

نورالدين حنيف أبو شامة

الْيَاقُوتُ إِيْلَا طَاشْ



إِضْمَانَةٌ فِي فَنِ الزَّجْل

نورالدين حنيف أبوشامة

الْيَافُوتْ إِيلَا طاشْ

إِضْمَامَةٌ فِي فَنِ الْزَّجْل

- الكتاب: **الياقوت إيلا طاش**
- النوع الأدبي: زجل
- إصدار إلكتروني
- المؤلف: نورالدين حنيف أبوشامة
- من مواليد مدينة الدارالبيضاء\ المغرب
- عضو في الجمعية الوطنية لصقارة القواسم
- خبير وطني في رياضة الأيكيدو
- مهتم بمجال الإبداع و الفن التشكيلي
- باحث في التربية و الفكر و الأدب
- لوحة الغلاف من إنجازي بعنوان (فيض)
- البريد الإلكتروني:

Abouchama24hanif@gmail.com

إهداء

إِلَى امْرَأَةٍ
قُدِّثْ مِنْ جَمْرِ الْعُشُقِ،
وَعَلِمْتُنِي أَنْ أَكُونْ عَمِيقاً،
دَائِمَ الْفَرَحِ فِي دُنْيَا لَا تَنِي تُخَاصِّمُنِي،
وَتَصْنَعُ فِي طَرِيقِي كُلَّ أَشْكَالِ الْعَقَابِيلِ

...

أَهْدَى هَذِهِ الْإِضْمَامَةِ الْمُتَغَزِّلَةَ.

تقديم

هذه أضمامامة زجلية تتغنى بالمرأة في وجهين: هما حلاوتها و مراتها، في اتصال وجودي بالرجل. و معاً في هذا السياق ينتصران على المسافة ويردمان الهوة بين عالمين موسومين في ثقافتنا الشعبية بالتوتر، فيما الأمر لا يعود أن يكون سوء تقدير لهذا العالم الأنثوي الساكن في الذكورة حتى النخاع.

و في هذا الانزياح المتغزّل، والمعانق لقضايا الأنثى في تجلياتها الجمالية، ارتأيتُ أن أفرغ تمثالي

لعوالمها داخل قوالب الزجل،
باعتباره إبداعاً لهجياً قادرًا على
احتضان الجمال و تاريخ هذا الجمال
في الوجدان الشعبي الجمعي
الحافظ لذاكرة الفن في أبهي
تعابيره القريبة من العامة دون
ادعاء نزولها إلى ابتذال اللسان...

الزجل فنٌ راقٍ يمتنع لهجةً أرقى
عندما ت safر بالمتلقي خارج البداهة
القولية الملتصقة بالمعنى في
تشكّله التواصلي المُغَيّب لتأثير
الجمال في التعبير وفي التصوير
وفي الرمز وفي الانزياح وفي
الأسطورة أيضًا.

لم يعد الزجل ذاك الشعر الشعبي
المدغدغ لعاطفة القارئ في
سطحية المعنى، بقدر ما أصبح
وياقتدار وعاءً فنياً مؤهلاً خير تأهيل
لامتصاص عمليات التلقي في آفاق

الشّعرية من أوسع أبوابها، يفك
اللغة عبر التوظيف اللهجي من أسر
المعنى إلى فائض المعنى ثم إلى
فيض المعنى... هكذا فالزجل انبثاقٌ
وانثيالٌ لفعل الجمال، واجتراءٌ لما
فوق المعنى خارج عمليات التتميّط
والتسطيح و البهرجة اللغظية الباريّة
أنساقها القولية على فعل التطبيل
الخاوي من أي دلالة أو من أي
رسالة...

...

الطيش الأول
يا أخيالي

إِيْهِ يَا أَخْيَالِي الْمَجْنُونُ
إِنْتَ اثْرَعَّلْ فِي رُوحِي
إِنْتَ اثْسَكَيَ اللَّيْ شَاطَ
مِنْ افْرُوحَيْ...
شَطَطْ فِي عَزِيزَالنُّوْخَ
أَجْرُوحَيْ...
اَشْرَبْتَهَا أَنَا اَزْمَانَ
الْيَوْمِ اثْعَنَاتْ مَلْحُونَ...

إِيْهُ يَا اخْيَالِي الْمَعْبُونْ
بَيْنَ سَعْدِي وَ هَرْزِي...
عَرْسَكْ كَانْ هُوَ عَرْسِي
تَلَبِّيَتِي لَمَرْسَاتْ
اَغْرَمْتِي الطَّايَشَاتْ
مِنْ عَزْ عَرْسِي
وَ كُنْتْ أَنَا الْمَلْعُونْ...

كنت أنا السر المكتون
نازل جنة من جنات
روحبي ليه حنات
اشكون يفسرنـي
وأنا مول السـمـيات
اشكون يسمـينـي
وأنا واكل تـمـرات
اشكون يـكـشـفـنـي
يفـضـحـ فـيـا
هـادـ الضـيـ المـدـفـونـ

...

الطيش الثاني
مَفْدُودَةٌ مِنْ أَجْمَرٍ

...
كِ اِنْرُومْ اَغْرِيْلُ النَّجْمَاتْ
اِنْخَاصَمْنِي الْكَمْرَةْ:
سِيْر اِنْوَضَّا بِ النُّور
كَفَّكُ اللَّيْ فَالْتَّةْ
فْ اِزْمَانْ لِخَوَابِي
نَدْمَاتْ وْ رَجْعَاتْ

...
اَغْوَاهَا الْمَأْ
ابْلَا اشْوَازْ لِهَلَالْ
دَابْ طِينَهَا فِي التَّرَابْ
اَقْبَلْ مَا اتَّكَمَّلْ
حَقْهَا فِي الشَّهَرْ
اَطْوَاهَا الضَّلَامْ
فِي اسْرَارِ الصَّبَاحَاتْ

...
الصَّبَاحَاتْ عَنْوَانْ لِعَطَشْ
لِعَطَشْ اَكْحُلْ وَ مَزْمَادْ

اَعْلَى صُوفْ مَحْزُونَة
فِيهَا اَمْرَا زِينَة
تَغْزِلُ اَخْيُوطَ الضَّوْعَلَاتْ

...

السَّدَى اَحْبِيب
جَائِي فِي الصَّيْنِ اِنْصِيب
وَالصَّيْنِ اَقْلِيلٌ وَبَاهِتٌ
كُلُّ مَا اِبْهَاتُ عَدَّاًوْ لَالَّة
اَعْلَى اَسْوَارِي مِنْصُوبَة
بِ جَمْرَةِ مِنْ عَضْبَاتْ

...

اَخْجَرْ يَتَمَنَّى يَعْصِرُ الْوَرْدْ
قَالَتْ لَالَّةِ مَلِي شَافَتْ
الْطَّرِيقُ مَا سَالْكَة
وَلَعْيُونُ شُوكُ ضَرَبَانْ:
(الْمَحْلُوَةِ اَحْلِيبْ
وَالْمَعْصُورَةِ دَمْ)
وَالْغَائِبُ...
حَجَنُّو فِي الْوَجَنَاتْ

...

خَلْطَةٌ مَعْطُوبَةٌ
وَ الرِّوْحُ مِنْكُوبَةٌ
الْحَوْشُ اجْمَاجٌ
اَمْعَلْقَةٌ وَ مِشْنُوقَةٌ
فَ اسْلُوكُ مِنْ اَذْهَبٌ
اَعْلَى اَحْيُوطِ الرِّيْخِ
اَنْسَاتُ اَنْصَفَّرٌ
فَ اُودَانُ الْبَشْرِيِّ
عَوْتُ وَ عَوْتَاتٌ
فَ اَخْرِيمُ الْكُصَبَاتُ

لَكْصَبٌ كَانُ اَفْدَامٌ
خَافِيَةٌ اَبْلَا حُفْ
مَا اَبْسَهَا " سِيرْ " ...
فَ اَرْضُ الْعَجَمِ
وَ لَا حَتَّى يَبِهَا تَقْشُو
مِيزٌ فَ اَبْلَادُ الْعَزِيَانُ
مَا اسْمَعَهَا
رَاوِي فَ اَحْكَائِيَاتُ

...

اللّي اسْبَكْ فِي الرِّجَالْ
ضَمَّاً تُو الرِّيْخْ اعْشَاقَةَ
مُوشُومْ بِ الْعُنَيَّاتَ
الدَّفْ اكْزَايْزْ ابْعِيَّةَ
وَ الْوَتَرَاتْ مُوجَاتْ

...

اَدْخَلْ اغْرِيْسْ الرِّيْخْ
اَدْخَلْ اغْرِيْسْ لِبْخَرْ
لَابْسْ اعْبَايَةَ اثْرَابْ
وَ اعْبَايَةَ افْجَزْ
لَالَّةَ اِنْشَاتْ
وَ شُوقَهَا المِرْهُوبْ،
اِنْسَاتْ...

...

الْقَوْسْ حَنْ لْ مُولَاهْ
تَشْرَأْنُو لَالَّةَ
اَغْلَى حَيْطْ لِمَحَّةَ
وَ الْوَقْتُ اللّي كَانَتْ كَارْمَةَ
سَالَتْ فِي الصَّمَّةَ
اَهْتُونْ سَحَابَاتْ

...

الطيش الثالث
أغزيل الياقوت

...
ما انسوْلِنيش
اعلاشْ حَرْفي عَالِي
سوْلِني...
اعلى اللي شاغلة بالي

...
سوْلِني...
اعلى لمْخِبَلة فيَا اعْيُوط
عَيْيَطْ...
وَعِيتْ ما انْكُولْ:
واهْيَا اتعالِي...

...
هَمَّة وَ طاشْ
فْ هَمْهَا يَا قُوتْ
قَنْقَة فْ الرَّوْخ
سُومْهَا عَالِي...

نَازِلَةٌ رَجْمَةٌ...
اوْصَافُهَا نَاسُوتٌ
نَازِلٌ أَتَا نَازِ...
حَالِي يَرْتِي الْحَالِي

عَطْشِي كَانْ اَخْرَافَةٌ
كَانْ طَاغُوتٌ
اِضْطَابُهَا كَانْ اسْلَافَةٌ
وَانْكُولْ أَنَا مَالِي ؟

اسْلِيلَةٌ مِنْ ضَيْ
نَاقْشُ سَرْهَا لَاهُوتٌ
اِزْمَادُهَا اَقْمَارِي
صَنْعَةُ الْمُتَعَالِي

سَرِّي أَنَا
شَارِبٌ سَرُّو حَتَّى الْمُوتُ
أَنَا الْمَعْصُوفُ...
وَهِيَ الرِّيحُ اَنْشَالِي

جُوْفِي اهْوَا...
عَيْنِي اثْرَابْ مَنْعُوتْ
جُوْفَهَا حِيلَاتْ
اعْيُونْهَا اعْدِيمْ لَمْتَالِي

...

يَاهْ...
وْ هَادْ الرّمِشْ
سِيْفُو مَسْلُوتْ
أَنَا الْمَرْشُوقْ
وَ الرَّاشِقْ غَطَانِي انبَالِي

...

يَا الرَّاِيدْ فْ احْشَاهِي
طَعْنَةْ لَخُوتْ
اَشْحَدْ اَرْمَاحَكْ
ذَوْبْ نَصْلَكْ فْ اَنْصَالِي

...

الطيش الرابع
تلْتُ اضْفَيْرَاتْ

...
شَفْتُ امْرَأَيَاتٍ وُ امْرَأَيَاتٌ
فَعَزْ الشَّعَاءُ
اَحْكَائَاتٌ

...
وَحْدَةُ اَنْسَرَّخُ اشْعَرْهَا اضْفَائِيزُ
كُلُّ اضْفَيْرَةٍ تَعْزَلُ الشَّمْ
عُنَيَّاتٌ

...
وَالثَّانِيَةُ تَفَرَّكُ الْهَدْبَةُ
مَا اسْخَاتُ بِ اكْتَفُ لَفْجَرٍ
اوْسَادَاتٌ

...
وَالثَّالِثَةُ مَرْشُوشَةُ
طَلْنُ الصِّبَاخُ
اَفْضَحُ سَرْ لَوْجَنَاتٌ

ريش السحاب ازخي ضللو
بليل قطرو ف اضللوغ التراب
التبنة الراكدة ف اعيونك
غناات...

...
وانهار احکات النجمة
وجهك لعبوق
الطيين جابو لعطشن
والغيمات اعلى اشمازها
عرات...

...
لرض بلة و انت غلة
واما عمرت السلة
من اعديب الرشقات...

الطيish الخامس
صدّكْ موجة

...
الليلْ فْ عَيْنِي
شُوقْ مَطْوي
اعْلَى اِزْمُوش
سَحَرَاتْ دَابْلُ الرَّوْح

...
لَعْضَائِي زَنْدَهَا
عَشْقُ الْعَايِب
وَالنَّوْحُ دَاخْ عَنْو
اِزْقِيقُ الْبُوح

...
اِشْرَاراتْ
مِنْ دَاكَ النَّورُ شَاعِلَة
اِتَهِيْجُ اِزْيَاخْ لَبْكَا
وَادِيَيِ بَارِدُ النَّوْح

...
اِشْكُونْ شَلْ ضَلَّي
وَحَرْشُو لَا يَتَبَعَّنِي
نَشَفْ اِعْيُونِي
اعْلَى دَامِي الْجَرْوَح

...

هانا الْيُوم اوْجَهْ
امْدَلِي فْ لِمَرَاتِيْتْ
اَخْيَالْ بِلَا كَسْدَةْ
اَزْمِيمْ رَاشِيْ مَطْرُوحْ

...

أَنَا فِي الْعُشُقْ صُورَةْ
مِنْ دَائِبْ الْجَنَاحِ الْمَكْسُورْ
كَبَّةْ مِنْ هُمْ اَمْبَلَةْ
عَلَى سَيِّدِ الشُّرُوحْ

...

وَالْهَمْ اَنْتَرْ اَخْيُوطُو
اَخْيُوطْ مَضْلَامَةْ
اَمْوَاجْ مِنْ الْطِيمِ لِبَحُورْ
بِأَرْجَةْ تَبْرُوحْ

...

صَدَّكْ مُوجَةْ لَهْوَالْ...
آرِيمَةْ لَرِيَامْ
وَصَنْكْ اَجْزِيْرِ النَّوَىِ
اَمْجَنْحْ اَجْنُوْخْ

...

الطيش السادس
أغْزِيلُ الرّيْم

...

هيَ فْ ريقِي ناشفَة
كُلْتُ امْعَ راسِي
الْسَّانِي اُنْسِيَتْ مَا هَرِيَّتُو
وَ يَمْكُن اُنْكُونُ الشَّمْشَنْ
فْ جُوْفِي باقاً وَاقْفَة

...

اَطْويَتْ راْخْتِي
اَعْلَى سَرِ الدَّمْعَة
الْقَيْتْ لَالَّةِ الْخَلْعَة
شَادَّةِ فِي الْكُزْسِيِّ شَدَّة
نَفْسِي... مِنْ اَبْرُودْ لِمَسَاسَة
بَاقةً وَاجْفَةً

...

اَشْكُونْ مِنْ غَيْرِكْ
آرِيمَةِ لَرِيَامْ
يَبَدِّلْ اَنْخَاسِيِّ وَ اَتْعَاسِيِّ
اَعْقِيقَةِ جُمَانَة
مِنْ عَيْنِ اَبْهَاكْ
شُوْفَةِ نَادِفَة

...

الْحَاضِكُ الْكَحْلَةُ
الْمَرَوْدُ مَا اعْرَفُ
لِيْهُمْ اطْرِيقُ
لِشْفَارِ اسْيُوفُ
اَشْحَدُ مِنْ بَتَّازُ
اَثْلُومُو فَ كَلْبِي
مِنْ اَزْمَانْ رَاعِفَةُ

...

الْحَسْ مُشَيَّة اِمْتِنَيَةُ
طَوْسُ اِمْرَدَدُ
وَ الْقَدُ اِمْعَظَرُ
عُودُ لِقَمَارِي اِمْقَدَدُ
نَخْلَةُ خَضْرَا بْدَ ضَلَّهَا
اَعْلَى شُومِي وَارْفَةُ

...

لَكْفُوفُ اَدْفَأُ
الرَّاحَاتُ رَاحُ الصَّفَا
اَصْبَيْعَاتُ الْعُنَّابُ
اَزَطْبُ مِنْ الرُّطْبَوَةُ
بِ عَشْقِ الزَّيْنُ
خَلَّاتُ رُوحِي نَازَقَةُ

الطيش السابع
جيني موجة

...
كون الما
يبرم عيني فيك
كون لهوى
يمشي زبدة
بين يديك.

...
يا هاديك
اللي حفت انسميك
أنا الغارق المرتاح
و لبحز الغاوي
تيجانو بين عينيك.

...
جيبيني موجة
روحى ف غوت لهوى
عطفة مزجوجة
خذك الوردة اجزيره
سدت اشراعي فيك.

شُوْفِينِي فِيكْ
يَا الْوَاقْفَةَ
فِي شُوكَةِ الرَّوْحِ
شُوْفِينِي شَجْرَةَ
ضَلْ وَ طَلْ وَ تَمْرَةَ
أَوْرَاقُنَا رُشِّيَّهَا
اسْقِيَهَا مُوجَاتْ
رَبِّي يَهْدِيَكْ.

...

الطيش الثامن
الْعَالْيَة

...

نصنّع لِيكُ دَالْيَة
نبنيها أَعْلَيَا عَالْيَة
حتّى إِيلَى رَوْضَتِي الْطَّلْوَعُ
انشَعَّل أصْبَاعِي اشْمُوعُ
نَهَدِيَها لِيكُ...
يَا الْعَالْيَة

...

مِنْ وَسْمَكْ نَرْسِمْ سِيَمَة
اَنْزِينْ بِيهَا خَدْ النَّهَارُ
مِنْ قَامَتِكْ اَنْجَ قِيمَة
اَنْحَلَّي بِيهَا ضَلَّ النَّازُ
مِنْ وَشْمَكْ نَوْشَمَهَا عَائِمَة
رُوْحِي طَالِبَةٌ فِيكُ تَازُ
اَنْشَدْ وَصَلَكْ فَعَيْنْ الْعَيْمَة
اَنْدَلِيَهُ فَجُوْفِي طَلْ مَدْرَازُ

...

نصنّع لِيكُ دَالْيَة
نبنيها أَعْلَيَا عَالْيَة

حتى إيلا روضني الطلوغ
انشعّل اصياعي اشمّوغ
نهدّيها ليك...
يا العالية

...

من وهمك تبني جنة
حبي ليك اندiero اسوار
حوريه انت وانا طير عنى
اسماي اعيونك، أرضي افماز
ارضاب لعسل اسواك البتة
يتمل الساني ما يعاود اخبار
انطيخ كسدّة راشية... اثرن رنة
الرّوخ عمّشة و العين اسراز

...

نصّنع ليك دالية
تبنيها اعليّا عاليّة
حتى إيلا روضني الطلوغ
انشعّل اصياعي اشمّوغ
نهدّيها ليك...
يا العالية

...

انسُولْ رَمْسيِ اشْكُونْ فِيهِ
واشْ أَنَا وَ لَا صَبْرِي
صَدَّكْ فَ لَهُمْ تَايَةِ تِيَّهِ
انْشُوفَكْ أَنْتِ تَاغْزَهِ دَبْرِي
الْجُرْحُ اخْتَالْ... دَمِيِ امْدَلِيَّةِ
اخْكَايَةِ اطْوَيْلَةِ، دَكَّاتِ قَبْرِيِّ
اسْكَاتِيِّ مَوَالِ، مَا حَذْ يَعْنِيَّهِ
وَ اغْنَاهُ فَ التُّرَابِ... شَبْرِيِّ

...

نَصْنَعُ لَيْكِ دَالِيَّةِ
نَبْنِيَّهَا اعْلَيَّا عَالِيَّةِ
حَتَّى إِيَّالَا رَوْضَنِيِّ الْطَّلْوَعِ
انْشَعَّلِ اصْبَاعِيِّ اشْمُوْعِ
نَهْدِيَّهَا لَيْكُ...
يَا الْعَالِيَّةِ

...

الطيش التاسع
لُعْضِيْفْ لِمُتَّبِيْ

...
كُلْ رُكْنَة
مِنْ هَادُوكُ الزَّكَانِي
تَتَكَلَّمُ ابْحَسْكُ...
يَا مَكْوَانِي

...
السَّمَرْ مَذْبُوغ
بِ لُونِ السَّهَر
وَاعْسَلِ الرِّضَاب...
هُوَ سِيدُ النَّذْمَانِي

...
النَّجْمَةُ سَنْتِير
وَ الْكُمْرَةُ بِنْدِير
وَرْقَرَاقُ النَّافُورَة...
عُودُ الْغِيَوَانِي

...
الْوَتْرَةُ نَشْوَة
بِ اغْدِيبِ الْلَّمَى
وَ الْهَجَهُوجُ هَاجُ وَ هَيَّجُ...
اسْكَاتُ اللَّيْلِ الرَّتَانِي

...

السّدْفة اُتْغِير
مِنْ عَسْقَة لَهْدَابْ
وَالْحَاضِكْ اسْيُوفْ...
طَائِعَاكَ مَا طَائِعَانِي

...

وَاللّّه...
طِيفَكْ امْحَارَة
وَقَدْكْ صَدْفَة...
اَغْلِي مِنَ اللّوْبَانِي

...

الْمَشِيَّة
اَغْضِيَف امْتَنِي
وَالْوَقْفَة، شَمْ العَزَّنِين
اَفْضِيَبُ الْخِيْرَانِي

...

وَانَا بَيْنْ هَادِي وَ دِيكْ
عَوَّام... اَكْسِيرُ الْجَنَاح
فَابْحَرَ الزَّيْن...
اَنْشَوْفُنِي غَزْقَانِي

...

الطيش العاشر
الْكِنْبُوشِيَّة

الكنبوشْ هُوَ لحرير، وثقافتنا
الشعبية كانت تسمّي "الكنبوشية" : كلّ امرأة غطتْ
رأسها بخمارٍ منْ حرير، وقديما
قالوا : (الرّين زين لخنشوش،
أمّا الرّاس، يغطيه لكتبوشْ)

...

لعتاقة ف حُرّ النساء،
اخيا فايضن
اعلى اوجه الرّيم ابكتاسو

...

والروح راشقة،
بحس لفجر اثوضات
وغنات انفاسو

...

زينك آلاّة اسلاّلة،
النّجمة اغليه ادلاّلة
والكتّبواش، غطّا راسو

...

اقياسن لملاحة،
اوجّه مزّشوشن بضيّ الّكمّرة
ما يحسّر ابهاه انعاسو

...

الطيش الحادي عشر
لـ لـيكْ انتِ

...

منْ امْقَامِ الضَّوْ
كَحَّلتْ اعْيُونِي
لِبْصَرٍ مَرْعُوشٌ
وَ لِبْصِيرَةٍ وَارِفَةٌ

...

شَفَتْ اصْبَاعَ لِحِبِيبٍ
اَرْطَبْ مِنْ عَنَّابٍ
وَ شَفَتْ اصْبَاعِي
اَسْبُولَاتْ وَاقْفَةٌ

...

الْخَطْوَةُ عَنْدُو...
اَنْوَاقِسْ هَمَّاسَةٌ
الْخَطْوَةُ عَنْدِي
اَسْيُولْ جَازَفَةٌ

...

لَمِّينِي يَا رَيْتُ لَنْسَامٌ،
لَمِّينِي عَاشَقٌ مَعْشُوقٌ
لَمِّينِي مَنْ الْقَرْ...

سَدْرَةٌ رَاجِفَةٌ

...

رُوحُكْ عُنَيَّاَتْ
اَفْ رُوحُكْ سَابَّاَةٌ
رُوحِي شَهْقَاتْ
مَنْ غَوْتُ التَّيْهُ خَائِفَةٌ

...

الطيش الثاني عشر
زينك غنّابة

...

الزّيْنُ اللّي فِيكَ
حَارَتْ لِمْتُونْ فْ اُوصَافُو

الشّوَعَرَا مِنْ وَهْجِ اسْنَاكَ،
اَقْلُومْهُمْ حَافُو

اَتَا عَنْدِي كَفْ مَفْهُوزْ
وَ اَنْتِ عَنْدُكْ لِبْهَا وَالسُّرُوزْ
كَيْفْ اَنْدِيزْ نَقْطَفْ
مِنْ اَجْنَانُكْ الطَّافُو

اَتَا گَلْبِي دَفْ مَكْسُوزْ
قَدَّكْ عُتَيَّةُ مِنْ اَبْهُوزْ
كَيْفْ اَنْدِيزْ
اَنْعَنِي مِنْ فَنَكْ اَصْنَافُو

...

الطيش الثالث عشر
زيّنة

...

الرِّزِّينْ فْ اكْفُوفْهَا اخْرَافَة
لخْرَافَة فْ عَيْنْ لحْيَا الطَّافَة
تحْكِي عُنْجْ لحَكَائِاتْ

...

الْمَشْيَةِ اخْلِيْبْ مَالْ اضْرَافَة
سَالْ مَنْ ابْرَيْقْ الْكَمْرَةِ اسْلَافَة
الْخَلْخَالْ عَنَّا هَا تَائِيَاتْ

...

رَاكِبْ أَنَا اعْلَى قَوْسِ الْمَأْ
اِزْمَانِي الْقَوْسِ فِي اغْدِيَبِ الْلَّمَى
اِرْضَابِكْ كَانْ عَزْ الْغَايَاتْ

...

اِنْعَيْيِكْ أَنَا، سَالِفْ اغْرَابِي
اللَّيْلْ مَا دَقْ اعْلَى تَابِي
اِضْفَابِرْ لَالَّةِ، عَنَّا هَا تَائِيَاتْ

...

ضَفْرِينِي أَنْتِ
أَعْتِيقُ الرَّاحَةَ
أَنْضَفْرُكَ أَنَا
تَفَاحُ وَنَفَاحَ
تَضْفِرْنَا إِبْجُوجَ،
أَمْرَاءَاتْ

...

الطيش الرابع عشر
الشهبة

...

عُمْرِي أَجْبُوْحِي
بِ ارْضَاتِبِ ارْضَاتِكْ...
يَا الشَّهْبَة

دَأْوِي جُوْفِي
مِنْ اجْفَاكْ...
اسْقِينِي ارْجِيْقُ الصَّهْبَا

نَارِي نَارِيْنْ...
نَازْ شَاكَّة
فُ اخْرِيزْ الْكَسْدَاتْ شَكَّة
و نَازْ اضْرَامْ
فُ عَزْ الرَّوْخْ،
دَائِرَة نَكْبَة

...

الطيش الخامس عشر
كتّيبي صدقة

...

يَا هَادِيكْ...
الَّيْ تَحْلُمْ بِ الصَّفَا
خَلَّيْ هَمْسِكْ
يَعْنِي شَمْسِكْ
خَلَّيْ الْعَنْكْ،
يَطْوُقْ لَكْفَا

...

دِيرِي النَّهَارْ فِي كُفَّةَ
وَاللَّيْلُ... عَرَّيْ لِيَهْ بَلْقِيسْ
شَوْفِينِي الْهَدْهُودْ شَاهِدْ
يَشْوُفِنِي الْمَا
تَازِلْ اسْوَاقِي تَالْفَةَ

...

الشَّجَرْ الَّيْ كَانْ عَازْ
الصَّخْرَا... زَوْجَاتُو اشْرَازْ
الرَّمَلْ وَلَى تَارِيخْ
ضَهَرُو وَطَنْ
وَ كَرْشُو... حِيقَةَ

...

اْشْخَالْ عَبْتِ
اَكْتَبَةْ فْ عَزْ النَّازْ
و اْشْخَالْ فْ الْخُوفْ
الْبَسْتِ مِنْ اَعْدَارْ
جِينِي اَرْضْ
اِنْجِيلْ عَارِفْ لُوقَافْ

...

جِينِي جَدْعَةْ حَارِّةْ
اِنْجَبْ حَافِرْ فْ حَلْمَةْ
و حَافِرْ فْ كَلْمَةْ
جِينِي اَسْهُولْ وَاطِيَّةْ
اِنْجِيلْ اَجْبَالْ وَاكْفَةْ

...

يَا هَادِيكْ...
الَّلِي سَوْلَتْ لِبْحَرْ
الْمُوَجَةْ زَبْدَةْ
و عَقْلِي اَفْجَرْ
اَعْيُونِي صَنَّارَةْ
اَكْفُوْفِي... رِيْحْ لَابْسَةْ خَفَّةْ

...

عَقْدِي حِبَّانِكْ رِيشَاتْ

حَرْكِي گُلِي...
غَابَاتْ

نَشْرُبُ الْخُوفُ امْرَازَاتْ

نَكْتَبُ امْحَارَاتْ

كُتْبِينِي انتِ... صَدْفَة

...

الطيشن السادس عشر
هيـ و هـوـ

...
هُوَ ضَلٌّ...
يَبْنِي مِنْ كُلُّهُ
حُكْمَاتٌ

...
هِيَ طَلٌّ...
أَنْجَ مِنْ أَخْلَوْتُهُ
نِعْمَاتٌ

...
هُومَا... اطْبِيُوزُ
هُومَا... امْتَاقْ شَازْدَهَةَ
فِي التُّرَابِ عَرْسُو
قَامَاتٌ

...
اطْرَاوَهُ الْحَنَّةَ
خَلَاتُ الْكَفِ الْمَشْقُوقَةَ
غَوْتَاتُ بَازَدَهَةَ
سَكَاتُ التُّرَابِ لُكْمَاتٌ

...

حَكْمِي الشَّدَّة يَا الْغَابَةِ
سَوْرِي ادْفُوْفُكْ امْدِيْخِ
لَا اتْخَلِي عَنْكَ الشَّجَرِ يَطِيْخِ
رُشِّي اُورَاقُو... رَجْمَاتِ

...

هُو... لَبَانِ مَرْعَوْشِ
يَنْزِ مَرَّةِ تِيرَسِ
وَ مَرَّةِ يَسِيلِ
عَيْمَاتِ

...

هِيَ اسْبُولَةِ امْحَنِيَّةِ
لَعْطَشْ عُرَّافِ
وَ الْبَيْزِ... عُتَّاَيَةِ
تَهْدِي شَامَاتِ

...

الرِّيْحِ... اسْرِيْزِ
يَزْعَلُ ادْوَالِيِّ
يَفْحَخُ النِّبَّةِ
بِالْتَّفَّاْخِ يَرَارِيِّ
يَشْرُبُو جُعْمَاتِ

...

هُوَ... سِيفُ الْمَا
هِيَ... افْطِيفُ الْمَى
هُومَى... عَلَةٌ وَ عَلَاتٌ
وَ السُّمَّا شَافَتْ... وَ زَمَاتْ

...

الطيش السابع عشر
حَلْمَة

إِيَّالا زَارَكْ دَمَّكْ
هَازْ فْ كَفُّو اَوْجَعْ الْبَارَخْ
وَرِّيَهْ زِينْ لِبْشَارَهْ

مَنّْو، اسْقِ اَعْوِيشَةْ
اَخْدُودْهَا عَطْشَانَهْ
اَعْدِيَبْ النُّضَارَهْ

شَرَبْهَا سَرْ الضَّوْ
اَثْفِيَضْ اشْعَاعَهْ
اَتْسِيلْ تَعْمَةْ وْ اَغْضَارَهْ

اَنْتَ هِيَ وْ هِيَ اَنْتَ
وَ الْحَلَمَةِ الْمَذْفُونَهْ
عَدَا اُتُولِي تَوَارَهْ

الطيش الثامن عشر
فيك الورده

...

فِيْكَ الْوَرْدَةُ
وَفِيْكَ الشَّوْكَةُ
فِيْكَ الصَّدَّةُ

فِيْكَ شَحْ لَوْصَالُ
اِبْسَالُهُ الشَّدَّةُ

الْتَّيْهَ لَمَعْفَرُ
وَحْزُ النَّخَالُ
وَانَا بَيْنَ عَيْنَيْكَ
وَشَوْفُ الشَّهَدَةُ

شَرِبْتُ الْمَا
مُورَ لَعْسَلُ
شَاطِ مَنِي لَعْطَشُ
اِنْسِيَتُ السَّانِي
وَ اِنْعَطَلُ اَعْلَيَا
اَرْبَيْعُ الْفَكَدَةُ

...

الطيش التاسع عشر
كَفْ لِبْهَا

...

شَرِّكْتُ اصْبَاعِي
الَّلِّي هَايْمَةٌ بِيْكَ
كِ انشَرِّكَ
اُورَاقُ الْخَيْلُ الْخَاسِرَة

...

هَرَّسْتُ سَرْ لَوْقَاتْ،
سَاعَةٌ اعْتِيقَةٌ
اَغْقَارِبِي دَقَّاتْ وَافْفَةٌ
اَنْشُوْفُهَا حَاسِرَة

...

فْ عَيْنِيْكَ،
اَشْخَالُ اَعْجَنْتُ مِنْ ضَيْ
اَنْوَازُ الرَّمْشُ لُزُوحِي
وَاسْرَة

...

اِلْيُومُ ضَيْ الْكُمْرَة
اَطْفَأْتُو كَفَّكَ
وَ لُضَيْ عَيْنِيْ،
كَانَتْ كَفَّكَ كَاسِرَة

...

الطيش العشرون
ضَحْكَةُ لَالله

...

الضّحّكة امْرَمة
و السُّنَانْ ف عشقُ الضّي
طَرْزٌ مِنْ غَاوِي لِبْهُوْج

فْ عَزِيلِ الْمَبْسَمْ
رُوْحِي و الْكَسْدَة
غَرْفُو فَابْهَاكْ ابْجُوْج

دَرِّيْتْ ازْمَادُ الْوَقْتْ
الْقِيْتْ حَسَّكْ ادَّانِي...
كُلْبِي فَاهْوَاكْ،
اسْدَا مُنْجُوْج...

حَطِّيْتْ عَشْقِي فَمِيزَانْ
طَاخْ مِنْ عَقْلِي الدَّلِيلْ
كِ طَاخْ مِنِي بِزْهَانْ
و ابْقَى خَاطِرِي مِرْجُوْج...

...

الطيش الواحد و العشرون
اسْوَاقُ الْلُّمْى

...

هَا الْلَّمَى اخِيْبْ
يَسَوْكْ اكْمَامُ الْوَرْدَة
يَنَاعِي اعْلِيَهَا وَجْنَاتْ

...

هَا الْمَا ازْقِيْبْ
يَرَوْضُنْ ازْمَانُ الْفَكْدَة
يَرْدُ اعْلِيَّا طَعْنَاتْ

...

وَ هَا دَمِّي اخْصِيْبْ
يَنَوْضُنْ اثْرَابُ الرَّكْدَة
يَشَعَّلْ جُوْفُو قَنَاتْ

...

وَ لَوْ الَّلَّيْلُ ازْهِيْبْ
يَشِيْبْ اسْوَادُ الشَّدَّة
مَا انْخَافْ مَتَّوْ لَعْنَاتْ

...

هِيَ نُوبَةُ خَاتَمْهَا انْصِيْبْ
اَثْلِبْسُو رُوْحِي شَهْدَة
عَدَا انْشُوْفُو امْنَامَاتْ

...

الطيش الثاني و العشرون
ڭلېي ۋالىيە

...

فْ كَفِي نَوْز اشْعَا
اَشْوِيَة مِنْ السَّمَا
طَرَزْتُو مَشْمُومْ
اَهْدِيَة غَاوِيَة
لَ زُوْلَكْ لَغَالِيَة

هَرَّنِي الشَّوْقْ
لَهَادِكْ الْلَّمَى
الْقِيَتِكْ صَفْصَافَة،
اَشْمُوسْهَا عَالِيَة

كَفِي اسْبُولَة
كَفِكْ اَعْدِيَبْ الْمَا
اَشْكُونْ يَبَلْ جُوْفِي ؟
كَلْبِي دَالِيَة

...

الطيس الثالث و العشرون
انت لختام

اڭكۈنىي انت لىندو
و ف سىرە هاڏ الڭلب
اندىرىك الماڭىڭ
اڭكۈنىي انت لختام

اڭكون أنا
خف من رىشە
ف كف الزىخ
ما اڭلۇم ما نتلام

اڭكون طىز
باغ اجناحاتۇ
دەس رىشاتۇ
ف عز الزغام

ما طاز ما غىننى
و اف ناز العشق
رۇخۇ دەنى
دلاها تھيام

يَاكْ اُنْتِ الْمُوْعَدَةِ
رُوْحِي كَانَتْ مُرْصُودَةِ
اَنْبِيَخْ اِرْحَالْهَا
اَفْ اِبْلَادْ لَعْرَامْ

رُوْفِي
يَا الْوَاسِرَةِ كُلْبِي
خَلِّي الرُّوْحَ
اَتُوْلِي رَاحَ
نَشْفَقَيْ مِنْ اسْقَامِ

...

الطيش الرابع والعشرون
اسيف لغنجة

...
الْحَاضِرُ
اسْبَوْفُ لغْنَجَة
حَسْكُو نصِّي...
حَكْمَةُ الْبَتَّاز

...
وَغَسْقَةُ لَهْدَابُ
ادَّاتُ الْبَاقِي
اَحْشَاشَةُ الرَّوْحُ،
وَسَرْثَرُهَا لَشْفَازُ

...
وَالنَّازُ شَعَالَةُ،
رَائِدَةُ تَحْنَانِي
كَائِدَةُ تَشْوَاقِي،
خَالِفَةُ اَغْلِيَا تَازُ

...
آشْ اَدَّانِي
نَجْنِي عَشْقُ لَبْهَا
آشْ دَّانِي
اَنْعَنِي مَلْحُونُ النَّازُ

الطيish الخامس و العشرون
اڙشيق نوراني

...

دِمِي اْنْعَشْقُو
يَحْلِقُ فِي السَّمَاءِ،
طَيْرٌ حَرَّانِي

يَرْسَمُ التُّرَابَ
اَقْبَلَ اِزْوَاجُ الْمَاءِ،
اَعْقِيقٌ حَمْرَانِي

دِمِي اْنْرَشْقُو
فِي عَيْنِ الظَّلْمَةِ،
اَجْرَ اَغْمَى
اِرْشِيقٌ نُورَانِي

...

الطيش السادس والعشرون
صُوفِيَّة

...
أنا ما انسّيْتُ الْبَارَخْ
حيثْ فِي احْنَاجِي خَبِيْتُو
وَ الْكُلْبُ الَّيْ انْجَرَاخْ،
أَنَا الَّيْ دَاوِيْتُو

...
رُوحِي شَعْبَةُ اطْوِيلَةُ،
الْوَرْدُ فَرَّشْتُو لِيْكُ
وَ شُوكُ الْحَسْكَةُ دَامِيُّ،
بْ كَفِي دَارِيْتُو

...
اَكْدَامِكْ لِمْبَارَكَةُ
عَطَّاتُ اَكْدَامُ الْحَنَّةُ،
نَقْشُ لِبَهَا...
اَكْدَامِي اَشْقَاتُ
فِي عَشْقِكْ، الَّيْ رَارِيْتُو

...
إِيْلَا زَوْقُ الْكُلْبُ
اوْجَعْ لِجَفَّا تَبْضَاتُ

خُفَقَةُ ادَّارِي
وَخَنْهَا اِنْعَرِي،
أَنَا الَّذِي قَرِيَّتُو

...

آشْ ادَّاكْ تَمْشِي لِلَّزِينْ
يَا سَالَكْ لَوْعَزْ
صَبْرِي اِدْفَنْ الدَّبَرْ،
قَبْرِي... أَنَا عَشَيَّتُو

...

اللَّهُ يَرْحَمُكْ آ الْوَلَهَانْ،
أَنَا لِضَلَّكْ وَارْتْ
أَعْدَابَكْ عَشْتِيَّهْ،
اِكْتَابَكْ... أَنَا غَنِيَّتُو

الطيش السابع و العشرون
حَطَّيْتْ هَمِّي اخْدَايَا

هزيتْ كُلبي من ازمادو
لحتو ف امقام رمل الماية
القيتْ روحني حايله
يا م اكوايا ...

و ف ازمان لغرام
دايرة جنحين
طايرة ف تيه البوح
غاوّية اثغّني اغنايا

آش ادّاك تمّشي للزّين
و تقرّا همّو
كُلتْ انجّرب اعشوب لمحّبة
القيت همّي زاد
وعزْ علْ لحّكام... ادوايا

هزيت عيني للعالی
تترجماه
وفوضت ليه اسراري
وخطيت همي احديا

...

الطيش الثامن والعشرون
مِيَتْمَ الْكَلْبُ

...

هَاكِي كَفِي
آلَالَة نَجْمَة،
غَسْلِيهَا
بْ ضَيْ لَكْمَز

اَنْسَاوِي الْوَتَرَة
الِّي اِنْكَاتُ النَّوَا،
وُ اَشْكَاتُ الزَّهَرَ

هَادِي اِصْبَاعِي،
اَدَّنَدْنُ فِي الْعُتَّاية
شَلَّا اِبْتَارَخ
تَمْسَخْ دَمُ الْكَلْبُ
الِّي كَانْ مَجْرُوخ
فِي شُونْ لَغْدَز

مَ ابْقَى فْ لَكْسَدَة
غَيْرِ رَعْشَاتْ وَ نَيْنَانْ
عَشِّيْتْ كَلْبِي
فَعْزَ التَّيْهَانْ
عَزِّيْتُو فَمِيْتَمْ
عَزِّيْتُو فَصَهْدَ الْجَمَرْ

...

الطيش التاسع و العشرون
كُصّة

...
أَنْرُومْ مَنْكُ كُلْمَة
أَنْبَلْ بِهَا عَصَّة
طَاحَتْ مِنْ الْجَبِينْ كُصَّة
أَنْسَاتْ الْعَيْنْ مَا هَا
تَمَّة اِبْدَاتْ الْقَصَّة

...

الطيش الثلاثون
وزدة نفّاحة

...
اجنیتْ منْ خَدْهَا تفاحَة
الْوَرْدَةِ سِمَانِتِي
واطَّلَعَتْ للسَّمَا السَّابِعَة

...
الْعَصَّةِ سَالَتْ وَرْدَةِ نَفَاحَة
اسْحَرْتِي فِيهَا الْلَّمَى
وَالرَّضَابُ كَانْ عَيْنٌ تَابِعَة

...
ارْشَفْتُ مِنْوَ كِيسَانٌ
كَاسْ يَدِّي وَ كَاسْ يَحِيبْ
وَ تَالْتُ... خَلَّى الْوَرْدَةِ خَاشِعَة

الطيش الواحد و الثلاثون
تفاخ الزاوية

...
اُنْشُوفَكْ رَاجِعَةٌ مِنْ جُوفٍ لَمْرَأِيَةٍ
الْخَطْوَةُ اُوْجَاعٌ، وَ الْضَّحْكَةُ غَايَةٌ

...
إِيَّالَا اُنْوَصْنَفَكْ اُتْسِيلُ اصْبَاعِي
غَيْمَاتُ مَعْمُوْسَةٍ فِي اُوْجَاعِي
دَهْشَةٌ مَنْكُ، دَوْخَتُ اشْرَاعِي

...
اُنْشُوفَكْ مَشْيَةٌ، صَانِعَةُ سَرِّ الْمَائِيَةِ
الْقَدْ لُغَةٌ، وَ الْمِيلُ طَرَزْ لَغْوَيَةٌ

...
إِيَّالَا اُنْوَصْنَفَكْ اُتْسِيلُ اصْبَاعِي
غَيْمَاتُ مَعْمُوْسَةٍ فِي اُوْجَاعِي
دَهْشَةٌ مَنْكُ، دَوْخَتُ اشْرَاعِي

...
اُنْسَمْعَكْ، حَسْنُ الزَّيَابَةِ احْدَائِيَا
اُنْكُونِي مُوسِيقِي شَازِبَانِي اِزْوَايَةٌ

...

إِيلَا اُنْوَصْنَفُكْ اُتْسِيلْ اصْبَاعِي
غَيْمَاتْ مَعْمُوْسَة فْ اُوْجَاعِي
دَهْشَة مَنَّكْ، دَوْخَتْ اشْرَاعِي

...

اِنْكُوْنِي ضْلُعَة اِنْكُوْلْ عُنَيْاْة
يَا الرَّاْشْقَة، يَا اعْنَبْ الدَّالِيَة

...

إِيلَا اُنْوَصْنَفُكْ اُتْسِيلْ اصْبَاعِي
غَيْمَاتْ مَعْمُوْسَة فْ اُوْجَاعِي
دَهْشَة مَنَّكْ، دَوْخَتْ اشْرَاعِي

...

كَالُو فِيلِكْ: شَجَرَة غَاوِيَة
كَلْتْ: نَطْلَع نَسْرَقْ تَفَّاْخَ الزَّاوِيَة

...

إِيلَا اُنْوَصْنَفُكْ اُتْسِيلْ اصْبَاعِي
غَيْمَاتْ مَعْمُوْسَة فْ اُوْجَاعِي
دَهْشَة مَنَّكْ، دَوْخَتْ اشْرَاعِي

...

الطيش الثاني و الثالثون
دْهْشَة

...

النَّمَرَةُ فِي الشَّجَرَةِ دَهْشَةٌ
طَاحَتْ أَبْلَا اشْوَازٍ إِسْحَاقُ

شَدَّادِينِي فِي الْكَمَرَةِ وَحْشَةٌ
اَطْلَعْتَنِي كُلُّو مَسْتَاقِ

يَا لِمَزِيَّاتِهِ رُوْفِيْ وَالْكَلْبُ اِرْشَادًا
تَفَاحَكْتُ التَّافَرْ شَطَانِي تَمْزَاقُ

اَخْصَلْتُ اَنَا فِي عَيْنِ الرِّعْشَةِ
اَخْصَلْتُ عَقْلِي... وَمَا نَفْعُو تَزْيَاقُ

...

الطيش الثالث و الثلاثون
النَّامُ الْبُوَسَة

...

نْفْسِي نْخْزِنْ فِي اجْبُوحْكْ
اعْسَلْ لِمْسَاوِيَة
وَانْدِيرْ عَشْقَكْ رُونْ
لَاحْدُودْ بُوحْكْ

...

انْحَاصِرْ فِي الْثَّامِ الْبُوْسَة
خَدِيْنْ: خَدْ وَزْدَةُ وَ خَدْ جَزْدَة
يَنْوَرْ نَارِي
هِيَ ثَلْمَةُ مِنْ اجْرُوحْكْ

...

نَفْسِي تَعْبَرْ
الْكَسْدَةُ امْسَازِيَّة
امْدُونْ خَلْعَة
وَامْدُونْ شَرْعَة
انْحَطْ ازْحَالِيَ التَّايِهَة
فِي اغْبُوقْ رُوحْكْ

نْفِسِي اَنْبِحْ عِبَرِي مَرَّة
وَ اَنْدِيرْ لَقْصِيدِي حَاشْيَة
وَيْلَا كَانَتْ اَخْرَوْفِي رَاشْيَة
الذَّمَّة... فَعَزْ اَشْرُوكْ

...

...

الطيش الرابع و الثلاثون
اجناب الزّوح

...

لِرَضِ الَّيْ اِرْوَاتِنِي الْبَارِح
شَلَّا اَعْمَامْ
هِيَ الَّيْ لَبْسَاتِنِي الْيَوْمْ
ضَرَاعِيَة مَقْلُوبَة

أَنَا عَيْثُ،
أُوعِيَا مِنِي الصَّبَرْ
وَحَزْ التَّلْيَاعْ
وَتَنْكَادْ الْكَسْدَةْ،
سَمْ اَعْلَى الرَّوْخِ الْمَغْلُوبَة

تَعْدَايِي اَحْدَجْ،
اَمْرَازْتُو اِبْسِيرَةْ أَلْفَ لَسْعَةْ
وَاجْنَابْ الرَّوْخْ،
اَنْخِيْطَهَا بْ اَخْبَالْ مَكْذُوبَةْ

فِينِ اسْوَارْتُ لِعْمَامِ،
فِينِ الْمَآ، فِينِ اللَّمَّةِ ؟
فِينِ اغْنَا الْمَطَامِرِ
وَفِينِ الْكَاعَةِ الْمَهْيُوبَةِ

فِينِ تَكْيِدَةِ
شَادَّةِ عَلَى الْحَافِرِ،
مَهْمَازِ الرُّوَى
وَعَيْنِ الزَّعْوَاطِ
اَتْسَابِكُ الْرِّيحِ فِي هَبْوَةِ

أَتَا إِيَّا إِبْكَيْتُ الْيُومِ
لِمَطَافِي الْعَطْشَانَةِ
لِمُجَالِبِ دَكْهَا تَوْزِ عِيَافُ،
دَكَّةِ مُنْكُوبَةِ

وَاهْيَا صَهْدَ لِمَكَانِ،
اَشْكُونَ دَارَكُ سُلَطَانِ
وَ اَشْكُونَ اغْطَاكِ
خَاتِمِ الْمِيَهَانِ الْمَعْطُوبَةِ ؟

...

الطيش الخامس و الثلاثون
تَفَاحٌ وْ تَفَاحٌ

...
الرِّزِّينْ فْ اكْفُوفْهَا اخْرَافَة
لخْرَافَة فْ عَيْنْ لحْيَا الطَّافَة
تحْكِي عُنْجْ لحَكَائِيَاتْ

...
الْمَشْيَةِ اخْلِيْبْ مَالْ اضْرَافَة
سَالْ مِنْ ابْرَيْقْ الْكِمْرَةِ اسْلَافَة
الْخَلْخَالْ غَنَّاها تَائِيَاتْ

...
رَاكِبْ أَنَا اغْلَى قَوْسْ الْمَاءِ
ازْمَانِي الْقَوْسْ فْ اعْدِيْبْ اللَّمَى
اِضْتَابِكْ كَانْ عَزْ الْعَائِيَاتْ

...
انْعَنِيْكْ أَنَا، سَالِفْ اغْرَابِي
اللَّيْلْ مَا دَقْ اعْلَى بَسَابِي
اِضْفَائِيْزْ لَالَّةِ، غُنَّاَيِاتْ

ضَفَرِينِي أَنْتِ اعْتَيِقُ الرَّاحْ
اَنْضَفُرُكَ أَنَا تَفَّاَخْ وْ تَفَّاَخْ
تَضْفَرْتَنَا ابْجُوْجْ... امْرَأَيَاتْ

...

فهرس الزجليات

8	يا اخيالي
11	مقدودة من اجمرا
16	اغزيل الياقوت
20	تلت اضفيرات
23	صّدّك موجة
26	اغزيل الرّيم
29	جيّني موجة
32	الغالية
36	لغضيف لمتّي
39	الكتبوشية
42	لليك انتِ
45	زينك عُنّاية
47	زينة
50	الشهبة
52	كتبيني صدفة
56	هي و هو
60	حلمة

62	فيك الوردة
64	كفت لبها
66	ضحكه لالة
68	اسواك اللمة
70	كثلي دالية
72	انت لختام
75	اسيوف الغنحة
77	ازشيق نوراني
79	صوفية
82	حطيت همي اخديا
85	ميتم الكلب
88	كصّة
90	وردة نفاحة
92	تفاخ الزاوية
95	دهشة
97	النائم البوسة
100	اجناب الروح
103	تفاخ و نفاخ

