



ما يخفيه الغرباء

نورة طلاع الله

م يخفيه الغريباء

نورة طالع الله

نوع العمل : خواطر

الكاتب : نورة طاع الله

تصميم الغلاف : أسماء فرغل

تعبئة وتنسيق : مروه سعيد

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة

حق المؤلف

ما يخفيه الغرباء حقيقة نعلمها ولا نعلمها
حقاً.

قد يظهر أمامنا ذلك الغريب بثوب الطيب
الخلق الملاك الذي لم نرى قبله بعد ولن
نرى بعده حتى فننبهر ونسارع الى
احتضانه والترحيب به وادخاله عالمنا
الخاص الذي هو خاص جدا وسري جدا
لأن الثقة جاءت مع النظرة الاولى
والاطمئنان الأول ..

**That stranger may appear before
us in the attire of a kind, virtuous,
angelic being whom we have
never seen before and will never
see again, and we are amazed and
rush to embrace him, welcome
him, and bring him into our very**

**private and secret world, for trust
came with the first glance and the
first reassurance...**

قد يتحول الغريب من ذلك الغريب الى ذلك
القريب والقريب جدا وهذا ما كان يهدف
اليه الغريب.

**The stranger may turn from that
stranger into that close one, and
the very close one, and this is
what the stranger was aiming for.**

كثيرا ما نصادف في حياتنا بعض البشر
يجعلوننا نؤكد ونتأكد أن كما من غريب هو
القريب وكم من قريب هو الغريب بحد
ذاته.

**We often encounter in our lives
some people who make us confirm
and reconfirm that how strange a
relative can be, and how familiar a
stranger can be.**

كثيرا ما نصل الى استنتاج ونتيجة توضح
لنا كم من غريب هو ذلك العدو وكم من
غريب بالقرب يمثل .. وكم من غريب بثوب
النقاء والصفاء والبراءة يخدع.

**We often reach a conclusion and a
result that shows us how strange
that enemy is, how strange is the
one who pretends to be close
and how strange is the one who, in
the garb of purity, clarity, and
innocence, deceives.**

ما يخفيه الغريب لا نكتشفه بسهولة ولكن
بالتركيز والانتباه والمراقبة نتمكن من
نزع الستار ولو على بعض الخبايا
والأسرار التي يحملها الغريب وهو معنا
وبجوارنا وضمن عالمنا وحياتنا

**What a stranger hides is not easily
discovered, but through focus,
attention, and observation, we can
lift the veil, even if only partially,
on some of the secrets and
mysteries that the stranger carries
with them while they are with us,
beside us, and within our world
and life.**

ان الثقة لا تمنح للجميع وحتى للبعض
ولكي يكسب الغريب ثقتنا لا بد من تمريره
على الكثير من الاختبارات والامتحانات
التي تبين معدنه ومن هو ومن يكون وهل
يمكن الوثوق به والاطمئنان له لا بمجرد
ابتسامة عريضة وكلام جميل طيب
ومعاملة فيها الشك والغموض

**Trust is not given to everyone, and
even for some, in order for a
stranger to earn our trust, they
must go through many tests and
examinations that reveal their true
nature, who they are, and whether
they can be trusted and relied**

upon—not just through a broad smile, kind words, or a treatment filled with doubt and ambiguity.

الغريب يحمل معه الغموض ووضوحه
ووضوح معالمه لا بد من التقرب منه
ومعرفته عن قرب والمواقف كفيلة بتبيان
واظهار الكثير

**The stranger carries with him
mystery, and his clarity and the
clarity of his features require
getting close to him and knowing
him closely. Situations are**

**capable of revealing and showing
a lot.**

ما يخفيه الغريب قد يكون هو الخطر
والضر الذي يحيط بك من كل اتجاه

**What the stranger hides may be
the danger and harm surrounding
you from every direction.**

فاحذر ولا تتسرع في وضع نفسك وقلبك
ببركة الاطمئنان والراحة وتمهل في منحه
الثقة للغريب وادخاله ضمن دائرة حياتك

**So be cautious and do not rush
into placing yourself and your
heart in the blessing of
reassurance and comfort. Take
your time in granting trust to a
stranger and letting them into your
life.**

تجنب إعطاء الغريب ما تجنببت إعطائه
لل قريب فهذه مهمتك اتجاه نفسك لحمايتها
واتجاه من حوله

**Avoid giving a stranger what you
have avoided giving to a relative,
for this is your duty towards
yourself to protect it and towards
those around you.**

كن حريصا منتبها حذرا مدركا ومركزا
بشدة وبعمق لتصل لمفاتيح فتح أبواب
صندوق الغريب

**Be careful, alert, cautious, aware,
and intensely focused and deep to
reach the keys to open the
stranger's box.**
