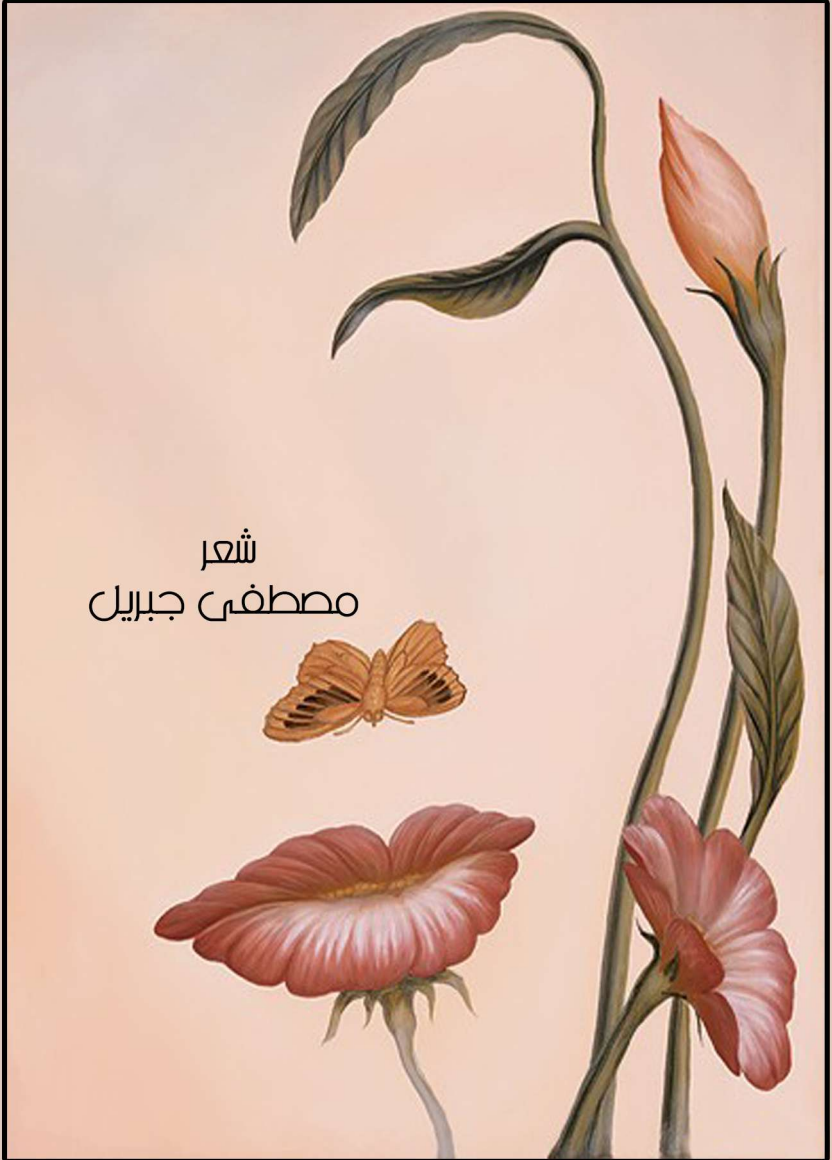


# كيد النساء

شعر  
مصطفى جبريل



# كيد النساء ...

شعر

مصطفى جبريل



كيد النساء

مصطفى جبريل

تصميم الغلاف للفنان / أحمد فريد

دار

البديع العربي

للطباعة والنشر

ت / 01061635162

رقم الإيداع: 2022-8631

التسجيل الدولي:

إن الأراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن آراء وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط

يمنح نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي وسيلة تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيها التسجيل الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطة أو أقراص مضغوطة أو أي وسيلة نشر أخرى بما فيها المعلومات واسترجاعها بدون إذن كتابي من المؤلف طبقاً لقانون حماية الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002 والقوانين المماثلة لها

## الإهداء

إلى حبيبة قلبي ورفيقة دربي الصغير المتواضع  
إلى فلذة كبدي ومشجعتي الصغيرة دعاء نعم دعاء هي  
من أهدتني النور لكي أرى النور هي من تواضعت وصغت  
لفكري وادبي ولم تتوانى لحظة عن مساندتي وهاهنا أقول  
هل جزاء الاحسان الا الاحسان فلا اجد في عبارات الشكر  
والعرفان ما أهديه إليك سوى كلمات ديوانى الممزوجة  
بأنفاسك التي كانت بجوارى وانا أتحمس المعانى  
والملم افكارى المبعثرة  
إلى حبيبة قلبي ورفيقة دربي الصغير المتواضع دعاء

الشام

مصطفى جبريل

## رسالة حب

أعزائي عزيزاتي

على لسانكم

هقول أجمل رسالة حب لمراتي

نصيبي وحظي م الدنيا

وانا جوزها .....

أهنيها وادلعها واعزرها

وشيلها فوق على راسي

وتتنطط على كتافي وانا راضي

ما انا جوزها .....

حببتي وأم لعيالي

نصيبي وأمي دعيالي

وراضيه ومعجبه بحالى  
ومن بين كل النساء  
بعرف أميزها  
ما انا جوزها .....  
ولما ف شغلى بتأخر  
تموت م الخوف  
ولون الورد ف خدودها  
يروح مخطوف  
وتبقى عليه ملهوفه  
وانا غايب  
وشوق دايب  
يلخبط كل تركيزها  
ما انا جوزها .....



ولما تشوفنى جى بعيد  
اوام تفرح وتتنطط  
وتجرى عليا تحضنى  
وف رقبتي بتتسعبط  
و فستانها يروح طاير  
كأنا طفله بصفير  
تجيني وقت مابغزها  
ما انا جوزها .....  
عظيمة وأكلها يجنن  
وبتوكلنى بأديها  
كأنى طفل بيسنن  
واكثر شىء يميزها  
إنها مراتى

وانا جوزها.....  
أعزائي عزيزاتي  
على لسانكم هقول اجمل  
رسالة حب لمراتي  
و ضحكة سنها ياني  
تشقلب كل وجداني  
تخذني للسما السابعه  
تجيبني الارض من تاني  
ونفسي ارسم لها صورة وابروزها  
ما انا جوزها.....  
لأن عنيتها عساليه  
سليمة وصافية النيه  
ودايب دوب ف غماميزها



برغم ان الخدود سمره  
ما بين الشفه والشفه  
كاسات خمرة  
بنشربها نتوه نسكر  
نفوق نشربها  
من تاني نتوه تاني  
وبنكسر أزيها  
منا جوزها .....  
ما بنا حب زيه معدش  
أقولها روعي يانورة  
تقولى حياتي عمري يا درش  
كأنها ابله بتعلم  
وانا في الفصل تلميذها

منا جوزها.....  
وامى وبويا  
شيلاهم ف نن العين  
ووخدا بالها من لتنين  
ورفعه راسي  
قدام الجيران والناس  
ويعجبني تحيزها  
منا جوزها ....  
وف الأول وف الآخر مراتى  
ب ٣٠٠ راجل  
ف حبي كأنها عنتر  
وشايل سيف  
ومين يقدر يبارزها  
ما انا جوزها.....

أعزائي عزيزاتي  
على لسانكم  
هقول اجمل  
رسالة حب لمراتي

## النهار طالع يشقشق ...

" شعر القدره اغنية دينيه "

النهار طالع يشقشق  
والطيور صباحا تفرق  
حتى أوراق الشجر  
نايمة ف أحضان الندى  
مين اللي خلاهم كده  
الله الله  
الله الله  
والشمس جيا من بعيد  
تفرد خيوطها المدهبي  
على ارضنا تخلق حياة

وف كل يوم متعوده

مين اللي سوها كده

الله الله

الله الله

والميه تجري ف قلب

ترعه مرخرحه

والنسمه ب تبوس النخيل

ومروحه

وف كل يوم نعم الحياة

متجددة

مين اللي واهب كل ده

الله الله

الله الله

الخلق وف منظر بديع  
خارجين بيسعو لرزقهم  
متوكلين على ربهم  
متطمنين الأفئدة  
مين اللي علمهم كده  
الله الله  
الله الله  
خالق لنا كل النعم  
واهب حياتنا من العدم  
رب الوجود منذ القدم  
رب القلوب الساجده  
الله الله  
الله الله

الفرد هوا والصمد  
ماله شريك ولا ولد  
رفع السما من دون عمد  
وآيات كثير جوا القلوب مترددة  
مين اللي خالق كل ده  
الله الله  
الله الله  
المطره من حضن السحاب  
نزله بتفتح ألف باب  
تصبح أراضى مخضره  
وف كل شيء نعم الإله  
متعدده  
مين اللي سخر كل ده

الله الله

الله الله

هو الملك هو الغني

اسجد لربك وانحنى

وتوب وصح لتجاه

الله الله

الله الله



## الحلم....

وكان الحلم متعشم  
يعيش في أمان  
وكانت كل آماله  
حياة هاديه بدون تعقيد  
صحيح ايده مهيش طايله  
لكن عايش وبيعافر على قده  
مكنش في مره يتصور  
يكون فعل الكابوس ضده  
معاول هدم  
على انقاضه رغم الليل  
تحوم غربان

وتتغذى على لحمه اللى كان ظاهر  
اتارى الحلم م المبدأ  
كفيف والضره كان عريان  
ودا طبعا نتيجة خطيه م الأول  
عشان اختار مكان مش صح يحلم فيه  
وبتالى صبح ملطش لكل كابوس  
وليل ظالم ومتعطرس  
ومتربص بأى شعار  
يكون الحلم فيه مطلب  
فأحسنلك تعيش صاحى  
بلاش تحلم بلاش تحلم

## صوت الفلسفة

مخنوق يا صوت الفلسفة  
بين اللسان والحنجرة  
نفسك تجلجل في السما  
تصرخ وتعمل ملحمة  
بس الحروف بين الحبال متوترة  
كل المعاني مزيفة  
كل الجمل متكررة  
ومفيش جديد بس الأكيد  
الشعر أعلن وفي خطاب  
عن نيته بالإنسحاب  
من ساحة المتشدين

ومدعين الأشعرة  
الشعر بلسم للقلوب  
مش عنجهية ورص طوب  
الشعر شمس بتحنى  
ساعة الغروب  
ولا عمرها كانت ف يوم متكبرة  
يا كل عشاق الكلام  
لو تسمحوا نقطة نظام  
الكلمه لو محسوبة  
بتعيش ألف عام  
الكلمه ألف حياه  
الكلمه مش إعدام

بالكلمة بتعيش الشعوب متحررة  
مخنوق يا صوت الفلسفة  
جوا المفاصل والوريد  
للفكره مادد ألف إيد  
بتنادى للزمن البعيد  
طرفه وعمرو وعنترة

## القلب الطيب

القلب الطيب بسلامته  
بيحب عفاف  
وعفاف بتحب الواد عبده  
بتاع الزغاليل  
واهو عبده منيل على عينة  
بيحب سعاد  
وسعاد دايبه في حب عطيه  
جارها السباك  
وعطيه متيم ب لواحظ  
وعيونها السود

ولو اظ شاردة وبتفكر  
في الشيف مسعود  
والشيف مسعود قلبه معلق  
بالست نهاد  
ونهاد بتحب الواد عادل  
ابن البواب  
لكن عدوله المتدلع  
سارح بسهام بنت الحلاق  
مغرور بجماله ومتغندر  
ومكعبل سوسن في الوراق  
واهى سلوى هربت من بيتهم  
عشان حياه

يقطع دا الحب وحكاياته  
اللى تسد النفس  
عن اى مشاعر باللهفه  
أو ليلة عرس  
بنحب في ناس تعشق غيرنا  
وتروح لبعيد  
وجراح بتسلم بعضيها  
والحب عنيد  
وأنا قلبى الطيب ببرائه  
أصبح بيخاف  
م الحب الظالم وعمايه  
انصاب بعجاف



## الفيس بوك

يا فيس مجرد م الأدب  
أنا ليا عندك كام طلب  
بلغ صحابك يعقلو  
ويسترجلو ويبطلو قلة أدب  
ويا ريت يا فيس تشرحلهم  
إن المبادئ والقيم أخلاق أمم  
والكل يذهب في الرياح  
لو يوم حياء الناس ذهب  
وكمان يا فيس وضح لهم  
معنى المحبه والسلام  
والود زايد ل احترام



مش وهم طارح في الخلا  
ولا زرع شارب م العطب  
تعرف يا فيس  
لو يعملونى عليك رئيس  
مقبش فيك غير النفيس  
غير المؤدب في الحديث  
حرفض أضيف غير النضيف  
لو قدموا مليون طلب  
تعرف يا فيس  
لو حكمونى على الأمور  
حزرع في صفحاتك زهور  
واقضى على كل الشرور

وتكون مدينة فاضله  
وليها العجب  
معلنها دولة افلاطون  
وف توب جديد  
حرسم لها اجمل علم  
واعزف لها احسن نشيد  
ويكون شعارها على الدوام  
لا لا لمن ساؤوا الأدب

## العبيديه ...

هى دى فلوس العبيديه  
ربنا يحنن عليه  
بعد أول يوم حصاد  
تاني يوم حتزيد شويه  
ربنا يجبر بخاطرك  
واسترك بين البريه  
يلى ناوى تحل كيسك  
دا النبي قبل الهديه  
ربنا يزيدك يا عمى  
واسترك ديما يا خالى  
حتلى ايدك لما ابوسها



من هنا لعيد الضحية  
التواصل شيء مقدس  
مش مجرد فول وترمس  
واما تيجي حدانا تجلس  
زود المعلوم شوييه  
اوصل الارحام وبقشش  
مش تفوت عامل مطنش  
لسه قلبك ليه ما حنش  
ليه تكنسل ع اللي لبيه  
ليه تخلى البخل عاده  
والفلوس وياك زيادة  
اشتكى منك حماده  
هوا واخته مهلبيه

## فقر ظالم ...

يا عم فقر بلاش غبا  
ارحل بقى عن دنيتى  
قطعت ياءات القميص  
وكسرت رجل الضحكة  
فى وش الزهور يا عم غور  
مليت زهقت من طابور الشحاتين  
مسكت رقبتى ام العيال  
والبلوى صارت بلوتين  
وانت البعيد واقف كدا  
زى العمل ميكون ردى  
ضرب الجرس وقف الطابور

والبنت جوا المريله  
بتموت من التمييز  
وانت بجلالة قدرتك  
عامل جبال حواجز جوا النفوس  
حتى ابتسامه سحنتك زى الكابوس  
يا عم فقر ارحل بقى خليك بعيد  
دى اللحمه بتزور حيننا في كل عيد  
بنشوفها بس معلقه في سيخ حديد  
وانت الجدع واقف بجم  
يا فقر ظالم مفترى  
خليت مراتى وحرمتى  
تبص للجار الغنى  
وانا يعني ايه غير حبتين إحساس

لوضاعو منى خلاص  
وان جف ماء الوجه  
يقبى عليه العوض  
صنف الرجال انقرض  
والفضل يرجع ليك  
ابوس ايدين معاليك  
هوا انت لينا شريك  
ولا انت أخ شقيق  
شوفلك يا عم طريق  
وعتق لوجه الله



## ليه قرعك بيمد لبرايا

لبخنى في حبك من فتره  
وسيادتك راكن و مطنش  
وقلشنى ولايف على غيرى  
مع إنك في القلب معشش  
حمارين جوابات ابعتهملك  
ورسائل عشق مبردش  
سايق في دالك ومنتح  
وانا قلبى متبت ومكلبش  
ليه قرعك بيمد لبره  
ويجى لعندى وبيكرمش  
مشغول بتكلم طوب الأرض  
وعليا بخيل ولا بترنش

في هوايا مطلع أسلافي  
لكن مع غيرى لذيد مدهش  
والله يا روعي انا فاض كيلى  
والصبر معايا خلاص فنش  
تراعيني قراط أراعيك قراطين  
وتكون بوصلاح راح اكون جنش  
حتشوط أشواق راح اصد بورد  
غير كده نتقابل في المشمش  
بس خلاص ...

## الحرب العالمية الثالثة

ومن موقع عنيكى الاستراتيجي  
بحس إني ملكت الأرض ومسيطر  
رموشك سحرها لوجستى  
بتشعرنى ب حنان نووي أدوب كلى  
ويحصلى انشطار كلى  
يهز القلب من جوا  
بمقياس تسعه من ريختر  
عليكى مناورة بالحاجب  
تشد الجندي للواجب  
وانا الجندى اللى داب فيكى  
أنا الوارث غرور هتلر

خدودك باليورانيوم لغم متفجر  
برغم بروتوس الخاين  
ترجع للحياة قيصر  
شفايفك فيها ألف خريطة مرسومة  
ولو غابت في يوم عنى ابتسامتها  
تقوم للدنيا ١٠٠ قومه  
كأنى نيرون  
أولع روما وجيرنها بعود ديناميت  
وأعلن حرب عالعالم لتالت مره تتكرر  
عشان انتي مفعل عشقي يا هبلة  
هرجع للتاريخ عنتر وتبقى للأبد عبلة

## وبضحك بس من بره

وبضحك بس من بره  
لكن أحزاني جوا القلب  
مكبوتة  
جراح الناس بداويها  
وانا في اليوم بموت موتة  
وقول بكره هتعدل  
وتتبدل آهات اليل بزغروطة  
ألاقي بكرة جاى شاييل  
شكارة حزن مربوطة  
وكام شنطة ملانا جراح  
دموع بالهم مخلوطة

وليل اسود ملوش آخر  
عينية عميه ومربوطة  
يا دنيا همها زايد  
وسايب في الوشوش علامات  
أسيرك مات علله تكوني مبسوطة

## بنت النيل

الله على حسنك ...

يا بنت النيل ...

يا ساحرة برموشك ...

تراب الأرض ...

يا زهرة برية معديّة ...

حدود غصنك ...

والله من حسنك ...

يغير الورد ...

يا ام الضفاير فوق ...

الخصر رَوّاحة ...

يا شاغله كل الكون ...  
ومجننه الساحة ...  
أنا وليد نيلك ...  
عاشق بغنييلك ...  
في عز البرد ...  
قمر الليالي انحنى ...  
طالب وصال ودك ...  
والشمس بخيوطها الحرير ...  
جيا تبوس خدك ...  
عديت مزايا الأمم ...  
وانتى يتوه عدك ...  
يلى الجنوب وردتك ...  
والبحر كان حدك ...



مين في الوجود قدك ...  
دا انتى الهرم جدك ...  
حبك علينا فرض ...

## لما حنيت للقصيده

لما حنيت للقصيده  
القلم نزل دموعه  
بللت خد الحروف  
والسطور بدأت تمهد للكلام  
مددت فوق الورق  
وكأنها العبد المطيع  
مشهد بديع  
لما حنيت للقصيده  
اندمج في النص حالي  
والجمل وقفت طايور  
على باب خيالي

والمشاعر بالقوافي  
شدها فعل انجراف  
نهر جاري بدون ضفاف  
حتى أحاسيس المعاني  
فجرت ينابيع كياني  
انبثت بالفعل شعر  
يوصف الهمسه الوليدة  
لما حنَّيت للقصيدَة

## بنت زمان

وكأنك طيف  
بيداعب كل خدود الورد  
وكأنك آخر جنس لطيف  
على وجه الارض  
بتأمل جملة تفاصيلك  
بالطول والعرض  
اتاريكى ملاك متخفى  
في صورة إنسان  
بتجيني في هيئة شيخ راعع  
بيصلى الفرض  
أو ام جميله بتتوضا

وبتجلس فوق السجادة  
وبتقرأ ورد من القرآن  
وبشوف في عيونك  
بنت زمان  
الخام الطاهرة المحتشمة  
اللي تصون العرض  
وكأنك بيت من سقف نخيل  
حواليه المطرة في كل مكان  
والريح بضراوة  
تخلخل فيه مبيتخلخلش  
ولأنه متين ماسك وبشدة  
في حضن الارض

وكأن الشوك حالف ليعاقب  
كل عويل  
بخياله يميل  
ويفكر إنه ينول الود  
وكأنك عايشه في حصن حصين  
أو داخل كهف بدون عنواين  
والجن السافل لو يخطأ  
تجازيه بالطرد  
وكأنك طيف  
بيداعب كل خدود الورد  
وكأنك آخر جنس لطيف  
على وجه الأرض

## تسمحيلى

تسمحيلى

تسمحيلى ابوس اديكى ....

تسمحيلى احضن ترايك ....

تسمحيلى ابق فارس

ولاكون حارس لبابك .....

تسمحيلى ابق ميه

رايحه جيه ف قلب نيك .....

تسمحيلى ابق ورده

فوق غصونك

تسمحيلى اكون نخيلك .....

تسمحيلى ابق جندي

من جنودك  
تسمحيلي اعبر قنالك .....  
لو بيدي كنت عدى  
فوق جبال الخوف وجيك .....  
وابقى شمسك وابقى ضلك  
وابقى أجمل شيء فضلك  
وابقى قمره ف قلب ليك .....  
تسمحيلي  
لو بيدي كنت اشيل  
حملك وعدى  
لو جميع الدنيا ضدى .....  
قلبي قادر على التحدى  
أصله لسه فيه شويه من شبابك .....





تسمحيلي ابوس اديكى  
تسمحيلي احضن ترابك ...  
تسمحيلي اهتف ونادي  
واندمج وأقول بلادى  
تسمحيلي من السعادي  
ابقى من جملة حسابك ...  
منت أم الدنيا أمي  
من يومها شيلة همى  
كل احلام الطفولة  
لسه شيلها ف دولابك ...  
مهما اشرق ولا اغرب  
مهما ألف الكون وجرب

مهما عيني تشوف بلاد  
الدموع تكره غيابك ....  
تسمحيلي ابوس اديكى  
تسمحيلي احضن ترابك ...

## حفيدتى

" قصيدتى الجديدة لحفيدتى ونور عيني ونبض القلب الأنسة نقي  
احمد يا رب تحفظها "

أكاد اجزم بأنى مصاب  
بهستيريا حنان الجد  
وينتابنى شعور هذيان  
وفعل جنان تجاه الخد  
وبتشعلق في كام بوسة يا نوسة  
وحضن يرد فيا الروح  
ولو مسموح ألف بيك حدود الكون  
ولو مضمون أطيير بجناح  
واجيب م الشمس عقد ياقوت  
من الوردى

يلفك جيدك الناحل  
وخلخال يعشق الكاحل  
واجيبك م القمر فستان  
يزيين خصرك المرسوم  
واعملك سبوع حصري  
وزفه جميله بالمصري  
حبيبة نن عين جدو  
ميلادك هوا عيد نصرى  
يا رب احفظها

## امشى في حالك ....

امشى عدل يحنار عدوك فيك؟

امشى في حالك عدل ...

يحنار عدوك فيك ...

واياك تماشى العوج ...

مشى العوج يعديك ...

شبه الكورونا تمام ...

فيروسه يشبط فيك ...

هوا أنت ناقص وجع ...

لأ يا جدع خليك ...

على الطريق دغرى ...

وابعد عن المعوج ...

مهما يكون مغرى ...  
دا السم جوا العسل ...  
ممکن أكيد يغريك ...  
والرقص فوق السلالم ...  
عن العيون يخفيك؟  
فاسمع كلام من ذهب ...  
هتشوف عجب بعينيك؟  
كل اللي مشيو عدل ...  
دخلوا التاريخ م الباب ...  
أما اللي مشيو عوج ...  
دخلوا من الشبابيك ...  
فاياك تصاحب عوج ...  
ولا تكن له شريك ...

## الشهر العقاري

سيبكوا م الحج وميقاته  
طنشوا رمضان وصومه  
يلا قوموا بدون ملابس  
طوفوا بالشهر العقاري  
قدسوا الدين الجديد  
جمعوا كل العبيد  
وانشدوا هذا النشيد  
فلتمت كل الرعيه  
او تروحووا في أي داهيه  
مش مهم تعيشوا أصلا  
لو تطير رقبكو فصلا



فليموت الشعب قهرا  
وسلم الشهر العقاري  
قد آتاكم شهر فاضل  
راح يخلص عالفاضل  
استنف وبلاش تجادل  
وأدفع اللي عليك يا عادل  
في السكك ولا الكبارى  
آهى منك يالعقارى  
بيعوا خلجات الولييه  
والهدوم الداخلييه  
اكرموا وزارة المالبييه  
واجبروا بخاطر الإدارى  
يانا منك يا العقاري



سدم الفقر اللي نابك  
وأدفع المعلوم جنابك  
حتى لو مبلغ جزافي  
حط زيه كمان إضافي  
أما إنك شعب حافي  
جاهل الشهر اللي جاري  
أيوا دا الشهر العقاري  
يا المواطن قول معايا  
كل ظالم له نهاية  
والجزاء من جنس عملك  
مرحبا شهر الجبايا  
قد أتيت بلا اختياري  
آه م الشهر العقاري

## بعنوان لیلی

عذرا مولاتی

إن كنت تعدیت حدودی  
إن كنت تناسیت لذاتی  
إن كنت تسللت هواکی  
ودخلت بدون استیذان  
وکسرت جمیع إشاراتی

عذرا مولاتی

إن كنت تغافلت شعوری  
ونزعت خیوط براءاتی  
فأنا سیدتی لا أدري  
إن كنت بلا لب یعقل

أو كنت أسير حماقاتي  
عذرا مولاتي  
فأنا ف سماءك كالعصفور  
اشتاق لِقائك منذ عصور  
وارفر ف دون جناحاتي  
اتململ تحت الأمطار  
واغرد فوق الأشجار  
واسافر بين الأقمار  
واسطر فوق الأحجار  
ف العشق جميل عباراتي  
عذرا مولاتي  
فأنا مجنونك سيدتي  
وأنا معتوهك سيدتي



وأنا ف عشقك سكيراً  
اعتصر الخمر بحاناتي  
وأعيش بلا وعيا يدرك  
مقطوع الحاضر والماضي  
لا ادري من أين أتيت  
معزولاً حتى عن ذاتي  
هل يصفو قلبك سيدتي  
ويفتح كل الأبواب  
هل يأمر كل الحجاب  
أن يسمحوا لي أن أدخله  
وأعيش سنين طفولاتي  
واعانق كل الأغصان  
واداعب كل الأركان

وسأصبح بين زراعيك  
كى أروى جفاف ظمائىتى  
فأنا من ذرية قيس  
فى كل زمان ومكان  
بل كنت اظنك ليلاتى  
عذرا مولاتى

## جلست معي

جلست معي واستمتعت بكلامي  
وتبادلت طرف الحديث برقة  
نسجت حروف الشعر في هندامي  
وتعطف وتلطفت في مشية  
أوحت إلى وراودت إبهامي  
واستنزفت مني القوافي والجمل  
حتى جفت وتكسرت اقلامي  
وإذا الفؤاد بحبها نار لظى  
تكوى الضلوع وتنتهي بعظامي  
هي حور عين إن بدت بين الوري  
خفق الفؤاد وايقظت احلامي

يا غصن بان قد اطل بساحتي  
رفقا بلوعة مهجتي وهيامي  
فأنا المقسم بين عشقك والهوى  
فأوى إلى وعانقي اقسامي

## أيها القطمير عذرا

أيها القطمير عذرا  
قد ظلمت مع الكوافر  
قد بدو لا يمكنون  
قدر حجمك من ضمائر  
أظهروا للدين حقدا  
أسقطوا كل الستائر  
فندوا الإسلام عمدا  
أفسدوا ظهر السرائر  
أعلنوا حربا ضروسا  
قدروا حجم الخسائر  
سظروا للعهر مجدا



شددوا قيد الحرائر  
والتقوا في كل نادٍ  
أنشدوا لحن الفواجر  
أنكروا صوت المؤذن  
كبلوا عنق الشعائر  
أحدثوا بالسلم جرحاً  
إن ذاك الجرح غائر  
قد نسوا يوماً عبوساً  
تلتقى فيه البصائر  
كلنا حتما سيرحل  
كلنا للقبر زائر

## دع فؤادي

دع فؤادي وشأنه  
إن الفؤاد لمنكسر  
وخذ هواك وابتعد  
فهواك كذاب أشر  
أضنى الوريد ومهجتي  
في يوم نحس مستمر  
وقذفت من قبل الهوى  
بغزير سقم منهمر  
حتى أبيت بنيتي  
كهشيم نخل منقعر  
فارحل بعيدا ظالمي  
خلف الضمير المستتر

## لهفة النشوة

نعم أشتاقك الآن  
وفيك القلب ولهان  
فلبى لهفة النشوى  
وقم للخطب إذعانا  
ولا تهزء بما أصبو  
فجهل الشوق عصيان  
تقرب قيد أنملة  
وضم القلب إمعانا  
لدى غرائز تترأ  
تراود ألف شيطان  
تقدم والتقم ثغرى

فوقت السكر قد حانا  
تجراً والتقف نهدا  
فإن البئر عطشانة  
نعم أشتاقك الآنَا

## الفهرس

### المحتويات

الإهداء	٣
رسالة حب	٤
النهار طالع يشقشق	١١
الحلم	١٦
صوت الفلسفة	١٨
القلب الطيب	٢١
الفيس بوك	٢٤
العيديه	٢٧
فقر ظالم	٢٩
ليه قرعك بيمد لبرايا	٣٢
الحرب العالمية الثالثة	٣٤
وبضحك بس من بره	٣٦
بنت النيل	٣٨
لما حنيت للقصيده	٤١
بنت زمان	٤٣
تسمحيلي	٤٦

﴿ ————— ﴾ [كيد النساء ...] ﴿ ————— ﴾

- ٥٠ ..... حفيدتى
- ٥٢ ..... امشى في حالك
- ٥٤ ..... الشهر العقاري
- ٥٧ ..... بعنوان ليلى
- ٦١ ..... جلست معى
- ٦٣ ..... أيها القطمير عذرا
- ٦٥ ..... دع فؤادي
- ٦٦ ..... لهفة النشوة
- ٦٨ ..... الفهرس

دار  
البيوع العربي  
للطباعة والنشر  
ت / 01061635162



ولى في الشعر أفئدة  
تفوق النظم الحانا  
يجول الشعر في خلدى  
كأن الغيث قدحانا  
فيمطر ثغرا قافيتى  
حروف السرد إذعانا  
فسوق عكاظ مآدبتى  
ولى في الشرق دكانا  
ابيع قصاندى جهرا  
وحب القول أثمانا  
ولى في الشعر مطرقة  
لقرع العقل أحيانا  
أنا والشعر مدرسة  
لشرح الشعر مجانا

طار  
البديع العويج