

نورالدين حنيف أبو شامة

الْيَاقُوتُ إِيلَا طَاشُ



إِضْمَامَةٌ فِي فَنِّ الرَّجَلِ

نورالدين حنيف أبوشامة

الْيَاقُوتُ إِيلَا طَاشُ

إِضْمَامَةٌ فِي فَنِّ الرَّجْلِ

- الكتاب: ألياقوت إيلا طاش
- النوع الأدبي: زجل
- إصدار إلكتروني
- المؤلف: نورالدين حنيف أبوشامة
- من مواليد مدينة الدار البيضاء\ المغرب
- عضو في الجمعية الوطنية لصقارة القواسم
- خبير وطني في رياضة الأيكيدو
- مهتمّ بمجال الإبداع و الفنّ التشكيلي
- باحث في التربية و الفكر و الأدب
- لوحة الغلاف من إنجازي بعنوان (فيض)
- البريد الإلكتروني:

Abouchama24hanif@gmail.com

إهداء

إلى امرأة
قُذِّتْ من جَمْرِ الْعَشَقِ،
وَعَلَّمْتَنِي أَنْ أَكُونَ عَمِيقًا،
دَائِمَ الْفَرَحِ فِي دُنْيَا لَا تَنِي تُخَاصِمُنِي،
وَتَصْنَعُ فِي طَرِيقِي كُلَّ أَشْكَالِ الْعَقَابِيلِ

...

أهدي هذه الإضمامة المتغزلة.

تقديم

هذه أضمامة زجلية تتغنى بالمرأة
في وجهين: هما حلاوتها و مرارتها،
في اتصال وجودي بالرجل. و معاً
في هذا السياق ينتصران على
المسافة ويردمان الهوة بين عالمين
موسومين في ثقافتنا الشعبية
بالتوتر، فيما الأمر لا يعدو أن يكون
سوء تقدير لهذا العالم الأنثوي
الساكن في الذكورة حتى النخاع.

و في هذا الانزياح المتغزل،
والمعانق لقضايا الأنثى في تجلياتها
الجمالية، ارتأيت أن أفرغ تمثلاتي

لعوالمها داخل قوالب الزجل،
باعتباره إبداعاً لهجياً قادراً على
احتضان الجمال و تأريخ هذا الجمال
في الوجدان الشعبي الجمعي
الحافظ لذاكرة الفن في أبهى
تعبيره القريبة من العامة دون
ادّعاء نزولها إلى ابتذال اللسان...

الزجل فنُّ راقٍ يمتطي لهجةً أرقى
عندما تسافر بالمتلقي خارج البداهة
القولية الملتصقة بالمعنى في
تشكله التواصل المغيّب لأثر
الجمال في التعبير و في التصوير
وفي الرمز وفي الانزياح و في
الأسطورة أيضاً.

لم يعد الزجل ذاك الشعر الشعبي
المدغدغ لعاطفة القارئ في
سطحية المعنى، بقدر ما أصبح
وباقتدار وعاءً فنيّاً مؤهّلاً خير تأهيل
لامتصاص عمليات التلقي في آفاق

الشَّعْرِيَّة من أوسع أبوابها، يفلّ
اللغة عبر التوظيف اللهجي من أسر
المعنى إلى فائض المعنى ثم إلى
فيض المعنى... هكذا فالزجل انبثاق
وانثيالٌ لفعل الجمال، واجترأ لما
فوق المعنى خارج عمليات التنميط
والتسطيح و البهرجة اللفظية البانية
أنساقها القولية على فعل التطويل
الخاوي من أيّ دلالة أو من أيّ
رسالة...

...

الطيش الأول
يا أخيلي

...

إِيَّاهُ يَا اِخْتِيَالِي الْمَجْنُونُ
أَنْتَ اثْرَعَلْ فِ رُوحِي
أَنْتَ اِتْسَكِّي اللَّي شَاظْ
مَنْ اقْرُوجِي...
شَطَطْ فِ غُرْبَالِ التُّوْحْ
اجْرُوجِي...
اشْرِبْتَهَا أَنَا اِزْمَانْ
الْيَوْمِ اِتْعَنَّا مَلْحُونْ...

...

إِيَّاهُ يَا اِخْتِيَالِي الْمَغْبُونُ
بَيْنَ سَعْدِي وَ هَزْبي...
عَرْسُكَ كَانَ هُوَ عَرْسِي
تَلِّيْتِي لَمَرْشَاتْ
اغْرَمْتِي الطَّائِشَاتْ
مَنْ عَزَّ عَرْسِي
و كُنْتُ أَنَا الْمَلْعُونُ...

...

كَنتُ أَنَا السَّرُّ الْمَكْنُونُ
نَازِلُ جَنَّةٍ مِنْ جَنَّاتٍ
رُوحِي لِيهِ حَنَّاتٌ
أَشْكُونُ يَفْسَرْنِي
وَأَنَا مَوْلُ السَّمِيَّاتِ
أَشْكُونُ يَسْمِيْنِي
وَأَنَا وَاکِلُ تَمْرَاتٍ
أَشْكُونُ يَكْشِفْنِي
يَفْضَحُ فِيَّ
هَٰذَا الضِّيُّ الْمَدْفُونُ

...

الطيش الثاني
مَقْدُودَة مِنْ أَجْمَر

...
لِ انْزُومِ اغْزِيلِ النَّجْمَاتِ
اتَّخَصَمْنِي الْكُمَرَةُ:
سِيرِ اتَّوَضَّا بِ النُّورِ
كَفَّكَ اللَّي قَالَتَّة
فَ اِزْمَانِ لُخَوَايِي
نَدَمَاتُ وَ رَجَعَاتُ

...
اغْوَاهَا الْمَا
ابْلا اشْوَارِ لَهْلَالِ
دَابِ طِينَهَا فَ التَّرَابِ
اقْبِلْ مَا اتَكَمَّلْ
حَقُّهَا فَ الشَّهَرِ
اطَّوَاهَا الضَّنَّالَامِ
فَ اسْرَارِ الصَّبَاحَاتِ

...
الصَّبَاحَاتِ عَنُوانِ لَعَطَشِ
لَعَطَشِ الْكَلِّ وَ مَرَمَادُ

أَعْلَى صُوفٍ مَحْرُوكَةٍ
فِيهَا أَمْرًا زِينَةً
تَغْزُلُ أَخْيُوطُ الضَّوِّ عَزَلَاتُ

...

السَّدَى أَخِيْبُ
جَائٍ فِ الضِّيِّ أَنْصِيْبُ
و الضِّيِّ أَقْلِيلُ وَ بَاهِتُ
كُلُّ مَا ابْهَاتُ غَدَاثُو لَالَّةُ
أَعْلَى اسْوَارِي مَنْصُوبَةِ
بُ جَمْرَةٍ مِنْ غَضَبَاتُ

...

أَخْجَزُ يَتَمَتَّى يَغْصُرُ الْوَرْدُ
قَالَتْ لَالَّةُ مَلِّي شَافَتْ
الطَّرِيقُ مَا سَالَكَةِ
و لَعْيُونُ شَوْكُ ضَرْبَانُ:
(الْمَخْلُوبَةِ أَخْلِيْبُ
و الْمَعْصُورَةِ دَمُ)
و الْغَايِبُ...
حَجَّتُو فِ الْوَجَنَاتُ

...

خَلْطَةَ مَعْطُوبَةٍ
وَالرَّوْخَ مِنْكَوبَةٍ
الْحَوْشَ أَجْمَاجِمَ
امْعَلَقَةَ وَ مُشْتَوِقَةَ
فَ اسْلُوكُ مِنْ اذْهَبْ
اَعْلَى اَحْيُوطُ الرِّيحِ
اَنْسَاتُ اَتْصَفَّرُ
فَ اَوْدَانُ الْبَشْرِ
غَوْتُ وَ غَوَّاتُ
فَ اَحْرِيْمُ الْكُصْبَاتُ

...
لِكُصْبٍ كَانَ اقْدَامُ
خَافِيَةِ ابْلَا خُفُ
مَا الْبَسْنَهَا " سِيَرُ "
فَ اَرْضُ الْعَجَمِ
وَ لَا حَنَّا بِيهَا نَقْشُو
مِيَزُ فَ ابْلَادُ الْعَرْبَانِ
مَا اسْمَعَهَا
رَاوِي فَ اَحْكَايَاتُ

...

الَّيَّ اسْبَتْكَ فِ الرُّجَالِ
ضَمَّائِو الرِّيحِ اعْشَاقَةَ
مُوشُومِ بَ الْعُنَّيَاتِ
الدَّفِّ اكْزَايِرُ ابْعِيدَةِ
و الْوَثَرَاتِ مُوجَاتِ

...

ادْخَلَ اعْرِيسَ الرِّيحِ
ادْخَلَ اعْرِيسَ لِبَحْرِ
لَابَسَ اعْبَايَةِ اَثْرَابِ
و اعْبَايَةِ افْجَزِ
لَالَّةِ اُنْشَاتِ
وُ شَوْفُهَا الْمَرْهُوبِ،
اُنْسَاتِ...

...

الْقَوْسَ حَنْ لَ مُوَلَاهِ
نَشْرَاتِو لَالَّةِ
اعْلَى حَيْطَ لِمَحَبَّةِ
و الْوَقْتُ اللَّيَّ كَانَتْ كَارِمَةِ
سَالَتْ فِ الضَّمَّةِ
اهْتُونُ سَحَابَاتِ

...

الطيش الثالث
اغزيل الياقوت

...
مَا اتَّسَوَّلْنِي شِنْ
اَعْلَاشْ حَرْفِي عَالِي
سَوَّلْنِي...
اَعْلَى اللَّي شَاغَلَة بَالِي

...
سَوَّلْنِي...
اَعْلَى لَمْخَبَلَة فَيَّا اَعْيُوطْ
عَيَّطْتُ...
وُ عَيْتْ مَا اَنْكُولُ:
واهِتَا اَتَعَالِي...

...
هَمَّةٌ وَ طَاشْ
فَ هَمَّهَا يَأْقُوتْ
فَتَّقَة فَ الرُّوحْ
سُومَهَا عَالِي...
...

نَازِلَةٌ رَجْمَةٌ...
أَوْصَافُهَا نَاسُوتُ
نَازِلُ أَتَا نَازُ...
حَالِي يَرْتِي الْحَالِي

...
عَطْشِي كَانَ اخْرَاقَةً
كَانَ طَاعُوتُ
ارْضَابُهَا كَانَ اسْلَاقَةً
وَأَنْكُولُ أَنَا مَالِي ؟

...
اسْلِيلَةٌ مِنْ ضِيٍّ
نَاقِشُ سَرَّهَا لَاهُوتُ
ارْمَازُهَا اقْمَارِي
صَنَعَةُ الْمُتَعَالِي

...
سَرِّي أَنَا
شَارِبُ سَرُّو حَتَّى الْمَوْتِ
أَنَا الْمَعْصُوفُ...
وَهِيَ الرِّيحُ اثْشَالِي
...

جُوفِي اهُوَ...
عَيْنِي اَثْرَابُ مَنْعُوتْ
جُوفَهَا حِيلَاتْ
اغْيُونَهَا اَعْدِيمْ لَمْتَالِي

...

يَاهُ...
وُ هَاذُ الرَّمَشْ
سِيْفُو مَسْلُوتْ
أَنَا الْمَرْشُوقْ
و الرَّاشِقْ غَطَانِي اَنْبَالِي

...

يَا الرَّايِدْ فْ اخْشَايَ
طَعْنَةُ لَحُوتْ
اشْحَذْ اَرْمَاحْكَ
دَوِّبْ نَصْلَكَ فْ اَنْصَالِي

...

الطيش الرابع
تَلْتُ اضْفَيَرَاتُ

...

شَفْتُ امْرَآيَاتٍ وَ امْرَآيَاتٍ
فَ عَزَّ الشَّعَا
اِحْكَايَاتٍ

...

وَحْدَةً اَنْسَرَّحْ اَشْعَرْهَا اضْفَايِرُ
كُلُّ اضْفِيْرَةٍ تَغْرَلُ الشَّمَّ
عُنَايَاتٍ

...

وَالثَّانِيَةِ تَفْرُكُ الْهَدْبَةِ
مَا اسْحَاتُ بَ اِكْتَفَ لَفَجَرُ
اَوْسَادَاتٍ

...

وَالثَّلَاثَةِ مَرْشُوشَةٍ
ظَلُّ الصَّبَاخِ
اِفْضَحْ سَرَّ لَوْجَنَاتٍ

...

رِيْشُ السَّحَابِ ارْحَى ضَلُّو
بَلَلْ قَطَرُو فِ اضْلُوْغِ التَّرَابِ
النَّبَّاتَةُ الرَّائِدَةُ فِ اعْيُونِكُ
غَنَاتُ...

...
و انْهَارِ احْكَاتِ النَّجْمَةِ
وَجْهَكَ لِعُبُوقِ
الطَّيْنِ جَابُو لِعَطَشِ
و الغَيْمَاتِ اَعْلَى اشْمَارِهَا
عَرَّاتُ...

...
لَرِضِ بَلَّةٍ وَ اَنْتِ غَلَّةُ
وَاَنَا عَمَّرْتُ السَّلَّةُ
مَنْ اَعْدِيْبُ الرَّشَقَاتِ...
...

الطيش الخامس
صدّك موجة

...
الَّيْلُ فَ عَيْنِي
شَوْقُ مَطْوِي
أَعْلَى أَرْمُوشِ
سَحَرَاتِ دَابِلِ الرُّوحِ

...
لِعُضَايَا رَتْدَهَا
عَشْقُ الْغَايِبِ
وَالنُّوحِ دَاخُ عَنَّا
أَرْقِيقِ الْبُوحِ

...
أَشْرَارَاتُ
مَنْ دَاكَ النُّورِ شَاعِلَةٌ
أَتَهَيَّجُ أَرْيَاخَ لَبْكَ
وَأَدِّي بَارِدِ النُّوحِ

...
أَشْكُونُ شَلَّ ضَلِّي
وَحَرُّشُو لَا يَتَّبِعْنِي
تَشْفُفُ أَعْيُونِي
أَعْلَى دَامِي الْجُرُوحِ

...

هانا اليوم اوجه
امدلي ف لمرايات
اخيال بلا كسدة
ازميم راشي مطروح

...

أنا ف العشق صورة
من دايب الجناح المكسور
كبة من هم امخلة
على سيد الشروح

...

والهم انتر احيوطو
احيوط مضلame
امواج من الطيم لبهور
بارحة تبروح

...

صدك موجة لهوال...
آريمة لزيام
وصلك اجزير النوى
امجنح اجنوخ

...

الطيش السادس
اغزيل الرّيم

...

هِيَ فْ رِيقِي نَاشِفَةٌ
كَلْتُ امْعَ رَاسِي
الْساينِي انْسِيْتُ مَا هَزَّيْتُو
وَيَمْكُنْ اَتَكُونُ الشَّمْشُ
فْ جَوْفِي بَاقَا وَاقِفَةٌ

...

اَطْوَيْتُ رَاخْتِي
اَعْلَى سِرِّ الدَّمْعَةِ
الْقَيْتُ لَالَّةَ الْخَلْعَةِ
شَادَّةَ فِ الْكُرْسِيِّ شَدَّةَ
نَفْسِي... مِنْ ابْرُودُ لِمَسَاسَةِ
بَاقَةٍ وَاجِفَةٍ

...

اشْكُونُ مِنْ غَيْرِكُ
آ رِيْمَةُ لَزِيَامُ
يَبْدَلُ انْحَاسِي وَ اتْعَاسِي
اَعْقِيْقَةُ جُمَانَةِ
مِنْ عَيْنِ ابْنِهَاكُ
شَوْفَةٌ نَادِقَةٌ

...

الْحَاضِكُ الْكَخْلَةُ
الْمَرَوْدُ مَا اعْرِفُ
لِيَهُمْ اطْرِيقُ
لَشَفَارِ اسْيُوفُ
اشْحَدُ مِنْ بَتَّارُ
اَتْلُومُو فِ كَلْبِي
مِنْ اَزْمَانُ رَاعِقَةُ

...
الْحَسُّ مَشْيَةِ امْتَنِيَّةُ
طَوْسُ امْرَدَدُ
وَالْقَدُّ امْعَظَرُ
عُودُ لَقْمَارِي امْقَدَدُ
نَخْلَةُ خَضْرَا بِ ضَلَّهَا
اَعْلَى شُومِي وَاَرْقَةُ

...
لَكُفُوفُ اَذْفَا
الرَّاحَاتِ رَاخُ الصِّفَا
اصْبِيعَاتُ الْعُنَّابُ
اَرْطَبُ مِنَ الرُّطُوبَةِ
بِ عَشَقِ الزَّيْنُ
خَلَّاتُ رُوحِي نَارَقَةُ

الطيش السابع
جيني مُوجَة

...

كونُ الما
يبرمُ عيني فيكُ
كونُ لهوى
يمشي زبدة
بين يديكُ.

...

يا هاديكُ
اللي خفتُ انسميكُ
أنا الغارقُ المرتاحُ
و لبحرُ الغاوي
تيجأو بين عينيكُ.

...

جيبيني موجه
روحي ف غوتُ لهوى
عطقة مزجوجة
خدكُ الوردة اجزيرة
سدّيتُ اشراعي فيكُ.

...

شَوْفِينِي فِيكَ
يَا الْوَاقِفَةَ
فِي شَوْكَةِ الرَّوْحِ
شَوْفِينِي شَجَرَةَ
ضَلِّ وَ طَلِّ وَ تَمْرَةَ
أُورَاقُنَا رُشِّيهَا
اسْقِيهَا مَوْجَاتُ
رَبِّي يَهْدِيكَ.
...

الطيش الثامن
الْغَالِيَّة

...

نصنّع لِيكَ دَالِيّة
نَبْنِيهَا اَعْلِيّا عَالِيّة
حَتّى اِيْلَا رَوّضْنِي الطُّلُوعُ
اَنْشَعَلْ اصْبَاعِي اشْمُوعُ
نَهْدِيهَا لِيكَ...
يَا الْغَالِيّة

...

مَنْ وَسَمَكَ تَرْسَمُ سِيْمَة
اَنْزِيَنَّ بِيهَا خَدَّ النَّهَارِ
مَنْ قَامَتَكَ اَنْجَ قِيْمَة
اِنْحَلِّي بِيهَا ضَلَّ النَّارِ
مَنْ وَشَمَكَ نَوْشَمَهَا عَايْمَة
رُوحِي طَالِبَة فَيْكَ تَارِ
اَنْشَدْ وَصَلَكَ فِ عَيْنِ الْغَيْمَة
اَنْدَلِيّه فِ جُوفِي ظَلْ مَدْرَارِ

...

نصنّع لِيكَ دَالِيّة
نَبْنِيهَا اَعْلِيّا عَالِيّة

حَتَّى إِيْلَا رَوَّضْنِي الطَّلُوعُ
انْشَغَلْ اصْبَاعِي اشْمُوعُ
نَهْدِيهَا لِيكَ...
يَا الْغَالِيَّةَ

...

مَنْ وَهَمَكَ نَبْنِي جَنَّةَ
حُبِّي لِيكَ أَنْدِيرُو اسْوَارُ
حُورِيَّةِ أَنْتِ وَأَنَا طَيْرُ غَنَّى
اسْمَايَ اغْيُونُكَ، أَرْضِي أَقْمَارُ
ارْضَابِ لِعَسَلِ اسْوَاكِ الْبَتَّةِ
يَتَمَلُّ السَّانِي مَا يُعَاوِذُ اخْبَارُ
انْطِيحُ كَسَدَةَ رَاشِيَّةٍ... اَثَرُنْ رَنَّةِ
الرَّوْحِ عَمَشَةِ وَ الْعَيْنِ اسْرَارُ

...

نَصْنَعُ لِيكَ دَالِيَّةَ
نَبْنِيهَا اَعْلِيَّا عَالِيَّةَ
حَتَّى إِيْلَا رَوَّضْنِي الطَّلُوعُ
انْشَغَلْ اصْبَاعِي اشْمُوعُ
نَهْدِيهَا لِيكَ...
يَا الْغَالِيَّةَ

...

اُنْسَوِّلْ رَمْسِي اَشْكُونُ فِيهِ
وَاشْ اَنَا وَ لَا صَبْرِي
صَدَّكَ فَ لَهْمُ تَايَه تِيه
اُنْشَوْفَكَ اَنْتِ تَاغَرَّة دَبْرِي
الْجَرْخُ اخْبَالٌ... دَمِّي اَمْدَلِيهِ
اَحْكَايَةِ اطْوِيلَةِ، دَكَّاتُ قَبْرِي
اَسْكَاتِي مَوَّالٌ، مَا حَدْ يَغْنِيهِ
وَ اَعْنَاهُ فَ التُّرَابُ... شَبْرِي

...

نَصْنَعُ لِيكَ دَالِيَةِ
نَبْنِيهَا اَعْلِيَّا عَالِيَةِ
حَتَّى اِيْلَا رَوْضِنِي الطَّلُوعُ
اُنْشَعَلْ اَصْبَاعِي اَشْمُوعُ
نَهْدِيهَا لِيكَ...
يَا الْعَالِيَةِ

...

الطيش التاسع
لغُضَيْفٍ لِمُتَّي

...
كُلُّ زُكَّاتٍ
مِنْ هَآذُوكَ الزَّكَائِي
تَتَكَلَّمُ ابْحَسَّكَ...
يَا مَكُونِي

...
السَّمَرِ مَذْبُوغٍ
بِ لُونِ السَّهَرِ
وَاعْسَلِ الرِّضَابَ...
هُوَ سَيِّدُ النَّدْمَانِي

...
النَّجْمَةِ سُنْتِيرِ
وَالْكَمَرَةِ بَنْدِيرِ
وَرُقْرَاقِ النَّافُورَةِ...
عُودُ الْغِيَوَانِي

...
الْوَثْرَةِ نَشْوَةِ
بِ اعْدِيْبِ اللَّمَى
وَالْهَجْهَوْجِ هَآجٍ وَ هَيَّجٍ...
اسْكَاتِ اللَّيْلِ الرَّتَانِي

...
السَّدْفَةُ أَتَغِيرُ
مَنْ غَسَقَتْ لَهُدَابُ
وَالْحَاضِكُ اسْيُوفٌ...
طَائِعَاكَ مَا طَائِعَانِي

...
وَاللَّاتُ...
طَيْفَكَ امْحَارَةً
وَقَدْكَ صَدْفَةٌ...
أَعْلَى مِنَ اللَّوْبَانِي

...
الْمَشْيَةِ
أَغْضِيفُ امْتَيَّي
وَالْوَقْفَةُ، شَمُّ الْعَرْزَيْنِ
أَقْضِيبُ الْخَيْرَانِي

...
وَأَنَا بَيْنَ هَادِي وَ دِيكَ
عَوَّامٌ... اكْسِيرُ الْجَنَاحَ
فَ ابْحَرِ الزَّيْنَ...
أَنْشُوفُنِي غَرْقَانِي

...

الطيش العاشر
الْكَنْبُوشِيَّة

الْكُنْبُوشُ هُوَ لَحْرِيرٌ، وَثَقافتنا
الشَّعبية كانت تسمِّي "
الْكُنْبُوشية " : كلَّ امرأةٍ غطَّتْ
رأسها بِخِمارٍ مِنْ حَرِيرٍ، وَقديما
قالوا : (الرَّيْنُ زَيْنُ لُخْنشُوشِ،
أَمَّا الرَّاسُ، يَغْطِيهِ لُكْنُبُوشُ)

...
لَعْتَاقَةٌ فَ حُرُّ النُّسَا،
أَحْيَا فَايِضُنْ
أَعْلَى أَوْجَهَ الرِّيمِ ابْكَاسُو

...
وَالرَّوْحُ رَاشِقَةٌ،
بُحْسُ لَفْجَرِ اثْوَضَاتْ
وَعَنَاتْ أَنْفَاسُو

...

زَيْنُكَ آلاَةُ اسْلَالَةٍ،
النَّجْمَةُ اَعْلَى اَذْلَالَةٍ
وَالْكَنْبُوشُ، غَطَّ رَاسُو

...
اَقْيَاسُ لَمْلَاحَةٍ،
اَوْجَهُ مَرَشُوشُ بُضَيِّ الْكُمَرَةِ
مَا يَخْسَرُ اِنْهَاةً اَنْعَاسُو
...

الطيش الحادي عشر
لِيَكْ أَنْتِ

...

مَنْ أَمَقَّامُ الصَّوِّ
كَحَلْتُ أَعْيُونِي
لِبَصَرِ مَرْعُوشٍ
و لِبُصِيرَةِ وَارِقَةِ

...

شَفْتُ اصْبَاعَ لَخِيْبٍ
أَرْطَبُ مِنْ عَنَابٍ
و شَفْتُ اصْبَاعِي
اِسْبُولَاتٍ وَاقِقَةِ

...

الْخَطْوَةِ عَنَدُو...
اِنْوَاقِسْ هَمَّاسَةِ
الْخَطْوَةِ عِنْدِي
اِسْيُولُ جَارِقَةِ

...

لَمَّيْنِي يَا رَيْتُ لَنَسَامٍ،
لَمَّيْنِي عَاشِقُ مَعْشُوقٍ
لَمَّيْنِي مَنِ الْقَرِّ...

سَدْرَةٌ رَاجِفَةٌ

...

رُوحُكَ غُنَّيَاتُ

أَفْ رُوحُكَ سَابِحَةٌ

رُوحِي شَهَقَاتُ

مَنْ غَوَتْ التِّيْبَةُ خَائِفَةٌ

...

الطيش الثاني عشر
زَيْنُكَ غُنَّايَةَ

...
الرَّيْنُ اللَّيْ فَيْكُ
حَارَتْ لَمْتُونُ فَ اَوْصَافُو

الشَّوْعَرَا مِنْ وَهْجِ اسْنَاكَ،
اَقْلُومُهُمْ خَافُو

أَنَا عَنْدِي كَفْ مَقْهُورُ
و انتِ عِنْدَكَ لَبْهَا وَالسَّرُورُ
كَيْفَ اَنْدِيرُ نَقْطَفُ
مِنْ اجْنَانِكَ الطَّافُو

أَنَا كَلْبِي دَفْ مَكْسُورُ
قَدَّكَ غُنَّايَةُ مِنْ ابْهُورُ
كَيْفَ اَنْدِيرُ
اَنْغَتِي مِنْ فَنَّاكَ اصْنَافُو

...

الطيش الثالث عشر
زينة

...

الرَّيْنُ فِ الْكُفُوفِهَا اخْرَافَة
لِخْرَافَة فِ عَيْنِ لَحْيَا الطَّافَة
تَحْكِي عُجْ لِحْكَايَاتُ

...

الْمَشْيَة اِخْلِيْبُ مَالِ اضْرَافَة
سَالُ مِنْ اِبْرِيْقُ الْكُمْرَة اسْلَافَة
الْخَلْخَالُ عَنَّاها نَايَاتُ

...

رَاكِبُ اَنَا اَعْلَى قَوْسِ الْمَا
اَزْمَانِي الْقَوْسُ فِ اَعْدِيْبِ اللَّمَى
اَرْضَابِكُ كَانُ عَزُ الْعَايَاتُ

...

اَنْعَيْيْكَ اَنَا، سَالِفُ اَغْرَايِي
اللَّيْلُ مَا دَقُ اَعْلَى بَايِي
اضْفَايِرُ لَالَّة، غُنَّايَاتُ

...

ضَفَرِيْنِي اَنْتِ
اَعْتِيْقُ الرَّاخُ
اَنْضَفْرُكُ اَنَا
تَقَّاخُ وَ تَقَّاخُ
تَضْفَرْنَا اِبْجُوخُ،
اَمْرَايَاتُ

...

الطيش الرابع عشر
الشّهية

...

عَمْرِي اجْبُوحِي
بِ اَرْضَابِ اَرْضَاكَ...
يا الشَّهْبَةَ

دَاوِي جُوفِي
مَنْ اجْفَاكَ...
اسْقِينِي اَرْحِيقَ الصَّهْبَا

نَارِي نَارِينَ...
نَارُ شَاكَّةَ
فَ اخْرِيزِ الْكُسْدَاتُ شَكَّةَ
و نَارُ اضْرَامَ
فَ عِزُّ الرُّوحِ،
دَائِرَةُ نَكْبَةِ

...

الطيش الخامس عشر
كُتَيْبِي صَدَقَة

...

يَا هَادِيكَ...
الَّتِي تَحْلُمُ بِ الصَّنْفَا
خَلِّي هَمْسَكَ
يَغْنِي شَمَشَكَ
خَلِّي الْعَيْنُكَ،
يَطَوِّقُ لَكُفَا

...

دِيرِي النَّهَارُ فَ كُفَّة
و اللَّيْلُ... عَرِّي لِيهِ بَلْقَيْسُ
شَوْفِيْنِي الْهَذْهُودُ شَاهِدُ
يَشُوفُنِي الْمَا
نَازِلُ اسْوَاقي تَالْفَة

...

الشَّجَرُ اللَّيْ كَانَ عَارُ
الصَّخْرَا... رَوْجَاتُو اشْرَارُ
الرَّمْلُ وَلَّى تَارِيخُ
ضَهْرُو وَطَنُ
و كَرَشُو... حَيْقَة

...

اشْحَالَ غَبْتِ
الْكُتْبَةُ فَ عَزَّ النَّارُ
و اشْحَالَ فَ الْخُوفُ
الْبَسْتُ مِنْ اَعْدَا
جِيْنِي اَرْضُ
اُنْحِيكَ عَارِفُ لَوْفَا

...

جِيْنِي جَدْعَةَ حَارَّة
اَتَّخَبْتُ حَافِرُ فَ حَلْمَةُ
و حَافِرُ فَ كَلْمَةُ
جِيْنِي اسْهُوْلُ وَاطِيَّة
اُنْحِيكَ اجْبَالُ وَاكْثَفَةُ

...

يَا هَادِيكَ...
اللِّي سَوَّلْتُ لِبَحْرُ
الْمُوجَةِ رَبْدَةُ
و عَقْلِي افْجَرُ
اغْيُونِي صَتَّارَةُ
اَكْفُوفِي... رِيحُ لَابْسَةِ خَفَّة

...

عَقْدِي حَبَانُكَ رِيشَاتُ
حَرْكِي كُلِّي...
غَابَاتُ
نَشْرَبُ الْخُوفَ امْرَارَاتُ
نَكْتُبُكَ امْحَارَاتُ
كُتَيْبِي أَنْتِ... صَدَقَةٌ
...

الطيش السادس عشر

هِيَ وَهُوَ

...
هُوَ ضَلُّ...
يُبْنِي مِنْ كَلْبُو
حُكَمَاتُ

...
هِيَ طَلُّ...
اَتْنَجُ مِنْ اخْلَاوُتُو
نَعَمَاتُ

...
هُومَا... اَطْيُورُ
هُومَا... اَمَنَاقِرُ شَارْدَةِ
فُ الثَّرَابُ غَرَسُو
قَامَاتُ

...
اَطْرَاوَةُ الْحَنَّةِ
خَلَّاتُ الْكَفِّ الْمَشْقُوقَةِ
غَوَّاتُ بَارْدَةِ
سَكَّاتُ الثَّرَابِ لُكَمَاتُ
...

حَكَمِي الشَّدَّة يَا الْغَاثَةَ
سَوْرِي اذْفُوفُكَ اَمْدِيحُ
لَا اَتَخَلِّي عَنْكَ الشَّجَرُ يَطِيحُ
رُشِّي اَوْ رَاقُو... رَجَمَاتُ

...

هُوَ... لَبَانُ مَرْعُوشُ
يَنْزُ مَرَّةً تِيرْسُ
و مَرَّةً يَسِيلُ
غَيْمَاتُ

...

هِيَ اسْبُولَةُ امْحَنِيةُ
لِعَطَشِ غُرَافِ
و الْبَيْرُ... غُنَّايَةَ
تَهْدِي شَامَاتُ

...

الرَّيْحُ... اسْرِيزُ
يَزَعْلَلُ اذْوَالي
يَفْحُخُ النَّبْتَةُ
بِالتَّفَاحِ يَزَارِي
يَشْرُبُو جُغَمَاتُ

...

هُوَ... سَيْفُ الْمَا
هِيَ... اقْطِيفُ اللَّمَى
هُومًا... غَلَّةٌ وَ غَلَّاتُ
و السُّمَّا شَافَتْ... وَ زَمَّاتُ
...

الطيش السابع عشر
حَلْمَة

...

إِيْلَا زَارَكَ دَمَّكَ
هَازُ فَ كَفُّو أَوْجَعَ الْبَارِحُ
وَرِّيْهْ زَيْنُ لِبَشَارَةِ

...

مَتَّو، اسْقِ اعْوِيشَةَ
اخْدُوذَهَا عَطَشَاتَةَ
اعْدِيْبِ النُّصَارَةَ

...

شَرَّبْنَاهَا سَرَّ الضَّوِّ
اَتْفِيْضُ اشْعَا
اَتْسِيْلُ نَعْمَةٍ وَ اغْضَارَةَ

...

اَنْتَ هِيَّ وَ هِيَّ اَنْتَ
وَ الْحَلْمَةِ الْمَذْقُوْنَةِ
غَدَّا اَتْوَلِّيْ تَوَارَةَ

...

الطيش الثامن عشر
فيك الورده

...

فيك الوردة
وفيك الشوكة
فيك الصدة

فيك شخ لوصال
ابساله الشدة

التّيه لمعفر
وحز النّخال
وانا بين عيّيك
وشوف الشّهادة

شربت الما
مور لغسل
شاط مني لغطش
انسيت الساني
و اتعطل اعليا
ازبيع الفكة

...

الطيش التاسع عشر
كَفْ لِنَهَا

...
شَرَكْتُ اصْبَاعِي
الَّتِي هَائِمَةٌ بِكَ
لِي أَنْشُرَكَ
أوراقُ الخيلِ الخَاسِرةِ

...
هَرَسْتُ سِرَّ لُوقَاتٍ،
سَاعَةً اعْتِيْقَةً
اغْقَارِي دَقَّاتٍ وَاقِفَةً
أنشوفُها حاسِرةً

...
فَ عَيْنِيكَ،
اشْخَالَ اعْجَنْتُ مِنْ ضَيِّ
أنوارِ الرَّمَشِ لِرُوحِي
وَاسْرةً

...
الْيَوْمِ ضَيِّ الْكُمَرَةِ
أَطْفَأْتُوكَ كَفَّكَ
وَلُضَيِّ عَيْنِي،
كَانَتْ كَفَّكَ كَاسِرةً

...

الطيش العشرون
ضَحْكَةُ لَالَّة

...

الضَّحْكَةُ امْرَمَّةٌ
و السَّنَانُ ف عشقُ الضِّي
طَرَزُ مَنْ غَاوِي لِبَهْوَجْ

ف غَزِيلِ الْمَبْسَمِ
زُوجِي وَ الْكَسْدَةِ
غَرَّقُوا ف ابْهَاكَ ابْجُوجْ

دَرَّيْتُ اَزْمَاذُ الْوَقْتِ
الْقَيْتُ حَسَّكَ اِدَّايِي...
كُلِّيِي ف اهُوَاكْ،
اَسْدَا مَنْجُوجْ...

حَطَّيْتُ عَشْقِي ف مِيزَانُ
طَاخُ مَنْ عَقْلِي الدَّلِيلُ
لِ طَاخُ مَيِّي بَرْهَانُ
وَ ابْقَى خَاطِرِي مَرْجُوجْ...

...

الطيش الواحد و العشرون
اسواقُ اللمى

...
هَآ اللَّمَىٰ أَخِيْبُ
يَسَوِّكُ الْكُمَامُ الْوَزْدَةَ
يَنَآغِي اَعْلِيَهَا وَجَنَاتُ

...
هَآ اَلْمَا اَرْقِيْبُ
يَرْوُضُ اَرْمَانُ الْفَكْدَةِ
يَرْذُ اَعْلِيَّا طَعْنَاتُ

...
و هَا دَمِي اَخْصِيْبُ
يَتَوَّضُ اَثْرَابُ الرِّكَدَةِ
يَشْعَلُ جَوْفُو قَنَنَاتُ

...
وَ لَوِ اللَّيْلُ اَرْهِيْبُ
يَشِيْبُ اَسْوَادُ الشَّدَةِ
مَا اَنْخَافُ مَتَّو لَعْنَاتُ

...
هِيَ ثُوبَةُ خَاتَمِهَا اَنْصِيْبُ
اَتَلْبَسُو رُوحِي شَهْدَةَ
عَدَا اَنْشَوْفُو اَمْنَامَاتُ

...

الطيش الثاني و العشرون
كُلِّي دَالِيَّة

...
فَ كَفِّي نَوْرَ اشْعَا
اشْوِيَّةَ مِنْ السَّمَا
طَرَزْتُو مَشْمُومْ
اهْدِيَّةَ غَاوِيَّةَ
لَ رُوحَكَ لُغَالِيَّةَ

هَزَنِي الشَّوْقُ
لَ هَادَاكَ اللَّمَى
الْقَيْتُكَ صِفْصَاقَةَ،
اشْمُوسْهَا عَالِيَّةَ

كَفِّي اسْبُؤْلَةَ
كَفِّكَ اَعْدِيْبَ الْمَا
اشْكُونُ يَبَلْ جُوفِي ؟
كَلْبِي دَالِيَّةَ

...

الطيس الثالث و العشرون
اَنْتِ لَخْتَامُ

...
اَتُكُونِي اَنْتِ لَبْدُو
و ف سِيرَةُ هَاذُ الْكَلْبِ
اَنْدِيرُكَ الْمَالِكَةَ
اَتُكُونِي اَنْتِ لَخْتَامُ

اُنْكَوْنُ اَنَا
خَفْ مِنْ رِيْشَةِ
ف كَفَّ الرِّيحِ
مَا اَنْلُومُ مَا نَتْلَامُ

اُنْكَوْنُ طَيْرُ
بَاغُ اجْنَاْحَاتُو
دَسْ رِيْشَاتُو
فْ عَزْ الرِّغَامُ

مَا طَارَ مَا غَنَّى
وُ افْ نَارَ الْعَشْقِ
رُوحُو دَتَّى
دَلَّاهَا تَهْيَامُ

ياك انتِ الموعودة
روحي كانتِ مرصودة
اثنيخ ارحالها
اف ابلاذ لغرام

روفي
يا الواسرة كلبي
خلي الروح
اتولي راح
نشقى من اسقام

...

الطيش الرابع و العشرون
اسيوف لغنجة

...
الْحَاضِكُ
اسْيُوفُ لَغْنَجَةٍ
حَسْكُو نَصِّي...
حُكْمَةُ الْبِتَّارِ

...
وَعُسْقَةُ لَهْدَابِ
اِدَّاتُ الْبَاقِي
اِحْشَاشَةُ الرُّوحِ،
وَسِرَّتُهَا لَشَفَارِ

...
وَالنَّارِ شَعَّالَةٍ،
زَائِدَةٌ تَحْنَانِي
كَائِدَةٌ تَشْوَاقِي،
خَالِقَةٌ اَعْلِيَا تَارِ

...
آشُ اِدَّانِي
نَجْنِي عَشَقُ لَبْهَآ
آشُ دَّانِي
اِنْعَغِّي مَلْحُونُ النَّارِ

...

الطيش الخامس و العشرون
اُشِيْقْ نُورَانِي

...
دَمِّي اَنْعَشُوْهُ
يَخْلُقْ فَ السَّمَاءِ،
طَيِّرٌ حَرَّائِي

يُرْسَمُ التُّرَابُ
اَقْبَلْ اَرْوَاجُ الْمَاءِ،
اَعْقِيْقُ حَمْرَائِي

دَمِّي اَنْرَشُوْهُ
فَ عَيْنُ الضُّلْمَةِ،
اَحْجَرِ اَعْمَى
اَرْشِيْقُ ثَوْرَائِي

...

الطيش السادس و العشرون
صُوفِيَّة

...
أَنَا مَا انْسِيْتُ الْبَارْخُ
حَيْتْ فْ اجْنَا حِي حَبِيْتُو
و الْكَلْبُ اللَّيْ اَنْجَرَاخُ،
أَنَا اللَّيْ دَاوِيْتُو

...
رُوجِي شَعْبَةَ اطْوِيلَةَ،
الْوَرْدُ قَرَشْتُو لِيكَ
و شُوكُ الْحَسَكَةِ دَامِي،
بْ كَفِّي دَارِيْتُو

...
اَكْدَامُكَ لِمُبَارَكَةِ
عَطَّاتُ اَكْدَامُ الْحَنَّةِ،
نَقْشُ لِبَهَا...
اَكْدَامِي اَنْشَقَّاتُ
فْ عَشَقُّكَ، اللَّيْ زَارِيْتُو

...
إِيْلَا رَوَّقُ الْكَلْبُ
أَوْجَعُ لَجْفَا تَبْضَاتُ

خَفَقَةَ اِدَّارِي
و خَتَّهَا اَتَعَرِّي،
أَنَا اللَّي قَرَّيْتُو

...

أَشْ اِدَّاكَ تَمْشِي لِلزَّيْنِ
يَا سَالِكُ لَوَعَزْ
صَبْرِي اِدْفَنْ الدَّبَرِ،
قَبْرِي... أَنَا عَشَّيْتُو

...

اللَّهُ يَرْحَمَكَ آ الْوَلَهَانْ،
أَنَا لُضَلَّكَ وَارَتْ
اَعْدَابُكَ عَشَّيْتِيهْ،
اَكْتَابُكَ... أَنَا غَنَّيْتُو

الطيش السابع و العشرون
حَظَّيْتُ هَمِّي اَحْدايا

...

هزيتُ كُلبِي من اِزْماَدو
لحتو ف اَمَقام رملُ المايّة
الْقَيْتُ رُوحِي حَايِلَة
يا م اِكْوايا

و ف اِزْمان لغرامُ
دايرة جُنْحين
طايرة ف تيه البُوح
غاوية اِثْغَيّ اِغْنايا

آش اِداك تَمْشي للزّينُ
و تَقْرا هَمْو
كَلْت اِنْجَرَب اِغْشوب لَمْحَبّة
الْقَيْت هَمْي زَادُ
وعزُّ عل لَحْكام... اِدْوايا

هزيت عيني للعالِي
تَرْجَاهُ
وفوّضتُ لِيهِ اسْراري
وَحَطَّيْتُ هَمِّي اِخْدايا
...

الطيش الثامن و العشرون
مَيْتَمُ الْكَلْبِ

...
هَآكِي كَفِّي
آ لَالَّة نَجْمَة،
عَسْلِيهَا
بُ ضَي لَكَمَر

اَنَسَاوِي الْوُثْرَة
الِّي اَبْكَاتُ النُّوَا،
وُ اشْكَاتُ الزُّهْرُ

هَادِي اصْبَاعِي،
اَدَّيْدَنْ فِ الْعُنَّايَة
شَلَّا اَتْبَارْخُ
تَمْسَحْ دَمُ الْكُلبِ
الِّي كَانَ مَجْرُوحُ
فِ شُونُ لَعْدَرُ

مَ ابْقَى فْ لَكْسَدَة
غَيْرَ رَعَشَاتُ و نِينَانُ
عَشَّيْتُ كَلْبِي
فَ عَزُ التَّيْهَانُ
عَزَّيْتُو ف مَيْتَمُ
عَزَّيْتُو ف صَهْدُ الْجَمَرُ
...

الطيش التاسع و العشرون
كُصَّة

...
انْزُومْ مَتَّكَ كَلْمَة
انْبَلِّلْ بِهَا غَصَّة
طَاحَتْ مِنْ الْجِيَيْنِ كُصَّة
انْسَاتُ الْعَيْنِ مَاهَا
تَمَّة اِبْدَاتُ الْقَصَّة
...

الطيش الثلاثون
وزْدَة نَفَّاحَة

...
اجْنَيْتُ مَنْ خَذَهَا تَفَّاحَةً
الْوَرْدَةَ سَمَاتْنِي
وَأُطْلَعْتُ لِلسَّمَاءِ السَّابِعَةِ

...
الْعَصَّةَ سَأَلْتُ وَرْدَةَ تَفَّاحَةً
اسْحَرْنِي فِيهَا اللَّمَى
وَالرِّضَابُ كَانَ عَيْنُ تَابِعَةٍ

...
ارْشَفْتُ مَنُّو كَيْسَانَ
كَاسُ يَدِّي وَ كَاسُ يَجِيبُ
وَتَأَلَّتْ... خَلَى الْوَرْدَةَ خَاشِعَةً
...

الطيش الواحد و الثلاثون
تَفَّاحُ الزَّأْوِيَّة

...
اَنْشُوفُكَ رَاجَعَةً مِنْ جُوفٍ لَمْرَايَةٍ
الْخَطْوَةِ اَوْجَاعٌ، وَ الصَّخْكَ غَايَةٍ

...
إِيْلَا اَنْوَصَفْكَ اَتْسِيْلُ اصْبَاعِي
غَيْمَاتٌ مَعْمُوسَةٌ فُ اَوْجَاعِي
دَهْشَةٍ مَتَّكُ، دَوَّخَتْ اَشْرَاعِي

...
اَنْشُوفُكَ مَشْيِيَّةً، صَانِعَةً سَرَّ الْمَايَةِ
الْقَدْ لُغَةً، وَ الْمِيلُ طَرَّرَ لَغَوَايَةِ

...
إِيْلَا اَنْوَصَفْكَ اَتْسِيْلُ اصْبَاعِي
غَيْمَاتٌ مَعْمُوسَةٌ فُ اَوْجَاعِي
دَهْشَةٍ مَتَّكُ، دَوَّخَتْ اَشْرَاعِي

...
اَنْسَمَعُكَ، حَسَّ الرِّبَابَةِ اَحْدَايَا
اَتَكُونِي مُوسِيقَى شَارْبَانِي اَرْوَايَةِ

...

إِيْلَا اَنْوَصَنَكْ اَنْسِيْلُ اصْبَاعِي
غَيْمَاتْ مَعْمُوسَة فَ اَوْجَاعِي
دَهْشَة مَنِّكْ، دَوَّخَتْ اَشْرَاعِي

...

اَتَكُونِي ضَلْعَة اَنْكُولُ غُنَّايَة
يَا الرَّا شَقَّة، يَا اَعْنَبُ الدَّالِّيَة

...

إِيْلَا اَنْوَصَنَكْ اَنْسِيْلُ اصْبَاعِي
غَيْمَاتْ مَعْمُوسَة فَ اَوْجَاعِي
دَهْشَة مَنِّكْ، دَوَّخَتْ اَشْرَاعِي

...

كَالُو فَيْكْ: شَجَرَة غَاوِيَة
كَلْت: نَطْلَعْ نَسْرَقْ تَقَّاخْ الزَاوِيَة

...

إِيْلَا اَنْوَصَنَكْ اَنْسِيْلُ اصْبَاعِي
غَيْمَاتْ مَعْمُوسَة فَ اَوْجَاعِي
دَهْشَة مَنِّكْ، دَوَّخَتْ اَشْرَاعِي

...

الطيش الثاني و الثلاثون
دهشة

...
الْتَمَرَةَ فِ الشَّجَرَةِ دَهْشَةَ
طَاحَتْ اِبْلَا اَشْوَارُ اِسْحَاقُ

شَدَّائِنِي فِ الْكُمَرَةِ وَحْشَةَ
اَطْلَعُ تَفَاجِي كُلُّو مَشْتَاقُ

يَا لَمَرْيَانَةَ زُوفِي وَ الْكَلْبُ اِرْشَا
تَفَاحُكُ النَّافِرُ شَطَّائِي تَمْزَاقُ

اُخْصَلْتُ اَنَا فِ عَيْنِ الرَّعْشَةِ
اُخْصَلُ عَقْلِي... وَ مَا نَفْعُو تَزْيَاقُ

...

الطيش الثالث و الثلاثون
التَّامُّ البُوسَة

...
نَفْسِي نَحْزَنُ فِ اجْبُوحْ
اغْسِلْ لِمَسَاوِيَةٍ
و اُنْدِيرْ عَشَقْكَ زُونُ
ل اِخْدُوذْ بُوحْ

...
اِنْحَاصِرْ فِ الثَّامِ الْبُوسَةِ
حَدَّيْنِ: خَدِ وَرْدَةٍ وَ خَدِ جَرْدَةٍ
يَنْوَرُ نَارِي
هِيَ ثَلْمَةٌ مِنْ اجْرُوحْ

...
نَفْسِي نَعْبَرُ
الْكِسْدَةِ امْسَاوِيَةٍ
امْدُونْ خُلْعَةٍ
و امْدُونْ شَرْعَةٍ
اِنْحَطِ اِرْحَالِي التَّائِيهِةِ
فِ اِعْبُوقِ رُوحْ

...
نَفْسِي اَتِيخُ عِيرِي مَرَّة
و اُنْدِير لِقَصِيدِي حَاشِيَة
وَيْلَا كَانَتْ اُخْرُوفِي رَاشِيَة
الذَمَّة ... ف عَزُّ اشْرُوحْ
...

الطيش الرابع و الثلاثون
اجناب الروح

...
لَرُضَ اللَّيْ اَزَوَاتْنِي الْبَارِح
شَلَّا اَغْمَامُ
هِيَ اللَّي لَبْسَاتْنِي الْيَوْمُ
ضَرَّاعِيَّة مَقْلُوبَة

أَنَا عَيْتُ،
أَوْعِيَا مَيِّي الصَّبْرُ
وَحَزَّ التَّلْيَاغُ
وَتَنكَادُ الْكَسْدَة،
سَمَّ اَعْلَى الرَّوْحُ الْمَغْلُوبَة

تَعْدَايِي اِخْدَجْ،
اَمْرَاثُو اِبْسِيرَةُ اَلْفَ لَسْعَة
و اِجْنَابُ الرَّوْحُ،
اِنْخِيطَهَا بْ اِحْبَال مَكْدُوبَة

فَيْنُ اسْوَارَتْ لُغَمَامُ،
فَيْنُ الْمَا، فَيْنُ اللَّمَّة ؟
فَيْنُ اغْنَا الْمُطَامر
وفَيْنُ الكَاغَة المَهْيُوبَة

فَيْنُ تَكْئِدَة
شَادَة عَلُ الْخَافُرُ،
مَهْمَاز الرُّوَى
وُ عَيْنُ الزَّغَوَاطُ
اتْسَابِكُ الرِّيح ف هُبُوبَة

أَنَا اِيْلَا اَبْكَيْتُ الْيَوْمُ
لَمْطَافِي الْعُطْشَانَة
لَمْجَالِب دَكْهَآ تَوَزْ عِيَافُ،
دَكَّة مَنْكُوبَة

وَاهِيَا صَهْد لَمَكَانُ،
اشْكُون دَارَكُ سُلْطَان
و اشْكُون اعْطَاكَ
خَاتَم المِيهَان المعْطُوبَة ؟

...

الطيش الخامس و الثلاثون
تَقَّاحٌ وَ نَقَّاحٌ

...
الزَّيْنُ فِ الْكُفُوفِهَا اخْرَافَةَ
لِخُرَاقَةِ فِ عَيْنِ لَحْيَا الطَّاقَةِ
تُخَكِّي غُنْجَ لِحَايَاتِ

...
الْمَشْيَةِ اخْلِيبْ مَالِ اضْرَافَةَ
سَالٍ مِنْ اِبْرِيْقُ الْكُمَرَةِ اسْلَاقَةِ
الْخَلْخَالِ غَنَّاها نَائَاتِ

...
رَاكِبٌ اَنَا اَعْلَى قَوْسِ الْمَا
اَزْمَانِي الْقَوْسُ فِ اَعْدِيْبِ اللُّمَى
اَرْضَابِكُ كَانَ عَزُ الْغَايَاتِ

...
اَنْغَيِّكَ اَنَا، سَالِفِ اَغْرَابِي
الْلَّيْلُ مَا دَقَّ اَعْلَى بَايِي
اضْفَايِرُ لَالَّةٍ، غُنَّيَاتِ

...

ضَفَرِينِي أَنْتِ اعْتَبِقِ الرَّاحُ
انْضَفَرُكِ أَنَا تَفَّاحُ وَ تَفَّاحُ
تَضَفَرْنَا ابْجُوجُ... امْرَايَاتُ

...

فهرس الزجليات

8	يا اُخَيّالي
11	مقدودة من اُجمر
16	اغزيل الياقوت
20	تلت اضفيرات
23	صدّك موجة
26	اغزيل الريم
29	جيني موجة
32	الغالية
36	لغضيف لمتنّي
39	الكنبوشية
42	ليكُ انتِ
45	زينك عُناية
47	زينة
50	الشهبة
52	كتبيني صدفة
56	هي و هو
60	حلمة

62	فِيكَ الْوَرْدَةُ
64	كَفْ لَبْنَهَا
66	ضَحْكَةُ لَالَّةٍ
68	اسْوَائِ اللَّمَّةِ
70	كُلِّي دَالِيَّةٍ
72	اَنْتِ لَخْتَامُ
75	اَسْيُوفُ الْغَنَجَةِ
77	اَرْشِيْقُ نُوْرَانِي
79	صُوفِيَّةٌ
82	حَطَّيْتُ هَمِّي اَحْدَايَا
85	مَيْتَمُ الْكَلْبِ
88	كُصَّةٌ
90	وَرْدَةُ نَفَّاحَةٍ
92	تَفَّاحُ الزَّأْوِيَةِ
95	دَهْشَتَةٌ
97	الْتَامُ الْبُوسَةِ
100	اَجْنَابُ الرُّوحِ
103	تَفَّاحٌ وَ نَفَّاحٌ

.....

