



د. نبيل فاروق

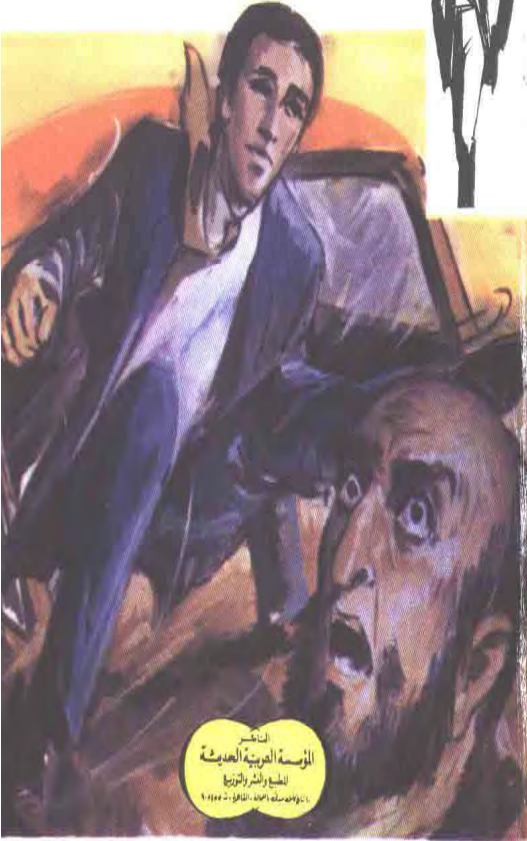


رجل المستحيل



# المؤامرة الخفية

١١



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
باز وادفيسه، احمد، المنزه، القاهرة - ١١١١٤٤

رجل المستحيل (١١) المؤامرة الخفية المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة

رجل  
المستحيل  
سلسلة  
روايات  
يونيسية  
لشباب  
زاهرة  
بالأحداث  
المثيرة



ح  
التمن في مصر  
وما يعادل دولارا أمريكيا  
في سائر الدول العربية العالم



## المؤامرة الخفية

- كيف اختفى صحفي مصري في المكسيك دون أن يترك أدنى أثر؟
- ترى ما المؤامرة التي يحاول رجال المخابرات المعادية نسجها هناك؟
- هل يتجح (أدهم صبرى) وزميلته في العثور على الصحفي، وكشف أبعاد المؤامرة الخفية؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة لترى كيف يعمل رجل المستحيل.



لقد اجمع الكل على انه من المستحيل ان يجيد رجل واحد في سين (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة الخابرات الحربية ، لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

## ١ - الاختبار ..

احتسبت أنفاس المراقبين وهم يتابعون بأبصارهم السيارة التى انطلقت بسرعة تتجاوز المائتى كيلومتر فى الساعة ، عبر طرقات شديدة الانحناء والتشابك ، بمهارة تتم عن مدى جرأة وهدوء أعصاب قائدها ، وشهق بعضهم من شدة الانفعال ، عندما توجهت السيارة بنبات نحو جسر صغير ، تم تحطيمه مسبقا ، وبراعة فائقة قفزت السيارة ساجحة فى الهواء مسافة ستة أمتار قبل أن تستقر عجلاها على الجانب الآخر من الجسر الخطم ، وتعاود انطلاقها بين الطرقات التى تشبه فى تكوينها العام المتاهة ، التى يتسلل العديدون بحل غموضها فى ركن التسلية بالصحف والمجلات .  
وأخيرا ، وبأسلوب رائع ، توقفت السيارة على بعد سنتيمترات قليلة من حائط ضخم ، وقفز منها رجل

وسيم ، طويل القامة ، عريض المنكبين ، أسرع يخرج مسدسه من جراب معلق أسفل عضده الأيسر ، وأطلق ثلاث رصاصات أصابت كل منها ببراعة منقطة النظر أحد الأهداف الاختبارية المرتكزة على يمين الحائط ويساره وفوقه بتوزيع عشوائى ...  
ابتسم الرجل الوسيم بارتياح ، ثم نفث بهدوء الدخان المتصاعد من فوهة مسدسه ، وعاد يدهسه فى جرابه ، على حين ساد الصمت التام حيث يجلس المراقبون ، إلى أن قطعه أحدهم وهو يقول بصوت لم تفرقه الدهشة بعد :  
— مذهل !! لو لم أشاهد هذا بعينى لتصورت أنها إحدى الخدع السينمائية التى تعتمد إليها الأفلام الأمريكية التى تعتمد على الحركة .  
ابتسم مدير الخابرات الحربية المصرية عند سماعه هذه العبارة ، وقال وهو يتطلع بأعجاب إلى الرجل الوسيم ، الذى أخذ يتقدم بهدوء نحوهم ، وقد علت شففيه ابتسامة هادئة :

— لو أنك تعاملت مع هذا الرجل مثل ما أدهشك أفعاله .. إننا نطلق عليه فى أروقة الخابرات اسم رجل المستحيل .  
تمم الرجل وقد اختلطت دهشته بأعجاب شديد ووضح :  
— أعتقد أنه يستحق هذا اللقب عن جدارة .  
كان الرجل الوسيم قد وصل إلى حيث يجلس المراقبون ، فرفع يده نحو جبهته بالنحية العسكرية ، وهو يقول بصوت قوى النبرات :  
— المقدم (أدهم صبرى) من الخابرات الحربية المصرية فى خدمتك يا سيدى .  
سأله مدير الخابرات باهتمام :  
— ما نتائج الاختبار أيها المقدم ؟  
أجاب (أدهم) :  
— رائعة يا سيدى .. إن التعديلات التى تم إدخالها على محركات هذه السيارة قد رفعت قدراتها بشكل



واضح ، فلقد تجاوزت سرعتها المائتي كيلومتر بسلاسة دون أن يشكو محركها ، كما أن ذراع السرعة الخامسة التي تمت إضافتها تستجيب بمرونة ، أما بالنسبة لـ ( فرامل ) الإيقاف الحرج فهي ممتازة .

أوماً مدير الخابرات برأسه راضياً ، ثم التفت إلى المراقبين ، وقال :

— أهنئكم أيها الرجال .. لقد نجحت التجربة وفازت الخابرات الحربية بسلاح سرى جديد .

اختلطت صيحات الفرح بتهدات الأرتياح ، والتفت كل من الحاضرين بيني ورفيقي ، على حين أشار أحدهم إلى ( أدهم صبرى ) ، وقال محدثاً مدير الخابرات :

— رجلك هو الذى يستحق التهنئة يا سيدى ، فلولا جرأته الشديدة ومهارته الفائقة ما تم اختيار قدرات هذه السيارة أبداً .

ابتسم مدير الخابرات ، ورتب على كتف ( أدهم ) وهو يقول :

٨

— هذا وقع اختيارى عليه بالذات .  
ثم التفت إلى ( أدهم ) وقال بجديّة اعتاد التحدث بها عندما يتعلق الأمر بإحدى المهام المعقدة :  
— والآن أيها المقدم سنعود إلى مكنتى ، وأرجو أن تكون مستعداً للسفر ، فهناك مهمة تنتظرك .. واحدة من تلك المهام التى ندخرها خصيصاً لرجل المستحيل .

\* \* \*



٩

## ٢ — المؤامرة المجهولة ..

جلس ( أدهم ) على المقعد المواجه لمكتب مدير الخابرات ، الذى مدّ إليه يده بصورة فوتوغرافية ملونة وهو يقول :

— هل تعرف شيئاً عن صاحب هذه الصورة أيها المقدم ؟

ألقى المقدم ( أدهم ) نظرة فاحصة على الوجه النحيل ، ذى الجبهة العريضة والشعر القصير ، والمنظار الطبي الضخم ، الذى يبتلع نصف الوجه تقريباً ، ثم ناول الصورة لرئيسه وهو يقول :

— إننى أعرفه جيداً بالطبع يا سيدى ، فهو يدعى ( أمين الصياد ) . أشهر صحفى فى جميع الصحف العربية ، وأكثرهم إصراراً وعناداً .. وإخلاصاً أيضاً ، وجميع من يعرفونه يعلمون جيداً أنه عاشق للصحافة ،

١٠



ألقى المقدم ( أدهم ) نظرة فاحصة على الوجه النحيل ، ذى الجبهة العريضة .

بل إنه مستعد للتضحية بحياته عن طيب خاطر ، في مقابل كشف أى انحراف يسىء للدولة .

مطّ مدير المخابرات شفيعه ، وقال :

— يبدو أن هذا ما حدث بالفعل أيها المقدم .

نظر ( أدهم ) إلى رئيسه بتساؤل ، فتابع قائلا :

— منذ عشرة أيام تقريبًا سافر ( أيمن الصياد ) إلى المكسيك ، لتغطية حادث تفجير أصاب سيارة الملحق الصحفي لسفارتنا هناك ، لسبب غامض ، ولقد عاونته السلطات المكسيكية مشكورة في أداء مهمته الصحفية ، على أكمل وجه ، ولكنه لم يتوصّل إلى ما يشع فضوله الصحفي على ما يبدو ؛ إذ أنه قد حاول أن يقوم بعمل بعض التحريات الخاصة حول الحادث ، برغم معارضة السلطات المكسيكية ، خشية تعرض حياته للخطر ، ومنذ سبعة أيام غادر ( أيمن الصياد ) فجأة مدينة ( مكسيكو ) العاصمة إلى مدينة ( فيراكروث ) على خليج ( كمبتشي ) ، ومن هناك

أرسل إلى جريدته برقية لا أجد ما أصفها به سوى أنها خطيرة للغاية .

أعقب مدير المخابرات عبارته بأن ناول ( أدهم ) صورة من البرقية ، التى أرسلها ( أيمن الصياد ) ، تناولها ( أدهم ) ، وأخذ يقرأ فيها ما يلي :

— « توصلت إلى معلومات غاية في الخطورة .. أعتقد أنى بصدد كشف مؤامرة رهيبه تهدد أمن مصر الحرفى .. أحتاج إلى اعتماد مفتوح .. ستكون « خبطة الموسم » .

قطّب ( أدهم ) حاجبيه عندما انتهى من قراءة البرقية ، وقال بدهوى وهو يعيدها إلى رئيسه :

— ومتى بالضبط اخفى السيد ( أيمن الصياد ) ؟ حدّق مدير المخابرات في وجه ( أدهم ) بدهشته ثانية واحدة ، ثم ابتسم ، وقال :

— أتمتلك القدرة على قراءة الأفكار أم أنه استنتاج بدهى ؟

هز ( أدهم ) كفيه ، وقال :

— بل استنتاج بدهى بالطبع يا سيدى ، فما دام الأمر قد جذب انتباه المخابرات الحربية المصرية فهناك ما يؤيد هذه البرقية بالتأكيد ، وافترض صحة ما ورد في البرقية يؤدى بالطبع إلى إجراء وقائى ، لا بد أن يتخذه أصحاب المؤامرة المجهولة ، وهذا الإجراء سيتمثل بالطبع في التخلص من الشخص الذى التقط طرف الخيط ، الذى يقود إلى كشف المؤامرة ؛ ولهذا لا بد أن يخفى السيد ( أيمن الصياد ) بصورة غامضة .

أوماً مدير المخابرات برأسه موافقا ، وقال :

— هذا صحيح أيها المقدم .. لقد كانت هذه البرقية آخر أثر واضح لـ ( أيمن الصياد ) ، اخفى بعدها تمامًا دون أن يسدد أجر الفندق الذى أقام به ، ودون أن يأخذ حتى حقائبه ، ولم تعثر له السلطات المكسيكية على أدنى أثر حتى هذه اللحظة .

ارتسمت ابتسامة على شفيعى ( أدهم ) وهو يقول :

— إذن فالمطلوب منى هو البحث عن شخص لا يعلم أحد في العالم أين هو ؛ لأتوصّل عن طريقه إلى كشف مؤامرة رهيبه مجهولة للجميع ، تهدد الأمن الحرفى لمصر .. يا لها من مهمة !!

ابتسم مدير المخابرات ، وقال :

— يبدو أن الغرور قد بدأ زحفه نحوك بالفعل أيها المقدم .. صحيح أنك أبرع رجال إدارتنا ، ولكنك لست الوحيد الذى يعمل هنا ، وعليك أن تتذكر ذلك دائما ..

ثم توقف لحظة عن الكلام قبل أن يتابع قائلا :

— لقد قام رجال مكتبنا في مكسيكو بعمل التحريات اللازمة ، وتوصلوا إلى أن ( أيمن الصياد ) قد أرسل هذه البرقية من مكتب صغير فى ( فيراكروث ) ، ثم غادر المكان ، وتوجه إلى مستشفى طيب شهر في الشارع رقم ( ١٧ ) ، ولقد تعرفه حارس المبنى ، ولكن أحدًا غيره لم يعرف صورة ( أيمن

الصيد ( مطلقاً ، برغم أنه — بحسب أقوال الحارس —  
قضى حوالى نصف الساعة قبل أن يغادر المبنى ،  
وانقطعت آثاره عند هذه النقطة .

لم يستطع ( أدهم ) منع ابتسامه ساخرة وجدت  
طريقها إلى شفتيه وهو يتمتم :

— يا ها من إضافات رائعة !!

قال مدير الخبايا بلهجة من اعتاد هذه اللهجة  
المتبهمة :

— ستجدها كذلك لو أنك أدتتها في عقلك قليلاً  
أيها المقدم .

ثم ناوله ملفاً صغيراً وهو يقول :

— ستجد في هذا الملف كل المعلومات الخاصة  
بالرجل الذى تبحث عنه .. وأنا لا أبالغ على الإطلاق  
عندما أقول كل المعلومات ، فستجد حتى رقم الخذاء  
الذى يرتديه ، وربما قادتك ملحوظة صغيرة إلى مكانه .  
وبالتالى إلى معرفة هذه المؤامرة المجهولة .

قال ( أدهم ) وهو ينهض ويتناول الملف باهتمام :  
— هذا لو افترضنا أنه ما زال حياً يرزق يا سيدى .  
صمت مدير الخبايا لحظة عند سماعه هذه  
العبارة ، ثم قال :

— لتأمل أن يكون كذلك أيها المقدم .

هزّ ( أدهم ) رأسه موافقاً ، ثم سار نحو باب  
الغرفة ، وقبل أن يغادرها تماماً انفتحت إلى رئيسه ،  
وسأله :

— عفواً يا سيدى لدى تساؤل بسيط .. هل كنتم  
ستتهمون بأمر ( أمين الصيد ) إلى هذا الحد لو لم يقترن  
اختفاؤه بهذه المؤامرة المجهولة ؟

رفع مدير الخبايا حاجبيه إلى أعلى ، وقال  
بتأكيد :

— بالطبع أيها المقدم .. إنه مواطن مصرى وهذا  
يكفى .

ابتسم ( أدهم ) بسعادة ، ثم غادر الغرفة وهو يقول  
بصوت خافت للغاية :

— هذا ما أردت سماعه يا سيدى .. شكراً لك .

### ٣ — هدوء العاصفة ..

تألفت الأضواء في مدينة ( مكسيكو ) فور حلول  
الظلام ، وتطلعت إليها ( منى توفيق ) من خلف زجاج  
غرفتها في الفندق الفاخر ، المطل على أكبر ميادين  
العاصمة المكسيكية ، ثم قالت بصوت خافت ، عبر  
عن إعجابها بالمشهد :

— يا لها من مدينة جميلة في الليل !! إنها تذكرنى  
بالقاهرة وأمسياتها الرائعة .

ثم تهتت بعمق قبل أن تستطرد قائلة :

— من أسوأ الأمور في مهنتنا أننا ندور حول العالم  
دون أن نجد الوقت الكافى للاستمتاع بالمشاهد الجميلة  
التي تطلعوننا .. بل إنها تتحوّل دائماً إلى كابوس مزعج .  
ابتسم ( أدهم ) بسخرية دون أن يعلق على  
عبارتها ، فالتفتت إليه قائلة :

\* \* \*





— ألم يكن من الأفضل أن نوجّه مباشرة إلى  
( فيراكروث ) بدلاً من إضاعة نصف الوقت في  
( مكسيكو ) ؟

هز ( أدهم ) رأسه نفيًا ، وقال دون أن يعوقف عن  
تنظيف المسدس الذي يحمله بيده :

— كلا يا عزيزي .. صحيح أن ( أمين الصياد ) قد  
اختفى في ( فيراكروث ) ، ولكن هناك أمرًا دفعه إلى  
الذهاب إلى هذه البلدة الصغيرة .. عبارة ما .. حدث  
ما .. لا أستطيع تحديد طبيعة هذا الشيء ، ولكنه  
حدث بالتأكيد في ( مكسيكو ) الجميلة ؛ وهذا لا بد  
أن نبدأ من هنا أيها الملازم .. هذه هي الخطوة  
الصحيحة .

ابتسمت ( منى ) ، وقالت وهي تتأمل :

— إذن فستقصد دور ( شيلوك هولز ) هذه المرة  
يا سيادة المقدم .. وسأصبح أنا بالطبع ( ذكور  
واطسون ) .

هز ( أدهم ) رأسه نفيًا مرة أخرى ، وقال :  
— خطأ كالعادة أيها الملازم .. سأقصد دور  
( أمين الصياد ) .

نظرت إليه ( منى ) بدهشة ، وهي تسأله :  
— ماذا يعنى ذلك يا سيادة المقدم ؟

أجابها ( أدهم ) وهو يديس مسدسه في جرابه ، بعد  
أن انتهى من تنظيفه :

— يعنى أنتى سأفعل ما لا يفعله كالعادة  
يا عزيزي .. سأبدأ الأمر من النقطة الأولى .. تمامًا مثلما  
فعل ( أمين الصياد ) .. سأبدأ بالتحري عن حادث  
انفجار سيارة الملحق الصحفي لسفارتنا ، ولنر إلى ماذا  
يقودنا ذلك ؟

\* \* \*

تأمل حارس السفارة البطاقة التي قدمها له  
( أدهم ) ، ثم رفع سماعة الهاتف المعلق بجواره ، وقال  
بأسلوب رسمي :

٢١

٢٠

ابتسم ( أدهم ) ، وقال :

— كان ذلك منذ حرب أكتوبر يا صديقي العزيز .  
أومأ السفير برأسه موافقًا ، وقال وهو يرتب على  
كف ( أدهم ) بؤد :

— نعم .. نعم .. هذا صحيح .. لقد زرعت  
بجراتك المذهلة الرعب في قلوب الأعداء يا صديقي في  
تلك الأيام .. لقد كنت أعظم رجال القوات الخاصة  
حينذاك .

ابتسمت ( منى ) ، وقالت بصوت هادئ :

— إنه لا يزال كذلك يا سيادة السفير .

التفت السفير المصري إلى ( منى ) ، وقال بلهجة  
اعتذار :

— معذرة يا سيدتي ، لقد أنساني لقائي بصديق قدم  
واجبات اللياقة .. مرحبًا بك في السفارة المصرية .

ابتسمت ( منى ) ببحث ، وقالت :

— شكرًا يا سيدى السفير ، ولكن اللقب الصحيح  
هو ( آنسة ) .

٢٣

— أمامى سيد يدعى ( أدهم صبرى ) يقول : إنه  
مرتبط بموعد مع السيد السفير ، وبصحبته فتاة سوداء  
الشعر تدعى ( منى توفيق ) ، هل أسمح بدخولهما  
يا سيدى ؟

وكان من الواضح أن إجابة سؤاله كانت بالموافقة ؛  
إذ تمّت بعبارة رسمية ، ووضع السماعة وهو يشير إلى  
الداخل قائلاً بلهجة مهذبة :

— تفضلوا على الراحب والسعة .. سيادة السفير في  
انتظاركم .

توجه ( أدهم ) بخطوات ثابتة نحو مبنى السفارة  
المصرية ، وتبعته ( منى ) بخطوات أقرب إلى العدو ،  
ولدهشتها استقبالهما السفير بنفسه ، وشدّ على يد  
( أدهم ) بجمرة ، وهو يقول بانتسامة متسعة :

— يا لها من مفاجأة سارة يا عزيزي ( أدهم ) !!  
يا لها من سنوات طويلة لم نلتق خلالها !! إن ذاكرتي  
ترفض أن تسعنى بعددها .

٢٢

ارتفع حاجبا السفير بهدشة مفتعلة وهو يقول :  
— آه !! عفوا يا أنتسى ، لقد أخطأت مرة  
أخرى .. لقد ظننتك زوجة هذا المقاتل العنيد .. ألسنا  
في إجازة ؟

ضحك ( أدهم ) ضحكة قصيرة ، وقال :

— لا يا سيادة السفير .. لسنا كذلك .. لقد  
تغيرت الأمور كثيرا منذ آخر لقاء لنا ، وسأشرح لك  
الأمر بالتفصيل عندما نذهب إلى غرفة مكتبك الخاص .  
\* \* \*

تأمل السفير المصرى فى وجه ( أدهم ) طويلا فى  
فترة ساد فيها الصمت ، ثم اضطجع بظهره على مسند  
مقعده ، وأخذت أصابعه تعبت بفتاحة الخطابات ، قبل  
أن يقول :

— إذن فقد انتقلت من القوات الخاصة إلى  
الخابرات الحربية يا ( أدهم ) .. أصدقت القول : لقد  
كنت أتوقع ذلك منذ بهرتى قدراتك المذهلة فى أثناء  
عملك تحت قيادتي .

ثم توجهت عيناه إلى حيث تجلس ( منى ) . وقال :  
— وهذه إذن زميلتك فى العمل .. شئ عجيب ..  
فى زمننا لم يكن هناك مكان للنساء فى عمل الخابرات ..  
كم تطورت الدنيا !!

واعتدل فى مقعده ، قبل أن يتابع قائلا :

— حسنا .. سأعاونك بقدر استطاعتي يا صديقي  
القديم ، وسأخبرك بكل ما أخبرنا به ( أمين الصياد )  
قبل اختفائه الغامض ..

أشار ( أدهم ) بسباته ، وقال :

— وأسأل نفس الأشخاص الذين سأهم ، أو  
التقى بهم يا سيدي .. بعد إذنك بالطبع .

قال السفير باهتمام :

— بالطبع يا صديقي ، ولكن الملحق الصحفى لنا  
ما زال تحت الإشراف الطبي نتيجة لإصابته ببعض  
الجروح من جراء الانفجار .. إنها ليست بالإصابات  
الخطيرة ، فلم يكن داخل السيارة عند انفجارها ، بل

كان يهم بالتوجه إليها مع الملحق العسكرى .. وهذا  
الأخير لم يصب بسوء والحمد لله ولقد قابله ( أمين  
الصياد ) ، واعتقد أنه يمكنك مقابله الآن .

وأعقب قوله بأن ضغط زر ( الدكاتون ) الموضوع  
بجوار مكتبه ، وطلب من الملحق العسكرى للسفارة أن  
يوافيه فى غرفة مكتبه ، والتفت إلى ( أدهم ) قائلا :

— ستشعر بالإعجاب تجاه ملحقنا العسكرى .. إنه  
رجل ممتاز ، وهو مرشح أيضا للانضمام إلى الخابرات  
الحربية المصرية .

وما هى إلا لحظات حتى دقَّ باب الغرفة فطلب  
السفير من الطارق أن يدخل ، ويهدوء فتح الباب ،  
ودخل من خلاله رجل فى حوالى الأربعين من عمره ،  
برغم شعره الأشيب تماما ، وشاربه الضخم فوق  
شفتيه ، وما أن اجتمع الملحق العسكرى باب الغرفة  
حتى اتسعت عيناه دهشة بشكل مفاجئ ، وتراجع إلى  
الخلف بخطوة حادة ، وكأنما وقع بصره على شبح



وما أن اجتمع الملحق العسكرى باب الغرفة  
حتى اتسعت عيناه دهشة بشكل مفاجئ وتراجع إلى الخلف .



مفرع ، ثم استعاد هدوءه بسرعة أثارت الدهشة ،  
فسأله السفير بقلق :

— ماذا حدث ؟.. ما معنى هذا الانفعال  
العجيب ؟

ابتسم الملحق العسكري ، وقال :

— معذرة يا سيدي السفير .. لقد كان عقلي  
مشغولاً بأمر معقد ، حتى لقد فاجأني وجود بعض  
الغرباء في مكنتك في مثل هذا الوقت من المساء .  
قال (أدهم) وهو يتفكر في وجه الملحق  
العسكري باهتمام :

— انفعال غريب خاصة عندما يصدر من رجل  
عسكري .

ابتسم الملحق العسكري ، وقال :

— العمل في السفارات كاد ينسينا القواعد  
العسكرية أيها السيد .. هل لي أن أتشرف بمعرفتكما ؟  
قال السفير وهو يشير إلى (أدهم) وزميلته :

— السيد (أدهم صبرى) ، وهو صديق قديم لي ،  
وزميلته الأنسة (منى توفيق) .

ثم أشار إلى الملحق العسكري ، وقال :

— ملحقنا العسكري العقيد (فريد حسنى) .

أسرع (أدهم) يقول :

— يسعدني لقاءك يا سيادة العقيد .. أنا صحفي  
بجريدة مصرية ، وكنت أودّ التحدث إليك بشأن حادث  
انفجار سيارة الملحق الصحفى .

حدق السفير في وجه (أدهم) بدهشة ، عندما  
سمعه يدعى أنه صحفى ، وكذلك فعلت (منى) ،  
ولكن السفير عاد فبهز كفيه ، وكأنما الأمر لا يعنيه ،  
واسترخى في مقعده يتابع الحوار بين (أدهم) والعقيد  
(فريد) ، الذى قال ببحث :

— لقد سبق أن تحدثت عن هذا الموضوع مع زميل  
لك يا سيد (أدهم) .

ابتسم (أدهم) ببحث مماثل ، وقال :

٢٩

٢٨

— لعله من جريدة منافسة يا سيدي .. وأنا أحب  
أن أستمع إلى التفاصيل منك شخصياً .

استقر العقيد (فريد) على مقعد وثير ، وقال :

— لن تجد عندي الكثير أيها الصحفى الهمام ..  
فلقد اعتدت منذ عملي بالسفارة أن أتزه في يوم الإجازة  
الأسبوعية ، بصحبة صديقى الملحق الصحفى ؛ وهذا  
لأن كلاً منا أعزب لم يتزوج بعد ، بعكس باقى العاملين  
بالسفارة ، وفي يوم الحادث ذهبنا إلى حديقة عامة ،  
وقضينا حوالى الساعة ، نجول في أرجاء الحديقة ، ونحن  
نتحدث في مختلف الأمور ، وعندما توجهنا إلى السيارة  
لنعود إلى السفارة ، انفجرت ونحن على بعد أمتار قليلة  
منها ، فأصيب الملحق الصحفى ببعض الإصابات  
الخفيفة ، على حين نجوت أنا بفضل الله .

سأله (أدهم) ببساطة :

— ألم تصب بأى جروح على الإطلاق يا سيادة  
العقيد ؟

هز العقيد (فريد) رأسه نفياً ، وقال :

— مطلقاً يا سيد (أدهم) .. لقد حالقنى حسن  
الحظ .

صمت (أدهم) لحظة ، وبدت على وجهه دلالات  
التفكير العميق ، ثم ابتسم ابتسامة غامضة ، وقال وهو  
يهم بالنهوض :

— شكراً يا سيادة العقيد .. أعتقد أن هذه  
المعلومات تكفى .. سأحاول بعد إذنكم زيارة السيد  
الملحق الصحفى .. للاطمئنان على صحته بالطبع .  
\* \* \*

انطلق (أدهم) بالسيارة صامئاً حتى سأته  
(منى) :

— هل لي أن أفهم السبب الذى دعاك إلى انتحال  
شخصية صحفى أمام الملحق العسكري بالذات  
يا سيدي ؟

قال (أدهم) بهدوء :

٣١

٣٠



— سيظل الأمر كذلك ، حتى يمكنى استيعاب ذلك الانفعال العجيب ، الذى يدر منه فور رؤيتى أيتها الملازم .

تهتدت ( منى ) ، وقالت وهى تسترخى فى مقعدها :

— يبدو أننا لن نتمتع طويلا بهذا الهدوء الذى تسير عليه مهمتنا .

ابتسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— لا تدعى هذا الهدوء الزائف بمخدعك أيتها الملازم .. إنه يشبه ذلك الهدوء الذى يسبق العواصف العاتية .

\* \* \*

٣٢

## ٤ — مطاردة فى الليل ..

وقف ( أدهم ) أمام مكتب الاستقبال بالمستشفى الفاخر ، وقال للموظف المسئول :

— أريد مقابلة السيد الملحق الصحفى المصرى للسفارة المصرية .

مطّ الموظف شفيته بأسف ، وقال :

— لا أعتقد أن ذلك ممكن فى الوقت الحالى يا سيور .. معذرة فهو فى غرفة الإنعاش منذ ..

قاطعته ( أدهم ) بسرعة قائلا :

— ولكن معلوماتي تشير إلى أن إصاباته طفيفة ؛ هز الموظف رأسه بأسى ، وقال :

— لقد كان كذلك بالفعل يا سيدى حتى وقت قريب ، ولكنه قد أصيب بنوبة قلبية غير مفهومة منذ ربع ساعة فقط ، وتم نقله إلى ..

٣٣

( ٣ م ) — رجل التسجيل — المزامرة الخفية ( ١١ )

— لقد حاولوا التخلص من الملحق الصحفى ، ولا بد أن نتحرك بسرعة ؛ ولذلك فسنحاول إيهامهم بأننا قد توصلنا إلى نفس ما توصل إليه ( أين الصياد ) ، وسنطلق فى الحال إلى ( فيراكروث ) .

قالت ( منى ) بدهشة :

— ولكن الساعة تشير إلى العاشرة تقريبا .. سنصل إلى ( فيراكروث ) بعد منتصف الليل بساعة على الأقل .

ألقى ( أدهم ) نظرة سريعة على مرآة سيارته ، ثم قال بسخرية :

— إننى أعلم الوقت جيدا يا عزيزتى ، ولكنك تستطيعين شرح ذلك لأصحاب السيارة الزرقاء ، التى تبغنا بإصرار منذ مغادرتنا المستشفى ..

استدارت ( منى ) بدهشة لترى السيارة الزرقاء الضخمة ، ثم قالت :

— هذا صحيح ، ولكن .. لماذا تسمح لهم بتعقبنا ؟

٣٥

عاد ( أدهم ) يقاطعه قائلا وهو يشير إلى الهاتف الموضوع بجواره :

— أنصحك بالاتصال برجال الشرطة أيتها الرجل ، واطلب منهم التأكد من شخصية كل من يقترّب من الملحق الصحفى ، وحراسته جيدا .. وسأعتبرك مسئولا عن ذلك .

ثم أسرع يغادر المبنى قبل أن تزول الدهشة التى ارتسمت على وجه مرطّف الاستقبال ، وقفز داخل سيارته ، وهو يقول لـ ( منى ) :

— لقد بدأ أصحاب المزامرة المجهولة العمل بسرعة يا عزيزتى ، وسيتبدد الهدوء خلال لحظات بحسب توقعاتى .

وانطلق بالسيارة مسرعًا مما أثار قلق ( منى ) ، فسألته بلهفة وقلق :

— ماذا حدث يا سيدى ؟ .. إلى أين تطلق ؟ أجابها ( أدهم ) وهو ينقل ذراع الحركة إلى السرعة الرابعة :

٣٤

هز (أدهم) كفيه بلا مبالاة ، وقال بسخريته  
المألوفة :

— لا أحب أن أحطم معنوياتهم بهذه السرعة  
يا عزيزي .. ربما ألجأ إلى بعض العيث عندما نصبح  
خارج المدينة .

ثم ابتسم بحيث وهو يتابع قائلاً :

— بالإضافة إلى أن تتبعهم لنا يعنى أننا نسير على  
الطريق الصحيح يا زميلتي العزيزة .

\* \* \*

ما أن أصبحت السيارتان خارج المدينة حتى أطلق  
(أدهم) العنان لسيارته ، وتبعتهما السيارة الزرقاء  
بنفس الإصرار .. تشتيت (منى) بمقعدها ، بسبب  
السرعة التي ينطلق بها (أدهم) ، الذي بدا وكأنه  
يمارس تسلية محبة إلى نفسه ، واستقرت ابتسامته  
التهكمية على وجهه ، وهو يتابع السيارة الزرقاء من  
خلال مرآة سيارته ..

٣٦

وفجأة جذب (منى) من شعرها بقسوة ، ليخفيها  
خلف مقعدها وهو يقول :

— احترسي أيتها الملازم .

وفى نفس اللحظة سمعت (منى) صوت تهشم  
زجاج السيارة الخلفي ، ورأت ثقباً مستديراً يظهر فجأة  
في الزجاج الأمامي ، وسمعت (أدهم) يتمتم بسخرية :

— يا للجنباء !! إنهم يطلقون النار على ظهورنا .

ثم أعقب عبارته بأن انحى بسيارته فجأة بصورة  
حادة ، مجتازاً الخط الفاصل بين اتجاهي الطريق ،  
وضغط على (بدال) البنزين بكل قوته لتدفع السيارة  
في مواجهة السيارات القادمة من الطريق العكسي ،  
وتسبب في الكثير من الذعر قبل أن يعود إلى الطريق  
الصحيح بنفس الجرأة والحدة ، بعد أن أصبحت هناك  
سيارتان تفصلان بينه وبين السيارة الزرقاء ، ثم ضحك  
بسخرية وهو يقول متهمكماً :

— ترى كيف سبواحه أصحاب السيارة الزرقاء هذا

الجنون ؟

٣٧

وقبل أن تتطرق (منى) بكلمة مناسبة دارت السيارة  
بسرعة ، مطلقة صريراً مخيفاً من عجلاتها في منحني  
شديد ، ثم توقفت بشكل مفاجئ كاد يلقى بـ (منى)  
نحو زجاجها الأمامي ، لولا حزام الأمان الذي يربطها  
بمقعدها ، وبأسرع من البرق حل (أدهم) حزام  
مقعده ، وانترع مسدسه من جرابه ، ثم قفز من  
السيارة ، وصوب مسدسه إلى السيارة الزرقاء ، التي  
كانت تدور في المنحني بسرعة فائقة في نفس اللحظة ..

وبهدوء شديد لا يمتلكه في مثل هذه المواقف سوى  
رجل على شاكلة (أدهم صبرى) أطلق رصاصة  
واحدة ، بدت وكأنها تعرف هدفها جيداً ، برغم الظلام  
والسرعة الفائقة التي تتطرق بها السيارة الزرقاء ،  
فأطاحت بالمسدس الذي يمسك به الرجل الذي أطلق  
النار على سيارة (أدهم) ، وانطلقت صيحة ألم من فم  
الرجل .

وبسبب المفاجأة والسرعة الفائقة لم تتوقف السيارة

٣٨

الزرقاء إلا بعد أن تجاوزت سيارة (أدهم) بثلاثة  
أمتار ، وقفز منها ركبها الأربعة الضخام الجنة ، وكان  
ثلاثة منهم يمسكون بمسدسات ضخمة ، وقد استعدوا  
لإطلاقها نحو (أدهم) ، ووجوههم تغل بالغضب  
والغيظ .

\* \* \*

لو أن صحفياً ذكياً أراد أن يحصل على تحقيق  
صحفي حول ما دار في تلك اللحظة لعجز العمالقة  
الأربعة عن مده بكلمة واحدة ، تصف ما حدث بصورة  
واضحة ، فقد قفز (أدهم) فوق مقدمة سيارته ، ثم  
سبح جسده في الهواء كالصاروخ ، قبل أن تترك قدماه  
مسدسين وتطيح بهما بعيداً ، واستند بقبضيه على ظهر  
السيارة الزرقاء ، وتحطأها بقفزة واحدة مذهلة هابطاً  
بجسده كله على الرجل الثالث الممسك بالمسدس ،  
وقبل أن تسرع عقول العمالقة الأربعة تلك الصورة  
المذهلة التي سجلتها عيونهم كانت قبضة (أدهم)

٣٩



الحديدية تهشم فك أولهم ، ثم تستقر قبضته الأخرى في  
معدة الثاني ، ملحقاً إياها بلكمة كالقنبلة في أنفه ،  
فارتطم بالسيارة محدثاً صوتاً يشبه ذلك الذي يحدثه  
برميل فارغ ، وبخطوات رشيقة سريعة مدهشة دار  
( أدهم ) حول السيارة ، ثم ارتفعت ساقه اليسرى لتركل  
قدمه جانب وجه الرجل الثالث ، وينحني جسده  
بسرعة متفادياً قبضة الرجل الرابع ، ثم ينتصب جسده  
لتطيح قبضته اليمنى بالرجل الرابع ، في أقل من نصف  
ثانية .

حدّثت ( منى ) في الرجال الأربعة ، الذين فقدوا  
الوعي بجوار سياراتهم الزرقاء ، ثم رفعت بصرها نحو  
( أدهم ) ، الذى ابتسم بسخريته المألوفة ، وأخذ يعدل  
من هندامه بهدوء ، فسألته بدهشة :

— ولكن لماذا ؟.. لقد كنت تمسك بمسدسك ،  
وكنت قادرًا على الإطاحة بمسدساتهم ببساطة ..  
رفع ( أدهم ) كفيه ، وقال ببساطة :



واستد قبضته على ظهر السيارة الزرقاء ،  
وتخطاها بقبضة واحدة مذهلة .

## ٥ — اللقاء القاتل ..

وقف رجل عجوز نحيل ، طويل القامة ، له أنف  
أجدهج ، ورأس أصلع ، يحك سواقفه التى امتلأت شيباً ،  
وقد ازدادت عيناه ضيقاً ، وهو يستمع إلى أحد رجاله ،  
ثم قال بصوت بدا للوهلة الأولى هادئاً :

— إذن فقد وصل صديقنا ( أدهم صبرى ) إلى  
( فيراكروث ) ، برغم محاولتكم القضاء عليه .. هبذا  
طريف .. ومن الذى أصدر الأمر بمطاردته والقضاء  
عليه يا ( جوزيف ) ؟

انتفخت أوداج ( جوزيف ) ، وقال بلهجة  
متفاخرة :

— أنا يا مستر ( حايم ) .. لم أشأ إيقاظك عندما  
وصلتى المكاملة التليفونية من ( مكسيكو ) ، وقررت

— لا بدّ من بعض النشاط والحركة يا عزيزتى ،  
كلما حانت الفرصة ، وإلا فقدت لياقتى .

أشارت ( منى ) إلى الرجال الأربعة الفاقدى الوعي ،  
وقالت دون أن تفارقها الدهشة :

— ولكنك كنت تقامر بحياتك .

النقط ( أدهم ) مسدسه وهو يقول بخبت :

— هكذا ؟.. كيف لم ألاحظ ذلك ؟

ثم تابع وهو يستقر بهدوء خلف عجلة قيادة سيارته  
قائلاً :

— هبّا يا عزيزتى لا ينبغي أن نضيع الوقت في  
مناقشة كهذه ، فها قد انتهت المطاردة وسواصل طريقنا  
إلى ( فيراكروث ) بهدوء .

\* \* \*

أن أنكفل بالأمر كله ، فأمرت رجالنا في ( مكسيكو )  
بأن .....

قاطعها ( حاييم ) بصوت غاضب :  
— غيبي ..

خيّل لـ ( جوزيف ) أنه لم يستمع إلى الكلمة بصورة  
صحيحة ، فسأله بقلق :

— ماذا تقول يا مستر ( حاييم ) ؟

ضرب ( حاييم ) سطح المنضدة المتجاورة بغضب وهو  
يصيح بنحس :

— أقول : إنك أغبي رجل تعاملت معه .. بل  
جميعكم أغبياء ، لقد أفقدتمونا عنصر المفاجأة .

هت ( جوزيف ) ، وعجز عن الطق ، على حين  
استطرد ( حاييم ) بغضب شديد :

— لقد خدعكم هذا الشيطان المصري كالعادة  
بأساليبه اللصوية .. لقد برّتم على النهج الذي وضعه  
هو .. سيقظكم في الفح كالبلهاء .. إنه يحاول إيهامكم

بأنه قد توصل إلى شيء ما ؛ ولذلك فقد انطلق بسيارته  
نحو ( فيراكروث ) ، وكل ما يمتلكه هو مجرد الشك ..  
وبغياء منقطع النظر أكّدت له هذا الشك ، وهاجموه  
بشكل سخيف ، يشبه أعمال العصابات القديمة ،  
ولا يمت بصلة مطلقاً إلى أعمال الخباياث .

ثم جذب شعر سالفه بغضب وهو يقول :

— كيف — بحق الشيطان — يتم اتقاؤكم للعمل في  
مخابراتنا ؟ إنكم لا تصلحون إلا لحماية رجل ثرى  
وغنى ، وغير معرض للخطر مطلقاً ..

وأشار إلى ( جوزيف ) ، وأصابه ترتعد من  
الغيظ ، وصاح بصوت هادر :

— اغرب عن وجهي أيها العبي .. دعوني وحدي  
حتى أستطيع التفكير بعيداً عن غناكم الذى يثير  
أعصابى .

أسرع ( جوزيف ) يغادر الغرفة بخطوات مرتبكة ،  
دون أن يجرؤ على مناقشة ( حاييم ) ، الذى أخذ يلهث

من شدة الغضب والانفعال ، وما هى إلا لحظات حتى  
استعاد هدوءه ، وجلس على مقعد ضخم ، وأخذ  
يعبث في سالفه بأصابعه وهو يقول لنفسه :

— لا فائدة .. لقد أشعل هؤلاء الأغبياء نيران  
الحرب العلنية ، ولن يتراجع هذا الشيطان المصرى  
أبداً .. إنه أكثر عناداً من الثور .. ولا بد أن ندرس  
الأمر جيداً ، فقدوم الشيطان إلى ( فيراكروث ) يؤكد  
أنه لم يتوصل إلى حقيقة خطتنا بالتأكيد ، وإنما يتظاهر  
بذلك .

ثم اضطجع في مقعده ، وارتسمت ابتسامة شيطانية  
على شفتيه ، وهو يقول بصوت خافت :

— ما دام هذا الشيطان المصرى يجب  
( فيراكروث ) فستعمل على أن نجعلها متواه الأخير .

\* \* \*

توقفت سيارة ( أدهم صبرى ) أمام مبنى ضخم  
يخص المستشفى الجراحي لـ ( فيراكروث ) ، وقالت

( منى ) بنحس وهى تهبط منها :

— لست أفهم ما يحدث هذه المرة يا سيادة  
المقدم .. لقد كنت مصراً على الوصول إلى  
( فيراكروث ) فى الواحدة صباحاً ، ثم أجد أننا قد  
قضينا الليل فى فندق المدينة ، وها نحن أولاء نتوجّه إلى  
المستشفى فى الصباح ، فإذن كان تعجلك الوصول  
إلى هنا ؟

قال ( أدهم ) ببساطة وهو يتوجّه إلى باب المبنى :  
— مجرد اختبار لمدى سرعة اتصالاتهم ، واتخاذهم  
للقرارات أيها الملازم ، وتأكدى أن التحركات السريعة  
تصيب الخصم دائماً بالاترياك .

زوت ( منى ) ما بين حاجبيها ، وقالت وهى  
تبعه :

— كما أنها قد تزدي إلى خطوات خاطئة من المهاجم  
أيضاً يا سيدى .

ابتسم ( أدهم ) بسخرية دون أن يعلق على عبارة



( منى ) ، ثم توجه مباشرة إلى حارس المبنى ، ووضع صورة ( أمين الصياد ) أمام عينيه وهو يقول :

— هل لك أن تخبرنى متى رأيت صاحب هذه الصورة يا صاح ؟

تأمل حارس المبنى صورة ( أمين الصياد ) ببساطة ، ثم اعتدل وقال يهدوء :

— لم تقع عليه عيني مطلقاً يا سنيور .  
ابتسم ( أدهم ) بحيث ، وقال وهو يلوح بورقة مالية كبيرة أمام الحارس :

— ربما تساعدك هذه على التذكر يا رجل .  
ابتسم حارس المبنى يهدوء وهو يمز رأسه نغياً ، ثم قال :

— إن ذاكرتى عبيدة جداً يا سنيور ، ولن ينعشها حتى أضعاف هذا المبلغ .. ثم إننى لا أنسى الوجوه أبداً ، وأنا أكرر أننى لم أر هذا الرجل مطلقاً .

أعاد ( أدهم ) الورقة المالية إلى محفظته ، وهو يقول بتخاطب :

— ولكنك أخبرت أحد زملائى الصحفيين أنك قد رأيت هذا الوجه سابقاً .

قال حارس المبنى دون أن تبدو على وجهه علامات الكذب :

— ربما فعل ذلك زميلى السابق يا سنيور ، فلم أتسلم هذا العمل سوى صباح أمس .

قطب ( أدهم ) حاجبيه ، وسأل الرجل باهتمام :  
— ولماذا غادر زميلك العمل ؟

ظهرت رنة أسف في صوت حارس المبنى وهو يقول :  
— إنه لم يغادر العمل بإرادته يا سنيور .. لقد قتل المسكين في حادث سيارة .

التفتت ( منى ) إلى ( أدهم ) ، وصمت هو برهة ، ثم قال يهدوء :

— ولم يتم القبض على الجناة بالطبع .  
قال حارس المبنى :

— لم يكن في الأمر جريمة يا سنيور ، لقد حدث

ذلك في الصباح الباكر ، ولقد شهد الرجل الوحيد الذى كان بالشارع وقتذاك أن زميلى المسكين كان هو الخاطئ ، وبالتالي فقد حفظ التحقيق .

تمتم ( أدهم ) بصوت خافت ، وباللغة العربية :  
— يا للجنائى !! لقد رتبوا الأمر جيداً ، ولم يتركوا ثغرة واحدة .

حدق الحارس في وجه ( أدهم ) بدهشة ، وقال :  
— يا إلهى !! هل أنت أجنسى يا سنيور ؟ .. إنك تتحدث لغتنا بطلاقة حتى لقد ظننت .....

قاطعه ( أدهم ) بأن أخرج الورقة المالية مرة أخرى ، ودسها في يده وهو يقول :

— لا عليك يا صديقى خذ هذه فأنت تستحقها .  
وأسرع يتحرك و ( منى ) تحاول أن تلحق بخطواته السريعة ، وهو يسير نحو سيارته على الجانب الآخر مجتازاً الطريق ، وفجأة سمعها تصيح بذعر :

— احترس يا ( أدهم ) ..

والثفت ( أدهم ) بحركة حاذة ، فرأى سيارتين تندفعان نحوه ، متجاورتين بسرعة هائلة وقد برز من نافذة إحداهما رجل يصوب إليه مسدساً مزوداً بكاتم للصوت .

\* \* \*



## ٦ - خطوات الخطر ..



وعندما أصبحت المسافة بينه وبين مقدمتيهما لا تريد على السنتيمترات العشرة قفز براعة وجرأة فوق مقدمتهما .

كان الموقف يوحي بأن ( أدهم ) هالك لا محالة ، فلو أنه نجا من طلقات الرصاص المصوِّبة إلى صدره ما تمكن من الإفلات من السيارتين بسرعتيها الهائلة ، والمسافة القصيرة بينه وبينهما ، ولكن لو أننا كنا هناك ، وشاهدنا ما حدث في العشر الثواني القادمة لعرفنا جيداً لماذا يطلقون على ( أدهم صبرى ) في أروقة المخابرات الحربية لقب رجل المستحيل .

فقد مال بجسده يساراً مضلاً الرجل الذى يطلق النار ، ثم اندفع نحو السيارتين بشكل أذهل قائديهما حتى أن أحدهما صاح بذعر :  
— ماذا يفعل هذا المجنون ؟

وعندما أصبحت المسافة بينه وبين مقدمتيهما لا تريد على السنتيمترات العشرة قفز براعة وجرأة فوق مقدمة

وفى أقل من خمس ثوان انطلقت بهما السيارة مبتعدة عن المكان ، فسألته ( منى ) بدهشة وهى تعيد مسدها إلى حقيبتها الأنيقة :

— لماذا نفر بهذا الشكل ، وكأننا نحن الجناة فيما حدث ؟

ابتسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— الإجراءات البوليسية معقدة نوعاً ما فى المكسيك يا عزيزتى ، ولا أنوى إضاعة عصرى فى أحد أقسام الشرطة هنا .

ثم تألقت عيناه وهو يستطرد قائلاً بتهمُّم :

— ثم إن هذا الأسلوب يحمل توقيع خصم قديم لنا يا عزيزتى ، وأراهنك أن الثعلب العجوز ليس بعيداً عن هنا ، وستكون خطواتنا منذ هذه اللحظة محفوفة بالخطر .

\* \* \*

حدَّق ( حاييم ) فى وجه ( جوزيف ) لحظة ، ثم

إحداهما ، وما أن لمست قدماه سطحها حتى قفز مرة أخرى دائراً حول جسده ، الذى تكوّر بشكل مرن دورة كاملة ، ثم هبط خلف السيارتين مستقراً على قدميه ، فى نفس اللحظة التى أطلقت فيها ( منى ) النار على الرجل الذى يمسك بالمسدس ، فهشمت رصاصتها يده ، واختلطت صيحته المتألمة بصرير عجلات السيارتين ، وقد دارت إحداهما نصف دورة فى أثناء محاولة قائدها إيقافها بشكل مفاجئ ، فاصطدمت مؤخرتها بمقدمة الأخرى ، التى انحرقت لترتطم بالسور المحيط بالمستشفى .

قفز قائد السيارة الأخرى منها مشهراً مسده ، ولكن رصاصة واحدة من مسدس ( أدهم ) أطاحت بالمسدس بعيداً ، وقبل أن تطلق صيحة ألم من فم الرجل كتمها ( أدهم ) بكلمة حطمت أسنانه ، ثم أمسك بيد زميلته ، وقال وهو يعدو بها نحو سيارتهما :

— بسرعة أيها الملازم .. يجب أن نتعد عن هنا

فى الحال .



سقط على مقعده ، وازداد جبينه تفضناً وهو يقول  
بصوت خرج من حنجرته متحسراً مرتعداً :

— إذن فقد نجأ (أدهم صبرى) هذه المرة أيضاً !!  
قال ( جوزيف ) بجنق :

— لو أنك رأيت كيف نجأ يا سيدى ما صدقت  
عينيك ، إنه ليس رجلاً عادياً .. إنه شيطان .. بل إن  
الشياطين لتخشاه لو تواجها .. إنه ....

أشار إليه ( حاييم ) أن يصمت ، فبتر ( جوزيف )  
عبارته ، ووقف صامئاً يتأمل رئيسه ، الذى بهض من  
مقعده بصعوبة ، وكأنها تقدم به العمر عشرات الأعوام  
دفعة واحدة ، وسار بمخطوطات متهاكمة نحو النافذة ،  
وأخذ يتأمل المشهد الواقع أمامه بلا اهتمام عدة دقائق  
قبل أن يقول بأسى :

— هل تعلم يا ( جوزيف ) ؟ .. لقد كنت أحمل رتبة  
ملازم فى الجيوش البريطانية إبان الحرب العالمية الثانية ..  
لم تكن أنت قد ولدت فى ذلك الحين ، بل لعل فكرة

الزواج لم تكن قد راودت والدك بعد .. ولقد حققت  
أنا انتصارات رائعة حتى نهاية الحرب حتى أن اسمى كان  
يوماً ما رمزاً لانتصار بنى جنسنا .. ثم كانت الهجرة إلى  
دولتنا الصغيرة عند إنشائها ، وحرينا مع العرب .. بل  
حروبنا ..

توجه بصر ( حاييم ) إلى اللامكان ، وتراقصت  
ابتسامة باهتة على شفثيه ، وهو يستطرد قائلاً :

— لقد كدت أرقص فرحاً عندما وقع اختيارهم على  
شخصى للعمل فى مخابراتنا ، وقررت يومها أن أثبت  
كفايى ، وقدرتى دون الالتفات إلى العواطف ، أو  
الانفعالات البشرية السخيفة ، وهكذا نجحت  
بالتفعل ..

وصمت لحظة ، ثم بدت رنة ألم فى صوته وهو  
يقول :

— حتى تخدعنى هؤلاء المصريون الجبناء قبيل حرب  
أكتوبر .. لقد أساء هذا إلى بشكل بشع ، حتى لقد تم

إبعادى فترة طويلة عن جهاز المخابرات ، ووجدت نفسى  
منعزلاً فى منزلى ، يتحاشانى الجميع ككلب أجرب إلى  
أن شعروا بمحاجتهم إلى خيراتى مرة ثانية ، ولقد عدت  
وأنا مُصر على استعادة مكائتى القديمة ، وكان هذا ممكناً  
لولا ..

وبدا الحنق واضحاً فى صوته وهو يقول بغل :

— لولا هذا الشيطان المدعو (أدهم صبرى) ،  
والذى يؤكد باستمرار تفوق المخابرات المصرية ..  
صدقتى يا ( جوزيف ) .. إننى أفكر فى القاعد منذ  
فترة طويلة ، ولكن كرامتى تأبى أن أبعد عن الخيال قبل  
أن أحطم هذا الشيطان المصرى .

ثم ضرب قبضته فى الحائط بغيظ وهو يقول :

— وسأحطمه يا ( جوزيف ) .. سأحطمه ،  
وستشهد على ذلك .. هل تسمعنى ؟ سأحطمه .

أسرع ( جوزيف ) يهدئ من روعه قائلاً :

— ستفعل بالطبع يا مستر ( حاييم ) .. مرنا بما

تريد ، وستنفذ أوامرك ، ونحطم هذا الشيطان .

انصبت قامة ( حاييم ) وهو يسأل ( جوزيف ) :

— هل عرفتم إلى أين توجه هذا الشيطان المصرى  
وزميلته بعد حادث المستشفى ؟

أجاب ( جوزيف ) :

— لقد اخفت سيارته وسط الطرقات ، ولم تتمكن

من تعقبه ، ولكنه يقم مع زميلته فى فندق ( كندور ) ،  
وسيعودان حتاً إلى هناك .

رقت ابتسامة ساخرة على شفثى ( حاييم ) وهو  
يتمتم قائلاً :

— لا توجد أمور حتمية عندما يتعلق الأمر برجل

مثل (أدهم صبرى) يا ( جوزيف ) .

ثم صمت لحظة قبل أن يقول :

— ولكننا نستطيع أن نعد له فتحاً صغيراً حين  
عودته .. لقد عملنا مدة ثلاثة شهور من أجل تنفيذ هذا  
الخطط الذى نسعى لإنجاحه ، ولن أسمح لأى إنسان —

حتى لو كان (أدهم صيرى) نفسه — أن يفسده .  
\* \* \*

قالت (منى) لـ (أدهم) وهما يصعدان إلى حيث  
غرفتهما :

— يتنابني شعور كأننى مقدمة على الانتحار كلما  
اقتربت من غرفتى .

ابنسم (أدهم) بتكلم ، وقال :

— ينبغي أن نمنحهم فرصة الكشف عن أنبياهم  
يا عزيزى ، عسى أن يقودنا ذلك إلى (أمين الصياد) ،  
أو ما تبقى منه .

هزت (منى) رأسها بحيرة ، وقالت :

— لم أعد أرى عم تبحث ؟.. عن (أمين الصياد)  
الصحفى الخفى أم عن مؤامرة مجهولة تتسم بالخطورة ؟  
قال (أدهم) وهو يدس مفتاحه فى ثقب باب  
غرفته :

— ليس هناك فارق أيها الملازم ، فكلاهما يقود إلى  
الآخر .

ابنسمت (منى) وقالت وهى تدفع باب حجرتها :

— ولهذا نتعامل بأماننا الحقيقية هذه المرة ،

وبشكل على مكشوف .. حتى نصبح طعاماً  
لاصطيادهم .. ترى منى سيحدث الاصطدام التالى ؟

وفجأة اندفع (أدهم) نحوها بشكل أدهشها ،

وقبل أن تتسع عينها من أثر ذلك قفز بجسده ليدفعها

بعيداً ، فى نفس اللحظة التى دوى فيها انفجار قوى

قذف بشظاياها عبر باب غرفتها ، فصاحت بذعر :

— يا إلهى !! لقد حاولوا التخلص منى أنا هذه  
المرة .. ولكن لماذا ؟

قفز (أدهم) واقفاً دون أن يجب عن سؤالها ،

وجذب يدها ليساعدها على النهوض ، ثم قال وهو

ينفض الغبار عن ملابسه يهدوء :

— يا للسخافة !! لقد استخدموا قبلة يدوية عادية

هذه المرة .. إن هذا لا يليق .

صاحت (منى) تسأله مرة أخرى :

— ولكن لماذا أنا هذه المرة ؟

امتلت الردهة بنزلاء الفندق ، والعاملين ورجال

الأمن الداخليين ، قبل أن يجب (أدهم) عن سؤالها ،

فقال ببساطة وهو يشير إلى العرفة التى حطمتها القبلة :

— من الواضح يا سادة أنها محاولة قتل ، ولكن

أحدًا لم يصب بسوء والحمد لله .

تقدّم أحد رجال الأمن نحوه ، وسأله بشك :

— من يحاول قتلكم يا سنور ؟.. ولماذا ؟.. هل لى

فى جوازى سفرى ؟

أجابته (أدهم) باسمًا يهدوء :

— إننى أومن بالتخصص أيها الشرطى ، وإجابة

السؤالين : الأول والثانى هما من اختصاصك ، أو من

اختصاص زملائك .. أما عن السؤال الثالث فهو يحتاج

إلى سبب منطقى ، فنحن المنجنى عليهما ، ولسنا الجناة .

هز الشرطى رأسه بعناد ، وقال :

— هذا لا يمنع من إطلاعى على جوازى سفرى

يا سنور .

أشار (أدهم) إلى غرفته ، وقال بلهجة أمرية :

— أعتقد أنه من الأفضل أن نتصل بخبراء المفرقات

أيها الشرطى بدلاً من إضاعة الوقت فى إجراءات روتينية

لا معنى لها ، فهناك قبلة مماثلة ستفجر لو دفع أحدكم

باب غرفتى .

نظرت (منى) إلى (أدهم) بدهشة ، وقالت :

— إذن فقد لغموا الحجرين !

أجابها (أدهم) يهدوء :

— نعم يا عزيزى .. لقد حاولوا ألا يتركوا شيئاً

للمصادفة ، لولا أنهم استخدموا قبلة يدوية عادية ،

وعندما دفعت أنت باب غرفتك جذب خيط متين زناد

القبلة وكادت خطتهم تتجح لولا أن نزع زناد القبلة

اليدوية يحدث صوتاً خافتاً لا يمكن أن تحطئه أذن رجل

قوات خاصة سابق مثلى يا عزيزى .

عاد شرطى الفندق يقول بإلحاح :

— جوازى سفرى يا سنور وبيا سنورة .



قال ( أدهم ) ببرود وهو يمسك بذراع ( منى ) ،  
ويقودها نحو المصعد :

— إذا لم تكن تتوى إلقاء القبض علينا أيها الشرطي  
فستجد كل بيانات جوازى سفرنا مدونة فى دفتر  
استقبال الفندق .. معذرة فالسنيوريتا تحتاج إلى الجلوس  
فى مكان هادئ ، بعد هذا الموقف المثير للأعصاب :  
وقبل أن ينطق أحدهم بكلمة دفع ( أدهم ) زميلته  
داخل المصعد ، ثم تبعها وضغط زر الهبوط إلى الطابق  
الأرضى ، فابتسمت ( منى ) ، وقالت بحياء :

— أعتقد أننى مدينة لك بحياى هذه المرة يا سيادة  
المقدم .

ابتسم ( أدهم ) متحكماً ، وقال دون أن يلتفت  
إليها :

— فى مهنتنا هذه لا يدين أحدنا للآخر بشئ أيتها  
الملازم ، ما دام الأمر يتعلق بالعمل .

ابتلعت ( منى ) عبارته الساخرة بصعوبة ، وازداد  
تحضب وجهها وهى تسأله :

— هل لى أن أعلم لماذا غادرتنا الفندق بهذه السرعة  
وقد عدنا إليه لتونا ؟

أجابها ( أدهم ) بهدوء :

— لأن خروجنا أحياء بهذه السرعة سيدفع أحدهم  
لتعقب خطواتنا .. وأنا أحاول فعل المستحيل من أجل  
التقاط طرف الحيط الذى سيقودنا إلى ما نبحت عنه  
أيها الملازم .

كان المصعد قد وصل إلى الطابق الأرضى ، وما أن  
انفجر بابُه حتى فوجئ ( أدهم ) وزميلته بأنهما يقفان فى  
مواجهة ( حاييم ) ، الذى كان يقف فى انتظار المصعد ،  
والذى تراجع بحمّة عندما وقع بصره عليهما ، فابتسم  
( أدهم ) بسخرية ، وقال وهو يغادر المصعد ، ويتجه  
نحو بهدوء :

— يا للمصادفة السعيدة !! هل كنت ترمع الصعود  
لتتبع عينيك برؤية أطلاننا المتناثرة يا مستر ( حاييم ) ؟ ..  
يؤسفنى أننا نحينا رجاءك .

\* \* \*

٦٥

( م ٥ - رجل المسجل - القزامة الخفية (١١) )

٦٤

## ٧ - خيط من نار ..

شحب وجه ( حاييم ) وتراجع بدعر ناسياً أنه  
بصحة ثلاثة من أعنى رجاله ، وحاول جاهداً أن يرسم  
ابتسامة على شفثيه ، وهو يقول بصوت مرتعد ، أثار  
دهشة رجاله :

— م ... مرحباً يا مستر ( صبرى ) .. أى .. أى ..  
انفجار تتحدث عنه ؟ .. إننى لا أعرف شيئاً عن ذلك  
مطلقاً .

ضحك ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— عجباً !! إننى لم أذكر كلمة الانفجار هذه أبداً  
يا مستر ( حاييم ) . من أين أتيت بها ؟

زوى ( حاييم ) ما بين حاجبيه ، وقال :

— اسمع يا مستر ( صبرى ) ، دعنا نتحدث  
بصراحة .

٦٧



أشار (أدهم) إلى (منى) التي ظلت صامتة ،  
وقال متكبماً :

— كنت أحب أن أذكر لك رأيي فيك ، وفي  
مخابراتك بصراحة يا مستر (حاييم) ، ولكنني أخشى  
أن أتفوه بذلك أمام آنسة مهذبة كزيميلتي .

ازدرد (حاييم) برفقه بصعوبة ، وقال :  
— دعنا من الآراء الشخصية يا مستر (صبرى) ،  
ولنتحدث في العمل .

عقد (أدهم) ساعديه أمام صدره ، وقال :  
— حسناً يا مستر (حاييم) ، إننا على أرض  
مكسيكية محايدة ، وهذا يجعل الأمر سهلاً لكلينا .

تهند (حاييم) بازدياح ، وقال :  
— أنت إنسان عاقل يا مستر (صبرى) ،  
والآن ...

قاطعهم (أدهم) قائلاً بصراحة :  
— والآن ستخبرني بصراحة أيها العجوز أين  
الصحفى (أيمن الصياد) ؟

حدق (حاييم) في وجهه بدهشة ، وقال :  
— هل هذا كل ما تبحث عنه يا مستر  
(صبرى) ؟ حقيقة ؟

ثم ضاقت حدفتاه ، وقال بجبت :  
— ترى هل تنوى العودة إلى وطنك فور عثورك  
عليه ؟

قال (أدهم) بجديفة :  
— نعم يا مستر (حاييم) ، وأعدك بذلك .  
ضحك (حاييم) بسخرية ، وقال :

— يا لك من ذكى يا مستر (صبرى) !! هل تعلم  
أن هؤلاء الرجال الثلاثة الذين يقفون خلفي قادرون على  
تفريقك إرباً في أقل من ملح البصر ؟

هز (أدهم) كتفيه بلا مبالاة ، وقال :  
— إن هؤلاء البهلوانات الذين تحيط بهم نفسك  
لا يثيرون في نفسى أكثر من مجرد الرغبة في الضحك أيها

اخترف العجوز ، فهم ينفقون الكثير من الوقت لنفخ

عضلاتهم ، ولكنهم لا يجيدون استخدامها .  
ابتسم (حاييم) بشراسة ، وقال :

— أنت مخطنى أيها الشيطان المصرى فهؤلاء الثلاثة  
مخترفون ، وهم أقوى رجائنا على الإطلاق ، هل تود  
مواجهتهم ؟

أزاح (أدهم) (منى) بهدوء ، وقال بسخرية  
لاذعة :

— كم يسعدنى تخطم أفيالك الثلاثة أيها الرعيد .  
وبإشارة واحدة من يد (حاييم) قفز العمالقة  
الثلاثة نحو (أدهم) وهم يزمجرون بشراسة .

\* \* \*

صرخ الرواد في هيو الفندق بذعر عندما بدأ القتال  
العجيب على مرأى من الجميع ، ولم يكن القتال في حد  
ذاته هو الذى يهرم ، بل هذا الرجل الوسيم الرشيق  
الذى تحرك بسرعة ومهارة كاعصار مدمر لا يبقى  
ولا يذر وسط عمالقة ثلاثة يفوقه أقلمهم حجماً وقوة ..

أما بالنسبة للعمالقة الثلاثة فقد هزتهم المفاجأة من  
أعماقهم عندما قفزوا نحو (أدهم) ، إذ شعر أولهم  
بقنبلة تنفجر في فكه ، وتهشم أسنانه ، وشعر الثانى  
بالظلام يحيط به عندما اختلطت عظام أنفه بلحم وجهه  
الممزق ، أما الثالث فقد راودته رغبة شديدة فى القىء مع  
كل ذلك الألم الذى أصاب معدته ، وشعر الأول بنفس  
شعور القىء بعد لحظة واحدة ، أما الثانى فقد أراح  
نفسه وفقد الوعى ، وظن الثالث أن ملامح وجهه قد  
تبدلت وتحوّلت إلى قطعة من العجين عليها أثر قبضة  
(أدهم) الفولاذية ..

أصاب الذهول (حاييم) ، وحاول أن يفر بعيداً ،  
ولكنه شعر بمسدس صغير يندس في جنبه ، وسمع صوت  
(منى) هادئاً وهى تقول مبسمة :

— مهلاً يا مستر (حاييم) أعتقد أن (أدهم) يؤدّ  
التحدث إليك قليلاً عندما ينتهى من فرى رجالك  
اخترفين كما تزعم .



أرعى ( حاييم ) ذراعيه باستسلام ، وقال بأسى :  
— إنهم كذلك بالفعل يا مس ( منى ) .. إنهم  
كذلك .

قادته ( منى ) يهدوء إلى حيث تقف سيارة  
( أدهم ) الذى لحق بها سريعاً وهو يقول بسخرية :  
— أحسنت أيها الملازم .. إنك تتصرفين بشكل  
أفضل هذه المرة .  
ثم أسرع يندس أمام عجلة القيادة بعد أن تأكد من  
جلوسهما فى المقعد الخلفى وانطلق بالسيارة مبتعداً عن  
الفتدق قبل أن يياشر رجال الشرطة التحقيق فيما  
حدث .

\* \* \*

أوقف ( أدهم ) سيارته فى منطقة نائية ، واستدار  
ليلصق فوهة مسدسه بيمين ( حاييم ) وهو يقول بصوت  
جد الدماء فى عروق هذا الأخير :  
— ترى هل تجد هذه المنطقة مناسبة لمصرعك  
يا مستر ( حاييم ) ؟

٧٣



أصاب الدهول ( حاييم ) ، وحاول أن يفر بعيداً .  
ولكنه شعر بمسدس يندس فى جيبه .

بدأ الذعر يزحف إلى قلب ( حاييم ) ، فقال  
بتوسل :

— مستر ( صبرى ) ، يمكننا أن نتفق بلا شك ..  
كل شيء قابل للتفاوض .  
ضحك ( أدهم ) بسخرية ، وقال :  
— وماذا تريد أن تمنحني مقابل حياتك يا مستر  
( حاييم ) ؟ .. وسام !

ظهر التردد واضحا على وجه ( حاييم ) .. كان من  
الواضح أنه يحاول حسم أمر ما فى ذهنه ، فقال  
( أدهم ) محاولاً مساعدته على حسم هذا الأمر :

— ربما لو سلمتى ( أمين الصياد ) !!  
قال ( حاييم ) بلهجة متوسلة وكأنه يتفاوض حقاً :  
— لا يا مستر ( صبرى ) .. أرجوك .. هذا غير  
ممكن .

سألته ( منى ) بضيق :  
— هل قاتلموه ؟

٧٥

— إنك لن تقتل رجلاً أعزل يا مستر ( صبرى ) ،  
فهذا ليس من شيماتك ، ثم إن التهديد بالقتل لن يخيف  
مخارياً سابقاً مثل .

ابتسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال :  
— إننى على استعداد لقتل رجل مريض أيها  
العجوز ، لو أن فى ذلك مصلحة مصر .  
قطب ( حاييم ) حاجبيه ، وقال :  
— وأنا على استعداد للموت من أجل إسـ ..

قاطعهم ( أدهم ) قائلاً :  
— وقد لا أقتلك يا مستر ( حاييم ) .. ما رأيك  
لو أطلقت النار على ركبتك مثلاً ؟

قالت ( منى ) يهدوء وهى تستند إلى المقعد الخلفى  
للسيارة :

— بل أطلق النار على رأسه مباشرة يا سيادة  
المقدم .. لقد سبب لنا هذا العجوز الخرف الكثير من  
المتاعب منذ قابلناه لأول مرة .

٧٤

حرك ( حاييم ) كَفَّهُ أمام وجهه بعصية وهو يقول :

— أبداً يا مس ( منى ) .. أبداً .. إنه حتى يرزق .. أقسم على ذلك .

قالت ( منى ) بعصية :

— لماذا ترفض إذن ؟

ظهرت الحيرة على وجه ( حاييم ) وهو يقول :

— لا يمكنني أن أسلمكما هذا الشاب بالذات ..

أرجوك يا مستر ( صبرى ) تخير شيئاً آخر .

كان ( أدهم ) مقطباً حاجبيه منذ رفض ( حاييم ) تسليمهما ( أمين الصياد ) ، ولكن ملاحظته تبدلت ، وعادت ابتسامته الساخرة على شفتيه . وهو يقول :

— سأخبرك أنا يا زميلتى العزيزة لماذا يرفضون

تسليمتنا ( أمين الصياد ) .. لأن هذا الشاب هو الوحيد

الذى يعلم طبيعة المؤامرة المجهولة التى يمكنها .. هذا ما يظنونها بالطبع .

٧٦

ثم ركز بصره على عيني ( حاييم ) ، وتابع قائلاً بلهجته الساخرة المألوفة :

— ولكننى سأدهش صديقنا العجوز عندما أفاجئه بأننى أيضا أعلم تفاصيل هذه المؤامرة .. بل سأقصها على مسامعه بالتفصيل .

\* \* \*



٧٧

## ٨ — الخدعة الشيطانية ..

ترافقت ابتسامته ساخرة على شفتى ( حاييم ) مينة عدم تصديقه للعبارة التى تفوه بها ( أدهم ) ، على حين قالت ( منى ) بلهفة :

— هل توصلت إلى المؤامرة يا سيدى ؟

أجابها ( أدهم ) بهدوء قائلاً :

— نعم يا زميلتى العزيزة ، وستلاحظى هذه الابتسامة الساخرة من وجه صديقنا ( حاييم ) عندما أخبره بما أعلم .

ثم عاد يركز بصره على عيني ( حاييم ) وهو يقول :  
— هل تعلمين السبب الحقيقى الذى يمنع هذا العجوز من تسليمتنا ( أمين الصياد ) يا ( منى ) ؟ .. إنه لا يستطيع ذلك ، وإلا كشف لنا ( أمين ) أن الرجل الذى يحتل منصب الملاحق العسكرى فى سفارة مصر

٧٩





بالمكسيك ليس هو العقيد ( فريد حسنى ) الحقيقى .  
نم فك ( حايم ) الذى تدلى بدهشة وبلاهة عن  
صحة الاستنتاج الذى أدلى به ( أدهم ) ، فابتسم هذا  
الأخبر بسخرية ، وتابع قائلا :  
— وأن الرجل الذى هناك حالياً ليس سوى واحد  
من رجال الخبايا التى يتبع لها صديقنا ( حايم ) ،  
وقد أجريت له جراحة تجميل بارعة فى مستشفى  
( فيراكروث ) على الأرجح ، بعد أن تم انتقاؤه بدقة  
بالغة من بين المهاجرين الذين غادروا مصر بعد حرب  
عام ألف وتسعمائة وسبعة وستين ، بحيث يتفق قوامه  
وصوته مع العقيد ( فريد حسنى ) .

حاول ( حايم ) أن يتسم بصعوبة وهو يقول :  
— خيال طريف يا مستر ( صبرى ) .. وكيف  
أمكننا إجراء هذا التبديل ما دام الملحق العسكرى  
لا يفادر السفارة مطلقاً إلا بصحبة ال...  
صمت ( حايم ) فجأة ، وقد تبين أن عبارته قد

تقود ( أدهم ) إلى معلومة جديدة ، ولكن ( أدهم )  
ضحك ساخراً ، وقال :

— لقد أجبث عن هذا السؤال بنفسك يا مستر  
( حايم ) .. نعم .. لم يكن الملحق العسكرى يفادر  
السفارة سوى بصحبة الملحق الصحفى ؛ ولهذا كان  
لا بدّ من إحداث هذا الانفجار الزائف لإبعاد الملحق  
الصحفى ، حتى يتم التبديل ، ولقد أصيب الملحق  
العسكرى بالطبع ، ولكن بديلكم الزائف لم يكن مصاباً  
بأية جروح على الإطلاق ، وهذا ما أثار ريبى .

صمت ( أدهم ) لحظة ، تأمل خلالها وجه  
( حايم ) ، الذى اكسى بالغيظ ، ثم تابع قائلا :

— إنها عظة ذكية يا مستر ( حايم ) ، ولم أكن  
لأكشفها لولا انفعال عجب انتاب هذا البديل ، أثار  
الشك فى نفسى ، ودفعنى للتفكير فى معناه .

رفع ( حايم ) رأسه ، ينظر إلى ( أدهم ) بتساؤل ،  
وقد ضاقت حدقاته ، حتى كادتاً تخفيان خلف جفنيه

المتفخطين ، فقال ( أدهم ) :  
— لقد تراجع بمدة ، وبدا على وجهه الذعر عندما  
وقع بصره على وجهى .. ولم يكن التعليل الذى برر به  
ذلك مقنعاً .. هل تعلم لماذا فعل ذلك يا مستر  
( حايم ) ؟ .. لأن كل واحد من رجالكم يحمل فى جيبه  
صورة لى .. لقد صنعت منى غولاً يخشاه رجالكم إلى  
درجة الإصابة بالفزع فور رؤيته أنها العجوز الأحمق .

تمم ( حايم ) بغيظ :  
— هذا الغبى الأرعن ..  
فهقه ( أدهم ) ضاحكاً بسخرية ، ثم قال :  
— سأعد هذه العبارة الغاضبة اعترافاً آخر أنها  
التعلب العجوز .

سأته ( منى ) باهتمام :  
— ولكن ، لماذا فعلوا كل ذلك يا سيدى ؟  
ابتسم ( أدهم ) ، وقال :  
— هل نسيت أن العقيد ( فريد حسنى ) مرشح

للعمل فى الخبايا الحربية المصرية أيتها الملازم ؟ .. لقد  
أخبرنا سيادة السفير بذلك فى مجمل حديثه ، وهذه  
فرصة ذهبية لهؤلاء الأوغاد ، ليزرعوا أحد رجالهم وسط  
مخبراتنا .

امتقع وجه ( حايم ) بغيظ ، على حين نظرت  
( منى ) إلى ( أدهم ) بإعجاب ، وقالت :

— ها هى ذى عبقرية جديدة ، تضاف إلى مهارتك  
يا سيادة المقدم .. لقد تفوّقت هذه المرة على ( شيرلوك  
هولمز ) كما توقعت أنا .. كيف توصلت لكل ذلك ؟

ابتسم ( أدهم ) ، وقال متكبهاً :  
— لقد كان ( شيرلوك ) يعيش حياة هادئة  
يا عزيزتى ، وإننى لأحسده عليها ..  
ثم صمت لحظة ، وعاد يقول :

— لقد توصلت إلى كل ذلك بسبب تأكيد صديقنا  
( حايم ) لكون ( أمين الصياد ) حياً حتى الآن ، وهذا  
شئ عجيب بالنسبة لهؤلاء الأوغاد ، إلا إذا كانوا

يحاولون التوصل إلى كل ما يعرفه ، أو أنه يعلم من الأشياء ما يمكن أن يفيدهم .. وفجأة وعند هذه النقطة اتضحت الأمور كلها في ذهني ، ولكنني لم أكن متأكدًا بالضبط ، فقررت الإقناع بهذا الوعد العجوز بالتظاهر بأنني واثق من كل كلمة أنطق بها .

حذق ( حاييم ) في وجهه بحق ، وتمت قاتلا :

— يا للشيطان !!

ضحك ( أدهم ) بصوت عال ، ثم قال :

— وأعتقد يا عزيزي أن ( أمين الصياد ) يعرف الكثير عن العقيد ( فريد حسني ) ؛ ولهذا فقد كشف حقيقة هذا البديل المزيف ؛ ولهذا أيضا يحتفظ به هؤلاء الأوغاد حيا ، حتى يمكنهم استخلاص ما يفيد رجالهم في إقناع دوره ..

ثم التفت إلى ( حاييم ) ، وقال ساخرا :

— أليس كذلك أيها الوعد العجوز ؟

ولدهشة ( مني ) ابتسم ( حاييم ) ابتسامة مطمئنة

وهو يقول :

— بلى ، أيها الشيطان المصري !! كل ما تقوّرت به صحيح مائة في المائة .

زوى ( أدهم ) ما بين حاجبيه ، واستدار لينظر عبر زجاج السيارة الأمامي إلى أربع سيارات تقترب من سيارته بهدوء ، ثم قال بسخرية وهو يدير محرك سيارته :

— هل تسير دائما بصحبة جهازك اللابهلكي الصغير أيها العجوز ؟

أجابته ( حاييم ) بهدوء ، وكأنهما صديقان يتاجيان :

— دائما يا مستر ( صبري ) ، ولقد اعتاد رجالى على تتبع إشاراته إذا ما عجزوا عن العثور على لسبب أو لآخر .. وسوف يحيطون بك بعد قليل .

حرك ( أدهم ) ذراع السرعة ، وضغط على ( بدالى ) البنزين والكابح ، وهو يقول متهمكا :

— من الممتع أن هذه المنطقة خالية تماما من سوانا ،

## ٩ — انتزاع النصر ..

انطلقت السيارات الأربع تطارد سيارة ( أدهم ) بإصرار ، على حين بدأ هو استعراض مهارته وبراعته المذهلة في السيطرة على السيارة ، التي كانت تستجيب لقائدها ، وكأنها تخشى أن تعصى أوامر رجل المستحيل ، وحاول قائدو السيارات المطاردة الالتفاف حوله ، ولكنه انحرف بشكل مفاجئ ، وتوجه بسرعته المذهلة نحو ممر جبلى ضيق ، معد للدراجات ، فصاحت ( مني ) بدعز :

— احترس يا سيدى لن يسع هذا الممر سيارتين .  
ابتسم ( أدهم ) بثقة ، وقال بلهجته المتهمكة :  
— ولكنه يسع سيارة واحدة يا صغيري .. وخاصة إذا كنت أنا قائدها .  
واندفع داخل الممر بسيارته ببراعة منقطعة النظير ..

وسيفيدنى هذا في إعطاء رجالك بعض الدروس الخاصة بقيادة السيارات .

وأعقب هذا القول بأن رفع قدمه عن الكابح ، فانطلقت السيارة ، لتبدأ أشرس مطاردة مباشرة في حياة رجال الخبايا .

\* \* \*







جازفت إحدى السيارات المطاردة بعبور المر خلف ( أدهم ) ،  
ولكن انحرافاً ضئيلاً في عجلة القيادة دفعها إلى الارتطام بجدار المر .

كان الأمر يحتاج إلى قبضات فولاذية باردة كالثلج ، وإلا فإن أى انحراف ولو لسنتيمتر واحد كافٍ لإرتطام السيارة بجدران المر ، ولم يصبح هذا صعباً لو علمنا أن أرضية هذا المر مملوءة بالحصى الصغير ، ولكننا نعود فنجدته أمراً سهلاً ما دام قائد السيارة هو ( أدهم صبرى ) الملقب برجل المستحيل .

جازفت إحدى السيارات المطاردة بعبور المر خلف ( أدهم ) ، ولكن انحرافاً ضئيلاً في عجلة القيادة دفعها إلى الارتطام بجدران المر ، فتهدمت مقدمتها لتسد الطريق على السيارات الأخرى ، على حين استمر ( أدهم ) في اندفاعه الثابت داخل المر ، وقال يهدوء دون أن يرفع بصره عن الطريق :

— هيا يا مستر ( حاييم ) .. إننى أنتظر منك أن تخبرنى أين وضعتم ( أمين الصياد ) .

لم يتفوه ( حاييم ) بكلمة واحدة ، فقطب ( أدهم ) حاجبيه ، وقال بجديّة وصرامة :

القضاء عليك فلن تفيدك معرفة مكانه .. إنها معادلة معقولة .. سأخبرك أين وضعنا ( أمين الصياد ) .

ثم صمت لحظة ، وعاد يقول :

— ستجده مع الملحق العسكرى الحقيقى فى قبو فيلا صغيرة على ساحل ( فيراكروث ) ، فى حراسة خمسة رجال لديهم أوامر بالتخلص من السجناء فى حال حدوث أى محاولة لإنقاذهما .

وما أن أدلى ( حاييم ) بعنوان الفيلا حتى أعادت ( منى ) إبرة مسدسها إلى وضع الأمان ، فى نفس اللحظة التى خرجت فيها سيارة ( أدهم ) من الطريق الآخر للممر ليجد السيارات الثلاثة الباقية فى انتظاره ، فأنحرف يساراً ببراعة . يترك بجوار إحدى السيارات ، ثم انحرف يميناً ، وعاد انطلاقه فى الطريق الذى بدأ أمامه ، دون أن يدرى إلى أين يقوده .

وفجأة وجه ( حاييم ) لكلمة إلى وجه ( منى ) وهو يقول بشراسة :

— اسمعنى جيداً أيها الملازم .. ليس فى الأمر خدعة هذه المرة ، فحياة هذا الجبان لا تساوى عندى شعرة واحدة من رأس ( أمين الصياد ) .. وإذا لم يخبرك صديقنا ( حاييم ) بمكانه خلال ثلاث ثوان فهشمى رأسه برصاص مسدسك .. هذا أمر .

قالت ( منى ) وهى تجذب إبرة الأمان بمسدسها الصغير :

— سوف يسعدنى ذلك يا سيدى ، فلقد سئمت هذا الرجل إلى حد الموت .

قال ( حاييم ) بارتباك عجز عن أن يخفيه :

— إنك لن تقتل رجلاً أعزل يا مستر ( صبرى ) .

استمر ( أدهم ) فى قيادته بصمت ، على حين بدأت ( منى ) العد التنازلى ، فصاح ( حاييم ) :

— انتظر يا مستر ( صبرى ) .. إننى رجل عاقل ..

فلو أنك نجوت هذه المرة فلن تكون هناك فائدة فى احتجاز ( أمين الصياد ) ، أما لو تمكن رجلى من

— لن أجد فرصة أكثر مناسبة من هذه يا رجال  
الخبايا المصرية .

ثم قفز من السيارة وهي تنطلق بهذه السرعة الهائلة ،  
فصاح ( أدهم ) :

— يا للمجنون !! لن يحمل جسده الهش هذه  
القفزة .

توقفت السيارات الثلاث المطاردة عندما ارتطم  
جسد ( حاييم ) بالأرض ، وتدحرج أمامها وقفز الرجال  
من سياراتهم ، وصاح أحدهم وهو يفحص جسد  
العجوز الذي فقد الوعي من جراء الارتطام :

— إنه حي ، ولكنه مصاب بعدة جروح  
وكدمات .. كما أن ساقيه تهشمتا بشكل بشع .

التفت أحد الرجال إلى ( جوزيف ) الذي وقف  
صامتاً ، وسأله :

— أنواصل المطاردة أم نسرع به إلى أقرب  
مستشفى ؟

نظر ( جوزيف ) إلى سيارة ( أدهم ) التي احتضت  
في الأفق ، وقال :

— سنسرع لإسعافه بالطبع ، ولنترك هذا الشيطان  
المصرى لمناسبة أخرى .. وسيكون انتقامنا حينئذ رهيباً .

\* \* \*

انتزع الحراس الخمسة مسدساتهم عندما دق جرس  
القبلا ، وأشار أحدهم إلى مدخل القبو قائلاً :

— فليكن أحدنا مستعداً لقتل الأسيرين إذا ما كان  
الامر مريباً .

وتوجّه إلى باب القبلا ، وفتحها ، ثم تراجع بدهشة  
وهو يقول :

— مستر ( حاييم ) ؟ ..؟ عجباً !.. لم لم تدقّ الجرس  
بالطريقة المتفق عليها ؟

جلس ( حاييم ) على مقعد مجاور ، وقال بعجلة :  
— لقد حدث الكثير من التعديل في الخطة ..

أحضر الأسيرين .

أشار الرجل إلى أحد رفاقه بإحضار الأسيرين ، ثم  
عاد يسأل ( حاييم ) بدهشة :

— هل ستقوم باستجوابها مرة أخرى يا سيدي ؟  
هز ( حاييم ) رأسه نفيًا بقوة ، ثم قال :

— بل سأصطحبها معي إلى مكان آخر ، فلقد  
توصل هذا الشيطان المصرى ( أدهم صبرى ) إلى  
مكانها ، وسرعان ما يصل بين لحظة وأخرى .

أحضر الرجل الأسيرين اللذين بدأ في حالة مزرية  
من الإعياء والضعف ، ووقف الحراس الخمسة ينتظرون  
أوامر رئيسهم ، حين انطلق جرس الهاتف يشق  
السكون ، فأسرع أحد الحراس يتناول السماعة ،  
ويسأل عمّن يتحدث ، وصمت لحظة قبل أن تتسع  
عيناه دهشة وذعرًا ، وتدلت فكه السفلى بشكل أبله ،  
وهو يحدّق في وجه ( حاييم ) بذهول .

وفجأة وبدون سابق إنذار دبّ النشاط والحياة في  
جسد ( حاييم ) العجوز ، فقفز من مقعده برشاقة

مذهلة ، وانطلقت قبضته تحطم فك أقرب الحراس  
إليه ، ثم دار على أطراف أصابع قدمه اليسرى لتركل  
اليمنى وجه الحارس الثاني ، وتستقر على الأرض لترتفع  
اليسرى بدورها مطيحة بالحارس الثالث ، الذى تهاوى  
إلى الأرض فاقد الوعي ، وانثنى جسد ( أدهم ) غائصًا  
لأسفل ، ثم تمدد كقطعة من المطاط المرن ، وقفز في  
الهواء ، ليهبط بقدميه في صدر الحارس الرابع وتثنى  
ذراعه اليسرى لتغوص مرفقاه في معدة الحارس الخامس ،  
ثم تنهى قبضته اليمنى الصراع عندما تنطلق كالفيلة  
لتنفجر في وجهه .

أخذ الحراس الثلاثة الباقين في حالة الوعي يتألمون ،  
على حين تفجرت الدهشة على وجهى ( أمين  
الصيد ) ، والعقيد ( فريد حسنى ) ، وأسرع  
( أدهم ) المتكرر في هيئة ( حاييم ) يحل وثاقبيهما ، وهو  
يقول بهدوء وبساطة :

— حمدًا لله على سلامتكما يا سيد ( أمين ) ،  
ويا سيادة العقيد ( فريد ) .. أرجو ألا تلغتنا إلى ذلك



الوجه الذى أحمله ، والذى ترك فى نفسيكما أثرًا سيئًا من قبل ، فما هو إلا وجه تنكرى ، أما أنا فأدعى ( أدهم صبرى ) ، ولقد آتيت لإنقاذكما مع تحيات وتمنيات المخابرات المصرية .

نظر ( أيمن ) والعقيد ( فريد ) كل منهما إلى الآخر غير مصدق ، ثم هتف ( أيمن الصياد ) بقلق :

— لست أدرى كيف نشكرك يا سيد ( أدهم ) ، ولكن عليك أن تسرع ، فلقد علمنا أن البديل المزيف الذى يحتل منصب الملحق العسكرى فى السفارة المصرية لديه أوامر مشددة بنسف السفارة بأكملها فى حال كشف أمره .

زوى ( أدهم ) ما بين حاجبيه ، وقال :

— يا للأوغاد !!

ثم توجه إلى أحد الرجال الثلاثة وجذبه من شعره ، ثم ألصق فوهة مسدسه بجمته ، وسأله بصوت قوى مخيف :

— هل هذا صحيح أيها الرجل ؟ .. تكلمم وإلا حطمت رأسك .

قال الرجل بصوت مرتعد متألم :

— نعم .. نعم .. هذا صحيح ، ولكن هذا لن يتم إلا عندما يتلقى عميلنا كلمة شفرية خاصة لا يعلمها سوى مستر ( حايم ) ، وهو الآن فاقد الوعى فى مستشفى ( فيراكروث ) .. لقد أخبرونى بذلك الآن تليفونياً .

ترك ( أدهم ) الرجل ، وقال :

— إذن فلدينا فرصة مناسبة حتى يستعيد مستر ( حايم ) وعيه .. يمكننا الاتصال بالسفارة وتحذيرهم ، ولكننى أخشى أن يلفظ ذلك العميل المكلمة .. ثم صمت لحظة وقد زوى ما بين عينيه مفكراً ، ثم عاد يقول :

— سننتقل الآن إلى السفارة المصرية فى ( مكسيكو ) .. وهناك يمكننا الوصول إلى ما نريد .

وأشار إلى باب الفيلا قائلاً :

— أسرع يا سيد ( أيمن ) ، وأنت يا سيادة العقيد ( فريد ) ، ستجدان سيارة حمراء تقودها زميلتى ( منى ) .. انتظرانى حتى أنتهى من إحكام قيد هؤلاء الرجال ، ثم ننتقل جميعاً إلى ( مكسيكو ) ، وليكن الله سبحانه وتعالى فى عوننا .

١٠ — من أجل مصر ..

كان ( أدهم ) يتطلق بسيارته بسرعة مذهلة محاولاً الوصول إلى ( مكسيكو ) فى أسرع وقت ممكن ، عندما سأله ( أيمن الصياد ) :

— كيف أمكنك كشف هذه المؤامرة الحفية يا سيد ( أيمن ) ؟

أجابته ( أيمن الصياد ) :

— لقد ساعدنى حسن الحظ .. أو سوء حظهم يا سيد ( أدهم ) ، فلقد كنت قد أجريت حديثاً صحفياً مع العقيد ( فريد حسنى ) ، منذ عام تقريباً ، وقبل انتقاله للعمل كملحق عسكرى لسفارتنا هنا ، وكان يعرفنى يومها جيداً ، بل إنه كان يعلم ملامحى من قبل لقائنا ، ولكنه عندما كان فى السفارة .. أقصد عندما قابلت بديله المزيف لم يتعرفنى مطلقاً ، بل لم

\*\*\*



يتذكرنى حتى عندما ذكرته بجديتنا السابق .. وهنا  
شعرت ببعض الشك حول شخصيته ، وراودتى فكرة  
إحلال بديل بعملية جراحية تجميلية ، ولما كانت أشهر  
مستشفى للجراحات التجميلية في العالم تقريباً في  
( فيراكروث ) ، فقد سافرت إلى هناك لاستشارة  
أطبائها عن إمكانية حدوث ذلك ، ولسوء حظهم أو  
حظى سألت الطبيب الذى قام بإجراء العملية بالفعل  
لحساب بنى جنسه ، أفراد اخبارات المعادية لنا ، وهنا  
قرروا التخلص منى ظناً أنى أعلم كل شئ بالفعل .  
سأله ( أدهم ) :

— وماذا عن تلك البريقة التى أرسلتها لجريدة  
( الشرق ) ؟

انتسم ( أيمن الصياد ) ، وقال :

— لم تكن حينئذ سوى محاولة منى لحث الجريدة على  
إمدادى بالمال اللازم لاستكمال خرياتي .

ضحك ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

١٠٠

— لقد تحوّلت محاولتك إلى نبوءة يا سيد  
( أيمن ) .. بل لقد كان لبريقتك الفضل في كشف  
أبعاد هذه المؤامرة الخفية ، برغم أنك لم تقصد ذلك .  
تمتصت ( منى ) بدهشة :

— سبحان الله !! لقد ساعدنا على الحفاظ على أمن  
مصر .

فقال ( أدهم ) بجدية :

— إن الله — سبحانه وتعالى — يعاون الذين يسعون  
من أجل قضية عادلة يا عزيزي ، والذين يحاولون  
الحفاظ على الأرواح ، لا هؤلاء الذين يسعون لإزهاقها .  
سأله ( منى )

— ولكن لماذا حاولوا التخلص من الملحق الصحفى  
في المستشفى ؟

أجابها الملحق العسكرى على سؤالها قائلاً :

— لأنه الوحيد الذى يعرفنى جيداً بحكم تقارننا  
الدائم أيتها الملازم ، وهو الوحيد القادر على كشف هذا

١٠١

البديل المزيف فور التقائهما .

هزت ( منى ) رأسها ، وقالت :

— ولكن كيف تم إبدالك بهذا المزيف يا سيدى ؟

هز الملحق العسكرى كتفيه ، وقال :

— لست أدري بالضبط أيتها الملازم .. لقد فقدت

الوعي فور الانفجار ، وأفقت لأجد نفسى في هذا القبر

العفن ، وما هى إلا أيام قليلة حتى لحق بى صديقنا

الصحفى ( أيمن الصياد ) .

قال ( أيمن الصياد ) :

— ويا لها من أيام ترك فيها الفزع آثاره في جسدنا

يا سيدى العقيد !! هل تعلم لماذا لم يحاولوا التخلص  
منك ؟

أجاب ( أدهم ) بهدوء :

— حتى يستخلصوا منه كل ما يريدون من المعلومات

أولاً أيتها الصحفى الذكى .. والآن استعدوا جميعاً فقد

وصلنا إلى مدينة ( مكسيكو ) ، وما هى إلا لحظات

١٠٢

ونصبح في السفارة المصرية هناك .

\*\*\*

كانت السفارة المصرية تتوج بالأضواء في أثناء حفل

استقبال الملحق الإعلامى الجديد حينما تلقى السفير

مكالمة تليفونية من حارس السفارة ، فسأله :

— ماذا تريد أيتها الحارس ؟

أجاب الحارس فى أدب :

— السيد ( أدهم صبرى ) يطلب مقابلتك

يا سيادة السفير .. يقول : إن الأمر عاجل ولا يحتمل

التأجيل .

قال السفير :

— اسمح له بالدخول بالطبع أيتها الحارس ، فالسيد

( أدهم صبرى ) صديق قديم لى ، ويمكنه زيارتى فى أى

وقت يشاء .

وما هى إلا لحظات حتى تعلقت أنظار الجميع

بـ ( أدهم ) ، وهو يحظر داخل قاعة الاحتفالات فى

١٠٣



السفارة المصرية بقماته المشوقة ، وملاحمه الوسيمة ،  
وابتسامته الجذابة ، ولباقة صافح السفير وهو يقول :  
— معذرة يا سيادة السفير لقدومى فى وقت غير  
مناسب ، وبدون دعوة شخصية ، ولكننى كنت أريد  
مخاطبة الملحق العسكرى فى أمر بالغ الخطورة .  
فقطب السفير حاجبيه ، وبدا القلق على ملامحه وهو  
يقول :

— إنك تبدو مخيفاً يا صديقى (أدهم) عندما  
تتحدث بهذه الطريقة .  
ثم تلفت حوله ، وقال :

— لست أدرى فى الواقع أين ذهب الملحق  
العسكرى يا صديقى ؟.. لقد تلقى مكاملة تليفونية  
شخصية منذ خمس دقائق تقريباً ، غادر بعدها قاعة  
الاحتفالات .

صاح (أدهم) بصوت عال أثار ذعر الحاضرين :  
— يا إلهى !! اطلب من ضيوفك مغادرة السفارة فى

الحال يا سيادة السفير ، فهم معرضون للخطر .. قد  
ينفجر مبنى السفارة ما بين لحظة وأخرى .  
ثم صاح غير مبال بالذعر الذى أصاب الجميع :  
— أين تقع غرفة الملحق العسكرى يا سيدى ؟.  
وأين مكتبه الخاص ؟  
أشار السفير إلى الطابق العلوى وهو يقول بانزعاج :

— فى الطابق العلوى يا (أدهم) .. ثالث مكتب  
على اليسار .  
أسرع (أدهم) يقفز درجات السلم وهو يقول :  
— يا إلهى !! فليوقفنى الله فى العثر عليه قبل أن  
ينفذ مؤامراته البشعة .

\* \* \*

## ١١ — الصراع الأخير ..

قبل أن يصل (أدهم) إلى منتصف السلم ظهر فى  
أعلاه البديل المزيف للملحق العسكرى وهو يحمل  
حقيبة دبلوماسية صغيرة سوداء ، ومن الواضح أنه كان  
يهم بالفرار فى تلك اللحظة عندما وقعت عيناه على  
(أدهم) ، فراجع بحدة وهو يقول مندعراً :

— يا للشيطان !!

ثم أسرعت يده نحو مسدسه الخبأ فى جيب سترته ،  
ولكن (أدهم) اختصر الدرجات الباقية بقفزة مذهلة  
لبيط فوق البديل ، ويوجه لكمة قاسية إلى معدته ،  
فتأزّه بألم ، ثم صرخ عندما تلقت فكّه لكمة مماثلة ،  
وسقط على الأرض .

أمسك (أدهم) بتلابيه ، وصاح بصرامة :  
— أين وضعت هذه القبلة أيها الحقير ؟



ابتسم البديل بصعوبة وهو يمسح خط الدم الذى  
سال من زاوية فمه ، ويقول :

— لقد فات الوقت أيها الشيطان المصرى !!  
سينفجر مبنى السفارة بأكمله بعد ثلاث دقائق ..  
لا بد أن تغادر المبنى جميعاً فى الحال .

جذبه ( أدهم ) من سترته بقوة خرافية ، فأجره على  
الوقوف ، والنفت إلى السفير أسفل السلم ، وقال :  
— فليخرج الجميع من السفارة يا سيادة السفير ،  
وسأبقى وحدى مع هذا الحقير .

أسرع الحاضرون جميعاً نحو أبواب الخروج ، على  
حين قال السفير بدهشة :

— ولكن الملحق العسكرى فوق كل الشبهات  
يا ( أدهم ) .. إنهم يختارونه بدقة بالغة .  
أجابه ( أدهم ) :

— هذا الوغد الذى أمسك به ليس الملحق  
العسكرى يا سيدى .. ستجد الشخص الصحيح



أمسك (أدهم) بتلابيه ، وصاح بصرامة :  
— أين وضعت هذه القبلة أيها الحقير ؟

— أنت مجنون .. لا بد أنك كذلك .

ثم ابتسم بصعوبة ، وقال :  
— إنك تحاول خداعى وستفر فى اللحظة الأخيرة ،  
أليس كذلك ؟

قال ( أدهم ) بصرامة :  
— فلتر ماذا سيحدث أيها الوغد .. ها هو ذا الوقت  
يمضى بسرعة :

حاول البديل التلصص برعب ، ولكن قبضة  
( أدهم ) الحديدية المسككة به منعه من ذلك ،  
فصاح :

— لقد بقيت أقل من دقيقتين أيها الشيطان ..  
دعنى ولنفر بروحينا بسرعة .  
قال ( أدهم ) بهدوء :

— حسنا هذا قضاء الله .. من المؤسف أنك  
ستكون آخر وجه أراه قبل موتك أيها الحقير .  
تصعب العرق غزيراً على وجه البديل ، وتعلقت

جالسا فى سيارة حمراء خارج مبنى السفارة بصحبة  
زميلتى ( منى ) ، والصحفى ( أمين الصياد ) .  
قال السفير بدهشة :

— ( أمين الصياد ) ؟ .. هل عثرت عليه ؟  
أجاب ( أدهم ) بهدوء وهو يحكم قبضته على  
البديل المزيف :

— لا تضع الوقت يا سيادة السفير .. غادر المبنى  
بسرعة ، وسأبقى هنا مع هذا البديل المزيف .  
صاح البديل بذعر :

— أنت مجنون أيها الرجل .. سينفجر المبنى بأكمله  
بعد دقيقتين ونصف .  
هز ( أدهم ) كتفيه بلا مبالاة ، وقال بهدوء :

— فليحدث ما يحدث أيها الحقير ، ولكن كليتنا لن  
يفادر السفارة قبل أن تحترق أين وضعت هذه القبلة ؟  
وكيف يمكننى إبطال مفعولها ؟

نظر البديل إلى ساعته بذعر ، وصاح :



عيناه بساعة يده ، ثم صاح باستسلام :

— اللعنة !! بقيت دقيقة ونصف .. أسرع أيها الشيطان إلى غرفة مكتب السفير في الطابق الثاني ، وستجد هناك لوحة تمثل رئيس جمهوريتكم .. إطار هذه اللوحة يحوى على القبلة ، والحل الوحيد لإبطال مفعولها هو انتزاع الضلع السفلى من الإطار ، فهو الذى يحوى على المفجر الموقوت .

هو ( أدهم ) بقبضته القوية على فك البديل مهشماً إياها ، وهو يقول :

— شكراً لك أيها الوغد .. فلنتم قليلا حتى أرى ما يمكننى عمله .

ثم أسرع يعدو نحو غرفة مكتب السفير ، وقد أشارت ساعته إلى أنه لم يبق سوى دقيقة واحدة ، وتنفجر القبلة .

\* \* \*

١١٢

حاولت ( منى ) الإسراع لدخول مبنى السفارة ، ولكن السفير منعها بقوة ، وهو يقول :

— ( أدهم ) لا يحتاج إلى معونة أيها الفتاة .. إنه سينجح وحده ، وإلا فلا داعى للقضاء على كليكما .  
تملصت ( منى ) من قبضته ، وقالت وهى تسرع نحو مبنى السفارة :

— لن يطيب لى العمل ، ولن أنعم بالحياة إذا ما أصاب ( أدهم ) سوء يا سيدى السفير .

وقبل أن تصل ( منى ) إلى السفارة قال السفير بدهشة :

— كان من المفروض أن تنفجر القبلة الآن .. هل الأمر كله مجرد خدعة ؟! .. أو أن هذا الرجل قد نجح ؟  
وقبل أن تجتزأ ( منى ) باب السفارة ظهر ( أدهم ) على عينيه مبتسماً ، فسمرت فى مكانها ، وتمتمت بسعادة بالغة :

— ( أدهم ) !.. هل .. هل نجحت ؟

١١٣

ارتج الشوارع الذى تقع فيه السفارة المصرية بهتاف الجميع عندما أوماً ( أدهم ) برأسه إيجاباً ، وأسرع الجميع إليه بفرحة عارمة ، يتوثونه ويشكرونه ، ويصافحونه ، فابتسم هو بهدوء والتفت إلى السفير قائلاً :

— معذرة يا سيدى السفير .. لقد اضطرت لتحطيم باب غرفة مكتبك ، فقد كان هذا الوغد قد أوصله بالفتاح .

\* \* \*



١١٤

## ١٢ — الختام ..

ارتسمت ابتسامة فخر وإعجاب على شفتى مدير الخبايا الحربية المصرية ، وهو يقرأ التقرير الذى قدمه إليه ( أدهم صبرى ) ، ثم نحأه جانباً ، ورفع رأسه إليه قائلاً :

— ممتاز أيها المقدم .. لقد أدبت مهمة رائعة بحق هذه المرة .

ابتسم ( أدهم ) بهدوء ، وقال :

— لقد عاونتى زميلتى ( منى توفيق ) ببراعة هذه المرة يا سيدى .

التفت مدير الخبايا إلى ( منى ) ، وقال وقد اتسعت ابتسامته :

— أعقد أنها شهادة يتناها الكثيرون أيها الملازم .. ولكنك كنت حقاً رائعة هذه المرة .

١١٥

تخصّب وجه ( منى ) بجمرة الحجّل ، وقالت بصوت خافت :

— لى الشرف يا سيدى .

ضحك مدير الاخبارات ، وقال مداعباً :

— رياه ، إنها المرة الأولى التى أرى فيها أحد أفراد الاخبارات الحريمية يتخصّب وجهه خجلاً .

ازداد احمرار وجه ( منى ) ، فابتسم ( أدهم ) ، وقال :

— هذا لا يمنع من أن الملازم ( منى ) قد قامت بعملها ، وتقوم به دائماً بصورة مرضية يا سيدى .

ثم التفت إليها ، وقال بابتسامة رقيقة :

— إنها حقاً فخر لبنات جنسها يا سيدى المدير .

\* \* \*

قالت ( منى ) لـ ( أدهم ) وهما يغادران مبنى الاخبارات :

— ترى هل ما قلته فى غرفة المدير يعبر عن رأيك الحقيقى يا سيدى ؟

ابتسم ( أدهم ) ، وقال وهو يفتح باب سيارته :  
— نعم أيتها الملازم ( منى ) .. إنه يعبر عن رأى تماماً .

سألته وهى تتخذ المقعد المجاور له فى السيارة :  
— إذن لماذا تحدثى دائماً بلهجة ساخرة فى أثناء العمل ؟

تظاهر ( أدهم ) بالدهشة وهو يقول بتخابت :

— هل هذا صحيح ؟ .. إننى لم ألحظ ذلك مطلقاً .

ضحكت ( منى ) ، وقالت مديرة دفة الحديث :

— حسناً .. دعنا من ذلك .. هل لى أن أسألك إلى من أرسلت تلك الباقة من الزهور التى ابتعتها من مطار ( مكسيكو ) ؟

ضحك ( أدهم ) ضحكة قصيرة ساخرة ، وقال :

— إلى صديقنا ( حاييم شيمون ) فى قسم الكسور بمستشفى ( فيراكروث ) يا عزيزتى .

ابتسمت ( منى ) ، وقالت :

— كم تميل إلى العبث فى غير أوقات العمل يا ( أدهم ) .. وماذا كتبت له فى البطاقة المرافقة ؟

قال ( أدهم ) وهو يقود السيارة :

— لقد تمّنت له الشفاء ، ووقعت البطاقة باسم الاخبارات المصرية .

ضحكت ( منى ) ، وقالت :

— لن يخدعه هذا التوقيع ، وسيعرف فى الحال أن مرسل هذه الباقة هو رجل المستحيل .

\* \* \*

( تمّت )

صدر من هذه السلسلة :

## رجل المستحيل

- ١ — الاحتماء الغامض .
- ٢ — سباق الموت .
- ٣ — قناع الخطر .
- ٤ — صائد الجواسيس .
- ٥ — الجليد الدامى .
- ٦ — قتال الذئاب .
- ٧ — بريق الماس .
- ٨ — غريم الشيطان .
- ٩ — أنياب التعبان .
- ١٠ — المال الملعون .
- ١١ — المؤامرة الخفية .