

القراءة زاد المعرفة، والتفكير يسخر المعرفة

علي مولا

أنيس منصور

قالوا قالوا



من الأرض للقمر

هذه العبارات التى فى هذا الكتاب ليست إلا نوعاً من الترتير الشائك حاولت أن أزين بها جسم المرأة ..

أو أنها خيوط من الحرير حاولت أن أشبكها بدبايس لامعة على جلد المرأة ..

وحاولت أيضاً أن أجعلها ملتصقة : فستاناً محزقاً .

وحاولت أن أفقد المرأة فى حرصها على أن يكون فستانها هو « بشرتها » الثانية ..

ونسيت أن « تحزق » الفستان بوجعها ويؤلمها .. وفى اللحظة التى تصرخ فيها المرأة من هذه العبارات الملتصقة بجسمها وقلبها وعقلها وطبيعتها ، تتردد ضحكات الكثير من الرجال ..

ومن الدموع والضحكات ، ومن الصرخات واللعنات : نسجت هذا الثوب الشفاف الذى يلسع ولكنه لا يحرق ..

وهذه العبارات تدل على رأى ..

ولا أدعى أن هذا الرأى صواب . فلا يوجد رأى صواب كله ..

ولا يوجد رأى خطأ كله ..

ففيه الكثير من الصدق ، وفيه الكثير من السخرية ..

فهذه العبارات كككل الثمار فيها حلاوة وفيها بذور وقشور ..

وهى لا ترضى المرأة كلها .. ولا تفضيها أيضاً . فليس من السهل إرضاء المرأة ، وإن كان من السهل جداً إغضابها .. ويكفى أن تقدم لها فستاناً بجائة جنبيه ، وفى الفستان ثقب صغير .. أو فتلة واحدة قد نقلت من مكانها .

قالوا



فهذه الغنلة وحدها تفسد لون الفستان . . وتجعل ثمنه فى نظرها ،
باللآلئم . . وتحول نونك إلى جليطة . . ولا تساوى لا أنت ولا
الفستان شيئاً عند المرأة . .

والحصول على المائة جنيه يحتاج إلى مجهود . .

ولكن تشويه الفستان لا يحتاج إلى أى مجهود . .

وإغضاب المرأة لا يحتاج إلى مجهود . . وإرضائها يحتاج إلى أكبر
مجهود . .

وهذه التعبيرات التى فى هذا الكتاب هى صورة كاريكاتورية . .

فيها مبالغة . ولكن لها معنى

والمبالغة فى ملامح المرأة .

وفى طبيعة العلاقة التى بينها وبين الرجل . .

فأنا أحياناً أرى المرأة بعين المرأة . .

وأحياناً أراها بعين الرجل . .

وأحياناً أغمض عيني كأنما لا أريد أن أراها . .

أو كأننى أريد أن أراها بخيالى . .

لأنها فى خيالى أجمل . .

ولأنها فى واقعها أقل جمالاً وأقل صدقاً . .

ولأننا نلمس المرأة فى ظروف - عادة - غير عادية . .

فهذه الظروف غير العادية هى التى تجعل فهمنا للمرأة غير
منطقى وغير سليم . .

وربما كانت الظروف الوحيدة التى تجعلنا نرى المرأة على حقيقتها ،
هى عندما نكون نحن على حقيقتنا .

ومن النادر أن يكون الإنسان على حقيقته . .

ولذلك من النادر أن نفهم المرأة . .

ومن النادر أن نكون على حق معها . .

ربما نكون على حقيقتنا فقط عندما نموت .

وعندما لا نكون لنا أجسام . . وعندما لا تكون لأجسامنا رغبات

أو شهوات أو مخاوف . . أى عندما لا نحتاج إلى المرأة !

فى هذه الحالة فقط نقول كما قال تولستوى ، أعظم الكتاب ،

أكثرهم عذاباً وشقاء بزوجته : أنت لا تعرف أية امرأة ، إلا بعد

أن تتأكد من أنهم أقتلوا عليك باب قبرك بإحكام شديد !

وتولستوى - أيضاً - أكثر الناس تعذيباً لزوجته !

والمرأة تحب الصراحة - هذا وأيها . .

ولكن إذا نظرت إلى فسائيتها . . تجد أن هذه الفساتين تلك

على أنها لا تحب الصراحة . . فالفستان قد ختن وسطها . .

والفستان هو الذى أبرز صدرها .

وحذاؤها رفع رأسها . .

وكعب الحذاء قد أشاع الرقص فى جسمها . .

والقلم الأسود رسم حواجب لا وجود لها . .

وقلمها الأحمر ، ملأ بالورد خديها وشفتيها . .

فأين هى الصراحة ؟ .

بل أين المرأة نفسها وراء هذا العمل الفنى . .

إنها تخفى حقيقتها بصورة واضحة . . بصورة صريحة . .

إنها تخفى صراحتها بصراحة . .

ونحن نطلب إليها أن تكذب فى سننها وفى وزنها وفى عواطفها . .

وهى تطلب منا أن تكذب عليها أيضاً . . أن نعاملها . . أن ندللها . .

أن نقول دائماً إنها الوحيلة فى حياتنا . . إنها أجمل وأرق امرأة
فى العالم . .

هي تكذب .. ونحن نكذب ..

ونحن صادقون في كذبنا ، وكاذبون في صدقتنا !

وهذه هي حقيقة المرأة ..

أو الحقيقة التي تريدها المرأة ..

أو هذه هي «الحقيقة» التي تريدها المرأة ..

فلا أحد يعرف بالضبط ماذا تريد المرأة ، ومتى تريد وكيف تريد ..

والمرأة مشكلة .. عقدة .. ولا حل لها إلا بعد أن نتأكد من أن باب القبر قد أقفل علينا بإحكام شديد .

وراء هذا الباب ستعرف حقيقتها .. وستعرف حقيقتنا ..

ولكن أمام الباب لا حقيقة لنا .. ولا حقيقة لها .. وإنما كل ما هناك : كذب جميل ، وحقيقة مؤلمة ..

والمرأة عندما ترتدى ثياباً أنيقة .. تكون أجمل قواماً ، وأروع ألواناً ، وأمتع عطراً ، وأعمق أثراً .. وتكون أبعد عن الحقيقة !

إن الحقيقة هي المرأة ..

والبحث عن الحقيقة هو الرجل ..

الحقيقة كالغاية الهائلة ..

والرجل هو الصياد في هذه الغاية ..

والغاية تهذبت الآن ..

والرجل أصبح مهذباً أيضاً ..

ولكن المرأة ما تزال تحب الرجل الصياد ..

ولذلك نحاول هي أن تكون مظلمة كالغاية ، متوحشة كحيوانات الغابة ! والمرأة عندما تحس أنها متوحشة ، تحلم بالهرب من الكهف إلى

البيت .. لكي تكون مستأنسة ..

وإذا أصبحت المرأة مستأنسة فإنها تحلم بالهرب من البيت إلى

الكهف .. إلى الغابة لتكون متوحشة من جديد ..

والرجل يعلم ذلك .. ولكنه فقط لا يعلم متى تقرر المرأة أن تكون إنساناً ، ومتى تقرر أن تكون وحشاً جميلاً ..

هذه مشكلة الرجل ..

وليست مشكلة المرأة . فقد تعودت المرأة أن تنتظر .. مشات الألف من السنين أمضتها في الانتظار . وهي قادرة على

الانتظار . وقادرة على الصبر الطويل ..

ولذلك فالرجل هو الذي يعالج هذه المشكلة .. أو يعالج هذا الإنسان الذي اسمه المرأة ..

والرجل ينشغل بالمرأة ، ثم يتركها للكفاح في حياته .. من أجل تطوير أساليب الحياة .. أساليب الأكل والشرب والنوم والعلاج

والانتقال .. والأزياء .. ومعاملة المرأة وأولادها .

وسوف يذهب الرجل إلى القمر ، وإلى الكواكب الأخرى ..

وسوف تكون مشاكل الرجل الكبرى في القمر هي أن يبحث عن كهف يعيش فيه تحت سطح القمر .. لأن سطح القمر ملتهب

نهاراً ، وبارد ليلاً ..

أي أن الرجل سيحاول الحياة في الكهوف تحت سطح القمر ..

أي حياة الكهوف للكيفة الهواء والضغط والضوء ..

أي أن «آدم الجديد» سيصعد من الأرض إلى السماء ..

ولا يد له من حواء ..

ولا يد لحواء من أن تحب وأن يكون لها أطفال .. ويكون لها بيت ..

ولا بد أن تغار على الزوج .. حتى من ذكرياته على الأرض ، إذا لم تكن هناك نساء أخريات على سطح القمر ..

وأول ما تحتاج إليه المرأة في الكهف الجديد هو امرأة .. لتسرى نفسها .. لتسرى كيف تبدو في عيني زوجها ..

وعلى الرغم من أن حواء الجديدة ستكتشف أن القمر مثل الأرض ..
 بل أسوأ من الأرض .. فإنها ستطلب إلى آدم أن يقول لها : أنت
 كالقمر ..
 أي كالقمر من بعيد .. أي كالقمر كما نراه من سطح الأرض ..
 فالمرأة لا تشبع من المديح ..
 مهما كانت حقيقة هذا المديح ..
 وسوف يحل الرجل على سطح القمر مشاكل كثيرة كنا نجعلها
 على سطح الأرض ..
 ولكن من المؤكد أن مشكلة المرأة لن يجد لها حلاً .. لأنها
 أصعب من أي حل ..
 فالمرأة إنسان شديد التعقيد وشديد الحساسية ..
 وقد خلقها الله لسبيين :
 ليزداد عدد سكان الأرض ..
 ويزداد عذاب الرجل : تلك الكائن الضعيف الذي امتلأ رأسه
 بأفكار أعظم منه ، وأبقى منه ..
 والرجل «الفانى» يفكر فى الأبدية ..
 والرجل «الضعيف» يعمل على تطوير أشكال القوة ..
 والرجل الذى يقهر جاذبية الأرض ، تقهره جاذبية المرأة ..
 والرجل الذى يربط الكواكب والنجوم فى قانون رياضى واحد
 دقيق .. يفقد عقله ومنطقه وينسى جدول الضرب أمام المرأة !!
 إن كلمة الإغريق عندما خلقوا أول حواء أطلقوا عليها اسم
 «بندورا» - أى التى جمعت فيها كل المواهب .. وأعطوا لبندورا
 هذه صندوقاً به كل الفضائل والردائل الإنسانية ..
 وعندما انفتح منها هذا الصندوق خرجت كل الشرور : المرض
 والجهل والفقر والظلم والكراهية والموت ..

وفى آخر لحظة أقفلت «بندورا» صندوقها .. على شىء واحد
 هو : الأمل !
 أى الأمل فى التخلص من المرض والجهل والفقر والظلم
 والكراهية والموت ..
 ولكن لا أمل فى التخلص من حامله الصندوق : المرأة !
 وعلى الرغم من أن الرجل يعلم هذه الحقيقة فإنه يحاول ..
 ومن ضمن محاولات الرجل فى أن يتخلص من المرأة وعذاب
 المرأة وقبوح المرأة : أن يكتب عنها وأن يضرها بالألفاظ الجارحة ،
 وأن يشتمها فى المواقف الصعبة فى مسرحياته وقصصه ..
 ولكن المرأة لم تفتنها الكلمات ..
 فهذه الكلمات قد عاش بها الرجل .. لأنها هى جوهر الفن ..
 حتى عندما يموت الرجل ، فإن الفن يعيش بعنه .. فالقن أطول
 عمراً من الفنان .. ومحاولة الخلاص من المرأة أطول عمراً من المرأة !
 وعلى الرغم من أن هذه المحاولات تضايق المرأة .. فإن المرأة لا
 تدين بحياتها وتطورها للذين أحببوا ، وإنما تدين بتطورها للذين
 لم يحببوا .. وللذين كرهوها أكثر !
 فالمرأة لم تنل حريتها واستقلالها ، لأنها كافحت وتعذبت .. وإنما
 بسبب إيمان الرجل بالمساواة بين كل الأجناس وكل الألوان ..
 المساواة بين الأبيض والأسود والأصفر .. بين الغنى والفقير ..
 وبين الرجل والمرأة !
 فليس حباً فى المرأة أعطاهما الرجل حريتها ..
 ولكن تقديمه للحرية ، وتقديمه للمساواة وتقديمه للعدالة .. هو
 الذى أعطى المرأة حريتها فى أن تتعلم وفى أن تختار أسلوب حياتها ،
 وفى أن تختار شريك حياتها ، وفى أن تختار الأب المناسب لطفلها ..
 والرجل لا يدين للمرأة بشىء .. إلا بالنتائج العظيمة التى
 تربت على مقاومته لها ، وتحوره منها : أى بأعماله الفنية !

ولكن الرجل يعلم ما هو أنسى من هذا ، يعلم أنه لا خلاص من المرأة ..

أو على الأصح يعلم أنه لا خلاص له من أن تكون له امرأة ..
أى لا خلاص له من طبيعته ..

إن الرجل يشبه البطل الإغريقي «سيزيف» الذى حكمت عليه الآلهة بأن يرفع حجراً إلى أعلى الجبل .. فإذا بلغ أعلى الجبل تدرج الحجر إلى السطح ، فيرفعه من جديد .. وإلى الأبد ! فهو يعلم أن هذا هو مصيره ..

ويعلم أنه لا نهاية لرفع الحجر ، ولا نهاية لسقوطه ..
ومع ذلك يرفعه ولا يتوقف ..

إن التاريخ لم يسجل لنا ما الذى قاله سيزيف وهو يصعد ويهبط ..
لا تعرف كلمة واحدة مما قال ..

ولكن من المؤكد أنه كان يلعن الحجر ويلعن القدر .. ويلعن طبيعته هو ، التى تعاند القدر ، وفى نفس الوقت تستسلم له ..
ولا أستبعد أن تكون كلمات «سيزيف» ، مثل هذه الكلمات التى جاءت فى هذا الكتاب !

إننى لم أسمعها منه .. ولا سمعها أحد !
ولكنى أحسست ..

وعانيت ..
وعبرت ..

وشكراً لصخرة البطل سيزيف :
هذه المرأة ! !

أنليس ونصور

أنا أعرفك من الأشياء التى تضحك عليها ؟

إذا كنت مسماراً : فصبر ، إذا كنت شاكوشاً : فضرب .

الذى يشكو من كل شيء ، والذى يشكو من شيء :
ليسا حين .

أفضل للزوج أن يصحو طول الليل من أن ينام مع
عفريت .

الطائر لا يرتفع عالياً جداً ، إذا كان يعتمد على جناحيه
فقط .

أعشى امرأة تخدع أذكى رجل ، ولكن أذكى امرأة لا
تستطيع أن تخدع أعشى رجل .

السعادة هى أن تدمن خداع نفسك بنفسك .

الصحراء : ألا يكون لك أصدقاء .

إن الذى تبحث عنه قريب ، فلا تذهب بعيداً .

الحب نادر والصدقة أندر .

الدنيا مظاهر فتظاهر بأنك تعرف ذلك .

السعادة كلمة ولقمة وقبلة أيضا .

الرجل يعمل إذا كان زوجا مخلصا ، مغرور إذا كان فاشلا .

الخوف ضريبة يدفعها الضمير لغلظته .

الرجل يحب اللعب والخطر .. ولذلك يحب المرأة .

الطفل تربيته أمه .. والرجل تربيته زوجته .

السياسي - كالبدائي يستخدم سهاما رقيقة ناعمة ..
مسمومة أيضا .

اللذة أكثرها وهم .. والسعادة أكثرها حقيقة .

الجميل في ضوء الشموع ليس جميلا في ضوء الشمس .

الذي يخاف الحب أرق من الذي يكرهه .

المرأة كالظل : تهرب منه يطاردك ، تطارده يهرب منك .

الوحدة : أن يتفق رجلان .. الانسجام : أن يتفق رجل
وامرأة .

الرجل يريد كل ما يستطيع ، والمرأة تريد كل ما لا تستطيع .

أن نجعل حياتنا أسهل ، وحياتنا أصعب : أمل .

أفضل لك أن تلعب من ألا تصنع شيئا .

الحب الحقيقي : هو أن تحب الشخص الوحيد القادر على
أن يجعلك تعيشا .

التمساح يبكي عندما يرى الإنسان ، فقد وجد من هو
أكذب منه .

امرأة تهددك .. امرأة تستسلم لك .

أول جريمة في التاريخ .. أخ قتل أخاه وهو أقدم تحية
للمصداقة أيضا .

أحترم الماضي واحترس من الحاضر إذا أردت أن يكون
لك مستقبل .

أجعل ما في الدنيا : الحب والرغيف والخربة .

العالم لا يدين لنا بشيء لقد خلقه الله قبلنا .

إذا كنت تصعد جبلا فلا تتكلم .. فالصمت يمنعك من
الغلط .

أفكارنا هي قناع نضعه على عيني الثور الذي يجرساقيه
هي دتيانا .

الذي أملكه ليس شيئا ، الذي يملكه غيري كل شيء : طمع .

الغيرة تولد مع الحب ، ولكن لا تموت معه .

الإهمال يقتل الحب .. والتسيان يدفعه .

أقسى العذاب : ألا تؤمن بالله وألا تثق بالمرأة .

الحب لا يقتل أحداً ، وإنما يعلقه بين الحياة والموت .

الحب حلم والزواج حقيقة .. وحياتنا أن نخلط بين الاثنين .

النزوات هي التي تجعل أطول الناس قزماً صغيراً .

أن تحبها : أحترمك .. أن تحبني بها : لا أحترمك .

اعرفها من الآن : أكثر أصدقاؤك أعداء لك بعد ذلك .

إما أن تحبها أو لا داعي لأي شيء آخر .

الذي ملأ قلبى بالحزن : قلبك الخالى .

الذى يجعل الأسود وردياً ، والقليل كثيراً ، والعدو صديقاً : التفاؤل .

الكراهية وسيلة لغاية .. الحب وسيلة وغاية .

اطلب من السماء أن تساعدك فى عملك .. لا تطلب منها أن تنجز عملك .

أعطني يدك لكي أقطعها : شيء لا تصرح به لأحد .

السعيد يرى الأزهار فى الأشجار ، والتعيس يرى الأشجار فقط .

الذى نسميه الحظ أحياناً هو حماقتنا .

أى عمل جميل هذه المرأة - وأى قنبلة أيضاً .

إننى أتزكك لنفسك : أى لأقسى أعدائك .

الشياب جنة الرجال والشيخوخة جهنم المرأة .

أول ما نعرفه : أن نحب أحداً . وآخر ما نعرفه : أن يحبنا أحد .

إننا ننسى خطايانا بسرعة ، لأن أحداً لا يذكرنا بها .

السعادة تذهب والتعاسة تروح ولا يبقى إلا الندم .

الحب سلطان ، ولذلك فهو فوق القانون .

امرأة تحب ، امرأة عندها طموح .

إذا أردت أن يكون لك صديق ، فكن صديقاً .

الصراحة أن تقول لها الحق ، لا كل الحق .

المرأة الجميلة كالملك يمدحها الناس لمصلحة .

امدح صديقا علنا ، عاتبه سرا .

الرجل يتعلم كيف يتحدى ، والمرأة كيف تستسلم .

إذا كانت المرأة تتهم الرجل بأنه لا يحبها ، فمن أين تأتي بالأطفال .

العصفور يحتاج إلى عش والأسد إلى غابة ، والرجل إلى صديق .

المرأة باللون والغيرة دبوس إذا شككتها انفجرت .

إذا نمت مع الكلاب صحوت مع الخنازير .

إذا كان لا بد أن تكون شريرا فابتسم قليلا .

إذا جعلت الصمت قاعدة ، وجدت أفكارا ، وإذا جعلت الكلام قاعدة لم تجد ما تقوله .

إذا كان الحب خيطا ، فالزواج سلسلة .

أعظم مكافأة لى على فتاة جميلة أحببتها ، أنسى أحببتها .

الحب ليس أعمى فالعاشق يرى فى محبوبته أكثر مما يرى كل الناس .

الصدافة والإيمان بها نادر .

إذا كانت المرأة جميلة جدا أو قبيحة جدا . . امدح ذكاءها .

الزواج يداوى كل جروح الفتاة قبل الزواج .

الشفقة تفتح قلب المرأة ، والغيرة تحطمه .

المرأة مائدة فخمة لها صورتان : واحدة قبل الأكل والثانية بعد الأكل .

الشاب يريد أن يخلص فى حبه ولا يستطيع ، والعجوز يريد أن يخون فلا يستطيع .

أطول يوم كأقصر يوم : له آخر .

أى عدو ليس تافها ، أى جرح ليس بسيطا .

الذى يمسك ثعبانا من ذيله ، قد أمسكه الثعبان .

المرأة تحطم عقل الرجل ، والرجل يحطم قلب المرأة .

الخير يعرفه القليلون ، الشر يعرفه كل الناس .

أنت لا تعرف قلبك حتى تفشل فى الحب .

المستقبل ينتظر من عنده قدرة على الانتظار .

المرأة تعطى بالجنه من يعيظها بليم حنان .

المرأة التي تقتل حبيبها تكون قد قتلت قبل ذلك .

أسهل أن تموت بسبب الحب ، أصعب أن تعيش من أجله .

الكلام كأوراق الشجر الكثير تخفى ثمارا أقل .

اجعلها مساوية لك ، تطلب التفوق عليك .

المعدة لا عقل لها لكن تقضى على كل عقل .

أحسن علاقة بين الابن وأبيه : الضيف والمضيف .

أفلق دوامة من الهم تدور حول قلب خائف .

أن تكون شجاعا صريحا ولا تخطى ، مستحيل .

الرجل يحبك لأنه معجب بك ، والمرأة تحبك لأنك معجب بها .

المرأة لا تصاب بالجنون - تصيب فقط .

الإنسان حيوان عاجز : أن يكون أعزب وأن يكون زوجا .

الجنون اختلال للعقل ، الحب اختلال للقلب .

الحب لا يقتل المرأة ، يقتل الرجل فقط .

الوجه الجميل : خطاب توصية .. الجسم الجميل : إجماع .

أدمها .. دمها . أحسن من حب جديد أن تتخلص من حب قديم .

الأرض تدور ، والرأس يدور والقلب يدور : إنها دوخة هذه الحياة .
السلاح قوة .. العدالة أقوى سلاح .

أن تعيش هذا حقك .. أن تكون سعيدا هذا حقدي .

أمل الرجل أن يكون صلبا كالجليد ، والمرأة أن تسيل وتتبخر كالماء .

المرأة تحيد كل الفنون ، ولا تتفوق في واحد منها .

الرجل لا يقتل المرأة ، المرأة تقتله ، وتقتل امرأة أيضا .

أنت تكوه من يصارك ومن يصارك يكرهك .

الصراحة تسميها وقاحة إذا كانت نقدا لنا .

امرأة عاشقة امرأة عليها عقرت تحسه ولا تراه .

الطوبى كالجبل .. لا تقتلك إلا مرة واحدة .

الحب كالقمر له وجهان : الغيرة هي الوجه المظلم .

الدم لا يصير ماء : يصير ناراً فقط .

امرأة تقول لك : إذا مت فسأبكي عليك . . إنها تمنى ذلك .

الحياة لها باب . . الموت له ألف .

الموتى والناجحون : ليس لهم أصدقاء .

الشباب «قد» يحب . . الرجل يجب . .

أنت مالك . صحيح . . ولكن أين هو المال .

الحب أن ترى أنت بعينها . . وترى هي بعينك .

التمساح يبكى عندما يأكل فقط ، والمرأة تبكى عند كل شيء .

الحب والزواج والأطفال والموت . . له بعد ذلك .

الحيوانات لا تعرف الحب ، لأنها لا تعرف الطلاق بعد ذلك .

الحب كالسجائر الرديئة تدخنها . . وتسعل بعد ذلك .

الذى يعذبني وسوف يعذبني . . أنك لا تعرف ما الذى يعذبني .

إذا كان المقم يرفض الحرام . . فإن المعدة الجائعة تقبله .

الصراحة هي أن تعترف بأخطاء غيرك .

أنت تتهم من يتهمك حتى لا يبقى فى الدنيا برىء واحد .

العدو : شخص أقرضنى بعض المال ويذكرنى بذلك .

الأتفلونزا : مرض يذيب الفوارق بين الأنف والقم .

الهواء : طعام الفقراء يلوثه الأغنياء .

النباتى : شخص لا يأكل لحوم الحيوان . . ويكتفى بلحوم الإنسان .

الشيخوخة : أن نلعن الرذائل التى كنا نرتكيبها ونحن صغار .

الكارثة : الشر الذى يصيبنا أو الخير الذى يصيبه غيرنا .

الذين رأونى أبكى لموت عدو . . لم يرونى وأنا أضحك لموت صديق .

السيرك : مكان مسموح فيه للحيوانات أن ترى الإنسان وهو عبيط .

إذا كان الرجال يموتون من الكمد . . فلماذا تموت النساء ؟

امرأة تحب فى موعدها . . امرأة مسترجلة .

إذا كنت فى شك فاسكت . . إلا فى القمار وفى الحب : اعمل شيئاً .

اتركونى فأنا على موعد مع شخص عزيز لا أراه إلا نادراً : مع نفسى .

الذى لا يشتري الحياة تبيعه الحياة للكلاب .

المرأة تفضل من يخطفها : إنها تستسلم للقوة .

التي تحب تخاف ، والتي تخاف يمكن أن تحب .

الروحية والمادية : مضربان لكرة واحدة هي حياتنا .

أن تشعر وتحب وتتعذب وتخلص : حياة امرأة .

أنت لا تعرف كم هي قاسية كل امرأة إلا عندما تتشاجر مع صديقة لها .

المرأة ترى كل شيء ولا شيء : حسب قلبها .

أن أترك للمرأة يمكن . . أن تتركنى مستحيل .

الضمير يولد فى قلب المرأة . . ويتوت فى عقل الرجل .

أن نعتاد على شخص : بداية حب . . وأن نعتاد أكثر . . نهاية زواج .

العذاب ألا تفهم من يحبك أو تحب من يفهمك .

امرأة متغيرة متلونة هي حريم من النساء .

الصداقة عند المرأة : حبيب أو عدو .

الحب لا يكون إلا من أول نظرة بعد الألف .

الدم لا ينزف من جروح المحبين : الدموع فقط .

أندر من الكاتب الجيد ، القارئ الجيد .

الرجل العالم حوض ماء ، القنآن ينبوع ماء .

الرجل أشجع كلاماً ، للمرأة أجراً فعلاً .

ألا تقبلها : شىء أفسى من الجريمة إلا أنها غلظة صغيرة .

أحسن طريقة للتخلص من امرأة : أن تملكها .

إنه رجل شرير : يدافع عن نفسه كلما هاجمته .

أكثر الناس جرأة : أكثر الناس خوفاً .

الماس يتحول إلى زجاج . . بالزواج .

أنا صديقى الوحيد صح .

الفقير يقول : قلبى يحرقنى - ويقصد معدته .

أكلوا . انفضوا . نسوا : مشكلة كل يوم .

الحب : مجنون ليلة . . وكل ليلة .

الفلوس كالمملوك : تخلق الفلوس والألقاب .

السيطرة ضارة : إلا سيطرتك على نفسك .

أنت مخلص عندما تكون وحدك : منافق إذا ظهر شخص آخر .

الكراهية تجعلنا نحب بالدقيقة : الحب الساعة .

الإيمان ليس بداية العلم : نهايته .

الحب واسطة خير بين الغريزة والزواج .

الاثنان لا يريان الأعمى والخائف .

الكراهية ليست جديدة ، الكراهية المنظمة هي الجديدة .

المجرم يدهش الناس ، العاقل يندهش لهم .

الصدقة قبلة بلا يدين ، الحب قبلة عميقة اليدين .

المرأة أقدر فى التعبير عن الحب ، الرجل فى الحب .

إننا مختلفان دائما ، هذا أفضل فقد اتفقنا على ذلك .

أدم هو الرجل الوحيد الذى لم يقلد أحدا .

العمل أولا والكلام ثانيا : إلا فى الحب .

أسرة بلا أطفال وأسرة بأطفال بينهما أسف متبادل .

أجمل وضع لرأس المرأة أن يكون على منضدة أمامها .

أنت أسوأ رجل فى حياة زوجتك : هذا رأيها .

أسعد الناس أقلهم انشغالا بالناس .

أكثوية تقولها بصدق ، أقوى من كل صدق .

أولاد الحمافة كثيرون ، أولاد العقل قليلون .

أم معظم الوقت ، زوجة بعض الوقت . . غير دائما .

الطريق إلى وادى الهوان اسمه : الطمع .

السياسة والحب واليحر : من الشاطئ أجمل وأسلم .

الحب يقضى على كثير من الآلام ، لأنه أعظمها .

الآباء ينصحون ، والأبناء يتجاهلون .

الرجل الخجول هو الذى لا ينظر إلى امرأة جميلة خوفا من امرأة أخرى .

القرية هي المدينة وقد خلعت قناع الكذب .

المرأة كالوردة : لها دباييس وبنس .

أحلى ما فى الزفاف ليس كعكة الفرح .. وإنما الأمل فى السعادة .

الذى يستطيع يعمل .. والذى لا يستطيع ينصح .

الفقير لا يرجو ، إنه يتسول .

إن الجمال شىء عميق - عبارة عميقة أيضا .

المشاكل كالأطفال : تنمو فقط .

الرجل والمرأة متفقان : أن تموت كل امرأة أخرى .

الشىء الوحيد الذى يجب أن نخافه : الخوف .

الحظ ليس أعمى : الإنسان هو الأعمى .

ألف صديق ليس كثيرا ، عدو واحد كثير جدا .

الصدافة : كلام ، والمحبة : كلام أكثر .. والحب : فعل .

الحقيقة هي أجمل شىء لا تعرفه .

أنت لا تفهم ما تسمعه ، أنت تسمعه فقط .

الدائن : يعطيك اليوم ، يعذبك غدا .. يفضحك بعد غد .

الضرائب تأخذ نسبة مئوية من كل شىء إلا الصداق والأرق .

أحرص على أصدقائك وإلا انقلبوا ضدك وأصبحوا أقارب .

أسهل أن تتغنى بالحب .. من أن تحب .

إننى أموت بمساعدة أحسن الأطباء - قالها أحد الملوك .

الإعلان ٨٥٪ تهويش ، و١٥٪ عمولة .

العاقل هو الذى يقول : ينقصنى الحب .. ثم لا يحب .

أن تحب : صدفة .. أن تستمر : هذه إرادتك .

إذا كنت قد عرفت فاعمل شيئا .

النساء نوعان : امرأة شائكة وامرأة تخفى أشواكها .

أنت أحسن من ينصحك - ولكنك لا تفعل ذلك .

الأعمال أعلى صوتا من الكلام - إلا فى الحب .

آدم علمنا أن نأكل التفاح .. أن نشره أفضل .

الدموع تروى الحب ، والبسمات تنعشه .

الأرض : طين وهواء وضياء .. ومصائب .

أنت تستطيع ، لأنك تعتقد ذلك .

الخوف يبعدك عن الشر ، الشجاعة تبعده عنك .

الشهرة كالحانوتى : تهتم بالأموال أكثر .

الحظ عكاز الضعيف وسلاح القوى .

المرأة الجميلة هى التى تسعل أمامها مرتين .. ثم لا تقول شيئاً .

أحسن طريقة لكى تخرج عدوك .. قل الحقيقة .

الرجل المحافظ هو الذى يجلس ليفكر .. ويجلس أكثر بدون تفكير .

المرأة تعرف الكثير جداً .. ولا تفاجأ إلا بالسعادة الزوجية .

الناس عندهم رغبة قوية فى أن يعرفوا كل مالا يستحق المعرفة .

الموسيقى المعبرة لا تسكت الناس عن الكلام ، للموسيقى الرديئة تحرسهم .

الصراصير تؤمن بأن المطايخ قد ابتكرت من أجل راحتها .

الشعر كالحب - هو أن تروى الأكاذيب فى أناقة .

الأستاذ الجامعى هو الرجل الذى يتحدث فى هدوء لأناس ناموا منذ دقائق .

المهم أعطنى الصبر اليوم .. والعفة غدا .

الحب كالمعدة القوية يهضم أى طعام وأى كلام .

أتعس اثنتين : من يتام وهو يعمل ، ومن يعمل وهو نائم .

إلى بيروت : يذهبن سمرارات ويعدن شقراوات .. كيف؟

المرأة فى حبها : نابليون .. وفى كرهها نيرون .. وفى كذبها أية امرأة أخرى .

أنت عنيد - تقولها المرأة للرجل الذى استولت عليه .

إذا كانت عندك فلوس ، فلست فى حاجة إلى مؤهلات أخرى .

إذا جعلت رغباتك مبادئ . فلا نهاية لمبادئك .

أتحدى أعظم القضاة أن يدلنى : أين العدل وأين الظلم بين رجل وامرأة .

أناس يناقشون ليفهموا ، وأناس يفهمون ليتناقشوا .. أكثرنا يناقش ليتناقش .

الله خلقها غامضة ليحاول الرجل فهمها .. ولم يفلح .

الفقر فى بيت شعر : يجوز . . فى بيت : لا .

التشاؤم كالتفاؤل : عادة سيئة .

المخامى هو الرجل الوحيد الذى لا يعاقب على جهله بالفنون .

المدرسة الثانوية هى المرحلة التى تقضيها الفتاة بين اللعب والزواج .

أخطأت كثيرا ولكن لم أرتكب خطيئة إننى لم أخطئ .

الذى يقول نعم : هو شخص حرم نفسه حق شرف العقاب على أنه لم يقل : لا .

المقاول هو الرجل الذى يبنى بيتك على أنقاض جيبك .

أهم نقط ضعف الرجل . خياله . وواقعية المرأة .

المناقشة : وسيلة لتأكيد أخطاء الآخرين .

إذا نحجنا فنحن السبب ، وإذا فشلنا فغيرنا .

أدم هو الذى اخترع الحب من أول نظرة ، وفقد النظر بعد ذلك .

اعترف بأخطائك للناس ، وأنت تكفر بالناس .

أحسن قانون : أن تبتعد عن القانون .

المرأة كولونيا : شمها ولا تشربها .

الفلوس والحب : كلما ذقناها أردنا أكثر .

التعاسة : هى ألا نجد إنسانا تشكو له وأنت مطمئن .

أنا : بائع لبان لأناس كرهوا السجاير وقرروا الإقلاع عن التدخين .

إما أن تقولها فيعذبك الناس أو أن تبلعها وتعيش مسموما .

أكبر عقوبة لمن عنده أولاد : أولاده .

الهموم . . توائم لأنها تولد معا . .

الطبيعة لا تخطئ . . فعندما تريد إنسانا غيبا ، فلأنه كذلك .

الذى قال إن الحب يصنع المعجزات ، يقصد أنه يجعلنا عاجزين عن احتمالها .

الخبز يقوى ذاكرة الفقراء . . ويضعف ذاكرة الأغنياء .

الضرائب كالحب : لا دين لها ولا موطن . . ولا ضرورة .

أكثر كلام الناس عن ضرورة علم الكلام .

النجاح هو الطريق الوحيد إلى النجاح .

أهم من حبك لأختك ، حبك لأخت واحد آخر .

المرأة أقوى وأعنف مما تتصور ، إذا كانت تريد شيئا .

المرأة تعترف بخطاياها ويندر أن تعترف بأخطائها .

السمعة الطيبة : أن تعف علنا ، وتسرق سرا .

إذا أردت أن تعلم أولادك السرقة ، فاجعلهم يتوسلون كثيرا عند كل مليم تعطيه لهم .

الناس ليسوا جهلاء ، ولكنهم يعرفون أشياء كثيرة خاطئة .

الإشفاق لا يكلف شيئا ولا يساوي شيئا .

الذي يدلك على أننا لم نتعلم من التجربة ، أننا ننتهي من حب لنبدأ حبا جديدا .

الناس يكرهون كل ما هو عريان . . بما في ذلك الحقيقة العارية .



الطب هو المهنة الوحيدة التي تقضى على نفسها
باتنظام .

الآراء كالملايس ، لكي تبقى نظيفة ، يجب أن نغيرها
من حين إلى حين .

إذا كنت تصعد جبلا فلا تتكلم .. فالصمت يمنعك من
الغلط .

أخاف من اثنين : من الله ، من الذى يخاف الله .

احترس من الذى يحترس منك .

الذى يمشى فى النور لا يخاف الوحلة . والذى يمشى فى
الظلام يحتاج إلى كثيرين .

إذا قال لك إنسان أنت حمار فلا تصدقه ، وإذا قالها
اثنان فاشتر لنفسك بردعة .

أكثر أصدقائنا بين الموتى .

الدجاجة مرحلة من مراحل البيضة لتكون بيضة أخرى .

أناس يعطون دمهم لبلادهم وأناس يمتصون دم بلادهم .

الحياة كالحب : لا حكمة فيها .



الجميلة جدا والدميمة جدا : امتدح ذكاءهما ، والمتوسطة
امتدح جمالها ..

أسهل من أن تدخر المال ، أن تقترضه .

أكثر الناس يصطدم بالحقيقة دون أن يدري ذلك .

إنها جنة لعيني ، جهنم لقلبي ، أفلاس لجيبى .

السياسى المخلص هو الذى إذا اشتريته ظل سلعة لك
بعد ذلك .

أكثر الناس إعجابا بأنفسهم : فى مستشفى المجانين .

التفاؤل هو أن ترى أشياء كثيرة فى أشياء قليلة .

الفرق بين الصديق والعدو : كالفرق بين الذئب والكلب .

المأسة : أن يعجب بك من يسيئون فهمك .

الدبلوماسيون أنوفهم طويلة ، حتى لا يروا أبعد منها .

البجعة تغنى قبل أن تموت ، لو كان بعض الناس يموتون
قبل أن يقنوا .

أنت زوج : أنت واحد من الأغلبية التى اعتزمت
الصمت .

أن أكون ذبيلا لأسد ، أفضل من أن أكون رأسا لكلب .

الذى يخاف من النهار ، يخاف من الليل أكثر .

الذى يقول أن اثنين أفضل من واحد ، لم يتزوج بعد .

التراجيديا تنتهى بالموت .. الكوميديا تنتهى بالزواج .

الجنس ليس إلا الحب فى ملابس تنكرية .

أجمل ما فى الخطابات القديمة أنها لا تحتاج إلى رد .

الجنس : تاكسيات وأتوبيسات .. والحب ملاكى .

أخطأت فى حق نفسى : كأنتى عضضت لسانى .

الناس نوعان : مقرقون وقرقانون .

الذين يصنعون الضحك فى حياتنا ، يموتون من شدة
الحزن .

إذا كنت تخاف من الوحدة : لا تتزوج .

الجامعات تخرج لنا كل شيء : العلماء .. والجهلاء
أكثر .

أكره الخناقة لأنها تفسد المناقشة .

أسوأ الناس : نوع لا يفعل ما تريده . ونوع يفعل ما تريده .

أصعب ما فى الرجولة أنك تتعامل مع النساء ..

الأحمق يصبح ذكيا من حين إلى حين بالصدفة .

إذا لم تقل شيئا فلن يقول لك أحد .. أعد .

الذين لا يفرحون بالحياة ليس أمامهم فرصة أخرى .

أنا غير متأكد من كل ما تأكد منه الناس .

المرأة لا تكون قوية إلا عندما تتسلح بضعفها .

الرجال يشكون من العمل ، والنساء من الملل .

المرأة لا تقبل الزوج المقامر إلا إذا كان يكسب دائما .

إننى أعطف كثيرا على المغفلين .. أخيرا أصبحت واحدا منهم .

أن تعترف بغلطتك يريحك نفسيا ، ويفضحك اجتماعياً .

العقل كالبراشوت لا يعمل إلا إذا انفتح .

امرأة تقول أنها متواضعة : امرأة فى منتهى الغرور .

امرأة تقول أنا أسفة .. حالة نادرة ، ولا أصدقها .

الصدق غاية الفكر ، وليس غاية المفكرين .

الذين يحتقرون الفلوس يقصدون الفلوس التى يملكها غيرهم .

الاتحار : أسوأ جريمة فهى لا تعطينا فرصة للندم .

أن تبكى المرأة على نفسها : موهبة انفردت بها .

أن تكون معروفا ولا تعرف : عش فى قرية .. ألا تكون معروفا وتعرف عش فى مدينة .

القانون والمساواة والعدل خلقها الله ، وخرقها الإنسان .

الناس يتعذبون من أجل الدين ويموتون فى سبيله ، ولكن لا يعيشون بمقتضاه .

أناس يقرأون ليفكروا ، وآخرون يقرأون ليكتبوا ، والأغلبية تقرأ لتتكلم .

أسوأ وأجمل صورة لك : عند زوجتك .

اليأس يجعل الناس قرييين للمساجد ، وكذلك المآتم .

الزواج يجعل الرجل والمرأة جسما واحدا .. واثنين من القرفانين .

الزوجة تريد أن تشتري كل شيء ، لتثبت لزوجها أنه عاجز عن شراء أى شيء .

امرأة ولدته ، امرأة قتلته : أى رجل .

أنثى ولدته ، أنثى رضيت به : أى حيوان .

أجمل ما فى الدنيا : صداقة رجل لرجل . . . شيء لا تعرفه النساء .

العمل أولا ، والأمل بعد ذلك .

أناس يسكنون قصورا كأنهم فى خرائب ، وأناس يعيشون فى خرائب كأنهم فى قصور .

أجمل ما فى الحب الأول أننا نتوهم أنه لن ينتهى .

أحسن طريقة لأن تعرف شيئا أن تؤلف عنه كتابا .

إذا لم يكن هناك مغفلون لم يكن هناك محامون .

الكبار لهم صداقات صغيرة . . . والصغار لهم صداقات كبيرة .

الناس سفلة وأغبياء ، السفلة أخف دما .

امرأة لا تنظر إلى السماء أحيانا : لا تصلح لشيء على الأرض .

العاقل هو الذى يصبح غنيا ، والغنى يصبح مغفلا ، أو زوجته تجعله كذلك .

الماضى جميل لأنه ذهب ، ولو عاد لكرهناه .

الإخلاص مدى الحياة - عبارة معناها مدى حياة الرجل لأن المرأة تعيش بعد ذلك .

أشياء كثيرة يخجل منها الرجل ، لا شيء تخجل منه المرأة - إذا كرهت .

أناس يحتاجون المال ولا يجدونه ، وأناس يجدونه ولا يحتاجونه - سبب وجيه للجنون .

المرأة تكره الرجل الغيور ، وتكره أكثر من لا يغار عليها .

المرأة لا تخاف الرجل ، وإنما تخاف من ضعفها أمامه أكثر .

أكبر خطيئة فى حياتك : ألا تخطئ .

أنت تشتم المرأة إذا مدحت امرأة أخرى أمامها .

إذا لم تعرف كيف تتكلم فتعلم التدخين .

المرأة إذا نسيت غلظتك فلن تسامحك ، وإذا سامحت فلن تنسى غلظتك .

أى إنسان مستعد أن يموت من أجل فكرة ، بشرط أن تكون غامضة .

المعدة الخالية كالقلب الخالى : أسوأ مستشار .

الذى تملكه يملكك .

البطون الجائعة : متحررة ، والبطون المليئة : محافظة .

الناس لا يرفضون الرذيلة ، ولكن يرفضون آثارها .

المال يكلف مالا كثيرا .

أعمى يقود أعمى لا بد أن يصطدم الاثنان بالمأذون .

إذا لم تستطع أن تدعى العلم ، يمكنك أن تدعى الجهل ، المهم أن تدعى .

البطل لا يختلف عن أى إنسان . . ولكن احتماله أطول قليلا . .

المجتمع : ذلك للمستشفى لأمراض لا علاج لها .

أسوأ ما تجده المرأة : محب ضعيف ، فالمرأة تحب عن طريق العدوى .

المرأة حريصة على أن ترى بعينيها ، ولكنها تغمض عينيها أحيانا ، تشجيعا لغيرها أن يراها .

احذف الأنانية من نفوس الناس : لا تجد ناسا .

المرأة كعداد التاكسى : تحسب عليك كل كلمة ، كل خدمة ، كل لقمة تقدمها لك .

إذا أحببتك أعطتك الدنيا ، وإذا كرهتك أحرقت بك الدنيا - أى امرأة .

الكل يشكو : الرجل من العمل والمرأة من قلة التسلية .

الناس سم : خذهم على جرعات صغيرة .

أعظم صفات المرأة ليس أنها تخدعك ، ولكن أن تخدع نفسها بأنها تحبك .

القانون يمنع الأغنياء والفقراء من النوم على الرصيف والتسول : منتهى العدل المضحك .

الحب لا يرى جسم حبيبتة ، لأنه مشغول بما لا يراه منها .

المرأة تعرف كل عيوبها ، ولكن تحب أن يحدثها الرجل عن مزاياها إن كانت لها .

احترس من المنافقين : فالأطعمة السكرية تسوس الأسنان .

الطفل يبكى ويقول : واء .. واء .. وعندما يكبر يقول : حواء .. حواء .

أنت لا تسمع إلا أقبح صفاتك أما أجمل صفاتك
فتقولها لزوجتك لزوجتك أخرى .

المرأة قلقة على الرجل الذى تحبه النساء : تعيسة مع
الرجل الذى تكرهه النساء .

الدائن أقوى ذاكرة من المدين - المرأة دائنة دائما .

إذا أردت أن تعرف قيمة القلوس ، فاذهب واقترض قرشا
من أحد .

أول ما تفعله المرأة فى الصباح : تجعل أسنانها نظيفة ،
ولسانها حادا .

المرأة فزورة فى داخل مشكلة فى قلب الغمز : أحدث
نظرة .

الغائب تعبان ، والحاضر ندمان .

أصبحت النساء كالكتب : أجمل ما فيها الغلاف .

أروع كلام يقوله إنسان عن نفسه .

احترم عدوك إنه يصارك بعيوبك .

الامل كالهواء : ينفخك ولا يشبعك .

أعظم راحة للرجال وعذاب للنساء : أن يموت كل الرجال .

المحبون حشاشون : كل شيء يضحكهم ويكيهم .

إذا أراد الله أن يعاقب قوما جعل أكثرهم من الفلاسفة .

الرجل يصنع الآلهة والمرأة تعيها .

أستطيع أن أعيش على الرغيف يوما وعلى الفطيرة
أسبوعا وعلى التفاحة شهرا وعلى الكلمة الطيبة عاما .

المصيبة : أن الذين يقولون : نعم يقولونها بسرعة . .
والذين يقولون : لا . . يقولونها ببطء .

الأب يستطيع أن يرعى عشرة من الأولاد ولكن عشرة
من الأولاد لا يستطيعون أن يرعوا أبيا واحدا .

إننى أقول الصدق . . ولكن ليس معنى ذلك أن تصدق
كل ما أقول .

الذين لا يسمعون عن الحب من الممكن ألا يقعوا فيه .

امرأة أكلت ذراع زوجها عاشت . . رجل أكل ذراع
زوجته مات .

المرأة بعد الزواج تحرص على أن تلفت نظر الكثيرين . .
لأن واحدا لا يلتفت إليها .

الطبيب يصف دواء سمع عنه .. لمرض لا يعرفه ..
لمريض لم يره .

الذى ينجح يقول : إنه مجهودى .. والذى يفشل يقول :
إنهم الناس .
الأب الذى يخاف من أطفاله : أصغر من أطفاله .

اللهم احمنى من (الغد) أما (اليوم) فأحمنى منه أيضا .
إذا كنت تعيش فى بيت اسمه الخوف .. فجارك اسمه :
الكرهية .

تحب المرأة رجلا تحبه النساء .. وأن تحب رجلا لا تحبه
النساء : عذاب .

أن تأكل سهل .. أن تهضم صعب - إلا حقوق الناس .

التدريس كالصابون : ينظف ويمزق الملابس واليدين أيضا .

الكتب المقدسة تتصحنا بحبة الصديق والعدو . لأنهما
شخص واحد .

الخبير هو الذى يعرف الكثير جدا عن القليل جدا .

إنسان لا يهتم بمعدته .. ميكانيكى لا يهتم بعدته .

المرأة تغفر لك قلة الأدب ، ولا تغفر لك قلة الإخلاص .

المخامى هو الذى ينقذ فلوسك من خصمك ليأخذها هو .

الفضيلة عند المرأة هى فقط حرصها على سمعتها .

الموضة هى أكبر دليل على أن أكثر الأشياء شذونا تصبح
جميلة إذا اعتدنا عليها .

الحب ليس جنونا .. ولكن له أعراض الجنون .

إذا رأيت أحدا يرفع يديه إلى السماء .. فهناك احتمال
أنه يدعو عليك .

القزم يرى أبعد مما يراه العملاق .. إذا ركب كتفى
العملاق .

الذى تعلمته نسيته ، والذى أعرفه هو مجرد تخمين .

إذا أردت أن يسامحك الناس ، سامحهم أنت أيضا .

المرأة أقسى من الرجل .. هو من تراب وهى من عظم
ولحم .

الشباب يجب أن يكون أكثر شجاعة وأكثر وعيا .. وأكثر
خوفا من المرأة .

القدر اختار لك أقاربك .. وأنت اخترت أصدقاءك .

الإنسان حيوان له إرادة : أن يعمل وأن يترك غيره يعمل له .

المريض النموذجي هو الذي يتمسك بطبيب واحد . .
حتى الموت .

الرجل والديك يجب أن تنزع ريشهما وإلا تعبنا من
الجري وراءهما : نصيحة أم لأبنتها .

العزلة بعض لوقت لبعض الناس لا كل الوقت . لكل الناس .

إلى جانب أنها تريد أن تتزوج . . تريد أن يهتز قلبها من
حين إلى حين .

إذا راحت لا تحيء : كلمة قلتها ، رصاصة أطلقتها . .
وفرصة أضعتها .

الدنيا مسرح غريب : فلماذا لا تقوم بالبطولة فتاة
جميلة .

الإنسان ليس كما يبدو . . إنه أسوأ من ذلك بكثير .

المرأة لا تكره رجلا يحبها . . إنها تكره رجلا يصادقها .

إذا حدثت امرأة . . فاستمع إلى ما تقوله بعينها .

السماء تقف إلى جوار الشعب الذي عنده أحسن فريق
في كرة القدم .

الذي يستطيع أن يخفى سعادته : أقدر من الذي يستطيع
أن يخفى تعاسته .

أكثر الذين يتحدثون عن الإيمان . . كذابون عن إيمان .

الميزة الوحيدة لعالم الحيوان انه ليس به كتاب ولا قراءة .

اخترعنا الطائرة المريحة . . ولم نختراع مقعدا مريحاً .

إنتى أشعر برحلة هائلة : لقد مات كل أعدائي .

أجمل ما تحمله في صدرك : قلب خال . .

المصيبة : أننا نعامل الأصدقاء كأعداء ، والأعداء
كأصدقاء .

أرض مزروعة ، وامرأة مطيعة . . أحسن ما في الدنيا .

أجمل ما في الكتب الطيبة أنها مليئة بالمعلومات التي لا
أحتاج إليها .

الحق والقوة مختلفان . . ولكن أعطهما بعض الوقت
وأنت تجدهما شيئاً واحداً .

امرأتان في غرفة واحدة يموتان من البرد .

الطهي نصف الهضم .

أعظم إهانة للفضيلة أن يستحي منها الناس .

أحسن من مقاومة الإغراء : الاستسلام له .

السعادة : فلوس ومعدة .

الرجعى هو إنسان يمشى أثناء النوم إلى الوراء .

الإجازة هى يوم آخر من الكسل المتعب .

الحياة إما أن تأكل أو يأكلك غيرك .

العبقرية صفة تمنحها لموتانا .

الأرض . أمنا وهمنا . . ومعركتنا ومقبرتنا .

الخير يسمعه واحد ، الشائعة يسمعها عشرة .

الحب ليس هلوسة ولكن فيه الكثير منها .

المرأة قاتل ضعيف . . والرجل قتيل قوى .

الباب المفتوح يغرى أكثر الناس طهارة بالدخول .

امرأة جميلة وذكية وزوجة : إنها حرم رجل سعيد .

اضرب رأسك فى الحائط لتعرف كيف يشعر الآخرون .

الكلب هو الحيوان الوحيد الذى يحبك أكثر من نفسه .

السؤال لا يكلفك الكثير . . الجواب يكلف أكثر .

الصديق : يحترم حضرتك ويمدح غيبتك . ويقضى حاجتك .

الإنسان حيوان له سبعة أرواح إذا كان له سبعة أصدقاء .

العلم أحسن من الفلوس - العلم يحرصك وأنت تحرس
الفلوس - قالها رجل مفلس .

المحبة صندوق أسرار لاثنتين له مفتاح واحد .

الحكيم ينقصه الحب ، والحب تنقصه الحكمة .

الكمال أسلوب الله . . وحلم الإنسان .

إذا كانت الشمس طالعة . . فلا تسأل عن القمر .

الشتر يجرى بالكيلومتر . . والخير يجرى بالمتر .

إذا كبرت سنك ونقص مالك ، اتجهت النساء إلى جارك .

الناس يتصورون أن يوم الجمعة أستيكة تمحو خطايا بقية
الأيام .

الحب يجعل الزمن يقضى ، والزمن يجعل الحب يقضى .

الرجل الجاهل مثل زجاجة ضيقة العنق ، تحدث دوبا
هائلا عندما نصب ما فيها .

الطبيب الجراح يجب أن يكون له قلب أسد ، وعينا
صقر ، وأصابع امرأة .

أجراً امرأة فى الدنيا هى التى تحب جداً أو تكره جداً .

احب زهرة .. والزواج حشرة تأكل الزهور .

المرأة الفاضلة كنز مفقود . ولذلك لا يبحث عنه أحد .

.. أحب جمالها .. أحب دلالها .. أحب صمتها أكثر .

الزواج قصة بوليسية تنتهى عادة بالقاء القبض على
المجرم .

العنوها .. لقد أحببتنى .. العنونى : لقد أحببتها .

التى نعشقها لا نتزوجها .. والتى نتزوجها لا نعشقها .

الرجل وضع المرأة فى قفص من الحديد وأخذ يحرمها
ليلا ونهارا ، ، اختبر ذكاءك : أيهما السجين .

امرأة عاشت معشوقة ، لا ينقصها شيء .. رجل عاش
معشوقا ، ينقصه شيء .

المناقشة : رجل .. الدردشة : امرأة .

المرأة تمساح فى بحر من الدموع .

إذا نجح زواج ابنتك فقد كسبت ابناً .. وإذا فشل فقد
خسرت بنتاً .

الكسول هو الذى لا يمشى فى الشمس حتى لا يجر
ظله وراءه .

السفير هو الرجل المخلص الذى أرسلته الدولة ليكذب
من أجل الصالح العام .

أنت تعيش لنفسك ولغيرك ولكنك تتزوج وتموت لنفسك .

الشيء الذى يتفق عليه كل النساء ويختلف عليه كل
الرجال : الزواج .

أيام لن تعود : لم يكن يشاركنى فى سريرى أحد .

الخلافاً بينهما صغير جداً . هو قلبه مسلم يؤمن بتعدد
الصدقات .. أما هى فقلبها مسيحية يؤمن بالصديق
الواحد وتزوجا .. ونجحت حياتهما الزوجية .. وأصبحا
مسلمى العقل والقلب معا .

المرأة كالبخور لا تظهر رائحته إلا إذا دخل النار .. كآبى
فروة لا يكون لدينا إلا إذا احترق .. وكالشورية يجب ألا
تتركها حتى تبرد .

الرجل يصادق المرأة لأنها كذا وكذا . . . ويحب المرأة رغم كذا وكذا .

إذا كان الحب شيئاً جميلاً فلماذا يختفى وراء الوجوه الشاحبة والقلوب الواجفة . . . والناس الذين يفضلون الموت .

الذي عنده امرأة لديه كل النساء . . . والذي عنده كل النساء ليست لديه امرأة واحدة .

الرجل كذاب أناثي . . . والمرأة ثرثرة وتافهة . . . ولكن ليس في الدنيا أعظم من ارتباطهما معا .

الطموح حياة الرجل . . . والرجل حياة المرأة .

الرجل يتزوج لأنه يريد أن يستريح . . . والمرأة تتزوج لأنها تريد أن تعرف .

البطل في عصرنا هذا هو أى إنسان شكله دميم وغيبى وفقير . . . وعلى الرغم من هذا كله لديه الشجاعة أن يعيش .

أجمل عشر سنوات في حياة أية امرأة هي ما بين ٢٨ و ٣٠ سنة .

الشيء الذى يتفق عليه كل النساء :

القبيلات هي «ختم» من شمع أحمر على مظهر «موصى عليه» ومكتوب عليه كلمة «شخصي» .

إذا وجدت رجلاً وامرأة يجلسان معا ولا يفتح واحد منهما فمه ساعة وساعتين فاعلم أنهما عروسان .

الرجل يبحث عن «جو» البيت فى الفندق ، وعن «خدمة» الفندق فى البيت .

الحياة جبل كبير من أشياء صغيرة .

إذا ندمت المرأة وقابت ، فإنها تكره المجتمع الذى رآها عارية .

الأعزب هو الرجل الذى فكر فى الزواج واتخذ فيه قرارا .

الأدب الحديث ، يشبه أعاصير الشتاء ، تكتسح كل شيء أمامها . . . ثم تبتكى .

إذا أردت أن تعرف كيف يكون سلوك خطيبتك بعد الزواج ، فاستمع إليها وهي تتحدث إلى أخيها الصغير .

الورود موجودة فى كل سرير فهذه ألوانها : الاحمرار فى عينيك وأشواكها الحادة فى لسان زوجتك .

إنها تختار زوجها كما تختار فستانها تترك الأول وتقلب فى الثانى وتحملق فى الثالث ولكن صورة الأول لا تفارق رأسها .

الحب أن تفنى فى شيء ، الموت أن يفنى فيك شيء .

إذا لم يكن المال خادمك ، سار سيدك .

الطفل يتعلم في سنتين كيف يفتح فمه ، ويظل طول عمره يتعلم كيف يقفله .

الصدقة : أحيانا .

الحب : نادر .

الزواج : أبدا .

إذا خرجت من بيتك فأنت ذاهب إلى موقعة .. وإذا عدت إلى بيتك ، فأنت داخل في معركة .

أكثر النساء ترددا على المعابد ، الفاشلات في الحب .

اثنان يستمعان إلى مشاكلك ، واحد يخجل أن يقول لك اسكت .. والآخر شامت فيك .

الذين لا يعرفون إلا الإخلاص في الحب ، يعرفون أتفه ما في الحب .

العطور كالزواج : رائحة جميلة نضعها لنخفي بها رائحة كريهة .

المرأة تخاف من كل شيء يقبل القسمة على اثنين .

أن تكون حساسا هذا عذابك ، وأن تكون زوجتك حساسة : فهذه أقصى درجات العذاب .

الفرق بين الحموات والقطط ، أن القطط لها سبعة أرواح فقط .

المرأة والقمر كلاهما يعكس نور غيره .

اللهم احمني من حمايتي : أما زوجتي فأنا كفيل بها - حتى زوجتي لست كفيلا بها .

امرأة ساذجة بلا عقد وبلا تجارب - أى شيء يعجبك في ورقة بيضاء .

الزواج هو البنتلة الجديدة التي تشتريها وترتديها وتتباهى بها دون أن تعمل لها بروفة واحدة .

الذي يقدم للصدقة للمرأة بدلا من الحب كالذي يقدم الحب لإنسان عطشان .. فهي لا تريد إلا الحب .

الرجل يقف وحده في الزواج والشيخوخة والموت ، لأن الذين اخترناهم إلى جوارنا .. لم يختارونا أيضا .

إنه شمعة تحترق من طرفيها : النساء والخمر .

الذي يحاسب امرأة على ماضيها كالذي يحاول أن يحو البقع السوداء في جلد النمر .

أن يكونوا معشوقين ، هذا ما يريد الرجال ، أن يكن عاشقات هذا ما تريده النساء .

الثقافة هي الشيء الوحيد الذى ينقص الجزائر ليكون جراحا .

المرأة تشبه لوحات بيكاسو . . ليس من الضروري أن تفهمها . . ولكن أن تحبها أو تكرهها فقط .

أقل متعة تقدمها للفتاة القبيحة هي أن تملح أخلاقها .

المرأة ترتدى فستانا بلا كتفين حتى تقع المسئولية من فوقه .

أنا وأمي على زوجتى ، وأنا وزوجتى على حماتى .

الزواج حماقة يرتكبها الإنسان فى لحظة جنون .

أباؤنا يفسدون نصف حياتنا ، وأبناؤنا يفسدون النصف الباقى .

الحنان طعام عسير الهضم على كل معدة مغرورة .

أسهل للمرأة أن تحتفظ بشرفها فى مواجهة الرجل ، على أن تحتفظ بسمعتها فى مواجهة امرأة أخرى .

إما أن تنتصر أو تتعذب . إما أن تكون اللحم أو السكين .

الزواج الناجح مشوار طويل ، يبلى قصيرا .

أهم من المركز الذى أشغله ، الاتجاه الذى أمشى فيه .

الفتاة التى أحبها أملكها ، الفتاة التى أتزوجها تملكنى .

المحبون واللصوص ، يفضلون الظلام .

الرجل ينسى ولا يتسامح ، والمرأة تتسامح ولا تنسى .

اتركوه يقف فى طريق أى إنسان ، لقد تعب من الجلوس بلا عمل .

الرجل الدميم يجد المرأة التى تحبه . . والمرأة الدميمة لا تجد الرجل الذى يحبها . . فالمرأة عندما تحب لا تسأل الرجل إن كان قد حلق لحيته أم لا . . ولكن الرجل لا يستطيع تقبيل امرأة لها لحية .

النار هي أن تحبك امرأة غيور والجحيم هو أن تحبها أنت .

أن يتزوج ويبقى أعزب . . هذا أمل كل رجل .

الحب الحقيقى هو الذى تحس به بعد فوات الأوان .

المرأة الخائنة هي التى تخون زوجها بإخلاص .

المرأة كالقلوس كل إنسان يلعبها ، ولكنهم جميعا يتمسكون بها .

إذا قبلت أن تضريك امرأة على خلك الأيمن ، فأدر لها الأيسر . . وقفاك .

أكبر حماقة يرتكبها الرجل أنه لا يزال يطارد المرأة .. إنه كالذى يتسلق الأشجار من أجل ثمارها ولو انتظر قليلا حتى تتضج لتساقطت عند قدميه .

الحب والكلاب النائمة ، تفضل أن يوقظها صاحبها بعنف ، على أن يداعبها رجل غريب .

إذا أردت أن تتزوج فيجب ألا تختار المرأة التي كنت تختارها صديقا لك ولو كانت هي رجلا .

إننا دائما على استعداد لأن نحب الذين يكرهوننا ، أكثر من أن نحب الذين يحبوننا .

التاريخ مسرحية واحدة يؤديها ممثلون مختلفون .

أحسن طريقة للتخلص من إغراء امرأة .. أن تستسلم لها .

إنها مهزلة لأصحاب العقول ، ومأساة لأصحاب القلوب : هذه هي حياتنا .

إذا لم يكن للناس إله .. فيجب أن نخلق لهم إلهيا .

المرأة تبكى ليلة الزفاف .. والرجل بعد ذلك .

الحب موهبة .. والزواج خبرة .

الرجل يحب بسرعة .. والمرأة تكره أسرع .

الصدافة هي الحب .. ولكن بلا أجنحة .

أن تتزوج ليس شيئا .. أن تكون زوجا هذا كل شيء .

المرأة نوعان : التي تصنع للرجل بيتا .. والتي تصنع للميت رجلا .

المثل الأعلى للسعادة عند كل الناس ، هي أن تتزوج جميع النساء ، ويبقى الرجال بلا زواج .

إننى أفضل أن أعيش غنيا وأموت فقيرا ، على أن أعيش فقيرا وأموت غنيا .

الذين أحبوا بقوة ، لم يحبوا من أول نظرة .

أنا أسعد زوج فى الدنيا : زوجتى تتكلم وأنا أتناهب .

أعظم مسرح للمرأة : غرفة رجل مريض .

القلوس والقبلات والحيز : لغة عالمية .

القبلة تحيىء كנקطة فى نهاية سطر كتبه أربع عيون .

أكثر من زوج هرب من زوجته التي طلقها ، خشية أن يتزوجها مرة أخرى .

المرأة تحب المقدمات ولا تهتمها النتائج ، والرجل يفضل النتائج أولا ، ولا تهتمه المقدمات .

الشعبان بلدغ ، والكلب يعرض ، والحصان يرفس ، فما الذى تفعله حماتى !؟

أحب زوجتى لدرجة أننا أصبحنا شخصا واحدا : لا يطاق .

إذا كانت العزوبية مرضا ، فعلاجها الزواج ، وإذا كان الزواج مرضا فلا علاج له .

الدينيا مسرح كبير : للممثل هو الرجل والمرأة هي المناظر .

الحب هو الورد ، والزواج هو الشوكة التى تحميها .

الحب يجعل الإنسان العادى شاعرا ، والشاعر مجنوننا ، والمجنون حيوانا ، والحيوان شاعرا .

الحب زواج مع وقف التنفيذ ، والزواج تنفيذ مع وقف الحب .

إذا طاردها طاردتك ، وإذا طردتها طاردتك .

لئال والأيام والحب إذا نحن أنفقناها فلن يتبقى لدينا إلا الندم .

التسلية الوحيدة فى حياتنا هى الانتقال من مضايقات إلى مضايقات أخرى .

الحكيم هو الذى يسأل زوجته النصيحة ولا يعمل بها .

المنثلة والوارثة والزوجة الخائنة أكثر الناس استهلاكا للبصل .. لأنه مدر للدموع .

اكنس أمام بيتك أولا .

أروع القصائد لا تساوى شيئا أمام أى كلام يقوله رجل تحبه المرأة .

الجنة فى الآخرة للمتزوجين ، فقد كانت جهنم فى الدنيا لهم .

للرأة لا تهتم بالفن ، ولكن تهتم بالضوضاء التى أحدثها الذين يهتمون بالفن .

الميزة الوحيدة للزواج : هو أنك ترى وجهها واحدا يتغير يوما بعد يوم ، دون أن تنتبه إلى ذلك .

الدعاية هى أحدث جهاز لتكييف «هوى» الجماهير .

إننا نتزوج المرأة التى لم ننجح فى جعلها صديقة ، ونصادق المرأة التى لم ننجح فى جعلها زوجة .

الحب يولد ويموت بالتعويد .

البحار والمحيطات والأفهار هى أكبر دليل على أن السماء تبكى على خطايا البشر .

أيام الخطوبة هى النقاهة ، أما المرض فهو الزواج .

المرأة لا تكون قوية إلا عندما تتسلح بضعفها .

الشعوب كالنساء ، أحسنها هي التي لها مستقبل .

الزواج والسياسة لا يحتاج فيهما الإنسان إلى مواهب .

أحسن سياسة مع زوجتك هي أن تكون معها كالبحر مع الشاطئ . . يداعب رماله الذهبية ثم يضربه بأموج بيضاء .

إذا كنت حريصا على التاج فاغرس دبابيسه في جلد رأسك .

أعمى : كل من يرى في الدنيا إنسانا واحدا .

الزواج كالحياة ميدان معركة وليس سريرا من خشب الورد .

إنه حديث العهد بالزواج . . ولذلك يقول لزوجته كل شيء .

الحب «حسنة» وضعها الله على وجه الحياة .

أحب المشى بسرعة خصوصا إذا كان الذي يمشى إلى جوارى إنسان يضايقتني : حمايتي مثلا .

أعرج : عقل بلا حب - أعمى : حب بلا عقل .

المرأة تتمنى أن تنجب طفلا يشبه الذي تحبه . إنها تريد أن تكرر . . والرجل يتمنى أن ينجب طفلا مثله وليس مثل زوجته ، إنه يريد أن يكرر نفسه . إنه يتقدم ، وهي تنتظر .

المرأة تغري الرجل بأن يتزوج لا أحد يعرف إن كان السبب هو إشفاقها على الرجل ، أو رغبتها في الشماتة فيه .

إذا أردت أن تعيش سعيدا فضع فلوسك وزوجتك والمأذون في جيب واحد .

الأعزب هو الذي يأكل بغير شبع والمتزوج هو الذي يشبع بغير أكل .

الزواج نصف الدين ، والطلاق هو النصف الثاني .

الله وحده يسامحها . . أما أنا فلا أستطيع .

المحبون نيام ، فإذا تزوجوا انتبهوا .
الفتيات والعواجيز لهن فساتين فوق الركبة .

إذا أردت أن تكون موضع أنظار النساء فقف إلى جوار أقرب امرأة .

الحب أن تجرى وراءها ، الصداقة أن تقف إلى جوارها ، الموت أن تتزوجها .

النساء قصائد الدنيا ، كما أن النجوم قصائد السماء ،
لامعة صافية وكلها من الأحجار الملتهبة .

المرأة تكذب بعقلها ، ولكنها لا تستطيع أن تكذب
بجسمها ، إنها أمانة على جسمها أكثر من الرجل -
فهي تعطى جسمها لمن تحب ، والرجل يعطى جسمه ،
لمن يحب ولمن لا يحب .

أحب أبي من عقلي .. وأمي من قلبي .. وزوجتي من غلبي .

الزواج سجن يسكنه اثنان يتناوبان حراسته كل ليلة .

أنا لا أقول أن المرأة ليس لها رأى وإنما أقول أن لها رأيا ،
«جديدا» كل يوم .

إنها مستبلة طاغية ، إنها تتحكم فى زوجها بأن تطيع أوامره .

الرجل حيوان هارب ، فاجعلى «مؤخر الصداق» كبيرا .

أرنى خمسة أسطر لأبرع كاتب ، وأنا أجد لك سطرًا
واحدا يستحق عليه الشنق .

الله جعلها جميلة .. والشيطان جعلها مثيرة .

أنت تبدأ عادة بالتفرج على مسرحية اسمها «زواج
الآخرين» وبعد ذلك يعجبك المسرح فتشتره ليتفرج
الناس على خبيبتك .



الكائنات الحية ثلاثة : الإنسان والحيوان .. والحشرات .
المرأة عادة لا أخلاق لها ، فهي تستعير الأخلاق من
الرجل الذى تحبه .

الحب هو أن تبالغ فى قيمة من تعرف ، والغيرة هى أن
تبالغ فى قيمة من لا تعرف .

إذا كان قلبك من حديد تذيبه المرأة ، وإذا كان قلبك من
جليد تموت فيه المرأة .

المرأة لا تولد شريرة ، وإنما تصبح كذلك عندما تغار .

الزواج هو المغامرة الوحيدة التى يستطيع أن يقوم بها
الرجل الجبان .

الفتاة التى أحبها ليس لها مستقبل لقد ماتت يوم
تزوجتها .

الفتاة التى أحبها ليس لها ماض : لقد ولدت يوم أحببتها .

الصداقة حب له قدمان .. والحب صداقة لها جناحان .

الشعوب البدائية هى التى لا تزال المرأة فيها تمشى وراء
الرجل .

الرجل الذى لا ينجح فى معاكسة النساء ، سوف يكون
ضحية لامرأة تعاكس الرجال .



القيامه هي اليوم الذي يتحرر فيه كل الرجال من كل النساء .

الإخلاص في الحب ليس إلا كسلا في النظر إلى إنسان آخر .

المرأة قلعة كبيرة إذا سقط قلبها سقطت .

أفضل للمرأة أن تتزوج غنيا ثارثا ، من أن تتزوج فقيرا صامتا .

الحب مرض قاس ، ولكن الشفاء منه أقسى .

إن نفوسنا تولد عجوزا وتصيح شابة ، وهذه هي مهزلة الحياة . . وأجسامنا تولد شابة وتصير عجوزا ، وهذه هي مأساة الحياة .

الحب ذرة ، ونواتها التضحية .

الإخلاص كالأكل في البيت والخيانة كالأكل في المطعم حيث المائدة أكثر ألوانا وألذ طعما وأغلى ثمنا . . وبلا حماة .

الحب لا يجوع . والجائع لا يحب .

المنفائل كالتشائم ، كلاهما يسىء التقدير . . ولكن الأول أسعد .

أعظم غلطة ترتكبها في زواجك هو ألا تعترف بأنه غلطة .

الورود التي أحبها . . والأشواك التي تحبني .

الآلهة أعطت الإنسان النار فاخترع المدافع . . وأعطته الحب ، فاخترع الطلاق .

إذا تزوج رجل في السبعين يجب أن يموت فوراً لأنه أكمل دينه .

الأعزب هو الرجل الذي لا يستطيع أن يقول لامرأة واحدة : نعم .

الحب هو أن أتوهم أنتى وجدت «أجمل» فتاة .

انكشف وجهها ، برز صدرها ، تعرت ساقها ، ضمد خصرها ، استدار ردفها ، نامت عينها ، تلى شعرها ، ولا كلام عن عقلها : زوجتى .

الذين يطلبون من المرأة أن تغطي جسمها كله ، لأنه مشير جنسيا . يجب أن يغطوا الزهور والورود وأوراق الشجر ، لأنها الأعضاء الجنسية للنبات .

الزوجة الغنية تعامل زوجها كأنه ورقة مالية ، تطويها وتنشرها وتشتري بها الغالى والرخيص .

الحب هو أن أتوهم أنى وجدت «أجمل فتاة» .

الزواج هو أن أتوهم أنى وجدت «أكمل» فتاة .

الرجل يتنفس في العزلة ، والمرأة تحتنق فيها .

الأمل طعام خفيف ولكنه يشبع .

المرأة التي تبيع نفسها بالقطاعي ، يشتريها الناس بالجملة .

أحبوا حمواتكم حكمة عظيمة . . وأعظم منها : ضاعفوا
حبكم لأمهاتكم .

أعداء المرأة اثنان : الزمن ونفسها .

الحب هو الزكام الذي يصيب حواسنا .

المرأة لعبة غريبة . لا تتعلمها من الكتب . ولكن ونحن نلعبها .

الله خلق الرجل علي صورته ، والرجل يحاول أن يخلق
المرأة على صورته ، فأقام لها المحاكم والسجون .

الشوال هو الفستان الذي تلبسه المرأة فتبدو كأنها
حامل ، أو تريد أن تكون .

المرأة تفتح قلبها بحساب ، وأذنيها بلا حساب .

الزوجة هي عشيقة شبابنا ، رفيقة رجولتنا ، ممرضة
شيخوختنا ، أمل .

أن تحب وتتعذب وتزوج . هذه حياتها ، فإذا تزوجت
تعذبت ولم تعد تحب .

المرأة لا تمل الأمومة أبدا . . ولو قريع الموت على حجرها
لقامت بتدليله .

الدير ملعب للأجسام ، ومستشفى للقلوب ، ومقبرة للعقول .

المرأة المخلصة هي التي تكذب بإخلاص .

الفلوس هي الحاسة السادسة . . وبغيرها لا نستطيع
إشباع بقية الحواس الخمس الأخرى .

المرأة كالخمر . . يجيها الناس مع أنها صنعت من عنب فاسد .

اثنان تكرههما المرأة : الرجل الذي يستغنى عنها .
والرجل الذي يعرف كيف يستغنى عنها .

العاقل هو الذي وجد شيئا آخر يستحق الاهتمام أكثر
من المرأة .

الزواج خطوة هامة جدا . ولذلك يجب أن نظل نستعد
لها حتى نموت .

للمرأة اللعوب كالصياد ، حريص على أن يصيد . ولكنه
حريص على أن يأكل ما يسقط في يده .

للمرأة القبيحة تغار على زوجها من الأخريات ، المرأة
الجميلة تغار على أزواج الأخريات .

الطريق إلى النار مرصوف بالأسنة النساء .

الجمال قوة تستخدمها المرأة لإسعاد عشيقها وإزهاج زوجها .

الرقص هو الفرصة الوحيدة التي تعانق فيها زوجتك وتنظر إلى امرأة أخرى . وبصورة علنية .

اكذب .. اكذب .. وافترض الكثير من الكذب لتنفق منه على أبة امرأة .

النساء ثلاثة أنواع : جميلة لأنها بعيدة عنك ، وعادية لأنها قريبة منك .. ثم زوجتك .

الحب كالبيض . لذيذ وهو طازج .

الحب هو الرصيف الذى يقف عليه الناس من كل الطبقات فى انتظار عربة اسمها : المدة .

المأذون هو حانوتى تحت التمرين ، والحانوتى هو مأذون على المعاش .

النساء والملوك يعيشون على الثروة .

الخير يمشى بين الناس بطيئا كأنه يمشى فى جنازة سلحفاة .

المرأة عندما تنصح ، تشبه كلبا يمشى على رجلية الخلفيتين ، إنها لا تعرف كيف تمشى ، ولكن يدهشك أنها استطاعت المشى .

الرجل عندما يحب فإنه يرفع المرأة إلى مستواه ولكن المرأة تفضل أن تهبط إلى مستوى الرجل الذى تحبه ، فالرجل عندما يحب يرفع ، والمرأة عندما تحب تسقط .

آخر كلمة فى أى شىء لم يقلها أحد بعد .

الحب أن تخدع نفسك ، الزواج أن تخدع غيرك .

الفرق بين الأعزب والمتزوج فى كراهية الزواج كالفرق بين الهواة والمحترفين .

المنديل الملون لها ، والمنديل الأبيض لك .. منديلها يخفى أصباغها ومنديلك يكشف أصباغ امرأة أخرى .

الحب هو الموسيقى التى تسبق لارتفاع الستار فى مسرح الزوجية .

إذا تشاجر رجلان ففتش عن المرأة .. وإذا تشاجرت امرأتان ففتش عن المرأة أيضا .

الفرق بين الحب وبين الغزل أن هذا يطول - أى الغزل .

الأخت الصغرى للحب اسمها الصداقة . ولكنها أعقل وأطول عمرا .

إن كانت الزوجة صالحة . أصبح زوجها قديسا .. وإذا كانت شريرة أصبح زوجها فيلسوفا .

الزواج ورقة يانصيب تريح دائما وحالا .. ولكن ثمن
الورقة تدفعه فيما بعد .

المرأة لا تنسى يوم زواجها . أما الرجل فينساها .. والسبب
هو أن الصياد يذكر دائما اليوم الذي وقعت في شبكته
سمكة كبيرة . أما السمكة فلا تذكر شيئا . أبدا ..

إن المرأة ليست كقاطع الطريق الذي يأخذ إما مالك أو
حياتك لأنها تأخذ منك الاثنين .

الحياة الزوجية شركة : يقوم فيها الرجل بالتدبير ، والمرأة
بالتبذير .

إذا كانت المرأة مفتاح البيت ، فالحماة هي القفل .

المسبحة في يده ، والشيطان في جيبه .

الذين يحبوننى علمونى الحياة .. والذين يكرهونى
علمونى الخدر .. والذين لا يبالون علمونى الأناية .

الإخلاص بالنسبة للرجل كالقفص بالنسبة للنمر .

المرأة التى تحبك قد تنسى حياتك لها عدة مرات ،
ولكنها لا تنسى قلة ذوقك .. ولو مرة واحدة .

المرأة تحب دائما .. فعندما تضيق بها الأرض ، تنتقل
إلى السماء لتحاول من جديد .

السيجارة سعال ملفوف فى ثوب رقيق .. وكذلك المرأة .

إذا كانت لك نظرية جديدة فقلها لامرأة . ستصدقها
لأنها جاهلة ، ستنشرها لأنها ثرثارة ، ستتعصب لها
لأنها عنيدة .

إذا ذهبت إلى البنك فستجد أناسا لهم ملابس قديمة
مزقة ، فهؤلاء هم الدائون ، وأناسا ملابسهم نظيفة
أنيقة ، فهؤلاء هم المدينون .

الخناقات فى الحب كالهواء بالنسبة للزهرة ، القليل
ينعشها والكثير يقتلها .

المرأة للنساء كمجموعة من القصص نشرت قبل ذلك ..
أحسن ما فيها هى القديمة ، أما الباقى فتعرفه جيدا .

المرأة المثالية : إنجليزية حتى عنقها ، إيطالية حتى
خصرها ، فرنسية بعد ذلك .

الحب والعفاريات : كل الناس يتكلمون عنها . ولكن
أحدنا لم يرها .

إن الذى يعلم الفتاة كيف تحب ، كالذى يعلم الماء كيف
ينحدر .

إنه رجل يكسب ويقامر ويعمل ليلا ونهارا ، وليس فى
حياته امرأة ، فهو يعيش ويموت بالسكنة القلبية .

إن زوجتى هى أجمل وأغنى وأعقل امرأة فى الدنيا -
ليس هذا رأى - ولكنه رأيا .

إننا نحن الاثنين نحب نفس الشيء ونسهر من أجله ليلا
ونهارا . . فنحن الاثنين نحب المال أنا أجمعه وهى تنفقه .

أعظم لذة فى الدنيا هى أن تنجح وأعظم نجاح هو أن
تشعر بلذة نجاحك .

المرأة عندما تقضى أكبر وقت فى غرفة الاستقبال ، فلأن
لها مشاكل فى غرفة النوم .

المرأة تتزوج لتدخل الحياة الاجتماعية ، والرجل يتزوج
ليخرج منها .

الحنان أفيون الحب ، والحب أفيون الزواج .

إذا كنت تبحث عن ملح فاذهب إلى البحر . . وعن دموع
فاذهب إلى المرأة . . عن كارثة فاذهب إلى المأذون .

الزوج السعيد هو الذى يفتح ذراعيه ويطبق جفنيه .

المرأة جزء من أناقة الرجل .

المرأة تؤلمنى . . تعلمنى .

المرأة سلاح ذو حدين : المأذون والحماة .

الصبر مفتاح الفرج ، والحب مفتاح القرف .

أبشع امرأة فى الدنيا ، امرأة لا تفارقنى .

الحب والحرب ادخلهما عندما تريد ، واهرب منهما
عندما تستطيع .

أعظم أستاذ لنا معشر الرجال : الزمن والزواج .

المرأة أقل من رجل وأكبر من طفل .

القانون يضع الشوك فى طريق الرجل الذى يخون
زوجته ، أما المجتمع فينثر الورود .

الله خلق الإنسان . . والإنسان خلق الحب . . والحب
خلق الألم .

الزواج كالقلعة المحاصرة . . الذين خارجها يريدون أن
يدخلوا فيها . . والذين داخلها يريدون أن يخرجوا منها .

القبلة هى اللغة الحقيقية للحب . . فما أسعد الذى يتهمته .

الحب تأكله الغيرة . . كالحديد يأكله الصدأ .

الحب ليس إلا الشعور بالامتنان أمام اللذة الجنسية .

الذى يحب يصدق كل شيء ، أو لا يصدق أى شيء .

الحب بئر عميقة ، اشرب منها فقط ، واحترس من الوقوع فيها .

الذين يؤمنون بأن الفلوس هي كل شيء ، يعملون من أجلها أى شيء .

أجدادى جميعا من الحمقى .. كانوا يقرأون ويكتبون .. ولم يكن بينهم مطرب واحد .

المرأة تعطى نفسها لله ، عندما يرفضها الشيطان .

السوتيان وأحمر الشفاه والكورسيه والكعب العالى ، كلها تدل على كراهية المرأة للحقيقة .

أزياء المرأة كالأسلاك الشائكة .. يجب أن نبتعد عنها . لنرى ما وراءها بوضوح .

المرأة كتاب صفحاته سوداء . وكلماته مضيئة ، ولذلك يفضل الرجال أن يقرأوه ليلا .

للمرأة كالاتوبيس : الذى تنتظره ولا يجىء .

امراتان جميلتان .. وصديقتان .. تاجران يبيعان نفس السلعة . غير معقول أن يظلا صديقين .

إنه رجل طيب يحتفظ بصورة زوجته ، أما «عفريتة» هذه الصورة فيتناقلها الآخرون .

الرجل يموت بلا مرض .. والمرأة تمرض ولكنها لا تموت .

أعظم تجارة مربحة فى الدنيا هي أن تبيع السعادة والأمل واللذة ، وقد نجح فيها الملوك ورجال الدين والنساء .

الآنسة لقب تطلقه على بعض النساء بقصد أن نقول أنهن معروضات فى الأسواق .

السمك وحماتك تظهر لها رائحة بعد ثلاثة أيام .

أحسن مقياس للزوجة هو صحة زوجها .

الزواج انتصار للمرأة : هزيمة للرجل .

الذى يحبك بقسوة ، إنما يكرهك برفق .

أكبر وحشين بين الحيوانات هما الرجل والمرأة .. فإذا تزوجا يولد لهما وحش ثالث هو : أنت ..

الحياة الزوجية شركة تساهم فيها المرأة بمجهودها فقط .

إنه رجل ولكنه صحفى .. إنه «يطبع القبلات» ثم «ينشرها» .

أقبح امرأة فى الدنيا هي التى لم تعد تحبها .

الرجل فى التفكير .. والمرأة فى التدبير .

أكذب إنسان في العالم كله : أى امرأة .

إن أشد ساعات الليل ظلاماً ، تلك الساعة التى تسبق
طلوع الفجر .

أصغر وأقصر شعرة لها ظل .

الزوجات السعيدات متشابهات ، ولكن التعيسات لكل
منهن تعاسة من نوع خاص .

إذا حدثت صديقك عن عيوبه أمام الناس فسيصلحها ،
ولكنه لن يسامحك .

الصراحة تشبه الكلام «المعصم» للأسنان الضعيفة .

المرأة لا تنسى أول قبلة ، بينما ينسى الرجل آخر قبلة .

السيرك هو المكان الذى يتاح فيه للكلاب والأسود والفيلة
أن ترى الإنسان وهو فى حالة بلاهة - خصوصاً النساء .

القديس مثل كتاب جنسى قديم ، أعيدت كتابته
ومراجعته ونشره .

الحائز فى باريس : هو الرجل الذى يخلص لزوجته على
حساب عشيقته ، وفى العالم كله هو الرجل الذى يفعل
ذلك أيضاً .

الذى يلوس المرأة لا يحبها ، والذى يحبها لا يلوسها .

العقل هو «الدينمو» الذى لا يتوقف عن العمل إلا
مرتين : عند الموت وعند الزواج .

إذا نظرت إلى رجل وامرأة وهما يتحدثان ووجدت
أحدهما قد تشاءب فاعلم أنهما زوجان .

أنت تترك أسرتك من أجل الحب وتكون أسرة جديدة
سوف تتركها من أجل حب آخر .

السجن : علامة تعجب .

الملجأ : علامة استفهام .

البيت : نقطة .

الصدقة بعضها تضحية ، والحب معظمه تضحية والزواج
كله تضحية بالصدقة وبالحب .

المنديل الذى يلف به للأذن يد العريس ليس إلا رمزاً لما
سيحدث بعد ذلك .

النساء نوعان : امرأة جذابة ، وامرأة جميلة .

إذا لاحظت أنتى أضع كلمة (المرأة) بين قوسين فسبب
ذلك أنها عقرب وأنتى أضعها بين فكي كماشة .

المرأة تبدأ علاقتها بالرجل بأن تمنعه أن يتقدم ناحيتها ،
ويعد ذلك تمنعه أن يتعد عنها .

إذا لم تخرج هذه المرأة من غرفتي فسوف أتوقف عن
التنفس .

القييل والمرأة والجمل . . لا ينسون الإهانة .

الزواج ارتباط بين اثنين : أحدهما لا يتذكر أعياد الميلاد ،
والآخر لا ينساها .

الزوجة التي تعامل زوجها كطفل تعطيه الفرصة لكي
يهرب منها كما هرب من أمه قبل ذلك .

الغيرة تسد بابا وتفتح ألف باب .

المراهقة هي الفترة التي تعرف فيها الفتاة أكثر مما تتوقع أمها .

المرأة أعقل من الرجل لأنها تعرف أقل وتفهم أكثر .

الأديان أسدت إلى الحب خدمة جلييلة : لقد جعلته
خطيئة لذيذة .

الحب هو المجهود الجبار الذي يبذله الرجل لكي يقنع بامرأة واحدة .

الذين يعيشون بالقرب من المسجد يذهبون إلى الصلاة
متأخرين .

أنا من أنصار تعدد الزوجات لأسباب فنية ، فمن
الصعب على امرأة واحدة أن تقوم ببطولة مسرحية هزلية
مدى الحياة .

المثاقون يشبهون الأصدقاء . . تماما كشابه الذئب والكلاب .

المرأة الفاضلة تعرفها مما تفعل والرجل مما لا يفعل .

أصعب شيء تقوم به الفتاة في حياتها هي أن تمنع
الرجل بأن يكون جادا فيما يقول .

الزوج هو بقايا عاشق قد تحطم .

الحب مهرب . . والزواج مقلب . . والطلاق مطلب .

أصبحت زوجتي كالتليفزيون أجلس أمامها ولا أتكلم .

الكراهية تصنع للمفاتيح والأقفال . . والحب يحطمها .

أحسن طريقة تدير بها رأس المرأة أن تقول لها : إنك
صاحبة أجمل بروقيل .

الزواج بالنسبة للعروس هو بيت العدل - بفتح الدال -
وبالنسبة للرجل هو بيت الطاعة .

أكبر خطأ يقع فيه الرجل ليس حبه للمرأة ولكن عندما
يتصور أنها تحبه .

النساء والملوك ليس لهم أصدقاء .

الزواج معناه أن ترى المرأة كل صباح بدلا من أن تراها كل مساء .

الزفاف : نهاية تقبيل المرأة وبداية خريشتها .

أسوأ ما فى الحب أنك تجد إنسانا آخر يقاسمك عزلتك .

أيها الأزواج اصبروا لقد اقترب اليوم الذى تسكن فيه الزوجة وحدها وأولادها أيضا .

إذا كانت عندك امرأة عاقلة وجميلة فأنت تملك أعظم حريم الدنيا .

التاريخ لا يعرف إلا النساء القليلات ذوات السمعة الطيبة .

الناس يكرهون من يحب نفسه ومن يكرهها ، ومن يحبهم ومن يكرههم . . أيضا .

اغرس اليوم شجرة تنم فى ظلها غدا .

الحب يولد فى العزلة . والكراهية تولد بين الناس .

النساء والأعشاب تنمو أكثر فى ظل الأشجار الكبيرة .

الفن الذى تخصصت فيه المرأة من ألوف السنين هو :
تعاسة الرجل الذى تعتمد عليه .

الليل على أننا لا نستفيد من تجاربنا : أننا عندما ننتهى من حب نبدأ حبا جديدا .

أنت مفضوح عند جارك وعند صديقات زوجتك . .
ولكنك آخر من يعلم .

السور الذى حول المقابر لا معنى له : فالذين وراءه لا يخرجون ، والذين أمامه لا يريدون أن يدخلوا .

الكذب : آخر شيء يفكر فيه الرجل وأول ما تفكر فيه المرأة .

البيت . . ما أجمل البيت . . جملة قلبها رجل أعزب .

إعجابنا بزينة المرأة وأناقتها مثل إعجابنا بالنقوش والزخرفة المرسومة على أحد المسدسات .

أعظم الأوفياء لك : قرشك ، وكلبك ، وزوجتك التى ماتت .

أقصى عقاب لزوجتك أن تنام قلبها ، وتصحو بعدها .

إذا أعطتك امرأة قلبها ، فمن الصعب أن تتخلص من بقية الأعضاء الأخرى .

المرأة التى تحب زوجها تقدم له كل شيء يريد ، ولكنها لا تكف عن الشكوى .

اللهم احمنى من النساء الضعيفات . . أما الرجال الأقوياء فأنا كفيل بهم .

المرأة تسامحك فقط ، لكى تغمض عينيك عن أخطائها .

الطبيعة خلقت الرجل ليحطم الأشجار ، وخلقت المرأة
لكى تحطم الرجل ، ولكى يحطم بها الرجل امرأة أخرى .

الزمن واختنازير والنساء ، إذا طردتها فإنها تمشى ببطء .

للمرأة تفهم كل شيء .. إلا ما هو واضح .

انتهى كل شيء بيننا : أعطنى قبلاتى وهذه قبلاتك .

المرأة : تهمة ينفىها الرجل .

إنها تكذب بسرعة لسان القبط وهو يلحق اللبن .

إذا لم تكن تعرف للفلوس قيمة فاذهب إلى أى إنسان
واقترض منه .

الأعزب رجل فى عزلة جميلة ، المتزوج رجل فى عزلة أئيمة .

أحسن طريقة لكى يسود الهدوء بينك وبين زوجتك اتركها .

الكتب المقدمة تقول لنا أحبوا جيرانكم .. وأحبوا
أعداءكم .. ربما لأنهم شيء واحد .

اثنان من الناس يشبهان الإبرة .. الرجل الأنانى لأنه
ينفذ فى كل شيء ولا يلقى ظله على أحد .. والرجل
السفيه الذى يكسو الناس وهو عريان .

الصحافة مهمتها البحث عن المتاعب .. وكذلك
حماتك .

القنبلة الذرية هى أسرع وسيلة للانتقال من هنا إلى العالم
الأخر .

إذا كنت تريد أن ترى أغبى زوج فى العالم فانظر فى المرأة .

الذى لا تعرفه زوجة الفنان هو أنه يعمل فى نفس
اللحظة التى ينظر فيها من النافذة .

الملمم أعطنى الشجاعة لكى أغير من نفسى ما أستطيع ،
وأعطنى القوة لكى أرضى عما عجزت عن تغييره ،
وأعطنى الحكمة لكى أدرك الفرق بين الاثنين .

إننا لا نحاكم اللص ، وإنما نحاكم شخصا ضابطاه وهو يسرق .

المرأة الصادقة هى التى تكذب فقط فى سنيتها ووزنها
وإيراد زوجها .

الحب يعمى الرجل والزواج يرد له البصر .

الثراء أستاذ عظيم لأنه يحرك العقل ، والفقر أستاذ أعظم
لأنه يحرك الشعوب .

« الطريق إلى النار » .. اسم كتاب صدر أخيرا ، يباع فى
كل مكان كتبته امرأة وأملاه الشيطان .

المرأة كالثقوب تمسح فيك ، وتتلو عليك صلوات لا تفهمها ،
وتعض أصابعك وتغسلها بدموعها ثم تربطها بدبلة ذهبية .

لتجربة صفة تحبها المرأة في الرجل ويكرهها الرجل في المرأة .

الحب طفل صغير لا يعرف إلا كلمتين : عاوز كمان .

أكبر مشاكل الزواج : الزوجات .

الفرق بين شفتي المرأة والباراشوت أن الباراشوت يجب
أن يفتح لينقذنا من الموت .

المرأة لا تتحمل زوجها المغامر ، إلا إذا كان يكسب دائما .

السر الوحيد في الحب ، هو ألا تتصور مطلقا أنه سوف
ينتهي بفضيحة .

الكتب المقدمة تقول : إن آخر شيء خلقه الله هو المرأة ..
ويبدو أنه خلقها في نهاية الأسبوع لأن فيها بقايا إنسان
وحياوان وشيطان .

المأساة تنتهي بالموت .. والمهزلة تنتهي بالزواج .

أحب بلادي .. ولكن لا أحب نساء بلادي .

المرأة الجميلة جنة لعينيك ، جهنم لنفسك ، عفرت
لجيبك .

الرجل لا يمكن أن يفهم لماذا تفضل المرأة أن تكون
محترمة أمام الناس على أن تكون محترمة سرا .

الحب كالحصبة : لا بد أن تصيبنا مرة واحدة على
الأقل ، وكلما أصابتنا في سن متأخرة كانت أقي .

الصدافة بين النساء ، هي فترة قصيرة لوقف إطلاق النار .

أن تكتب خطايا غراميا معناه ألا تعرف بالضبط ماذا
تريد أن تقول ولا ماذا قلت .

الشجاعة الواضحة التي أذكرها للفيلسوف الوجودي
سارتر هي أنه قرر أن يتزوج سيمون دي بوفوار بلا عقد
زواج .. فليست الحياة الزوجية يسكها الناس بورقة .

الذين ينسون الفقراء لا ينساهم الفقراء .

إذا عاقبتنا السماء ، استجابت لدعائنا .

إذا رأيت العريس يتلفت حوله كثيرا .. فلأنه يريد أن
يعرف من الذي قال كلمة «مغفل» بصوت مرتفع .

الحناقات هي أحسن تمرينات للمحافظة على رشاقة
الحياة الزوجية .

الخطوبة : فترة إطلاق النار بقصد معرفة استحكامات
العدو .. والزواج هو الهدنة .

أشياء لا تفهمها المرأة عندما تحب : الحرية والأخوة والمساواة .

آدم هو الذى اخترع الحب من أول نظرة ، لكى يوفر على أبنائه تلك الجهود الهائل الذى يبذلونه فى معرفة حقيقة المرأة .. ثم يفشلون .

الدنيا كالمستشفى كل إنسان يريد أن يتام فى سرير غيره .

الرجل الذى ينجح مع المرأة : هو الذى ينجح فى التخلص منها .

الحب هو المصيدة التى ينصبها الرجل بنفسه ، ثم يدخلها بكامل حرته .

الرجل لا يعرف كيف يقول وداعا .. والمرأة لا تعرف متى تقولها .

الزواج : ذكرى حب .

الزواج هو المعجزة التى تحول القبله من متعة إلى واجب .
والحياة من لذة إلى عادة .

الرجل يبكى على ما ضاع منه .. المرأة تبكى على ما لم تحصل عليه .

الأعزب هو ذكرى عابرة فى خيال امرأة ، وجدت رجلا أفضل منه فى آخر لحظة .

الجمال أول شىء تعطيه الطبيعة للمرأة وآخر شىء تأخذه منها .

المرأة تغفر لك أحيانا أنك انتهزت الفرصة . ولا تغفر لك أبدا أنك أضعتها .

أغمض عيني ، وأسد أذنى ، وأتظاهر بالنوم ، بالموت .. ولكنها تظل تتكلم .

المرأة مثله بطبعها .. ولذلك ينجح معها كل رجل يمثل عليها .

اثنان لا يعرف أحدهما الآخر ، التقيا لفترة قصيرة وفى أحسن حالاتهما فقررا أن يعيشا معا إلى الأبد .. إنه قرار مجنون يحاول الاثنان أن يجعلاه شيئا معقولا ..

الغيرة تقتل المرأة ، والحزن يقتل الرجل .

الحب الحقيقى : هو حب الرجل للطعام . وحب المرأة للفساتين .

الرجل يتعب نفسه فى البحث عن الراحة .. والمرأة لا تستريح إلا فى البحث عن التعب .

الحب حسنة وضعتها الله على خد الحياة .

أحسن سياسة مع زوجتك هى أن تكون معها كالبحر مع الشاطئ .. يداعب رماله الذهبية ثم يضربه بأموج بيضاء .

إذا كنت حريصا على الشاج فاغرس دبابيسه فى جلد رأسك .

العقلاء يفهمون الأشياء ، والأذكياء يفهمون الناس .

أول مأذون فى التاريخ كان رجلا عاقلا ، إنه لم يطلب من الرجل إلا أن يقول كلمة واحدة هى : نعم ، حتى لا يعطيه فرصة للتفكير .

الرجل يستطيع أن يحب ألف امرأة . . ولكن المرأة لا تحب إلا رجلا واحدا تعطى له ألف اسم .

الزورود لمن أحبها . . والأشواك لمن تحبني .

المرأة لا تكون قوية إلا عندما تتسلح بصلفها .

الشعوب كالنساء ، أحسنها هى التى لها مستقبل .

الطبيعة أعطت المرأة كل شىء تستطيع أن تستولى به على الرجل ولحسن حظ الرجل أنها لا تعرف ذلك .

أن تعرف كيف تكون شقيا ، هذا هو أسهل فصل من كتاب الحياة الزوجية .

أنت تطلب الكثير من الحب ، أنت تطلب الكثير من الهموم .

الزكام يصيب امرأتين إذا نامتا فى فراش واحد .

الحب لا يموت من الجوع ولكنه يموت من سوء الهضم .

الزواج كالحياة ميدان معركة وليس سريرا من خشب الورد .

القط له سبعة أرواح ، والمرأة لها أرواح سبع قطط .

إنه حديث العهد بالزواج . . ولذلك يقول لزوجته كل شىء .

إذا وجدت امرأة تفكر وتفكر فاعلم أن أعراض الرجولة قد ظهرت عليها .

الشیطان يبلع المرأة ولكنه لا يستطيع أن يهضمها .

الحب ليس أعمى ولكنه مصاب ببعد النظر فهو لا يدرك الأخطاء إلا عندما يبتعد .

الندم لمن عرفوا الحب ، والأسف للذين لم يعرفوه .

القبلة اتفاقية صامتة . . بعدها تلقى السلاح .

أمامك طريقتان لكى تكره المرأة أن تكرهها وأن تتزوجها .

الخيانة الزوجية معناها أن الزوجة معجبة برجل آخر لأنه يكرر لها نفس الكلام الذى كان يقوله زوجها أيام الخطوبة .

الحياة مرض والدليل على ذلك أنها تنتهى بالموت .

الناس يولدون أحراراً وعندما يكبرون يرفضون الحرية ، إنهم يتزوجون .

إذا تساوت المرأة بالرجل أصبحت سيده .

الدينيا للمرأة : عندما تولد فالناس يسألونك عن صحة الأم وعندما تتزوج فالناس يسألونك عن جمال العروس وقيل أن تموت يسألونك كم ستترك لأرملتك .

الرجل من بنزين . . والمرأة من نار . . فانفخ يا شيطان .

أصبح قلبي كأبواب الفنادق الكبرى . . بسهولة يفتح وينقل ويلدور .

المخلصون يتزوجون . . وليس العقلاء .

التقاليد : يا أحمى ليس معناها أن تجعل الأحياء كالموتى ، ولكن معناها أن تجعل الموتى كالأحياء .

امرأة وراء كل عظيم ، كأرض منخفضة وراء كل جبل .

الرجال يفضلون الحب على الزواج ، لأن القصص القصيرة أمتع من كتب التاريخ .

أن تحب أعداءنا : هذه حكمة . . وأعظم منها أن يحب أصدقائنا أكثر .

الصلاة مرة واحدة قبل ذهابك للحرب ، ومرتين قبل سفرك بالبحر وثلاثاً قبل زواجك .

الدينيا قلب الرجل ، والقلب دنيا المرأة ، فالمرأة ترى أعمق ، والرجل يرى أبعد .

الدبلوماسى عندما يقول : نعم فهو يقصد ربما وعندما يقول ربما فهو يقصد لا - وعندما يقول لا يكون دبلوماسياً .

الحياة الزوجية شركة ، والزوج هو عضو مجلس الإدارة المنتدب لتربية الأطفال .

الطريقة الوحيدة لكى تتساوى المرأة فى حقوقها مع الرجل ، هى أن تنزل عن حقوقها .

الكلام مع المرأة هو أحسن مدرسة للفصاحة . . فأنت لست فى حاجة إلى أن تقول كلاماً معقولاً ولا أن تعنى ما تقول .

المرأة ليست فاضلة ، ولكنها هى التى أعطتنا معنى الفضيلة .

إذا لم يتغير طعم زوجتك وأنت تقبلها يومين متواليين ، فأبشر فلن يكون لها طعم بعد ذلك .

إذا أنت عشقت امرأة جميلة جعلت منك فتانا ، وإذا تزوجتها جعلت منك موظفاً كبيراً .

أنت واهم جداً إذا تصورت أن المفتاح الذى تضعه فى باب بيتك ليس له مثيل فى جيوب الآخرين .

الحب يجعل المرأة أكثر جرأة ، والرجل أكثر جيبنا .

أن نشتهي المرأة . . هذه هي أجمل تحية لها .

إذا أحببت امرأة شريرة قتلتك ، وإذا أحببت امرأة فاضلة قتلت نفسك .

لنساء ولقطط ولطيور . . حيوانات تضع نصف عمرها في الزينة .

السماء تصنع الحب ، والأرض تستهلكه .

أسرع الأرامل إلى الزواج أكثرهن دموعا : فتحت الأمطار ، يسهل غرس الأشجار .

إنها تحب الأغنياء «العواجيز» . . فهي من هواة جمع «أعقاب الرجال» .

الأقراص المنومة والحب ، القليل منها يريح ، والكثير يقتل .

اسكت إذا كنت تعرف . . اسكت إذا كنت لا تعرف : حكمة كتبها بأصابع قدميه رجل قطعوا لسانه .

الرجل الذي يسأل زوجته دائما ماذا تريد ، يستاهل ما يحدث له بعد ذلك .

الدبلوماسي هو الذي يتذكر عيد ميلاد زوجته ، وينسى سنتها .

الزواج الذي يجيء بعد الحب : كالدخان الذي يجيء بعد النار .

الرجل يريد أن يجعل بيته كالمطعم يدخله ويخرج منه عندما يريد ، والمرأة تحب أن تجعل المطعم بيتا .

المرأة تنظر إلى الزواج على أنه آخر محطة في سكة حياتها ، أما الرجل فيرى أن الزواج هو إحدى المحطات الاختيارية ، وبعدها يستأنف حياته .

إنه يحب أن يكون كالساكن ، أما هي فتريده أن يكون صاحب البيت .

المرأة هي التي استدرجت الرجل من الغاية إلى المزرعة إلى البيت ، ولكن الرجل لا يزال صيادا ، يبحث في الغاية عن امرأة أخرى .

الأصدقاء يعذبون أنفسهم باسم الحب والأزواج يعذبون أنفسهم باسم الوفاء .

اثنان يخطئ الرجل في اختيارهما : أعداؤه وزوجته .

أحسن طريقة ليظل الرجل أعزب طول حياته ، هي أن يتزوج بعد سداد ديونه .

العاقل هو الذي يحب يجنون لا بغباوة .

الزواج هو أروع خيط بين اثنين من أجل القضاء عليهما .

الإنسان عبقرى ضعيف . . إنه يعجز عن خلق ذبابة واحدة ولكنه يصنع مئات الآلهة .

الزوجة المهذبة هي التي إذا ماتت وسمعت زوجها يعطس تنهض من نعشها لتقول له يرحمك الله .

الرجل والدجاجة كلاهما يبيض بعد الزواج .

المرأة تفضل أن تستسلم للرجل الذي يرغبها ، وليس للرجل الذي يقنعها .

إذا وجدت امرأة تتحدث عن زوجها وتقنعه بالجمال والكمال ، فاعلم أنها أرملة فالمرأة لا تحب الفاكهة إلا بعد أن تحف .

الزواج جمع وطرح وضرب وقبل ذلك قسمة .

الرجل يتزوج لأنه يريد أن يستريح ، والمرأة تتزوج لأنها تريد أن تعرف وكلاهما يصاب بخيبة الأمل .

المرأة تبدأ في كراهية الناس بنفس الدرجة التي تفقد بها جمالها .

المرأة التي تعشقها تأخذ فلوسك ، والمرأة التي تتزوجها تأخذك أنت وفلوسك .



المرأة تعطى للصدقة ما تقتضيه من الحب .

أثقل جسم في الدنيا ، هو جسم المرأة التي لا تحب .

إذا دخل الفقر من الباب خرج الحب من النافذة .

الزواج ليس كلمة ، ولكنه جملة .

أعمى : كل من يرى في الدنيا إنسانا واحدا .

المحب لا يجوع والجائع لا يحب .

الزواج والسياسة لا يحتاج فيهما الإنسان إلى مواهب .

الشعبان يربط من رأسه والحصان من رجله والرجل من لسانه والمرأة من أطرافها .

الذي يفتش عن أخطائك ، لن يجد سواها .

إذا لم يحضر الشيطان ، أرسل المرأة بالنيابة عنه .

الفرق بين الإنسان والكلاب أن الكلاب لا تعض اليد التي تطعمها .

الأرملة هي زوجة كل رجل مهمل .

أنت أعظم وأجمل وأرق رجل في الدنيا : العبارة التي ندمت عليها زوجتي .



المرأة على استعداد لأن تضحي بحياتها ألف مرة من أجل الرجل الذي تحبه ، ولكن على استعداد لأن تضحي به هو لمسألة تتعلق بكرامتها .

أحسن علاج للألم أن تعيشه ، أحسن علاج للخطأ أن تنساه ، أحسن علاج للزواج ألا تتزوج .

الرجل الأعزب يرى أن الساكن له ألف بيت والمالك له زوجة واحدة .

الرجل يفخر أنه أوقع فلانة وفلانة ، والمرأة تفخر بأنها رفضت فلانا وفلانا .

الرجل هو الذى اخترع تعدد الزوجات وهو الذى اخترع تعدد الأزواج .

النساء كالأسنان : أنياب وضروس وطقم .

احمدى رينا : أن لزوجك عيوباً قليلة تشغله عن عيوبك الكثيرة .

الزوجان السعيدان هما اللذان يشبهان طرفى المقص يتحركان فى اتجاهين مختلفين ويقطعان كل دخیل بينهما .

الحب كالشمس فيها حرارة وألف لون . والزواج كالقمر فيه برودة ولون واحد .

المرأة تبدو جميلة سنوات قليلة أمام الناس ، وشهوراً قليلة أمام زوجها .

إنك لن تجد امرأة تتحدث إليها أسوأ من زوجتك .

أنا لا أحب الظروف التى لا يبدو فيها الرجل أبله . . . ولذلك لا أجلس إلى النساء .

إذا أخطأت فأنت إنسان . . وإذا بكيت على الخطأ فأنت قديس . . وإذا تفاخرت بالخطأ فأنت شيطان .

اصبروا عليه . . سيجىء يوم . . يتزوج فيه المأنون . .

الحب ليس أعمى ، ولكن مصاب ببعد النظر فهو لا يدرك الأخطاء إلا عندما يتعد .

الندم لمن عرفوا الحب والأسف للذين لم يعرفوه .

أحياناً تخدع المرأة من تحب وأحياناً تحب المرأة من تخدع .

المنفائل هو الذى يعتقد أن كل امرأة سهلة . . وللتشائم هو الذى يصدق ذلك .

القرف يميت الحب ، والنسيان يدفنه .

إن كنت تريد من زوجتك أن تسمع كلامك ، فقل هذا الكلام لامرأة أخرى .

إنه فتان كبير لأن الناس يصدقون كل ما يقول من كذب .

العصر الذهبي هو العصر الذي يحكمه الذهب .

السعادة عند الرجل نجاحه في عمله ، وعند المرأة نجاحها مع الرجل .

أكثر الذين نحبهم جدا .. من الموتى .

الرجل تربطه من لسانه . والمرأة من أذنيها .

المرأة فقط هي القادرة على أن تقول شيئا واحدا ألف مرة .

الزواج عقد بلا حب ، والحب زواج بلا عقد .

امرأة خدعتني انتقاما من رجل غيري ، وامرأة خدعتها انتقاما من امرأة غيرها .

الكلام من تراب ، والكتابة من فضة والسكوت من ذهب ... قالها رجل ثرثار .

الله أخرج حواء من ضلع آدم . وهي اليوم تريد أن تخرج آدم من ضلوعه .

أكره كثيرا ، كل ما أخافه كثيرا .

امرأتان تكرهان العزوبية : التي تتزوج والتي لم تتزوج .

العزوبية مغامرة في البحار ، والزواج هو الحجر الصحي .

الرجل عندما يتزوج ، يخسره أنصار الزواج .

ارتكب خطيئة مرتين .. وفي الثالثة لن تكون خطيئة .

المرأة صياد جرى .. فهي تضع جلد حيوان على كتفها .. وترتدي فستانا كالشبكة .. ولها أظافر كالسنارة .. وتصيغ شفيتها بالدم وتضحك وتصدقها .

العفة درجات .. إنها ليست فستان المرأة .. وإنما كل أثوابها .

المسافة هي الشيء الذي لا يشعر به الأعزب ، والذي يتمناه كل متزوج .

انتقل من الخطبة إلى الزواج .. من العش إلى القفص .

الرجل يتزوج بدافع التعب .. والمرأة تتزوج بدافع الفضول .. وكلاهما يخيب أمله .

أعطني سريرا خاليا وكتابا تعطيني السعادة كلها .

امرأة بدون صدر ، سرير بدون مخدة .

أيام الخطبة : موسيقى وكلام ، شهر العسل : موسيقى بلا كلام .
الزواج : كلام . كلام . كلام .. بعد ذلك ولا حتى كلام .

الزواج هو انتقال تدريجي لمحفظتك من جيبك إلى جيب زوجتك ثم انتقالك إلى جيب زوجتك .

الحياة كلما تعلقنا بها تعلقنا بنا . . والمرأة عكس ذلك .

اللعبة الوحيدة التي يشترك فيها اثنان ويكسبها اثنان أو يخسرها اثنان هي : الزواج .

الصداقة هي قنطرة الحب بين الرجل والمرأة .

المرأة تحب الرجل القوي لكي تهده ، والرجل الحر لكي تنذه ، والرجل الطاهر لكي تفسده .

الصداقة جسمان وروح واحدة .

الفرق بين الجنة والحياة الزوجية هي أن الأولى انتقال إلى رحمة الله وما أوسعها والثانية انتقال إلى رحمة الزوجة ، وما أضيقها .

التليفون وعدد كبير جدا من النساء يعرفن رأى زوجتك فيك بصراحة .

الأمل واليأس يدفعان الإنسان إلى أن يفكر في شيء أحسن .

إذا أردت أن تكره امرأة تزوجها .

المرأة تحب من يحبها أول الأمر وبعد ذلك تحب الحب .

أربعة يشعرون بأنهم يملكون كل شيء : الملوك والملصوق والذئاب وزوجتك .

المرأة بطبيعتها ليست فاضلة ولكنها علمتنا الفضيلة .

إذا سكن البحر وهطلت الرياح وأظلمت النجوم ، دام الحب .

أنا وحدي مصدر قرفى ، أنا وحدي أحمرى شرفى ، أنا وحدي . . هذا كثير .

أصبح الشيء الوحيد الذى يجعل المرأة عجوزا ، هو شهادة ميلادها .

إنها نفس القبلة . . قبل الزواج . «نظبعها» وبعد الزواج أصبحنا «نلطحها» .

الحب تضحية كالخميرة بلا دقيق . . فهي لا تصنع خبزا .

الحماة كموظف الحكومة الذى يجد مشكلة لكل حل .

«الخطوبة» هي توقيع بالحروف الأولى على معاهدة عدم اعتداء اثنين سيصبحان من الأعداء .

الزوجة هي المرأة التي تصر على أن تتكلم على مسمع من رجل نائم .

المهر الذى يدفعه الرجل فى الزواج : حرته .

إن تناقش المرأة معناه أن تناقش الماء والهواء والنار . . ولا نتيجة .

المرأة تلهمنا أجمل الأحلام التي تحرمنا من تحقيقها .

أخذت طريقاً ملتويًا خانقًا ، أعرف له بداية ، ولا أعرف له نهاية : أن أتزوج .

الحب معناه أن ينظر اثنان في اتجاه واحد .

المرأة أكثر من الرجل تعرف أن الزواج مغامرة . فهي في ليلة الزفاف تبكي ، أما الرجل فيضحك .

المرأة التي عاشت عارية تتمنى أن تتغطى بالثياب ، والمرأة التي عاشت محتشمة تتمنى أن تصبح عارية .

أجمل ما في الدنيا أوهامنا ، وأجمل ما في أوهامنا نساؤنا . . وأجمل ما في نساؤنا كذبهن ، وأجمل ما في كذبهن أنه من صنع الرجل .

الجنون ابن الحب ، والجريمة بنت الكراهية .

الزواج دليل على فشل الرجل في أن يعيش حراً .

الخلاف بيننا بسيط جدا ، أنها تريد أن تجعل أمها أمي أيضا .

إنها قانعة : لا تطلب أكثر من أن يكون زوجها شاباً ذكياً مشهوراً ، فهل هذا كثير على رجل مليونير .

إذا قرأت كتاباً به معلومات كثيرة ولم تفهمها فاعلم أن المؤلف عنده عسر هضم عقلي .

أسهل جدا أن تقابل إنساناً وتضيع من وقته نصف ساعة من أن تبعث له بخطاب تستغرق في قراءته دقيقة واحدة ، ثم لا يقرؤه .

إذا اتسخت نفسك فلن تغسلها إلا الدموع .

المرأة لا ترى عادة ما يصنعه الرجل من أجلها . . وإنما ترى ما لا يصنعه .

الحياة مأساة كبرى . . وهذه الأرض مسرحها .

إذا أردت أن يطول حبك فاجعل كلامك واسعاً ناعماً ، قريباً بعيداً يكشف عن كل شيء ، يخفي كل شيء . . كأنه موضة السؤال .

المطاردة الطويلة لامرأة ترضى غرورها ، ولكنها تجرح كبرياء الرجل .

أحسن زواج هو الذي يتم بين امرأة عمياء ورجل أطرش .

إذا كان لا بد من أن تختار المرأة بين الجمال والفضيلة ، فإنها تختار الجمال .

الزواج هو أن تصنع عقدة بلسانك لا تستطيع أن تحملها
بأسنانك .

أعطيت زوجتي كل شيء : ما تبقى من حبي للرجال :
وما تبقى من كراهيتي للنساء .

الرجل يفهم ما يسمع ، والمرأة تسمع ما لا تفهم .

الجنة تحت أقدام الأمهات ، وجهنم تحت أقدام الزوجات
عندما يصبحن أمهات .

الديون والزواج : ذل بالليل وهم بالنهار .

الحب يجعل من الحيوان إنسانا ومن الإنسان حيوانا .

المرأة حيوان يعيش بالقرب من الرجل ، وفي جميع
درجات الحرارة وتأكل النبات وتأكل لحوم البشر ويمكن
تعليمها بصعوبة شديدة : ألا تتكلم وهي نائمة .

السنة ٣٦٥ فرصة من الأمل إذا كنت أعزب ، ومن
اليأس إذا كنت متزوجا .

الأزياء : القلب للربيع . والعقل للخريف .

الرجل يستطيع أن يحب ألف امرأة . . ولكن المرأة لا تحب
إلا رجلا واحدا تعطى له ألف اسم .

الحقيقة أروع من الكذب . . والغريب أن الناس لا
يصدقونها .

إذا قبلت فتاة ورأيته تسرح فلأنها تفكر في اثنين غيرك
أحدهما المأنون .

إننا نستعد للحرب بأجسام العمالقة . . وللسلام بعقول
الأقزام .

الحب هو أجمل سوء تقدير بين رجل وامرأة .

أحسن علاج للآلم أن تعيشه ، أحسن علاج للخطأ أن
تتساء : أحسن علاج للزواج ألا تتزوج .

العقلاء يفهمون الأشياء ، والأذكياء يفهمون الناس .

أول مأنون في التاريخ كان رجلا عاقلا ، إذ لم يطلب من
الرجل إلا أن يقول كلمة واحدة هي : نعم ، حتى لا
يعطيه فرصة للتفكير .

إن الجوع يصهر الأجسام ويطهر القلوب ، ويجعل الإنسان
العادي قديسا . . ولكن الجوع لا يخلق شعبا من القديسين .

المرأة تشتري الفستان من أجل زرار أعجبها .

البخيل رجل يحرم نفسه من كل شيء خوفا من أن
يحتاج إلى شيء تافه جدا يوما ما .

الحب عند الرجال انتصار والزواج قصة فشل .

أنت حر ، أنت سعيد ، أنت بلا أعداء . . أنت إذن شحيح .

الرجل يصف المرأة بأنها غامضة لأنه يجد لذة في إلقاء الضوء عليها .

الحب عند المرأة قصة عاطفية هي بطلتها . . وعند الرجل قصة هو مؤلفها .

إذا كانت زوجتك تشكو منك كثيرا . . فاذهب معها يوما إلى المحكمة ، ففيها مصائب الآخرين .

اخترت موضوعا صعبا لأنه لا ينتهي : أن أمدح زوجتي دائما .

الحياة تنعثر ولكنها لا تتوقف . . والأمل يتلاشى ولكنه لا يموت . . والصدق يخبو ولكنه لا يتطفئ . . ونهرب من الحب ولكنه يعود .

الذى يحب أقل هو الذى يظل سيذا .

امرأة واحدة أعطتك الحياة ، وباقى النساء يأخذنها منك .

إخلاص الرجل يبدأ من السبعين .

الفضيلة الوحيدة للمرأة : أن تطيع أباه و زوجها وابنتها .

الفرق بين الموتى والمتزوجين أن الموتى لا يكذبون .

الأفكار تغير الرجل . . والأشخاص يغيرون المرأة .

الدبلوماسى هو الرجل القوى البصر الذى يتأمل الدنيا بأذنيه .

المرأة مبرضة بطبعها . . لا يكسبها إلا من كانت فى قلبه جروح .

إذا طلبت امرأة خطاباتك منك ، فمعنى ذلك أنها ما تزال تحبك ولكنها لا تثق بك .

الموهبة تكسب المال . . والمال يضيعها .

المرأة تحت الواحد والعشرين يحميها القانون ، وفوق الأربعين تحميها الطبيعة .

الدلال هو الشوكة التى تحرس الوردة . . ولكن إذا قطعت الوردة فما أسهل أن تزيل الشوكة .

الأم تقضى عشرين عاما لتجعل من طفلها رجلا . وعندما يحب امرأة أخرى تجعله أكبر البلهاء فى عشرين دقيقة .

إن أقوى القيود مصنوعة من حلقات صغيرة .

النساء والأطباء هم وحدهم الذين يعرفون ضرورة الكذب على الرجال .

الحب يشبه بعض الفنادق لا تجد فيها كل ما تريد .

أنا أحب إذن هي موجودة .

أنا أجوع إذن أنت موجود . .

أنا أعيش إذن الله موجود . .

الإيطالية لا تصدق أنك تحبها إلا إذا ارتكبت جريمة من أجلها ، والإنجليزية إلا إذا أنفقت كثيرا ، والفرنسية إلا إذا ارتكبت حماقة ، والعربية إلا إذا تزوجتها .

الزوج هو الرجل الذي يمد يده في جراب الحاوى المليء بالنعابين باحثا عن عصفور .

العاشق هو الذى يحدث المرأة عن كل شيء لا يقوله الزوج .

للرأة هي المدرسة والحديقة والمصنع الذى تعيش عليه المحاكم والسجون .

الرأة الشريرة إذا أحببت فإنها تقتل غيرها والرأة النبيلة إذا أحببت تقتل نفسها .

الرأة تختار الرجل الذى يختارها .

الحياة هي كتاب الرأة . . كل ما فيه من معلومات قد اكتسبتها بالملاحظة لا بالقراءة .

الرأة تقبل الخطيئة قبل أن تعاقب الندم .

إذا كان ضعاف النظر لا يذهبون للصيد فلماذا يغضب الشاب الخجول لأنه لم يجد الرأة التى يحبها ؟!

المجد شيء غريب . . إذا كان نصيبك منه يساوى مائة جنيه ، فإنك تطلب المزيد ولو بعلم واحد .

الريح والنجاح والشهرة . . هم أفة الأدباء الشبان . . ولذلك نراهم يؤلفون كثيرا فى سن مبكرة وسرعة .

أقسى عذاب لمرأة أن تخلص لرجل لا تحبه .

انظر إلى أصابعك عندما تتهم إنسانا ، إن أصبعا واحدا تشير إلى هذا الإنسان ، وأربعا تشير إليك أنت .

الرجل المثالى هو الذى لا يدخن ولا يشرب ويعرف كيف يرقص وكيف يغسل الصحون ويكون أعزب .

الرأة ليس لها مبدأ . . فهى إما فوق المبادئ . . أو تحت المبادئ .

إتنى جميلة وطيبة جدا . وأحبك أكثر من أمك - هذا رأى كل امرأة فى نفسها .

الزواج هو أول شيء يفكر فيه الفقير ، ثانى شيء عند الغنى ، وآخر شيء عند العاقل .

إنه ينتسب إلى أعظم وأعرق أسرة في العالم : المنافقين .

الذى يقرضك قرشا يصبح دائتك والذى يقرضك جنيها
يصبح عدوك .

العواصم : هى المدن الكبرى التى يعيش فيها الملايين فى
عزلة تامة .

التفاؤل معناه : أن شيئا سيحدث إذا لم يحدث شيء
آخر .

إذا كنت تؤمن بشيء فالصبر هو طعامك اليومي .

المرأة تكره كل شيء يقبل القسمة .

أعظم ما فى حياتنا .. الصحة والحب .

المرأة حيوان ناطق بلسان رجل تحبه .

الزواج لثانى مرة : انتصار للأمل على التجربة .

الذى يعمل الواجب يرضى بعض الناس ويدهش أكثرهم .

الختنير وشجرة الجوز والمرأة ، لا تكسب منها شيئا إلا
بالضرب .

آخر شيء يموت فى الرجل : قلبه وفى المرأة لسانها .

الحب كالعسل المسموم .. لا تعرف آثاره إلا بعد قوات
الأوان .

المورفين عندما يعطيه الأطباء للمرضى فالغرض منه
ليس أن يستريح المريض ، ولكن أن يستريح الطبيب من
صراخ المريض .. فهو للأطباء وليس للمرضى .

الموسيقار العبقري هو الذى بعد أن ينتهى من العزف
يجعلك تحس أن السكوت بعد ذلك له نغم .

المرأة التى قررت أن تكون محترمة . فى استطاعتها أن
تكون كذلك فى وسط جيش من الرجال الجياع .

الأرامل كالثمار الناضجة . تسقط بسهولة من أغصانها .

للعدة بيت الداء لكل الناس .. وبيت المال لكل الأطباء .

القلوس هى الشيء الوحيد الذى يمنع أى إنسان من أن
يقول لك «اسمع يا ..» .

الرجل الرقيق يحترمه المرأة ، ولكنها تحب الرجل الخشن .
الحب كالزكام ، لا تستطيع أن تخفيه .

المرأة لديها القليل من الصبر ، ولكنك تحتاج معها إلى
الكثير منه .

إذا كان للكلاب عيب ، فهو أنها تثق بالإنسان .

السعادة كالقراشة إذا طاردها هربت منك .. وإذا تجاهلتها رقرقت على كتفيك .

أحق الناس بعنايتك : أنت .

أحق الناس بعنايتك : أنت .

أعظم اللصوص هم الذين يسرقون : راحتك ووقتك .

أربعة أشياء عندك منها أكثر مما يجب : الخطايا ، والديون ، والسنون ، والأعداء .

الرجل المهذب هو الذى يغطى وجه الكاذب بأدب .

القناعة تجعل الفقير غنيا ، والغنى فقيرا : كلمة قديمة جدا .

السريز مريح .. والأحلام مزعجة .

العمل لعب الكبار . واللعب عمل الصغار .

الويل لك إذا كنت رجلا ، مستظل طول عمرك تتعامل مع النساء .

المرأة التى سأتزوجها هى التى لا يخاطر رجل بالزواج منها : أنها مغرورة .

القبلة هى الهدية الوحيدة التى نردها فى اللحظة التى نأخذها .

الحب هو أن يوصف اثنان فى وقت واحد ، بالأناثية .

الجنون والعبقرية والحب : فكرة لا تتغير .

إذا كنت تحب الحياة فلا تضيع وقتك : فالوقت جوهر الحياة .

امدح قليلا . اشتم أقل .

أفضل أن تنام بلا عشاء ، على أن تستدين فطورك .

الذى لا يعرف الصبر لا يعرف الحب .

إننى أرى الحمار ترجمة ركيكة للحصان .

أن تتطلع إلى السعادة : عادة أيضا .

الطبيب يشخص المرض والله يعالجه .

الوهم أعظم سعادة والسعادة أعظم وهم .

المعدة بيت الداء والسماء بيت الدواء .

أنت يجب أن تعيش وأنا أيضا : لم يقلها أحد .

السر الوحيد الذى تحتفظ به المرأة : سننها .

الكذب ليس له سيقان ، الفضيحة لها أجنحة .

إذا أبدع إنسان في العزف لم ينصت الناس ، وإذا أساء العزف سكت الناس .

إذا أكل الفقير دجاجة فإما أن يكون مريضاً ، أو الدجاجة . المحظوظ ليس في حاجة إلى ذكاء ، والذكي في حاجة إلى حظ .

أجمل الطرق تؤدي إلى الحب أحسنها تؤدي إلى الجيب . . كلها تؤدي إلى الوقت .

المرأة متسامحة جداً . . إنها تغمض إحدى عينيها عن عيوبك وترأها بالعين الأخرى .

الحب هو الاستراحة السعيدة بين معرفة فتاة جميلة ، واكتشاف أنها لا تختلف عن أية فتاة أخرى .

النصائح هي أقدم الفنون التي لم يطورها الإنسان .

الإسكندرية هي أحسن مكان تعيش فيه إذا كنت درفيلا .

الحب كالبنج والزواج كالعملية . . ومن المؤلم أن نفيق أثناء العملية .

الفرق بين الزكام والزواج هو أن الزكام يعطل حاسة واحدة فقط .

الحب الأول عند الرجل لا يزول لأن المساحق لا تزول . . والحب الأول عند المرأة يختفى بظهور الشخص الثاني ، لأنه مسألة شخصية .

الأديب والراقص كلاهما يعرف خطورة الأرض المنزقة .

الحب طفل صغير ، والغيرة هي الحصبة .

الذاكرة أحسن خادم للعقل . . والنسيان أحسن خادم للقلب .

العبقري المجهول هو الذي صنع «كعب» حذاء المرأة .

الرجل يريد أن يتصرف كالمسائحين والمرأة تريد أن تكون من أبناء البلد .

إذا احترق قلب المرأة أكثر من مرة يستحيل التأمين عليه .

الفتاة العاقلة لا تجرى وراء الرجل . . فالمصيدة لا تطارد الغار .

الذهب له ذباب غريب يحوم حوله : النساء .

امرأة جميلة ولكن باردة : سنارة بلا طعم .

إذا تخلص النمر من البقع السوداء في جلده ، تخلصت المرأة من خداعها .

الفقير يحتاج إلى شيء . والبخيل يحتاج إلى كل شيء .

آدم هو الرجل الوحيد الذى يستطيع أن يقول : أن كل ما عملته لم يسبقنى إليه أحد .

الحب كلمة قصيرة . . والزواج عبارة طويلة .

الشيخوخة هى السن التى لا يقوى فيها الإنسان على الانتحار .

الأكاذيب الكبرى كالحقائق الكبرى منتشرة .

السجن : ليس عذابا لمن لا حرية له . . والنفى : ليس عذابا لمن لا وطن له .

الأم تعطى الدفء ، والأب يعطى النور .

أن تصحو مبكرا وتنام مبكرا ذلك يجعلك قويا غنيا . . وغنيا أيضا .

أعظم عصور التاريخ هى عصور الإيمان بشيء عظيم .

أن تعيش بلا خطر : أن تعيش بلا مجد .

الذى تؤكد كل يوم : ليس من الضرورى أن يكون حقيقة .

أحزن عندما أغنى . ويحزن كل من يسمعتنى .

السعادة ليست كثرة الطعام ، وإنما تذوقك للطعام .

العمل الطيب كالشجرة عميقة الجذور كثيرة الفروع .

إننا نعيش فى عصر الوسائل بلا غايات .

الأعمال الفنية : بريقات لمواساة للناس فى فقد عزيز لديهم .

الحياة هنا : موت . . وهناك : انتحار . . فأين يعيش الناس !؟

العقل كالسيف من يدافع به يموت به أيضا .

الذى لا رذيلة له ، لا فضيلة أيضا .

الغنى هو الذى يستطيع أن يستغنى .

الشیطان يقسم العالم نصفين : الكفر والخرافة .

أقلب الأنانى يستحق ما يلقاه من عذاب .

ابعد عن الإثارة والله يحملك من الخطيئة .

الشيء الوحيد الذى أملكه : أفكارى . . الشيء الوحيد الذى يملكنى : أعمالى .

أمامك طريقان إلى خارج هذه الحياة : أن تكون مثاليا . . أو أن تموت .

الزفاف هو الجنائز التي تشم فيها رائحة الزهور بنفسك .

أنا وزوجتي إذا اختطف الموت أحدهنا فسأعيش بعد ذلك في باريس .

المعروض منها في الكتب والصحف والمساجد والكنائس أكثر من المطلوب : النصائح .

السلسلة التي يتعلق منها الكلب والقرود مكونة من مئات الحلقات التي تشبه دبلة الخطوبة .

الزواج عكس الحمى ، فهو يبدأ بالسخونة وينتهي بالبرودة .

أحسن علاج لقلب محطم ، أن يتحطم مرة أخرى .

الأعزب هو الرجل الذي لا «يعزبه» أحد في حرته .

أروع ابتسامة وراء الغيوم ، ابتسامة تشق طريقها من بين دموع المرأة .

امرأة جميلة بلا عقل . . فيلا جميلة بلا أثار .

الزواج ليس جنة ولا ناراً : ولكنه الطريق إليهما . .

أصبحت كل فساتين المرأة نموذجاً لحيرتها الأبدية بين أن ترتدى ملابسها وأن تخلعها .

لعظماء كالطبيعة التي حولنا : يستخدمون عبارات بسيطة .

القلوس ندفعها مقابل أى شيء ، وندفع الحرية في مقابل القلوس .

أنت لا تخاف ولا تحزن ولا تضحك ولا تفهم ولا تريد ذلك : أنت ميت من زمان .

النفاق : لذيق الطعم . . صعب الهضم .

الصديق المزيف كالظل : يمشى ورائي عندما أكون في الشمس ويختفى عندما يجيء الليل .

الذي يخيف العصافير لا يصيدها .

العذاب : هو أن يكون كل ما أراه مظلماً وكل ما أفكر فيه وهماً .

إذا لم يمدحك أحد فامدح نفسك .

أنت لا تستطيع أن تدرك سخافتك إلا عندما يقلدك بعض الناس .

الفرق بين القبط والأكذوبة أن القبط له تسعة أرواح فقط .

الرجل الذي اخترع «لو» واخترع «ربما» لا بد أنه استطاع تحويل التراب إلى ذهب .

البخيل والطموح لا يشعران بلذة في هذه الحياة .

المصيبة أن أفكارنا تعترض طريقنا عندما نريد أن نوضحها .

الثقات شخص وضع لسانه في أذنك وهمومه على كتفك وإيمانه في صبرك .

المنديل قطعة من القماش نستخدمها في الجنائز لنوهم الناس أننا نحقق دموعنا .

المرأة أعقل تعلم القليل وتفهم الكثير .

إن جيبى يوجعنى : هذا هو المرض الشهيرى .

إذا أردت أن تشتهر بين الناس بالكذب : فقل الحقيقة .

الرحمة هى أن تحزن على إنسان فتطلب من إنسان ثالث أن يساعده .

المركز للدائرة كالغرور للرجل .

القانون كنسيج العنكبوت مقبرة للحشرات الصغيرة ،
وقنطرة للحشرات الكبيرة .

أهم ما يشغل الناس : ألا يشغلوا بشيء .

الحياة مسرحية إنسانية يتفرج عليها الملائكة والشياطين .

ألا تفعل شيئا وتحصل على كل شيء : أسوأ مثل أعلى .

الله خلق للعصافير طعامها ولكنها يجب أن تطير بحثا عنه .

أية فكرة ليست مسئولة عن إيمان الناس بها .

أجمل صديقة للمرأة : ذكرياتها .

القلوس : ثعرة الشرور وذبورها أيضا .

إذا أردت أن يسامحك الناس .. فسامحهم .

أناس يعملون وأناس يطلبون من الناس أن يعملوا ..
الأولون أصغر أجرا .

أصبحنا كلما عرفنا سببا ازدادنا عجباً .

الممثل رجل يحاول بحرارة أن يذيب الجليد المرصوص
فى الصلاة .

الغرور آخر مراحل الغشيل .

أهمية الحب هو أن نهرب بعيدا عن واقع لا نريده .

امتنان الناس لك معناه أنهم يريدون منك أكثر .

القاعدة التي تعتمد عليها فى معاملة المرأة : لا قاعدة .

المرأة تلهم الأفكار العظيمة وتمنعنا من تنفيذها بعد ذلك .

المال لم يخلق عظيما . . ولكن المال اشترى الكثير من العظماء .

الخير يركب السلحفاة . . والشر يركب الثعالب .

الويل لبلد لا يعرف الأغاني ، والويل لبلد لا يعرف إلا الأغاني .

الشاعر يحلق فوق السحب والعامل يتطلع .

أنت فى حاجة دائما إلى ما هو أحظ منك .

الشباب : نزوة . . الرجولة : كفاح . . والشيوخوخة : ندم .

الذى نتوقه لا يجىء . . والذى يجىء لا نتوقه .

الزمن هو الذى يؤلف المؤلفين .

إذا كان مفتاحك من ذهب ، انفتح لك كل باب وكل قلب .

القارئ الجيد كالكتاب الجيد ، مخلوق نادر .

المرأة الحديثة تفهم كل شىء وكل إنسان . . إلا زوجها .

الغيرة : تعكير للمياه الصافية .

الميناء هو مكان تهرب إليه السفن من رياح البحار لتهدب عليها عواصف الجمارك .

الصراصير تعتقد أن البيوت قد بنيت لتعيش فيها .

أعظم ما قاله الشعراء لا يحرك قلب المرأة كما يحرك الكلام التافه الذى يقوله حبيبها .

أعظم إخلاص للمرأة : إخلاصها لجسمها .

أنت لا تستطيع أن تخرج لسانك لكل شىء - ولكن الكلاب تستطيع .

الذى يشتري ما لا يحتاج سوف يبيع ما يحتاج .

الطموح والشك : توأمان .

الشباب من الحب ، والشيوخوخة من الفضيلة .

العامل الحقيقى هو الذى يسخر من عقله .

أسهل أن تعرف الإنسانية من أن تعرف إنسانا واحدا . . أنت مثلا .

الناس ثلاثة أنواع : أناس تصنعهم الأحداث . . وأناس يصنعون الأحداث . . وأناس يتفرجون على الأحداث .

اشغل جسمك ، ينشغل عقلك .

الجنائز هي حفلة تكريم للحانوتي على حساب الميت .

التشيع هي صورة ظاهرة مخاوفنا الخفية .

اليد . . هي عضو يضاف إلى ذراع الإنسان ليضعه في جيب إنسان آخر .

أنت تكسب كل قضية تثيرها إذا كنت تناقش نفسك .

الضحك : سعادة الذين لا يفكرون .

الحياة كالملاكمة : أن تصمد وتحمل وتنتظر المفاجآت .

إذا كنت تخيف كثيرا . . فاحترس من الكثيرين .

الموسيقى : هي أن أترجم إلى أذني ما تراه عيني . . إنها ترجمة الضوء إلى الصوت .

الشعراء يخلدون أنفسهم والمؤرخون يخلدون غيرهم .

اغرس قدميك في أرضك وانقل عينيك في كل مكان .

الدينيا أسانسير : طالع نازل .

المرأة تضحى بكل شيء من أجل الرجل وتضحى به هو إذا لم يعجبه فستانها .

المصيبة : أن الحقيقة ثقيلة . . والعقول خفيفة .

اقرأ الإعلانات وأنت تعرف ما الذي يكرهه الناس .

ارفع صوتك أكثر وأكثر : حتى لا أسمعك .

احرس دكانك يحرصك .

إذا كان رأسك من شمع لا تمش في الشمس .

أجمل ما في الدنيا أن تعمل ما يراه الناس مستحيلا .

الرجل العادي يعانى من سيطرة جسمه على عقله والرجل غير العادي يعانى من سيطرة عقله على جسمه . . فالكل يعانى . .

البخيل خبير من سؤال البخيل .

الممثلون هم أصلق المنافقين .

الحظ كالزجاج : لامع وقابل للكسر .

الإنسان يبحث عن نفسه ، والمحج يجدها .



أنت لنفسك والله للجميع .

الصمت أعظم كلام - أحيانا .

المرضة : استعباد أتيق .

الذي يهرب لن يهرب منه أحد .

العزلة : هي أن تجلس مع جماعة من الأشرار

القرصان هو أحد البحارة الذين اشتغلوا بالسياسة .

النصيحة هي أن تطلب من صديق لك أن يوافقك على رأيك .

الجمال : قوة لإغراء عاشق وإرهاب زوج .

السعادة شعور غريب يستولى علينا عندما نتفرج على نقاش الآخرين .

الهواء طعام مجاني تقلمه السماء «غموسا» لرغيف الفقراء .

اللص الجاهل يسرق سيارة واللص المتعلم يسرق شركة سيارات .

الشباب : هو العقل عندما يصاب بالهذيان .

المثقفون كالأسنان ضرورس وأنياب .

الشحاذ هو الإنسان الذي لا يسأله أحد عن دينه أو مذهبه أو أصله ولا يلومه أحد على شيء . . . إنه أكثر الناس سعادة في هذا العالم .

السياسة صراع بين المصالح تحت ستار المبادئ .

إنها لا تعرف عدد أسنان زوجها لأنه لا يقوى على فتح فمه .

القديس : خاطع ، قد تم تصحيحه وأعيد طبعه .

أصبحت عندما يوافقني الناس على رأى أشعر أننى غلطان .

المناقشة هي محاولة لتثبيت أخطاء الآخرين .

العمر الطويل : خوف من الموت الطويل .

أغنى الناس ، أغناهم عن الناس .

اللذات جلدية ، والآلام فى العظام .

الندم ليس خوفاً مما فعلنا ، ولكن من النتائج .

إننى لا أطيع غرورك إنه عبء على غرورى .

الذى أحبه لا يخطئ . . والذى أكرهه لا يصيب : غلط .



أسرة المغفلين قديمة .. أقدم أسرة في مصر .

إذا كان عندك ضيوف فابتسم أو تظاهر بذلك .

الثعلب النائم لن يصيد دجاجة : اصح .. اصح .

الصحيح لا أعرفه ، والذي أعرفه ليس صحيحا : إنها مأساة .

انقجر بعد الليل ، والنجوم بعد السحاب .

الإنسان لا يتهم نفسه إلا سرا .. أو أمام الله .

إذا أردت أن تعيش في سلام ، فلا تقل ما تعرف ، ولا تحكم على ما لا تعرف .

أناس يغير ضمائر : محاكم بلا قضاة .

إذا كنت تريد جوابا معقولا ، فليكن سؤالك معقولا أيضا .

الزمن لا يجعل الإنسان عاقلا ، إنه يجعله عجوزا فقط .

المدح الشديد كالذم الشديد يقتل كل ما هو جديد .

أن تسمع وترى وتسكت وتهلوس في أحلامك : منتهى العذاب .

أحبه هو وزوجته : هو رقيق وهي في غاية الرجولة .

الدبلة : هي أنف الرجل وقد انكسر واثف حول أصبع امرأة .

الفقر ليس عارا .. ولكنه أسوأ من العار .

النوم : هو أحسن طريق لسماع التعليق على الأخبار .

إذا ذهبت إلى قرية فسوف تجد حمارا على الأقل .

الزوجة كالدائن ، تتذكر كل ما قدمته لزوجها .

الرجل يحب أن تخلص له المرأة .. حتى ولو خان زوجته مع امرأة أخرى ، فإنه يطلب إلى هذه الأخرى أن تخلص له .

المرأة اللعوب هي التي تجعل حياة الرجل جحيما .. والمرأة الشريرة هي التي تجعل حياة زوجها جحيما .

إذا أردت أن تعرف السن الحقيقية لامرأة ، فاسأل زوجة أخيها .

المرح كالتأمين على الحياة ، كلما تقدمت في السن ، كلفك أكثر .

أهمية أن تعيش مع زوجتك في الصحراء هي أن أحدا لا يسمعها وهي تقول : أنا التي جعلت منك إنسانا .

أحسن لك ألف مرة أن تحب وتفشل في الحب من أن تتزوج وتدفع النفقة .

للرأة عندها حاسة سادسة ، لأنها فقدت بقية الحواس الخمس .

الحياة مثل البصل : قشرة تحت قشرة .. ولا شيء في النهاية إلا الدموع .

الحب هو الوهم الذي يجعل المرأة تتصور أنها تختلف عن بقية النساء في العالم .

الرجال أحسن حظاً من النساء ، إنهم يتزوجون في سن متأخرة .. ويموتون في سن مبكرة .

السماء خلقت الفضيلة .. والإنسان خلق «التظاهر» بالفضيلة .

البار .. هو المكان الذي يباع فيه الجنون بالكأس .

الزواج حوار طويل تقطعه الحناقات من حين إلى حين .

إذا أرادت امرأة أن تحتفظ برجل يجب أن تعجب بأسوأ ما فيه .

الغرور هو آخر مخبأ تلجأ إليه المرأة الفاشلة .

الله خلق الرجل من تراب ليزرع الأرض ويبني فوقها البيوت ، وخلق المرأة من صدر الرجل لتدفعه من هذه الأرض وتطرده من هذه البيوت .

المرأة دقيقة الملاحظة لدرجة أنه لو هجم عليها إنسان ليقتلها فلن يقوتها أن تدرك أن قميصه ناقص زرار . أيتها السماء الهمينا الصبر على دموع النساء التي لا تنتهي .

أبونا آدم لم يتزوج إنه وجد نفسه متزوجاً .

أول جريمة قتل بين اثنين من أبناء آدم كان سببها امرأة .

المرأة لا تصلح أن تشتغل في البوليس لأن العمل في البوليس يقتضيها أن تعتقل النساء .. وقد علمتها الطبيعة أن تحبس الرجال فقط .

البساطة عند المرأة مثل «الصفرة» في الأرقام .. يتوقف على الرقم الذي يوضع إلى جواره .

المصيبة أن المرأة لا تدخل معنا في حرب مكشوفة وإلا لكسبناها .

العلم الحديث يحاول أن يجعل للمرأة تحمل عن طريق التلقيح الصناعي .. ولأن هذا الحمل الصناعي يحرم المرأة من تعذيب الرجل ، لذلك ستكره المرأة هذا العلم الحديث .

الأديب الروسي تولستوى عندما طلب إبعاد زوجته وهو يموت .. كان يكره أن تسمت فيه .

أن تحب : هذه هي أقل الأخطاء التي يمكن أن ترتكبيها المرأة .

السبب الحقيقي الذي لا يجعل المرأة تحب المرأة : وجود رجل آخر .

الماء الكثير في الخمر يفسد الخمر ويفسد الماء أيضا . . وكذلك الملل بين الزوجين .

المرأة الأنيقة هي امرأة عاشقة . . لنفسها .

أنت لا تعرف الحياة فكيف تعرف الموت . . أنت لا تفهم الرجل فكيف تفهم المرأة .

المرأة أقدر على أن تظهر أكثر مما تخفي : إنها مثثة رديئة .

المرأة تكره الحساب لأنها تكره أن تبدو مسرقة .

إذا طلبت من الله أن يغفر لك ذنوبك فسوف يفعل ، إذا طلبت من المرأة فسوف تندم طول عمرك .

الرجل يرضى بالقليل ويحلم بالكثير . . والمرأة لا ترضى بالكثير وتحلم بالقليل .

إذا أردت أن تحبك المرأة أكثر أظهر لها عيوبك . . فهذا يغريها بأن تتولى إصلاحك .

الأعزب هو الرجل الذي يعرف عن المرأة أكثر من الرجل المتزوج وهو لذلك لا يتزوج .

الحب كالخرب : من السهل أن تشعلها . ومن الصعب أن تخمدتها .

أنا لا أستبعد أن يكون القائد العربي طارق بن زياد عندما قال : البحر خلقى والعدو أمامي - كان يتحدث عن زوجته .

النور يجذب الفراش ، ويحرقه ، والشعراء يجذبون أكثر النساء حساسية ويحترق الشعراء .

السفراء رجال أرسلتهم بلادهم ليكذبوا بإخلاص - أكثرهم لا يفعل ذلك .

استطيع أن أقاوم أى شيء : إلا الإغراء .

الصراحة : أطول وأسخف نكتة اخترعناها .

أسوأ من أن يتحدث الناس عنك ، ألا يفعلوا ذلك .

القليل من الإخلاص ضار ، الكثير مهلك .

الشباب والحب : حمى فى القلب .

أكثر الذين يمتدحون الغضيلة : لا يفعلون غير ذلك .

الصداقة كالفلوس ، سهل أن تضيعها ، صعب أن تحتفظ بها .

إذا أردت أن تضرب امرأة فاضربها بغصن من الورد -
اضربها بصورة وردية .

أفضل أن أموت كريما ما دمت لا أستطيع أن أعيش
كريما .

الشجاعة كالحب : تعيش على الأمل .

أعظم فنون الحياة : أن تتقدم إلى الشيخوخة على مهل .

إنه غنى أو فقير . لا بسبب ما عنده ، ولكن بسبب
إحساسه به .

أكبر كارثة لشعب أن يخسر دينه - أو يساعده أحد على
ذلك .

الدنيا حولنا رائعة ، فينا مروعة .

أن تفهمها سهل . . أن تحبها سهل . . أن تفهمها وتحبها :
صعب .

الدنيا ليست فندقا ، إنها مستشفى يعتمد فيه الناس
ليموتوا بعد ذلك .

أنت تحب : إذن أنت تستاهل .

الكلب هو أعر أصنفاء الإنسان . . ليس هذا رأى الكلب .

المستشفيات ورش إنسانية لا يتقصها إلا قطع الغيار .

أكثر الناس يضحكون : أقلهم يرحون .

الشائعات أخبار سيئة تنتقل بسرعة الصوت .

الجار : هو الشخص الذى يعرف عنك ويقرف منك أكثر
من نفسك .

أن تعيش فى الماضى : هذا أرخص .

الوحش : هو كل حيوان يقترب من الحيوانات التى لم يأكلها
الإنسان بعد .

الحب هو الذى يجعلك ترى بومة بمامة .

الحياة ليست ما تريد أن تكون عندك ، ولكن ما عندك .

القاهرة مدينة جميلة لمن يستطيع أن يعيش خارجها .

العبقرية تصنع ما يجب ، والموهبة تصنع ما تستطيع .

الشر ليس كله شرا ، إنه الخير ولكن فى غير موضعه .

أصبحت الأتشى تحتاج لوقت طويل لكى تكون كذلك .

الزواج خادمك وليس سيدك .

المستمعون هم ضحايا حب الاستطلاع .

المصيبة نوعان : شر يصيبنا ، وخير يصيبه الآخر .

الأناى شخص قليل الذوق فهو مهتم بنفسه أكثر منى .

الكورسيه : قفص من الجلد يمنع المرأة أن تخرج من جلدها .

الضعيف له سلاح واحد : أخطاء الأقباء .

المرأة : حب العذاب - الرجل : عذاب الحب .

الضربة القاضية هي أن تتعلم أن تعد من واحد إلى عشرة وأنت نائم على ظهرك .

الصبر هو الفارس وقد تنكر فى ملابس الفضيلة .

التصفيق : هو صدى الامتنان .

أفضل طريقة لكى تنجح الحب : ألا تحب .

الاستمتاع بالحياة ، ولكن يجب أن تكون هناك حياة لتستمتع بها .

أقسى الأكاذيب هي التى نسمعها برفق شديد .

المشى على الحبل : هو الطريق الضيق المستقيم الذى لا يقوى عليه إلا بهلوان .

الريجيم هو الطعام الذى يتناوله الإنسان عادة قبل الوجبات الثلاث .

أناس لهم المكاسب . . وأناس لهم العواقب .

أيا كانت الأرض التى تشغلها فأقم عليها شيئاً .

الحياة رغبات تستجيب لها ورغبات تستجيب لك .

الاقتباس : السرقة الوحيدة التى يوقع عليها اللص يامضائه .

الأحاديث التافهة : هي كل ما يدور بين اثنين من المحبين .

لقتاة الجميلة هي التى ليس عندها وقت لتنمية مواهبها الأخرى .

الشباب هو البحث عن إجابات جديدة لكى يتساءلوا عنها .

المجتمع الخمر هو الذى يشعر فيه بالأمان كل إنسان ليس محترماً .

المستقبل : أفدح ترف فى العالم .

الحياة سلسلة لا تنقطع من المواقف السخيفة .

الزواج رشوة يدفعها الرجل لامرأة لكي تجعله ملكا .

المرأة السعيدة خادمة تجلس على عرش .

المصلح هو إنسان يركب زورقا من الزجاج فى بحر من الطين .

الحياة ليس فيها ثواب أو عقاب . . فيها نتائج فقط .

النساء نوعان : واحدة تندم وواحدة تتباهى بأنها لا تندم .

الفرنسية لا تتدم وهذا الفرق بينها وبين النساء الأخريات .

أسنانه مثل لفته : مكسرة .

أنسى ثلاثة أشياء : الأسماء والوجوه وشيئا ثالثا لا أذكره الآن .

السياسى هو الرجل الذى يواجه كل المشاكل بضم مفتوح .

أول ما تفعله المرأة التى تريد أن تتساوى مع الرجل : أن تشاركه ضعفه .

أوف ماتوا لأنهم لم يجدوا الدواء : ملايين ماتوا لأنهم وجلوه .

أن تعيش معلقا : هذا هو العنكبوت .

إذا كانت الحياة شوارع فالموت هو الميدان يلتقى فيه الجميع .

العمر أقصر من أن يضعه اثنان فى الخناق .

الصداقة ليست استعبادا ولا انتصارا : إنما زمالة .

الزوجة المثالية هى التى لها زوج مثالى .

أن تعيش فى الماضى : هذا أرخص .

أن تحب حمااتك : هو محاولة لتحويل اليوم إلى يمامة .

الرقص تعبير مهذب عن رغبة غير مهذبة !

أعطها مليمترا من قلبك وهى تستولى عليك .

الرجل يفعل أكثر مما تستطيع المرأة . فالمرأة تفعل أكثر مما يجزؤ عليه الرجل .

أن تقهر عدوك دون أن تكسره : انتصار بغير مجد .

امرأة لها صديقة : لا تصدق .

أستطيع أن أعيش بالخيز وحده : لو كان غيرى يفعل ذلك .

امرأة عندها قلب : امرأة قوية .

أنت عادل عندما تحكم فى قضية لا تهملك .

أقصى درجات العذاب : أن عذابك لا يعذب أحد .

امرأة لا تحب أحدا : امرأة لا تحب شيئا .

إذا لم تستطع أن تقول الحق فاسكت .

الصمت أعظم كلام : أحيانا .

المثلون هم أصدقاء المنافقين .

الموضة هى أكبر دليل على أن أكثر الأشياء شذوذا تصبح جميلة . إذا اعتدنا عليها .

أعظم إهانة للفضيلة أن يستحى منها الناس .

النوم : هو أحسن طريق لسماع التعليق على الأخبار .

أفضل الكراهية الكاملة على نصف الحب .

أكبر حماقة ارتكبتها أنتى عندما كنت أستطيع ذلك
لم أفعل .

المؤرخون أنبياء ينظرون إلى الوراء .

الخطاب الغرامى هو الذى لا تعرف كيف بدأناه ولا كيف
انتهيناه منه .

إحدى الرصايا العشر أن تحب جارك لا زوجته .

العلاقات الدائمة بين الناس هى المريحة والباقية
أيضا .

أجمل ابتسامات المرأة تلك التى لها مستقبل .

امرأة تمشى وراء الموضة ، وامرأة تمشى إلى جوارها . وامرأة
تتقدمها .

أنت عاقل إذا جلست مع الرجال ، تدعى العقل إذا
جلست مع النساء .

الشارع هو المكان الذى ثلثه أسفلت والباقى لحوم
بشرية .

السعيد جدا من لا ينتظر شيئا من أحد .

المرأة تحب الرجل الطيب ، وتستغفله أيضا .

اثتان لا يعرفان الزمن : الفن والمرأة .

السعادة أمل . . والأمل ليس سعادة .

الحب كالعدسات اللتصقة يخفى ضعف العين ويجلوها ويوجعها .

الحرب ليست سلاحا ورجالا إنما رجال يستخدمون السلاح .

إننى لا أطيق غرورك إنه عبء على غرورى .

أحبه وزوجته هو رفيق وهى فى غاية الرجولة .

الحياة إما أن تأكل أو يأكلك غيرك .

الإنسان حيوان له إرادة : أن يعمل وأن يترك غيره يعمل له .

المريض النموذجى هو الذى يتمسك بطبيب واحد ، حتى الموت .

إننى أشعر بوحدة هائلة . . لقد مات كل أعدائى .

المعدة بيت الداء والسماء . . بيت الدواء .

اخترعنا الطائرات المريحة . . لم نخترع مقعدا مريحا .

العزلة بعض الوقت لبعض الناس - لا كل الوقت لكل الناس .

الحبيرة هو الذى يعرف الكثير جدا من القليل جدا .

الميزة الوحيدة لعالم الحيوان أنه ليس به كتاب ولا قراء .

الطبيب يسلى المريض والله يعالجه .

أن تأكل سهل ، أن تهضم صعب ، إلا حقوق الناس .

إذا أردت أن تشتهر بالكذب فقل الحقيقة .

الفقر ليس عارا . . ولكنه أسوأ من العار .

البخيل يزداد غنى بتظاهره بالفقر ، والمسرف يزداد فقرا بتظاهره بالغنى .

الحب الأول : أكثره حب استطلاع والباقى غرور .

أجعل ما فى العشق أنه يجعل الوهم حقيقة والكذب ضرورة .

الشيء الوحيد الذى تفاجأ به كل امرأة . . أن واحدة
أخرى سعيدة مع زوجها .

الرجل تعرفه بما لا يفعل ، المرأة بما تفعل .

أنت امرأة ، أنت سعيدة لأنك لا تتزوجين امرأة أخرى .

الكذب غلطة طفل ، فن عاشق ، حياة أعزب . طبيعة
زوج .

أكثر الألعاب شعبية فى العالم . كيف تسوق غيرك .

الصعب هو الذى تنجزه بسرعة . أما المستحيل فيحتاج
إلى وقت أطول قليلا .

الحب ربيع المرأة وخريف الرجل .

الرجل لا يعرف كيف يودعها ، والمرأة لا تعرف متى
تودعه .

المحامي رجل يبيع الكلام والخطب .

أعظم اختراعين : المطبعة التى نشرت الكتاب ،
والتليفزيون الذى يمنعنا من قراءته .

أكبر غلطة فى التاريخ : عندما انفصلت علوم السياسة
عن علم الأخلاق .

النساء كاخمر : الزمن يفسد الردىء منها ، ويزيد فى
سحر الجميل منها .

أحسن ما يملك على مستقبلك : ماضيك .

القبلة نهاية البداية عند الرجل ، وبداية النهاية عند
المرأة .

الغيرة مسألة كرامة ، وليست مسألة حب .

أنت سعيد مع أية امرأة ما دمت لا تحبها .

الأخلاق هى العقبات التى نضعها أمام الناس لا نجبها .

أن تحب نفسك : هذه بداية قصة غرام لا تنتهى .

السفالة : هى ما يفعله الآخرون عادة .

القراءة معناها : أن تفكر برأس غيرك .

الله خلق لنا وجهها واحدا ، ولكننا نصنع بقية الوجوه
الأخرى .

الابتسام أحسن بداية للصدقة : ونهايتها أيضا .

الزواج معناه أن المرأة التى كنت تراها لبيلا : تراها كل
صباح .

أسهل أن تؤمن بأن كل رجل فيه ميزة وأن كل امرأة فيها عيب .

أن تسمع صديقين يتناقشان ثم لا تتدخل مع أنهما على غلط : منتهى اللباقة .

أنت أجمل وأكمل إنسان في الدنيا . قالتها أمك .

أمريكا هي البلد الذي يسع فيه اليهود قاثيل بوذا للمسيحيين ليلة الكريسماس .

أنت لا تمدح الناس إلا لكي يمدحوك .

أفضل لك أن تهرب من أصدقائك من أن يهربوا منك .

أحمق من ليست له حماقة .

الغيرة تشعل الحب والخيانة تحرقه .

الحياة ملاكمة وليست رقصا .

أصبح أملى : أن أفقد الأمل .

أعمق حب هو الذى يتم من أول نظرة بعد الألف .

إذا عزفت جيدا لم تسمع الناس ، وإذا أسأت العزف لم يتكلم الناس .

الحياة الهادئة تجعل المرأة عصبية ، والرجل مجنوناً .

لننوم أحسن طريقة للاستماع إلى شخص لا يمدحك .

الهواء الفاسد هو الذى يجعل لشروق الشمس وغروبها هذه الألوان الجميلة .

المرأة رذيلة لذينة ، والرجل فضيلة ممل .

الهاوى هو الذى يلعب فى المكتب ويعمل فى البيت .

الثقف هو الذى يعرف القراءة والكتابة ولا يفعل شيئا .

بديهي من عنده مال يبحث عن امرأة تضيقه .

بالحب لا تعقل ، وبالعقل لا نحب .

بعض الناس يريدون أن يفهموا ما يعتقلون وآخرون يريدون أن يعتقنوا ما يفهمون .

بالمليم يكسب الرجل ، والجنيه تنفق المرأة .

بمديك امسح دموعك .. قبل دموع الآخرين .

بعد أن تقع في الحب كلنا عقلاء .

بيوت ضيقة بها قلوب واسعة ، وبيوت واسعة بها قلوب ضيقة .

بكلامك يتزايد أعداؤك . وبأعمالك يتضاعف حسادك .

بالقلب نحب .. وبالعقل نكره .. بالاثنين نصاب بالجنون .

بيت ليس فيه كلب ، بيت بلا حب أعمى .

بصراحة : لا أمل فينا فقد تجاوزنا الأربعين .

بسبب الراحة تزيد أوزان المتزوجين والمحكوم عليهم بالإعدام .

بصراحة يا أصدقائي : لا يوجد أصدقاء .

بداية الحب نهاية العقل ..

بين شقتي المرأة كل ما في الدنيا من غسل وسم .

بطيء لمن ينتظر سريع لمن يخاف ، طويل لمن يحزن ، قصير لمن يستمع ، ولا شيء لمن يحب : الزمن .

بيت الزوجية مسرح : حمائك تقوم فيه بدور المخرج والمؤلف والملقن وأنت تدفع ثمن التذاكر .

بشيء واحد تشتريك وتبيعك وتهجرك إلى رجل آخر : بدموعها .

بذور الحب تنمو على مهل ، أما الشمار فيسرة .

بنات اليوم .. كالشائعات تنتقل من فم إلى فم .

بورقة فيها كلام معسول يبدأ الحب .. وبورقة من البنك يستمر .. وبورقة من المأذون ينتهي .

بعد الزواج ينظر الرجل إلى زوجته فلا يراها .. أما هي فتري زوجها دون أن تنظر إليه .

بعد قوات الأوان ، سنعرف أن الإنسان يكون سعيدا مع كل امرأة لا يحبها .

ببعض النساء لا تثق .. وبمعظم الرجال أيضا .

بغير المرأة يصبح شبابنا جافا ورجولتنا فارغة ، وشيوخنا بلا حوادث مؤلمة .

بأصابعنا الملتوية نمسك أقلاما مستقيمة .

بعد أن اخترعنا الزواج أصبح هناك نوعان من الناس :
تعساء وتعساء جدا .

بصراحة .. أحسن وأوسع جامعة : الكتب .

بين الفقر والفضيلة : طريق مسدود .

ببلاطس كان أول رقيب فى التاريخ ، وكان المسيح أول
ضحايا الرقابة .

بعض النساء لديهن القدرة على تسلية أى رجل .. إلا الزوج .

باب سرى بين الحب والجنون : الهروب .

بعيد عن العين بعيد عن القلب ، بعيد عن القلب بعيد
عن وجع القلب .

بسبب كبرياتها ، لا بسبب خجلها ، يحمر وجهها .

بعض الصديق ضار ، كل الصديق قاتل .

بعد سنة من زواجنا : لا يوجد عيب فى الدنيا لا أجده
فى زوجتى .

بعد عشر سنوات من الزواج ولا تزال تجد كلاما تقوله
لحماتك : يا بختك .

بالكلام يولد الحب ، بالسعادة يعيش ، وبالغيرة يموت .

بحيرتان يقف أمامهما الناس ، فيغرقون وهم على
الشاطئ : عيناهما .

بقدر ما يضعف الأمل .. يقوى الحب .

بالإيمان تصنع القليل .. بلا إيمان لا تصنع أى شىء ..
بين كل زوجين : واحد مغفل على الأقل .

بعد أن زاد وزنها لم تعد تتحدث إلا عن اللاتى أكثر
منها وزنا .

بين إنسان وإنسان خلاف : خلاف أكثر مما بين إنسان
وحيوان .

تزوجت امرأة جميلة لدرجة أن الآخرين قد حرصوا على الزواج منها أيضا .

تلبى المرأة نداء الجنس دائما . . فهي تفضل الجلوس إلى أقيح رجل ، على الحديث مع أجمل امرأة .

تاريخ المرأة هو تاريخ أسوأ أنواع الطغيان فى العالم . . وهذا هو الطغيان الوحيد الذى سيبقى .

تقع السمكة لأنها ترى الطعام ولا ترى السنارة .

تولد الغيرة مع الحب ، ولكنها لا تموت معه .
تفتح كل الأبواب ، لأى حمار على ظهره ذهب .

تغيرت الدنيا : لقد أصبح الحب مرضا ، والموت هو الطبيب .

تبتسم المرأة عندما تستطيع ، ولكنها تبكى عندما تريد .

تاريخ المرأة : كانت شريفة . . وكانت شريفة وعذراء . . وكانت عذراء وليست شريفة . . ثم صارت شريفة لأنها ليست عذراء .

تعلموا من طوايع البريد : إنها حريصة على أن تلتصق بشيء ، وتظل تنتظر إلى أن تتمكن فى النهاية .

تشرب الكأس الأولى لكى تضحك أنت ، الثانية لكى يضحك صديقك ، والثالثة لكى يضحك أعداؤك .

تعدد الزوجات هو الطريقة الوحيدة التى يتخلص بها الرجل من مشاكل الطلاق والنفقة .

تحاول كل زوجة عندما تلد طفلا أن تقنع زوجها بأنه يشبهه تماما ! لماذا ؟

تنتهى السعادة مع بداية الحب .

تجربة أمتنى : تجربة علمتنى .

تزوج على أى حال : فإذا كانت زوجتك جميلة فستكون سعيدا ، وإذا كانت قبيحة فستكون فيلسوفا .

تاريخ الرجل على قفاه ، تاريخ المرأة على قلبها .

تربطنا وتفصلنا علاقات كثيرة معقدة . . ولكننا فى النهاية : أولاد معدة واحدة .

تلمع أكثر : كل عين مملوءة بالدموع .

تطبيق العدالة حرفيا : ظلم .

تعاسة امرأة مع زوج طيب أقسى من تعاستها مع زوج شرير .

تساوى المرأة بالرجل ، عندما تنسى عيد ميلاد زوجها .

تحب المرأة أكثر من له أخطاء كثيرة .

تعلمت من الحياة : أننى لم أتعلم من الحياة .

تعذبت كثيرا من سوء فهم الناس ، سأتعذب أكثر لو فهمونى .

تضاعف متاعبه من تتحقق رغباته .

تحويل الإنسان من حيوان عاقل إلى عاقل : محاولة فاشلة .

تكبر ابنتك عندما تضع أحمر الشفاه ، ويكبر ابنك عندما يبدأ فى محوه من شفاه الأخريات .

تتعاقب النساء ، وكذلك المصارعون قبل كل معركة يموت فيها رجل .

تمام العدالة ولكنها لا تموت .

تضايقتى جدا خيانة العلماء ، وإخلاص الجهلاء .

تجارة الفضائح كاسدة فالمعروض أكثر من المطلوب .

تريد أن تعود إلى شبابك ، ارتكب نفس الحماقات .

تحب المرأة أو تكرهها ستندم فى الخاليتين .

تلجأ المرأة إلى الصدق عندما تفشل كل الخيل الأخرى .

تافه كل إنسان . . تتفق أفكاره مع أفكارى التافهة .

تعجبنى المرأة الآن . . لأنها تفهم كل شىء ، إلا زوجها .

تتظاهر المرأة بأنها لم تسمع كلمة حلوة قلتها . . لأنها تريد أن تسمعها مرة أخرى .

تعييس من لا يجد نفسه بين الناس ، تعيس من يجد نفسه وحيدا بين الناس .

ثلاثة يخلصون لك : زوجتك العجوز وكلبك ، وفلوسك .

ثلاثة لا يمكن أن نخفيها : الجبل وراكب الجمل ، والحب .

ثلاثة أرباع الكرة الأرضية تغطيها المياه . والباقي تغمره دعوى المرأة .

ثلاثة أحداث في حياتنا : نولد ونعيش ونموت . . . ونحن لا نشعر بالميلاد ، ونخاف من الموت وننسى أن نعيش .

ثلاثة أنواع من الناس لا يفهمون المرأة : الأطفال والشبان والشيخوخة .

ثعبان له رجلان : امرأة تبكي .

ثلاثة في فراش : هو والعذاب وهى .

ثلاثة أشياء يحبها الناس ولا يفهمونها : الفن والموسيقى والمرأة .

ثلاثة أشياء ترميها المرأة من النافذة : الوقت والصحة وفلوس .

ثلاثة لم ألتج في فهمهم : أنت وأنت والمرأة .

ثلاثة أشياء لا تفهمها المرأة : الحرية والأخوة والمساراة .

ثروة الدولة ليست ذهباً ولا بترولاً قطعاً . ثروتها رجال .

جيبك المليان بفلوس غيرك : فارغ .

جريمة لا يمكن أن يرتكبها إلا اثنان : الحب .

جهنم مفروشة بألسنة النساء .

جذابة . . كذابة . . هذه هى المرأة .

جميل أن تحب المرأة ، وأجمل من ذلك أن تكرهها .

جميلة ومبتذلة : زهرة بلا عطر .

جمال وجه المرأة مثل جمال شفتيها : مسألة تنوق .

جميلة وعندها حظ : حالة تبعث على اليأس .

جزء من العلاج أن تريد العلاج .

جيوب خالية . . قلوب مليانة .

جنون . . شجون . . فتون . . مسجون . . ولكن الحب أجمل ما فى الحياة .

جهنم المتزوجين وجنة المحبين : العزلة .

جرح امرأة لامرأة أخرى : لا علاج له .



جرح لا ترى دمه : أعمق جرح .

جميل أن تحب وتكسب .. أجمل أن تحب وتخسر - إذا
أردت أن تكون شاعرا .

جيرانك يحاولون أن يعرفوا كل شيء ، إلا ما يستحق أن
يعرفوه .

جروح الحب لا يشفيها إلا الحب أيضا .

حتى لا يقال أنها امرأة لعوب ، فإنها تفضل الاستسلام .

حتى إذا ضاعت مكتبتى كلها فسيبقى لدى ما أقرؤه :
وجوه الناس .

حتى الآن لا تستطيع المرأة أن تفهم أبدا ، أنه من الممكن
أن يقبلها الرجل دون أن يحبها . . وأنه من الممكن أن
يأكل الرجل «الأوردوفر» دون أن يكون فى جيبه ثمن
وجبة كاملة .

حشان المرأة أقوى من قوة الرجل .

حيث توجد أضواء قوية ، توجد ظلال قوية أيضا .

حتى الأسد يضايقه الذباب .

حبنى الأول والأخير . . حبنى لنفسى .

حتى المحيط إذا كان من دموع ، فلا بد أن يكون له شاطئ .

حتى بعد الموت ستكون النار للمتزوجين ، لأنهم لم
يتعلموا من تجارب الآخرين .

حبيبى : زجاجة نبيذ ! زوجتى زجاجة بلا نبيذ .

حتى إذا تزوجت أنت حماتك ، فستجد لها أما .



حيها عذاب لقلبي ، زواجها عذاب لعقلي ، نسيانها
نهاية لنا .

حبيبتيك تريد بعضك ، وخطيبتيك معظمك ، وزوجتك
كلك .

حين تتحدث عن تعدد الزوجات فكل الرجال مسلمون ،
وحين تتحدث عن الزوجة الواحدة فكل النساء مسيحيات .

حواء أخرجت آدم من الجنة وستعود إليها مرة أخرى
ولكن عن طريق النار .

حتى حياة العشق والغرام أفسدها الزواج .

حتى إذا سقطت المرأة إلى المشنقة فلن تنسى أن تصبغ
شفتيها .

حواء هي أول امرأة استغفلت زوجها .

حديقة الحيوان هي المكان الوحيد الذي تتعلم فيه
الحيوانات أخلاق الإنسان .

حلاوة المرأة : سم لامرأة أخرى .

حتى إذا لم يكن الحب صادقا ، فهو لذيد .

حيوانات استفادت من الزواج : النساء والميكروبات .

حياتي .. حبيبي .. روح قلبي .. أحبك كما يحب
الخنزير المشى في الوحل .

حكمة الدنيا كلها في هذه العبارة : انتظر ولا تفقد الأمل .

حياتي من فار : نار الفتاة التي أحبها ، والفتاة التي تحبني .

حواء هي الأفعى وهي التفاحة أيضا .

حب الوطن نوع من الإخلاص .. والإخلاص نوع من
حب الوطن .

حب الرجال كالكتابة على الماء ، وإخلاصهم كالكتابة
على الرمل .

حياة السياسي اليوم .. حياة الفنان غدا .

حتى لو كانت مثل الشعرة فسوف يكون لها ظل .

حب تطارده : جميل ، حب يطاردك أجمل .

حب الحرية هو حب الإنسان لغيره .. حب القوة هو
حب الإنسان لنفسه .

حياتي : الإعجاب والأمل والحب .

حياتنا كعداد التاكسي لا يتوقف عن الحساب سواء
مشيتنا أو ظللنا في مكاننا .

... حتى وهى تتهاوى على الأرض ، فسوف تحرص على ألا تنكش شعرها .

حب المرأة هو «بداية معرفتها» : كالنار بداية النور .

حاول أن تستفيد من نفسك فلست تملك سواها .

حياتنا لوح مكتوب عليه خطايانا ، ونحوها لنكتبها من جديد .

حب الجار واجب . . حب النفس أوجب .

حياة بلا أصدقاء . . جنازة بلا مشيعين .

حياة المرأة : تحلم بالحب وتحب ثم تحب الحب .

حب الرجل : سطر . . حب المرأة : صفحات .

حتى لو كان عسلا لا تأكله بسكين .

حب تشعر به ، وحب تعبر عنه : السعداء يشعرون .

حكاية تافهة : موت مبكر .

حب لا أراه فى عينين ، وشفقتين : ليس حبا .

حقير كل من يكرهك . . ولكن ليس أحقر منك .

حدثها عن نفسها تستمع إليك ساعات .

حقيقة تخفيها المرأة : إنك محتاج إليها ، وأنها محتاجة إليك أكثر .

حيوان يعيش بالقرب من الرجل دائما ، وفى كل زمان ومكان ، يأكل النباتات واللحوم ، ويمكن تعليمه السكوت : المرأة .

حالة واحدة تهتم فيها زوجتك بكلامك ، عندما تتحدث عن امرأة أخرى .

حتى لو كان الذى تأخذ منه فى حجم الجبل ، فسوف تصل إلى السفح يوما ما .

حمدا لله : ليس للمرأة مخ . . فى حجم نهديها .

حدثنى عن سعادتك وأنت تخسرهما .

حتى لا تخطئ لا تعمل : أكبر خطأ .

حب المجد والخوف من الفضيحة وتشويه الآخرين : أضعف ما فى الإنسان .

حياة بلا مثل أعلى ليست حياة .

حياة بلا أصدقاء لا حياة .

حتى لو كانت راهبة فإنها تضحى بفضيلتها من أجل سمعتها .

خلق الله الأمهات ، وخلق الشيطان الحموات .
خلق الله المرأة لغزا غامضا ليظل الرجل يستخدم عقله
في فهمها .

خيانة رجل هي خيانة زوجة رجل آخر .

خلق الله حواء ليضعف بها آدم .

خير لك أن تعرف كل النساء من أن تعرف امرأة واحدة .

خلق الله حواء لينتهي ملل آدم . . وأشياء أخرى .

خطر عليك أن تعاملى زوجك كأنك أمه . . لقد ترك أمه
من أجلك .

خلق الله الزمان ليلعنه الإنسان .

خسارة أن يكون قلبها مشغولا . . وخسارة ألا يكون .

خبث الأطفال وذكاء الرجال وطبيعة المرأة شىء واحد .

ذئاب جائعة في أفاص من حديد ، في صحراء محترقة
في أحشاء المرأة : احترس .

ذهب رجل لزيارة فتاة فقدت حبيبها فوجدها تعزف على
البيانو ، فقال لها : كنت أتوقع أن أجذك غارقة في دموعك .

ذهب ذلك الزمن السعيد الذي لم يكن للإنسان فيه :
أب ولا أم ولا ابن ولا هموم .

ذهب كل الذين أحبوا الذهب .

ذكاء آخر أن تخفى ذكائك .

دخل الحب ، خرج العقل .

دائما نحن نحب من يعجب بنا ، وأحيانا نحب من نعجب به .

درهم عمل أحسن من قنطار كلام .

درسنا المرأة مشات السنين .. ولم نعرف حتى الآن ما
الذي تريده .

درهم حنان .. نشتره بقنطار حب .

دموع توجع دموع الرجل .

دع الصغار يفرحون .. سوف يعرفون الحقيقة التي نعرفها .

دعنا نعامل للمرأة على أنها حقيقة ، فربما كانت كذلك .

رحلة طويلة من ظلمات لرحم إلى ظلمات لقبر .. هذه حياتنا .

رأسها صغير لدرجة أنها لو سقطت فوق دبوس إبرة . لفقاً
عينيها معا .

رأيتها يوماً : سمعتها يوماً تزوجتها يوماً : وفقدت النطق
والسمع والرؤية كل يوم يوماً .

رجل كانت له عشيقة يسهر عندها كل ليلة ، فلما ماتت
زوجته ظن الناس أنه سيتزوج عشيقته .. ولكنه سألهم :
وأين أمضى سهراتي ؟

رأسمال المرأة وجهها .. ولكن الأرياح تعود على بقية
الأعضاء .

رجلان يكرهان الزواج : الأعزب والمتزوج .

رجل استطاع أن يقول لزوجته : لا - هذا الرجل لم
يسمع به أحد بعد .

ربيع المرأة الدائم .. وخريف الرجل الدائم .. الحب .

رائعة إذا دخلت بيتك .. أروع إذا خرجت منه .

روح الحب تعيش في جسم المحبوبة .

رسائل العشاق كالمايوهات : مختصرة وعارية .

رجل بلا صديق رجل بذراع واحدة .

رجل لا يبالي بغيره : تاجح في عمله وفي حبه .

رجل يثق في امرأة : تاجر يبيع طيوراً على الشجر .

رغبة نحققها رغبة تموت : إلا الطمع .

رجل عنده ستون عاماً . . أمضى منها عشرين في النوم
وثلاثاً في الأكل وأسبوعاً في الحب .

رقيقة وأنيقة : مثل فكرة سخيفة في عبارة جميلة .

رجل يريد أن يتزوج : إما أنه يعرف كل شيء . أو لا شيء .

زوجتي جميلة وغنية ، إنها أفعى في رأسها جوهرة .

زوجة لها شخصية ، وحماة بلا شخصية : أملى .

زوجتي لها صفات أمها ، لدرجة أنها تنصرف كما لو
كانت حماتي .

زوجة سقراط جعلته فيلسوفاً ، ولكن سقراط لم يكتب
حرفاً واحداً .

زواج عن حب يسعدك بعض الوقت ، زواج عن مال يشقك
معظم الوقت ، زواج بلا حب ولا مال يتعسك كل الوقت .

زوجتي عقليتها «متفتحة» لدرجة أنه لم يبق فيها شيء .

زوجتى هي من ذلك النوع من النساء الذى لا يفارق أمه
فى أى مكان . وحماتى تذهب إلى كل مكان .

زوجتى كالكمسارى عندما أراها أضع يدي فى جيبى .

زرقاوان .. شقراء .. ناهدان .. نحيل .. لا تقاطعنى ،
دعنى أصف لك حبيبتى الخائنة .

زواجها الأول للحب والثانى للمصداقة . والثالث
للمصلحة . والرابع بحكم العادة .

زوجتك وأولادك : أحسن .. زوجتك وأولاد واحد آخر :
أسوأ .. زوجتك وأولاد واحد آخر : ألعن .

سقوط ورقة من شجرة له معنى إنسانى ، أيضا .

سأعيش فى أبنائى : باسمى .. وصورتى .. ودينى .. وديونى .

سهل أن تكسب المرأة .. سهل جدا أن تخسرها .

سيد نفسه .. يصبح سيد الآخرين .

سنوات عمرها لا تضيع هباء .. إنها تضيفها إلى أعمار
صديقاتها .

سعيد من يجد الصديق وأسعد من لا يحتاج إلى صديق .

سعادتى أن أرى القلب الذى يتمزق الناس من أجله ،
يتمزق من أجلى .

سيدى العزيز .. لا تحدثنى عن تعاسة الفقراء ، ولكن
حدثنى عن تعاسة الأذكىاء وأنا أبكى لك دما .

سيد فى جهنم .. خير من خادم فى الجنة .. قلها رجل أعزب .

سعيد من لا يقيق من هذه الخمور .. الورد والموسيقى والمرأة .

سيدتى : ما تقولينه يجب ألا تفكرى فيه .. وما تفكرين
فيه يجب ألا تعملى به .. وإلا كنت رجلا .

ستندم طول عمرك إذا ركعت لامرأة مرة واحدة ، مهما
كان ذنبك .. لأنها تعتدى على اختصاصها .

سواء أعطتنا المرأة أو لم تعطنا .. يسعدنا أن نطلب منها
دائما .

سحر المرأة فى أن «تمر» فقط فى حياتنا .

ستكون المرأة آخر حيوان يستأنسه الرجل .

سبب التعاسة الزوجية أن الرجل لا يحسن اختيار أعدائه .

سفينة تتسع لمئات الناس عندما يكون البحر هادئا ..
ولشخص واحد عندما يكون البحر ثائرا : الصداقة .

سيبقى حب زوجتك لك .. ما بقى المال فى جيبك .

سعادة للناس فى أن يستريحوا .. وراحة للناس فى أن يعملوا .

سهل أن تكون المرأة لرجل واحد . . . صعب أن يكون الرجل لامرأة واحدة .

سهل أن نواسى صديقا . . . صعب على نفسك أن تهنته .

سيظل هذا البطن فنا جامدا ما دام الناس ينظرون إليه ببطونهم .

سهل أن تقتلع المرأة من الحب . . . صعب أن تقتلعه منها .

سهل أن أفرغ عقلي في قلبى . . . صعب العكس .

سببان للإخلاص : أن نجد الكثير فيمن نحب . . . وألا نجد فرصة للخيانة .

ساعدنى أسعدك . . . أسعدنى أساعدك .

سأمرت كهذه الشجرة : واقفا وابتداء من قمتى .

سبب ثورة الناس على المينى جيب أنه لا يكشف إلا الركبة فقط .

سعداء الذين ينسون . . . لأنهم ينسون جراحهم أيضا .

سوف تصبح عروسا يوما لرجل ما بشرط أن يقفز من شاشة السينما .

سهل أن نهتم بشئون جيراننا ، صعب أن نهتم بشئوننا .

سر النجاح يعرفه الذين لم ينجحوا .

سلاسل الحياة الزوجية ثقيلة لدرجة أنها تحتاج إلى اثنين يحملانها وأحيانا ثلاثة .

سهل أن تجد من يحبك جدا . . . نادر أن تجد من يحبك لشخصك .

سلطة من غير بصل ، فن من غير جنون .

سنوات الحب تجعل المرأة حطاما : سنوات الزواج تجعلها رخاما .

سعادة الرجل الذى تزوج تعتمد على اللاتى لم يتزوجهن .

سعادتك : صحتك ، صحتك : سعادتك .

سلحفاة فى الطريق الصحيح تسبق ثعلبا فى الطريق الغلط .

شيء عظيم أن يكتشف كولمبوس أمريكا .. وأعظم من ذلك لو أنه لم يكتشفها .

شيء يدوخ : أن تقول الحق لمن لا يصدقك وأن تصدق من لا يقول الحق .

شيء مضحك : الأسوار حول القبور .

شجاع من يقول لزوجته : تكلمي إذا كانت عندك كلمات أقوى من الصمت والا فاخرسي .

شهر العسل هو «فاتحة الشهية» للحياة الزوجية ، والسعداء هم الذين يوزعون أيام الشهر على سنوات العمر .

شيء واحد اخترعته المرأة في الطعام والشراب والملبس هو : الكماليات .

شجرة اسمها الحرية يجب أن تروى من حين إلى حين بدعاء المواطنين والطغاة .

شهر العسل أجازة يأخذها الزوج قبل بداية العمل مع رئيسه الجديد .

شرطتان ونقطة .. مايوه بكينى .

شيء غريب : أن نغسل ملايسنا القذرة بالحبر .

شيطان يفسدان الحب : الصمت والإهمال .

شجرة لا تثمر . . قطعها أحسن .

شيء في الصداقة وليس في الحب : الثقة .

شهر العسل هو الوقت الذى تصدق فيه المرأة أن زوجها يعنى ما يقول .

شاذ : يحب الجميلات والكتب الرديئة .

شد حيلك - عبارة نقولها لمن لا يستطيع ذلك .

شيء أحسن من لا شيء : إلا في الحب .

شيء لا يسرقه اللصوص في بيوت الخبيث : العقل .

شخص واحد يستطيع أن يخدمك دائما .. أنت .

شرف الرجل وشرف المرأة ، أحدهما يقضى على الآخر .

شاحبة من لا تحب ، ذابلة من تحب .

صحة جيدة .. وذاكرة رديئة .. هذه هي السعادة .

صحتي وزوجتي هما كل ثروتى - مع الأسف .

صديق كل ما يدور في رأسى ، كاذب كل ما أقول .

صديق كل الناس وليس صديقا لأحد .

صورة حبيشة أهداها فلاح لابنه ليلة الزفاف : ثور يدور
في الساقية .

صديقتك تفاحة فى طبق .. وزوجتك نبيذ فى كأس ..
وحمامتك صداع يصيب الذين يشربون .

صداقة أولها مصلحة .. آخرها ندم .

صوته لا يقصيني : ولكن صداه .

صديقى يضرب سعادتى فى اثنين .. ويقسم أحزاني
على اثنين .

صديقتى : أفسى من الرصاص : خيانة الأصدقاء .

صداقة تشتريها .. لا تساوى ثمنها .

صبر المرأة أقوى من الألم .. ضعفها أقوى من قوة
الرجل .

صح كل ما فعله .. ولكن الأسباب ضعيفة .

صعب أن تصدق امرأة .. إنها تكرهك بصدق وتحبك
بصدق أيضا .

صعب جدا : أن تشتري الأمل بالحرمان .

صديق تريده أن يشكرك يصبح عدوك .

صديق يتحول إلى عاشق ، يصبح نصف صديق .

ضمير بغير إله محكمة بغير قاض .

ضاع الشرف .. ضاع كل شيء آخر .

طعام تقدمه السماء مجاناً وبكثرة لكل الفقراء : الهواء .

طرفاً مقص لا يلتقيان إلا لتمزيق الحب : كل زوجين .

طبيعي جداً أن يتزوج الرجل أكثر من امرأة : لأنه ليس من المعقول أن تقوم امرأة واحدة ببطولة مسرحية واحدة أمام رجل دون أن يشعر بالملل .

طبيعة العصفور أن يكون خفيفاً .. والنسيم أن يكون عليلاً .. والمرأة أن تكون خادعة .

طبيب كل عملياته ناجحة .. وكل مرضاه يموتون : المأذون .

طفل خبيث يضع يديه على عيني كل إنسان يحمله : الحب .

طبعاً صوت المدفع أقوى .. ولكن القبلة يستمر صداها طويلاً .

طايزة : البيض والحب .

طبيب الأسنان هو رجل يضع القطع الذهبية في فمك ويلتقطها من جييبك .

طبيعة : أن تحب من لا يحبها .. ولا تحب من يحبها .

طبيعي : أن تفكر بعقل وتصرف بجنون .

طعام يطبخه الكبار ولا يهضمه الصغار : أى نصيحة .

طابع البريد : شيء رقيق يلتصق حتى يصل .

طلعت إلى هذه الحياة .. لأننى ولدت تحت .

طلاء من الخارج نظنه من الداخل : الثقافة .

طبيب أو حانوتى وكلاهما يدفن قبل أو بعد الأوان .

ظلت المرأة تحارب من أجل حريتها ، واستقلالها ،
ومساواتها بالرجل ، وفازت في النهاية ببدلة ذهبية في
أصبعها .

ظلم : الذي يعطيك المشعل يبحث لك عن طريق .

على أمراضنا يعيش الأطباء . . وعلى حماقتنا يعيش
المحامون . . وعلى الجميع يعيش حلاقو السيدات .

عندنا الشجاعة دائما على تحمل كوارث الآخرين .

عظيم أن تكون بلا خطيئة . . فظيع ألا يغريك شيء .

عندما تقدم لك المرأة هدية فأنت أمام مشكلتين :
هديتها . . وما ستدفعه ثمننا لذلك .

عندما يتلىء الفم يجب أن تفتح الشفاه .

عندما لا تعرف الميناء الذي تتجه إليه سفينة حياتك . .
فكل الرياح سواء .

عندما تتكلم فكلنا أصحاب مبادئ ، وعندما نعمل
فكلنا أصحاب مصالح .

عاش في الجنة أعزب ، ونزل إلى الأرض بلا حماة : آدم .

عذابي في سريري ، كعذابي في قبري : لا يشاركني فيه
أحد .

عندما كانت المرأة تحتاج إلى حماية كانت تحب الرجل
القوى الجسم وعندما أصبحت المرأة آمنة لها استقلالها
الاقتصادي والفكري ، فإنها تحب الرجل الضعيف البنية
الذي يحتاج إلى حنانها .

عادة لا يحمر وجه المرأة عندما تتذكر ما حدث ، ولكن
عندما تفكر فيما سيحدث .

عندما يتكلم الرجل عن الحرية فإنه يقصد حريته من
المرأة ، وعندما تتكلم المرأة عن الإخلاص فإنها تقصد
إخلاص الرجل لها .

عندما تكون هناك حروب بين الرجال والنساء يكسبها
الرجال لأن الفتيات الصغيرات يقفن إلى جوارهم .

عندما يصاب الرجل بالملل ، فهو في حاجة إلى من
يدفعه إلى الأمام . . وعندما تصاب المرأة بالملل ، فهي في
حاجة إلى من يمسكها من الخلف .

عندما تتزوج المرأة للمرة الثانية فلأنها كرهت زوجها الأول ،
وعندما يتزوج رجل للمرة الثانية فلأنه أحب زوجته
الأولى . . فالمرأة تجرب حظها ، أما الرجل فيخاطربه .

عندما نام آدم خرجت حواء من ضلعه ، لتحرمه من النوم بعد ذلك .

عندما خلق الله المرأة ، قضى على ما فى الدنيا من ملل ، وعلى ما فيها من أشياء أخرى جميلة .

عندما تقوى الصداقة تصبح حبا وعندما يضعف الحب من النادر أن يصبح صداقة .

عدوك يقتلك مرة ، وحبيبك ألوف المرات .

عندما ترى امرأة تستند على ذراع زوجها فليس ذلك لرفقتها ، وإنما بسبب كعبها العالى وقستانها الضيق .

عندما يضعف الرجل أمام دموع المرأة تكون قد مست غروره ، وعندما تضعف المرأة أمام دموع الرجل يكون قد أثار شفقتها .

عندما تجوع البطن .. تفقد أذنيها .

عندما نقول للمرأة : أنت جميلة .. فإن الشيطان يردد هذه العبارة ألف مرة .

عندما لا نجد ما نجهه .. فإننا نحب ما نجهه .

عندما تصبح الخيانة عادة فمعناها الإخلاص لرجل آخر .

عسل نحل .. ضع حرف «الواو» بين هاتين الكلمتين عندما تتحدث عن الزواج .

عندما يتساقط اللصوص ، يظهر الشرفاء من تلقاء أنفسهم .

عندما تعطيك المرأة صورتها ، فهذا وعد بأن تعطيك صاحبة الصورة .

عندما تكون فى البيت امرأة قبيحة ، فلا داعى لأن تحرسه الكلاب .

عندما تعبر لك المرأة عن حبها ، يجب أن تسمح لها ببعض حقوق النشر .

عندما يقترب منك رجل فأنت تضع يلك على محفظتك ، وعندما تقترب منك امرأة فهي تضع يدها على مراتها .

عندما يتعاقد اثنان على الزواج تغطى أيديهما بمنديل ، لأن أيدينا نخجل من تنافس عيوننا فى الكذب .

علمته الحياة الزوجية أن يكون آخر من يعلم وأول من يهرب .

عندما تقابل امرأة رجلين يختلف الرجلان بسببها .. وعندما يقابل رجل امرأتين فإنهما تتحدان ضده .

عندما نولد نشغل من الفراش قدمين - وعندما نموت
نشغل خمسة أقدام فى بطن الأرض كل هذا الكفاح
من أجل ثلاثة أقدام .

عندما يقول لك أى رجل أنه يحبك لشخصك . . فمن
المؤكد أنه قال لك ذلك يوم أول أبريل .

عندما يصرخ رجل فيقول أخرج من بيتي ما الذى تفعله
مع زوجتى أيها السافل ؟ - فليس هناك جواب .

عندما يتزوج الرجل فالزواج هو كل ما يستطيع أن يقدمه
لها . . وآخر ما يستطيع أيضا .

عندما ينقص ماء النهر . . تظهر الأحجار .

على المائدة يتعلم الطفل ، وفى السرير تتعلم الزوجة .

عندما تتزوج للحب لا نجد المال . . وعندما تتزوج للمال
لا نجد الحب .

عندما تبكى المرأة على زوجها الذى مات ، فلكى تظهر
للرجال الآخرين إلى أى حد كانت تحب رجلا من الرجال .

عندما يتهم الرجل المرأة بأنها بلا قلب . . فمن المؤكد
أنها خطفت قلبه .

عندما أقدم هدية إلى إحدى الأمهات . . فإننى لا أرفع
عينى عن ابنتها الجميلة .

عندما أكلت حواء التفاحة مدت يدها إلى ورقة التوت . .
فالمرأة تفكر فأول ما يخطر على بالها هو فستان جديد .

عندما رأيت حواء صورتها على سطح أنهار الجنة تلفتت
إلى آدم لتقول له : من هذه الفضيحة التى كانت معك .

عصرنا غريب : فففيه يعيش المتزوج كأنه أعزب ،
والأعزب كأنه متزوج .

عندما نحب فإننا نخدع أنفسنا أولا . . وغيرنا بعد ذلك . .

عندما يقنم الرجل قلبه لامرأة ، تكون قد خطفته قبل ذلك .

عقدت صلحا بين أعدائى وأصدقائى . . والمأذون
والحانوتى : تزوجت .

عندما يهرب المال من بيتك يهرب الحب معه .

عندما يكون الحب صغيرا : تكون العيوب كبيرة .

عندما يكون حصانا أو امرأة . . اغمض عينيك جيدا . .
وسلم أمرك لله .

عندما يتحطم قلب . . يتحطم معه كل شىء آخر .

عندما نحب امرأة ونتركها ، فنحن على استعداد لأن
نعطيها أى شىء بعد ذلك إلا الحب .

عندما أدخل قبرى ستعرف زوجتى أننى لم أخدعها إلا مرتين .. يوم عانقتها لأول مرة ويوم تزوجتها .

عندما نقول عن المرأة أنها أسمى من الرجل .. فلأننا نكره المساواة بها .

عندما تتصابى المرأة العجوز فإنها تبدو كطبعة أنيقة لأحد الكتب الجنسية الرديئة .

عنده أرق لدرجة أنه لم يستطع أن ينام وزوجته تتحدث عن فضلها عليه .

علمتنى الحياة ألا أتعلم منها شيئا .

عندما تصاب المرأة بحالة يأس .. فإن قلبها يصبح كأكرة الباب .. أى إنسان يديروها يمينا وشمالا .

عذاب أن تحب .. وعذاب أكبر ألا تحب .. ولكن أعظم عذاب فى الدنيا .. هو أن تحب بلا أمل .

عندما هبط آدم من الجنة التفت إلى حواء وقال لها : عزيزتى نحن فى مرحلة انتقال .

عندما نحب امرأة لمزاياها فليس هذا حبا .. ولكن عندما نحبها رغم عيوبها .. فهذا هو الحب .

عندما ينتظر رجل آخر إلى زوجتك .. فليس هناك انتقام منه أفضح من أن تتركها له .

عيب العقلاء أنهم أقلية .

عندما تهب العاصفة .. اتجه إلى أقرب ميناء - قانون بحرى .

عاش كأمواس الخلافة : نصف عمره فى ماء يغلى ، والنصف الآخر فى الزبالة .

عندما تخلو الجيوب .. يمتلىء الوجه بالخيوب .

عدو واحد : كثير .. ومائة صديق : قليل .

عندما تشكو المرأة من مرأتها كثيرا .. فاعلم أنها كبرت .

عندما تهبط إلى السفح .. يتحمس الناس لضربك من الخلف .

عندما تكون فى حرب مع غيرنا .. فنحن فى حرب مع أنفسنا .

عقله يفتح لدرجة أن كل المعلومات تسرب منه .

عندما لا أجد لنفسي مكانا تعيش فيه .. فإننى أدفنها فى كتاب .

عندما تقتل الأسد نقول : هذه رياضة .. عندما يقتلنا الأسد نقول : هذه وحشية .

عنده أولاد وعندئ ضمير : أجبين الناس .

عندما تقول : إننى موافق من ناحية المبدأ فمعنى ذلك أنك لا تطبقه .

علمتنى الضرورة . . أن هناك أشياء لا ضرورة لها .

عندما يتحول رجل الفكر إلى رجل أعمال يصبح رجلا فقط .

عندما يستمع إليك أحد وأنت تتكلم . . فلأنه يريد أن يتكلم أيضا .

عندما تصبح المرأة عاجزة عن الولادة والرضاعة : فإنها تلد الخرافات وترضعها .

عندما تقول لك المرأة : الغلوس لا تهم . . فالغلوس هى التى تهم .

عندما يقول رجل أنه أمضى وقتا ممتعا مع امرأة ، فهو لا يعنى أنه تحدث إليها .

عندما تهجرنا المرأة ، نوهم أنفسنا بأننا نحن الذين هجرناها .

علمتنا المدارس أن نعمل ، ولم تعلمنا أن نحب العمل .

عندما تتعاقب النساء تذكر فوراً ما يفعله الملاكمون قبل المباراة .

عند الغضب لا تحاسب أحدا . . وإلا فلن تجد أحدا .

عندك عمل . . عندك فرصة .

عرفت الكثير من الطيبين والأشرار . . الأشرار أخف دما .

عندما رأيت حواء صورتها فى الماء . . اتهمت آدم بأنه يعرف امرأة أخرى .

عشر الأثريون على ضرس سليم قبل الميلاد . . قبل ميلاد الكعك .

عندنا أسباب محترمة لاحتقار هذه الدنيا .

عار عليك أن تخدعنى مرة . . عار على أن تخدعنى مرتين .

عندما تفرق السفينة فكل الناس يعرفون كيف يمكن إنقاذها .

عندما أنظر إلى وجه حبيبتى وهى تكذب . . أكره أن تقول الحقيقة .

عواطفك تجعلك تعيش . . عقلك يجعلك تبقى .



عشرون عاما من الحب تجعل المرأة وردا بلا شوك ،
عشرون عاما من الزواج تجعلها شوكا بلا ورد .

عندما تعجز عن الرذيلة تتوهم أننا نحن الذين تركناها .

عقلى له أحكام .. وقلبيها له أحلام .

عقوبة من يحب كثيرا .. أن يحب دائما .

عندما نام آدم خرجت حواء من صدره .. فلماذا نام ؟!

عدد أكبر من الأصدقاء .. عدد أكبر من الناكرين
للجميل .

عاشق سمسار : قط له ذيل أفعى .

عشب غريب ينمو فى كل أرض : الحقد .

عندما يقول رجل أنه معجب بامرأة ، فهو لا يقصد عقلها
طبعاً .

عيب الكتب أنها تحدثنا عن أشياء لا نعرفها .

عندما تريد الحب لا يجىء ، عندما يجىء لا تريده .

عاش القلب .. مات بالحب .

عندما يتعلم الرجل كيف يعامل المرأة .. يكون غير قادر
على أي شيء آخر .

عندما أجد امرأة قبيحة ملابسها أنيقة .. فإنني أرثي
لفساتينها .

عندما تقول المرأة أنها مظلومة : فلا أحد لا يمكنها من أن
تكون أكثر ظلما .

عندما تكون أقوالك صارخة وأفعالك خرساء : فأنت في
نصف عمرك .

عندما يتزوج رجل فهذه أول تحية يقدمها لزوجته ، وأخر
تحية أيضا .

عندما يقاضل بين ذات الوجه الجميل والجسم والسلوك
الجميل ، فإنه يختار الغنية .

عار : أن تسعد لتعامسة الآخرين .

عندما كنت صغيرا أدركت أن الفلوس هي كل شيء ..
ولما كبرت آمنت بذلك .



غريب أن تزور الشوك وغريب جدا أن تتوقع الورد .

غنى الحرب هو الرجل الذى يعرف «ثمن» كل شىء ..
ولا يعرف «قيمة» أى شىء .

غريبة دنيا الزواج : السياح فيها يرغبون فى الإقامة ..
والمستوطنون يصرخون من أجل الهجرة .

غرور المرأة كوب بغير قاع : لا يمتلئ .

غريبة : ألا تضحى امرأة بامرأة أخرى من أجل رجل .

غريب جدا هذا الإنسان الذى لينست له هموم ، ثم
يبحث عن الراحة .

فضل أبيتنا آدم : أنه أتى بالموت إلى عالم الإنسان .

فى الأنهار كما فى المجتمعات الفاسدة الجثث المتعفنة
هى التى تطفو على السطح .

فى الحب واحد يخطف القبلات والآخر يخطف
الشيكات .

فى الحب لا تفهم المرأة معنى : الحرية والأخوة والمساواة .

فى حياتنا مصيبتان : أن نعيش بلا حب ، وأن نحب .

فى أول الشهر أضع فلوسى فى جيب البنطلون .. وفى
منتصف الشهر أضعها فى جيب الصديرى .. وفى آخر
الشهر أبحث عنها فى جيوب الآخرين .

فى شبائنا نحب ما نعجز عن امتلاكه .. وفى
شيخوختنا نمتلك ما نعجز عن حبه .

فى السيامة وفى الحب : لا توجد معاهدات صلح ، وإنما
اتفاقات لوقف إطلاق النار .

فصوله الأولى نظمناها شعرا .. فصوله الأخيرة كتبناها
تثرا : الزواج .

فى العشرين لا نفكر فى الزواج .. وفى الثلاثين لا نفكر
إلا فى الزواج .

فى كل عقل ما يشغله . . فى كل قلب ما يثقله .

فى الحب العاقل نتصرف كقائد السفينة عند هبوب العاصفة ، إنه يرمى شحنة السفينة وبعض المسافرين .

فى طريقنا إلى القلب يجب أن نمر بباب له شفتان .

فى السفوح : الحروب ، وعلى القمم : السلام .

فى الليل وفى الحب يصاب الناس بعمى الألوان .

فى شبابتنا تبهرنا الحياة فلا نراها وفى شيخوختنا نراها ونندم عليها .

فى الدنيا كلها امرأة واحدة عاقلة ، ولكى تكون سعيدا يجب أن تعتقد أنها زوجتك .

فتاة اليوم تزداد شفتاها احمرارا بعد كل قبلة .

فى رأس كل امرأة فكرتان : أنها تريد كل شىء . . وألا تعمل أى شىء .

فى شبابتنا : الحب . . فى رجولتنا : القلوس والحب . . فى شيخوختنا : الصحة والقلوس والحب .

فى الحب تنسى المرأة كرامتها ، وفى الغيرة تنسى حبها .

فى عين المرأة نوعان من الدموع . دموع موروثة ودموع الكذب .

فى الحب نكذب دائما ، على الشخص الذى نحبه وعلى أنفسنا .

فى الحب تخلص المرأة لعجزها عن الخيانة . . أما الرجل فيخلص لأنه تعب من الخيانة .

فى الحب يقفخر الرجل بانتصاره على المرأة . . أما المرأة فتتباهى بهزيمتها .

فن واحد تحبده المرأة : أن تحب وأن يحبها أحد .

فيلسوف أو أحمق كل رجل يدخل على زوجته وهى تجلس أمام المرأة .

فى طفولتنا نلعب ، فى شبابتنا نحلم ، فى رجولتنا نندم ، فى شيخوختنا ننصح الناس . وهذا للرجال فقط .

فى دنيا الرجال : أمشى على الرصيف ، فى دنيا النساء أمشى فى منتصف الطريق .

فى الحب كما فى السجن ، كل الناس يكرهون الحق والعدالة .

فى الحب خطابات نبعث بها ، وأخرى نمزقها ، وأجمل
الخطابات هى التى لا نكتبها .

فى أول حياتنا نشعر بأبويننا ، وفى آخر حياتنا نشقى
بأولادنا .

فى كل إعلانات الزواج تتردد كلمات السعادة والهناء
والرفاء والبنين وسبب ذلك أن الزواج لا يزال فى حاجة
إلى دعاية .

فى دنيا المرأة : كن سائحا أجنبيا تقيم بضعة أيام وترحل
بعد ذلك .

فى شبابتنا نصطدم بالصعوبات فى شيخوختنا نصطدم
بنا الصعوبات .

فى كل مرة نكره امرأة ، تشجعنا امرأة أخرى .

فى شبابتنا نندم ، فى شيخوختنا نندم على ندمنا قبل
ذلك .

فى كلية الفقير يتخرج اللصوص .. وفى مدرسة الحب
يتخرج الشعراء .. وفى شوارع الحرمان ينجح المأذون .

فى الزواج : والله العظيم أقول الحق وكل الحق .. وأى
شئ إلا الحق .

فى إحدى المسرحيات بكى الرجل ، أما زوجته فلم
تستطع أن تبكى لأنها مدعوة إلى حفلة عشاء بعد
ذلك .

فى حياتها مأساة : ماضيها فيه رجل تحبه .. ومستقبلها
فيه زوج لا تحبه .

فى كل أسرة كائن واحد مخلص بالغريزة .. هو الكلب .
فى الجنة كل قلب حنون .. فى النار : كل قلب لم
يعرف الحب .

فى الشرق : المرأة التى لها ماض ليس لها مستقبل .

فتاة اليوم ترتدى نفس الكمية من الملابس التى كانت
ترتديها جدتها .. والخلاف بينهما هو عندما يكون هناك
رجل .

فى الحرب قانون يقول : كل موقع نحاصره ولا تصله أية
مخبة من الخارج فمصيره الامتسلام .. وكذلك المرأة .

فى شبابتنا نتهم الحياة .. فى شيخوختنا ندافع عنها .

فى النار تعرف قيمة الذهب .. وفى الأزمان تعرف
قيمة الرجال .

فيتامينات التاريخ : المغامرة .

في المناقشة : من يشتم أولا هو أضعف المتناقشين حجة .

في الزواج كما في الحرب يجب أن تقاوم عدوك بكل سلاح .

في كل مرة أفيق أجد ما يلدوخي .. أذن من الأفضل أن أظل دائما - قالها رجل تحت البنج وكلما فتح عينيه وجد زوجته أمامه .

في الشمس بقع سوداء .. إنها ظلالنا .

فستانها قصير ولسانها طويل : كل فتاة .

فقدت كثيرا من أصدقائي بعضهم مات .. وبعضهم لم أمد يدي لهم .

في الزواج : أسهل أن يكون الجسمان واحدا .. من أن يكون العقلان واحدا .

في السجن مع أصدقاء .. أفضل من الشارع مع أعداء .

في الحب إحساسى لا يخوننى .. عقلى يخوننى كثيرا .

في شبابنا نريد أن نغير العالم .. في شيخوختنا نريد أن نغير الشباب .

في ملاعب الكرة تتحول الوحشية إلى أخلاق رياضية كريمة .

في الخمسين ولم تعرف الحب .. لا تحاول .

في بيتك اثنان من أعدائك : أنت وشخص آخر .

في شبابنا نفضل جسم الأثنى .. في الشيخوخة عقل الأثنى يكفى .

في داخلك شخص مجنون : أعطه فرصة .

فضيلة مصنوعة من الشمع يذوب في ضوء النهار .

في هذه الدنيا : على العدل والحق والفضيلة أن تنتظر فقد اعتادت ذلك كثيرا .

فضائح الناس تسعدنا لأنها تشغلهم عنا .

في الأزمات يفكر الجبان برجليه والمرأة بدموعها .

في الشارع : كل الناس كذابين ، لو رأيتهم في بيوتهم لوجدت أسوأ ما في الحياة .

في هذه الدنيا : من الممكن أن يصبح الكلب أسدا والأسد كلبا .

فى الحب كل شىء صدق . . وكل شىء كذب أيضا .

فى السياسة : لا شىء يدعو إلى الاحتقار .

فى القمار . فى الجنس ، فى السياسة : لا أصدقاء .

فى الثلاثين تنسى المرأة سننها . . بعد الأربعين تنسى أنها تذكرت ذلك يوما ما .

فى الحب : تفعل ما تخاف ما تفعل .

فى الحب : الحرية والعبودية لهما معنى واحد .

فوق كل احترام : احترامك لنفسك .

فقط يشعر الإنسان بحرية : على فراش الموت .

قبل الزواج تطلب المرأة من الرجل أن يكون جادا : بعد الزواج أن يكون مرحا .

قلها واسترح : لفتت لسانى حول أذنى وقطعتها .

قبل أن تتهم غيرك بالسرقة انظر إلى يديك : سوف تجد إصبعاً واحدة تشير إلى غيرك وثلاثة تشير إليك .

قبل الزواج أيامنا قصيرة وأعوامنا طويلة . . بعد الزواج أعوامنا قصيرة وأيامنا طويلة .

قبل الزواج فكر قليلا . . فسيكون هذا هو آخر قرار تتخذه بمفردك فى كل حياتك بعد ذلك .

قبل الزواج كانت حياتى فاكهة على الشجر ، بعد الزواج أصبحت شجرا بلا فاكهة .

قبل الزواج كنت أعيش فى فندق قدر . وبعد الزواج أصبحت أسكن فى مقبرة صحية .

قلب المرأة فى فمها ، وفم الرجل فى قلبه .

قبل الزواج خيالنا أروع ، وبعد الزواج خداعنا أشبع .

قبل الزواج كنت أتصور زوجتى ، بعد الزواج لم أعد أتصورها .

قلوبنا كالساعة يجب أن نملأها من حين إلى حين : بالحب .

قبل الزواج كنت ألعن للمرأة ، بعد الزواج أصبحت ألعن الرجل .

قد تغفر لك المرأة القبلة التى خطفتها . . ولن تغفر لك القبلة التى حرمتها منها .

قبل الزواج يظل الرجل يفكر طول الليل فى كلمة واحدة قالتها امرأة . . وبعد الزواج ينام قبل أن تفتح زوجته فمها .

قبل الخطبة : لطيفة . . بعد الخطبة : تبدو لطيفة . . فى الزفاف : تبدو سخيفة . . بعد الزفاف : سخيفة .

قبل الزواج كانت عندى خمس نظريات لعدم إيجاب الأطفال ، والأآن عندى خمسة أطفال وليست عندى نظرية واحدة .

قصة الشيطان امتلأت بها الكتب المقدمة . . ولكننا لم نعرف إلا جانباً واحداً من الحقيقة أن الشيطان لم يقل كلمته بعد .

قطعة من اللحم حطمت عظام الرجال : لسان المرأة .
قليلًا أن تجد امرأة لم تحب . . ونادرا أن تجد امرأة لم تحب
إلا مرة واحدة .

قضية واحدة يخسرها كل المحامين : أن يتزوجوا .

قصة جميلة خيالية يموت فيها البطل في المنظر الأول من
الفصل الأول : الزواج .

«قبلة» كلمة اخترعتها المرأة لتجعلها على وزن «دبلة» .

قبل الزواج كان عندي أمل . . بعد الزواج أصبح عند
زوجتي أمل في أن يكون عندي أمل .

قد ينجح رجل ذكي مع النساء . . ولكن من المؤكد أن
ينجح الرجل الأنيق جدا .

قال لى أحد الأزواج الذين ينعمون بجنة الزواج : أحسن
طريقة لدخول هذه الجنة هي أن تموت .

قسوتك على الآخرين تنبع من ضعفك .

قدرتى هي قدرى .

قليلون جدا هؤلاء الذين ندموا على أنهم التزموا الصمت .

قل لى ما الذى تؤمن به . . وأنا أقول لك من أنت .

قبل العشرين وبعد الخمسين : تعرف المرأة الخجل .

قليلون يموتون من الجوع . . كثيرون يموتون من الشبع .

قلب يحب عشرين عاما . . قلب لا ينسى .

قلوب امتلأت بهموم الناس : قلوب خالية .

قلوب النساء متاجم : ذهب . . فحم . . غم .

قوة الحيوان : عضته ، قوة الإنسان : قلبه .

قلبي يحسد معدتى : إنه لا يستطيع أن يطرد ما يوجعه .

قلتها وندمت . . وندمت لانتى لم أقولها .

قلعة اسمها : الشك . . صاحبها اسمه : اليأس .

قليل الأدب شخص يمكن احتماله أكثر من شخص بلا أدب .

قلب المرأة جاهل . . لا يتعلم لغة «فلوس أحيانا» .

قتلت نفسى من أجل أناس يتقاتلون على قتلى .

قبل الزواج افتح عينيك . . بعد الزواج افتح عيننا واحدة
وكل جيوبك .

قد أكون مخطئا - عبارة يقولها من لا يعتقد ذلك .

كل الناس يحبون أوطانهم .. لا مواطنيهم .

كالنار والماء والحب والصبر : حبيبتى .

كل خطيئة هي عمل تعاونى .

كل إنسان ارتكب حماقة مرة واحدة في حياته . . ولكن يصبح أحمق طوال الوقت إذا تزوج امرأة لا تفهمه .

كم من بيوت تحولت إلى مواخير للأصدقاء والأقارب .

كل إنسان مرغوب . . ولكن ليس كثيرا ودائما .

كم مرة أصبح المسكين الذى تقطع به تقطع به .

كل الأزواج طيبون فيما عداك ، وكل الزوجات شريرات فيما عداها - رأى زوجة .

كل طفل صغير تعشقه أسرته ، سوف يصبح بعد ذلك شيئا عملا .

كل إنسان يريد أن يعيش طويلا بشرط ألا يسقط شعره وأسنانه ويضعف بصره ، وأشياء أخرى .

كلما سافر الرجل أكثر عرف أكثر . كان أميل إلى الزواج من فتاة لم تسافر ولم تعرف .

كل مذهب يعتمد على خوف الأغلبية وذكاء الأقلية .

كل النساء جميلات حتى يتمكن .

كارثة رجل ، زوجة رجل آخر .

كل ما يخرج من القلب له مرارة ولون وصدق المتبع الذى جاء منه .

كلامها سام . أى إما أن يكون ساميا أو ساما .

كلامى عن نفسى يضايقك ، وكلامك يضايقتنى فلنتحدث عن الآخرين .

كل زوجة تمتت . ولو لحظة - أن ترى زوجها مشنوقا وتبكى عليه بعد ذلك .

كلنا نتحرك . . ولكن لا نعرف ما الذى نبحث عنه .

كثيرا ما أخطأت المرأة لأنها تريد أن تكون مختلفة فقط .

كثيرا ما يموت الرجل فى المرأة . . ولكن بسببها أيضا .

كل شيء نشتره بالألم إلا الألم نفسه : مجانا .

كل عذاب يضعف بالألم عنه . إلا الحب يعيش به .

كل أب يتمنى ألا يكون أبا لأولاده بالذات .

كل إنسان شجاع : إنسان له كلمة .

كل طفل عبقرى : كل عبقرى طفل .

كل شيء بالفلوس : حتى الفلوس نفسها .

كاجبيل : ثابت ولكن لا يثبت عليه العشب .

كل ما بين الناس : هواء وهوى .

كلما كبرت ازددت احتراما للذين لا يقرأون ولا يكتبون .

كل شيء له طعم : لمن كان فى صحة جيدة .

كثيرا ما دفع الإنسان عمره من أجل ساعة جنون .

كل إنسان يولد صادقا . . ويموت كاذبا .

كلما تقدمنا فى الحياة . . فقدناها

كالسماء والأرض تختلف الرجال . . وكالجنة والنار

يختلف النساء .

كل الناس ولدوا أحرارا . . غير متساوين .

كم من غريق بدلا من أن نلقى له بطرف الخبل ، ألقينا
له بالحبل كله .

كلب يمشى وراء كل إنسان . . كلب حقيقى .

كل إنسان على حق فيما يقول بشرط أن يتفق معى .

كثير من الناس يشكرون الله على أنهم أحسن حالا من
جيرانهم الأغنياء .

كن مؤدبا حتى إذا قررت أن تكون قليل الأدب .

كل إنسان يتمنى أن يكون مخادعا . . بشرط ألا يعرف
أحد ذلك .

كوارث الدنيا بسبب أننا نقول : نعم بسرعة . ولا نقول
«لا» ببطء .

كل مغفل يستطيع أن يقول الحق ، العقلاء فقط هم
القادرون على الكذب .

كذبة واحدة : نهاية ما بين رجلين . . بداية ما بين رجل
وامرأة .

كثير من الناس يحترمهم الناس . . لأنهم لا يعرفونهم .

كان فيما مضى عاقلا - لقد كان يستشيرنى .

كلمة قلتها : رصاصة أطلقتها .. كلمة لم أقلها : لؤلؤة
احتفظت بها .

كل إنسان كذاب ، ولكن العبقري هو الذى يعرف
كيف .

كذبة تقتل رجل . ألف لا تقتل المرأة .

كل عاشق فى حالة حرب .

كنت أنافس كثيرين وأنا أقول لها : أحبك .. ولكنها لم
تسمعنى .. فأصبحت أقول هذه العبارة لنفسى .. فلم
أجد منافسا واحدا فى حبنى لنفسى .

كل إنسان يعنى حسب موهبته .. ويتزوج حسب
مصيبته .

كيف كان يبكى الرجل .. إذا لم يكن هناك بصل .

كما يطفو الزيت على الماء .. تطفو الأسرار على وجه
المرأة .

كل امرأة مخلصة فى الدنيا لزوجها .. بعد موته .

كثيرا ما يكون الزواج ثمرة للحب ونادرا ما يكون الحب
ثمرة الزواج .

كان فستانها يلتصق بجسمها بشدة ، كأنه ينتهز الفرصة
أتى أتاحت له .

كلب حى خير من أسد ميت .

كل شىء فى المرأة يمشى على الموضة : يكبر ويصغر
ويطول ويقصر إلا قلبها فسيبقى قديما .

كل إنسان حر فى اختيار الإنسان الذى يقف على باب
سجنه : شقراء أو سمراء .

كان فستانها ضيقا .. لم أكد أراه حتى أحسست بضيق
فى التنفس .

كان الفيلسوف كارل ماركس يقول : أنا أكل فأنا موجود .

كلما سمعته يتحدث عن الأمانة بصوت مرتفع ، رحت
أعد أصابعى .

كل يوم تشيعنى زوجتى إلى الباب ، لأنى ميت فى
حبها .

كم مرة اقتربت شفاه وتباعدت قلوب .

كل إنسان عظيم أمام كلبه ، ومن هنا كانت شعبية
الكلاب .

كثيرون يضحون بالشرف .. مع أنه ضرورة ، من أجل
المجد مع أنه شرف .

كل الرجال أشرار : أشرار علنا ، وأشرار سرا .

كواكب السينما يذهب إلى المقابر وقد وضعن منظارا أسود
حتى لا يعرفهن الموت فيطلب منهن موعدا بعد الجنائز .

كثيرا ما تحول أعز الأصدقاء إلى أقارب .. لا أمان لهم .

كان أبناؤنا يعرفون كل شيء ، واليوم معلوماتهم لا بأس بها .

كل رجل يرى في زوجته شيئا جميلا ، وفي زوجات
الآخرين أشياء أجمل .

كل النساء رديشات ، حتى أنه ليصعب علينا أن نفرق
بين المرأة الطيبة والمرأة الشريرة .

كانت قبل الزواج غلافا بلا كتاب .. وبعد الزواج هي
كتاب بلا غلاف .

كل شيء في الرجل العجوز يجف ويسكت إلا
العينين .. فإنهما تبيكان على بقية الأعضاء الأخرى .

كلنا نخاف الزواج مع أننا من ثمراته المريرة .

كل امرأة غنية هي ملكة جمال : هذا قانون .

كثير من هواة الأثاث الجميل يتزوجون في النهاية .

كما يوجد في كهوف الأرض آثار كفاح الناس .. كذلك
يوجد في جوف الجماهير آثار صرخات الوحوش .

كالرمال المتحركة .. هذه هي وعود الرجل .

كل يوم له كلب .. كل كلب له يوم - اسمعى يا حماتى .

كالقمر تعكس ضوء الرجل الذى تحبه ، وكالقمر لم
نعرف منها إلا وجهها واحدا فقط : المرأة .

كالبراغيث تقفز عاليا وبلا عقل هذه هي عواطف المرأة .

كلما عرفت الرجال أحببت الكلاب .. وكلما عرفت
النساء أحببت القطط - القطط لها سبع أرواح فقط .

كأى إنسان تولد المرأة بعينين ولسان واحد ، وعندما تكبر
تصبح لها عين واحدة ولسانان .

كمائدة الطعام كل امرأة .. تتغير نظرتنا إليها بعد الأكل
دائما .

كل عظيم له بين أصدقائه : يهوذا .

كلام المحبين طويل كأغانى أم كلثوم ، كلام المتزوجين
قصير كأغانى شادية .

كنت أقول لها : أحبك اليوم أكثر من أمس ، وأقل من الغد .. والآن : أحبك اليوم أقل من أمس وأكثر من الغد .

كلما طال خجل العروس ، طال شهر العسل .

كانت تحدثني بأربع لغات على الأقل .. وكانت لغتها الأولى عينيها .

كلما تساقطت أسنان المرأة عضت الناس بلسانها .

كل الناس كرهيات .. إلا عندما تريدن .

كل كلام عن المرأة ليس صحيحا عند المرأة إذا كان الذى يقوله رجل فى الخمسين .

كثير من الرجال والنساء يحتفظون باحترام الناس لهم ، لا لأنهم معروفون ، ولكن أحدا لا يعرفهم .

كل إنسان يحاول أن يكون أسعد من الآخرين .. والصعوبة هى أننا نبالغ فى تقدير سعادة الآخرين .

كما نطبق عيون اللوتى برفق يجب أن نفتح عيوننا برفق أيضا .

كليوباترة لم يقتلها ثعبان ، وإنما ضميرها استيقظ فجأة . وللملك فهى امرأة نادرة .

كثيرا ما اعترفت المرأة بخطاياها ، نادرا ما اعترفت المرأة بأخطائها .

كثيرا ما تلدغ العقرب وتموت ، وأحيانا بعض النساء .

كل ما يخفيه الرجل عن زوجته ، يقوله العشيق .

كرجل لا أنصحك بأن تتحنى لزوجتك مهما كانت غلظتك .. فإنها ستطالبك بعد ذلك بالركوع والسجود .

كحشرة سعيدة فى تفاحة كبيرة .. يعيش وحيدا .. ويموت وحيدا .. كل أعزب .

كان قبل الزواج هاربا بلا سبب . وبعد الزواج أصبح لديه أكثر من سبب .

كما لا يوجد فى الجنة رجال شياطين .. لا يوجد على الأرض نساء ملائكة .

كل فتاة تتزوج عجوزا غنيا .. فهى تخلع أسنانها وتضع مكانها «طقما» من ذهب .

كل شىء فى الدنيا يبدو صغيراً ويكبر إلا المصائب والحب .

كان الأغنياء يعيشون على عرق الفقراء .. أصبح الفقراء يعيشون على دموع الأغنياء .

كما يعيش النحل على امتصاص الزهور .. يعيش جسم المرأة على القبلات .

كان زائرا لقلبي .. ثم صيفا به .. وأخيرا سييدا عليه ..
واسمه الحب .

كذابون : التاجر عندما يحلف .. والسكير عندما
يصلى .. والمرأة عندما تبكي .

كل الناس خائفون من السجن .. كل السجناء أناس بلا
خوف .

كل الناس مجانين : واحد يفكر فى الزواج .. وواحد
يفكر فى الطلاق .

كل قلب أنانى .. يستحق العذاب الذى يعانیه .

كل من يحمل قلبا لا يحب .. حمار يحمل الذهب
ويأكل العشب .

كل الناس يمثلون إلا بعض الممثلين .

كل الناس ظرفاء عندما يعلمون أنك مترحل .

كل شيء نسبي .. فأنتك هى حماة بعض الناس .

كأننا فى محكمة ، هى القاضى وأنا المحامى . أنا أقف
وهى جالسة . أنا أنشر ذراعى فى الهواء .. وهى تضع
يدها على خدها .. أنا أصرخ ولا أكف عن الصراخ
ولكنها هادئة تستغرق فى نوم عميق .. لماذا ؟ لأننى
أدافع عن قضية خاسرة .. أحب امرأة لا تحبنى .

كل المرضى متفائلون .. لأن التفاؤل مرض .. وكل
الأزواج أيضا .

كل مافى الدنيا غريب .. فيما عدنا أنا وأنت .. حتى
أنت غريب بعض الشيء .

كلمة أشواق : سرير المحبين .. كلمة أشواق .. سرير
المتزوجين .

كثير من الناس يلعنون الحياة لأنهم يطلبون منها فى سن
الأربعين أشياء كثيرة لو طلبوها فى سن العشرين
لأعطتها لهم .

كل ما نحتاج إليه هو شيء من الأمل وشيء من الثقة
بالنفس .. وأما النجاح فسوف يجرى وحده .

كل الأشقياء يحبون فى الخمسين .

كذب : شمس الشتاء .. وضحك الأعداء .. وحب
النساء .

كان أملى أعيش مستورا .. أصبح أملى أن أموت مستورا .

كل الناس يعلموننا كيف نعمل .. ولا يعلموننا كيف
نحب العمل .

كل إنسان هو مهندس لمصيره .

كل ما لا تصل إليه يدي طعمه مر - حكمة قالها ثعلب
عجوز .

كل يوم له رجل .. وكل رجل له يوم .

كل بثلاث الشاشة في مصر قد توقفت عند سن الثانية
والعشرين من عشر سنوات .

كان هناك رجل يقول للأعرج : أنت أعرج .. فانكسرت
رجلاه .

كلمة الحق لم تترك لى صديقا .

كلب لا ينجح .. وماء ساكن : خطر .

كل ما في «النعى» كذب .. ما عدا الأسماء .

كل بداية سهلة .. ولكن الصعوبة هي في الاستمرار
بعد ذلك .

كل ما تحتاج إليه : هو الجهل والغرور .. والنجاح مضمون
بعد ذلك .

كما تحمل الشجرة ثمارها يحمل الإنسان عقيدته .

كل امرأة تلبس منظارا طبييا تخلعه عندما تنظر إلى
حبيبها .. وتضعه عندما تنظر إلى أية امرأة أخرى .

كثيرة القراءة جعلته كاتباً ولكن إيمانه الشديد بما يكتبه
جعله مجنوناً .

كل إنسان يصنعه تاريخه .. العظماء يكتبون تاريخهم .

كل الأحياء ليسوا إلا موتى في أجازة .

كثير من الناس عندهم رغبة قوية في أن يعرفوا ..
خصوصا الأشياء التي لا أهمية لها .

كلما تحدث إلى الناس أكثر نسي الناس أكثر .

كل ما يحرص الناس على أن يعرفوه هو بالضبط لا
يخصهم .

كل مشكلة لها حل .. وكل حل له مشكلة .

كل شيء له وجهان كالرغيف .

كم من وجه بسيط يخفى وراءه نفسية معقدة .

كلما زادضعفك .. نقصت حريتك .

كأننى زورق بلا بحر .. ليل بلا قمر .. عود بلا وتر ..
عندما يغيب حبيبي .

كل باخرة تبدو جميلة .. عندما لا تكون واحدا من بحارتها .

كل عصر يفترض سعادته من العصور السابقة .

كل نصيبة لا تصيبني هذه نعمة .

كثير من الناس ينسى الله نهارا . . ثم يطلبون إليه في الليل ألا ينساهم .

كل إنسان يريد أن يقنعك بأنه إنسان آخر .

كل ما هو بالعقل كان بالعاطفة من قبل .

كذاب كل من يقول : إنه لم يكذب .

كلما تساقطت أسنانتنا . . ازدادت رغبتنا في غض الناس .

كل الذين ينصحون الناس بعدم الزواج متزوجون : صدقهم .

كل الناس ينظرون إلى كعكة الزفاف ، ولكنهم ينسون أن ينظروا إلى يدي العروسين : إنهما اتفقا على استخدام السكين .

كل ما يجري في جسم الرجل هو دم وعرق . . وكل ما يجري في جسم المرأة هو دم ودموع .

كان طوفان نوح أول علاج للبشرية وقد أهلك من الناس أكثر مما شفاهم .

كل بيت به خادمة مطيعة ، به زوجة عصبية .

كل المجرمين ملحدون ، دون أن يعرفوا ذلك . . إلا المرأة فإنها وحدها التي تقتل عن إيمان شديد .

كل الذين ينصحون الناس بالزواج عزاب : لا تصدقهم .
كل شجرة عائلة تحتاج إلى تهذيب .

كل كلمة لا يقولها أحد لأحد : اكره جارك . . ولكن لا تكره زوجته .

كلنا في الوحل . . ولكن بعضنا يتطلع إلى السماء .

كنت أبكي على ضياع حذائي . . عندما وجدت رجلا بلا ساقين . . فحجلت من دموعي .

كلنا يولد مجانين ولكن بعضنا يظل كذلك .

كلنا مجنون : وفيلسوف من يعرف ذلك .

كل شيء عادة سيئة حتى الحب .

كن نظيفا مخلصا وأنت تجد نفسك وحدك .

كل شيء ينقص إذا قسمناه على اثنين إلا السعادة فإنها تزيد .

كثير جدا أن تمدح أناسا على أشياء يستحقون عليها اللوم .

كل إنسان له عبارات سخيفة . . أسخف الناس من
يقولها جادا .

كم من صداقة تكسبها في سنة وتفقدتها في ثانية .

كل يوم نلعن الآخرين . . ولو فكرنا للنعنا أنفسنا كذلك .

كل شيء يمكن هضمه إلا كلمة ظلمة .

كل رجل له هدف يعلنه . . كل امرأة لها هدف تخفيه .

كما أن وجهي لا يظهر على قلبي . . كذلك قلبي لا
يظهر على وجهي .

كما تختار كتبك . . اختر أصدقاءك . . القليل نافع .

كل أنواع المديح تهز قلب المرأة . . بعض المديح يهز
الرجل .

كلما تقدمنا في السن أحببنا الذين أحببناهم من قبل .

كل من يقول لك ربما أخطأت أنا - لا يعني ذلك .

كما ولدتنا امرأة : تقتلنا امرأة أخرى .

لو كان الشبان أذكيا والشيخ شجعانا : ما كان هذا حال الدنيا .

لا يوجد قانون للصداقة ولكنها لا تخرج عن الحب .

لا يكفي أن تحب إنسانا : اجعله يشعر بذلك .

لكي تبسط الآخرين ، انبسط أنت .

لكي تحبك : اجعلها تحبك أو تحب نفسها أكثر .

لا شيء يجعل الدنيا ضيقة كامرأة تكرهها ولا يجعل
الدنيا واسعة كامرأة تحبها .

لا أحد فرح به حيا . . ولا حزن عليه ميتا : البخيل .

ليس الإنسان كما يبدو ولا كما يحاول أن يبدو : إنه
أسوأ من ذلك بكثير .

لا يجد السلام مع أحد من لا يجده مع نفسه .

لا تمدح نفسك ، بمدحك الناس .

لا يكفي أن تعفو عنها . . يجب أن تتسى أيضا .

لكي تعرف الله . . يجب أن تعرف أشياء كثيرة .

لنا لسان واحد . . وأذنان . . لكي نسمع أكثر مما نقول .



- لا تسأل : من التي أحبها . اسأل : كم أحبها .
لو كان أصدقاؤنا يصارحونا بعيوننا مثل أعدائنا .
لا تقل أنك مشغول . . قل ما قيمة ما يشغلك .
لا يموت من يعيش في قلب يذكره بعد الموت .
لا على قلب واحد ولا على مسمار واحد تعلق ملاسنا .
لا يفسد الحب إلا امرأة مغرورة .
لا شيء يخيف أكثر من إنسان خائف .
لو كان الورد بلا شوك ، لو كانت الزوجة بلا حماة .
لا ملاك ولا شيطان . . أحب أن أكون إنسان لى الاثنين معا .
لا اسمها ولا إثمها . . جسمها هو الذى يهم .
لو كنا نفطر على أمل . . ولا نتعشى عليه .
لا حب بغير أمل . . فى حادث سعيد .
لأن الدموع تريح الأحياء . . فإنهم يكون على الموتى .
«لو» كلمة شاذة ندمتها - أفضل لو حذفناها .

لو كان المسحراتى يوقظ عقولنا أيضا .
للزواج دروس خصوصية : وليس للحب .
لماذا لا يكون سخيفا وأنت سخيـف وكل الناس كذلك .
لا وقت لتفكر فيما نعمله .. ولا وقت لنعمل ما تفكر فيه .
لو خرج الدررس من اللحم ، خرج الحب من القلب .
لا يولد الحب لكلمة .. ولا يموت بكلمة .
لا مجتمع بلا ضحايا : نيكى عليهم أو نحميمهم أو
نحتقرهم .
لا شيء يثير أكثر من بساطة المرأة - ولا شيء أصعب .
للتاجر : الدنيا فلوس .. للشباب امرأة .. للمرأة رجل ..
للحانوتى : الجميع .
لو يتذكر الرجل قليلا .. وتنسى المرأة كثيرا .
لرجل من خشب سيف من ذهب ، ولرجل من ذهب
سيف من خشب .
ليس مطيعا : من يطيع القانون فقط .
لا هواء ولا شمس : عفونة .



لا تتخذه: فأكثر العيون لمعانا هي التي امتلأت بالدموع .

لا يفسد الشباب إلا طموحه .. ولكنه فساد ضرورى .

لا قلب : لا هدف .. ولا عذاب أيضا .

ليست كل المحادثات مملوءة قطنًا .. هناك مباديع .

لا يعرف الندم من لا يعرف الألم .

لو كانت الشمس أقل حرارة .. والحب أقل عذابا .

لن يتردد أحد من فعل الشر ، إذا لم يره أحد .

ليس أثقل من عقل خفيف .

لن يعطيك أحد فرصة أخرى : أعطها لنفسك .

لا تثق بالمرأة . إنها لا تثق فى نفسها أيضا .

لا تلعن الظروف : حاول أن تفهمها .

لا تقل أحبيبت ، قل تعذبت ، لا تقل تعذبت ، قل : ذبت .

لا تقلق على مستقبلك .. فلا مستقبل لك .

لا داعى لأن تتوقع ما هو أسوأ .. إنك تصنعه .

ليس من العدل أن تجعل دنياك جهنم .. لتتعم بالجنة فى الآخرة .

لا تؤجل إلى الغد ما تستطيع أن تستمتع به اليوم .

لوجه الله .. تسمية كاذبة لكل عمل فيه مصلحة .

لا تطلب من الناس ، سوف يحاسبونك على ذلك .

لو خرج المغفلون من هذه الدنيا .. خرج الضحك أيضا .

ليس عملا عظيما أن تلد المرأة ، عمل عظيم أن يجد الرجل طعاما لها ولأولادها .

لا غنى عنه الألم .. لا غنى عنها المرأة .

.. لو كان أبونا آدم مات بضلوعه كاملة فى مكانها .

لا شيء يجعل الإنسان مستعد للموت .. مثل العمر الطويل .

لا أعتقد أن الرجال كانوا يخطفون النساء .. ولكن المرأة كانت ولا تزال تتظاهر بذلك .

لا أعرف ما الذى أفتحه : فمى أو عقلى .

لا داعى أن تشنق نفسك .. اترك هذا لغيرك .

لا توجد فكرة سخيفة لا تؤمن بها امرأة .

لا نعيش من غير مأذون .. ولا نموت من غيره أيضا .

للمؤلف ثلاث مشاكل : أن يجد ما يقوله .. ومن ينشر له .. ومن يقرأ له .

لا داعي لأن تعتقد أن هناك قوى عليا للشر .. وجودك يكفي .

لا تتدخل إذا أساء صديقك إلى حصانه أو إلى زوجته .. فقط عندما يبيع الحصان وعندما تموت الزوجة .

لو كان الناس يهتمون بقراءة القانون أكثر من الاهتمام بتطبيقه .

لم أكن أصدق أن في استطاعة أى إنسان أن يكون طبيبا .. والآن صدقت .

لا تحكم على رجل من ملابسه .. وإنما من ملابس زوجته .

لا أنثى ولدته ، ولا أنثى قتلتها أى ملاك .

لو ركز الحمار تفكيره فى شىء ، لم يعد حمارا .

لا يهمنى جمال الجسم - أكذب ما تقوله المرأة .

لو كان كل إنسان واضحا فى تفكيره ، ما كان هناك حوار بين الناس .

لا يمكن أن يكون خطيبا فصيحا من ليس له أعداء .

لأنها لا تسأل ولا تجحد ولا تفصح فى أعرز الأصدقاء :
كل الحيوانات .

ليس غيبا ، ولكنه قادر على أن يجعلك كذلك .

لسان المرأة كأمواس الحلاقة ، ليس طويلا ولكنه قاطع فقط .

لأنهم جعلوا الحب خطيئة : أقبل عليه الناس .

لا تتزوج قبل أن يكون عندك شقة وسخان وثلاجة لتضع فيها زوجتك بعد ذلك .

ليس أبلغ من النملة مع أنها لا تقول شيئا .

لا الشمس ولا الموت ولا الحب : تستطيع أن تفتح عيوننا فيها .

لا يمكن أن تكون على صواب : لأنك لم تخطئ .

لو كانت الإنسانية صادقة فى حبها للعدل : لتحقق من ألوف السنين .

لا وجه المرأة ولا لسان الرجل : دليل على الحقيقة .

ليس أسهل من خداعك عندما تحاول أن تخدع غيرك .

لن يتوقف الناس عن طلب ثلاثة أشياء : الجديد ..
والجديد .. ثم الجديد .

لو كان كل الرجال مثل الذين يظهرون على الشاشة أو
كان كل النساء أيضا .

لكى نقضى على التفرقة بين البيض والسود يجب أن
يكون للرجل الأبيض قلب أبيض .

لا شيء جميل فى هذه الدنيا : إلا إذا أحببت .

لا البخيل عاشق ، ولا العاشق بخيل .

لا يحكم غيره من لا يحكم زوجته .

لا شيء يفسد الحب إلا السخرية منه .

لست محتاجا إلى موهبة كبيرة : لكى تكون إنسانا ملاما
تحدث عن نفسك فقط .

لو بحثت عن أسباب الزواج لوجدتها هى أسباب الطلاق .

لم يتعلم جيدا من يظن أن الحياة بلا مشاكل مع المرأة .

لا تشفق امرأة : تزوج عليها فقط .

لا داعى أن تحذر المرأة : فجسمها ملئ بالمخدرات .

لا تغل تستميت من أجل الوطن بل قل تميت من أجل
الوطن .

لا يرضى عن شيء من لا يملك شيئا .

لو علمنا الرجل كيف يقول والمرأة كيف تستمع لاستراح
الجميع .

لا تصدق أن الرجل العظيم عظيم فى كل شيء .

ليست جميلة ، ولكن إذا ظل كل إنسان يقول لها ذلك
لأصبحت جميلة .

لا شيء يربك حياتى إلا حرصى على أن أكون منظما .

لا تتجعجج إلا زيجات قليلة ، لأن المرأة انشغلت بعمل
المصيدة أكثر من انشغالها ببناء العش .

لكى تحب : امرأة تكفى . . لكى تفهم : ألف امرأة لا
تكفى .

ليس الجلوس على المقعد هو الذى جعلك سمينا ، إنما
الخوف أن تتركه .

لا أحب الرقص البلدى . . أما عاداتى الأخرى . . فلا
بأس بها .

لا صداقة أقوى من فتاة لفتاة ، ولا عداوة أقسى من
عداوة امرأة لامرأة .

لا يزعجنى أن يموت أحد . يزعجنى أن يولد أحد .

لست مشغولا بأجدادى .. أنا مشغول بأحفادهم .

لسان المرأة هو سلاحها ، ولذلك فهى لا تتركه حتى يصدأ .

لا شىء أقوى من الزواج إلا المهرب منه .

ليس عندنا وقت لكى نحب ولا وقت لكى نكره ، ولكن عندنا وقت لكى نتردد .

لماذا تحرص زوجتى على أن تقارن بينى وبين أطفالها ؟

ليست أخطاء المرأة هى التى تسحرنا . ولكن سحر المرأة هو الذى يجعلنا نخطئ .

لا يستطيع إنسان مهما بلغت ثروته أن يشتري شباباه الذى راح .

لمن يفكر فى الزواج : انظر إلى الكلب إنه يلف ثلاثة مرات قبل أن ينام . . مع أنه ينام بمفرده .

لو لم تكن هناك امرأة ، لنقص عند الرجال ، وزادت قوتهم . لو لم أكن متزوجا لتمنيت أن أكون متزوجا - هذه العبارة لم يقلها أحد .

لو كان من الممكن أن «تقع بين» يدي حواء ، بدلا من أن تقع «تحت» يديها .

لا أعرف سر النجاح . . ولكن أعرف سر الفشل : فهو عندما يحاول الإنسان أن يرضى كل الناس .

لولا العجلات الكاوتش فى السيارة لكان لها ضجيج ولتكسرت فى شهور . . ولولا هذه العجلات فى حياتنا لتكسرتنا أيضا . . إتنا ننقخها بالغرور .

لا تغل لى كم كتابا قرأت ولكن قل لى كم سطرا فهمت .

ليس أطفالى هم الذين يضايقوننى ولكن الطريقة التى أتوا بها .

لأسباب كثيرة ستكون الجنة من نصيب كل رجل له امرأة جميلة .

لن يسلمنى فى جهنم إلا رؤية حماتى إلى جوارى .

لا توجد امرأة خطيرة ، ولكن يوجد رجل سريع التأثر .

ليس من الضرورى أن تجعل حياتك جهنم ، لكى تنعم بالجنة بعد عمر طويل .

ليس الحب هو الذى يعذبنا ، ولكن من نحب .

لا تصدق ما يقوله الزوج أمام زوجته ، ولا ما يقوله فى غيابها .

لو كان الحب من نار حقا لظهر نفوسنا ، ولكنه لا يفعل .

ليست كل عروس هي شهر زاد تروى لك كل يوم قصة جديدة .

لم نسمع عن رجل واحد صادف زوجة عاقلة .

لا أحببك لأنك مصدر راحتي وإنما أحب راحتي لأنك مصدرها .

لا نحب المرأة لكلامها ، ولكن نحب كلامها لأننا نحبها .

لا يوجد حب نافع ، وإنما حب لذيذ ، لا يوجد زواج لذيذ وإنما زواج نافع .

لا تبحث عن طيور هذا العام ، في أعشاش العام الماضي .

لماذا يشتري الناس الكلاب ، لكي يستمتعوا بإصدار الأوامر إليها .

لا تقل ما الذي كانت تحلم به زوجتك عندما ضربتك بالأمس وأنت نائم ، فالحقيقة أكثر بشاعة .

لا شيء يتغير في الدنيا ، كما تتغير تسريحات المرأة وعدد التاكسي .

لا تتزوج مطلقة قبل أن يموت زوجها الأول .

ليس من الضروري أن تكون المرأة جميلة مدى الحياة ، تكفينا لحظات لا تتسى .

لذة المرأة في تحطيم غرور الرجل وامتعة الرجل في إرضاء غرور المرأة .

ليس من الصعب أن تحب زوجتك ولكن من الصعب جدا أن تظل تحبها .

لا أحد يضايقني ، إذا قاطعني بالتصفيق .

لن أنسى أول يوم قابلت فيه زوجتي ، والله يعلم أنني حاولت ذلك كثيرا .

لو كان الله خلق للمرأة من غير لسان .

ليس في الدنيا أجمل من إخلاص الزوجة - شيء لم يعرفه أى زوج .

لا أريد أن أكون مليونيرا . . ولكنى أحب أن أعيش مثله .

لكي تستعيد شبابك ارتكب نفس حماقات .

لا توجد امرأة قبيحة ، وإنما توجد امرأة لا تعرف كيف تجذب الرجل .

لا بد من تصحية . . ففي الصداقة نضع ألسنتنا في الجبس ، وفي الحب نضع عقولنا ، وفي الزواج نضع قلوبنا .

لكى نلعن أنفسنا : نحب .. ولكى نلعن غيرنا : نتزوج .

لكى تتكلم ارفع رأسك .. ولكى تأكل يجب أن تحنيها .

لا يوجد سبب معقول لكى نقع فى الحب ، ولكن عندما نقع فيه سنجد عشرات الأسباب .

ليس فى السماء واحد متزوج لم يعرف الشقاء .

لكى يشتعل الحب فهى على استعداد لأن تتركب أكبر حماقة . فإذا أصبح حريقاً هربت .

لو عرف الرجال ماذا تقوله النساء عندما يجلسن وحدهن ما فكر واحد منهم فى الزواج .

لقد ندمت كثيراً .. لقد قلت لها : إننى أحبك .. وسمعتها تقول : إننى أحبك .. واكتشفت بعد ذلك أنها لم تتطق وإنما الذى نطق هو الصدى .

لم تخترع المرأة أى دين : ولكن لا ينتشر دين جديد إلا عن طريقها .

لا تطلب من المرأة أن تحبك .. اجعلها تحبك .

لأنها لذيدة نحبها . ولأننا نحبها فهى لذيدة .. والحب الأول لا يدوم .

لأن الحب إلى الأبد شىء مستحيل فنحن عندما نتزوج نطلب من السماء أن تساعدنا .

لا أحد يعرف كيف يرضى الزوجة .. إلا رجل أعزب .

ليس الأدب هو الذى يجعلنا نمشى وراء المرأة ، ولكن الخوف من أن تطعننا من الخلف .

لم تعد فتاة اليوم تخجل من شىء ، فإذا خجلت أحمرت شفتاها .

لكى تختار صديقاً ارفع درجة .. ولتختار زوجة اهبط درجة .

ليس المهم أن تختار الفتاة التى تناسبك ولكن المهم أن تكون أنت الفتى المناسب .

لا أحتاج إلى المال .. وإنما يحتاج إليه الذين يدفعون الحساب ، وأنا لا أدفع .

لكى تعرف عيوب رجل : استمع إلى الفتاة التى يحبها .

لا فرق بين الرجل وزوجته .. فهما يأكلان نفس الطعام .. ولكن الرجل هو الذى يصاب بالإمساك عادة .

لم أكن أعرف عندما أحببتها من أول نظرة ، أنها كانت
نظرتى الأخيرة أيضا .

لا يتعب المحبون من الكلام .. لأنهم يتحدثون عن
أنفسهم .

.. لصراحتها أحبها وأحشاها ..

لا أعرف قواعد النجاح .. ولكن أعرف أهم قاعدة
للفشل : إرضاء كل الناس .

لا تصف إنسانا بأنه تعيس .. إلا إذا تزوج .

لقد «أنعشنى» حبيها .. أى وضعنى فى نعش .

لأن الدفاع ضعيف ينجح الرجل فى الحب .. ولأن
الهجوم عنيف تنجح المرأة فى الحب .

ليس الشر ما تفعله المرأة ، ولكن الشر هو ما تدفع الرجل
إلى فعله .

لم أسمع أحدا من الرجال أو النساء يقول أنه تزوج
باختياره .. فمن أين تحب كل هذه الأولاد .

ليست المرأة شيئا هاما .. ولكنها مع الأسف .. هى كل
ما أعطته الطبيعة للرجل .

لذيذ كل طعام يقدمه غيرنا لدرجة أننا نأكل وراءه أصابع
الأيدي التى أطعمتنا .

لا يسمع كلمة : «لا» من لا يسأل الناس .

ليس الفن هو الذى يجذب المرأة ولكن الضجة التى
يثيرها بعض الفنانين .

لكل إنسان غلظة واحدة على الأقل كل سنة .. ولكن
أن يتزوج الإنسان فهذه غلظة العمر كله .

ليس من الضرورى أن تقتل المرأة التى نكرهها ، يكفى أن
تؤكد أنها تكبر فى السن يوما بعد يوم .

للحب والحياة يقول العقل : لا .. ولكن الغريزة تقول :
نعم .

لو كانت للحيوانات عقول لتصرفت بنفس الحماسة التى
يتصرف بها أى زوج .

لا تتقى بالزوج إذا ابتعد ، وبالأعزب إذا اقترب .

لكى تحتفظ بسمعة طيبة .. أعط علنا ، وخذ سرا .

لماذا خلقت الطبيعة المرأة .. هل هى مجرد غلظة .. أم أن
الطبيعة أرادت أن تكشف لنا عن جهلها .

لكى تستريح اقل عقلك . . أو اقل قلبك . . فإذا لم
تستريح فاققل فمك .

لن يكون بينك وبين زوجتك وفاق دائم ، يجب أن تكون
هناك وجهة نظر واحدة .

لا شيء يجف تحت الشمس أسرع من دموع المرأة .

لا أفهم الأطباء هذه الأيام . . إنهم لم يعودوا يصفون
الدواء للأمراض . . إنهم يصفون الأمراض للدواء .

لا تحارب امرأة . . اتركها لامرأة أخرى .

لا تقطع عقدة تستطيع حلها .

لا تتزوج قبل أن تدرس وظائف الأعضاء . . وأن تقوم
بتشريح جثة امرأة واحدة على الأقل .

لا يضايق المرأة أنها تملك القليل ولكن أن ترى امرأة تملك
أكثر منها .

لص ظريف يسرق شبابنا اسمه : الزمن .

لا فرق بين المرأة التى تخدع امرأة أخرى من أجلك وبين
التى تخدع رجلا آخر من أجلك .

لا حقيقة فى الدنيا . . إلا على شفاه الموتى .

لو كنت موجودا عند بدء الخليقة . . لتقدمت بهذا
الاقتراح : لماذا المرأة ياوب .

لا تعتذر لامرأة عن أى خطأ ، لأنك ستبقى متهما
عندها حتى لو عرفت بعدك ألف رجل .

لا توجد امرأة قبيحة وإنما توجد امرأة لا تعرف كيف
تجذب الرجل .

لأن الحياة الزوجية وظيفة تستمر ٢٤ ساعة كل يوم . .
فإن الرجل يتعب وحياته تفشل .

لقد عاشت المرأة مئات السنين تقوم بدور المرأة اللتوية
التى تجعل الرجل يبدو أعجز وأضعف حتى لا يتركها
لامرأة أخرى .

لا شيء فى الدنيا أكثر تغيرا من لون شعر المرأة هذه الأيام .

لا تحدثنى عن همومك . . اعرفها جيدا . . كلها . . امرأة .

لا وجه للشبه بين الجلاد وبين حماتى ، فملايين من
الناس لم يروا جلادا واحدا . . بينما توجد فى كل
بيت حماة .

لم يعد الحصول على خبز الخرية صعبا . . وإنما الصعب
هو كيف نهضمه .

لكى تعرف إلى أى درجة هذه النساء قاسيات .. انظر إليهن عندما يجلسن معا .

لونها أصفر ومن غير أصباغ صماء ولها رنين .. ناعمة وجامدة .. ليس لها عقل ولكنها مصدر البلاء فى العالم .. لها وجهان .. إنها ليست العملة الذهبية .. وإنا المرأة .

لا شىء أجمل من وجه المرأة عندما لا تشعر أن أحدا ينظر إليها

لو كان الزواج رجلا لقتلته .

لم يكن من أحلامى أن أقتل زوجتى .. ولم يكن من أحلامها هى أن أعيش .

ليس الشراع هو الذى يدفع السفينة إلى الأمام .. إنها الريح التى لا تراها العين .

لولا عذاب الفنانين .. ما كان فنهم الرفيع .

لا يدخل الجنة إلا رجل مؤمن .. ومن المستحيل أن يتزوج إنسان ويظل مؤمنا بعد ذلك .

لكى تستريح اقل عقلتك ، أو اقل قلبك ، فإذا لم تسترح فاقفل فمك .

لا تغضب .. فهناك من هو أسوأ منك .

لكى تتجح مع المرأة يجب أن تعرف كيف تتحدث إليها .. أى كيف تستمع إليها .

لا أحد يحب من لا يحب أحدا .

لم يفضل زوج آدم من حواء لأنها كانت ابنته ، ولكن لأنها كانت للمرأة الوحيدة فى حياته .

لو عرف الرجل ما يدور فى عقل المرأة عندما تجلس إلى جواره لأول مرة لكان أكثر جرأة .

لا قيمة للعبرى عند المرأة ، لأن المرأة تحب ما يلعب .. لا ما يسطع .

لكى تحبك المرأة كن غريب العادات .. أعرف رجلا كان يطيل شعره ويرتدى ملابس الصيف فى الشتاء وملابس الشتاء فى الصيف .. لقد ماتت فيه النساء .

لست فى حاجة إلى تغيير المرأة التى تحبها .. كما أن العازف لا يحتاج إلى تغيير الآلة الموسيقية فى كل مرة يعزف لحنا جديدا .

لا يكون ممثل المسرح ناجحا .. إلا إذا أحس كل مرة يظهر فيها على المسرح أنه على موعد غرامى مع ألف متفرج .

ليس صحيحا أن حواء كسرت ضلع آدم وخرجت .. إنها
«فقتت» امرأته .

لا تنتقد نفسك .. فسوف يفعل أصدقاؤك
ذلك .

لو كان أحد يملئنى على طريقة أخرى للاتحار غير
الاستمرار فى هذه الحياة .

لا تسأل عن التى تزوجتها اليوم ستجدها غدا
إنسانا آخر .

لا راحة فى شيء - ولا فى هذه العبارة .

ليس بعينيه فقط يختار الرجل زوجته .. ولكن بأذنيه
أيضا .

لا يعرف الشوك من يكتفى بشم الورد .

لا تسأل أحدا إن كان فى الجامعة ... اسأل إن كانت
الجامعة فيه .

لا أعرف كيف حدث هذا كله .. لقد كانت الحياة مثل
أمى .. فأصبحت مثل زوجة أبى .

ليس واضحا تلك الفرق بين المدنية والهمجية ، فإذا
وضعت المرأة قرطا فى أنفها كانت بدائية . وإذا وضعت
اثنين فى أذنيها كانت متحضرة .

لا بد أن الله يحب البسطاء .. فهم أكثر مخلوقاته .

ليس من الصعب أن تبحث عن سر .. ولا من الحكمة
أن تديعه .

لو كان عقلى يعكس كل شيء دون أن يتلوث بشيء .

لن يضيق بك الناس .. مادمت شخصا مضحكا .

ليس عقاب الزوجة الخائنة ألا يصدقها أحد .. ولكن ألا
تصدق هى أحدا .

لا أريد إيمانا يقيدنى .. أريد قيادا أؤمن به .

لا تقل لى ما الذى تحلم به وأنت نائم إلى جوار
زوجتك .. فأنا أعرفه لقد قرأت كل ما كتبه فرويد .

لنكن أصدقاء - يقولها اثنان من المحبين عندما يقرران
الانفصال .

لقد ولدت سمراء .. وجعلها الحلاق شقراء .

له شاطئان من شقاء النساء : هذا هو نهر حياتى .

لا أعرف لماذا يطلب متادى السيارات قرشا . . ولا أعرف
كيف تتوقف عن إعطائه .

ليس له رأى خاص . . ولكنه يمضى مع الموضة .

ليس كل من تبجهم الكلاب لصوصا .

ليس النقص فى الحب . وإنما النقص فى الصداقة هو
الذى يجعل حياتك الزوجية شيئا تعيسا .

لا شيء يسعد المرأة إلا أن تبدو أصغر من بنتها بعشر
سنوات .

ليس للأحفاد أجازات رسمية .

لو جعلت الناس يتوهمون أنهم يفكرون فسيحبونك . .
ولو جعلتهم يفكرون فسيكرهونك .

ليس للمرأة عمر . . إنها تخطف عمر الرجل .

لا فائدة من أن تنصح من يعرف . . ولا فائدة من أن
تنصح من لا يعرف .

ليس صحيحا أن كوارث أصدقاتنا تضايقنا دائما .

لا توجد أم تحب أن تكون ابنتها طويلة اللسان مثلها .

ليس صاحب الأفكار الكثيرة . . ولكن صاحب الفكرة
لواحدة . . هو الذى يستطيع أن يكون عظيما . . أو مجنونا .

لا يدل على الاحترام أنك تقطع رأسى بسكين من ذهب .

لا شيء يدل على احتقار الإنسان للإنسان . إلا ترده
كثيرا على حدائق الحيوانات .

لماذا لا تحرص الزوجات على أناقتهن مثل الأراامل .

لن يقشل أبدا كل إنسان لا يحاول .

لا أحد يتصور نفسه «عجوزا» للدرجة أنه لا يمكن أن
يعيش سنة أخرى .

ليس مهما أن تتكلم . . المهم أن تتألم .

لا شيء يعذبنى إلا شعورى الدائم بالامتنان لك .

لو غسل الناس نفوسهم فى الأتهار لأصبحت جندا متعفنا .

لم يكتب شيئا من لا يحفظ الناس له سطرًا واحدا .

ليس النجاح فى العمل . . وإنما النجاح فى الحصول على عمل .

ليس قويا كل من يتغلب على الحب . . القوى من
يستسلم له .

لا يمكن أن تكون على صواب لمجرد أنك لا تقول ولا
تعمل شيئا .

لا شيء تافه في هذه الحياة : حتى التفاهة .

لو كان عندي بعض هذا اليقين - أن بعض كتابنا على
يقين من كل شيء .

لا يهمنى أن تدهش الناس - يهمنى أن تندهش لهم ..
فالدهشة هي بداية العلم والحب .

ليست هذه مبالغة : كل الناس مبالغون .

لا صديق لمن لا عدوله .

لا الزهور دائمة .. ولا الحظ .

لا تحذرنى من شيء .. وإنما قل لى ما الذى أستطيع أن أفعله .

لا يحتاج لأذنيه من يتكلم كثيرا .

لا يضيع من يمشى فى شارع مستقيم .

لا تغضب من شاب منافق ، إنه يبحث عن الوجه الذى
يتناسبه .

لو قدمت لزوجتك كل يوم كوبا من الماء لمدة ألف سنة ،
وقدمت هى لك كوبا ولو مرة واحدة .. فلن تنسى أنها
أدت لك هذه الخدمة الجليلة .

لا تصدق كل ما يقوله الزوجان أمام الضيوف .. ففى
السريير حقيقة مؤلمة .

لم تبق للجبان غير مغامرة واحدة : أن يتزوج .

لا أعرف لماذا يصورون العدالة تمثالا من الرخام معصوب
العينين وفى يديه ميزان .. ربما لأنه من الصعب أن تكون
المرأة عادلة وهى مفتوحة العينين .. أى أن المرأة يجب أن
تكون عمياء لتكون عادلة .

لم تولد بعد تلك المرأة التى لا تحب أن تشتري شيئا تافها
بسعر مرتفع .

لا بد أن الله يحب الناس السذج .. فقد خلق منهم الكثير .

لا توجد ذاكرة قوية تجعل من الإنسان كذابا ناجحا .

لا بد أن تكون حكمة عظيمة جدا من آلهة الإغريق أنهم
لم يتزوجوا .. وإنما كانوا يخطفون زوجات البشر .

لم أسمع عن فتاة رياضية واحدة تؤدى كل شيء فى
البيت .. بنفس نشاطها فى النادي .

لم يعد من الصعب على المرأة أن تتصرف كالرجل .. من
الصعب عليها أن تتصرف كالرجل المهذب .

ليس صحيحا أن المرأة تكره الدم : انظر إلى خديها وشفتيها
وأظافرهما .. وإلى حبها للمرضى فى المستشفيات .

لا شعارات ولا أغنيات .. بل لمسة أصبع : إنه الحب .
لا تفتش جيوب الرجل .. فتش التي تفتش جيوبه .
لا وسط عند المرأة : إما أن تخنقها أو تخنقك .
لا شيء يهم كثيرا .. كل شيء يهم قليلا .
لى أخطائي : ولكن ليس الاعتراف بالخطأ واحد منها .
لا نحاسبه على ما يقول : إننا كان مخمورا أو مجنوننا أو عاشقا .
لا يوجد أطفال غير شرعيين .. يوجد آباء فقط .
لا يكون الرجل عاقلا إلا بين الرجال .
لا أحد يصدقها حتى تسقط : المرأة والقنبلة .
لا مجد مع الهدوء ولا هدوء مع المجد .
لك الجرح ولنا الألم .
لسان الرجل مكين .. لسان المرأة سيف .
لكى يستمتع الناس بك استمع إليهم .

مطلوب أن تتسامح مع أعدائنا ، ليس مطلوب أن نتسامح
مع أصدقائنا .
من يتكلم أولا يفكر ثانيا .. يعرف الندم بعد ذلك .
من لا يستخدم علاجا جديدا .. يتوقع مرضا جديدا .
من ضربك على خدك الأيمن . ولم تغضب فأعطه خدك
الأيسر وقلك لأنك تستحق ذلك .
مهما كانت قوتك ، فإن تسوس الأسنان يوجعك .
من الجهل ينبع الخوف .. ومن الخوف ينبع الجهل .
من يطارد عصفورين : يفقدهما .
مال تصونه : مال يصونك .
ملاجئ للأطفال !! ومن الذى ليس لاجئا .
من أمسك لسانه كثيرا عاش كثيرا .
موضة اليوم تدلنا على سوء تغذية الأمس .
من لا يعرف الرقص يتهم الموسيقى .
متاعب المعدة تبدأ بالفم .. ومتاعب القلب أيضا .

محسوب عليك ذكائك وجمال زوجتك .

من أول نظرة لا نحب .. وبعد ألف نظرة لا نحب أيضا .

منذ مائة عام اكتشف داروين أن الإنسان أصله قرد ..
ولكن القرد لم تحتج حتى الآن .

مصيبة أن تدرس بلا تفكير .. ومصيبة أكبر أن تفكر بلا
دراسة .

من المستحيل أن تنجح في زواجك .. وتنجح في أى
شئ آخر .

من الذى لم يسمع امرأة تقول : لا .. مفيش حد .. دا
جوزى .

من ضلع آدم خرجت حواء ، وأمها خرجت من عينيه .
من يسرق لغيره .. يشنق وحده .

من المأذون إلى الخانوتي هذا هو حال الدنيا .

معدة الفقير فى حاجة إلى طعام .. وطعام الغنى فى
حاجة إلى معدة .

منذ آلاف السنين لم يكن الطفل يبكى عند ولادته ،
والأكلته الوحوش وانقرضت الإنسانية ولكنه لم يتعلم
البكاء إلا فى عصر الأمن والطمأنينة ولا يزال يبكى

رغم أن له شاربيا وأن حوله عددا من الموسيقيين وأنه أمام
ميكروفون على مسمع من الملايين .

من النادر أن تطلب المرأة النصيحة من أحد قبل أن
تشتري ثوب زفافها .

مع النساء ورجال الدين ، لا حرب .. ولا سلام أيضا .

.. ملابس الأغنياء ، وطعام الفقراء ، وبنات الطبقة
المتوسطة منتهى أملى .

من يطلب الطلاق لسبب تافه يتزوج لسبب أتفه .

مطربو الأوبرا أناس ضربوا بالسكاكين فى أحشائهم ،
ولذلك فهم ينزفون صراخا .

من الممكن أن نحب الحب ، ونحتقر المرأة .

من السهل أن نحب أعداءنا ، من الصعب أن نحب
أصدقاءنا .

محظوظة : لقد عاشت طول عمرها بصديقين ، تحب
أحدهما ويحبها الآخر .

مناققة من تصبغ وجهها .. مغرورة من لا تصبغه .

ما هو وجه الشبه بين صوت الساقية ، وعجلات القطار
والأستاذ فى الجامعة .. إنها جميعا تبعث على النوم .

مريض دائما ولكنه لا يموت صادقا ولكنه يعيش على الكذب ، شيء ، ما وهو في الحقيقة كل شيء : الحب .

مع الأغنام ينام .. مع الذئاب يصحو .

من أجل حرية أكبر تتعجل المرأة الزواج ، أما الرجل فيؤجله .

من يخاف من الألم .. يتألم من الخوف .

ماذا يقول الأزواج كل ليلة إذا لم يكن هناك تليفزيون .

من يأكل مع الشيطان .. يحتاج إلى معلقة طويلة .

مهما كانت عظمتك .. فليس هذا رأى زوجتك .

ملاك وحيوان وبينهما شيطان : هذا هو الحب .

معنى جديد لحواء : عيناها تقول : نعم ، وأنفها يقول : لا .. وشفاتها تقولان : أتمنى لو أستطيع .

من الصعب أن تدخل غرفة جلست بها امرأة واحدة .. من السهل أن تدخل غرفة بها عشر من النساء .

مهما كان رأيك في المرأة .. فرأى النساء في الرجال أسوأ .

من بين الأشياء التي تفتحها المرأة خطأ : فمها .

ما دام في حياتها رجل .. فهي تذهب إلى الحلاق .

مأساة مؤلفي المسرح هذه الأيام هي أن الواحد يحلم بتأليف مسرحية ، ويكتب شيئا آخر ، والممثلون يؤدون شيئا ثالثا ، والجمهور يفهم شيئا رابعا .

من النادر أن تسألك المرأة عن رأيك في شيء قبل أن تفعله .

مسكينة حواء إذا أحيت ذبلت .. وإذا كرهت ذبلت .. وإذا لم تحب ماتت .

من قال أن المرأة لا لون لها ؟ .. إن لها في كل يوم لونا جديدا .

من أشياء صغيرة جدا تتجمع ثروة من الهموم .

ما هو ذلك الحرير الملون الذي كان عالقاً بذراعك أمس .. من هي تلك المرأة .

من يحب .. يحب إلى الأبد .

مهما اتسع أفق المرأة ، فإنه لا يتجاوز فستانها .

من بعيد كل امرأة جميلة وشابة .

مسكينة لقد حزننت على زوجها السابق بعد وفاته ، حتى تحول شعرها الأسود إلى لون ذهبي .



مشكلة المرأة لا تثق في الرجل الذي تحبه .. ولا تحب
الرجل الذي تكرهه النساء .

مأذون يحاول أن يزوج دولة من دولة وكتلة من كتلة :
سكرتير الأمم المتحدة .

ما دين هذا الرجل؟ إنه من المؤمنين بألا شيئية .

ما دمت لا تستطيع أن تخفى عنها أى شيء .. فأنت
تحبها .

من السهل أن تصلح ما بين روسيا وأمريكا ، ومن
الصعب أن تصلح بين امرأتين .

من وهمى أحببتها .. ومن جنونى تزوجتها .

ما اجتمع فتى وفتاة إلا كان التليفون ثالثهما .

معظم تصرفاتنا السخيفة جدا .. يكون الدافع إليها نبيلاً
جداً .

مصيبة هذه الحياة أن بها عددا كبيرا جدا من النساء
الجميلات .. وليس عندنا وقت .

من الصعب أن تناقش معدتك .. فليس لها أذان .

ما هو الحب : إنه محاولة للهرب من نفسى .

من السهل أن نهتم بشئون غيرنا .. من الصعب أن نهتم
بشئتنا .

مصيبة المتزوجين أنهم أطول عمرا من العزاب .

من السهل أن يطبق الرجل عينيه .. ومن المستحيل أن
تسد المرأة أذنيها .

من المهم أن تكون المرأة جميلة في كل عين .. وأهم من
ذلك في عين من تحب .

من الجنون إلى الحماسة : من الحب إلى الزواج .

مكتوب على قبرها : هنا ترقد زوجتى .. هى فى
سلام .. وأنا أيضا .

مقاومة المرأة لك ليست نليلا على فضيلتها .. وإنما دليل
على تجاربها .

من أجل فستان الزفاف تتزوج المرأة .. ومن أجلها يتزوج
الرجل .

من يتزوج للفلوس .. يبيع حرته .

من الممكن أن ينجح رجل ذكى قبيح الوجه مع النساء ..
ولكن من المؤكد أن ينجح الرجل الأتيق دائما .

من زواج بلا حب .. يولد حب بلا زواج .



من يتزوج هرباً من شيء .. سيهرب مرة أخرى .

مسكين أراد أن يتخلص من متاعبها فتزوجها .. كأنه هارب من البوليس فاحتمى فى السجن .

ما دمت تتحمل كل أخطائك وعبوبك وتدافع عنها .. فلماذا لا تدافع عن زواجك .

من السهل أن تكون عاشقا على أن تكون زوجا .. لأنه من السهل أن تكون خفيف الدم مرة كل أسبوع على أن تكون كذلك مرة كل ساعة .

مقامرة يخسر الرجل فيها حرته .. والمرأة سعادتها : الزواج .

ما دمت مستقيما .. فلا يهملك إذا بدا ظلك أعوج .

مهما بكت بإخلاص فإن هناك لحظة تفتح فيها حقيبتها وتنظر فى مرأتها وتمسح دموعها بالبدره وأحمر الشفاه .

من لا يتقدم لامرأة .. يصبح ضحية لامرأة تتقدم له .

مهما كان الذى بينك وبين المرأة فإنها تحتفظ عادة بورقة التوت التى ورثتها عن أمها حواء .

مجتمع المرأة يجعل الرجل مهذب الطبع .. مهزأ العقل .

موسيقى الزفاف وموسيقى الحرب متشابهتان .. فكلاهما تسبق المعركة .

مهما كانت متاعب النساء .. فهى أقل من متاعبنا .. فليست لهن زوجات كالرجال .

من نار إلى رماد : سهل من رماد إلى نار : صعب جدا .

ما أجمل البكاء فى الأغاني .. وما أقبحه فى البيت . معظم فضائلنا هى رذائل متنكرة .

من يقول الحق ليس فى حاجة إلى ذاكرة .

مهمة بعض النساء أن تشرك .. مهمة البعض الآخر أن يريحك .

ما الذى يريجه من يكسب الناس ويخسر نفسه .

من الصعب على رجل مشغول .. أن يغير رأيه .

من الخرافة أن تقاوم الخرافات .

ما دامت يدك مفتوحة مستبقي .. فإذا أطبقته هربت منك : قطرة الزئبق .. وكل امرأة .

من الممكن أن تنتزع مواطنا من وطنه ، ومن المستحيل أن تنتزع الوطن منه .

من يجد العمل .. يجد الأمل .

من الممكن أن يتحول المحبون إلى أعداء ، ولكن ليس إلى أصدقاء .

مسكينة المرأة .. إن حاجتها إلى الحب تشتد .. عندما لا تستحقه .

من الخطر على الرجل أن يعامل زوجته باحترام أمام الناس . سيقول الناس أنه يضربها في البيت .. فقد تعود الناس أن يندشوا كلما سمعوا عن زواج سعيد .

معظم المذاهب قائمة على صوت الأغلبية وذكاء الأقلية .

من الصعب أن يأمن إليك رجل يتقاضى مرتبه من التشكيك فيك .

منتهى التعاسة ألا يكون لك أعداء .. وألا يحبك أصدقاؤك .

معدة المرأة تكبر وتصغر حسب الظروف .

متزوج يقول لأعزب : اذهب إلى صناعتك اللذيذة .. واتركنى إلى لذتى المصطنعة .

ما أجمل الراحة لولا أن الملل توأم لها .

من يختار الفضيلة .. يختار العزلة عن الناس .

من الألفة يولد الاحتقار .. والأطفال أيضا .

من يصنع الأصنام لا يعيها - هذه أكبر أكلوبة .

مشكلة الفقير فقره .. ومشكلة الغنى تفاهته .

مأساة : نصف العالم لا يفهم النصف الآخر .

من فضل الله على بعض الناس أن جعلهم يكتبون .. وعلى معظمهم ألا يكتبوا .

من يرسم الشيطان على جدران غرفة نومه .. يجده على كل الجدران .

من يأكل على مهل .. يموت على مهل أيضا .

من الممكن أن يحبك بعض الناس .. من المستحيل أن يحبك كل الناس .

من فضل الله على الإنسان أن أعطاه أذنين لا تسمعان فى بعض الأحيان .

من تشتريه بقرش .. يبيعهك بليم .
معدة خالية من الطعام .. نفس مليئة بالآلام .

من الذى ينفخ ولا تتغير ملامح وجهه .

من عقله يختنق الرجل .. ومن قلبها تختنق المرأة .

من الكذب إخفاء الكذب .

مع المرأة الجميلة جدا .. والقييحة جدا .. تحدث عن ذكائها .

مسكين : عقله أصغر من أن يملأ معدته .

مع الفضيلة لا فلوس . . ومع الفلوس لا فضيلة .

من شدة احترامى لأوتار الكمان . . أمنت بتعدد الزوجات .

مع المرأة يجب أن نعرف أن حياتنا ليست نوعا من الرقص : إنها نوع من الملاكمة .

من يتظاهر بأنه يفهم المرأة فهو غبى . . ومن يحاول أن يفهمها فهو أكثر غباء .

من قال أن المرأة لا تصلح أن تكون قاضية . . إنها ضربة قاضية .

من المؤكد أن هناك زيجات ناجحة ولكنها ليست ممتعة .
من السهل على أكثر النساء غباوة أن تضحك على رجل ذكى . . ومن الصعب على أكثر النساء ذكاء أن تضحك على رجل غبى .

مهما بلغت براعتك فإنك لا تستطيع اختيار أعدائك .

مسكين ليس له أعداء وأصدقاؤه لا يحبونه .

مهزلة أن تعيش مع الناس ، مأساة ألا تكون معهم .

من يتكلم أكثر يفهم أقل . ومن يفهم أكثر يتكلم أقل .

من لا يشرب من بشر التجربة ، سوف يموت عطشا فى صحراء الجهل .

مشكلة بعقلها تحكم . . بقلبها تنفذ الحكم .

من الشعبان والمرأة العربية : اهرب .

من يرى أعماله أعماله . . وأعماله أعماله : سعيد جدا .

مرة كل قرن يفسد إنسان من كثرة كلمات المديح . . ولكن مرة كل ثانية يموت إنسان لحاجته إلى كلمة واحدة .

من يحبها يظلمها .

من يعارض كثيرا . . يندم كثيرا .

من عاش بالعقل عاش بالخوف .

من يعالج نفسه بنفسه يجد مريضا لا شفاء له . من يتحكم فى نفسه أعظم من ملك .

مصدر عذابنا ليس ما تعانیه ، ولكن ما نفقده .

مشكلة المرأة : أن الذى يحبها ليس صديقها أيضا .

من لا يجد العقل فيمن حوله . يفقده أيضا .

من هانت عليه أخطاؤه الصغيرة . . تهون عليه الكبيرة .

مهما كانت شراحتك العاطفية .. فأنت لا تحب إلا واحدة .

مصيبتنا أن نتصور أن اللسان للكلام فقط .. وليس للصمت أيضا .

من ينام على الأرض .. لن ينحط أكثر من ذلك .

ما أكثر أصدقاء الأغنياء . أما الفقراء فلا أصدقاء لهم ولا أعداء .

منافق من يقول لك : أنت ذو وجهين : لأنك ذو ثلاثة أوجه على الأقل .

من كان قصير النظر .. كان طويل اللسان .

من ينطوى على نفسه يتضاءل حتى يصبح شيئا صغيرا .

من لا يقدم علاجا جديدا .. يتوقع أمراضا قديمة .

من لا يحب ولا يحزن ولا يخاف .. مثل منفاخ الحداد يتنفس ولا يعيش .

مهما ضاقت بك الدنيا تستطيع أن ترى السماء من ثقب إبرة .

من لا يجد الراحة في نفسه .. لا يجدها في غيره .

من يعرف المرأة لا يعرفها الأمان .

منظر الرجل الذي يأكل النار في الشارع لا يندهش له التجار والأطباء .

مع كل حق مسئولية .. لماذا لا يذكر الناس إلا حقوقهم .

منتهى القسوة أن يدفن الزوج إلى جوار حماته .

مرة أخرى إذا لم يكن هناك قانون .. فالعلاقات الشخصية هي القانون .

معاهد التجميل خدعة علمية لحل مشاكل التغذية بأسعار عالية .

ما الذي يربط الناس بالناس : البحث عن جواب هذا السؤال .

من عيوب عقلى أنه يعتمد كثيرا على قلبى .
مصيبتك ثقيلة .. ولكن ليست أثقل المصائب .

مسكين : أولاده كثيرون .. وزوجته فى صحة جيدة .

موهوب : إذا عملت الصعب . عبقرى : إذا عملت المستحيل .

من الذكاء أن تكون غيبا بعض الوقت .

من المؤكد أننى مجنون - يقولها من أحب فجأة .

ملاح وجبهة لا تؤمن بالعمل الجماعى - لسانها خصوصا .

من يهرب بالزواج .. يهرب من الزواج .

من يعذب حبيبه : يتعذب مرتين .

من يجد الخيط .. لا يجد الإبرة .

محسود من الجميع : من عات أعزب .

ما أرق الناس في معاملتنا عندما يعلمون أننا سوف نتركهم .

منظر ذئب يتطلع ثعبانا : تراه إذا تحدثت لامرأة عن جمال امرأة أخرى .

من أجل زوجها تقتل أمها .. ومن أجل طفلها تقتل زوجها . مؤلم أن تضيق بالناس .. فظيع أن تضيق بنفسك .

مرصوف كل طريق إلى الهدم .. ملء بالحفر كل طريق إلى البناء .

ميزة واحدة لتعدد الزوجات .. إنهن يتشاجرن معا .. وليس مع الزوج .

من ينتظر يأتيه كل شيء .. بما في ذلك الموت .

من أفكارنا يولد أعداؤنا .. من أفعالنا يولد أصدقاؤنا .

من أحبك .. حباك .

مسكينة كل امرأة لها عقل وقلب .. وليست لها أشياء أخرى .

مشكلة القانون : رجال القانون .

منذ أيام آدم .. والمغفلون أغلبية .

ما بين الرجل والمرأة هو : احتقار بحتان . متعة أن تسرق البائع ، وأن يسرقك .

من معجزات السماء : أن يصدق المحامون .

من يقتل المرأة بالسكين لا يفهمها فهناك طرق أخرى .

معظم للذاهب قائمة على صوت الأغلبية وذكاء الأقلية .

ما أروع الأوبرا لو خلت من المطربات .

من الصعب أن تسعد العالم وأقرب الناس إليك بصفة خاصة .

مصيبة هذا العالم أن الأذكى غير متأكدين . وأن الأغبياء متأكدون .

من الممكن أن تكون سعيدا إذا لم يحترق قلبك بكرهه شخص أو شعب أو دين .

ما أسرع ما تصدق : ما تحب أن تسمعه .

مغفل من لا يعتقد أنه كان مغفلا ولو مرة واحدة .

معظم مصائب الدنيا سببها أننا نقول ، نعم بسرعة .

من الفقير إلى الفضيلة : طريق مسدود .

مهما كنت حريصا فإنك لا تستطيع أن تختار أعداءك .

مصيبتان في الدنيا : أن يكون لك أصدقاء وألا يكون .

مأساة : أن تكتشف في نهاية حياتك أنك لم تكن للمرأة إلا الحقد .

مرأة الطلاق تناسب كل قفا .

من يبحث عن الصديق يجده . من لا يجده فهو لا يستحقه .

ما الذي جعلها طاغية : ضعف الرجل .

مع المرأة العبقري هو الذي يتذكر دائما ليف نيس .

معظم الأزواج لا يؤمنون بالحياة بعد العشاء .

نحن لا نغضب من الناس عادة ، إلا عندما نكون في حالة غضب مع أنفسنا .

نحن نعمل بجنون في المدن لنتمكن من الحياة في الريف حيث يعيش أناس بجنون ليعيشوا في المدن .

نحن لا نهرب من الحظ ، نحن نرمي عليه .

نحن لا نبكي على الموتى ، نحن نبكي على أنفسنا بهذه المناسبة .

نادرون من يحبون اليوم وغدا ، كثيرون من يحبون اليوم ويكرهون غدا .

نادرة جدا تلك المرأة التي لم تقل لزوجها ألف مرة : اتركني وأنا أجد من هو أحسن منك .

تدين للحب بحياتنا ، ويموتنا أيضا .

نصيحتي للشباب الذي يقدم على الزواج من إحدى قريباته : لا .

نصيحة : يجب أن نحب كأنا نمت غدا . . وأن نتزوج كأنا نعيش أبدا .

نحن لا نغير وجه السماء بدعائنا . وإنما نغير وجوهنا نحن .

تنسى أخطاءنا عندما نعتزف بها لغيرنا .. والمصيبة أن
الغير لا ينسى .

نصيحة : قولى له : أنت أسد . أنت حديد .. أنت جميل ..
سيتحول إلى حصان إلى حمار إلى جمل .. أذبيحه .

نهاية حرمان وبداية حرمان آخر : الزواج .

نصيحة : لكى تصادق حمائك ، يجب أن تفقد أى أمل
فى ذلك .

نصف النساء تعيسات والنصف الآخر سعيدات .. النصف
الأول تعيس لأنه عاجز عن إتعاس النصف الثانى .

نسمى كل زوجة مخلصة وكل زواج سعيد لا لأنهما
كذلك ولكن لأن أحدا لا يقول الحقيقة .

نحن كأوراق الكتشنية بين أصابع النساء .. ولكن الذى
يكسب هو « الشايب » صاحب الأموال .

نصف حياتها : نوم .. ونصفها الآخر : أرق .

نصيحة : لكى تعذب زوجتك اجعلها تشعر دائما أنها
مدينة لك بشىء ما .

نحن نسخر من المرأة التى تمشى وراء موضبة الفساتين ..
مع أننا تمشى وراء موضبة الأفكار .

نحن لا نحب المرأة لذكائها أو لجمالها .. ولكن لا
نستطيع أن نعيش من غير «أى» حب .

نقضى النصف الأول من حياتنا تفكر فى النصف الثانى ..
ونقضى النصف الثانى نيكى على النصف الأول .

نصيحة : إذا قالت لك المرأة أنها تموت فى حبك ..
فلماذا لا تتركها تموت .

نحن نفضل المرأة التى لا تهتم بنا .. على المرأة التى
تحبنا كثيرا .

نعم أريد الزواج من عجوز فى عنقها ذهب .. وفى
أصبعها ماس .. وفى جيبها مهر أدفعه لفتاة أخرى .

نحن نكره الذين جرحناهم .

نحن نقضى فى المدرسة عشرين عاما لنجعل العقل هو
الألة الوحيدة التى تتوقف بعد الزواج .

نحب من نكره .. ثم نكره من نحب .

نهاية صاحب الأفكار الجريئة أن يتعلق على حبل ، لا
هو قريب من الأرض ولا قريب من السماء .

نوعان من المغفلين : واحد يقول : لأن هذا قدم فهو
يعجبنى .. وآخر يقول : لأن هذا جديد فهو يعجبنى .

نكتة : فى الدنيا طشوت كثيرة من الجرادل .

نحن لم ن فقد شرفنا .. نحن أضعنا ما يشرفنا .

نحن - عادة - نستغنى عن كل شىء لا نملكه .

نصف ما نعلم به كان من الممكن أن نحصل عليه .. لو أننا لم نضع نصف وقتنا فى الأحلام .

نحن نعيش وكأننا نحمل رسالة بها أوامر سرية لا نفتحها إلا فى منتصف العمر .

نوعان من الأخلاق : أخلاق نعلمها للناس ولا نطبقها ، وأخلاق نطبقها ولا نعلمها للناس .

نحن لا نعتز بأخطائنا إلا من باب الغرور .

نحن لا نندم على ما فعلنا .. نحن نندم لأننا نخاف مما سيحدث .

نحن لا نعرف ما الذى يجرى فى السماء .. ولكن من المؤكد أنهم لا يتزوجون .

ناجح كل متحمس بارد الأعصاب .

نوعان من الناس عندهم شهية ولا طعام .. وعندهم طعام ولا شهية .

نحن نحب الذى يخفينا لكى نحتمى فيه .

نحن لا نتصر على الحقيقة .. نحن ندافع عنها فقط .

نكتة فى الكلام .. شطة فى الطعام .. وليست كل الطعام . نصف الحياة يعرفه من يحب .. نصفها الآخر يعرفه من لا يحب .

نذوقها بالعين .. ونلمسها باليد .. لتأكلنا بعد ذلك .

نوعان : أناس ينطبق عليهم قانون الوراثة .. وآخرون قانون التركات .

نطرد الحب ونحن صغار .. نطارده ونحن كبار .

نصف العالم يضحك على نصفه الآخر : مأساة .

نكتبه كل شارة : أن تجد شارعا مرصوفا .

نحن لا نتعلم الحب .. نتعلم الفضيحة مع الحب .

نضيع وقتا لتوفير المال .. ونضيع مالنا لتوفير الوقت .

نهاية كل حى : الضرائب والزوجات .

نظرة المرأة : انتباه واستتكار .. وانتظار .. بعد ذلك .

نحن نكره أنانية الآخرين . . وننسى أن هذا هو منتهى
الأنانية .

نجاح الزواج يجيء بعد فشل شهر العسل .

نكره شيئين : المرأة المتواضعة والرجل المغرور .

نتعلم القاتون لمعرفة كيف نحتال عليه .

نحن نعيب على الآخرين أنهم يرتكبون نفس أخطائنا .

نحن على استعداد للحياة ولكن لا نحياها .

نصف حياتنا بضيع في توفير وقت ثمثيه بعد ذلك . . ثم
لا ثمثيه .

نحن الثلاثة تنام على واحد : أنا والحزن والخوف على
نفس من الاثنين .

نحن نبكى على الحياة على أن أحدا لن يخرج منها حيا .

نحن نعيش في عصر أصبحت فيه الكماليات هي
الضروريات .

نحن في عصر كلما تقدمت بنا السن . . أصبحت المرأة
أكثر رشاقة . والرجل أكثر نوما .

هناك أسماء صنعتها الشهرة وهناك أسماء تخجل من الشهرة .

هناك شيء سيبقى موضة إلى الأبد : أنوثة المرأة .

هذه المرأة ارتفعت بهذا الرجل من الأرض إلى السماء ،
كالصاروخ الذي ارتفع بالقمر الصناعي . . ولا يتحدث
الناس عن الصاروخ الذي أحرقته النيران ولكنهم
يتحدثون عن القمر .

هناك نوعان من الحمقى : الذي يقول أن كل فكرة قديمة
يجب التخلص منها . . والذي يقول أن كل فكرة جديدة
يجب التمسك بها .

هناك أشياء كثيرة أهم من الفلوس ولكن يجب أن تكون
لدينا الفلوس أولا لنحصل على هذه الأشياء .
هناك سببان للطلاق : الرجل والمرأة .

هل أهلك على أسرع يد تقف لمساعدتك : عند نهاية
ذراعك .

هذا الأديب لا يخطئ لأنه لا يكتب .

هناك ثلاثة طرق لكي تنسى همومك الكأس والدموع
والعمل .

هناك فارق كبير بين : أناس أغنياء وأناس عندهم فلوس
هو فندق للرجال . . وبيت للمرأة . . واسمه : الحب .

هل تريد من امرأة أن تهرب منك .. حدثها عن نفسك دائما .

هل الشهامة أن تحرر فتاة من قيود أبويها .. وتحبسها في بيتك ؟

هناك ثلاثة أشياء لم أفهمها : الموسيقى .. والضرائب .. والمرأة .

هذا صحيح .. المرأة لا تستطيع أن تعيش بغير رجل تنكد عليه .

هناك رجال كثيرون يعبدون المرأة .. ولكن ليتهم يحيونها قليلا .

هناك تفاهم بين امرأتين كل منهما لا تحب زوجها .

هناك زهور جميلة وليست لها رائحة .. وهناك نساء جميلات .. ولكن غير قابلات للحب .

هناك عشرون سببا من أجلها تتزوج المرأة : الحب .

هل تريد أن تعرف كيف يخلص الرجل لزوجته : انظر إلى النمر في قفصه .

هذه الدبلة الذهبية هي طوق النجاة الذي أنقذني من الغرق في بحار حريتي .

هذا المطرب مليونير .. إنه يعرف الذهب بملاعق كثيرة اسمها أذان المستمعين .

هناك أسوأ من زواج بلا حب : زواج فيه حب من طرف واحد .

هناك شيء أسوأ من أن يتحدث الناس عنك .. هو ألا يتحدثوا مطلقا .

هناك كتب تتذوقها .. وكتب نيتلعتها .. وكتب تمضغها .. وكتب لا نشبع من أكلها .. وكتب نشبع منها بغير أكل . والنساء مثل الكتب .

هذا الجليل شريف .. لأنه لا يحترم الشعر المصبوغ .

هل المرأة تعيش بحرية ؟ نعم تستطيع أن تنطلق .

هناك طريقتان لكي تقتل امرأة : أن تقتلها ، وأن تحب امرأة أخرى .

هناك جانبان لكل شيء : وجهة نظري ووجهة نظر أخرى خاطئة .

هناك أناس تقاعدوا عن العمل وهم في سن الشباب ، لقد أحيلوا على الحب .

هذا الرجل لا يفكر : إنه ينظم حقله على الناس .

هناك أناس نحترمهم ككل .. ونحتقرهم واحدا واحدا .

هناك نوعان من القراء : نوع يقرأ ليتذكر .. ونوع يقرأ لينسى .

هل طلبت إليك أن تبكى : لا .. ولهذا أبكى .

هذا الرجل كلب - فى هذه العبارة إهانة للكلاب .

هناك نوعان من العميان : من لا يقدر أن يراك .. ومن لا يطيق أن يراك .

هناك جروح نلمسها بأيدينا .. وجروح لا تصلها أيدينا ..
ثم جروح فى أيدينا .. كأننا نلمس جروحنا بجروحنا .

هو يبحث عن الحب .. هى تبحث عن الحبيب .

هناك عشرون نوعا من الصراحة : نكرها جميعا .

هناك رذائل مشروعة .. وهناك فضائل غير مشروعة :
كالصداقة مثلا .

هذه الأرض تعيسة من يومها . ولذلك لم تتوقف السماء
بكاء عليها .

هذه المرأة مغرورة : إنها تتباهى بزوجها المتواضع .

هناك دائما فوق السحاب الأسود نجوم لامعة .

هناك طبخون كثيرون .. ومتذوقون قليلون .

هناك كتب تعلمنا كيف نكتب .. ولا توجد كتب
تعلمنا كيف نتوقف عن الكتابة .

وهي فتاة لا تريد إلا الزواج . . وبعد الزواج تريد كل شيء إلا الزواج .

وكان الشاعر بيرون يقول : أنا أعاقق إذن أنا موجود .

وراء كل عظيم امرأة ، ووراء كل امرأة شيطان ، ووراء كل شيطان مأذون شرعى .

وثيقة الزواج هي أمر بتفتيش العروس ونزع ملابسها التي اشتريتها أيام الخطوبة .

وهو أعزب طاووس ، وعندما يخطب أسد ، وبعد أن يتزوج : حمار وحيوانات أخرى .

والزواج هو أن أتوهم أنتى وجدت «أكمل» فتاة .

وراء كل امرأة ناجحة حب فاشل .

وأنت تخوض معركة الدبايبس وأحمر الشفاه والدموع لا تستخدم عقلك .

وبلغة الصحافة : إن الرجل يريد أن يتعامل مع زوجته بالقطعة . . أما هي فلا تقبل إلا أن يكون موظفاً وعضواً فى نقابة الصحفيين .

ولد الرجل ليكذب . . والمرأة لتصدق .

وثيقة الزواج فيها شرط لا يمكن تنفيذه . . أن تتنازل الزوجة عن أمها . . وتتنازل الزوج عن حرته .

وجبة كاملة أحسن ما فيها للطبق الأول : الزواج .

وراء كل امرأة محترقة الأعصاب . . رجل بارد الأعصاب .

وكان ردها : لو جئت بالأمس ، لوجدتني كذلك .

وتحن صغار نحب كل ما فى المرأة ونحن كبار نحب «المرأة» فقط .

وهي صغيرة تتزوج لترضى أباه . . وهي كبيرة لتغيب أمها .

وحدة مفزعة : هذه التى أعيشها مع زوجتى .

وجع القلب كوجع الأسنان أحسن علاج هو أن نخلعها ونستريح .

ولكنها طيبة : نقولها عادة عن المرأة الدعيمة .

ولد الناس ليكونوا شرفاء ، لا ليكونوا أغنياء .

ولد الرجل ليكذب وولدت المرأة لتصدق .

هذا الرجل خلق نفسه ، ولذلك فهو مفتون بخالقه .

هناك ثلاثة أكاذيب : الحقيقة والحب والأرقام .

هذه الرذيلة ، شيء عجيب : كلما عرفناها أحببناها أكثر .

هناك طرق أخرى تقتل الزوج غير إطلاق الرصاص عليه : وإن كانت هذه هي الطريقة الأفضل .

هناك فترة من العصر كلما تقدمنا فيها تأخرنا : على عكس المرأة .

وراء كل عظيم امرأة ضعيفة هي أقوى منه .

واقعي : لا يحب المبادئ ويفضل العلاقات الشخصية .

وراء كل عظيم أكثر من امرأة تمنى له ألا يكون .

وفاة اثنان لن تعدتهم ، إنها مشكلة أحياء .

يجب أن تتعلم كيف نبلع الكلمات لأنها لا توجع المعدة .

يستطيع أن يواجه كل الناس من ليس مدينا لأحد .

يكفى أن تعرف كيف يصنع التاريخ حتى لا تصدقه .

ينجح دائما كل متحمس أعصابه باردة .

يوم لا تضحك فيه يوم ضاع .

يكره الكلام الكثير من يضع فى فمه طاقم أسنان .

يكره أسرع من يحب بسرعة ، ويندم على مهل من يتزوج بسرعة .

يكفى أن يلتقى اثنان ويبالغ كل منهما فى قيمة الآخر ، ليؤدى ذلك إلى الزواج .

يكرهك من ينقذك كثيرا .

يصل إلى البحر من يمشى مع النهر .

يندم أسرع من يعرف المرأة بسرعة .

يعجبنى الرجل الغنى ولكن لا أعطف عليه . . أعطف على الرجل الفقير ولا أعجب به .

يوم تزوجت لم أشعر بالندم ولا بأى شىء آخر .

.. يكره كثيرا من يخاف كثيرا .

يصبح الزواج ناجحا ، عندما تعرف المرأة الفرق بين المصيدة والعش .

يجب أن تفهم الأمس . . أما الغد فيجب أن تعيشه .

يدخل النار مرتين كل من يتزوج امرأة تحبه ويحبها .

يفقد الكثير من يفقد ثروته ، والأكثر من يفقد صديقه ، وكل شىء من يفقد قلبه .

يجب أن يكون عندك فكرتان : واحدة لتقتل بها الأخرى .

يبدأ الرجل بأن يحب الحب ، ثم يحب امرأة ، وتبدأ المرأة بأن تحب رجلا ثم تحب الحب .

يعيش الحب بالقيود ، ويموت بالحرية .

يكفى أن تكون المرأة جميلة . . إننا لا نطلب من الورد أن تغنى .

يحلم من يحب . . يصحو من النوم من يتزوج .

يا طبيب الأسنان .. كم ارتكبت المرأة باسمك أشنع الجرائم .

يتمنى الكثير من النساء أن يضحكن في جنازة أزواجهن ، لو لم تكن التقاليد تقضى بالبكاء .

يخسر كثيرا من يتاجر بسمعته .

يحبها أقل .. من يفهمها أكثر .

يعيش طويلا .. من كانت همومه قصيرة .

يظلم المرأة كل من يقول أنها مجنونة أحيانا .. لأنها نصف عاقلة دائما .

يريدونها ملتهبة كالمدقاة ، بشرط أن تبدو أمام الناس بوجهة من رخام بارد .

يعرف الجوع من يعرف الخجل .

يحاول العاشق أن يكون محبوبا .. ويحاول المحبوب أن يكون عاشقا .

يفقد الرجل أوهامه أولا .. وأسنانه ثانيا .. وحماقاته ثالثا .

يومان يجب ألا تفكر فيهما : أمس وغدا .

يصيبنا بالملل .. كل من لا يعرف متى يسكت عن الكلام .

ينتهي الحب مع شهر العسل .. وبعد ذلك يبدأ الزواج .

يغمض عينيه من يحب .. ويفتحهما من يتزوج .

يحتقرهم الناس : من يحب الفلوس .. ومن يكرهها .

يسقط الرجل في يد المرأة في نفس اللحظة التي يتصور أنها قد سقطت في يده .

يظهر أن المرأة آخر حيوان يروضه الرجل .

يجعلنا الحب عقلاء .. ولكن عندما نعقل .. فإننا لا نحب . يجب أن نعترف بأنه لولا المرأة لخطم الرجال بعضهم بعضا .. فهي كالقش الذي نضعه بين الأكوام الزجاجية .

يجب أن نتزوج ليلعننا الناس .. وأن نموت ليمدحونا .

يسرنى أن أرفع صوتي عاليا لامتلح المرأة .. لو أنها أعطتني الفرصة لأتكلم .

ينام كثيرا من يحب قليلا .

يجب أن نحب ونحب ولا نتوقف عن حب جديد .. فهذه هي الطريقة الوحيدة التي تحميها من الزواج .

يسبق الزواج الاتحار .. ويسبق الجنة الموت .

يخافون من دبلة الزواج لأنها قيد من ذهب مع أنها ليست إلا رمزا ظاهريا لقيود أخرى كثيرة .

يجب أن نخفف الحمولة لتنجو - قالها بحار وهو يلقي بزوجته في الماء .

يخرج الحب من العينين ، عندما يحسه اللسان .

يخاف الشمس من كان رأسه من الشمع .

يموت جوعا من ينتظر مأدبة الحظ .

يخسر حياته من يضعها في شيء واحد .

يجب أن نعيش لتعلم ، ولكن المصيبة أننا عندما نتعلم تكون الحياة قد انتهت .

يصبح محبوبا وهو ميت ، كل من نحقد عليه وهو حي .

يخلو من المال كل بيت مليء بالأطفال .

ينتهي شهر العسل عندما تتوقف عن التنهد ونبدأ في التناؤب .

يجب نفسه أكثر من الحقيقة من يتشبث برأيه دائما .

يضاعف همومه من يفكر فيها .

يقترّب من الله من يبعد عن الناس .

يجب أن يكون كل كتاب ساميا .. لا ساما .

يكره النور من يكره الخير للناس .

يدق بابك بعنف كل من يحمل لك خيرا سعيدا .

يسخر من الجروح من لا يعرف الألم .

يعرف كثيرا جدا .. من يعرف كيف يسكت .

يعرف قليلا من يخبر أصدقاءه بكل ما يعرف .

يفقد الكثير من يفقد ماله .. يفقد أكثر من يفقد شرفه .. يفقد كل شيء من يفقد شجاعته .

يا بنحت من يعيش كما يجب .. لا كما يستطيع .

يجب أن تتأكد من شيء واحد هو: أنك ككل الناس .

يعيش سعيدا في الدنيا من ينسى أنه يعيش وأن هناك دنيا .

يتعب كثيرا من يعمل قليلا .

يظل الإنسان شاباً مادام قادراً على تذوق الجمال .

يأكل البيضة ويتصدق بقشرها . . منافق .

ينقصه كل شيء من ينقصه العقل .

يبدأ الطلاق في نفس اليوم الذي يتم فيه الزواج . .
وأعتقد أن الطلاق يبدأ قبل ذلك بقليل .

يتكون من الزوجة والزوج في النهاية : إنسان عبيط .

يجب أن تترك في عقولنا مكاناً فارغاً نضع فيه آراء
زوجاتنا .

يخرج الرجل من بطن أمه . . ويظل طول عمره يحاول أن
يعود .

يكون وقحا كل جبان . . يقلد شجاعاً .

يحب أباه أولاً . . وينقده ثانياً . . ويكرهه ثالثاً . . ولا
يسامحه رابعاً . . كل طفل .

يعيش فيها الحيوان : يتألمها الإنسان : هذه الدنيا .

يجب أن تكون عندنا مقبرة جاهزة لندفن فيها أخطاء
الأصدقاء .

يداه في شفتيه . . وقلبه في رجليه . . يدوس به ويدوس
عليه : أي منافق .

يعزيتني عن فشلي في الحب . . أنتى لا أعرف كل شيء
في الدنيا .

يكره الحب من يفشل مرة واحدة .

يتعلم النباح من يعاشر الكلاب .

يكف عن البكاء من يعرف الحقيقة .

يتعري ظهره من ينام طويلاً .

يعرفها كثيراً من يسامحها أكثر .

يغضب الرجل لأن زوجته لا تخبره أنها أنفقت
الفلوس . . يغضب أكثر لو عرف .

يفقد الراحة من يحب . . والشجاعة من عنده أولاد .

يجلس مع أسوأ الناس من يجلس وحده .

يصبح كالطفل : من يشغل عقله بالأطفال - المرأة مثلاً .

يتعذب من يحب . . يتعذب أكثر من يخلص .

مؤلفات الكاتب الكبير

الأستاذ

أنيس منصور

- ١١- ترجمة لثقة:
١- في صالون العقاد - كانت لنا أيام.
٢- عاشوا في حياتي
٣- إلا قليلاً.
٤- طبع البحر علينا.
٥- البقية في حياتي.
٦- نحن أولاد العجور.
٧- من نفسي.
٨- حتى أنت يا أنا.
٩- أضواء، وضوءاً.
١٠- كل شيء نسبي.
١١- لأول مرة.
١٢- شارع التهديدات
(إصدارات سياسية)
١٣- الحائط والدموع.
١٤- وجمع في كتاب إسرائيل.
١٥- الصابرة! (الجيل الجديد في إسرائيل).
١٦- عبد الناصر - استنزي عليه والفقرى علينا.
١٧- في السياسة (٢ أجزاء).
١٨- العين والديكتاتور.
١٩- لا حرب في أكتوبر ولا سلام.
٢٠- السيدة الأولى.
٢١- التاريخ آنياب وأظفار.
٢٢- الحائزون مائة - أنفسهم محمد (عقبة).
٢٣- على رفاق العباد.
٢٤- ديانات أخرى.
٢٥- وكانت الصحة في الثمن.
٢٦- القرية.
٢٧- الخبز والقبائل.
(أعمال قصص)
٢٨- عزيزي فلان.
٢٩- هي وغيرها.
٣٠- بقايا كل شيء.
- ٢١- يا من كنت حميم.
٢٢- قلوب صغيرة.
(٥) مسرحيات مترجمة:
** ملائيب الموسيرى فريد ريش بيرنات.
٢٣- رومولوس العظيم.
٢٤- زيارة السيدة العجوز.
٢٥- زواج السيد مميسي.
٢٦- الشهاب.
٢٧- هي وعشاقها.
** ملائيب الموسيرى ماركس فريش.
٢٨- أمير الأراضي الجور.
٢٩- مشطو التيران
** ملائيب الفرنسي جان جيرودو.
١٠- من أجل سواد عيونها.
** ملائيب الأمريكي آرثر ميلر.
٤١- بعد السقوط.
** ملائيب الأمريكي تيس وليامز.
٤٢- فوق الكهف.
** ملائيب الأمريكي بوجين أوتيل.
٤٣- الإمبراطور جوش.
** ملائيب الفرنسي بوجين بونستور.
٤٤- تعب كلها الحياة.
** ملائيب الفرنسي ان موف.
٤٥- القباب والشبابك
** ملائيب الإسباني أوبال.
٤٦- ملح على جرح
إله نوحات قصبة.
٤٧- الحدائق القوي.
٤٨- من أول نظرة.
٤٩- طريق العذاب.
٥٠- ألوان من الحب.
٥١- شهاب... شهابه.
٥٢- مذكرات شاب عاشب.

ينضحك دائما أكثر الناس حاجة إلى النصيحة .

يحبها أكثر . . من يعرفها أقل .

يعتمد على قلبه . . يستند إلى يركان .

يسقط لسان المرأة من البرودة ، إذا قطعت عنه حرارة التليفون .

يحبني جدا . . ولكنه لا يستطيع أن يثبت ذلك مرة واحدة .

يندم من له أخ واحد . . ويندم أكثر من له أخوة كثيرون .

يتزوج الإنسان عندما لا يجد شيئاً يشكو منه .

يقبل اليهود كل من يحب . . يرى الحب هوأنا كل من يكره .

يمكنك غزو امرأة قاسية ، لا امرأة باردة .

ينجح دائما كل متحمس أعصابه باردة . .

يستريح في العام القادم من مات هذا العام .

يجب أن تجرب كل شيء ولو مرة واحدة إلا أن تصدق امرأة غيورا .

يجب أن تتغير ما دمت لا تستطيع أن تغير الناس .

يجب احتقار بعض الناس ما دعنا عاجزين عن الحقن عليهم .

- ٥٢- مذكرات شابة غامضة
- ٥٤- جسمه لا يكتب.
- ٥٥- الذين هاجروا.
- ٥٦- غريباء في كل عصر.
- ٥٧- لظنهما الطويلة.
- ٥٨- مدموم منذ الزمان.
- ٥٩- زمن الهجوم الكبيرة.
- ٦٠- الحب الذي بيننا.
- ٦١- عذابي كل يوم.
- ٦٢- كيمياء التضحية.
- ٦٣- كل معاني الحب.
- أوداعنا غامضة
- ٦٤- الذين هبطوا من السماء.
- ٦٥- الذين عادوا إلى السماء.
- ٦٦- القوي الخفية.
- ٦٧- أرواح وأشباح.
- ٦٨- لعبة القزاعة
- ٦٩- دقائق الصحة هي قشنة
- (زائفة أمي)
- ٧٠- يسقط الحائط الرابع
- ٧١- وداعاً أيها الليل.
- ٧٢- كرسي على الشمال.
- ٧٣- ساعات بلا عقارب.
- ٧٤- مع الآخرين
- ٧٥- شيء من الفكر
- ٧٦- لو كنت أيوب.
- ٧٧- يعيش - يعيش
- ٧٨- الوجودية.
- ٧٩- طريق العذاب
- ٨٠- وحدى.. مع الآخرين.
- ٨١- ما لا تعلمون.
- ٨٢- لحظات مسروقة
- ٨٣- كتاب عن كتب.
- ٨٤- أنتم الناس أيها الشعراء.
- ٨٥- أيها النوح.. لحظة من فضلك.
- ٨٦- أوراق على شجر.
- ٨٧- في تلك السنة.
- ٨٨- دراسات في الأدب الأمريكي.
- ٨٩- دراسات في الأدب الألماني.

- ٩٠- دراسات في الأدب الإيطالي.
- ٩١- فلاسفة وجيليين.
- ٩٢- فلاسفة العدم.
- أحارحلات
- ٩٣- حول العالم في ٢٠٠ يوم
- ٩٤- بلاد الله خلق الله.
- ٩٥- غرب في بلاد غرسة
- ٩٦- الذين تآكل الجحول
- ٩٧- أنت في اليابان وبلاد أخرى
- ٩٨- أطيب تحياتي من موسكو.
- ٩٩- أعجب الرحلات في التاريخ
- (أ) مسرحيات كوميدية
- ١٠٠- مدرسة الحب.
- ١٠١- طمك يا شيخ علام
- ١٠٢- مع قتل من.
- ١٠٣- جمعية كل وأشكر.
- ١٠٤- الأضياء الجالورة.
- ١٠٥- سلطان زمانه
- ١٠٦- العفوري
- ١٠٧- كلامك يا جارة.
- ١٠٨- فوق الرقيقة.
- ١٠٩- هذه الصغيرة (وتخصص أخرى)
- ١١٠- يوم بيوم.
- ١١١- إنها الأشياء الصغيرة.
- ١١٢- إلا ناطمة.
- ١١٣- ألقب أيتها يدق.
- (ب) أسئلة الفيزيائية
- ١١٤- حقة يتح.
- ١١٥- الذين - الذين
- ١١٦- عريس ناطمة.
- ١١٧- من الذي لا يحب ناطمة؟
- ١١٨- غامسون وغاضبات
- ١١٩- هي وغيرها.
- ١٢٠- هي وعشاقها.
- ١٢١- العفري.
- ١٢٢- قلب أيتها يدق.
- ١٢٣- يعود الماضي يعود.
- (ج) كتب (مقالات)
- ١٢٤- ثم ضاع الطريق.

- ١٢٥- التجوم تولد وتضوت.
- ١٢٦- هناك أمل.
- ١٢٧- أحب وأكره.
- ١٢٨- الحيوانات ألطف كثيرًا.
- ١٢٩- مصباح لكل إنسان.
- ١٣٠- استنى الله.
- ١٣١- لعل الموت يتسامح.
- ١٣٢- اقرأ أي شيء.
- ١٣٣- ولكني أنامل.
- ١٣٤- حتى تعرف نفسك.
- ١٣٥- الحب والعقول والروح.. وأنا.
- ١٣٦- نحن كنت ا!
- ١٣٧- اللهم إني سألج.
- ١٣٨- كائنات فوق.
- ١٣٩- نعال نفكر منذ.
- ١٤٠- انه لو رأيت :
- ١٤١- النار على الحدود: لعبة كل العصور.
- ١٤٢- انتهى زمن القرص الصناعي !
- ١٤٣- هناك فرق.
- ١٤٤- الرئيس قال لي.. وقتك أيضًا (الجزء الأول والثاني)
- ١٤٥- يا نور النبي
- ١٤٦- وأنت ما رأيت؟
- ١٤٧- حضارة الأوز والبقرة
- ١٤٨- حتمًا الجميل.
- ١٤٩- ضاع الجبال ضاع.
- ١٥٠- قالوا (الجزء الأول والثاني)
- ١٥١- وأخرتها.

- ١٥٣- ماذا يريد الشباب؟
- ١٥٤- الرسائل لا يقتل العاصف.
- ١٥٤- من نول السطر.
- (أ) الترجمات القصصية
- ١٥٥- رواية (الحائزين) للكاتب الأمريكي أرفنج وآلس.
- ١٥٦- [المتقون] للادبية الوجودية سيمون ديوفوار.
- ١٥٧- [لو كنت مكاني] للادبية السويسري مكسر فريش.
- ١٥٨- [تخصص مورانيا] للادبية الإيطالي البرنو مورافيا.
- ١٥٩- [الجلد] للادبية الإيطالي كورشييو ملبارته.
- ١٦٠- [الجيل الصالح] للادبية الأمريكي جيتز برج.
- (ب) الترجمات الفلسفية
- ١٦١- الفلسفة الوجودية الألمانية - إميل شلر
- ١٦٢- الفلسفة الوجودية الفرنسية - لجان جاك رسو.
- ١٦٣- معنى الدم عند هيدجر وسارتر - لجانيت أرمان
- ١٦٤- مسوح العيث الفرنسي - إتيان ماريو
- ١٦٥- الفيلسوف الروسي بديلاف - ليفكوتور لوزتيف.
- ١٦٦- من كيركجور إلى ماركس - لانتوان يايفه.
- ١٦٧- سيمون ديوفوار ثمانية رصية - لفرسولز روسلان.
- ١٦٨- رسائلها إليه - لفرسولز روسلان
- ١٦٩- فاشلون لكن שלא - لجان ماري ودار.
- ١٧٠- ما الفيلسوفين؟ لارتن هيدجر
- ١٧١- الوجودية فلسفة إنسانية - لجان بول سارتر.
- ١٧٢- فلسفة حنا أرنت - شميدة ليفسوف الألماني
- مارتن هيدجر - لام بوجشناين.
- ١٧٣- كورتشه فيلسوف الحرية - إيرايل بلورتس

احصل على أي من إصدارات شركة نهضة مصر (كتاب / CD) وتتمتع بأفضل الخدمات عبر موقع البيع www.enahda.com



هذه العبارات التي في هذا الكتاب ليست إلا نوعاً
من الترتير الشائك حاولت أن أزين بها جسم المرأة
أو أنها خيوط من الحرير حاولت أن أشبكها
بدبابيس لامعة على جلد المرأة ..
وحاولت أيضاً أن أجعلها ملتصقة فستاناً محرقاً ..
وحاولت أن أقد المرأة في حرصها على أن يكون
فستانها هو « بشرتها » الثانية ..
ونسيت أن « تحزيق » الفستان يوجعها ويؤلمها ..
وقى اللحظة التي تصرخ فيها المرأة من هذه
العبارات الملتصقة بجسمها وقلبها وعقلها
وطبيعتها تتردد ضحكات الكثير من الرجال ..
ومن الدموع والضحكات ، ومن الصرخات واللعنات
نسجت هذا الثوب الشفاف الذي ينسج ولكنه
لا يحرق ..

أحمد ناصر



للشعبة نشر

الطباعة والنشر والتوزيع



9789953002224