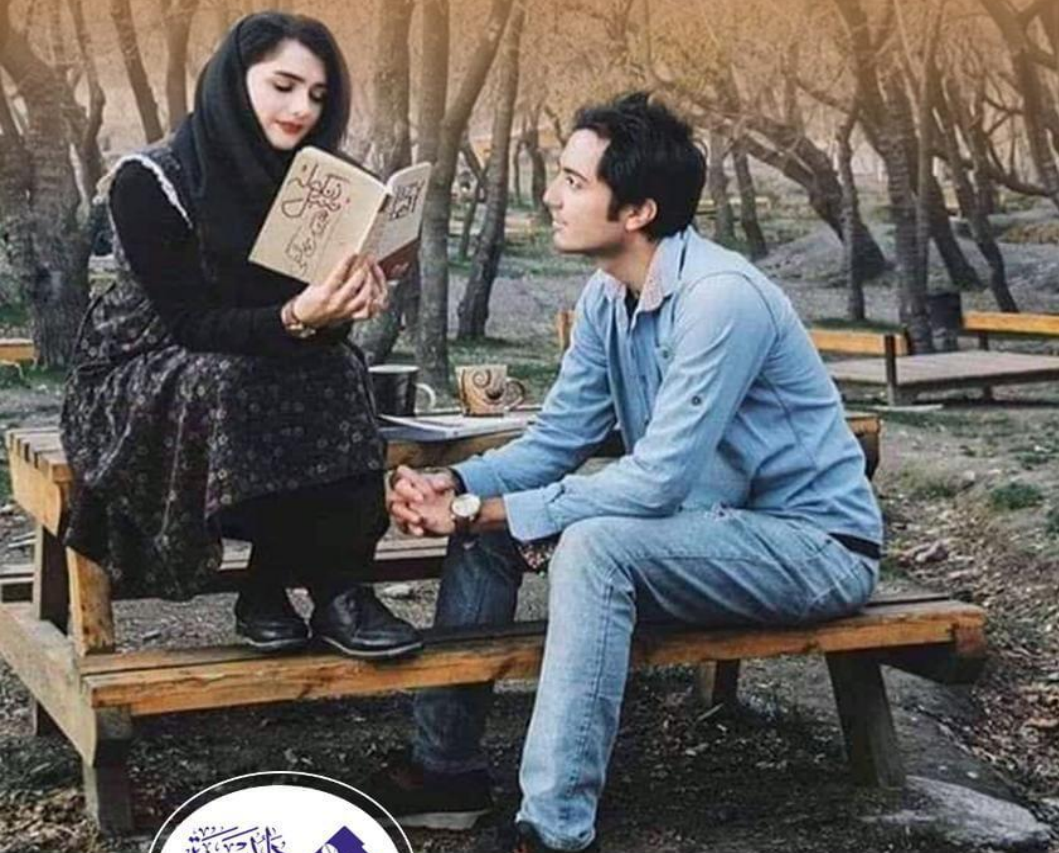


عبد المنعم لدي

براءة المشاعر

مجموعة شعرية



براعة المشاعر
عبد المنعم لادي



اسم الكتاب: براءة المشاعر

اسم الكاتب: عبد المنعم لدي

نوع العمل: شعر

عدد الصفحات: 58

التدقيق اللغوي: عبد المنعم لدي

الرقم الدولي EBIN: 16-86-01-210303

الناشر: دار بسمة للنشر الإلكتروني

الطبعة الأولى: 2021م / 1442هـ



دار بسمة للنشر الإلكتروني



00212771814934



دار بسمة للنشر الإلكتروني (المغرب)



basma24design@gmail.com



الهولكة المغربية

محفوظة
جميع الحقوق

دار بسمة للنشر الإلكتروني تُقدم جميع خدمات النشر، ولا تتحمل أي مسؤولية تجاه المحتوى، إذ إن الكاتب وحده هو المسؤول عن نتاج فكره.. كما لا يجوز بأي صورة نشر أو إعادة طبع أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو كان، أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك، إلا بموافقة خطية من المؤلف. ©

براءة المشاعر

مجموعة شعرية



عبد المنعم لادي





الإهداء



إلى من اهتموا بتفاصيلي الصغيرة،

وأهمتهم وبقيت عالقا في قلوبهم...

إلى كل من مات ليحيا وطنه..

إلى السحابة الجميلة التي دخلت قلبي

ولا تزال تمطر ولا تمل...



عزاء إلى وطني:

يسمو الرخاص ووطني يواربهم
وفي قلب كل بهم نسمع أنينا

إذا نطق أهل الجود عن حقهم
في الفلوات بلادي تنفينا

لو أنك يا وطن سمعتهم؟
فإذا نفيت فالرخاص تنفينا..

نحن أبنائك إن كنت جاهلهم
ولا وطن فيك ينسينا

أمن خير فيك ببقبهم؟
أم أن النوى منك يشفينا؟

وطني ألا تدري أنني..؟
أتيه في جنانك ولهانا...

أنظر إلي فأني فيك أعشق ..
أنهارا وأشجارا وخلصانا

وشر البلاد كم نهبوا
وكل خير فيك صار عجبانا

فكيف لا؟
والناس للطغاة تدمن إدمانا

إذا الشيم لم ترزقنا خلاصا
فلخالق الدنيا نرفع شكوانا

وإذا لم ننعّم فيك بعزة
فلنا بعد الموت جنانا



مدح وعتاب

مالنا في الدنيا نتيه بشرنا ؟
ولا تعوينا الا الدراهم

سيوف الغدر تنفينا
وفي سلام تعيش البهائم

رجال فقدوا عفتهم
وشرف النساء التهموا

أهل الباطل بحبل البأس اعتصموا
وإن ذكر الحق أصاب قلوبهم سقم

كأني بأهل الحق قد اندثروا
ولا بقاء لمن تسموهم الشيم

زمن الفتن صرت أهابه
قتلنا المكارم وصارت عدم

أهل التقى نالوا العلا في زمانهم
وفي زمن الفتن يسري على وجوههم الندم

أما تعجب من حال زماننا؟
أما تخال ما تجيء به القوادم؟

شعراء زمانهم كم مدحوا؟
وإن أردت المديح يأبي القلم

أهل زمانهم تسموهم المكارم
وأهلنا طغت عليهم الذمم

لا تكن من ذوي الجهالة
فذي الجهالة جهنم متواهم

وعش في الدنيا بعزة
واترك الحياة وثغرك مبتسم



كالوطن أنت صديقتي:

كالوطن أنت صديقتي
وأنا تائه في خيالي

أفتش هنا وهناك
لعلي أجد مفردات أبدأ بها قصيدي

فأجد الجنون...
فيسألني عن موعد لقياك

ويجيء الأمل قائلاً؛
صعب أن أراك قلقة حين ألقاك

فبيتسم قلبي....
كم هو معجب بدنياك

احسبيني شمعة.....

تضيء وجدانك

وأخبريني عن هدوئك ..

عن أهلك

عن مسعاك...

أخبريني لماذا أبحر في خيالي؟

وفي كل جوانبه ألقاك



وصال

شقية .. مجنونة .. وعنيدة
وبحروف اسمك نظمت قصيدة

واو.. وفاء، ود، وشجون
والنجوم تتلألأ في تلك العيون

صا.. صباح صبر صرخة من الأعماق
وكم أهوى فيك الاحتراق

ألف.. ألم، أمل ، انتصار...

تعالى يا عمري ..

كفاني شوقا وانتظار

لام ... لا تنسى يوم اللقاء
وإن ذكرت فقد ذكر الوفاء



تمنای...

یا من یری ما تخفی القلوب
ولا نراها
اشهد أن قلبی ما هوی
والیوم هواها

وما لخی ونیس..
طالما سکناي...
بعید عن سکناها

ویا من یعلم أئی لست أنساها
والله کما تغیب الشمس
وأشتهي لقیها

أني ما عشقت امرأة سواها
كأني بها امرأتي الأولى
وما لي بعدها امرأة ألقاها

فيا رب أجعل قلبي وطنا
وفي شراييني مشواها



انت قدره:

ما لي في الحياة جنة
وفي قلبك العيش أتمنى

حبي عميق...
فكيف لي أن أنطقه؟
وهل فؤادك بكل الشوق ينتظره؟

سأظل أحبك لأنك جزء من ذاتي
فما لها طعم من دونك حياتي

على ضفاف قلبي كتبت اسمك
وعقلي الصغير تائه...
لا يفكر الا بك

نظرتك العميقة تفتلني
واحمرار وجنتيك آه كم يسعدني

كم كنت في الكتابة حائر
وبعشقك اليوم ...
بين السطور أسافر



في عينيك ألمح النجوم
ونظرة منك تنسيني الهموم

نبض قلبي لك سيدة النساء
فاسمعي فؤادي..
يا أميرة الجمال والبهاء

كلامي في الهوى من زمان اندثر
ولما التقيتك ...
قلمي من كلام الهوى انفجر
صورتك تغني في عيوني
فأنا من أحيائي..
لما هم قتلوني



ألم وأمل

نفسى تبكي على الدنيا
وعلى مجتمع من بشريته تجرد

طفل يولد غنيا
وآخر من هم الدنيا تشرذ

مجتمع بكل القبح يؤذينا
مجتمع يبجل السارق والفاسد

مجتمع لا يحترم الفقير
وعيب أن يساويه مع ابن القائد

بم ستبصرون ربكم يا معشر البشر؟
واليوم الخير من الدنيا اندثر

والتمرد والكراهه....
في كل القلوب انتشر



يا ابن آدم كفاك شرا وتمرد
تأمل كيف البشر اليوم تبدد

كيف العالم يخشى ...
مرضا كالشهاب الموقد

تضرع لخالق الدنيا
وانزع كل خطايا المحصد

لا تسر في طريق الظلم
فأنت الى يوم القيامة بها مقلد

كفاك من طمع الدنيا
فلن تجد في الخطايا مسند

ولا تكن مستحصف الفكر
فإلى متى ستعيش بقلب أسود

أطفئ نار القبح فيك
ولا تكن كالشهاب الموقد

واعمل للدار الأخرى
تجد كل شيء متأود



أسفني

أسفني لعالم بكى اليوم بكاء
أسفني لزمان حار فيه علماء
زمان طاشت به البشرية جمعاء
رجل يتاجر بأسرار النساء
وامرأة بلهاء...
تفعل بنفسها ما تشاء

أسفني عليك يا عالم
أين الطرب أين النغم؟
لم مكرت اليوم بهم؟
أنسيت أنك أكثر من يتسم

أسفي عليك يا زمان
متى تعود بعودتك الأيام الحسان؟
متى تعود الطيور صادحة فوق زواهر الأغصان؟
متى يعود قوس قزح بسبع ألوان؟
متى ومتى تغيب الهموم والأشجان؟

أسفي عليك يا حياة
تلاشيت كما تتلاشى أجمل الذكريات
أين النسيم الذي يمر بجاني آلاف المرات؟
أين أنت من كل هذا يا حياة؟

أسفي عليك يا أيامي
تلاشيت كما يتلاشى حبر أقلامي
أصرت في مخيلتي...
أم أنك في أحلامي؟

أسفي على أنوثة النساء
أين جمالك أين الكبرياء؟
أين وفاؤك أين الحياء؟
أنت كل شيء فاحتوي نفسك كل احتواء
وارتفعي بنفسك أعالي السماء



أعتذر يا عالم
كيف لك في زمن الأحزان أن تبتسم
سامحني يا زمان
غدر البشر... أخذ الأيام الحسان
عذرا يا حياة
فلم نعد ندري أنحن أحياء أم أموات
أعتذر يا أيامي
فلم يعد للحياة معنى حتى في أحلامي
أستسمح لأنوثة النساء
فالأمس ساد الحياء
واليوم أغفلنا القدر والقضاء



عزاء إلى قلبين:

لم أعد أدري أين أسير
الأفراح لها أجنحة بما تطير

وأنا عالمي الأحران
في أقفاصها أسير

لا قلب لأمراً في الدنيا أسكنه
وحيث أرتاح لم أجد لي مسكن

ذني أني حسبتها نجمة ألقاها في السهر
وإذا بما أفعى سمها في قلبي انتشر

كنا بأفاق الهوى
فأشهرت سيف أنوثتها
وأسالت دمائي أنهار

خدعتني بابتسامة حسناء
وصار الدجى بعدها...
ينام بالنهار



يا نجمة كانت تضيء لي لي
لماذا تجازيني بحب غادر؟
لماذا قلبك قسى قسوة الحجر؟

هل عشقك ابتلاء أصاب قلبي؟
أم أنه قضاء وقدر؟



بلا حدود

حين عرفتها عاد قلبي نابضا
وكتمت هواها في فؤادي

أقنعت نفسي واتخذتها أعز أقربائي
ولما تعلقت قلت لها:

فلتعلمي أنني أفضل حاجة
أنى أموت ولا يموت فيك رجائي

أجابتنى بنبرة حزينة فقالت
سامحي فقلبي لا زال بقصة حب عالق

أصابتني نوبة حزن في لحظة
فهمس قلبي قائلاً
إني عشقتها واتخذت قراري
فقلت لها اعذريني
فقلبي عاشق والخيار ليس خياراً

سأظل أمشي بداخلك
حتى ألمس قلبك الموجه
فأبيع من أجله الدنيا
فقط ... كي يبتسم

أعلم يا حبيبي أنك مرهقة وخائفة
وأعلم كم هو طويل مشواري
لكن ... سأبقى على أمل
أنتظر خيراً يريح فؤادي ويحقق انتصاري
تمضي الأيام ويزيد قلبي تعلقاً
كسفينة تحارب للنجاة وسط أمواج البحر

فتجيء ذات ليلة مسرعة
وتقول لي أبشر يا صديقي
فإن حضورك صار يدهش قلبي
وصرت أحبك يا صديقي
وسامحي إن تأخرت في اتخاذ قراري
كيف لا أسامحك يا قمري
وأنت الآن أضأت كياني
تعالى يا حبيبتي فأنت حياتي وأنت أجمل أقداري



أنشودة الغرام

عزف القلب فوق الأنعام كلها
وللأنعام تراقصت نبضات فؤادي

سلاما عليك يا نجمة أضاءت
لما كنت في الظلمات أسير وحدي

لسحر عينيك أبيات كتبت
وما الحق لشاعر أن يكتب لعينيك بعدي

يا ملهم وحي أشعاري ورونقها
يبقى جمال كلامك ما يحيني

يا مرحبا بك يا ملهمتي
فلا شيء بعد اليوم يغربني

سلمتك قلبي عاشقا
وغير قلبك لن أرضاه وطني

ضميني إليك يا ملهمتي
فحضن منك في العالم ينسيني

أسافر في عينيك كلما نظرت
جميلة أنت، وجمال عينيك يأسريني

قليل عشقك في الكون أنساني
وصرت ضائعا بينك وبينني

حيي لك شريعة وهيامي فيك مؤكد
فأنا منك يا روح روحي وأنت مني

ولو كان لي في صلاتي أمنية
فأنت أمنيّتي وأمنية الأماي



أحزان شاعر

على كرسي خشبي

بين جدران غرفتي الظلماء

جلست أفكر في كلمات أبدأ بها قصيدي

كلمات تكون قادرة على أن تنسيني

في هادي الوحدة والعزلة التي تحرق جسدي

كلمات تشبه مظلة النجاة

تبقيني معلقا في أفكاري

وتمنعي من السقوط في اللافكرة

ولا أجد بعد تفكيري سوى ورقة بيضاء خالية من الحروف

التي تعطي معنى لشاعر يتمزق في المجهول

شاعر لم يعد يميز بين الحضور والغياب

بين الغياب والحضور

فكيف تخونني كلماتي؟

ولا تلاقيني الا بالغياب

لم أعد داريا ما هذا التشتت والتمزق في هادي الليلة الظلماء

بين جدران غرفة

لا ضوء النجوم يراها ولا القمر

وكلما فكرت بكلمات السعادة تغيب كما السحابة

ولا تحضر في خاطري سوى كلمات الحزن

كقطرات المطر تهطل من تلك السحابة

صرت أعرف أن العزلة هي نوع من أنواع الألم

وأن الجلوس وحيدا يجعلني فكرة خالية من المشاعر

حاولت أن أنصرف عن هادي القصيدة

فصعدت إلى قمة القمر ...

تاركا كل هذا التمزق والتشتت وكل هادي الآلام

ولكن.....

كلما نظرت الى سطح غرفتي

أجد نفسي لا أزال أكتب القصيدة

هاذي القصيدة...



قطعتن وزنانتين..

أمضيت اثنا عشر يوماً في تلك الزنانة ...

ولم أكن أميز بين الليل والنهار

أمضيت كل أوقاتي كذب ... إنكار

زاد خوفي وكدت أفضح الأسرار

لحت بعيني زنانة ...

زنانة لفلسطيني بجاني

في السبعينات من عمره

يبدو لي من عصر الاستعمار

عصر الظلمات... عصر الكذب

ذاك عصر غدار..

أنت يا زنانة..
كم مر منك من قاتل غدار؟
وكم ظلمت من أختيار؟

أنا واحد منهم ...
اليوم أعيش وراء القضبان..
ظلما يا زنانة ...
لست أنا من أطلق النار

القاتل حر بريء...
وأنا وراء قضبانك أثمار
كل ثانية ودقيقة... وساعة ونهار



شاعر العتاب

شاعر العتاب أمسى ...
والكل علينا غاب

قلبه أقوى من الحجر ...
ولا يعرف سوى العذاب ..؟

لكن بقلبه قليل الحب ...
إذا غبت هو عليك أناب ...

لولا قساوة القلب ..
ما كتب الشعر وما قرأ الكتاب

هو ذئب ماكر ..
وإذا بشر تحداه .. فيه غرز الأنياب

يبقى الشاعر في الأصل
هو من علم الآداب
ولما غاب شاعر العتاب
الذئاب كشرت عن الأنياب



أقسى البشر

غفر الله عمن جاد علينا بشره
فالجود في أصله سر

ومن لم يجد على صاحب
فقد أخفى أسراره

طغى على قلبه المنكر
نصوم رمضان وهو يفطر

إنه ذئب ماكر ...

قلبه مليء بالشر ...

لا تكن مفترسا... وكن بقلب بشر
وأفرغ قلبك من كل مرض
واستسلم للقدر



من إصدارات دار بسمة للنشر الإلكتروني

الكاتب	العنوان	النوع	البلد
حسن كوكو	ريحانة	رواية	المغرب
سهله المدني	حروف توقع على سراب	رواية	السعودية
سهله المدني	يوميات محامي متدرب	رواية	السعودية
سهله المدني	حروف خلف القمر تسقط	رواية	السعودية
سميرة طويل	أهازيج الغربية	شعر	المغرب
منصور بن ناصر الخالدي	إِمْتَاعُ النَّفْسِ الْمُطْمَئِنَّةِ بِأَخْبَارِ الْعَشْرَةِ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ	تاريخ	السعودية
عبد الله الحكماني	الناقة الجافلة	شعر	عمان
بشرى كسوس	أعلام مغربية: نبش في الذاكرة الإبداعية	نقد	المغرب
يوسف الضباعي	مذكرة لاجئ في إسبانيا	رواية	اليمن
علي الحكماني	عيون	شعر عامي	عمان
محمد الجلال	لأنني يماني	شعر	اليمن

الجزائر	شعر	قصائد على شاطئ الرمل	محمد القرشي
اليمن	نقد	قراءات أدبية	هشام عبد الله ورو
المغرب	نصوص	فرصة التغيير	ابتسام رشيد
المغرب	نصوص	تأملات قلم	وفاء الحجيرات
المغرب	رواية	إكرام الحب دفنه	صفاء الصمدي
اليمن	شعر	ثوب المدينة	أكرم عطيف
اليمن	شعر	في ظل العبير	أكرم عطيف
المغرب	نصوص	بَصَائِرٍ مِنْ رَيْكُمُ	يسرى شعيبات
المغرب	نصوص	هذا خلق الله	يسرى شعيبات
المغرب	رواية	أحزان فتاة	عبد الكريم شقلال
المغرب	رواية	صرنا نكتفي بالأفراح الصغيرة	عبد الكريم شقلال
فلسطين	شعر	ارتعاشُ الصنوبر	نجوى أبو صافي
فلسطين	شعر	هديل روح	سناء شخشير
فلسطين	شعر	القدسُ سفيرةُ السماءِ للأرض	عاطف أبو بكر

عاطف أبو بكر	حرَكِشَاتُ عاشق	شعر	فلسطين
عاطف أبو بكر	دَنَدَنَاتُ عاشق	شعر	فلسطين
عاطف أبو بكر	رباعياتُ عاشقُ	شعر	فلسطين
عاطف أبو بكر	فضفضات عاشق	شعر	فلسطين
عاطف أبو بكر	كي لا نسي ج 1 وج 2	شعر	فلسطين
عاطف أبو بكر	مُشاكساتُ عاشقُ	شعر	فلسطين
عاطف أبو بكر	مناكفات عاشق	شعر	فلسطين
عاطف أبو بكر	وَبلادي بارِكها الربُّ	شعر	فلسطين
عاطف أبو بكر	خيالات عاشق	شعر	فلسطين
عاطف أبو بكر	نبضات عاشق	شعر	فلسطين
فريد أمهاوش	العين الثالثة	شعر	بلجيكا
فريد أمهاوش	ألف ليلة وليلى	شعر	بلجيكا
فريد أمهاوش	اللهم ان هدا شعر	شعر	بلجيكا
فريد أمهاوش	أَنَّ وَأخواتها	شعر	بلجيكا
فريد أمهاوش	هكذا تحدث شهریار	شعر	بلجيكا
لحسن أيت باها	أنغام وادي درعة	شعر	المغرب

المغرب	رواية	البُكر	رضوان أحمد بن الشيخ
أمريكا	سيرة	سيرة القديس الشهيد الإمبراطور	ذمسكينوس الأزرعي
المغرب	قصص	محكيات طالب جنوبي	عبد الصادق السرراوي
المغرب	شعر	سلاما على الزمن الجميل	أنس كريم
المغرب	شعر	رياض الأمير	إدريس سراج
المغرب	نصوص	همس القلب	جمال الغوتي
المغرب	شعر	سلاما على الزمن الجميل	أنس كريم
المغرب	شعر	رياض الأمير	إدريس سراج
المغرب	شعر	السنفونية المبدعة	حليمة داحة

دار بسمة للنشر الإلكتروني



للاطلاع على الصفحة الرسمية لدار بسمة للنشر الإلكتروني على الفيسبوك، يرجى مسح الكود التالي، أو الضغط على الرابط أسفله:

<https://www.facebook.com/DarBasma99>



كتيب تعريفى بدار بسمة للنشر الإلكتروني، أو يمكنه تحميله من خلال الرابط أسفله:

<https://www.mediafire.com/download/40f9qi91ec2jtaj>



المحتويات

- 6 الإهداء
- 8 عزاء إلى وطني
- 11 مدح وعتاب
- 14 كالوطن أنت صديقتي
- 16 وصال
- 18 تمني
- 20 انت قدرتي
- 23 ألم وأمل
- 27 أسفي
- 31 عزاء إلى قلبي
- 34 بلا حدود

37	أنشودة الغرام
40	أحزان شاعر
44	قصتي ووزناتي
46	شاعر العتاب
48	أقصى البشر



عبد المنعم لدي: فنان وكاتب، من مواليد
مدينة تاملالت، سنة 1996.

شاعر العتاب

شاعر العتاب أمسى...
والكل علينا غاب

قلبه أقوى من الحجر ...
ولا يعرف سوى العذاب ..؟

لكن بقلبه قليل الحب ...
إذا غبت هو عليك أناب ...

لولا قساوة القلب ..
ما كتب الشعر وما قرأ الكتاب

هو ذنب ماكر ..
وإذا بشر تحداه...فيه غرز الأنياب

يبقى الشاعر في الأصل
هو من علم الآداب
ولما غاب شاعر العتاب
الذئاب كشرت عن الأنياب



+212 771 814 934

basma24design@gmail.com

دار بسماتة للنشر الإلكتروني

