

رسالات عبرتي

أمامة العربي



رسالة عبرتني

أمامة العربي

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب: رسائل

المؤلفة: أمانة العربي

غلاف الكتاب: منة محمد

موك اب الكتاب: دينا علي

تنسيق داخلي: سها منصور

إدارة الدار: رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الادب للنشر الإلكتروني

نبذة

بين الألم والأمل، وبين الانكسار والشفاء، تأتي هذه الرسالات لتروي حكاية قلب مرّ بتجارب الحياة، وتعلم منها أن الله لا يكتب إلا الخير.

"رسالات عبرتني" ليست مجرد كلمات على الورق بل هي رحلة بين لحظات فقدت فيها نفسي، وأخرى وجدتها من جديد.

هذا الكتاب يقدم دروسًا مستخلصة من الواقع محملة بالصدق والإيمان، وموجهة إلى كل من يبحث عن معنى بين تقلبات الحياة، إنها رسائل إلى النفس، إلى القدر، إلى الأحبة الراحلين، وإلى الله الذي كان دائمًا معنا.

اقرأ هذه الصفحات بقلبك، فقد تجد بين
الحروف مرآة لقصتك، وإجابة لأسئلتك،
ونورًا يقودك نحو الطريق المستقيم.



مقدمة

إلى كل قارئ يمر بعينه على هذه الصفحات، هذا ليس كتابًا عاديًا بل رحلة عبر مشاعر مررت بها، وسقطات نهضت منها، وأيام غلبنني فيها الظلام حتى تعلمت كيف أضيء شموعي.

هنا بين الحروف ستجدون صوتًا يشبه أصواتكم، ودموعًا ربما بكيتموها، وأحلامًا طمستمها يومًا لتعود وتثبت من جديد، هي رسالات ليست مني فقط بل من الحياة التي علمتني أن الألم ليس النهاية بل هو البداية الحقيقية.

بدأتُ هذا الكتاب وأنا أبحث عن معنى لكل ما مررت به، ولكل ما فقدته ووجدته، كنت أتساءل كثيرًا: لماذا؟

واليوم أجيب نفسي: لأن الله لا يكتب إلا
الخير حتى وإن بدا عكس ذلك في
البداية.

هذا الكتاب شهادة على أن الله يمسك
بأيدينا عندما نظن أننا وحدنا، وعلى أن
لكل دمة حكمة، ولكل سقوط سبب،
ولكل درس توقيت.

إلى أمي التي كانت دعاؤها قوتي، إلى
أبي الذي كان رضا قلبه طريقي، إلى
الأصدقاء الذين حملوني في أضعف
لحظاتي، وإلى نفسي التي تعلمت أن
تستمر رغم كل شيء، هذه الرسالات لكم
جميعًا، هدية من قلب عرف الطريق إلى
النور بعد عتمة، اقرأوها بقلوبكم، فقد
تجدون بين السطور ما يشبهكم.

الرسالة الأولى

"ثلاثة أشهر مضت"

"إلى نفسي.. مرت ثلاثة أشهر وكأنها
دهر، عشت فيها وجعاً لم أكن أظن أنني
سأحتمله، فقدت أحبتي وانطفأت في
داخلي شموع كانت تضيء عالمي،
انعزلت عن الجميع لكنني كنت أبحث
عنك يا نفسي، أبحث عن حقيقة الطريق
الذي أضاءه الله لنا وسط عتمة الأزمات،
كنت أسأل القدر: لماذا؟

لكنني الآن أدركت أن كل ما كتبه الله هو
الخير المطلق حتى تلك اللحظات التي
مزقتني، كانت خيوطاً تحيك رباً جديداً
لي، تعلمت أن رضا الوالدين هو مفتاح
الخير، وأن حسن النية وحسن الظن

بِاللهِ هما الحصن الحقيقي الذي ينجي
من اليأس."



نسمات الادب

لنشر الإلكتروني

الرسالة الثانية

"عزلة بيني وبين العالم"

"إلى اللحظات التي جعلتني وحيدة..
عندما كنت أهرب من الجميع، كنت
أحاول الفرار من نفسي، العالم بدا لي
ضيّقًا رغم اتساعه، والكلمات فقدت
معناها في صخب التفكير، كنت أبحث
عن مكان آمن لا يسمع فيه أحد صرختي
الصامتة لكنني أدركت أن العزلة ليست
عدوًا دائمًا، في وحدتي اكتشفت أنني
أحتاج إلى مواجهة ظلال الخوف داخلي،
تعلمت أن الأمل يولد حين نسمح للنور
بأن يدخل حتى من أضيق الفجوات، الآن
أعرف أن العزلة كانت دعوة للوقوف
بثبات، لأرى عيوبي وأصلحها، وأجدد

عهدي مع الله، كان الصمت أعمق حوار
بينني وبين نفسي، وكانت دموعي
مخلصة في التعبير عن حاجتي إلى
الرجوع إلى الطريق المستقيم.

نسمات الادب
للنشر الإلكتروني

الرسالة الثالثة

"أعزاء رحلوا"

"إلى من أحببتهم ورحلوا.. ما أصعب أن يُفرغ القلب من وجوهه المألوفة، لم تكن خسارتكم مجرد فراق بل كانت درسًا في قسوة الحياة وجمال الذكرى، كنتم نعم الرفقة، وغيابكم جعلني أدرك أن الله لا يأخذ إلا ليعطي، رغم الغياب أنتم باقون في دعائي، أذكركم بكل حب وشوق، وأتمنى أن تكونوا في مكان أجمل.

علمني رحيلكم أن الحياة ليست دائمة، وأن أتمن ما نملك هو الوقت الذي نقضيه مع من نحب، لذلك سأعيش بصدق أكثر وأحسن ظني بالله، وسأعمل كي ألقاكم في جناته بإذنه."

الرسالة الرابعة

"درس من دمة"

"إلى تلك اللحظة التي انهمرت فيها
دموعي أمام المرآة.. كان يومًا صعبًا،
أغلق باب غرفتي وواجهت نفسي،
نظرت في عينيّ فرأيت فتاةً مُتعبة،
مرهقة بحملٍ ثَقِيلٍ، كنت أبحث عن
ملاحح الصبر بين دموعي لكنها خذلتني
حينها، أتذكر ذلك الصوت الداخلي الذي
همس لي: "أنتِ أقوى مما تظنين!"

حينها استجمعت نفسي وبدأت أكتب، لا
شيء محدد، فقط كلمات تخرج من قلبي،
كتبت عن الوجدع وعن الأمل، عن الفقد
وعن اللقاء، وعن الله الذي لا يغيب.

كانت تلك الدمعة نقطة تحول، لم تعد
مجرد ماء يُغسل الوجه بل كانت نافذة
غسلت قلبي أيضًا.

علمني الله أن الانكسار ليس النهاية بل
بداية البناء من جديد، واليوم كلما وقعت
دمعة على خدي أقول لنفسي: "اصبري،
فالله يُعدك لشيء أجمل."

الرسالة الخامسة

"الطريق إلى المسجد"

"إلى تلك الخطوات التي قادتني إلى المسجد يومًا ما.. كنت تائهة أبحث عن طمأنينة لا أجدها في الأشياء من حولي، وقفت أمام باب المسجد مترددة: هل أدخل؟ هل أستحق ذلك؟

دخلت وجلست في زاوية، لا أعرف أحدًا لكن شعرت وكأن المكان يعرفني، بدأت أصلي وبدأت الكلمات تخرج من قلبي قبل لساني:

-يا رب سامحني، خذ بيدي لا تتركني وحدي.
حينها، شعرت بشيء لم أشعر به من قبل، خفة وسلام داخلي لا يوصفان، كان المسجد هو الدرس الأول لي في طريق

العودة، علمني الله أن الأبواب التي تُفتح
إليه لا تُغلق مهما ابتعدنا.



نسمات الادب

لنشر

الرسالة السادسة

"قصة النور في الظلام"

"إلى تلك الليلة المظلمة التي ظننت أنني لن أستيقظ منها.. كان كل شيء يبدو بلا معنى، جلست على سريرى أتأمل سقف الغرفة وسألت نفسي: "هل سيأتي يوم أفضل؟".

حينها انقطع التيار الكهربائي، في ظلام دامس وجدت نفسي أبحث عن شمعة، وأثناء إشعالها فكرت "كيف لنور صغير أن يبدد كل هذا الظلام؟"

كانت تلك الشمعة درسًا عظيمًا لي؛ النور لا يحتاج إلى أن يكون كبيرًا ليحدث فرقًا، تمامًا مثلما يكفي أن نبذر

بذرة خير صغيرة لنخلق أثرًا عظيمًا في
قلوب الآخرين."



نسمات الادب

لنشر الإلكتروني

الرسالة السابعة

"الكتابة شريان الحياة"

"إلى الأوراق التي احتوت ألمي.. كتبت أول مرة عندما لم أستطع الكلام، كانت الحروف هي المخرج الوحيد من صمت نفسي، بدأت أكتب عن كل شيء: عن الفقد، عن الحب، عن الله، وعن أشياء لم أفهمها حينها، ذات يوم كتبت جملة وقرأتها بصوت عالٍ:

- "ليس كل سقوط نهاية بل أحياناً يكون بداية طيران جديد."

أدركت حينها أن الكتابة هي دواء لجرح لا يراه الآخرون، أعدكم يا أوراقي أنني لن أتوقف عن الكتابة لأنني أكتب لأحيا."

الرسالة الثامنة

"وعد بالثبات"

"إلى الله.. يا رب وعدتك أنني سأحسن ظني بك دائماً، مهما ضاقت بي الحياة سأظل أوّمن أن كل ما كتبته لي هو خير، وعدتك أن أتمسك بطريقك وألا أعود إلى ما يعصي رضاك، وعدتك أن أزرع الخير وأكون سبباً في سعادة الآخرين، أكتب هذه الكلمات ليس فقط لتذكير نفسي بل لأكون شاهدة على عهدي معك يا الله، ثبتني على طريقك واجعلني نوراً لمن حولي."

الرسالة التاسعة

"حديث الصباح"

"إلى كل صباح جديد.. أحياناً أستيقظ وأنا لا أملك طاقة مواجهة اليوم لكنني أذكّر نفسي بأن كل يوم هو فرصة جديدة، علمتني الصباحات أن أبدأ ببسمة حتى لو لم تكن نابغة من القلب، البداية الإيجابية تغير مجرى اليوم بأكمله."

الرسالة العاشرة

"صديقة العمر"

"إلى شيماء.. كنتِ صديقتي عندما
احتجت إلى صديقة، وكنتِ أختًا عندما
شعرت أنني وحيدة، كلماتك كانت بلسماً
لجروحي، وصمتك كان يحتويني حين لم
أجد كلمات لنفسي، أحبك لأنك كنتِ دائماً
إلى جانبي حتى عندما لم أكن أستحق."

الرسالة الحادية عشر

"القرآن نور"

"إلى كل صفحة من كتاب الله.. كنت
أفتح المصحف عندما أشعر بالضيق،
وكل مرة كنت أجد إجابة لسؤالي دون
أن أنطق به، القرآن ليس كتاباً فقط بل
هو حياة كاملة، علمتني آياته أن الله
أقرب إلينا مما نتخيل."

الرسالة الثانية عشر

"ابتسامة الأمل"

"إلى تلك الابتسامة التي قهرت حزني..
رأيْتُها على وجه طفل صغير يلعب في
الشارع، ورأيْتُها في عيني أمّ تراقب
طفلها بحب، علمتني الابتسامة أن الأمل
موجود دائماً، وأن الجمال يكمن في
التفاصيل الصغيرة."

الرسالة الثالثة عشر

"حديث مع الله"

"يا رب أعلم أنني قصّرت كثيرًا لكنني
أعود إليك كل مرة لأنك الرحيم الغفور،
علمني أن أثق بك أكثر، وأن أترك حملي
بين يديك، أنت من جعلت قلبي ينبض
بالإيمان بعد الضياع، شكرًا يا الله لأنك
دائمًا معي."

الرسالة الرابعة عشر

"معجزة الدعاء"

"إلى كل دعوة خرجت من القلب .. كنت أدعو وأنا أشعر أن السماء بعيدة لكنني تعلمت أن الله يسمعنا دائماً حتى في لحظات ضعفنا وصمتنا، الدعاء هو معجزتي الصغيرة التي تجعلني أقوى."

الرسالة الخامسة عشر

"الكتاب الأول"

"إلى أول كتاب كتبتة.. كنتُ أكتب لأهرب
من واقعي لكني وجدت نفسي بين
صفحاتك، أنتَ لم تكن مجرد كلمات، كنتَ
بوابة شفائي وصوتي الداخلي."

الرسالة السادسة عشر

"إلى نفسي الصغيرة"

"إلى الطفلة التي كنتُها.. أعلم أنكِ حلمتِ
بحياة مثالية لكن العالم لم يكن كما
تخيلتِ، لا تقلقي، فأنا هنا لحمايتكِ،
سأظل أبحث عن السعادة من أجلكِ."

الرسالة السابعة عشر

"هدية القدر"

"إلى أولئك الذين جاعوا فجأة وغيروا حياتي.. أنتم كنز لم أكن أعلم أنني أحتاج إليه، وجودكم علمني أن الله يرسل الأشخاص المناسبين في الوقت المناسب، شكرًا لأنكم كنتم هديتي من القدر."

الرسالة الثامنة عشر

"أمي، الجنة تحت قدميك"

"إلى أمي.. كنتِ الدفء الذي يحويني
عندما بردت مشاعري، أعلم أنني لم أكن
الابنة المثالية لكن دعواتكِ كانت تسندني
في أصعب اللحظات، أعدكِ بأن أظل
أبحث عن رضاكِ، لأن رضاكِ هو مفتاح
رضا الله عني."

الرسالة التاسعة عشر

"النسيان نعمة"

"إلى الأيام التي كنت أريد أن أنساها..
في البداية ظننت أن النسيان هو خيانة
للذكريات لكنني أدركت أنه أحياناً نعمة،
النسيان جعلني أترك الماضي وأعيش
الحاضر."

الرسالة العشرون

"الطريق المستقيم"

"إلى كل مرة عدت فيها إلى الله.. كانت
خطواتي ثقيلة ومليئة بالخجل، لكن كل
مرة كنت أجد الباب مفتوحًا، يا رب
اجعل قلبي ثابتًا على طريقك ولا تجعلني
أضل بعد هدايتي."

الرسالة الحادية والعشرون

"العائلة سند"

"إلى عائلتي.. كنتم دائماً الجسر الذي
أعبره عندما تنهار طرق الحياة، أنتم
أول من يراني دون أقنعة، وآخر من
يغادر حين يختفي الجميع، شكراً لأنكم
دائماً كنتم بجانبتي."

الرسالة الثانية والعشرون

"الدرس الأصعب"

"إلى أول جرح علمني.. كنت أعتقد أنني
لن أتجاوزك لكنني الآن أعرف أنك كنت
جزءاً من خطتي العظيمة، الجرح الذي
علمني أن القوة تولد من الألم."

الرسالة الثالثة والعشرون

"الصداقات العابرة"

"إلى أولئك الذين مروا في حياتي كنسيم
عابر.. لم تبقوا طويلاً لكن ذكرياتكم
ظلت معي، علمتموني أن الصداقات
ليست بطولها بل بعمقها."

الرسالة الرابعة والعشرون

"القلب الضعيف القوي"

"إلى قلبي.. كم مرة انكسرت؟ وكم مرة

قمت بعدها؟

أنت ضعيف في مواجهة الألم لكنك قوي

في الاستمرار، أعدك بأن أحميك، وألا

أسمح لأحد أن يؤذيك."

الرسالة الخامسة والعشرون

"الشكر"

"إلى الله، وإلى الحياة، وإلى نفسي..
شكرًا لأنكم منحتُموني فرصة لأعيش،
وأتعلم، وأحب، وأحلم، الشكر هو أعظم
نعمة تجعلني أرى الجمال في كل
شيء".

الرسالة السادسة والعشرون

"لحظة الانتصار"

"إلى كل مرة شعرت فيها أنني لن
أنجح.. كنت على وشك الاستسلام لكنني
انتصرت لأنني لم أفقد الأمل، علمتني
الحياة أن النجاح يأتي لمن يستمر حتى
عندما يبدو الطريق مستحيلاً."

الرسالة السابعة والعشرون

"رحلة القبول"

"إلى كل عيب في نفسي.. كنت أحاول
تغييره لكنني أدركت أن القبول هو
الخطوة الأولى نحو التحسن، أنت جزء
مني وسأحبك حتى وأنا أعمل على
إصلاحك."

الرسالة الثامنة والعشرون

"الاعتذار"

"إلى من أخطأت في حقهم.. أعلم أن الكلمة لا تكفي لكنني أعدكم أن أكون أفضل، الاعتذار ليس ضعفًا بل شجاعة تعيد بناء الجسور المهدمة."

الرسالة التاسعة والعشرون

"الغائبين"

"إلى من غابوا عن حياتي إما بالرحيل
أو بالابتعاد.. أفقدكم وأعلم أن الحياة
اختارت لنا مسارات مختلفة لكنكم
ستظلون دائماً جزءاً من قلبي."

الرسالة الثلاثون

"معجزة الصبر"

"إلى تلك اللحظة التي صبرت فيها..
كنت أظن أنني لن أتحمل لكن الله جعل
الصبر هو القارب الذي عبرت به
أمواج، الصبر ليس ضعفًا بل هو القوة
التي نكتشفها داخلنا."

الرسالة الحادية والثلاثون

"الحلم الذي تأجل"

"إلى ذلك الحلم الذي ظل ينتظر.. كنت أظنك قد تلاشى لكنني أدركت أنك كنت تكبر معي، الأحلام لا تموت، هي فقط تنتظر الوقت المناسب لتولد من جديد، أعدك أن أفتح لك الباب يوماً ما، وستصبح حقيقة بإذن الله."

الرسالة الثانية والثلاثون

"الرجوع عن الخطأ"

"إلى تلك اللحظة التي اعترفت فيها
بخطئي.. لم تكن سهلة لكنني شعرت
بالحرية بعدها، الاعتراف بالخطأ ليس
ضعفًا بل شجاعة تجعلنا نبدأ من جديد."

الرسالة الثالثة والثلاثون

"الأشياء البسيطة"

"إلى كوب القهوة الصباحي، وإلى
الكتاب الذي يرافقني ليلاً، وإلى النسيم
الذي يحمل رائحة المطر.. أنتم الأشياء
الصغيرة التي تعلمت أن أقدرها، الجمال
ليس في الأشياء الكبيرة فقط بل في
التفاصيل التي تُلون حياتنا."

الرسالة الرابعة والثلاثون

"الإيمان بالرحلة"

"إلى الطريق الطويل الذي سلكته.. كنت
أشتكي من طوله وصعوبته لكنني الآن
أدرك أن كل خطوة كانت درسًا، وأن
الهدف لم يكن الوصول فقط بل التعلم
من الرحلة نفسها."

الرسالة الخامسة والثلاثون

"الحنين"

"إلى الأماكن التي اشتقت إليها.. أعود
إليها في ذاكرتي كلما شعرت بالحنين،
الأماكن تحمل أرواحنا القديمة، وتذكرنا
بمن كنا، وبما أصبحنا."

الرسالة السادسة والثلاثون

"التعلم من الألم"

"إلى كل ألم شعرت به.. كنت أراك عدوًا
لكنك كنت معلمي، علمتني أن القوة تولد
من الضعف، وأن الأمل لا يموت طالما
أننا نوّمن بالغد."

الرسالة السابعة والثلاثون

"إلى من لم يفهمني"

"إلى أولئك الذين أساءوا فهمي.. لم أكن
أطلب شيئاً سوى أن تُروا حقيقتي،
لكنني أدركت أنني لا أحتاج إلى أن
يفهمني الجميع، يكفي أن أفهم نفسي،
وأن يعرف الله ما في قلبي."

الرسالة الثامنة والثلاثون

"أثر الكلمة"

"إلى الكلمة التي قتلها وجرححت أحدهم..
أتمنى لو أستطيع أن أعود بالزمن
وأستبدلها بكلمة الطف، علمني ذلك أن
الكلمات أسلحة وأنني أتحمل مسؤولية
استخدامها بحكمة."

الرسالة التاسعة والثلاثون

"الاختيار"

"إلى كل قرار صعب اتخذته.. كنت أخاف
من تبعاتك لكنني تعلمت أن الحياة كلها
اختيارات، الاختيار هو ما يصنعنا،
والقرارات الصعبة هي التي تجعلنا
أقوى."

الرسالة الأربعون

"لحظة الفرح الحقيقي"

"إلى تلك اللحظة التي ضحكت فيها من أعمالي.. لم تكن مميزة بشيء كبير لكنها كانت صادقة، علمني الفرح البسيط أن السعادة الحقيقية تأتي من الداخل وليست مرتبطة بشيء مادي."

الرسالة الحادية والأربعون

"الخوف"

"إلى كل مرة شعرت فيها بالخوف.. كنت
أظن أنك عائقًا لكنك كنت صوتًا يدعوني
للمواجهة، الخوف علمني الشجاعة لأنه
كان يدفعني نحو الأشياء التي كنت
أحتاج أن أتعلمها."

الرسالة الثانية والأربعون

"النهاية هي البداية"

"إلى كل مرة انتهى فيها شيء في حياتي.. ظننت أن النهاية تعني الهزيمة لكنها كانت دائماً بداية جديدة، علمني الله أن الفقد ليس النهاية بل بداية شيء أجمل."

الرسالة الثالثة والأربعون

"الوقت"

"إلى كل لحظة أضعتها دون معنى..
أدركت الآن أن الوقت هو أثنى ما نملك،
سأحرص على أن أعيش كل لحظة بحب
وصدق لأنني لا أريد أن أندم على ما
فات."

الرسالة الرابعة والأربعون

"الصمت"

"إلى لحظات الصمت التي بدت ثقيلة..
كنت أهرب منها لكنني اكتشفت أنها
كانت ضرورية، الصمت كان صديقي
الذي علمني أن أسمع نفسي وأفهمها."

الرسالة الخامسة والأربعون

"الخير فينا"

"إلى كل فعل خير قمت به دون أن ألاحظ أثره.. علمني الله أن الخير لا يضيع، وأن كل ما نزرعه بحب سيعود إلينا بطريقة ما."

الرسالة السادسة والأربعون

"إلى السماء"

"إلى السماء التي نظرت إليها يومًا وأنا
أبكي.. كانت تبدو بعيدة لكنها كانت
قريبة جدًا، علمني النظر إلى السماء
أنني لست وحدي وأن الله معي دائمًا."

الرسالة السابعة والأربعون

"إلى الروح التي لم تستسلم"

"إلى روعي.. مررنا بالكثير معًا: الألم،
الفقد، الانكسار، والشفاء؛ أنتِ السبب
الذي جعلني أستمِر عندما كنت أريد
التوقف، علمني الله أن الإيمان بالقوة
الداخلية هو ما يقودنا إلى النور، وعدتكِ
بأنني لن أستسلم أبدًا، وها أنا أوفي
بوعدي، أنتِ هديتي الأعظم، وشهادتي
على أن الله لا يترك عباده أبدًا."

الرسالة الثامنة والأربعون

"إلى مجلة (إيزا الأدبية) ومديرتها بشرى

دلهوم وطاقمها الإداري وأميرات إيزا"

"إلى بشرى دلهوم أيقونة الأدب ومديرة
الجمال.. كنت أكثر من مجرد قائدة؛ كنت
مصدر إلهام لكل قلم يكتب ولكل قلب
ينبض بالحرف، منك تعلمنا أن الأدب
ليس فقط كلمات تُكتب بل هو رسالة
تتجلى في روح العمل والإبداع.

وإلى طاقم إيزا الإداري.. أنتم الأيدي
الخفية التي جعلت الأحلام تنبض
بالحياة، وكنتم العائلة التي احتضنت كل
من آمن بقوة الكلمة.

وإلى أميرات إيزا.. يا من زينتم الأدب
بعضوورك وأضفتم للحرف سحرًا

خاصًا، شكرًا لأنكن كنتم صوت الأمل
ووجه الإبداع في كل خطوة، وجودكم
هو ما جعل من إليزا مكانًا لا يشبه أي
مكان، وعالمًا نلجأ إليه حين تضيق بنا
العوالم الأخرى."

الرسالة التاسعة والأربعون

"إلى دار نسمات للنشر الإلكتروني

وعزيتي رزان وطاقمها"

"إلى دار نسمات.. أنتم النسيم الذي يحمل عبق الحروف ويرسله إلى العالم، كنتم الجسر الذي عبرت عليه أحلامنا لتصل إلى قارئ يبحث عن معنى في هذا الزخم، شكرًا لأنكم كنتم البيت الآمن للإبداع، والمكان الذي آمن بقدرة الكلمة على التغيير.

وإلى رزان العريضة.. كنتِ القلب النابض لدار نسمات، بعطفك وإيمانك بكل كاتب ناشئ، شكرًا لأنك آمنت بحرفي حين كان خجولاً، ولأنك منحتني الفرصة لأكون جزءًا من هذا العالم الجميل.

وإلى الطاقم الذي عمل في الظل ليضيء
الحرف في النور.. شكرًا لكم، لأنكم كنتم
الأساس الذي قامت عليه أحلامنا."



نسمات الادب

لنشر

الرسالة الخمسون

"إلى أبي الغالي"

"إلى أبي.. كيف يمكن لحروف أن تعبر
عن مقامك في حياتي؟

أنت الجبل الذي احتميت به عندما
عصفت بي الرياح، واليد التي أمسكت
بي عندما كنت على وشك السقوط، كنت
دائمًا الملاذ الآمن لي، كنت أبي، وأعظم
معلم، وصديقي الذي لا يتكرر، كل ما أنا
عليه اليوم هو بفضلك، وكل خطوة
أخطوها تحمل دعاءك ودعمك، أبي
شكرًا لأنك كنت النور الذي أضاء لي
الطريق، شكرًا لأنك لم تتركني أبدًا حتى
عندما تركني الجميع، أنت الحب الأول
والأمان الأخير في حياتي، وأعدك أن

أظّل أبحث عن رضاك، لأنه مفتاح رضا
الله عني."



نسمة الادب

لنشر التراث

الرسالة الأخيرة

شكرًا لكل من كان سندًا في ضعفي.
"إلى صلاح الدين.. أنت أكثر من مجرد
اسم في حياتي؛ كنت السند حين احتجت
إلى القوة، وكنت النور الذي أضاء لي
الطريق في عتمة الأيام، وجودك في
مقام الأب جعلني أرى فيك الحكمة
والحنان، شكرًا لأنك كنت دائمًا هناك،
حتى عندما لم أطلب.

إلى شيماء بلطرش، لبني مني، مريم
سلسبيلات، ونور الهدى عماني.. كنتن
أكثر من صديقات؛ كنتن روحًا تشاركني
أحزاني، وأجنحة تحملني حين أثقلني
السقوط، كلماتكن، ضحكاتكن، ودعمكن

غير المشروط كان بلسماً لجروحي،
شكرًا لأنكن كنتم النور في ظلامي.

إلى عبير كرازية، بسمة بوشبية،
بودراع فاطيمة، وشيماء بداي.. كنتن
خير رفيقات، تحملن معي ثقل الأيام،
وكنتن الدافع لأن أنهض في كل مرة
شعرت فيها بالضعف، شكرًا لأنكن
صنعتن من العائلة الممتدة دفنًا لا ينسى.

إلى رانيا العافية، نسرین رحال، وآية
لاميني، وهديل.. كنتن مثل النسيم العابر
الذي يحمل معه الأمل والسكينة، شكرًا
لأنكن لم تتركنني وحدي أبدًا، ولأنكن
كنتم دائمًا على أتم الاستعداد لإعطائي
القوة بكلمة طيبة أو لمسة حنان.

إلى ركرمة هديل، روميساء، بشري
رحمائي، إيمان رحمائي، وأميمة.. أنتن
التفاصيل الجميلة في قصتي، وجودكن
علمني أن الصداقة ليست مجرد كلمات،
بل هي دفء يشعرونا أننا لسنا وحدنا،
شكرًا لأنكن كنتم جزءًا من رحلتي،
وأضفتن لها ألوانًا لا تنسى.

لكم جميعًا.. شكرًا لأنكم كنتم الجسر
الذي أعبره كلما انهارت الطرق، واليد
التي ترفعني عندما أعجز عن النهوض،
كل كلمة شكر لن تفيكم حقكم، وكل دعوة
إلى الله تشملكُم معي، أنتم أثنى ما في
حياتي، وبركة وجودكم لا تقدر بثمن."

خاتمة

في صفحات العمرِ كتبتُ حكايتي، حبرُها
دمعٌ، وسطورُها آهاتي، جمعتُ من الألمِ
دروسًا تُرتجى، وصغتُ من الفقدِ أغلى
وصياتي.

علّمتني الأيامُ أن السقوطَ ليس إلا درجًا
نحو النجاة، وأن الظلامَ مهما طال ليله
ينجلي بنورٍ من السماواتِ، رأيتُ في
رحلتي أن الله معنا حتى حينَ تغيب عنا
الرؤياتِ، وأن رضا الوالدين كنزٌ عظيمٌ،
يسمو بنا فوقَ الخيباتِ.

إلى من قرأ هذا الكتابَ وشعرَ أن
رسالاتي لامست روحه في الحياة،
أهديكم أملًا يشعُّ في القلوب، ونورًا
يرشدكم في الخطواتِ، فلتكن أيامكم

دائمًا مليئة بحسن ظنٍّ وثباتٍ ونجاحاتٍ،
ولتذكروا دائمًا أنَّ ما كتبَ الله هو الخير،
ولو عَسُرَت البداياتِ، إلى اللقاء في
رحلاتٍ أخرى حيثُ تشرقُ الكلماتُ من
عثماتٍ.