا هذه التكنولوجيا فتخيل ان ما وصل اليها الان من تكنولوجيا لا تقارن ب مدى التقدم التكنولوجي والمعروفي الذين يمتلكونه ويغفونه عنا ليظهر و في الوقت المناسب طبقا لمخططات معينة وقت تنفيذها.

قد تأسست منظمة تسمى الماسونية منضم لها معظم مشاهير العالم واكثر الشخصيات ثراء في العالم والشخصيات السياسية المهمة وهذه المنظمة تم تأسيسها في الاساس لعباده الشيطان وبما ان اهدافهم واحده فأنضم لها كل المؤيدون لهذه العبادة وهي ليست مجرد مكان لأقامه عباده الشيطان بل هي منظمة لأتحاد اعداء الله ونشر الطاقة السلبية بشكل مستمر وبكل الطرق الممكنة من اقامة حفلات غنائية مليئة بالطقوس الشيطانية إلى الأغاني والمغنيين الذين يرقصون على الحان الشيطان، بالإضافة إلى العمليات التي تحدد كالقتل او الاغتصاب او التفجير او شد انتباه الناس لأبعادهم عن عباده الله وغيرها الكثير، كل ما يفعله اعون الشيطان من المنتهيين لهذه المنظمة من مغنيين وممثلين وسياسيين ورؤساء دول ينفذون مخططات خطط لها الشيطان كما ذكرنا سابقا.

دعونا نلقى الضوء على هذه المنظمة وعلى اهدافها ومشروعاتها ومخططاتها للسيطرة على العالم .

الماسونية (عبد الشيطان)

الماسونية هي منظمة يهودية سرية هدامة إرهابية غامضة محكمة التنظيم تهدف إلى ضمان سيطرة اليهود على العالم وتدعوا إلى الإلحاد والاباحية والفساد وتتستر تحت شعارات خداعة (حرية - أخاء - مساواه - إنسانية) جل أعضائها الشخصيات المرموقة في العالم ومن يوثقهم عهدا بحفظ الأسرار ويقيمون ما يسمى بالمحافل للتجمع والتکلیف بالمهام تمهدًا لتأسيس جمهورية ديموقراطية عالمية وتحذر الوصولية والنفعية أساسا لتحقيق أغراضها في تكوين حكومة لا دينية عالمية.

من الصعب تحديد تاريخ معين لظهور تلك المنظمة لأنها منظمة سرية غامضة لا يعرف متى كان أول ظهورها فقد اختلف المؤرخون في بداية ظهورها على اقوال عديدة.

مراتبها

- المرتبة الأولى: الماسونية الرمزية (العامة)

هي مقسمة إلى 33 درجة وينضم لها عامة الناس.

- المرتبة الثانية: الماسونية الملوکية

وهي خاصة باليهود الحاصلين على الدرجة 33.

- المرتبة الثالثة: الماسونية الكونية

وهم رؤساء المحافل الماسونية الملوکية وهي مرتبة سرية جدا حتى انهم لا يعرف لهم مكان ولا مقر فهم يتولون أمر جميع المحافل الماسونية في العالم وكلهم من اليهود.

وسائل انتشارها

- ضعف الوازع الديني لدى الشعوب.
- جهل الكثير من دخلوها بحقيقةها .
- محاربة الاخلاق وهدمها .
- نشر الالحاد في كافة مستويات التعليم والثقافة .
- ان القائمين عليها من دهاء اليهود ودقة التنظيم والتعاون بينهم .
- استخدام الامم المتحدة في تنفيذ مأرب الماسونية والتي تعتبر تحت سيطرتهم .
- القوه والنفوذ ودخول رجالها الى مركز الحكم وصنع القرارات .
- السيطرة على اجهزة الدعاية والصحافة والنشر والاعلام وبث الاخبار.
- الاهتمام بالشباب واستدراجهم الى صفوفهم بمختلف المغريات .
- السيطرة على رؤساء الدول والشخصيات البارزة لضمان تنفيذ اهدافهم التخريبية .

مخططات الماسونية (بروتوكولاتهم)

وخلال مراحل المؤامرة تم تكوين حكومة عالمية صهيونية سرية قد اشار اليها البعض في كتبهم قديما وحديثا مثل "وليم كار" في كتابه احجار على رقعة الشطرنج "وشريب سبيريدوفيتش" في كتابه حكومة العالم الخفية وايضا "جيم مارس" في كتابه الحكم بالسر "وديفيد ايكي" في السر الأكبر.

ورغم ما حققه الصهاينة اليهود خلال السنوات الماضية واستيلائهم على ارض فلسطين وسيطرتهم على الدول الكبرى إلا ان مؤامرتهم العالمية لم تصل إلى نهايتها من تنصيب ملکهم المسيح الدجال وجلوسه على عرش الملك داود في القدس كما يسعون لأن الله من ورائهم محيط وسوف تكون نهايتهم في المرحلة التاسعة الأخيرة بذن الله تعالى .

مؤلف هذه البروتوكولات الصهيونية للسيطرة على العالم هو ملك اليهود الخفي الذي يحكم وراء الستار منذآلاف السنين وهو المسيح الدجال ولكن من هو كاتب هذه البروتوكولات؟

البروتوكولات بشكلها الحالي والتي نشرها "نيلوس" عام 1905 م كاتبها هو آدم وايزهاوبت فمن هو؟

كان آدم وايزهاوبت استاذًا يسوّعياً للقانون في جامعة انغولدشتات ولكنه ارتد عن المسيحية ليعتنق المذهب الشيطاني وفي عام 1770 استأجره المربون الذين قاموا بتنظيم مؤسسة روتشريلد "احدى العائلات التي ذكرناها سابقاً" لمراجعة واعادة تنظيم البروتوكولات القديمة على اسس حديثة والهدف من هذه البروتوكولات هو التمهيد لكنيسة الشيطان للسيطرة على العالم كما يفرض المذهب الشيطاني وأيدولوجيته على ما يتبقى من الجنس البشري بعد الكارثة الاجتماعية الشاملة التي يجري الإعداد لها بطرق شيطانية طاغية.

وقد انهى وايزهاوبت مهمته في الأول من مايو 1776 .

وهذا المخطط الذي رسمه يستدعي تدمير الحكومات والاديان الموجودة. ويتم الوصول الى هذا الهدف عن طريق تقسيم الشعوب – التي سماها الجوييم "وهو لفظ بمعنى القطعان البشرية" – الى معسكرات متباذلة تتصارع الى الأبد حول عدد من المشاكل التي تتولد دونما توقف اقتصادية وسياسية وعنصرية واجتماعية وغيرها.

ويقتضي المخطط تسلیح هذه المعسكرات بعد خلقها لتنقض على بعضها فتضعف نفسها.

وفي نفس العام نظم وايزهاوبت جماعة النورانيين لوضع المؤامرة موضع التنفيذ والنورانيين هم الماسون وهي تعبير شيطاني يعني "حمله النور" وهم في الأصل اتباع الظلام .

وكتب هنا وايزهاوبت وادعى ان هدفه الوصول الى حكومة عالمية واحدة ولكن الحقيقة انهم يريدون تنفيذ المخططات التالية للسيطرة على العالم:

- المليار الذهبي

وهو تقليص اعداد البشر ليصلوا الى مiliار نسمة فقط ليستطيعوا التحكم بهم ويكونوا من اتباعهم من النخبة الاغنياء ويتم التخلص من الفقراء .

ونذكر لكم وثيقة "مالتوس" حيث انها تنص على ان اعداد البشر تتزايد بدرجة كبيرة مقارنة بالموارد الموجودة على الارض وهذا سيؤدي الى نفاذ الموارد مقارنة بأعداد السكان الهائلة ووضع فكرته المقصودة قائلا ان هناك فقراء لا يستطيعون العمل ولا يجدون من يعيشهم لذلك عليهم الرحيل وإلا سيتم تقليص عددهم بالطرق التالية:

* احداث الكوارث الطبيعية عمدا كما ذكرنا مشروع هارب لأحداث زلزال والتحكم بالطقس .

* اصطناع الفيروسات كما حدث من نشرهم لفيروس كورونا ليجبوا العالم على اخذ اللقاح والتخلص من اكبر عدد ممكن.

* ترويج فكره منع الحمل ونشر الشذوذ الجنسي بحجة الحرية .

* تقليل رواتب العمال ورفع الاسعار فلا ينجي الازواج لعدم الاكتفاء المادي .

* عدم معاداه العلاقة خارج الزواج كما يروج له في افلامهم فتصبح هذه الافعال رائجة ويخزنها العقل الباطن فتنقلها.

* سياسة الطفل الواحد كما حدث عام 1987 وتعديلها الى طفلين عام 2015 ومن ينجي اكثرا من طفلين يرفع عنه الدعم ويحرموا من حقوقهم كمواطنين .

* اسلوب التعقيم القسري حيث تم تعقيم 1300000 امرأه فقيره في بيرو 1995 والهند قامت ببرنامج التعقيم القسري للنساء في 2012 وفي الولايات المتحدة تم تعقيم اكثرا من 100000 امراه من الفقراء .

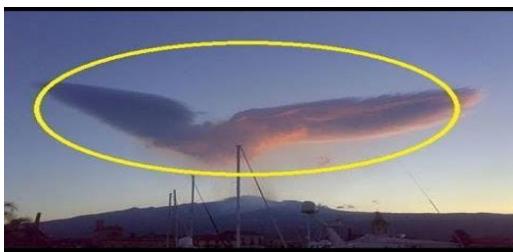
عندما كنا 1 مiliار كن هناك تحذيرات ان الموارد لن تكفي وان الارض لن تتحمل اكثرا من 3 مiliار والان نحن اكثرا من 7 مiliار والامور على ما يرام لان الله هو الرازق " قُلْ إِنَّ رَبِّي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَهُ وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ"

* اقامة دولة عالمية موحدة بجيش عالمي واحد وعملة رقمية واحدة وجنسيّة موحدة ودين موحد يضم الثلاث ديانات في ظاهره والعقيدة الإلحادية في مضمونه.

وتم العمل على معظم هذه المخططات وتنفيذ العديد منها ولم يتبق إلا القليل ولكن القليل على نهايّتهم فهم يضعون العام 2030 حداً لتنفيذ جميع مخططاتهم للسيطرة الفعالية ولكنهم يقتربون أكثر وأكثر إلى نهايّتهم.

مشروع الشعاع الأزرق

هو صنع ظواهر غريبة وصور ومجات واصوات كما تحدث عنها العالم "تيسلا" ستكون موجوده في عقلك فقط ولكنها بالنسبة اليك ستكون حقيقية مئة بالمئة.



حيث انه يعمل على السيطرة على عقلك لترى في السماء او امامك اشياء مع صنع موجات صوتية كشيء ثلثي الابعاد وتم استخدام هذه التقنية في حرب العراق فصنعوا دبابات وهمية في الصحراء ثلاثة الابعاد بصوتها وتأثيرها فأنسحب الجيش اعتقادا منه ان عددهم اقل، الشعاع الأزرق في الأصل هي تقنية تسمى سحر العيون لأنها تسحر عينيك على شيء غير موجود ولكنك تراه وتشعر بوجوده وتسمعه بالإضافة الى اعتمادهم على الهولوغرام فأنهم يعتمدون على موجات صوتية تسمى الذبذبات وهذه الذبذبات تؤدي نفس نتيجة التتويم المغناطيسي للتحكم في العقول والسيطرة على الوعي حيث بدأ عام 1983 واستخدم اول مره عام 1990 في حرب الخليج و هدفه الاساسي تحطيم الديانات.

حيث انهم بهذه التقنية لن يجسدو انباء و مقدسين في كل ديانة فقط وانما ايضا من السهل ان يربطوا بين الكائنات الفضائية والتاريخ البشري كما ذكر كتاب "كوكب الأرض نقطه زرقاء باهته" للكاتب كارل ساجان حيث ذكر ان الكائنات الفضائية موجوده على الأرض من ملايين السنين وانها سبب صنع بذور الحياة على كوكب الأرض اعوذ بالله مما يقولون وهذا يعني ان الكائنات الفضائية هي سبب وجودنا

على الأرض وانهم يرافقونا عبر الالاف السنين وعلى مر الحضارات كفئران تجارب .

ويقول ايضا ان آثار الفضائيين منتشرة في كل الحضارات على مر العصور كالفرعونية والبابلية والإغريقية وانهم ساعدوا الإنسان على بناء الأهرامات وابو الهول ومن الممكن انت كانسان تصدقهم لأنك غير قادر على استيعاب كيف بني الإنسان الأهرامات بالأساس .

وهنا تبدأ المشكلة الأكبر بين الشك واليقين وتبدأ في التفكير هل من الممكن ان هذا صحيح "واعوذ بالله من ان نشرك به" وإذا لم تصدق هنا ستستخدم الماسونية الشعاع الأزرق وسيظهرون لك اطباق طائرة وغيرها حتى تشك في الأمر وتصدقهم وإذا صدقت وجود الفضائيين الغير موجودين سوف تصدق انهم سبب وجودنا رغم ان الماسون نفسمهم غير مؤمنين بهم ولكن فعلوا هذا لتشك بدينك وتقنع في النهاية ان الديانات السماوية كلها خاطئة وتبدأ مرحلة جديدة وهي ظهور المخلص لكل ديانة дجال لليهود وسيدنا عيسى عليه السلام للمسيحيين وسيدنا جبريل عليه السلام لل المسلمين ويبدا في تدمير تعاليم الدين .

اول شخص كشف مشروع الشعاع الأزرق هو الباحث وكاتب صحفي يدعى "سirج موناست" وهذا حدث بالخطأ حيث كان يطلع على وثائق سرية وعرف الموضوع وبدأ بالحديث عنه حتى توفي فجأة عام 1996 ولا احد يعلم سبب وفاته حتى الان .

فحذرنا لا وجود للكائنات الفضائية وإن ظهرت... ولا لأي شخصية مقدسة تظهر في السماء .

حقيقة الكائنات الفضائية

وبالحديث هنا عن الكائنات الفضائية التي أصبحت متعارف عليها بفضل الأفلام التي تعرض تفاصيل مشابهه عنها في كل فيلم هل تعتقد ان فكره الكائنات الفضائية هي ولديه الخيال ام انها حقيقة تم تجسيدها في الافلام ليخبرونا بما وجدوا دون ان نعرف حقيقته مذعنين انهم كائنات اتت من خارج الأرض ولو انها ليست حقيقة لماذا كل هذه الأفلام واذا كان مجرد خيال لماذا يخرج الكونجرس الأمريكي من فتره لآخرى بفيديو عن اجسام غريبة او كائنات غير معروف مصدرها وهنا بين تصريحات الكونجرس ومشاهدات الناس لهذه الكائنات والأفلام تذوب الحقيقة فهل هي مجرد افكار زرعواها في عقولنا بالأفلام لتنفيذها على ارض الواقع تمهدنا للسيطرة ام انها حقيقة ولكن ليس كما يقولون .

من المؤكد انه سواء كان هناك كائنات فضائية ام لا فهم يجهزون لظهورها كما ذكرنا للسيطرة ولكن دعونا نتطرق لحقيقة هذه الكائنات الغريبة .

سأروي لكم قصة حقيقة رواها العالم الجيولوجي الأمريكي "فيليپ شنايدر" ويفصح عما راه هناك ورغم ان له مؤيدین واثبت كلامه بالصور إلا ان معارضيه كثر ولكن طريقة موته او اغتياله قد اثبتت انه على حق وما قاله لم يكن هلوسه علمية .

يقول المهندس "فيليپ شنايدر" عن عالم جوف الأرض في احد مؤتمراته التي عرضت على بعض القنوات الأمريكية .

"كانت مهمتي مع الحكومة الأمريكية ان اعمل على مشروع توسيع قاعده "دولسي السرية" بالحفر تحت الأرض على عمق ميلين ونصف الميل في المستوى السابع ومعرفة نوع الصخور لاختيار طريقة تفجيرها والحصول على منطقة فارغة لإنشاء شبكة أنفاق بمساحة معينة وعمق معين وبيينما نحن نحفر بداخل الأرض شاهدنا اسفل منا مغارات من الكهوف منحوتة بطرق هندسية فنزلنا فيها حيث وجدنا شبكات لأنفاق محفورة مسبقا وفيها بعض الأجهزة الغريبة لخروج لنا كائنات غريبة عرفنا فيما بعد ان اسمهم "الرماديين" !

ويكمل انهم نوع من المخلوقات الاسطورية العاقلة الغير بشرية واكتسبوا اسمهم من لون بشرتهم الرمادية إلا ان لونهم هذا لا يدوم طويلا فمثلا عندما يجوعون يتحول لون بشرتهم للون الأصفر الفاتح ويختلفون عن البشر في مساعرهم الشخصية وشعورهم بالآخر وهم انواع منهم من يعيش في باطن الأرض ومنهم من يعيش في الفضاء (يقصد اراضي اخري) وقد هاجمتهم هذه الكائنات وتسببت في اصابة "فيليپ شنايدر" في صدره وتسببت الأسلحة المتطرفة التي هاجموا بها الفريق في إصابة المهندس الجيولوجي "فيليپ شنايدر" بمرض السرطان لهذا قال بإعلان هذا الكم من المعلومات لأنه يعلم انه سيموت بالسرطان إذا لم يتم اغتياله.



ويقول شنايدر: ان امريكا تعلم عن هذه الكائنات وعقدت معهم معاهده عام 1954 سميت بمعاهده "جريادا" حيث تسمح لهم بأخذ كمية من الأبقار والحيوانات لإجراء التجارب عليها كما يحق لهم اخذ البشر ايضا او اختطافهم بشرط تزويد الحكومة بأسمائهم فهم يحتاجون إلى الحمض النووي لاستنساخ انفسهم والحفاظ على جنسهم كل عقدين من الزمن أما طريقة تغذيتهم فعجيبة وتتم عن طريق الجلد كما ان الإخراج عن طريق الجلد ايضا يتضح هذا من جثث الحيوانات التي قتلت وشوهدت لكي يتغذوا عليها .

وهذا المؤتمر الذي تحدث فيه فيليپ مصور موجود حتى الان فقط ابحث عنه وفيه عرض فيليپ ايضا نتائج مهاجمة هذه الكائنات الغريبة له ولطاقم العمل حيث استخدمت هذه الكائنات اسلحة متطرفة تضرب كالليزر اصابت صدر شنايدر وفتحته بالطول ولعلك تسأل نفسك إذا كان هذا حدث حقا لماذا يفصح فيليپ نفسه ويعرض حياته للخطر والسبب هنا انه قال انه سيموت لأن هذه الأسلحة المتطرفة سببت له سرطان بخلايا جسمه وهذا ما جعله يفصح امرهم .

ويقول المؤمنون بنظرية الأرض المجوفة ان هناك 6 فتحات او منافذ طبيعية توصلك للعالم السفلي وترتبط بين سطح الأرض وجوفها:

اكبرها فتحة بالقطب الشمالي وفتحة بالقطب الجنوبي وفتحة بمنطقة مثلث برمودا في المحيط الأطلسي وفتحه بمثلث فرموزا في المحيط الهادئ وفتحة بالمنطقة 51 السرية بصحراء ولاية نيفادا الأمريكية والفتحة الأكبر تقع اسفل الهرم الأكبر بمصر.

وهنا عزيزي القارئ الممكن ان بعضكم صدق ما قيل وانهم كائنات غريبة تعيش بجوف الأرض والبعض لم يصدق ذلك لأنه لم يراها ولكن إذا رأها بالمستقبل سيصدق وجودها وهنا اتحدث معكم بالمنطق فلنفرض ان هذه الكائنات موجودة فعلا وهي متطرورة عنا إذا هم ليسوا بشر مثلك ولكن ليسوا كائنات فضائية ايضا خلق الله على هذه الأرض الانس والجن فقط اذا هم شياطين من الجن وليس بالضرورة ان يكون كل انواعهم شياطين فهناك من الجن من هو خير لا يؤذى البشر يعبد الله كما نعبده كما في قوله تعالى: "وَأَنَّا مِنَ الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ كُلَّا طَرَائِقَ قِدَّمَا"

وهذا يعني انهم إذا كانوا حقا موجودين إذا فهم اجناس من الجن ولكن لتكن على علم ان الذين يعتقدوا انهم متحكمون اليوم استطاعوا التواصل مع شياطين هذه المخلوقات حيث انهم يعملوا على العبث في الابعاد الزمنية والبوابات التي تفصل عالمنا عن عالم الجن والشياطين وهناك منافذ طبيعية تؤدي الى عالهم كما فعل البىستر كراولى فقد نزل إلى جوف الأرض للشياطين امثاله من كثرة شره وهنا فلتكن على علم ان حكومة العالم الخفي لم تتوصل مع هذه الشياطين فقط بل فتحوا لهم بوابات ليأتوا الى عالمنا ولكن كيف؟

الشياطين طاقتهم السلبية عالية جدا لذا لكي يفتحوا لهم بوابات بعديه يجب شحن الأرض بطاقة سلبية عالية ليتحملوا طاقتها فقاموا بعمل الزلازل والبراكين والفياضات وتسببوا في تسونامي والقوا القنابل الذرية لقتل اكبر عدد من البشر ونشروا الفواحش وابعدوا الناس عن دينهم وعن الله واقاموا الحروب بين الدول وشاع الهرج والمرج فتخيل معي كان الله يرسل رسول لكل معصية يقوم بها قوم معصية واحد عصرنا حدث به جميع الفواحش والمعاصي التي كان احدها اذا

ظهرت بقوم ارسل الله لهم رسول وإذا لم يستجيبوا ينزل عليهم العذاب تخيل في عصرنا تحدث جميع المعااصي حفظنا الله من كل فتن الدجال وفتن هذا العصر .

استطاعوا رفع الطاقة السلبية والشر على الأرض واقفوا الحج وهذا كان اكبر هدف من نشر الكورونا لأن الطواف حول الكعبة يمد الأرض كلها بطاقة خير

وروحانيات عالية تقاوم كل طاقة سلبية وتصلح حالة الإنسان الذي يقوم بالطواف والطواف كحركة العجلة هو ما ينشر هذه الطاقة ويوصلها للعالم اجمع لذا استطاعوا ارسال شياطين على ارضنا ولا تستغرب إذا قلت لك ان معظم حكماء العالم شياطين متخفيه في هيئة بشر وإذا كنت لا تصدق حسنا لا بأس ولكن احتفظ بالمعلومة لن تضرك إذا هذا الأمر ليس صحيحا ولكن حتما ستقع في فخهم إذا كان هذا صحيحا وانت لا تعلم وافعل هذا دائمًا اسمع وافهم ولكن لا تتصرف على اساس ما سمعت إلا إذا حان الأمر حتى لا تندفع .

هم لم ينتزعوا منا حياتنا فقط بل حتى مصادر العلم الحقيقي لم يتركوها لنا يدرسونا ما يضلنا ويبعدنا عن الحقيقة لأننا لو علمنا لن ننخدع بمخططهم.

ارضنا مسطحة ام كروية؟

وهنا ساخذك في رحله تخيله احاول فيها استدعاء عقلك المفكر الوااعي ليس العقل الذي ضللواه بالعلوم المزيفة رحله نكتشف معا حقيقة شكل ارضنا هل هي كروية ام مسطحة؟!... جاهز لتدهب معي في هذه الرحلة..... هيا بنا.

يقول وain داير: "الجهل المطلق هو رفض شئ لا تعلم شيئا عنه ثم الإعراض عن البحث عنه فوق ذلك"

منذ ان كنا اطفال ونحن ندرس في مدارسنا ان الأرض عبارة عن كره وان هذه الكره تدور حول نفسها وتدور حول الشمس وان باقي الكواكب تدور ايضا حول الشمس في مجرة تسمى مجرة درب التبانة... حسنا حسنا اعلم كل هذا لقد تم تدريسي نفس الكلام ولكن هيا بنا إلى رحلتنا .

الآن انا وانت في زمن قديم جدا لا يوجد به تكنولوجيا ولا هو اتف ولا اي وسائل متقدمة لا يوجد وسائل اعلام او علوم عن شكل الأرض ولم تدرس اي منها في المدرسة ولا توجد وكالات فضاء تخبرنا بشكل الأرض .

إذا.... علمت لما نحن في هذا الزمن؟ هذه الرحلة لتسخدم عقلك معي.

انت الآن ليس لديك اي معلومات عن شكل الأرض وترى ان تعرف شكلها شكل الأرض التي تعيش عليها التي خلقها الله لك ماذا سيكون مرجعك ؟

معك حق القرآن الكريم كلام الله الذي لا يوجد قول بعده ولكن ستقول لي انتظر كيف سنهنهم كلام الله نحن نحتاج الى تفسير وهنا نصح شيء اخر في عقلك وهو انك الآن تستطيع القراءةليس كذلك... وكلام الله في كتابه باللغة العربية وانت متعلم تفهم اللغة العربية أما التفسير جاء للكلمات العربية التي لا نعرف معناها ولمن لا يعرف المواقف التي قيل فيها هذا الكلام فيفسر المفسرون كلام الله في سياق الموقف الذي قيل او انزلت الآية لأجله .

حسنا....يدور بيننا هنا نقاش اعرض لك فيه الحقيقة وسيكون ردي في اطار الظروف التي نحن فيها اقصد لا تتحدث معي عن اي معلومة من وكالة فضاء لأنها حاليا غير موجودة... ولا عن ما درسناه لأنك الآن بدون تضليل لم تدرس شيئا.

سأبدأ حديثي: سوف أحكى لك قصة حدثت معي بالفعل كنت في يوم افکر واتأمل في خلق الله يا صديقي حتى قرأت قول الله تعالى "وإذا الأرض سطحت" وهنا توقفت قليلاً وكأن هذه المرة الأولى التي اقرأوها فيها ولمع في عقلي شكل الأرض وهي مسطحة فقلت أبحث أكثر لعل هناك في القرآن ما يثبت عكس ذلك... ولكن لم أجده بل وجدت العديد من الآيات التي تثبت أن الأرض مسطحة بدأت أحل الآيات أحاول فهمها أكثر... وجدت أن الآيات السابقة لآية السابق ذكرها في سورة الغاشية يقول الله تعالى: "أَفَلَا يَنْظَرُونَ إِلَى الْأَيْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ"

هل ترى يا صديقي أي باقي الآية يضرب الله هنا المثل بالأبل وخلقها فلننظر كيف خلقت وهنا قد اتم الله خلقها لذا جاءت في صيغة الماضي ليس هناك ما ينقص في خلقها واعلم انك ستسألني هل انا مفسره لكى اقوم بالتفسير... فأقول لك يا صديقي هذا ليس تفسير هذا تدبر للقرآن الذي امرنا الله بتدبر كلماته..... لا تقاطعني دعني اكمل..... وهنا يا صديقي قد ذكر الله بعدها عده آيات وعطفها بالواو على الآية السابقة وهذا يعني ان الذي يسري على آية يسري على التي تليها وهذه الآيات:

"وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ"

وهنا اريد ان اقول ان الله حين قال السماء رفعت فهي لا ينقصها شيء والجبال نصبت ايضا لا ينقصها شيء وهنا ستقول لي انك قد قرأت او سمعت تفسير احد الشيوخ الأفضل انهم يقولون انها سطحت تمهيدا للتكوين وهذا الفت نظرك لشيء ان هؤلاء الشيوخ قادمون من العصر المتقدم الذي تركناه لنفكر وانا لا اعتب عليهم فهم بالتأكيد يعتمدون على قوله تعالى:

"وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ" وانت تعلم يا صديقي من هم اهل الذكر هم من يعلمون في الشئ الذي هو محل السؤال فهذا ليس ذنبهم فهم ليسوا علماء فضاء.

وهنا كنت اقول ان الله في هذه الآية اتم كل الافعال السابق ذكرها إذا لماذا عند ذكر أن الأرض سطحت نقول انها مجرد استعداد للتکوير هذا غير منطقي وتفسير كلمة سطحت اي بسطت ومدت (تفسير القرطبي - المصدر)

وقد وجدت العديد من الآيات الأخرى منها :

(وَالْأَرْضَ مَدَنَاهَا وَالْقَيْنَاءِ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتَنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ) [ق : 7]

(وَالْأَرْضَ مَدَنَاهَا وَالْقَيْنَاءِ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتَنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ) [الحجر : 19]

(والأرض بعد ذلك دحاما) [النازعات: 30] وكلمه دحاما تعني بسطها ومدها.

وهنا كلمه مددناها واضحه يا صديقي حيث من المؤكد ليس هناك مد او بسط لشيء كروي ولكن المد هنا لشيء مسطح وهنا نلاحظ ايضا انه ذكر بشكل واضح في تفسير القرطبي أن المقصود هو بسطها .



(وَالْأَرْضَ فَرَشَنَا هَا فَنَعْمَ الْمَاهِدُونَ) [الذاريات: 48] وهنا ذكر ايضا ان الارض فرشها الله لنا والتمهيد هنا ليس تمهيد للتکوير وانها تمهيد لحياتنا اي انها جاهزة لنعيش عليها.

(وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ بِسَاطًا) [نوح : 19] اي مبسوطة ومفروشة

(تفسير القرطبي)

وهنا يا صديقي وجدت ان كل هذه الآيات تدل على بسط الأرض وفرشها وتمهيدها لنا لنعيش عليها ولم اجد حتى الآن شيء عن التكوير.

"وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ شَامِخَاتٍ وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا"
سورة المرسلات: 27

(وَأَلْفَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ) [الحجر : 19]

وهنا فكرت ايضا ان الجبال ثوابت اي ثباتت الأرض (وجعلنا فيها ثوابت عاليات اي جبال ترسي الارض وثبتتها هذا كان تدبرى وفهمى للآيات ولكن لم اكتفى فذهبت ابحث عن معانى هذه الآية حتى لا اقع في الخطأ وجدت انها مثل ما فهمت.... إذا القرآن ميسر لمن يتدبّر....وهنا اسئلتك يا صديقي إذا كانت الجبال لترسي الأرض وثبتتها إذا كانت تتحرك فما اهمية الجبال وايضا إذا كانت تدور فمثلا الجبال التي في جميع أنحاء العالم اسفل الكرة وعلى يمينها ويسارها إذا كيف ترسيها هكذا تم ابطال مفعولها فليس لها اهمية وهذا عكس ما ذكره الله سبحانه وتعالى .

(والأرض بعد ذلك دحها) [النازعات : 30]

تفسير القرطبي (المصدر)

أي بسطها. وهذا يشير إلى كون الأرض بعد السماء ، والعرب تقول دحوت الشيء أدحوه دحوا إذا بسطته ، ويقال لعش النعامة أدحى لأنه مبسوط على وجه الأرض.

تفسير الجلالين (المصدر)

بسطها وكانت مخلوقة قبل السماء من غير دحو.

تفسير البغوي (المصدر)

بعد خلق السماء (دحها) بسطها ، والدّحو البسط. قال ابن عباس: خلق الله الأرض بأقواتها من غير أن يدحوها قبل السماء ، ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سماوات ، ثم دحا الأرض بعد ذلك .

هنا واضح التفسير ان المقصود بكلمة دحى هو بسط وليس دحى بمعنى جعلها كالدحية كما يدعى بعض الاعجازيين.

وكما رأيت يا صديقي فكلمة دحها وجدت معناها فرشها ومدتها وبسطها كما فهمت عند قرأتها.

(وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِنَّهُ لِلْحَقِّ مِنْ رَبِّكَ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ) البقرة : 149

هنا تتحدث الآية عن التوجة للمسجد الحرام عند الصلاة أي ان يكون وجهك باتجاهه، اذا كان شخص في امريكا ويريد ان يصلى كيف يمكن ان يكون وجهه باتجاه المسجد الحرام ؟!... لا يمكن ذلك إلا إذا كانت الأرض مسطحة وليس كرهة، لأن من يصلى وهو في امريكا سيكون وجهه باتجاه السماء.



بعض رجال الدين المسلمين الذين نفوا كروية الأرض:

عبد القاهر البغدادي المتوفى في عام 429 هـ ، ذكر في كتابه (أصول الدين) ص 124 ، وهو يتحدث عن اسم الله الباسط

والباسط في الدلالة على بسط الرزق لمن شاء وعلى انه بسط الارض ولذلك سماها بساطا خلاف قول من زعم من الفلاسفة والمنجمين أن الارض كروية غير مبسوطة وانت تعلم يا صديقي الحديث هنا عن من .

وهنا وجدت آية اخرى لفت انتباхи عند قراءتها وهي في قوله تعالى:

(أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَّقْنَا هُمَا طَوْجَعْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ) الأنبياء : 30

وهنا توضح الآية لي من قرأتها ان السماوات والأرض كانتا جزءا واحدا وفصل الله بينهم لقد تخيلتها كقطعة عجينة تم قسمها من النصف بالتساوي ولم اقف هنا يا صديقي ذهبت لأنتأكد من تدبري ل الآية ووجدت التالي:

عن بذلك أن السماوات والأرض كانتا ملتصقتين، ففصل الله بينهما بالهواء

وهنا تأكّدت والحمد لله ولكن ليست هذه الآية فقط من جذب انتباхи وإنما جميع الآيات التي ذكر الله فيها السماوات والارض معطوفين بالواو وهذا يعني ان هناك مقارنه بينهم ونحن لا نقارن بين شيئين مختلفين بل نقارن اشياء متشابهة في الصفات وهذا ادركت ان الأرض كبيرة كالسماءات وبالطبع فهي واسعة منها نسبة إلى الآية السابق ذكرها كانتا رتفقا وهذا تأكّدت ان السماوات كالارض في كل شيء وذكر الله السماوات مع الأرض في آيات كثيرة جدا وهذا اذكر قوله تعالى:

(اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلُهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا) سورة الطلاق
اي ان الله كما خلق سبع سماوات خلق سبع اراضين إذا السماوات كالارض في كل شيء فكيف تكون مجرد كوكب صغير يدور حول نفسه وحول الشمس هذا غير منطقي بدأت تقنع يا صديقي حسنا انا لم انتهي بعد.....

اريد ان اسألك بعقالك الواعي الان هل تعتقد اننا نعيش على كره تدور حول نفسها وحول الشمس حاملة الجبال التي هي في الاساس تثبتها والبحار والمحيطات دون ان تتحرك بشكل هائج او تتبعثر من اماكنها؟

قد سألكني زميل لي في العمل كيف تكون الأرض مسطحة ويقال ان الشمس لا تغرب ابدا في جزء من الأرض كيف يكون هذا وهي مسطحة حاولت إقناعه ولكن ادركت انني بحاجة إلى بحث اعمق لأصل إلى الحقيقة.
وذات يوم يا صديقي وانا اقرأ القرآن الكريم فرأت آية وكأنها اول مره تتردد على مسامعي الا وهي :

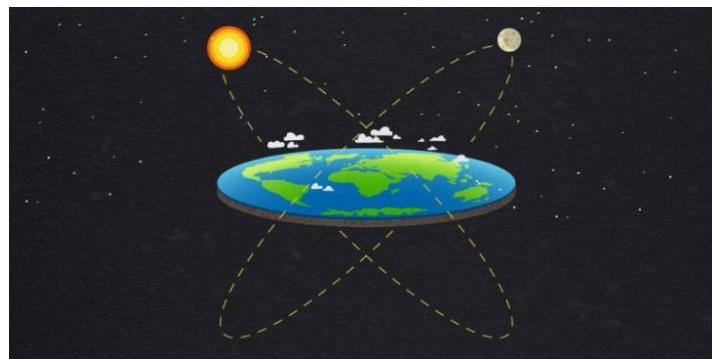
{وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقْرٍ لَهَا} } سورة يس

وهنا قد انير في عقلي معناها وهي انها تعلوا وترتفع لتصل إلى اعلى مكان في القبة السماوية وتدور بشكل معين في قمة القبة ثم تعود إلى مستقرها اي مكان استقرارها إلى ان يأتي موعد تحركها مره اخرى وهذا ما يدعوا الى القول ان هناك جزء من الأرض لا تغيب عنه الشمس حتى إذا اشرقت تصعد فوقة ثم تنزل لتسقر في مكانها وهو ذاته المكان الذي لا تغيب عنه الشمس ولكن يتغير احيانا حسب دورتها وصعودها وهبوطها طوال العام .

صحوة لتكون من الناجين (2025)

إعداد: شهد وحيد طه

ولم اقف هنا بحثت عن تفسير مستقرها ووجدت انه يعني لحد معين تنتهي إليه وشبهه بمستقر المسافر إذا انتهى من سيره اي مكان راحته .



ووجدت ان الله سبحانه وتعالى كما يذكر السماوات مع الأرض دائمًا يذكر الشمس والقمر ايضا معطوفين في قوله :

(وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلُّهُ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ)

وهذا يدل على ان الشمس كالقمر في الحجم فكيف تكون الشمس نجم كبير؟

والتفسير جاء انهم يسيرون بسرعة كالسابع في الماء وهذا ليس تشبيه بل أنهم يسبحون في الماء حقا حيث ان عرش الله على الماء وهم خارج القبة السماوية المحيطة بالأرض التي فتحها الله وفتح ابواب السماء بماء منهم عن الطوفان ايام سيدنا نوح ولن ينهر الماء إلا إذا انفتح من مصدر ماء مجمع ففتح الله أبواب السماء على الأرض...الماء الذي عرش الله عليه فغمرا الأرض كلها هل تدرك ما اقول يا صديقي؟

ووجدت آيات عن القمر انه منير بذاته ولا يعكس ضوء الشمس يقول الله فيها:

(هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّتِّينَ وَالْحِسَابَ) سورة يونس

(وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا) سورة نوح

(تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا) سورة الفرقان

وكل هذه آيات تدل ان القمر منيرا بذاته وليس معتم و هنا السراج الشمسي والمنير هو القمر.



(وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعَرْجُونِ الْقَدِيمِ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ
الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ۝ وَكُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبُحُونَ) سورة يس
وهنا اثناء تدبرى لهذه الآية ادركت ان القمر منازل اي مراحل القمر حتى يرجع
مره اخرى كالعرجون وهذا بحثت وووجدت من يفسر الأمر إلى احتمالين الأول ان
القمر كالقرص ويغمر في الماء اجزاء منه واجزاء تظهر لنا وهذا يفسر ظهور
جزءه المنير ككله والجزء المعتم الذي يغمر في الماء الموجود خارج القبة السماوية
والاحتمال الثاني ان يكون القمر عبارة عن نصف كرة مجوفة الجزء المعمد منها
معتم والجزء المحدب منير وعند دورانه نرى اطواره المنيرة والمعتمة وهذه كلها
اجتهادات اشخاص حاولوا وليس بالضرورة ان يكون بالضبط هذا شكله ولكنه اقرب
شيء لتفسير ما يخبرنا الله به وما نراه .



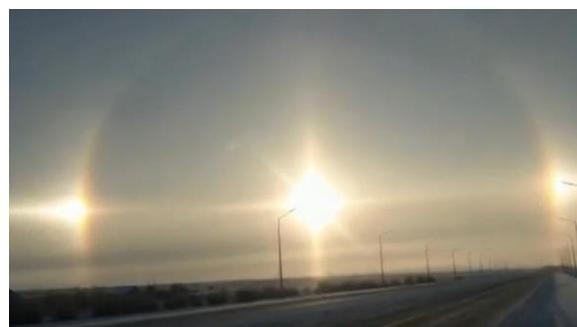
وهنا تفسير الآية السابقة هي :

هذا القمر الذي قدرناه منازل كل ليلة؛ يبدأ صغيراً ثم يكبر ثم يصغر حتى يصير
مثلاً عذق النخلة المتعرج المُنْدَرِس في رقته وانحنائه وصفرته وقدمه.

والآن يا صديقي ما زلت تصدق ان الأرض كرة وان الشمس اكبر شئ وان القمر يعكس ضوء الشمس وان الأرض تتحرك .

(وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ) سورة الانبياء

أي :وجعلنا السماء سقفا للأرض كما يكون السقف للبيت، وجعلناه محفوظا من السقوط ومن التشقق، ومن كل شيطان رجيم، وجعلنا السماء سقفا للأرض لا يرفعها عmad، وهي محفوظة لا تسقط، ولا تخترقها الشياطين.(ابن كثير)



وهذه صورة لانعكاس الشمس على القبة السماوية.

وهنا دلالة ان السماء لا تستطيع الشياطين اختراقها كما ذكر اي انها سقف ومحفوظ لا يخرج ولا يدخل منها احد كما ذكر في قوله تعالى :

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنْ أَسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ سورة الرحمن

ذكر من قال ذلك: حدثني على قال: ثنا ابو صالح قال: ثني معاوية، عن علي، عن بن عباس، قوله:(لا تنفذون إلا بسلطان): يقول: لا تخرجون من سلطاني. وأما الأقطار فهي جمع قطر، وهي: الاطراف.



اي المقصود هنا ان عشر الجن والانس لن يستطيعوا ان يخرجوا من اطراف لا السماء ولا الأرض إلا بأذن الله وقوة من عنده وهذا يدل على ان الأرض محفوظة بالسقف الذي لا يستطيع لا الانس ولا الجن اخترافه،

فكيف اذا يا صديقي من ذهب إلى الفضاء ذهب؟ ومن صعد على القمر اخترق اطراف الأرض؟..... وللعلم الأطراف لا تكون لشكل كروي .

دعك من هذا هل لديك الآن اي دليل مقنع على ما كنت تعتقد ذكر في القرآن، أي ذكر صريح لكروية الأرض.....

كلها اجتهادات ليس بالضرورة ان تكون صحيحة والآن انت ليس لديك ما تقوله او تبرره فكل ما خطر على بالك وكل ما لديك من معلومات إما من وكالة الفضاء او معلومات مما درست، وهذا كله يخالف كلام الله وكتابة الواضح الصريح الذي تعددت اسبابي فيه، ولا اعتقد انك ستختار تصديق ما كبرت عليه من معلومات مضللة وممن يودون ان تظل في هذه الدوامة لا تخرج من هذا الظلام ابدا فكلام الله هو نورك، لا تصدقهم ولا تصدق ما يدرسوتك ايها وإنما صدق الله والقرآن وقلبك الذي اذا حاولت سيدلك على الحقيقة فقط احسن نيتك لله وتوكل عليه واتقيه ينير بصيرتك ولن تحتاج حينها إلى الاستماع لما يقولون او رؤية ما يعرضون بل ستكتفي بمعرفتك الحقيقة .

وهنا سنعود يا صديقي لعالمنا الحالي وسأقنعك بأدلة علمية عن ما اقول:

الشمس:

تساءل الباحث هاتلي الدعلوبه: بأن قوانين الفيزياء تقول بأن المغناطيس إذا سخن فقد قدرته على الجذب، ومع ذلك قدمت الشمس على انها مصدر جذب للمجموعة الشمسية رغم شدة حرارتها، فأين التوافق بين قوانين الفيزياء؟

القمر:

القمر على هيئة قرص شفاف، بالطبع سوف تتعجب وتقول كيف يكون شفاف؟ عليك أن تلاحظ عندما يكون القمر هلال تستطيع أن ترى السماء والنجوم في المكان الأسود في جوف الهلال حيث انه اذا كان كوكب كروي من المفترض ان لا نرى من خلفه، وحين ترکز فيه سترى ان النجوم تبتان من خلفه، غير انه في الأرض لا نرى إلا جهة واحدة فقط والجهة الثانية يسمونها في نظام الأرض الكروية الجانب المظلم من القمر إلا إنهم منذ خلقوا حتى اليوم لم ولن يستطيعوا ان يروا الجانب الآخر وذلك بسبب عدم وجود ذلك الجانب المظلم من الأساس، إذا هو قرص وانارته من نفسه لا يعكس أي ضوء.

حجم الشمس والقمر:

عندما تخبر احدا بأن الأرض مسطحة فأول ما يتadar لذهنه كيف تكون الأرض مسطحة والشمس تظهر في بعض المناطق وتغيب عن بعضها والقمر يظهر في بعضها ويغيب عن بعضها، ويقول بالطبع مستحيل وإلا لكان النهار يأتي فجأة على كامل الأرض ويغيب فجأة عن كامل الأرض، ولن يصبح بهذه الطريقة لدينا تقويم، وكل هذه التساؤلات تأتي له بسبب فكره ان حجم الشمس عملاق جدا مقارنة بالأرض، وهذا بالطبع غير صحيح، فإن حجم الشمس والقمر متساوي وهما صغيران جدا مقارنة بالأرض.

المد والجزر:

البعض سوف يقول ان القمر هو سبب المد والجزر، ولكن ما الإثبات العلمي بأن القمر هو سبب المد والجزر؟ عندها سيقول بعضكم بأن جاذبية القمر هي السبب، لكن هذا ليس بكلام علمي مثبت بل مجرد فرضيات وضعها اصحاب نظرية الأرض الكروية بدون واقع علمي، وعلى حسب زعمهم بأن القمر يبعد عن الأرض حوالي 384 الف كم، لكن الواقع مختلف لأن اساسا الماء بطبيعته ديامغناطيسي أي انه يصد الحقول المغناطيسية وحركة الشمس والقمر المستمرة فوق الأرض المسطحة وبحكم كونهما قريبان من الأرض سي تكون مجال كهرومغناطيسي بسبب حركتهما فوق الأرض المسطحة ويتأثر البحر ويحدث المد والجزر وعادة اغلب حركات المد

والجزر تكون اسفل حركة مجال الشمس والقمر فالمرأة والجزر والأعاصير يتأثروا بسبب دوران الشمس والقمر.

غياب الشمس واختفاء القوارب:

قد يتراء للبعض بأن الأفق فقط يكون في نموذج الكرة الأرضية، حيث يعتقد بأن الأرض المسطحة لا افق لها وانه بالأماكن الرؤية إلى ما لا نهاية،

لكن الأفق موجود في العين البشرية وكيفية ملاحظتها لما تستوعبه العين البشرية، على سبيل المثال، لو كنت في ممر طويل مليء بالغرف مثل الفندق، سيكون باب الغرف التي بجانبك بطولك تقريباً، بالمقابل عندما تنظر إلى آخر غرفة في الممر فأنك ترى الباب بشكل اصغر، وهذا يعمل قانون المنظور، حيث لو امتد ممر الفندق الذي انت فيه بشكل اطول بكثير ما ستلاحظه هو ان الأرض والسقف والأبواب اجتمعوا كلهم في نقطة واحدة من منتصف مد بصرك، أي ان جميع الأشياء الملحوظة كلما ابتعدت عن الملاحظ تجتمع في نقطة التلاشي وقد لا ترى ماذا يوجد في اخر الممر اذا كان طويلاً جداً وقد تحتاج إلى التقدم اكثر لترى النهاية، وبالتالي فكأن الأرض ترتفع من الأسفل إلى مركز النظر والسقف ينزل إلى مركز النظر والجوانب تلتقي في المركز مع علمك بأن هذه الجدران والأبواب متوازية والسقف والأرض متوازيين



وهذا هو سبب اختفاء القوارب والسفن من منظورك لكن لو احضرت منظار قوي تراهم ويعودوا إلى مستوى نظرك مره اخرى.

الجدار الجليدي الذي لا يستطيع احد في هذا العالم أن يسافر إليه بسبب الحماية المشددة والعسكرية التي عليه ويمنع الناس من السفر إليه بحجة الأبحاث وذلك بسبب معايدة القارة القطبية الجنوبية وهي وثيقة تم توقيعها في الأول من ديسمبر 1959 من قبل الدول التي كانت تطالب بملكية حصة من القارة القطبية الجنوبية، وفيها تعهدوا بإيقاف نواديهم فيأخذ حصصهم إلى أجل غير مسمى من أجل السماح بإقامة الأبحاث العلمية بين جميع الدول.

هو جدار جليدي ويقال انه بارتفاع مائة وخمسون قدم وقد يكون أكثر من ذلك، بالطبع هو ليس متساوي ولكنه متفاوت، حيث يعمل هذا الجدار بمنع خروج ماء البحار والمحيطات، أي هو بمثابة وعاء لعالمنا المسطح، ويعتبر هذا الجدار هو بداية نهاية حدود البشر في العالم، حيث لا أحد يستطيع الذهاب ابعد من هذه النقطة، وجميع من حاولوا الدخول أكثر لم يرجعوا.

والكل يريد ان يعرف ماذا وراء الجدار واساساً لو تمكنا من السفر إليه فلن يستطيعوا السفر بداخله وذلك بسبب صعوبة العبور والدخول بسبب الظلام الشديد لأن الشمس لا تصل هناك ولا انخفض درجات الحرارة بحيث تصل إلى 90 درجة تحت الصفر، لكن جميع الناس لم يروا سوى حافة الجدار الجليدي او ما يسميه اصحاب الأرض الكروية بالقطب الجنوبي وفي الأرض المسطحة عبارة عن جدار جليدي محيط بالعالم ولا يستطيع احد ان يعبره إلا شخص واحد وهو ذو القرنيين كما ذكر في روايات القبب، وسيتساءل البعض عن نهاية القبة وكيف شكلها؟ وحسب ما ذكر بالروايات قبل ان تصل للقبة ستصطدم بجبل (ق) وهذا مذكور في بحار الأنوار الجزء السابع والخمسون: وعن ابن عباس قال: خلق الله جبلًا يقال له (ق) محيط بالعالم وعروقه إلى الصخرة التي عليها الأرض فإذا أراد الله أن يزلزل قرية أمر ذلك الجبل فحرك العرق الذي يلي تلك القرية، فيزلزلها ويحركها، وهذا الجبل المحيط بالعالم موجود مثله في كل عالم، أي ليس في عالمنا فقط، لأن الله خلق لكل أرض شمسها وقمرها وجبلها الخاص.

الشمس في بحر السماء

وكذلك القمر يسبحون فيه والشمس في قطر الأرض الأيمن، أي ان مغرب الشمس يكون في الجهة اليمنى، والقطر هو آخر مكان تصل إليه، والقطر يقال للشكل الدائري، وهذا مشابه لشكل الأرض التقريري المرسوم في قسم (العالمين) ومشابه لدورة الشمس الدائرية على الأرض بحيث تدور بشكل دائري ولا تصل اطراف الأرض ، ثم اتجه إلى مطلع الشمس ذو القرنين فوجد عندها ناس لم يكن بينهم وبين الشمس ستر إلى درجة انها احر قتهم وجعلت اجسامهم مظلمة، حيث ان جميع العالم بها شمس وليس لديهم ليل بل طوال الوقت نهار ، ولكن الشمس في مطلعها تكون اكثرا حرارة فأحر قتهم، وهذا يوضح ان بحر السماء التي تجري فيه الشمس له طابع ، طابع يجعل الشمس مشرقة وحارة وطابع في المغرب يجعل الشمس تغرب في عين حمنه في قعر البحر ، أي انها اقرب إلى الأرض ، فلو قسمنا بحر السماء الدنيا إلى قسمين أعلى واسفل ، فالقسم الأعلى مقارب إلى السطح والأسفل إلى القعر حيث عندما تقترب الشمس من الغروب تنول إلى قاع بحر السماء وعندما تشرق تعلو وتقرب من سطح بحر السماء وهذا أيضا يفسر نزولها لأسفل رغم سطحية الأرض .

الجاذبية الأرضية

تعتبر الكرة الأرضية ذات مكون ضخري وفي جوفها حم ومواد صهارة وتصل درجة حرارتها إلى ستة الاف درجة ومن المعروف فيزيائيا إن الجاذبية تتعدم في درجات الحرارة المرتفعة وهذا الدليل العلمي ينفي وجود الجاذبية التي ابتدعها نيوتن وتم الاعتراف بها لأنها تؤكذ نظرية الأرض الكروية، حيث ان جاذبية نيوتن مجرد فرضيات وليس لها أي اثبات علمي بالتجربة الفيزيائية، ومعلومات مكونات الأرض التي حصلوا عليها بالموجات الزلزالية ليست إثبات حيث أن أعمق نقطة حفرها الإنسان كانت بعمق إثنى عشر كلم أي في حدود القشرة الأرضية وما دون قشرة الأرض ليس مثبت علميا بل بالقياسات فقط، فكيف تم إثبات مكونات الأرض؟ وحتى لو كانت مثبتة بالقياس فما هو سبب الجذب في الأرض؟ ولماذا الأرض تجذب الأشياء؟ إذا كان لا وجود للجاذبية إذا ما الذي يسبب سقوط الأجسام؟

انما هي كثافة الأجسام كما هي كثافة أجسام الجن المخلوقة من نار لا تمسكها الجاذبية وتطير في السماء كما ذكر الله في القرآن، فالجاذبية السحرية التي تمسك بالماء في أسفل الكرة الأرضية وتجعل من محيطات منحنيات الشكل وتمسك بالغلاف الغازي

وتديره مع الأرض لا تستطيع ان تمسك بدخان النار ولا حتى غاز الهيليوم، لكن كيف يستطيع الجن الطيران؟

هل انه مخلوق من نار وكتافة النار اقل من الهواء؟ إذن اذا ارتفع فأنه لا يستطيع الهبوط، ولكن الموضوع مختلف تماما، فهي ليست فقط الكثافة التي تحكم سقوط الاشياء بل هناك علم وقد توصل لهذا العلم الأمم والحضارات السابقة ايضا، وهو العلم الذي استخدم لبناء الصروح العملاقة والتي عجز علماء الوقت الحاضر عن تفسيره واستغرابهم من علوم الحضارات السابقة، وقد تم اجراء عدة تجارب بتسليط ترددات الصوت على اجسام جامدة وسوائل وانعدمت منها الجاذبية واصبحت الأجسام تطفو في الهواء، حيث اتضح ان السبب الرئيسي لسقوط الأجسام هو ترددات الأجسام والتجاذب المغناطيسي، حيث معروف ان كل مادة تتكون من ذرات والكترونات وبروتونات وهم ذات مجال مغناطيسي مختلف وهو السبب في التجاذب، حيث ان كل جسم له مجال مغناطيسي معين وجميع الذرات لها اهتزازات مختلفة، تعریض ذبذبات صوتية معينة على نقاط ماء وخرزات بلاستيكية فتعلقت في الهواء وكأن لا وجود للجاذبية لأنها فعلا غير موجودة.

وكالات الفضاء تنقل لنا صور وهم يطيرون في الهواء بدون ان يسقطوا، لابد ان نفهم انهم يستخدموا التقنيات الحديثة ولكن كيف؟

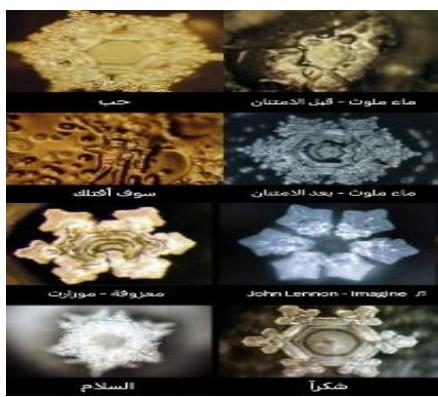
تمام مثل ما تقدمه الأفلام لنا فتصویر الأفلام لا يحتاجون لأن يذهبوا إلى فضائهم المزعوم ولكن يحدث كله في الاستوديو، انهم يعلقونهم ويتم التعديل عليها وتوضع لهم خلفيات وكأنهم في محطات فضاء، في إحدى زيارات الرئيس الأمريكي بوش لوكالة الفضاء ناسا تم تصوير زياراته بمقاطع فيديو ولكن ظهر في خلفيات الوكالة شاشة وهم يستخدموا تقنية تسمى مفتاح كروما .

ومن التقنيات التي يستخدموا فيها لبس بدلة الفضاء هو التصوير المائي، حيث يدخلوا معداتهم في مسابح ضخمة ويتم تصوير فيلم مدعوم الجاذبية وكأنه بالفضاء الخارجي.

تأثير الترددات على الماء

وبالحديث عن الترددات وقد ذكرت ان الماء يتتأثر بالترددات ويغير من حالته، والصوت ايضا له تردد والكلمات والأحرف وهنا تم عمل تجربة على ماء تم توجيهه كلمات سلبية اليه وماء وجه إليه كلمات ايجابية وهنا تأثر شكل الماء عند تجميدة فنري تكون بلورات بأشكال هندسية رائعة عند التعرض لمؤثر صوتي ايجابي والعكس عند التعرض لمؤثر صوتي سلبي.

والماء الذي قرئ عليه القرآن او الدعاء او اسماء الله الحسنى تكون اهتزازاته على شكل الطاقة الكامنة فيه، وتمكنه من نقلها والتاثير بها إلى جانب انها تقوى المناعة وتساهم في العلاج ايضا وهذا ما استطاع العالم الياباني الدكتور "مسارو إيموتو" الباحث العالمي ورئيس معهد "هادو" للبحوث العلمية أن يقسره من خلال الأشكال الهندسية التي تتشكل بها بلورات الماء عندما يقرأ عليه ما تيسر من الذكر الحكيم فمثلا عند تعرف الماء للبسمة عن طريق القراءة، يحدث فيه تأثير عجيب وت تكون بلورات فائقة الجمال في تشكيل الماء.



وبما ان الصوت له ترددات فاحذر ماذا؟

جسم الإنسان 70 بالمئة منه ماء هذا يفسر تأثير الكلام السلبي عليه، وايضا تحريم الله للمعازف الموجودة بالأغاني لما بها من ترددات تؤدي جسمنا وتأثر علينا بالسلب.

الهبوط على القمر:



من اكبر الخداع في تاريخ البشرية هو الكذب على جميع سكان الأرض بأنهم وصلوا للقمر وبثت أمريكا هذا الحدث عام 1969 لحادثة هبوط الإنسان على سطح القمر وشاهد الحدث ما يقرب من خمسة ملايين شخص في جميع العالم، ولمن اتضح انه تمثيل وتصوير سينمائي حيث اعترف المخرج السينمائي "ستانلي كوبرك" في مقابلة فيديو مصورة بأنه قام بفبركة وتزييف الهبوط على القمر بالمشاركة مع ناسا وحكومة أمريكا، وقد اعترف بها قبل موته وطلب بأن يتم اعلان المقابلة بعد موته بخمسة عشر عام، وذلك ضمان على سلامة اسرته، وقد سجل هذه المقابلة المخرج "باترك موري" عام 1999 وبعدها بثلاثة ايام توفي كوبرك وبأماكن أي شخص الحصول على المقابلة من الإنترن特 ومشاهدتها، بالإضافة إلى اكتشاف الخبراء اخطاء وتناقضات في فيديو الهبوط جعلتهم يشكون في صحة الصعود على القمر.

الأرض مسطحة والشمس والقمر بحجم بعضهم وتوجد قبة سماوية تحمي الأرض لم ولن يستطيع أحد الخروج منها ولم يسبق لأحد أن صعد إلى الفضاء او نزل على القمر وكل هذه المشاهد مصورة كالأفلام التي تراها ولا توجد اقمار صناعية خارج القبة بل يعرفون كل ما تعتقد ان الاقمار تفعله لاسلكيا عن طريق ابراج الهواتف الموجودة بكل مكان ويحددون موقعك عن طريق هاتفك بدونه لن يستطيعون الوصول إلى الموقع وهذه تكنولوجيا تيسلا التي اخترعها وهذه اشكال الاقمار الصناعية التي يطلقونها ويصورون بها.



اتعب عقلك قليلا وفكر وتدبر في خلق الله وابحث واقرأ بعيدا عن اي مؤثرات انا اريد لك الأفضل وإن لم تفتنع.... فكر لتحسم الأمر خلق الله هذا العالم لك وسخر لك الشمس والقمر وكل ما فيه لك انت فقط هل تعتقد انك بهذا الصغر داخل كوكب صغير يدور مع العديد من الكواكب حول شمس مشتعلة.....(بالطبع لا) انت اهم واكبر بكثير فقد فضل الله على جميع مخلوقاته لتعبده وتعمر الأرض وتنشر الخير فهيا ازل هذا الغمام عن عينك وكن المتحكماستيقظ حتى لا يفوت الآوان.

أسرار مثلث برمودا

والآن يا صديقي بعد أن أصبحت على علم بهذا الكم من المعلومات الآن انت جاهز للانتقال معي لكشف حقيقة أخرى عن مثلث حوطه الغموض والتساؤل عن سبب هذا الاختفاء التي حدثت فيه استعد للانطلاق لرحله مليئة بالغموض والأسرار هيا بنا.....

اسم مثلث برمودا يثير الرعب والغموض حتى ان البعض يعتقد انه مثلث حقيقي في البحر أو المحيط، فما هو مثلث برمودا ولماذا أطلق عليه هذا الاسم؟

المثلث وهمي وليس حقيقيا يقع في الجزء الغربي من المحيط الأطلسي (الأطلسي يقع رأسه الشمالي في جزيرة (برمودا) ويقع رأسه الجنوبي الشرقي في جزيرة (بورتوريكو) ورأسه الجنوبي الغربي يقع في (فلوريدا) وما بين بورتوريكو وفلوريدا تقع من الداخل جزر (الباهاماس) ومن الخارج (كوبا وجامايكا).

اي انه يقع في الجزء الغربي من المحيط الأطلسي المجاور للساحل الجنوبي لولاية فلوريدا الأمريكية.

(ساراجاسو) بحر الغموض في برمودا

منطقة الفزع والاختفاء في مثلث برمودا هي منطقة تسمى بحر "ساراجاسو" وهو بحر بلا شاطئ وهو منطقة كبيرة تقع في الشمال الغربي للمحيط الأطلسي وتتميز مياه تلك المنطقة بنوع معين من الحامول يسمى ساراجاسو وبه يسمى هذا البحر حيث يطفو هذا الحامول بكميات كبيرة على المياه فيعيق حركة السفن الصغيرة وما شابها وتحدد أطراف هذا البحر.

وتعد هذه الطحالب اهم ما يميز هذا البحر عن غيره من البحار الأخرى.

وقد لفت مثلث برمودا الانتباه العالمي في سنة 1954 م من خلال حادثة اختفاء مجموعة من الطائرات وكانت تأخذ شكل المثلث قبل اختفائها وهي تحلق في السماء كما لو كانت تستعرض في الجو ومن وقتها اصبحت هذه المنطقة تعرف بهذا الاسم وظلت معروفة به، وقد سميت هذه المنطقة بعدة اسماء منها "جزر الشيطان".

وقد أطلقت أقمار صناعية فوق برمودا وكانت كل الصور المرسلة مشوشة إلا انه تم التقاط صورة واحدة فقط أظهرت كتلة من اليابسة غير واضحة المعالم ولما تم التركيز على إعادتها بدقة اشد وضوحا كانت كل الصور مشوشة وغير واضحة كلية، وبعد عدة محاولات صرخ البروفيسور وبين ميشيجان بقوله (نحن أمام قوة هائلة وعظيمة وبلا حدود واننا لا نعلم عنها شيئا على الأطلاق ..)

بعدها اوقفت الأبحاث والدراسات الرسمية بالأقمار الاصطناعية وذلك بأوامر من الحكومة الأمريكية التي تعاملت مع الموضوع على انه محاط بالسرية لأسباب أمنية وعسكرية.

بحر ساراجاسو مخزن الأسرار

بعد بحر ساراجاسو مخزنا للأسرار كثيرة بما يتوصل العقل البشري إليها حتى الآن، منها أن البعض يعده ببوابة عبور إلى عالم جوف الأرض وأحد مداخله الهامة حيث الأرضين السنتين الأخرى للأرض.

وهناك رحلات استكشافية قام بها غطاسون في ذلك البحر الغامض الملئ بالأسرار وشاهدوا في اعماقه آثار حضارات قديمة تعود إلى قارة أطلنطس الغارقة في المحيط الأطلنطي حيث شاهدوا جبالا في قاع البحر تتميز باستواء قممها وكأنها جزر غمرتها المياه وأرجع العلماء هذه البحر لتلك الجبال او الجزر الغارقة فيه.

وشاهدوا أيضا اشكالا غريبة لحيوانات غريبة ومخيفة من الحيوانات البحرية الضخمة لا توجد إلا فيه، وهذه الحيوانات المرعبة كانت تغمر للسفن، العابرة وقد حكى البحارة القدماء عنها الكثير حتى تخيل الكثيرون انها اساطير من صنع الخيال، ففي اغسطس عام 1917 تم الإبلاغ رسميا عن توأجد مثل هذه الحيوانات المنقرضة في منطقة بالمحيط ولكن قرب ولاية ماساتشيوسات الأمريكية وهي عبارة عن نوع من الثعابين البحرية الضخمة عرفها الإنسان قبل الالاف السنين قبل الميلاد، وقد شاهدها السكان هناك بأعداد كبيرة قرب الشاطئ وقد تم العثور على بقايا هيكل عظمية لتلك الحيوانات في قاع المحيط وقدرت اطوالها بحوالي 90 قدما وحددت سرعتها بنحو 30 ميلا في الساعة، إنها عجائب بحر ساراجاسو ومثلث الرعب والتي شاهدها بعض البحارة الذين عبروا تلك المنطقة وظلوا أحياء.

حالات اختفاء غريبة

لقد اختفت سفن كثيرة في هذا الجزء الغامض من المحيط الأطلنطي، ذلك المثلث الوهمي من المحيط، لقد سجلت الأوراق أول حادث اختفاء في أغسطس عام 1800م للسفينة الأمريكية "انسر جنت" لكن الأمر في اعتقادي يعود إلى قبل ذلك بكثير حيث لا تسجيل ولا مسجلات لمثل تلك الحوادث في حينها.

لقد أصبحت ظاهرة اختفاء السفن في مثل برمودا من أحدى سماته التي تميز بها عبر السنين، وحسب السجلات الرسمية تكون حادثة السفينة "انسر جنت" عام 1800م أول السفن المسجلة والمخفية منه، وكان على متنها 340 راكبا.

- سفينة "لادهاما" تغرق ثم تظهر مرة أخرى عام 1935:

ومن السفن التي تم العثور عليها بعد اختفائها في المثلث ولكن دون ركابها وطاقمها السفينة "لادهاما" حيث وجدت في عرض المحيط خالية بأفضل حال وذلك عام 1935م وهي قصة أغرب من الخيال.

فقد عثر على تلك السفينة بواسطة سفينة أخرى هي "سي. ازتك" وحين تفقدوا السفينة الخالية من طاقمها وركابها في عرض المحيط وجدوا سجل جهاز السرعة وموقع السفينة على خريطة القبطان وكل شيء كان كما هو، وكان القبطان ومن عليها غادروا وترك كل شيء لسبب مجهول.

ولم تكن تلك السفينة الوحيدة التي وجدت خالية من طاقمها وركابها وسلامة تماما فقد سبقتها سفينة أخرى باسم "هارى سلست" وهي مسجلة أيضا في سجلات سفن برمودا المفقودة.

المهم أن طاقم سفينة "سي. ازتك" التي عثرت على سفينة الأشباح "لادهاما" كما ذكرنا تلقت رسالة من سفينة إيطالية تخبرهم أنهم قاموا بمساعدة السفينة "لادهاما" قبل غرق سفينتهم بالكامل، وأنهم رأوا السفينة لادهاما تغرق في المحيط ثم غرقت سفينتهم بعدها.

وقد أسقط في أيدي بحارة "سي. ازتك" حين سمعوا تلك الشهادة وتلك الأخبار لأنهم وجدوا السفينة التي قيل إنها غرقت سليمة تطفو وتسبح على سطح المحيط دون أي مظاهر للغرق أو العنف.

في الواقع أن السفن التي اختفت في مثل برمودا لم تظهر بعد ذلك، قد يكون هذا أمراً بديهياً فالذي يذهب لا يعود وبالتالي من الإمكان وجود أي سبب لهذا الاختفاء، إلا أن ظهور سفينة قد اختفت بعد فترة من اختفائها هو الأمر الأكثر غرابة ولا سيما وأنها قد تعود دون طاقمها وركابها كما حدث للسفينة "لادهاما" عام 1935م.

نذكر لكم استغاثات بعض السفن قبل اختفائها:

عام 1924م شاحنة يابانية اسمها "رينوكومارو" أرسلت استغاثة لحرس الشواطئ تقول "الرعب يهدنا... خطر... خطر... احضروا حالاً"

عام 1968م الناقلة اليابانية "ريفيو كومارو" تقول: "الخطر الآن أصبح كالخنجر إنه يحز بأرواحنا، تعالوا بسرعة..."

ثم تابعت تقول: **الخطر هنا انقذونا إننا لم نر مثل هذا من قبل عجلوا بالحضور وإلا....**

و عند ذهاب فرقة الإنقاذ كانت قد اختفت السفينة.

وكان تفسير منظمة اليوفو إن ما يحدث في المثلث و اختفاء السفن نتيجة ل تعرض الأرض لغزو فضائي و الاختطاف غير المتوقع بواسطة الأطباقي الطائرة.

ونحن بالطبع نعرف سابقاً حقيقة ما يقولون ولماذا.

ظاهرة اختفاء الطائرات في سماء برمودا والسرب 19

سماء مثل برمودا مثل مياهه من حيث الخطورة و اختفاء الطائرات التي تمر فوقه، فقد بدأ العالم يأخذ أسطورة مثل برمودا بجدية في 5 سبتمبر 1945م، بعد حادثة الاختفاء المشهورة لمجموعة الطائرات للرحلة 19، حتى إن السينما الأمريكية أنتجت فيلماً سينمائياً عن قصة اختفاء الرحلة 19.. والقصة هي أنه في يوم ديسمبر عام 1945م طارت 5 طائرات حربية من إحدى قواعد مدينة فلوريدا و عدد طاقمها 5 طيارين و 8 مساعدين أقلعت هذه الطائرات عند الساعة الثانية بعد الظهر وبعد عشر دقائق كانت كلها في الجو على شكل مثلث.

وكان قائد هذا السرب هو الضابط الطيار "شارلز تيلور" الذي كان بطارته يمثل رأس المثلث وإلى اليوم لا يعلم أحد سر اختفاء هذه الطائرات الخمس على الرغم

من أن ظروف الجو كانت جيدة للطيران في ذلك اليوم ورغم إقلاع أكثر من طائرة للبحث عن هذا السرب إلا أنه لم يظهر لها أية نتيجة.

وبدأت قصة اختفاء هذا السرب عند الساعة الثالثة وخمس عشرة دقيقة وأثناء انتظار القاعدة رسالة لاسلكية من قائد السرب لتحديد ميعاد الهبوط وتلقيه لتعليمات الهبوط استلمت رسالة غريبة من قائد السرب الملازم تشارلز تيلور وكانت كالتالي:

القائد: ينادي القاعدة.. نحن في حالة طوارئ يبدو أننا خرجنا عن خط السير تماما لا استطاع رؤية الأرض.

القاعدة: حدد مكانك بالضبط.

القائد: لا استطاع تحديد المكان ولا حتى أين نحن أعتقد أننا في الفضاء.

القاعدة: استمر في الاتجاه ناحية الغرب..

القائد: لا ادري في أي اتجاه يوجد الغرب كل شئ أمامي مشوش..

وانقطعت بعد هذه الرسالة سبل الاتصال مع السرب 19 رغم أن القاعدة استطاعت سماع بعض الرسائل الموجهة بين طائرات السرب وارسل قائد السرب رسالة اخرى وهي "لا ندري أين نحن، أعتقد أننا نطير على مسافة 225 ميلا شمال شرق القاعدة أعتقد أننا فوق خليج المكسيك".." وبعد ذلك بدأ الاتصال يضعف إلى ان انقطع.

انطلقت الإغاثة للبحث عن السرب فأرسلت طائرة البحث "مارتين مارينز" رسالة اغاثة تشير إلى سوء الاحوال الجوية ثم انقطع الارسال ايضا ورغم البحث المستمر يوما بعد يوم لم يظهر للسرb ولا لطائرة الإغاثة أي اثر وبعد ذلك كانت المفاجأة إذ أرسل قائد السرب 19 رسالة إلى القاعدة ولكنها لم تكن مفهومة والغريب في الأمر هو مرور وقت كبير على اختفاء الطائرة وكانت دهشة المسؤولين في القاعدة كبيرة حيث من المفترض نفاذ الوقود من السرب منذ فترة كبيرة.

تلك الرسالة من قائد السرب: " هل تسمعني.. أجب! أنا أعلم أين أنا.. لقد أدركت أخيرا أين أنا؟

إنني على ارتفاع لا يقل عن 2300 قدم ولكن.. هناك شيء غير طبيعي... لا.. بل من المستحيل أن يكون ما أراه الآن هو شيء طبيعي؟!

هل تسمعني.. أجب؟

إن كل شيء أمامي يشدني..

إنني مسير رغم إرادتي.. هل تسمعني.. أجب.. العاصفة قادمة.. السرعة مائة ميل..

إن جميع البوصلات تتصرف وكأن مسا اصابها.. كل واحدة منها تشير إلى اتجاه مختلف.. هل تسمعني أجب؟

ولعل عدم الإجابة والرد على الرسالة من القاعدة إن المسؤول فيها وهو الكوماندو "ويرشنج" قد اصابة الذهول مما يسّع فقد النطق.

وهناك رسالة أخرى تلّيها فيقول:

لا تأتوا خلفي.. لا تأتوا خلفي إن استطعتم.. حاولوا جاهدين.. لا تأتوا.

وجاءت رسالة أخرى جاء فيها:

لا تأتوا لنجتنا..

لا تأتوا.. لم يعد هناك فائدة مرجوة..

إنهم من الفضاء الخارجي..

إنهم سكان كواكب أخرى في هذا الكون..

هذا ييدوا لي.. أكرر لقد انتهى كل شيء..

هكذا انتهى كل شيء وكان تفسير ما حدث من قائد السرب أن الغزو الفضائي أو سكان كوكب آخر هم السبب فيما حدث وهذا تفسير اجتهادي من القائد كما اوضح هو وليس الحقيقة.

حقيقة مثلث برمودا

الحقيقة ان كلا من مثلث برمودا ومثلث فرموزا منفذ لعالم جود الأرض حيث أنه كما ذكرنا سابقا بالأدلة الدينية في القرآن الكريم ان الله كما خلق سبع سماوات خلق سبع اراضين نعيش نحن على سطح ارض من السبعة وبافي السنت اراضين في طبقات في جوف الأرض كما جعل السماء طباقا فالارض ايضا طبقات وكل ارض شمسها الخاصة وقمرها.

يذكر الباحث أسامة مرعي انه من الأدلة والبراهين التي تثبت أن فتحة منفذ منطقة برمودا التي تقع في بحر ساراجاسو وفتحة منفذ مثلث فرموزا التي تقع في بحر الشيطان تؤديان إلى عالم جوف الأرض الداخلي هو أن كلا من تيارات مياه بحر ساراجاسو وبحر الشيطان دافئة حارة وليس باردة مثل تيارات مياه المحيط الاطلنطي والمحيط الهادئ وذلك راجع إلى أنها قادمة من بحار ومحيطات عالم جوف الأرض الداخلي ونتيجة تعرضها بصفة دائمة ومستمرة لحرارة شمس عالم جوف الأرض الداخلي، التي تكون دائما في ذروتها أصبحت دافئة حارة ولذلك تحدث في كل من منطقتي مثلث برمودا بالمحيط الاطلنطي ومثلث فرموزا في المحيط الهادئ ظاهرة غريبة وهي التقاء التيارات المائية الباردة مع التيارات المائية الدافئة، فمثلث برمودا تلتقي فيه تيارات مياه المحيط الاطلنطي الباردة بتيارات مياه بحر ساراجاسو الدافئة الحارة التي تخرج من بحار ومحيطات عالم جوف الأرض الداخلي، ومثلث فرموزا تلتقي فيه تيارات مياه المحيط الهادئ الباردة بتيارات مياه بحر الشيطان الدافئة الحارة التي تخرج من عالم جوف الأرض الداخلي.

وهناك معلومة هامة يجب أن تعرفها وهي أن كل المناطق البرزخية في العالم التي يلتقي فيها بحران مختلفان تيارات مياهم متضادة بمعنى التقاء تيارات مياه دافئة بتيارات مياه باردة هي مناطق مختارة ومفضلة ومنتقاه لأماكن قصور الشيطان الجنى إبليس لعنه الله وجنوده من الشياطين لأن الشياطين في عالم الجن بالذات تهوى الجمع بين التضاد والمتناقضات في كل شئ حيث إن الأماكن المفضلة لجلوس أي شيطان في عالم الجن أن يكون نصفه في الظل ونصفه في الشمس أو نصفه في الماء الدافئ ونصفه الآخر في الماء البارد، وبالطبع ليس كل الجن يجلسون هكذا ولكن الشياطين فقط هم الذين يجلسون بهذه الطريقة لأن هذه صفة خاصة بهم، حيث إن نسل إبليس مميزون عن بقية الجن حتى في أماكن جلوسهم لأن في ذلك قوة للشياطين وهو شيء لن نستطيع ان نفهمه نحن عشر البشر.

ولقد حاول: (إيفان ساندرسون) وهو عالم طبيعةأمريكية له ابحاث كثيرة في موضع الاختفاء في منطقة مثلث برمودا أن يرى وضع كل من مثلث برمودا بالمحيط الأطلسي ومثلث فرموزا بالمحيط الهادئ على خريطة الأرض فلاحظ أن المنطقتين تقعان تماما على نفس خط العرض بين 30,40 درجة شمال خط الاستواء ولهم نفس الحجم وتوصل (إيفان ساندرسون) بناء على ملاحظات أخرى أن هناك 12 منطقة من هذا النوع في العالم اثنتين منها في القطب الشمالي والقطب الجنوبي والعشر الأخرى تصنف في صفين أحدهما أسفل خط عرض 40 درجة شمالاً والآخر أعلى خط عرض 40 درجة جنوباً وتفصل بين كل واحدة منها والأخرى 72 درجة من خطوط الطول ومنها إلى جانب تلك التي في القطبين منطقتان تقعان على الأرض اليابسة أحدهما شمالي الصحراء الإفريقية الكبرى والأخرى في منطقة جبلية شمال غربي الهند .

ولاحظ (إيفان ساندرسون) أن معظم هذه المناطق متشابهة في أمرها تقع في مناطق من المحيط تصطدم فيها تيارات المياه الحارة بتيارات المياه الباردة وأن هذه المناطق تعد بمثابة (نقط عقدية) حيث تتجه فيها التيارات المائية الباردة العلوية والسفلى في اتجاهات مختلفة ويعتقد (إيفان ساندرسون) أن هذه الحركة القوية للتيارات المتعارضة والمتأثرة باختلاف درجة الحرارة تؤدي إلى إحداث دوامات مغناطيسية هي الأساس في كل هذه المتابع التي تحدث في تلك المناطق الغربية المخيفة على سطح الأرض خاصة في منطقتين مثلث برمودا ومثلث فرموزا.

وبناء على ما قاله عالم الطبيعة الأمريكي (إيفان ساندرسون) في ذلك الموضوع نلاحظ أن هناك صفات مشتركة وسمات متشابهة كبيرة بين كل من منطقتين مثلث برمودا بالمحيط الأطلسي بغرب الأرض ومثلث فرموزا بالمحيط الهادئ بشرق الأرض، ونذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ما يلي:

- أن هناك حالات اختطاف واحتفاء للسفن والطائرات في المنطقتين.
- ان كلا من المثلتين مناظراً للأخر في الموقع فأحدهما بالغرب والأخر بالشرق على نفس خط العرض 35 درجة.

- ان كلاهما يقع بالقرب من سواحل دولة كبيرة متحضره ومتقدمة علمياً وتكنولوجياً الالكترونيات على وجهه الخصوص فمثلث برمودا أمام الساحل الشرقي للولايات المتحدة، ومثلث فرموزا جنوباً وشرقاً من ساحل الجزر اليابانية.
- يتشابه كل من المنطقتين في ظاهرة ارتظام التيارات المائية الدافئة مع الباردة للمحيط الاطلنطي البارد وبحر ساراجاسو الدافئ النافذ لجوف الأرض والمحيط الهادئ البارد وبحر الشيطان الدافئ النافذ لجوف الأرض.
- يتشابه ويشتراك مثلث برمودا ومثلث فرموزا باختلاف قوة الجاذبية بهما مما يؤثر على عمل بوصلة السفينة أو الطائرة وهذا ما يجعلها تشير إلى اتجاهات زائفة فلا يكون الشمال شمالاً ولا الجنوب جنوباً بالفعل، وهذا ما يفسر اختفاء السفن والطائرات.
- تتشابه منطقتا برمودا وفرموزا في شيء آخر غاية في الغرابة، فبناء على مشاهدات البحارة والطيارين والناس وهو كثرة ظهور الأطباق الطائرة فوق مياه المثلثين بل إن البعض قد شاهدها تخرج من المياه وأحياناً تغوص في الماء وكان لها مركزاً يديرها تحت مياه كل من المنطقتين.

ومن الأدلة الأخرى التي تثبت أنكلا من منطقة مثلث برمودا بالمحيط الاطلنطي ومنطقة مثلث فرموزا بالمحيط الهادئ بما منفذان من المنافذ على سطح الأرض الخارجي التي تؤدي إلى عالم جوف الأرض هو غاز الشفق القطبي المشع المنير الذي شوهد وهو يخرج من فتحة منفذ منطقة برمودا بالمحيط الاطلنطي التي تؤدي إلى عالم جوف الأرض الداخلي والدليل على ذلك ما ذكره الأستاذ "هشام كمال عبد الحميد" في كتابه (اقترب خروج المسيح الدجال) حيث قال: (لقد شاهد ملاحو الطائرات والسفن التي مررت بمنطقة مثلث برمودا ضباباً ينتشر في السماء ويحجب عنهم الرؤية).

إن هذا الضباب هو ضوء الشفق القطبي المشع المنير وهو عبارة عن نوع من الغاز ينبعث من شمس عالم جوف الأرض الداخلي ويخرج لسماء غلافنا الجوي من كثرة تراكمه في عالم جوف الأرض الداخلي من خلال فتحة منفذ كل من القطب الشمالي والقطب الجنوبي.. وفتحة منفذ كل من منطقتين مثلث برمودا وفرموزا.. وقد رأى

بعض شهود العيان هذا الغاز المشع المنير وهو يخرج من منطقة مثلث برمودا بالحيط الأطلسي.

ما يثبت بما لا يدع أدنى مجالاً للشك أن كلاً من منطقة مثلث برمودا ومثلث فرموزا يوجد بهما فتحات ومنافذ تؤديان إلى عالم جوف الأرض الداخلي ويidel كذلك على أن البلاد والمدن التي توجد في عالم جوف الأرض الداخلي تنار بضوء غاز الشفق القطبي المشع المنير الذي ينبع من شمس جوف الأرض الداخلي.

أوضح كل من الباحثين (بيل شول) وأدبتيت) مؤلفي كتاب (سر قوة الهرم الأكبر) أن اسم الهرم بالإنجليزية هو: (pyramid) والذي يتربّك من مقطعين الأول هو: بير و معانيها: الأرض، والثاني هو: ميد و معناها: في الوسط، ومن ثم فإن اسم الهرم بالإنجليزية يعني: (وسط الأرض) أو (مركز الأرض).

ومن هذا الاسم يمتد الموضوع امتداداً خطيراً لتكون أولى مفاجآت هذا المعنى أن اسم مثلث برمودا على الخرائط القديمة هو: بيراميد!!

ومن هنا ينشأ هذا التشابه في الاسم بين مثلث برمودا والهرم الأكبر سؤال هام هو: هل هناك علاقة بين كل من الهرم الأكبر ومنطقتي برمودا وفرموزا؟

وللإجابة على ذلك نقول: إن التفكير في معنى (وسط الأرض) يمتد أفقياً ليصبح معناه هو نقطة المنتصف لأخطر منطقتين في العالم وهما: مثلث برمودا بالحيط الأطلسي ومثلث فرموزا بالحيط الهادئ حيث إن أخطر إحداثيات العلاقة بين فتحة منفذ الهرم الأكبر في مصر وفتحة منفذ كل من منطقتي برمودا وفرموزا هي أن فتحة منفذ الهرم الأكبر بمصر تقع في منتصف المسافة بينهما تماماً انظر: (خرطة العالم) حيث تقع فتحة منفذ برمودا في المحيط الأطلسي بمغرب الأرض وتقع فتحة منفذ فرموزا بالحيط الهادئ بشرق الأرض وتقع فتحة منفذ الهرم الأكبر في مدينة الجيزة بمصر في منتصف المسافة بينهما تماماً..!

وهكذا يتحقق المعنى المقصود من اسم الهرم بالإنجليزية أنه وسط الأرض على أرض الواقع فتبارك الله أحسن الخالقين.

أتمنى أن يكون ما عرضناه قد أوضح الكثير عن هذه الأماكن وازال الغموض عنها ولو قليلا فهناك العديد من الآراء المختلفة حول حقيقة هذه المناطق وأسباب غموضها والله تعالى أعلى وأعلم.

تكنولوجيًا حضارتنا المسروقة

وهل تعتقد ان بعد كل هذا تظل إلى الآن لا تعرف سر بناء الأهرامات وسر التحنيط وتكنولوجيا اجدادنا. بالطبع لن ادعك هكذا دون علم انت المصري الأحق بهذه العلوم من سرقواها وطمسوها حتى لا تعرفها فيستخدموها ضدنا في المستقبل ولكن لن ندع خدعهم تنجح .

إليك أخي العزيز حقيقة بناء الأهرامات وسر التحنيط وتكنولوجيا حضارتنا قبل سرقتنا والدخول في عصور الظلم والجهل فلابد ومن حقك كمصري ان تعلم كيف بني اجدادنا الأهرامات والى اي مدى وصل تقدمهم .

سر بناء الأهرامات

أثبتت البحوث الحديثة، كيف تم بناء الأهرامات والمعابد المصرية الكبرى ورفع أحجارها المليونية (وزن الحجر حوالي طن) بتقنيات الهندسة المعاكسة والطاقة الحرة التي يتم توليدها عبر قاعدة الهرم والمرات الداخلية، وصولا إلى الغرفة المشهورة خطأ باسم (غرفة الملك والملكة) - وتضم بلورات من سبائك معدنية متطرفة تساهم في امتصاص أية أشعة تطلق تجاهه أو يتم سحبها من باطن الأرض وتحويلها إلى "دوامات كهرومغناطيسية" ، ومصادر للطاقة الحرية ، ليتم توظيفها في إضاءة المساكن والمصانع وصناعة المعدات التكنولوجية القديمة والأسلحة فائقة التطور (بما فيها الأسلحة النووية والطائرات المتحررة من سيطرة الجاذبية).

الغرفة المشهورة باسم (الغرفة غير المكتملة) بزعمهم، مع أنها في حقيقتها مكتملة البناء، مهمتها اصطياد وتوجيه الموجات الصوتية في شكلها الخام عبر الهرم وتكليفها لأعلى الترددات بتمريرها في ممرات مزودة بالماء الذي يعمل كمحرك نفاث يضاعف سرعة دفع الموجات الصوتية أربعة أضعاف، مقارنة بالهواء، في وجود البلورات الاهتزازية الموجودة بها.

أهرامات الجيزة العظيمة تم بناؤها بتسخير طاقة الموجات الصوتية الصادرة من نواة الأرض لرفع الأحجار.

الطاقة ذاتها يتم سحبها داخل الهرم عبر المرات والكوات (الفتحات الجدارية)، لتقوم أحجار قلب الهرم المكونة من الحجر الجيري بتنبيط الترددات المنخفضة

لتسمح فقط لأعلى الترددات بالانطلاق من الهرم ليتم استخدامها كمصادر للطاقة
والتصنيع وإضاءة البلاد!

كان الطلاء الذهبي المحيط بالأهرامات يمثل أفضل وسليط معدني لتعظيم الاستفادة
من الموجات الصوتية الأرضية عالية التردد، حيث يمنح الأهرامات القدرة على
تردد صدي الترددات العالية فقط، وبالتالي تتم (فلترة) الترددات - لتنطلق العالية
منها فقط لخارج الهرم أما المنخفضة فيتم امتصاصها وسحقها داخله.

الطاقة الأرضية ينتج عنها حقول من الترددات الصوتية الفائقة لا تستطيع الأذن
التقطها، لكن يمكن تسخيرها واستخدامها كأداة لنقل الأجسام ورفع الأحجار التي
بنيت بها مئات الأهرامات والمعابد المصرية.

أدرك المصريون القدماء أن الأرض بذاتها مصدر للطاقة الحرة المجانية ،
كمنتج ثانوي لدوران الأرض حول مركزها، ونتيجة حركة بدوراتها ذات الترددات
الاهتزازية وطاقتها الصوتية الصادرة.

بني قدماء المصريين أكبر أهراماتهم فوق مركز سطح كتلة الأرض بدقة متناهية،
لأنه أفضل مكان لالتقط الموجات الصوتية وإطلاق الطاقة الحرة المجانية!
قلب الأرض يحتوي مصادر الطاقة الكافية لشعوب الأرض جميعاً، وكل ما علينا
هو أن نعيد تصميم تكنولوجيا صناعاتنا لنتفائد من هذه الطاقة الحرة والنظيفة
والمجانية بلا حدود.

قوى "فورتكس الدوامية المغناطيسية "

هي أساس بناء الأهرامات المصرية ومصدر الطاقة العالمية المجانية، وهي أساس
تكنولوجيا الجاذبية المضادة أو إلغاء الجاذبية، التي سرقها الكيان الصهيوني
البريطاني أثناء استعماره لمصر.

دجيد" - رمز الطاقة الحرة المصرية "

"دجيد" - عمود استقطاب الطاقة هو مفتاح علوم الطاقة وتوليد الكهرباء في " مصر القديمة... بحسب التفسيرات الصحيحة - وليس المزورة - للبرديات
والنقوش على المعابد والمقابر المصرية القديمة.. ويظهر أحياناً أسفله كلمة "جب"
أو "الأرض" باللغة الهيروغليفية، بينما كلمة "جبناه" يعني أرض الإله وهي مصر

بلد التوحيد وليس (تعدد الآلهة)، بلد سادة العالم وليس (الفراعنة المشركين والملعونين) معاذ الله.

قام قدماء المصريين بنقل الاحجار الكبيرة بتكنولوجيا "الجاذبية الارضية المضادة"، وكان "دجيد" من أدوات العمل كمستقطب للطاقة ومرسل لها مع رمز للجانب الآخر "المستقبل" كملفات تزامن الطاقة المرسلة والتحكم بها عن طريق ما اطلق عليه "صندوق أوزوريس" .. الذي ربما يمثل سيدنا إدريس - عليه السلام - أول من علم المصريين التوحيد بالإله الواحد الأحد لا شريك له، وأول من علمهم العلوم المقدسة الفائقة.

يشهد هرم سقارة معجزة تكنولوجية / معمارية للمهندس المصري الأول "أيمحوتب" بظهور أشكال عامود دجيد لاستقطاب الطاقة وإعادة توزيعها في محيط حقل سقارة للطاقة .. بنفس التقنية التي تم تتنفيذها في الأهرامات الثلاثة التي تكون أضخم محطة للطاقة الحرة في العالم وفي التاريخ.

ظهر الدجيد بمعبد دندرة ضمن نقوش لمصابيح كهربائية ضخمة مرتبطة بوصلات تشبه الكابلات الكهربائية كأساس لصناعة المولدات الكهربائية.

ظهر كذلك في نصوص بناء معبد إدفو الذي تم تشييده في العصر البطلمي، مشيرة إلى أنه مجرد تقليد أو محاكاة للمعبد المصري المقدس الأصلي الذي تم بناؤه بحكمة الله وعلومه المقدسة والحكيم رمز من رموز "صفات" الإله الواحد الحكيم، وتنطق بالهiero-غليفية "تحوت" .. وهي صفة إلهية وليس تعني "إله" معبد.

كما تشير النقوش إلى أن المعبد تم بناءه في أوقات عصيبة كانت تمر فيه الأرض بكوراث طبيعية مهلكة، كإشارة لزمن انتهاء دورة تردد أرضي، وقد واكتها اضطرابات أرضية واسعة النطاق (براكن - تسونامي - زلزال) بكافة أنحاء الأرض، وتنتهي الحضارة المصرية القديمة التي استمرت 26 ألف عام، وتصل إلى 40 ألف عام بحسب زمن نزول سيدنا إدريس نبيا لمصر وما حولها. "تقول نصوص إدفو أن "عامود دجيد أدى دوره في الزمن العصيب أي زمن الاضطرابات الكونية الشاملة".

الجيد كان له طقوس دينية خاصة مثل التي نقشت أسرارها في مدينة أبيدوس المقدسة، بحسب وصف النصوص الهiero-غليفية، وهناك نقوش مماثلة بمعبد أبيدوس تصور الملك المصري / سيتى الأول يقيم عامود دجيد المائل، وبحساب درجة ميل عامود الجيد بمعبد أبيدوس نجدها نفس درجة ميل محور الأرض (23.24 درجة)

صحوة لتكون من الناجين (2025)

إعداد: شهد وحيد طه

، في دليل علمي على الدور الذي تلعبه تكنولوجيا الطاقة الكونية المصرية لمواجهة ضربات المناخ والكوارث الطبيعية.

المسلات أبرا ج الطاقة



المسلات – أصابع التوحيد المصرية – استخدمت أيضاً كأبراج إضاءة تعكس النور داخل المدن، فكانت قمتها الهرمية مطلية بمعدن مقدس يطلق عليه "إلكتروم" الذي سرقه أوروبا وغيرته إلى (إلكترون) وكان هذا المعدن يجعل هذا الهرم يتلألق بالطاقة والنور ليلاً.

كما كانت المسلات تستقطب الكهرباء المولدة والمنقلة لاسلكياً عبر المدن " ومصدرها المحطة الرئيسية " الأهرامات .

رفع أحجار الهرم بتكنولوجيا مضادة للجاذبية



استخدم المصريون القدماء تكنولوجيا الذبذبات الصوتية والشحنات الكهروستاتيكية لشحن الأحجار بشحنات كهربية معادلة لشحنة الأرض الكهربية فيحدث تناقض بين هذه الأحجار وبين الأرض فترتفع عن الأرض ليتم التحكم فيها بجهاز أطلقوا عليه "صندوق أوزيريس المقدس" لرفع الحجر إلى المكان المراد وضعه فيه ثم يتم تخفيف مقدار الشحنة فيبدأ الحجر في الهبوط في الموضع المحدد له أي أنهم عرروا الجاذبية المضادة.

فورتكس الهرم الأكبر

الصورة المنشورة والمرقمة تكشف تفاصيل مصباح كهربائي منقوش على جدران معبد دندرة.



1. القائد او العالم
2. غاز مؤين
3. الشحنة الكهربائية يرمز لها بالأفعى الكهربائية
4. (مقبس أو كوبس كهرباء) على شكل زهرة اللوتس
5. كابل
6. عازل بشكل رمز طاقة الهواء "هيـه"
7. عمود دجـيد مستقطب الطاقة
8. رمز الحكمة الإلهية "تحوت" مع موصلات كهربائية
9. رمز التيار الكهربائية (القوى السارية)
10. رمز مزدوج لعاكس القطبية
11. رمز حافظ الطاقة (المولد الالكترونيستاتيكي)

تكنولوجيا توليد (الطاقة الحرة) بالهرم

(طاقة الميكروويف - طاقة الرنين) يثبتها موقع الهرم كمركز قطري للأرض .. وما اكتشف فيما تسمى زوراً (غرفة الملكة) من أملاح وبقايا فوسفور .. والقوات (الفتحات الجدارية) والطبقات الخمسة الجرانيتية في سقف ما تسمى زوراً (غرفة الملك).. كل هذا يكون المنظومة التكنولوجية المعمارية للهرم، كمضخم للرنين الأرضي، ومولد للطاقة الحرة، ومصدرها الموجات الصوتية الأرضية.

ثبت أنه بوضع ملفات رنين كملفات هلموتز عند قاعدة الهرم تتولد موجات صوتية.. يتم فلترتها في حجرات جانبية في طريقها لغرفة الملك .. مرورا بطبقات الجرانيت لتحول لطاقة رنين محسوبة التردد.. وتعمل بلورات الكوارتز الكثيفة داخل كتل الجرانيت الهائلة على تكتيفها لتوليد مجالات كهرومغناطيسية هائلة، وبوجود ذرات الهيدروجين الذي يتم انتاجه كيميائيا من غرفة الملكة ومنها لغرفة الملك فتعرض للإثارة وتنطلق طاقة ميكروويف جباره مماثلة للطاقة المنبعثة من الهيدروجين المثار في القنابل الهيدروجينية القائمة على نفس النظرية.

الطاقة الدوامية الهرمية

الهرم كمصدر لتكثيف الطاقة الكهرومغناطيسية الدوامية (الأورجون أو الفورتكس) ناتجة عن بناء الهرم فوق أكبر نقطة دوامية كهرومغناطيسية في الأرض.. وبتفعيل شبكة خطوط الطاقة الأرضية وطاقة الأثير الناتجة من دوران الشمس والقمر حول الأرض وتأثيرها على المجال المغناطيسي للأرض.. تتولد طاقة الفورتكس الدوامية ، بالتحديد عند ثلث ارتفاع الهرم – أو أي شكل هرمي – بشرط أن يحمل نفس الأبعاد الأصلية للهرم الأكبر، ليتم تكثيف ويتعم هذه الطاقات كمصدر للطاقة الحرة.

الهرم يمتص قوى الجاذبية الأرضية والنبضات السيسزمية التي إذا زادت تسبب الزلازل .. ويوجهها نحو بؤرة قمته الداخلية والخارجية وكان في القمة مركز لتجميع الطاقة الأرضية عبر القاعدة ثم توجيهها في خط مستقيم في حزمة من المجالات الكهرومغناطيسية الدوامية المكثفة.

استخدم المصريون القدماء تقنيات (الموجات الكهرومغناطيسية و المادة المضادة) وتعتمد على مفهوم النبضة الكهرومغناطيسية، وهو ما تم تطبيقه في برامج الأسلحة الجيوфизيانية الأمريكية مثل وهندسة كرة صدم الانفجار، والقنبلة الإلكترونية، ونقار الخشب الروسي، وهي أسلحة مستوحة من تكنولوجيا الهرم الأكبر وما يحده النبض الكهرومغناطيسي عند وقف الإشعاع من تداخل لمخاريط الطاقة.

سرقة التكنولوجيا المصرية

الเทคโนโลยيا المصرية القديمة سرقتها الأيدي القدرة للصوص الآثار الماسون، حينما قام «يعقوب مورجان» بحفرياته في الهرم الأكبر بدeshور، وكان مديرًا للآثار في مصر، حيث تسلق صديقه العالم «إيرنست فيرنر فون سيمنز» قمة الهرم وكان معه زجاجة خمر فانفجرت، ويرجع ذلك إلى ما كان يعرف أواخر القرن الـ ١٨ بأن الزجاجات يمكن استخدامها كمكثفات كهربائية، وكان انفجار زجاجة الخمر مع حدوث شرارة برق تعنى أنه قد تم شحن هذه الزجاجة بالكهرباء، مما دفع مورجان لاستغلال عالم صربي شاب كان نابغة في الكهرباء وأرسله إلى فرنسا ليتعلم أساس هذا العلم الجديد ثم تم ترحيله إلى الولايات المتحدة ليمارس ابتكاراته وتجاربه التي كان يوحى بها إليه «يعقوب مورجان» عبر حفريات عائلته في مصر، واضعفين في الاعتبار أن شركات «آل مورجان» مشاركة مع شركات «آل روتشيلد» عملتا في مجالات الآثار والتعدين والمناجم والتكنولوجيا والبنوك، كانت تلك مقدمة سريعة

لإيجاد الرابط بين الهرم وهذه التقنيات مع العلم أن هذا الطفل الصربي هو العبقرى تيسلا صاحب تعريف المتسلسلة العددية المنسوبة لاسمه.

خدعت النخبة الماسونية جميع الشعوب وأخفت أسرار الطاقة النظيفة التي اكتشفها واستخدمها المصريون في بناء حضارتهم الخالدة، ثم هيمنت هذه "النخبة" على مصادر الطاقة القدرة - عالية التكلفة ، لكي تترجح وحدها بأطنان الدولارات على حساب قطعان الشعوب المغيبة منذ قرن كامل وبالتحديد منذ توصل "آل مورجان" لأسرار طاقة الهرم الحرة علي يد العالم الصربي العبقرى "نيكولا تيسلا" الذي تم اغتياله وتخريب أيقونته العلمية "برج تيسلا" وسرقة أبحاثه وإخفاءها في خزائن "مورجان" حتى اليوم، وربما يحلمون أن يستخدموها في بناء نظامهم العالمي الجديد لإخفاء تكنولوجيا الطاقة الفائقة وكذبت علي العالم زاعمه أن "الأهرامات مقابر ملكية".

حملة السرقات الفرنسية والبريطانية الاستعمارية لتكنولوجيا الطاقة الحرة من الهرم واكتبتها حملات لغرس الأكاذيب الملفقة في الأوساط العلمية والأكاديمية الأثرية المتخصصة في علم المصريات، ليفيقي الهرم الأكبر في نظر البشر مجرد قبر. يقال أن من بنى الأهرامات هو فرعون نعم فرعون الطاغي الذي لم يستمع ل الكلام سيدنا موسى ولم يعبد الله وتجبر في الأرض واسنادي هنا إلى قول الله تعالى: **﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ / إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ يُخْلِقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ / وَثَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ / وَفَرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ / الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ / فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ / فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ / إِنَّ رَبَّكَ لِيَالْمِرْصَادِ﴾**

وفي أيسر التفاسير لأسعد حومد:

وقيل إن معنى - ذو الأوتاد - هو أنه صاحب الأهرامات والأبنية الفخمة المترسخة في الأرض كالأوتاد. وقيل أيضاً إن معناها هو أن فرعون سمي بذوي الأوتاد لأنَّه كان إذا أراد قتل خصومه فإنه كان يضرب لهم في الأرض أو تاداً يشد إليها أطرافهم، ثم يقتلهم بالنبل.

وفي أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير للشيخ الجزائري

جائز أن يكون المراد بالأوتاد القوة والبطش أو الأهرام لأنها بناء راسخ في الأرض كالأوتاد جمع وتد بكسر التاء وهو عود غليظ له رأس مفلطح يدق في الأرض ليشد به الخيمة أو حبالها.

وقال صاحب الظلال:

(وَثَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالوَادِ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأُوتَادِ) وهي على الأرجح الأهرامات التي تشبه الأوتاد الثابتة في الأرض المتينة للبنيان، وفرعون المشار إليه هنا ، فرعون موسى الطاغية الجبار.

وما دعاني لأقول هذا ان الله سبحانه وتعالى قد تحدث في البداية وقال:
﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ / أَرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ / الَّتِي لَمْ يُخَلِّقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ / وَثَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْأُوتَادِ﴾

وهنا يذكرنا الله ان هؤلاء الاقوام او الاشخاص الذي ذكرهم كانوا ذو قوة وعجزات إرم بعمادها وثمود الذين كانوا يقطعون الصخر ويسكنون الجبال ويأخذون منه بيوتا وفرعون ذي الاوتاد اي صاحب الاوتاد اي ما يشبه الجبال الا وهي الأهرام .

ويقول الله تعالى :

((7) وَالْجِبَالُ أُوتَادًا)

اي : جعلها اوتادا أرساها بها وثبتها وقررها حتى سكنت (تفسير ابن كثير)
وهنا كان واضح ان المقصود (فرعون ذي الاوتاد) اي صاحب الأهرامات العظيمة التي رغم قوته صب عليهم ربك صوت عذاب والله اعلى واعلم.

الخاتمة

وما زال هذا الجزء الخاص بعلوم الهرم لم يثبت علميا حتى الآن لذا احتفظ بهذه المعلومات.... إذا لم تكن صحيحة لن يضرك شيء ولكن إذا تم اثباتها بيوم من الأيام فأنت على علم بها ولكن سواء تم اثبات صحة هذه المعلومات ام لا فالاهرامات ليست مقابر لدفن الموتى ولم يتم بناء الأهرامات بالطرق التي سمعنا عنها.

ولكن هذا لا يقودك إلى تصديق الطرق المعلن عنها أو إلى أنها مقابر لدفن الموتى فقط لأنها لم تثبت علمياً لكن هذا أيضاً لا ينفي صحة هذه المعلومات. والآن بعد أن عرفت هذه المعلومات عليك أن تكون مستعد دائماً لمحارب الشر والشيطان، ولكن أبداً بنفسك... جاهد نفسك على التخلص مما أصبحت الآن تعلم مخاطرها، ما يليهيك عن الله هو من فعل الشيطان حارب وحاول حتى تنتصر، لديك كل يوم وكل وقت حرب عليك أن تنتصر بها، فالنصر الحقيقي أن تكون اليوم، أفضل مما كنت عليه بالأمس.

لا تقول أن هذا لن يفيدني أو ماذا سوف أفعل أنا، لا... فالتحير يبدأ من عندك أنت من محاربتك..... وهي مجاهدة في سبيل الله لا تحسبها صغيرة هي كبيرة عند الله. يبقى الشر كظل يتربيص بقلوبنا وعقولنا، لكن النور يسكن فيينا ما دمنا نؤمن بالله ونسعى للخير، إن محاربة الشر لا تكون بالسيف دائماً، بل بالكلمة الصادقة، والفعل النبيل، والقلب النقي... فكل موقف نختار فيه الصدق على الكذب، والعفو على الانتقام، والحب على الكراهة، هو انتصار صغير في معركة كبرى. فلنكن من يصنعون السلام، لا من يزرعون الفتن، من يبنون الجسور، لا من يهدمونها، لأن مقاومة الشر ليست خياراً، بل مسؤولية يحملها كل من أراد أن يكون نوراً في زمن الظلم.

كما أن محاربة الشر فريضة على كل مؤمن، فقد أمرنا الله تعالى بالوقوف في وجهه الباطل ونصره الحق، ولو بكلمة. قال تعالى: "كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر وتومنون بالله ولو آمن أهل الكتاب لكان خيراً لهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون" (سورة آل عمران)

فالشر لا يسود إلا حين يصمن أهل الخير كما علمنا نبي الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فلنكن جنوداً للحق سلاحنا الإيمان ودرعنا التقوى، وغايتنا رضى الله تعالى، فإن في ذلك فلاح الدنيا والآخرة.

المراجع

- تفسير ابن كثير

- تفسير القرطبي

- البداية والنهاية لابن كثير
- كتاب نيكولا تيسلا - الفصل المفقود من تاريخ الكهرباء (علاء الحلبي)
- الماسونية نشأتها وخطرها على العالم الاسلامي (حمد صالح الحميد)
- بروتوكولات حكماء صهيون (منصور عبد الحكيم)
- السر الأكبر (ديفيد ايكي)
- عوالم جوف الأرض (أسامة حامد مرعي)
- المخلوقات الفضائية (علاء الحلبي)
- في داخل مثلث برمودا (جيانت كواسر)
- مثلث الشيطان (ريتشارد راينر)
- مثلث برمودا (اديكت توماس جيفري)
- عرش ابليس ومثلث برمودا (منصور عبد الحكيم)
- مقبرة الأطلنطي أسرار وحقائق (منصور عبد الحكيم)
- اقتراب خروج الدجال (هشام كمال عبدالحميد)
- الأرض مسطحة ثابتة لا تتحرك (مدغول هشام)
- الأرض المسطحة (أحمد سعيد بزرون القطيف)
- سر قوة الهرم الأكبر (بيل شول وأدبتيت)
- طاقة الأورغون (علاء الحلبي)
- الهرم الأكبر وسر قواه الخارقة (راجي عنايت)

- المادة المضادة (غابرييل شارдан)
- ابحاث المهندس الجوي (كريستوفر دان) عن الهرم
- الاهرامات محطات عملاقة لتوليد الطاقة
- دراسة بباحثين جامعة اي إم او تي 2018 في روسيا عن استجابة الهرم لموجات طولها بين 200 و 600 متر.
- الطاقة الحرة (علاء الحلبي)
- محطات طاقة الجizza (كريستوفر دن)

-My Inventions: Ben Johnston

-Tesla: George Trinkaus

-Nikola Tesla Complete Patent Collect: Bruce A. Perreault

-The Lost Journals of Nikola Tesla: Tim Swartz