

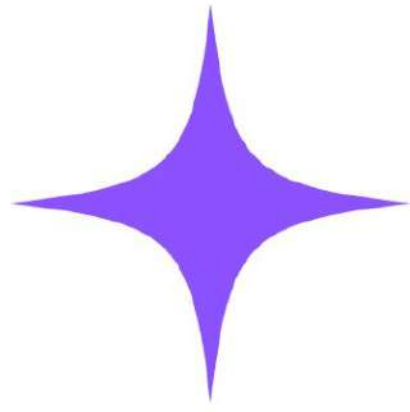


مملكة همس الإبداع

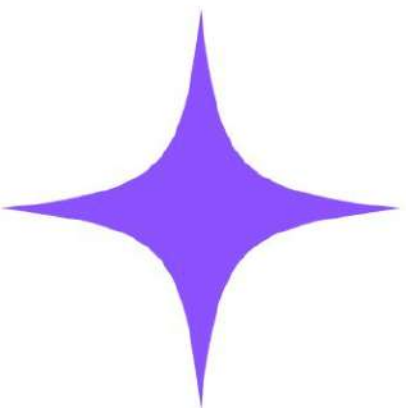


فعاليات قسم الكتابة

العدد السادس والعشرون



نعيش في زمن يسوده الزيف، والكذب،
والخداع، لظالما سمعنا كلاماً ووعوداً كانت
كالبلسم يوضع على الجرح، ولكن سرعان
ما هبَّ ريح الحقيقة لتهدمه ستف
التوقعات الكاذبة فوق رؤوسنا؛ لتجعلنا
أكثر وعياً ونظماً، ولكنها في المقابل قد
سلبت منا الطمأنينة التي لظالما شعرنا بأمانها
في تلك الوعود الكاذبة.



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«وهذه حقيقتي»

ثم تكتشف أنك لا شيء، بعد
ماذا؟

بعد إنسانٍ سمَّيته كلَّ شيء،
بعد قِطعةٍ طويلةٍ رأيتَ فيها كلَّ
ألوانِ الحُبِّ، لكنها كانت ألوان
زائفةٍ بعد أن بنيت القصورَ في
أعماقِ فؤادك، منزلةً لأطيافِ
الغاديةِ والكراخيةِ، وتأتيك
الظلمةُ الكبرى، رمحٌ يضربُ
أعماقِ فؤادك، يزلزلُ كلَّ ما
بنيتَ له من قصورٍ وعِمَرائِ،
وتظهر الحقيقتُ حينها، ولا يجد
الوهمة سائراً يختبئ خلفه.

الكاتب: محمد طبري.

الموضوع: ارتجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«أحمدق»

الموضوع: ارتجال على اقتباس

أنت تغوص في مشاعر الأمان
والحب؛ فجاءة ترى ستائراً أنزلت
دون مهلة وإنذار، لحظة واحدة
دقرت كل أحلامك النقية،
وكانها وردة جفوت، وبالوقوف
حقيقتك وأشعلت.
نعم، فالذي كنت أمنيته
الوحيدية في سجدته، لا يسجد
لله، آه على مطيبتك، وطبرا على
خديعة أتقن روحك وأحرقتها،
فلكه المشتكى والأمر.

تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل

الكاتب: محمد عيد العلي.



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«سقوط الوهم»

ثم كُشف لي أن القول إذا تجرد من
الفعل كان ستاراً واهناً، لا يحجب حقيقة ولا
يؤيّم صدقاً.

أخبرني أنني أمنية دعائه، فصدّق وعداً لم
يعرف طريقه إلى السماء، كان طوته مطمئناً،
لكن الطمأنينة التي لا يسندها عمل، سرعان
ما تتبدد كخبار في مهبّ الريح، أيقنت متأخرة
أن الكلمات إذا لم تولد من قلب خاشع،
بقيت عابرة لا أثر لها إلا الخديعة، ما كنت أظن
أن الوهم قد يتزيّن بهيئة يقين، ولا أن
الخفلة قد تُسمّى ثقة، غير أنني تعلمت أن
السجود مقام لا يدعى، وأن القرب لا يُقال،
بل يرى في الأثر.

فاستعدت قلبي من بين حروفه، وردته
إلى يقين لا يتبدل، وهضبة لا أحمل إلا بطيرة
لا تخون.

الكاتبة: سنا لبايدي.

الموضوع: ارتجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«جُمان»

الأمل: أين أنت؟
هل لي مكان بين الأحلام؟
هناك أملٌ وري، لكن العمل بين
حافان إيمان، الإيمان بالعمل، توقف
فراشة فوق خدي، تهمس لي: أتريني
يا رفيقة، يا صاحبة الوجه الخمرأوي؟
اتبعي الجمال الذي يفرشك كل زمان،
حتى لو كان زمناً أسودى.
هناك، في كل بقاع الأرض حيتان،
تأكل كل ما هو قرمزي، لون البحر،
والسما، والنجوم الكامعة.
لونيني بأقلامك الزهرية، ونسبي
بنسماتك نسيم وديان، ليفوح عطرك
من زهرة توكيب.
أنت يا من اسمك جمان، لونك أسمراني،
سيده نفسك، سكر لكل إنسان.

الكاتبة: جمانة البوش.

الموضوع: ارنجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الإبداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«حلمة ناله القلب»

في ساعة متأخرة من الليل، في سحور
السماء (آخر الليل، وقُبيل الفجر)
جلست تلك الفتاة على سجادة طياتها
تناجي باريها بأن هناك عائق يكثر
دمعتها، ويحز بخاطرها، سجدت وأمطار
عينها تملأ وجنتيها، وفمها يدعو
ويناجي الله بأن تلك الأمنية سوف
تسعد أمها، وتبهج والدها، وتدخل
الفرحة لبيتها.

وفي اليوم التالي، وهي تنظر إلى
السماء والشمس بعينين لامعتين،
نارتها أمها وهي بأتم الفرحة، ودموع
الهناء تملأ وجنتيها، فقد تحققت
أمنيته، ونالت ما رعت وما سعت لأجله،
كانت الملائكة أعطتها الماس مرصع
بتاج الرضا، على طرحة بيضاء ناصعة،
والشكر كنعمة تحققت بها حلمة كبير.

الكاتبة: دلال الناصر.

الموضوع: ارجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دلال اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«شعور مفبرك»

كل الجراح تلتئم، تُنسى، تغفو عنها
الذاكرة بالنسيان، إلا أن تكون كل
اللحظات على طاولة القلب، والكلمات
تُخمر في الجوانح، قد نسيت في
أقدس مكان؛ لئلا تُنسى، ثم تكتشف
أن كل شيء مفبرك، لم تكن في
سما عمرة إلا كقفاة طابون مر بها
شواظ، سرعان ما شيعت ليمتواها الأخير،
تلك المحطة التي حاولت ألا تأتي، كانت
خارج إطار الحساب.

ستبقى بداخلك ندبة أبدية، تعلمك أنه
ليس كل القلوب تطلخ أوطاناً، ثم
القلوب تمز وتبقى من بعدها المر،
تكون قبل أن تتواطأ مع قاتلك في
كل مرة نويت أن تجعل خفوك في
المنتصف.

الكاتبة: أمة الرزاق السند.

الموضوع: ارنجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمينة
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«خديعة المحراب»

ماذا يفعل المرء حين يكتشف أن أظهور
جملة قيلت له كانت أكبر كذبة؟
أن تظن أن أحدهم يخبئ اسمك في
سجدة يرفعه للسماه بكل حب، ثم
تكتشف أنه لا يعرف للسجود طريقاً
أطلاقاً.

الظلمة ليس في الخيانة، بل في
الاستهانة بالمقدسات لتجميل القبح،
والقوطة لا تكمن في رحيله؛ بل في
إدراكك أنك له تحب إنساناً، بل أحببت
قناعاً برع في تمثيل دور الفضيلة.
أصعب أنواع الاستيقاظ هو الذي يأتي
بعد حلم ظننته قدرك، لتكتشف أنك
كنت بطلاً في رواية خيالية لشخص زيف
اسمه وحياته، وطلاته، وحتى وجهه؛
ليوهمك بأنه المنشود، فسلاطه على
قلوبنا التي أعطت بصدق، وللمه تكن
تدرك أنها تزرع الورود في أرض من
زجاج وكذب.

الكاتبة: آية العليوي.

الموضوع: ارنجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«أمنية السجود المختلفة»

لقد بالغ القلب في سعاده، والظدر في
انشراحه، والخاطر في جبره والتناهم،
وتجاوزن الابداسه مداها؛ لها قيل لنا أننا
أمنية كل سجود، لنكتشف أن من قال لنا
ذلك لم يعرف اتجاه القبلة أساساً، ولم
تخشع رقبته لا لركوع ولا لسجود قطعا،
وأن ما قيل مجرد خداع لروح تطمئن عند
ذكر المحاريب، وتصدق كل نعمة فائضة،
طارقة كانت أم زائفة.

لقد عرفنا الطريقة المثلى لسريان نجاح
خطة خداع أيها الماكر، وجئتني من
نقطة ضعفي - الإيمان والظلمة والدعاء -
ليبارك لك كل المخادعين أمثالك،
وليهنئوك، وليعلوا صوت الهتاف باسمك،
وأنت بدورك لا تخبي نشوة النصر، أعلنها،
أقم الاحتفالات لذلك وابتهج، واضحك
كما تشاء؛ فإن الدائرة ستدور، وسيأتي
موعد نظرنا لا محالة، ليس بالخداع - حاشا -
إنما بالصدق المطلق.

الكاتبة: سماح الكدادي.

الموضوع: ارنجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«كل ذلك وهم»

لهم أكن أعلمه أن كل كلامه ما
هو إلا ترهان يقولها لي، كنت
أظن أنه ملك من السماء، ونعمه
الله لي، ولكن كل ذلك كان
وهماً، فلقد سقطت في بحر
الآلم حين اختفت تلك النجوم
التي حملتها في يدي، وسقطت
من السماء إلى الأرض.
واكتشفت أنه عندما قال: "إنني
الأمنية الوحيدة في كل سجود"
لهم يكن يطل يوماً.

الكاتبة: أبرار عبد الجليل.

الموضوع: ارجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبد الله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أنّ من قال لك: أنتِ الأمانة
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«وهمه»

وهمه على حدود الحب
التي لا تجسد، وهمه
كذكارة لظفلة حقيوة،
وهمه بوعود الخداع التي
لا تحدد.
ذاك الذي يفنن محبته،
ويخدع إذا طدق قلب،
بأقصى العمى نافذة
بطيرته تقذف حباً، ويوهمه
بالوعود الكاذبة أرواح
عاشقيه.

الكاتبة: شادية الطراح.

الموضوع: ارنجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: ربالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الإبداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمانة
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«ألم الخداع»

ثم تقف منبهراً بكلمة الزيف الذي
كان يصدق بك، وكنك تعتقد أنها
حقيقة نابعة من قلب محب طارق،
وتكتشف بعدها أن الوعود كان
وهماً، والكلمات محاكاة من الكذب،
وانك لم تكن إلا كلمة فراغ.
موضوع في منطقة رمادية، يجعل
القلب ينزف ألماً وقهراً، والطفولة
تبكي متوسلة عند نزوح العقول، تريد
العودة من جديد لا لشيء؛ بل لأن
معتقداتها الذي تستند عليه بعيد
ضحكتها مرة أخرى، هو إلا أحد يحق له
هدمها ويرغمها على الرحيل.

الكاتبة: حيا الشموري.

الموضوع: ارجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: داليا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«قلب بلا طلاء»

الحقيقة عندما تكتشفها في الكلمات
التي لامست قلبك، لم تكن سوى ربح
عابرة، والوعود التي طمّنتها لم تجد
طريقها إلى الصدق يوماً، تتأملها لتجد
أنها عبارة عن خيالٍ ووهمةٍ لا أكثر،
لم يكن الجرح في قوله، بل في
تطديقك البالغ له، وقد أخبرك أنك
الأمنية في كل سجود، وهو لم
يعرف للسجود يوماً طريقاً، وكانت
كلماته حكاية يردّها دون أن يسكنها
معنى، وقلبه لم يعرف الخشوع
يوماً، حينها تتعلم أن الصدق لا يقال،
بل يتبع بالفعل، وأن الدعاء لا يكون
حديثاً، بل يسكن بالقلب ويظهر في
الفعل، وأن من لا يقف بين يدي ربه لا
يطدّق وعدٍ ولا شعورٍ، وحين تهدي
تدرك أن بعض القرب وهما وأنك
نجون بنفسك.

الكاتبة: يمانه محبّ الدين.

الموضوع: ارجال على اقتباس

تدقيق: يمان عبدالله مهيوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الإبداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمانة
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«سائر الحقيقة»

وانسدل سائر الحقيقة،
انسدل الحقائق مرة واحدة،
والذي أقسمه يمنياً أيا
يدعني في مآهان الحياة
قد فعلها اليوم، وجعلني
تأهية، والذي أقسمه أيماناً
كثيرة بالآ يطرق الحزن بابي
أطحن للحزن أسيرة. انسدل
السائر وكان الحقيقة.

الكاتبة: زكري الزبيني.

الموضوع: ارنجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«ليتني لمه أطدقه»

زعمه أن الخب يفوخ من قلبه
تجاهي، وكانت أمنياته ودعواته
- دائماً - أن تجمعننا أقدار الله مع
بعضنا، ولكن للأسف لمه يُحبنى؛
بل اختارني ليجبر قلبه من جرح
قديمه، ولكنني أحببته بشدة
وطدقن كلامه، وظننته سيطبح
نطبي يوماً، ولكنه في النهاية
أخبرني أنه لا يزال متعلق بها،
ولمه ترحل من مخيلته مُطلقاً،
وأنه لمه يسطع تخطيها رغبه
كل شيء قدّمته له، ولمه ألق
سوى تحطيمي وكسري.

الكاتبة: جوليان يحيى أبو رهن.

الموضوع: ارجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الإبداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«خيانة الكلمات»

كثيرون هم من يتحدثون عن الأمنيات،
ومنهم من يظن أنه في كل سجدة
يكسب رضا الله - سبحانه وتعالى - لكن
الحقيقة أعمق من ذلك.

وفي عالمنا، هناك من يلبسون ثوب
الإيمان، وكلماتهم لا تحمل سوى الظاهر،
بينما أفعالهم بعيدة كل البعد عن تلك
الأمانى الظاهرة.

«أنت الأمنية في كل سجود» جملة قد
تكون قادرة على تحريك مشاعرنا، لكن
ماذا لو من قالها هو نفسه لم يعيش تلك
اللحظة الروحية، التي تتطلب منا الطدق
مع الذان قبل أن نقول كلمة؟
في النهاية، من يتوقع أن تمنحه الحياة
الأمنيات، عليه أن يكون صادقاً مع نفسه
أولاً، فالأمنيات لا تتحقق بالكلمات وحسب،
بل بالنية الطافية والعمل الصادق.

الكاتبة: صفاء اللوش.

الموضوع: ارجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«خيبة خلف المحراب»

خلف ستار الكمان المحسولة، نسجت
خيوط من وهم مقدس، حيث ارتدى
الزيف ثوب التقوى ليوهنا بصدق
الشعور.

لم تكن تلك الأمانى سوى قرابين
قُدِّمت على مذبح الخداع، لترسم صورة
لواقع لا وجود له في طهارة السجود.
حين تتجلى غشاوة العاطفة، ندرك أن
المحارب التي زعموا الوقوف فيها
كانت خالية من وجيب (خفقات)
قلوبهم.

يا لها من طرفة!
حين نعلم أن من جعلنا قبلة في
الدعاء، لم يعرف للقبلة وجهاً، ولا
للطاعة سبيلاً.
لقد سرقوا قدسية العبادة؛ ليطنعوا
منها فخاً من مشاعر، فكانت الخيبة
بحجم ذلك الطهر الذي تمتوه لنا كذباً.

الكاتبة: مرارة يوسف مكسور.

الموضوع: ارتجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: داليا اسماعيل



مندی مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«زيف الدعاء»

ثم تكتشف أن الذي جعلك قبلة
لدعائه، له يكن يملك من الإيمان إلا
طدي طوته، وأن الذي أقسمه بك في
طياته، له يعرف للركوع طريقاً،
فتبذل الطورة، وينكشف أن ما حسبته
يقيناً له يكن سوى وهمه مُحكمه
المكالمح، وتذكر أن بعض الوعود لا
تولد من إيمان، بل من فراغ يُبدع في
التمثيل، وأن الأمنيات التي قيلت
باسمك له تكن لك، بل كانت ستارا
لخواه مستير، فلما أنت كنت رعاء، ولا هو
كان مُطلياً، حينها فوط تُعيد ترتيب
ذاتك، لا كأمنية في لسان عابر، بل
كحقيقة لا يلبث بها الخلاء.

الكاتبة: غنى طنوق.

الموضوع: ارجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمانة
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«صمت الدعاء»

لهم يكن بالحساب أنك شخض بلا
مشاعر، تدج للقبلة لتبدأ بالدعاء،
وانت لاتملك شيء حتى الوجود!
ظننتك شيء لا يقدر بتمت، وانك
كنت تستقل على الدعاء، فما زنت
سجاداتك الظاهرة من خداعك لها؟
لقد كذبت على نفسك مرارا
وتكرارا، فكيف تقابل ربك وانك
بهذا النفاق؟!
من لهم يكن خيرا لله والدعاء، لهم
يكن خيرا لك.

الكاتبة: مروة حلاق.

الموضوع: ارنجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الإبداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«تعالب بشرية»

ثم تكتشف أنك أمنية في كل
سجود، لم تكن رعاء، بل
كلمان بلا وضوء، وأن الذي ظننته
يرفعك إلى السماء لم ينحني
يوماً لها.

تساقط الطورة التي بنيتها، ليس
هو؛ بل الوهم الذي أحببته فيه،
وتسأل نفسك: كيف طدقون؟
ثم تطعن؛ لأن الحقيقة أوضح
من كل سؤال، وتفهم أخيراً أن
من لا يعرف طريقه إلى الله، لن
يعرف طريقه إليك.

الكاتبة: لمياء قائد الحافي.

الموضوع: ارنجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أنّ من قال لك: أنتِ الأُمْنِيَّةُ
في كلِّ سجودٍ، لم يكن يُصلي يوماً!

«خبيّة طامّة»

يأتي الخذلان متأخراً، لكنّه يصيب بدقّةٍ
لا تخطئ القلب.

تسقط المعاني فجأةً، ويصبح الكلام
الذي كان يطمئن مجرّد كلامه بارب.
لمه يكن الألم في الرّحيل، بل في
إدراك أنّ كلّ ما سبق له يمكن كما
ظننت.

كأنّ القلب كان يصدّق حكاية، بينما
الحقيقة تقف بعيداً تراقب في طمّة،
وتتلاشى النّوة ببطء، كشيء يزوب
دون أن يترك أثراً واضحاً، ومع ذلك،
يبقى في الدّاخل شيء يقاومه
الانكسار، ويرفض البقاء في زان
العنمة.

بعض الحقائق وإن أوجعت، تعيد
للروح طريقها الصحيح.

الكاتبة: هدى أيمن شخاشيرو.

الموضوع: ارنجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أنّ من قال لك: أنتِ الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«وهه الطهارة»

كمه كان جميلاً ذلك الوهم الذي
عشت فيه!
حين ظننت أنّ من جعلني أمينته في
سجوده يعرف كيف ينحني خاشعاً،
لكن الحقيقة التي كُشفت يوماً،
جعلت كل كلماته تنهاوي كرماد في
مهبّ الريح، كيف لرجل لم يضع جبهته
على الأرض قط أن يملأ قلبي بذلك
الدفع؟
لقد كان يتحدث عن الشجور كما لو
كان يقرأ قصيدة حفظها عن ظهر
قلب، دون أن يعرف طعم الغبار
على جبينه.
هكذا يخدعنا الطون الجميل فيخرج
من فمه ما يعرف الخشوع، وما أقسى
أن تكتشف أنّ أقدم الكلمات التي
سمعتها كانت مجرد صدى لفراغ لا
يعرف كيف يملؤه غير التمثيل!

الكاتبة: سارة جوار.

الموضوع: ارنجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الإبداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أنّ من قال لك: أنتِ الأُمْنِيَّةُ
في كلِّ سجودٍ، لم يكن يُصلي يوماً!

«خداع الرُّوح»

في لحظةٍ إدراكٍ بانسنة، تنهاوي
الأقنعة التي حجبك عنك الحقيقة
طويلاً، فيتبين أنّ تلك العيون لم تكن
طارقةً، وتلك القلوب لم تعرف يوماً
معنى الطهارة، كان مجرد خداع
محبوبك، رسمه من له يهوى يوماً، ولم
يقدر طبرك وبذلك.
كنت تنتظر جزاءً يليق بنقائلك، فإذا
بقدرتك أن تنال الخذلان من نشدت
عند الأمان.
وتكتشف أنّ من قال لك: أنتِ الأُمْنِيَّةُ
في كلِّ سجودٍ، لم يكن يُصلّي يوماً
واحدًا.

الكاتبة: سندس رباب حرب.

الموضوع: ارتجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: رباب اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«انكسار الوهم»

قال إنني الأمنية التي تسكن سجود،
فأقمت في طري محراباً من انتظار،
وطدقون أن الاسم حين يقال بحب،
يطبخ جسراً إلى حقيقة لا تخون.
كان يتقن إشعال المعنى حولي،
كفيه يلون فراغه بظلال المطر، كان
يمنحني حضوراً ليهرب من غيابه،
ويستعير قلبي ليبدو كاملاً في عيون
نفسه، كنت أقرب منه كضوء يطمئن
لمراته، وهو يتراجع كمن يخشى أن
يرى نفسه بلا قناع، ويقول ما يبوحني
ولا يلمس ما ينقذني، ويترك في أثر
يشبه الحقيقة، لكنه لا يشبهها، وحين
انكسر ما بين قوله وما كان، سقط
الوهم بطنه، وبقيت كما أنا أعرف
طريقي لنفسي بلا التباس، ولم تكن
إلا وهما كان يتعبد بي.

الكاتبة: نهي غالي.

الموضوع: ارنجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«ضياغ الأمل»

عندما نحبُّ شخصاً ما، تميلُ بنا
العاطفة، فنصدقُ كلَّ الأقاويلِ
والأكاذيب، ولطيفةِ قلوبنا نظنُّ أنها
حقيقة، ونبني آمالاً وأحلاماً على
هذا الأساس المزيف، ولكن عندما
يشاء الله أن يكشف لنا القناع
سنبكي، ليس لأننا خسرنا شخصاً
أحببناه، بل نبكي على أنفسنا لأننا
أضعنا أوقاننا وقلوبنا بأوهامه لن
تحدث، فتباً لمن يستغلُّ نوايا قلوبنا.

الكاتبة: مرام الزفاعي.

الموضوع: ارنجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«في عالم الابداع»

هناك مؤسسه لو اجتمعن كلمان
العالم بأسرها لن يجدوا كلمة
واحدة تطف جمالها، فتيان طيبان
يتجمعن من أجل هدف واحد،
حلم واحد، عقل لا يتوقف عن
التفكير في: متى سيصل لهدفه،
وكيف سيصل، وأين سيصل.
أحلامه عابرة، لكنها ستتحقق - إن
شاء الله - فلمه ولن نياس قط، فما
دام الله معنا، وبذلنا جهودنا فهذا
يكفينا.

الكاتبة: شهود عبد الله.

الموضوع: ارنجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبد الله مهجوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«وهذه الدعاء»

ثُمَّ أدركتُ أَنَّ الكلماتِ التي تسألني
لقلبي لَمْ تكن سوى ظُلٌّ خادع، وَأَنَّ
الذي جعلني أمنيةً لسجوده لَمْ
يعرف طريقَ السُّجودِ أطراً، فأكتشف
الحقائق كما تُكشفُ الغيومُ عن
سماها مثقلةً بالوهم، وتعلمتُ أَنَّ
القلوبَ لا تقاس بما تقوله، بل بما
تصدقُ فيه، فليس كلُّ دعاءٍ يرفع
يحملُ إخطاءً، ولا كلُّ قولٍ يقالُ
يسكنه اليقين، وبين الحقيقة والادعاء،
مسافةٌ لا يقطعها إلا صدقُ الرُّوحِ.

الكاتبة: نور عفاف.

الموضوع: ارجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«وهمه الشجور»

ثم تكتشف أن الكلمات التي كانت
ترتدي توب القداسة، لم تكن سوى
قناع هسه يخفي فراغا بارداً، وتكتشف
أن الدعاء الذي ظننته طارفاً كان مجرد
حكاية تقال لتطمئن قلباً متعباً، وأنت
لم تكن أمنية في سجود، بل وهما
في لسان لا يعرف معنى الخشوع،
حينها يتساقط اليقين كأوراق يابسة،
وتدرك أن الصدق لا يطلب، بل يثب
بالفعل فتعيد ترتيب قلبك بعيداً عن
ضجيج الوعود، وتخلق أبواباً ظننتها يوماً
مكازا، وتتعلم أن من لا يطق لا يعرف
طريق الدعاء، ولا يحمل في قلبه
معنى الرجاء، فتتمض وحيداً، ولكنك
أقول بالحكمة، وأخف بالخذلان.

الكاتبة: فاطمة الططوف.

الموضوع: ارجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«لحظة ضعف»

لهم نخسر حيناً أحببنا، بل خسرنا حيناً
طدقنا الكلمات، تعلقتنا بحروف قيلت، لا
بأفعال طدقت، ولا بطاحب يؤتمن،
أحببناهُ فوط لأنه قال أحبك؛ ولأننا كنا
بحاجة لسماحها منذ زمن، تمسكنا
باهتمام ظنناهُ حياً، وما كان إلا مهارة
في اختيار التوقيين حيناً كنا في أشد
ضعفنا وأقوى احتياجنا، حتى أدركنا
متأخرين أننا لهم نكن مميزين، لهم نكن
سوى فراغ يملؤه بحدِيثه، وأن الكلمات
التي ظنناها طارقة لهم تسند يوماً إلى
فعل.

الكاتبة: سدره قطيش.

الموضوع: ارجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الابداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«انكشاف القناع»

شيء ينجو حين يسحب الثور من على الوجوه،
فالكلمات التي ظننتها يقيناً لم تكن سوى طقس
بارع لاختراق الفراغ، واسمك لم يكن إلا أترا خفيفاً
في فمه يتقن التمثيل أكثر مما يتقن الإيمان، كان
يرفعك إلى مقامه يشبه القداسة، بينما في داخله
كانت النوايا تمشي بلا وضوء، كأن بين ما يقول وما
يكون حياة كاملة من التناقض.
أي دعاء هذا الذي يستدعي فيه اسمك، ولا يرفعه
قلوب طارق؟

وأي معنى يبقى حين يستحضر الله - سبحانه
وتعالى - علي لسانك لمه يلتقي به يوماً في داخله؟
كنت تظن أنك تعيش في طوته، فإذا بك مجرد
مدى لخيال بارع في التزييف، تستدعي حين يحتاج
للكمال، وتُنسى حين يحضر الضمير.
وحين انكسر كل شيء، لمه تسقط الحكاية وحدها،
بك سقطت طورتك التي طدقتها طويلاً، وانكشفت
المسافة بين ما يقال وما يُعاش كهاوية بلا قاع.
وهناك فقط أدركت الحقيقة الثقيلة، وهي أن الزيف
لا ينهار دفعة واحدة، بل يتفكك ببطء حتى لا يبقى
منه سوى فراغ يشبه الحقيقة من الخارج فقط،
وتعلمت أن الدعاء ليس كلمات تُقال، بل صدق نادر
لا ينجو منه إلا من خسر كل الأقدار.

الكاتبة: ماريّا النجار

الموضوع: ارتجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله محبوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الإبداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«تطديق الأكاذيب»

تأتيني الطمان - واحدة
تلو الأخرى - من زاك
الشخص الذي ظننته
يراني النجم الوحد في
السماء، ويدعو الله بكل
طاقة أن أكون بين يديه،
ولكن اكتشف أن كل
ذلك كان وهماً؛ لأنه لم
يطلق يوماً، ولم يتمني
أبداً، بل كان يقول
الأكاذيب فقط.

الكاتبة: خديجة الدغيمه.

الموضوع: ارجال على اقتباس

تديق: إيمان عبدالله مهيب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل



منتدى مملكة همس الإبداع

العدد السادس والعشرون

ثم تكتشف أن من قال لك: أنت الأمنية
في كل سجود، لم يكن يُصلي يوماً!

«زفان»

تداخلك مشاهد - من سنوات مضت - مع
أطوار ارتطام الأمواج، التي تلوخ
مودة آخر ساعات الغروب، التي
تغرق في غياهب ظلمات البحر، وتجتز
معها وعداً لم يدم يوماً، قد بدت
كلماته كالبلسم الشافي، وعينيه
اللامعتين تحد بمسقبل مشرق، لقد
فرستك على دروبه أزهار الأوحوان،
حين كان يمسك يدي بإصرار، كما لو أنه
يوكد البقاء، شعرن بارتباك وارتجاف
طوته، وكأنه يخشى الفقد، وأنا أوكد
في نفسي بأنني لن أدع تلك الابتسامة
تذبل من على وجنتيه الخجلتين،
سأسقيها من رحي كي تزداد إشراقاً،
وَدَعته أمله بقاء قريب، لكنه لم يعد،
واحترق وعده، وأملني تراقص رماده
أمامه أول موجه.

الكاتبة: سلوى بديوي

الموضوع: ارتجال على اقتباس

تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

النائب العام: فدير العيسى

قائدة المنتدى: دبالا اسماعيل





مملكة همس الإبداع