

في ظل ندبة

•اهداء:

ارتب كلماتي واعبر عن مشاعري لاهدي هذا النجاح الى والداي انهم
سندي وقوتي وملجأي الدائم
هم من تمنوا لي النجاح وقاموا بتحفيزي لاصل الى تلك الاهداف الممزوجة
بالمشاعر دمتم سالمين ودمتم لي

المقدمة: كوكبٌ مليئٌ بالاثارة والغموض، بالحد والمحبة، الغيرة والمودة مزيج بين الانانية، والرضا، انها تجارب الحياة لتكون كثيرة من مغامرات وذكريات لحظات وساعات من الحب من الخذلان، قد تعاني من اضطرابات شخصية تغيرك الى شخص ذو تقلبات نفسية، انها مادة كيميائية صنعت من افكار ومشاعر لتجعل منظورك بالعالم الخارجي مختلف لان مشروع الحياة استغلال وابتزاز لاخلاص والمشاعر، فإن الرضا بالنصيب قناعة لا تفنى، فهل هذا الاحساس جعل شخصيتي مليئة بالعفوية والنرجسية معا؟

هل اتي بعد هذا الدمار؟

هل اتي ليعيد تلك الالام؟

هل اتي بكل ثقة وكأنه لن يفعل شيئاً؟

وهو اساس العاصفة التي تسببت لقلبي بالهلاك والهدوء

على ماذا يعتذر على كسرتي وخيبتني ام على خذلاني

هل على ألمي ام على امالي؟

هل عاد يحمل لي من الحب شيئاً

ف والله احمل له في قلبي من الكره اطناناً

ماعدت تلك الفتاة التي تهرب من عالمها اليه

اصبحت تلك الفتاة التي لا يهملها سوى خذلانه

فإن عاد حاملاً السماء والارض والنجوم

لفتحت له الباب ليعود كما جاء فلم ينفعه هذا الندم

فقد صفعني صفة جعلتني قوية
فلم اعد تلك الفتاة دون شخصية
لا مجال للعودة بعد كل ذلك
فكرامتي خط احمر سالك
هذه المرة الجرح لم يكن في قلبي
لقد كان في روعي ووجداني
لم اتعلم الكره يوماً لذلك سأعيدك الى حجمك
ستعود غريباً وسنغلق هذا الكتاب والصفحات تلك

الرسالة: يا قارئ تلك الصفحات السابقة لا تعطي فرصة اخرى فلم يعد شيئاً كما كان، لا تسمح لقلبك ان يتغلب على عقلك، انضح فكريا قبل ان تنضج بمشاعرك تحكم بنفسك وحافظ على كرامتك واجعل حب الذات لديك اكبر من حب الاخرين .

ضجيج المشاعر : تبقى المشاعر نقطة ضعف حيث لا نستطيع السيطرة عليها.

اريد الكتابة لكن الحروف لا تترتب كما في داخلي
اجيد البكاء لكن الدموع لا تعبر الا تعبيراً خارجي
فكل ما استطعت الوصول انقطع حبل الوصال
وابعدتني الحياة لاصبح في غير دول
تتبعثر الكلمات والمشاعر في كل ليلةٍ
واصبح شابة لا تفكر وغير مباليةٍ
سأفكر كيف اعيد تلك الشخص الذي يراني محور الكون
ولكنه سيعود بعد فوات الاوان
كلمات كثيرة تتمحور حول الكتمان والخذلان
كلمات حول القوة والانتقام لنرد حقنا واقواها النسيان
عقلي وقلبي يفكرون بحل وانا لا اردي بمن التحق بينهما

قلبي محق بحبه
عقلي محق بكرهه
لا ادري هل حلت علي لعنة الحب؟
ام هذه مجرد كسرة قلب؟
هل هذا درسا اتعلمه؟
ام هذه حياة مليئة بخذلانه؟
نعم لم تكن تلمس مشاعري لقد لامست قلبي
وبدلت تلك اللمسات بضجيج روي
لافكر ذلك سلبي ام انه ايجابي
شكرا لقد جعلت مني شخصاً متصالحا مع نفسه
لم يرى احداً يستحق جميع مشاعره

الرسالة: هناك تناقص كبير بين العقل والقلب، فكن حذرا واتجه نحو المحق وقارن بينهما ولا تقع في تلك اللعنة لأنها ستسلب قوتك الداخلية وتسيطر عليك بالكامل، ستكره نفسك قبل الآخرين احذر الوصول لهذه المرحلة المشتتة

احببته؟

يوما ما احببت شخصاً لا يعرف معنى الحب
احببت شخصا غير مبالٍ للحب ولا يعرف ما هو كسر القلب
اهو حب سرمدى؟
ام انه حب نرجسى
ام ان الحب ليس حبا مع شخص كهذا
او اننى لا اعرف من اخترت اى نوع من الاشخاص هذا
هل يملك قلبا ليجعلني اشعر اننى تائهة؟
ام يملك عقلا ليجعلني ضائعة؟
او انه لا يملك كليهما وابتليت بعيونه
وما احلاها لو كانت النون باء (عيوبه)
هل هذا حب ام كابوس؟
هل هذا صراع ام هدوء؟

لا ادري اين اذهب في تلك المحطة لكنني اعلم جيدا السير في هذا الطريق لانه طريق لا نهاية له فهل اكمله؟ هل اقف جامدة؟ اني في المنتصف تماما

القفلة: هل المزاج قادراً على تغيير المشاعر؟
تلك النرجسية قادرة ان تقلب حياتنا رأساً على عقب، فلا تمشي في طريقاً لم تستطيع السير فيه
او انك متردداً من اكماله لانه مليئاً في المتاهات الصعبة والمتتالية

اجمل ايامي واصعبها ...

غارقة انا ببحرك
تائهة في وحي خيالك
اضيع بكلماتك ووجودك
اتخيل نفسي دائما معك
لكنني دائما اتذكر انك وحدك
وان حبي لا يشبه حبك
انني واقعة في عشقك
وانت لا تدري ولا تدرك
ها انا اعاني من حبٍ نو طرفٍ واحد
اواجه دنياي وعالمي السائد
وانت يا حبيبي غامض
لا اعرف لك خيال ولا واقع

امضي في ايامي وانا زرع
وانت تعيش كل يوم رائع
احاول ان لا ابالي
ولكن بالي لا يساعدي
اريد البوح والقول لك
ولكنك في حياتك سارح ولا تبالي لوجودي واهم ما لديك نفسك

الخلاصة من الذي كتب سابقاً ان اصعب احساس الذي يكون على هيئة حب ذو طرف واحد
فقدم واحد لا يسير ويد واحدة لا تصفق،مواجهة الحياة لوحده لا تكون فالوحدة والخذلان
اثر لا يزول ليصل لحد الجنون .

عالم احزاني: الحزن اشبه بالنزيف الداخلي حيث لا يقف الا بضداد حب او اهتمام.

ها انا غارقة في اكتئابي عيناى تذرف الدموع لا استطيع سوى الكتابة لاعبر عما اشعر به
اشعر بدمار كامل بحطام ليس له دواء ليس فيه شفاء
فيه خذلان وكسرة قلب فقط نعم انها الخيبة من الجميع دون استثناء انهم مرعبون يرعبني
وجودهم لانني متأكدة ان وجودهم مجرد وقت مؤقت وليس دائم

نعم سيرحلون وسأبقى في المنتصف لوحدي سأعود لوحدي والجو الكئيب الى عزلتي وعرفتي
التي تحتويني في عز انكساري هذه الغرفة مدركة وتعلم مافي قلبي
هي سمعتني في فرحي وحزني شاركتني جميع احداثي

لقد انتهكت من فرط التعب مثلي ايضا، اما عن مخدتي هي التي سمعت وشهدت على دموعي
انها تجيد اوقات بكائي جميعا واحدة تلوى الاخرى

الرسالة: كلما زاد حزنك سيحفر في قلبك وسيبصم تلك البصمة واثرها الذي لا يمحي فلا
تبالغ في حزنك ففي دنيانا هذه لا احد يستحقك قدر مشاعرك و نفسك ولا تجعلها لعبة لغيرك
فكل ساق سيسقى بما سقى، كل من اذى سينأذي وسيشعر بما شعرت به

اثير الحب:

ها انا داخل دوامة ولا اجيد الخروج
احاول ان اضع كلماتي لكنني داخل الخروج
افكر كم سابقى عالقة هنا؟
هل ذلك الامر طال او انه سعادة وهنا
هل تلك لحظات لا تنسى
ام انها دفاتر لا تنتهي
انني ارى في حبك حياة فهل لي الخروج من حياتي
وهل ترى قلبي وعقلي يفكرون بتعبير وجداني
رويدا رويدا على مشاعري فقد زاد تعلقي
والامر اصبح خارج سيطرة يدي

تملكت قلبي ومشاعري
واستحلّيت روعي وكياني
فهل لي منفذ من هذا الهيام؟
ام انه بصم اسفل قلبي تلك الالام
لست بمجرد شخصاً يملك ملامحاً جميلة
انك ممزوج بسر الجمال والجاذبية
فعيناك سكني وملجأني ولا ادي اين اغرق
هل بسوادهما ام بكحلّهما؟
هل غرقت بك ام بملامحك؟
قلي لي ماذا فعلت بي ليتمناك قلبي لذلك الحد
اهذه افعال صد ام رد
الحبك وسأبقى كذلك.. لاصبح جثة في مكان هالك

رسالة: الحب عندما لا تعرف السبب لحب ذلك الحبيب، ولو عرفت فتلك لم تكن مشاعرا حقيقة،
والحب ليس للحبيب الاول انه للذي يدوم فهو لا يملك عمراً انه للمشيب والنهاية ليتكلل بثمره
ورابط ابدى

تناقضاً مستمراً ...

ذلك التناقض ايجابي من جهة وسلبياً من اخرى، اشبه بحقيقة وخدعة، حيرة وواقع.

بين العقل والقلب حدود
انها شرايين وداخلها سدود
تلك افكار وشروود
كتلة مشاعر ووجود
كن انت الخير في الوجود
فوضعت داخل قلبي تلك الجحود
لاكرر واقول انت الحب الدائم
واعيد في كرهك لاقول انك ذلك الهم
فلا تملك قلباً ولا دماً

فالذين يملكون لا يتغيرون
فأنت سكن داخلك الفنون والجنون
ويسكنني فراغ كمدينة مهجورة
اعيش في حقيقة مأثورة
اتوه بحروف عقلت او كتبت على جدار
ولم اجد لها معنى ولا اثار
هنا عالم افتراضي لربما نعيش في مرار
او انه مجرد دمار
انه تناقضٍ مستمر او انه، او انها اجراس ترن
لتقرع الطبول وتدق في اعمافي وتقف الساعات في تلك الثواني

تشتت ذهني ورحلت عني افكاري
الحب حياة والكره اسرار
فهل للمحب حياة يخفي خلفها اسرار؟
هل هي ثروة ام انها حطام؟
ادركت انني لا اعلم معنى الصمام
ذلك الذي يقع في القلب وينبض في العقل افكار
تشتت وحيرة، انحراف وتيرة
وداعا ايها العالم الفاشل
وداعا ايها العالم الجميل

انما التناقض يبدأ بمرحلة جنون ليحتلنا ويسيطر علينا ليسرق رونقنا وجمال عالمنا.

لماذا هي؟

لم اكن تلك التي تعجبك
فكسرت قلبي بوقتاً كنت فيه احبك
وتركتني وذهبت لتقول لها الكلمات التي كنت تحدثني بها وقت فراغك
لتأتي هي وتحرز مكاني في قلبك
فهل كنت مجرد وقت عابر؟
لتبعب ذلك الهيام في وقت هادر
ام انني اتقص شيئاً عنها؟ هل هي اجمل مني؟
هل انا انسانة لا تحب ام انني فقط لوقت التسلية لتلك المشاعر
هل فكرت يوماً ب تلك الشابة التي اصبحت رماد
ام فكرت بذهنها الذي رحل عنها بعد هذا اليوم المجرد

لتجعلها تختنق من الهواء عندما تتذكر اسمك او يمر امامها
اتيت لتكون الشؤم في حياتها وايامها
ضاعت ثققتها بنفسها بعد غدرك
فالوفاء طبع الرجال وانت لست كذلك
انها الخيانة كالهواء تدخل منزلنا بمجرد فتح الباب
فالحائن دائما يخلق لنفسه غدرا ليقنع نفسه انه فعل الصواب
ها قد اوشك عصر الفساد
واندثرت الاكاذيب والاحداث
لنرى الافلام على شكل قضاء وقدر
لقد بدت كببدو وحضر
انه قدر بما فيه الكفاية
لم اجد لك بداية ولا نهاية

لقد مات كل ما بداخلي
انت سبب ذلك الوضع العاطفي
لم اسامحك ولا توجد فرصة اخرى
لتعيد رسم تلك اللوحة بيد واحدة
سترتب اختيار الالوان المجردة
ستنتثر عليها اللون الاسود والاحمر
كأنما اصبحت في غيابي رجل كئيب اطفئ النور

الرسالة: ماورد دل على خيانة معناها موتاً بطيئاً وانت على قيد الحياة، فالروح لم تعد في الجسد في هذه اللحظات، لا تعيد ما حصل وتكتب لنفسك عذاباً في روحك قبل جسدك، سترتكب غلطة في حقك حين تسامح من وجد بديلاً ليتخلى عنك .

طفولة وشيخوخة!

بعد معاناة طالت مع السكوت والصمت رددت تلك الكلمات قائلة: تراني تعيسة ام سعيدة
تارة تلك وتارة ذاك

تراني وقعت في اللامبالاة ام في الاهتمام

شعور غريب كأن قلبي قد شحب ولم يعد يشعر كما في السابق

كأن سكب عليه كوب من الماء البارد لاصبح تلم التي تكره الجميع من حولها ولا تثق بأحدهم
لقد كنت اكثر شخصية اجتماعية الى وقت جعلوني به اتغير الى فتاة منعزلة تكره الحياة بدت
مرعبة بسبب تعاملها وحديثها المليئ بالخيبة وحروف مترددة بقلة الثقة بالناس لدرجة لا تثق
الا بعائلتها فتلك التي لم تخذلها لطالما هي جزء من قلوبهم

وصلت للكره لشخصي ايضا ملامحي الكثيفة والتي تحمل الطفولة جعلتني اقلق لانها تفضحني
وانا ذلك الجبل الشامخ الذي لا يهزه ريح، هل سابقى كذلم او ان الله سيغير جميع احداثي هذه
الخيبيات صنعت مني شخصية قوية لا تبالي بغياب احد وجودهم وغيابهم ليس مهما

القفلة: الله السند حين لا يبقى احد
والعائلة اهم من بقاء الروح في الجسد انهم تمنع الموت وقربهم حياة جميلة، ليست فانية
فالعشق ليس فقط للعاشق والمعشوق فحب العائلة لا يضاهيه شيئاً.

قطرات مشاعر:

يحاصرني عالماً مليئاً بالاكاذيب
اولها ذلك الصديق والحبیب
ذلك البعيد والقريب
اخذت دور البريء والمهيب
وسيماً وجميلاً ايها الشاب
سرتني مني جميع الاحباب
فالشوق لعيناك يقتلني بات
ولهواك الرقيق الذي يمنحني اهم النسمات
عاملتني كرفيقة الروح والذكریات
واقتربت من الشرايين والنبضات
جميع هذه الاحداث مجرد خدع

فالحب لا علاقة له بالمراجع
ولا بلون البشرات والجنسيات
هذه بعينها العنصريات
وجودك اجمل ما كتبتة لي الحياة
بعدك ابشع ما مر على ذلك البال
انت يا من غيرت جميع الاحوال
جعلتني اعيش الكذبة بسعادة
لم افكر ان اصل لهذه الحالة من التعاسة
غيابك صبغ وجهي بالسواد
انت يا متصنع الوداد
يا بلسم دوائي
يا طائراً في سمائي

سلاماً على دقائق حين رؤية عيناك
وياحسرةً على طريقي الذي لم ترافقني به وجنتاك
انتظرك في فصولي الاربعة
مع الشروق والغروب، في الخريف والربيع
اسمك لون سمائي قوس قزح في الشتاء
لتصبح تلك الدموع ذلك الرداء
خبأتك في جفوني، اشكو بك من عذابي
فلو كان لي قلبان
لنحت صورتك كالغزلان
لكنك لا تستحق جميع القصائد والابيات
ندمت على كل هذه الاعترافات

رسالتي لك: ان لم ترى حبه وصدق مشاعره الذي تتبع من داخل قلبه، لا تعترف بجميع المشاعر وتجسد له جميع تعابيرك المجازية في عشقه، لانه لم يكتفي بها ان اراد الرحيل سيخترع قصة من تأليفه ليعود غريب في هذا الوقت قدس كرامتك وان لم تكن في الالويات الاولى، اترك هذه المهذلة واذهب بعيدا

شمس الوجود:

لهيب النار الموقدة يحتاج الى الماء
كما يحتاج الانسان في الحياة للهواء
اسرع بالاطفاء قبل ان تصبح رماد
وتتناثر على جميع الانحاء وتصبح ذكرى العقود
حافظ على شخصك المفضل قبل النسيان
لتظل في حياته ذلك الوجدان
شخصا واحد يستطع تغير حالتك
انه ذلك الذي تفكر به الان (حبيبك)
قمر ك الذي ينير عتمتك الظلماء
وشمسك التي تضيئ ايامك الصماء
يا من ملكت جميع اركانى

وحولت فتات اشتاتي الى شمعة منيرة
اريدك بكثرة وغيره
فلا اشبع منك ومن تعابيرك
فالذي اوقد النار ينير العتمة النكرة
ويحولها لاشياء جميلة
اخذتني من دنياي البسيطة
لتعيدني الى تلك الطفولة
عشت معك مغامرات كثيرة
وسأكمل الطريق وهذه الفرصة
فقط لاجلك سأحيا كل يوم وكل ساعة
وسأزرع تلك التي تدعى الابتسامة
فقط لاجلك سأكمل الطريق بهذه الخطوة
عشقتك منذ البداية وسأحبك حتى النهاية

ملكنتني في هذه الدنيا وسأخترك في الأخرى

القفلة: الحب مع الشخص الصحيح دنيا تحيينا وتجعلنا نعشق نفسنا قبله انه طبطبة و عوض من الله او ان رزقة وهدية على ايامنا السوداء لنختمها بمسك مع صادق امين يشاركنا مرار الايام وحلوها يجعلنا كالطيور في السماء انه الحب... انه الشخص الوحيد الذي دعاني للعيش مرة اخرى

مسمى الصداقة :

معايير الصداقة محدودة
كذبة زائفة ونشرت كظاهرة
خدعة القلوب الطاهرة
اعطيه اسماً جميلاً عملة نادرة
لكنه كالطرق العابرة
فليس الصديق وقت الضيق
انما عند كل ضيق نخسر صديق
من للان لا اريد التعود على احد
اصدقاء السوء اسوء بكثير من الاعداء
فلم يستطيعون البراعة بالوفاء والاداء
يوما ما تكشف الاقنعة الحقيقية

وانني على يقين انهم يملكون الوجوه الكثيرة
فلا تصدق ولا تثق بصديق
لا يوجد صداقة في ذلك اليوم العريق
انها كالظل تكون في الشمس ولا تكون في الغيم
تكون في الفرحة والبسمة ولا تكون في الحزن والالم
على هيئة صداقة الطفولة
تسبب لك الكهولة
تغرز في قلبك خناجر اليمه
لتسبب لك المشاعر اليتيمة
انها سم يؤدي لقتل داخلك
فلا تعيش هذا الهلاك
خيوط الثقة عليك بقطعها
قبل نفاذك منها وحرمانها

طعنوك بضهرك من الخلف
فلا تكن لهم ذلك الحُلف
لا عتاب بعد اليوم
ولا بعد ذلك لوم
فكل منا له طريقه
ودرب السلامة لمن اراد الرحيل
فتواتر الضمير لن يميل
اذهب متى شئت
ولا تدعني في شتات
ذهبت انت ورحلت عن الذكريات
كرهتك وكرهت نفسي في مع الساعات

الرسالة: عدو صديق ولا صديق عدو، انها ليست صداقة تلك مسمى فقط
احفظ اسرارك في بئرك ولا تجعلها مياه في ابار كثيرة
كن انت السلام والامان لنفسك، فلا ثقة في هذه الايام الجديدة .

صديق افكاري!

قلمي العزيز ما رأيك بحديث لذيذ
دعنا نكتب اقول وارزاق على ورق
قبل ان نمحي الكلام ونكسر القلم الرقيق
فلنفكر في البريد وننفذ ما نريد
لدي هاتف لكنك قلم عضيد
انك كالاخ والصديق
ملجأ وسند عند الضيق
استعين بحبرك كدم الوريد
وفرحة ابداعك عالم مديد
انت شيئاً من النعم
فالاحلام تكتب بهذا القلم

وترفع الشؤون جميعا للقمم
وجدت بك شفاء السقم
تتشر الخير بين الامم
ولك احكام بالغة منذ القدم
بوجودك لن يبقى احداً في الظلم
فعجز لساني عن وصف الامي
لكنك يا قلبي اتقنت امالي
انه ذلك الملاك رسم لك صورك ببعض الكلمات
اي قلما انت ياخي؟
فالاخ لآخيه سندٍ وانت رفيق لايامي
واجهت بك الحياة
وكتبتها عبرك كقصيدة
عبرت بها عن سعادتي واحزاني

العون بك اعد لي حواسي واحساسي

هيا بنا ننشد البلد

ونكتب عنه انه جسد

مات قلبه وعاش ايضا بلا روح

لنجد داخله هذه الجروح

لاي عام وصلنا لنرى كل ما نراه؟

ضجيج هذه الايام لا يمحي ذكراه

لقد مض على الفراق اعوام

ولم ترحل عنه ندبات الايام

لقد ابدعت ايها القلم

شكرا عل ما قدمته لنا من حكم

العبرة: انه عبر عن كل طريق وكل صديق، عن كل مشكلة حصلت وكل حل
عن ذكرى الالم وذكرى الفرح عبر عن صفقات الحياة منها البلاد والوداد، انك عظيم

شمعة ايامي ...
في منتصف الظلام
وفي يوما من الايام
ستشرق الشمس من جديد
وستقابل هذا الصديق
الذي يسمى التفاؤل والامل
سعيد ميزانية الجميع
سيحول الفشل الى ابداع
والاحلام المرسومة الى ذلك الواقع
لا تيأس وغامر في المستقبل
انما هو السر في الوصول
ان ما وراء الطموح الا الوجود

على قدر زرعك تحصد
وعلى قدر نيتك ترزق
فأرشد نفسك لهذا الطريق
انما الامل رضا وهبة من الله
وليس شيئاً ليشتري
انه منبع روعي من الخالق
لا تحزن من تلك العوائق
فبعد هذا الضيق فرج
لا تضع نفسك في مواقف حرج
القادم اعظم والغد اجمل
لا تدع اكتئابك مجرد ملل
فليس فيه لا فراغ ولا كلل

الامل رسالة من الله تترتب بها حياتك، لتمحي جميع الالوان السوداء وتجعلها بيضاء

اعاصير انفصامي؟

ها قد كُسر كأسِي
علي ان اخبأ نفسي
انها الثانية بعد منتصف الليل
ترافقها الضحكات واللعات
بدأت الهلوسات والقهقهات
تتاليها الاوهام والاحلام
لنتذكر بها الافراح والالام
باتت وحدتي تفقدني توازني
دعيني يا عزلتي، اعيش ايامي
اتركيني انتشى بلحظاتي
اسرح بما يدعى انه احلامي

انطفأت الاضواء والانوار
تدرجت دموعي كالاغوار
ادرت الانزواء لوحدي
اريد ان استعيد شكلي
لكن الجنون اعاد ملامح وجهي
حاول الطبيب معالجة انفصامي
فتعزز الانفصام في انحائي
ولم ينفع معه علاجي
لهبت النار وتسببت في اعصاري
ليتتنا لا نحس ولا نشعر
ولا نضع لاحد اي عزر
سأجد الوفاء في نفسي
لن ارسمه في رأسي

اقسم انني في ذكراك ابكي
وانت لا تفكر بما اجدي
فلا نفع في وجودك
ولا ضررٌ في غيابك
لا ارى الظروف دليل مقنع
والذي اراد استطاع
هل ما زلت تحبني؟
ام انك تكذب لتجذبني؟
جعلتني في حيرة
اعيش في افكار كثيرة
قلبي يريد بشدة
وعقلي كرهك بأي طريقة

يأتي هذا الانفصام دائما على هيئة مشاعر كثيرة، لا تعالج بأي طريقة انه كره ومحبة انه عقل
وقلب بات كالحرب تنشب داخلنا وتسيطر على عقولنا، فهل نستطيع الخروج من هذه الحالة
انه اضطرابات نفسية نعيشها في حياتنا اليومية، جعلتنا نعيش الجنون لنغامر في مشاعرنا ومن
ثم الندم يأخذنا لدنيا بعيدة

معجزة ثامنة!

ملاك على هيئة بشرية
انها تلك الشخصية القوية
هل هي من طين ام انها حديدية
تملك ملامح طفولية، هي ذاتها الامراة الطموحية
لديها احلام وافكار حقيقية
تجسد جميع الفتيات الواقعية
تتميز ببشرة بيضاء وعينان ذو لوناً بنياً
وجنتاها كالورود وشعرها ذاك الكستنائي
انها المعجزة الثامنة واليوم الثامن من الذي لا يذكره زماني
هل هي الفصل الخامس ام انها ملاك اللهي
قامتها متوسطة وخصرها مثالي

في وسط ابتسامتها ثغرها يضاهي

تملك غمزة تعبيرها مجازي

هل هذه بشرية؟

هل هي شخصية موجودة؟

انها محيطة بنا كالمجرة

لا يوجد منها مزيج ولا ذرة

سحرتني بجمالها الرباني

فأصبح ذلك الشاب في حبها اناني

هل الومه على حبه لها؟

ام الومها على جمالها؟

ف رب السماء الذي خلق الحياة

لا يعجز عن وجود قمة في اللوحة

انها ساعة كاملة

لا ينقصها عقاربٌ ولا ثواني
اعيدي لي عقلي... اعيدي لي عياني
يا فاتنة ادهشني حسنك
فمن اين لك هذه المفاتن؟
انك احتليتِ قلوبنا كأحتلال اسرائيل فلسطين
تلك التي عاصمتها القدس ونحن عاصمتنا عيناك
ايتها الجميلة اود قول الحقيقة لوجهك
ذلك الذي كل التعابير فيه ايمان تماما كمبسمك

لعنة الثانية عشر:

انها الثانية عشر!؟

هنا بدأت الافكار تدور في رأسي بدء كل شيئاً يدور حولي، الماضي والذكريات الايام والمغامرات الجميلة الافكار اصبحت تترايط جميعها على هيئة احداث لتعيد الساعات القديمة قلبي ينبض بالحنين والشوق حتى في غيابه يدق له، هل وصل حبه لدرجة الجنون؟ تزداد دقات قلبي حتى في غيابه ايها القلب لماذا لم تنساه، انك تخونني بمجرد هذه الرعشات الذي سببت دماري

انه شخص اناني لا يملك وجدان لقد تركك في منتصف الطريق فكر في نفسه فق، ارجوك دعني وشأني لا تزعجني اكثر ارجوك في كل ليلة كنت اترجاك بنفس الطريق الم تشعر بالملل؟

لنبدأ من جديد وننسى الماضي فأنا اتألم بسبب هذه القصة يبدو انك سعيد في خذلاني

الم تكف عن هذا ايها القلب لقد بات للشوق عنوان، انا ذلك الذي انخذل من الجميع كنت قويا
في جميع في كل الامور، هل اصبح صعب نسيانه لقد تخطيت كل شيئاً ،فلنتخطى هذا
الامر ايضا هيا لنعيد تلك القوة من البداية

•الخاتمة:

انما للمشاعر اوقات مناسبة ،منها ما يتعبنا ويجعلنا في الارض السابعة
ومنها ما يسعدنا ويرفعنا الى السماء السابعة ، اختر الاشخاص الذين يجعلونك تعيش
فوق بساطٍ احمر

وليس اولئك الاشخاص الذين يجعلون قلبك دمار، ترى فيهم الحياة وهم لا يرونك شيئاً
في الوجود، قدس نفسك وكرامتك حافظ على قلبك لا تسلمه لعابر قد ذهب لطريق
مجهول،كن انت البداية، وكن النهاية، كن راسماً لطريقك بيدك لا تتعمد الانتظار